

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска «Дом детского творчества «Центральный»»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Сибирский институт практической психологии, педагогики  
и социальной работы»

**Развитие творческого научно-практического  
мышления педагога дополнительного образования  
на рабочем месте**

*Юбилейный сборник статей*

Новосибирск  
2021

УДК 374+379.8+37.01  
ББК 74.200. 58  
Р17

Рекомендовано к печати  
научно-методическим советом  
АНО ДПО «СИППИСР»

Рецензенты:

Т.В. Смолеусова, канд. пед. наук, профессор кафедры начального образования НИПКиПРО

Н.Н. Малахова, канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО

Развитие творческого научно-практического мышления педагога дополнительного образования на рабочем месте: юбилейный сборник статей. / Под науч. ред. Л.И. Боровикова. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСР», 2021. – 188 с.

ISBN 978-5-6045316-6-2

В связи с празднованием 45-летия со дня основания в городе Новосибирске Дома детского творчества «Центральный» коллектив этой образовательной организации структурировал и представил на суд своих коллег в виде серии научно-методических статей творческий педагогический опыт, отражающий специфические закономерности, противоречия, принципы, условия и механизмы развития профессионального мышления практических педагогических кадров на рабочем месте. Адресуется самому широкому кругу педагогических работников, а также методистам, начальникам структурных подразделений и руководителям творческих объединений учреждений дополнительного образования, интересующимся вопросами научно-практического анализа, систематизации и презентации авторского педагогического опыта в сфере неформального образования детей и взрослых.

УДК 374+379.8+37.01  
ББК 74.200. 58  
ISBN 978-5-6045316-6-2

© АНО ДПО «СИППИСР», 2021  
© Группа авторов, 2021

## Содержание

<b>Мандыч Л.И.</b> ПРИВЕТСТВИЕ ДИРЕКТОРА	7
«ДОМ НА КАМЕНСКОЙ». ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	8
<b>Боровиков Л.И.</b> «СОЮЗ НАУКИ И ПРАКТИКИ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА». ПОСТРОЕНИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ	12
<b>Раздел I. ВОСХОЖДЕНИЕ К ТЕОРИИ</b>	17
<b>Кривова Е.Б.</b> ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ	17
<b>Мандыч Л.И.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС: РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМ	24
<b>Маргенс Е.О.</b> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕДУЩИЕ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ	35
<b>Морозова Е.М.</b> НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА НЕПРЕРЫВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	40
<b>Кривова Е.Б.</b> СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	46
<b>Рудницкая М.А.</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММООРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА	50
<b>Кочергова И.В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЭВРИКА»	57
<b>Стрижова М.В.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	62

<b>Раздел II. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД</b>	<b>67</b>
<b>Тарасова С.Ю.</b> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА	<b>67</b>
<b>Гердт Е.Ю.</b> МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ. (САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)	<b>74</b>
<b>Ермоченко А.В., Никитина А.С.</b> КОММУНИКАТИВНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	<b>79</b>
<b>Ермоченко А.В.</b> ЧЕМУ НАС УЧИТ СЦЕНА? ЭКСПЕРТНЫЕ КРИТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ	<b>83</b>
<b>Варшицкий И.С.</b> ПОДГОТОВКА ИСПОЛНИТЕЛЯ НА ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО УРОВНЯ	<b>87</b>
<b>Левадная Е.Б.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>92</b>
<b>Ермоченко А.В.</b> РАЗВИТИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>95</b>
<b>Деринг Т.Н.</b> МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНЦУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	<b>99</b>
<b>Шадымова И.А.</b> ИГРАЕМ, ОБЩАЕМСЯ, ПОЁМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОКАЛЬНО- ХОРОВОЙ СТУДИИ «ОСТРОВ ДЕТСТВА» ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» НА БАЗЕ МБОУ «ЛИЦЕЙ № 12 ГОРОДА НОВОСИБИРСКА	<b>104</b>
<b>Галямина Г.И., Назарова Л.В.</b> ВНЕАУДИТОРНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «ИСТОК-39»)	<b>107</b>

