

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ XVI ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

(Новосибирск, 15 октября 2021 г.)

НОВОСИБИРСК
2021

УДК 373+374+376+377+155.9+81+796+342
ББК 74.1+74.2+74.4+74.5+88+81+75+67.401

П27

Перспективные научно-практические исследования: материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции (15 октября 2021 г.) / науч. ред.: Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2021. –118 с.

ISBN 978-5-6046739-5-9

Данная книга является сборником материалов XVI Всероссийской научно-практической конференции «Перспективные научно-практические исследования». Конференция организована и проведена АНО ДПО «СИПППИСР». В сборнике представлены теоретические и практические материалы, отражающие актуальные проблемы и перспективы развития науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 373+374+376+377+155.9+81+796+342
ББК 74.1+74.2+74.4+74.5+88+81+75+67.401

ISBN 978-5-6046739-5-9

© АНО ДПО «СИПППИСР», 2021
© Группа авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА

Башкова Ю.И. ОБУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЯМ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ПРИМЕРЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ	5
Борисова Н.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО	11
Дубовикова Н.Ю. ОБРАЗ И СЛОВО В ЖИЗНИ ОСОБОГО РЕБЕНКА	16
Кашкарёва Т.П. АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ	23
Климанцева О.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ВОПРОСУ ПРОПАГАНДЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	28
Кустова Н.Ю. АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «МЕТОД ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»	42
Мерзова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Садовская И.К. РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТИ СОГЛАСНЫХ. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» С УЧАЩИМИСЯ 1 КЛАССА ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ	51
Семенова Э.А. КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ – ФУНДАМЕНТ, НА КОТОРОМ ФОРМИРУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА	59
Скрипченко Т.А., Шаронова Н.И. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	66
Сотникова М.И. КОЛЛЕКТИВНЫЕ (ГРУППОВЫЕ) ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ	72
Хаценюк Т.А., Улодина В.Е., Шелудько А.А., Мицук О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В «ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАД»	76
Шамсутдинова Г.С. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ШИРОКОМ МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ	81

ПСИХОЛОГИЯ

Деревянко К.И. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО ДОМА-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ	85
--	----

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ардванов Ю.А. 94
РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РЕФЛЕКСИЯ» ПОСРЕДСТВОМ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Михайлова Н.А. 97
ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЛЫЖНОМ СПОРТЕ В ДЕТСКОМ И ЮНОШЕСКОМ
ВОЗРАСТЕ

ПОЛИТИКА И ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Чеботарев Д.Д. 101
СТАНОВЛЕНИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В МОНГОЛИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Попова Я.Г. 104
ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОГО НАКАЗАНИЯ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Краскова А.Е. 107
КОММУНИКАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ Г.В. КОНДАКОВА

ОБУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЯМ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ПРИМЕРЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФАБРИКИ ПРОЦЕССОВ

Башкова Юлия Игоревна.

г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж»,
преподаватель английского языка, julbashkova@gmail.com.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос организации работы фабрики процессов как формы обучения инструментам бережливого производства. В частности, такие вопросы как подготовка помещения для работы фабрики, разработка основных дидактических материалов для участников фабрики, содержание этапов и тактов работы фабрики.

Ключевые слова: фабрика процессов, инструменты бережливого производства, такты в работе фабрики процессов.

Эффективной формой обучения сотрудников особенностям бережливого производства служит фабрика процессов. Фабрика процессов – это учебная производственная площадка, на которой участники в реальном производственном процессе получают практический опыт применения инструментов бережливого производства, а также понимают, как улучшения влияют на операционные и экономические показатели деятельности производства [1, с 4].

Если мы говорим о фабрике процессов, то мы «...акцентируем внимание именно на имитационных тренингах, т.е. тренингах, в которых участник погружается в специально созданный процесс (приближенный к реальному) и в качестве участника этого процесса (изнутри) начинает понимать, как его оптимизировать. В результате погружения в процесс, мы уже смотрим на всё изнутри и участвуем в изменениях [3, с 1].