<b>Раздел III. СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ БЫТИЯ</b>	<b>114</b>
<b>Мандыч Л.И., Кривова Е.Б., Боровиков Л.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>114</b>
<b>Галямина Г.И., Назарова Л.В.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КЛУБЕ. СИНТЕЗ РУДИМЕНТАРНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ СПОСОБОВ БЫТИЯ	<b>122</b>
<b>Свиркова О.В.</b> О НЕОСПОРИМЫХ ПРЕИМУЩЕСТВАХ ОРГАНИЗАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОГО МАНЕВРА В ПРАКТИКЕ ВЫСТРАИВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	<b>126</b>
<b>Шадымова И.А.</b> СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ РАСТУЩЕЙ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКОМ ХОРОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ	<b>129</b>
<b>Акименко Н.В.</b> СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	<b>133</b>
<b>Раздел IV. СПЕЦИФИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>136</b>
<b>Галямина Г.И.</b> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА, КОТОРОЙ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕТ	<b>136</b>
<b>Рудницкая М.А.</b> ПРИНЦИП ОПОСРЕДОВАННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КУЛИНАРНЫЙ ПРАКТИКУМ»	<b>143</b>
<b>Павлова С.А.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>148</b>
<b>Лилитко Н.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА КОЛЛЕКТИВИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	<b>153</b>
<b>Морозова Е.М.</b> ПРОБЛЕМНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ – ИСТОЧНИК МЕТОДИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	<b>157</b>
<b>Павлова С.А.</b> В БЛАГОДАРНОСТЬ «ТРУДНОМУ» РЕБЁНКУ	<b>161</b>
	<b>164</b>

**Раздел V. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В ПРОФЕССИИ**

**Рудницкая М.А.** **164**  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РЕСТОРАННОЕ ДЕЛО»)

**Скасырская М.С.** **168**  
СИСТЕМА ИДЕНТИФИКАЦИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Раздел VI. КОНКУРСНЫЕ БАТАЛИИ** **174**

**Горн Т.Е.** **174**  
НОВОСИБИРСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ СМОТР-КОНКУРС ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

**Горн Т.Е.** **180**  
ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО МАСТЕРСТВА СРЕДСТВАМИ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

**Гердт Е.Ю.** **186**  
КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Уважаемые коллеги!

«Мысль человека – уже зародыш действия» - настойчиво повторяли выдающиеся умы прошлого. Изредка напоминают нам об этом и прозорливые учёные наших дней. Более того, зародившаяся в профессиональном сознании современного педагога-практика творческая методическая мысль по удивительно точной формулировке выдающегося отечественного мыслителя XX века Алексея Алексеевича Ухтомского, «есть проект и предвидение предстоящей реальности» (см.: А.А. Ухтомский Доминанта. - СПб: Изд-во «Питер», 2019, с. 458).

Как помочь творчески одарённому педагогу дополнительного образования воплотить вызревающую, возможно авторскую идею в реалии своего как теоретического, так и практического бытия? Более того, как увидеть, за, казалось бы, успешно воплощённой научно-методической идеей отдельного педагога «предвидение предстоящей реальности» всего творчески работающего педагогического коллектива? Да и можно ли вообще всё это, в принципе, реализовать на рабочем месте?

Нашему муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска Дому детского творчества «Центральный» исполнилось 45 лет. Возраст, думается, вполне подходящий для того, чтобы пригласить своих коллег, а также учёных различных специальностей к обстоятельному обсуждению в хронологически обозримом будущем актуальной проблемы эффективного развития навыков творческого научно-практического мышления у педагогов дополнительного образования на рабочем месте.

Свои критические замечания, суждения, мнения и предложения присылайте, пожалуйста, по электронной почте на следующий адрес: [cddt@mail.ru](mailto:cddt@mail.ru)

Заранее благодарны!

*Любовь Ивановна Мандыч,  
директор МБУДО ДДТ «Центральный»,  
Отличник народного просвещения,  
Заслуженный работник культуры РФ*

## **«ДОМ НА КАМЕНСКОЙ» ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ**

Приказ об открытии в Центральном районе города Новосибирска «Дома пионеров и школьников» был издан 28 августа 1975 года. В приказе была задана цель - «организация свободного времени детей и подростков». На момент открытия в штатном расписании учреждения числилось 5 педагогов, работало 6 кружков, занималось 90 учащихся. За прошедшие годы цель образовательной организации становилась все более ёмкой и на сегодняшний день приняла следующий вид: «Создание образовательной системы, обеспечивающей развитие социокультурной идентичности у обучающихся различных возрастных групп в процессе освоения ими дополнительных общеобразовательных программ различной предметной направленности». Сегодня в Доме детского творчества «Центральный» реализуется 38 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ пяти направленностей, работает 31 творческое объединение, обучаются 2700 детей. Детские творческие объединения работают как на базе ДДТ «Центральный», так и на базах общеобразовательных организаций Центрального округа г. Новосибирска: МБОУ СОШ №4, 29, 54, 99, 156, МАОУ СОШ «Диалог», МБОУ Лицей №12, МБОУ Гимназия №1, МБОУ Гимназия №13.

В течение 30 лет учреждением руководит Любовь Ивановна Мандыч, «Отличник народного просвещения», «Заслуженный работник культуры РФ». За многолетний добросовестный труд, активную жизненную позицию, ответственность, интересные идеи и творческий подход к работе Любовь Ивановна неоднократно награждена Почетными грамотами администрации Центрального округа г. Новосибирска, департамента образования мэрии г. Новосибирска, Благодарственными письмами Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.