Проект «Фабрика процессов по теме «Приёмная кампания. Приём документов» появился после реализации одноимённого бережливого проекта, актуальность которого была обусловлена большим количеством абитуриентов. Учитывая, что часто они подавали документы на несколько специальностей, приём документов у одного абитуриента занимал до полутора часов. В результате – очереди, недовольство, конфликтные ситуации.

Проведённые улучшения позволили оптимизировать процесс приёма документов и сократить время до 25 минут. На основе полученных результатов и разработанного пакета новых документов и была создана фабрика процессов. Таким образом, можно говорить о том, что фабрика процессов была инициирована в результате проведённых улучшений в одном из процессов бережливого колледжа.

По проекту «Фабрика процессов по теме «Приёмная кампания. Приём документов» нами был разработан пакет методических материалов, в который вошли сценарий проведения фабрики, карточки-инструкции, образцы оформления документов в приемной комиссии, раздаточный материал для участников фабрики, методические указания, буклет о фабрике, таблички рабочих мест участников фабрики, и др.

Цель обучения: получение практических навыков применения инструментов и методов бережливого производства. Целевая аудитория фабрики процессов: педагоги и обучающиеся профессиональных образовательных организаций, принимающие участие в бережливых проектах.

Мы, как тренеры фабрики процессов, прошли специальную подготовку и получили соответствующие сертификаты. В результате обучения мы овладели инструментами бережливого производства и навыками проведения тренингов. На фабрике процессов осваиваются такие инструменты бережливого производства как картирование потока создания ценности, анализ выявленных потерь, система 5С, визуализация, управление по целям SQDCM.

Кабинет для проведения фабрики процессов «Приемная кампания. Прием документов» оформлена и оборудована в соответствии с технической

инструкцией по подготовке фабрики процессов. В кабинете имеются компьютер, принтер, ноутбук, 2 стола для размещения образцов документов, мебель для размещения участников фабрики, флипчарты, экипировка.

Кроме этого в кабинете оформлены стенды, которые используются в ходе работы фабрики.

Работа фабрики процессов организована в несколько этапов. Первый этап – подготовительный. На этом этапе представляются тренеры, ставятся цели и определяется задача фабрики процессов – принять 5 абитуриентов за 20 минут. На этом же распределяются роли: ответственный секретарь, первый технический секретарь, второй технический секретарь, первый менеджер по качеству, второй менеджер по качеству, родитель первого абитуриента, первый абитуриент, родитель второго абитуриента, второй абитуриент, третий абитуриент, четвёртый абитуриент, пятый абитуриент. Все участники получают инструкции. Приведём пример одной из них.

Абитуриент 1 (несовершеннолетняя девушка). Предыстория: Вы являетесь несовершеннолетним абитуриентом Белгородского правоохранительного колледжа. Колледж является единственной в регионе профессиональной образовательной организацией, осуществляющей обучение по специальностям «Правоохранительная деятельность», «Кинология», «Защита в чрезвычайных ситуациях», «Пожарная безопасность». Вы ещё не окончательно определились с выбором специальности. Ваша задача – получить полную информацию обо всех специальностях и сдать документы в приёмную комиссию. Вы пытаетесь подать документы на специальность «Защита в чрезвычайных ситуациях».

Действия:

1. Запрашиваете информацию об условиях поступления на все специальности:
 - на какие специальности можно подать документы;
 - можно ли девушке поступить на специальность «Защита в чрезвычайных ситуациях» или «Пожарная безопасность»;

- с какого возраста осуществляется приём в колледж;
 - условия приёма;
 - срок обучения.
2. Очень настойчиво пытаетесь подать документы на специальность «Защита в чрезвычайных ситуациях». Если Вам откажут, подаёте документы на любую другую специальность.
 3. Совместно с родителями получаете документы: заявление, анкету, согласие на обработку персональных данных, опросник.
 4. Заполняете полученные документы.
 5. Отдаёте заполненные документы техническому секретарю.
 6. Сверяете средний балл.
 7. Получаете расписку о приёме документов.

Вы можете:

- получить чистые бланки взамен испорченных;
- отвлекать секретарей вопросами, касающимися поступления.

Вы не можете: самостоятельно заполнять согласие на обработку персональных данных, заполнять заявление на изучение иностранного языка.