Педагогический коллектив Дома детского творчества «Центральный», имеющий в составе немало мастеров своего дела, активно делится своими профессиональными достижениями с начинающими коллегами. Энтузиастами туристско-краеведческой деятельности являются руководители историко-краеведческого клуба «Исток- 39» Галямина Галина Ивановна и выпускница этого клуба, а ныне педагог дополнительного образования, Назарова Лариса Васильевна. Активно пропагандирует фольклорные традиции Сибирского региона Байтуганов Владимир Иванович, руководитель Школы русской традиционной культуры «Васюганье». Культуру вокального искусства распространяют Шадымова Ирина Александровна, Ермоченко Анна Валентиновна, Никитина Анжелика Сергеевна; инструментального исполнительства – Варшицкий Иван Сергеевич, народного танца – Деринг Татьяна Николаевна. В сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества есть чем поделиться со своими коллегами Тарасовой Светлане Юрьевне, Лилитко Наталье Владимировне, Артамоновой Татьяне Николаевне, Гердт Елене Юрьевне, Зенковой Наталье Ивановне, Стрижовой Марине Владимировне, Галевой Алле Геннадьевне, в сфере технического творчества и инженерного мышления – Кочерговой Ирине Владимировне. Заслуженным авторитетом в педагогическом сообществе пользуются руководители клуба интеллектуальных игр «Магия мысли» Левадная Елена Борисовна, Мартенс Евгения Олеговна, Павлова Софья Александровна. Творческими идеями в области профориентационной работы с подростками и старшеклассниками делятся с коллегами Рудницкая Марина Александровна, руководитель творческого объединения «Ресторанное дело», Горн Татьяна Егоровна, руководитель объединения парикмахерского искусства, Чернова Мария Сергеевна, педагог-психолог. Большой популярностью в профессиональной среде пользуются мероприятия, организуемые педагогами дошкольной студии «Веселый улей»

Еленой Геннадьевной Баталовой, Ларисой Михайловной Роман, Натальей Владимировной Акименко.

Дом детского творчества «Центральный» - организатор многочисленных традиционных и инициативных мероприятий: регионального этнокультурного конкурса творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему»; открытого городского детско-юношеского смотра-конкурса парикмахерского искусства «Планета красоты»; открытого детского шахматного фестиваля «Озорная ладья»; открытого конкурса детского художественного творчества «Золотая курица»; открытого конкурса экологических плакатов «Сохраним наш мир»; городского конкурса новогодних игрушек; окружных интеллектуальных игр; выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества; досуговых тематических программ и календарных народных праздников; праздничных программ для детей-инвалидов, детей-сирот и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; концертных программ для ветеранов войны и труда, жителей микрорайона к праздничным и юбилейным датам; летней творческой тематической площадки.

Опыт работы педагогического коллектива Дома детского творчества «Центральный» неоднократно отмечен победами на многих престижных конкурсах, выставках и фестивалях. Учреждение дважды удостоено звания «Лучшее учреждение дополнительного образования детей», награждено орденом «Звезда Почета».

В 2020 году наш Дом отметил свой 45-летний юбилей. За прошедшие годы услугами учреждения воспользовались более 130 тыс. детей, открыв для себя удивительный мир творчества и получив дополнительное образование самого разного направления под руководством опытных и талантливых педагогов. Более 12000 обучающихся стали победителями, лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, региональных и городских соревнований, конкурсов, выставок и фестивалей. Обучающиеся Дома детского творчества «Центральный» награждены премиями губернатора

Новосибирской области, путевками в международный детский центр «Артек», всероссийские детские центры «Орленок» и «Океан».

Ежегодно более 20% обучающихся ДДТ «Центральный» становятся заслуженными победителями конкурсов, смотров, фестивалей, выставок, соревнований различного уровня. Не отстают от них и педагоги - лауреаты профессиональных конкурсов «Сердце отдаю детям», «Секрет успеха», «Так зажигают звезды», авторских дополнительных общеобразовательных программ и др.

В ответ на все более возрастающие культурно-образовательные запросы обучающихся и родителей педагогический коллектив учреждения стремится к качественному обновлению содержания реализуемых дополнительных общеразвивающих программ, их разнообразию, расширению профильной направленности и наполнению образовательного процесса современными знаниями и технологиями. Обобщив и систематизировав опыт, накопленный в учреждении, сегодня педагогический коллектив ДДТ «Центральный» стремится к диссеминации имеющихся творческих методических идей и технологий, используя для этого разнообразные пути, формы, методы и ресурсные возможности.

Мы уверены – прошлое должно быть представлено в дне сегодняшнем и определять логику нашего движения в будущее!

Методическое издание

**Развитие творческого научно-практического  
мышления педагога дополнительного образования  
на рабочем месте**

*Юбилейный сборник статей*

Подписано в печать 01.04.2021

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Формат 70x100 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 15,44

Тираж 500 экз. Заказ 0104/21.

Отпечатано: ООО «Союзник»

630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115