Для того чтобы работа фабрики была наиболее приближена к реальным условиям приёмной кампании, участникам задаются личностные характеристики: раздражительный, конфликтный, вспыльчивый, робкий.

Кроме инструкций для участников нами были разработаны макеты документов для абитуриентов (паспорта, аттестаты, фотографии) и карточки-задания для менеджеров по качеству (затраты времени и мониторинг количества ошибок в документах).

Второй этап (основной). Этот этап состоит из трех тактов. Время выполнения первого такта – 20 минут. В первом такте участники отрабатывают деятельность по приему документов у абитуриентов, замеряют результаты работы, выявляют и фиксируют проблемы, возникшие в процессе выполнения задания. По завершению времени первого такта участники анализируют свою деятельность, обсуждают плюсы и минусы, анализируют выявленные

проблемы, вносят предложения по улучшению и самостоятельно продумывают шаги второго такта; организуют новое пространство, и определяют способы минимизации потерь.

После этого участникам предлагается вам в течение 10 минут организовать работу, принимая во внимание все вышеизложенные предложения, задействовав все имеющиеся в помещении ресурсы и материальное оснащение. Рабочее пространство организуется по системе 5С. В помощь членам приемной комиссии разработаны шаблоны, которые заполняются, чтобы получился стандарт рабочего места, нарисовав от руки приблизительную схему размещения.

Второй такт, по сути, является повторением первого, только с улучшенным процессом деятельности. На этапе анализа второго такта роль тренеров отходит на второй план, а всю деятельность по выявлению проблем и улучшению процесса приёма документов участники берут на себя. При этом, как правило, проблем становится меньше, а предложения более конструктивны.

На подготовку к третьему такту также отводится 10 минут. Группа готовится к третьему такту, внося изменения по своему усмотрению.

Третий такт является повторением первых двух, но на данном этапе деятельность уже должна осуществляться с учетом всех изменений. Предполагается, что на третьем этапе основная цель будет достигнута.

Разбор результатов третьего такта позволяет понять потенциал и направление дальнейшего совершенствования процесса приема документов, а также сделать выводы о том, какие из инициатив принесли максимальный эффект и какие из них можно реализовать.

На третьем (заключительном) этапе работы фабрики процессов участники анализируют всю деятельность и выявляют инструменты бережливого управления, которыми были применены: система 5с, стандартизация, доска SQDCM, анализ потока создания ценности. Здесь же участники фабрики обобщают предложенные улучшения.

Таким образом, фабрика процессов помогает в короткие сроки научить участников выявлять и устранять потери при организации деятельности; получить практические навыки применения инструментов бережливого производства, изменить традиционные представления о подходах к организации работы, а также позволяет формировать активный стиль поведения участников, способствует развитию аналитических способностей, навыков аргументации и принятия решений, умению работать в команде.

В обучении бережливому производству на фабрике процессов «Приёмная кампания» приняли участие студенты и педагоги колледжа, а также педагоги ряда профессиональных образовательных организаций Белгородской области. По результатам проведённых опросов 96% участников удовлетворены проведённой работой. Материалы фабрики были предоставлены представителям профессиональных образовательных организаций, принимавших участие в деловой программе в рамках чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» в 2020 году.

Библиографический список.

1. Методические рекомендации по организации учебной производственной площадки «Фабрика процессов». [Электронный ресурс]. – URL: https://docviewer.yandex.ru/view/72696562/?*=bUrX8DPqmQfWJ2C%2FaJUIPrndDbJ7InVybcI6Imh0dHA6Ly9yc3BiLnJ1L21lZGhhL3VwbG9hZHMvdXNlcmZpbGVzLzIwMTkvMDgvMjcvTVBfRmFyYmlrYV9Qcm9jZXNzb3YucGR (дата обращения 10.10.2021)
2. Фабрика Процессов по стандартам «Федерального центра компетенций». [Электронный ресурс]. – URL: <https://algoritminfo.ru/fabrika-processov-po-standartam-fed/> (дата обращения 10.10.2021)
3. Что нужно знать для создания Фабрики процессов. [Электронный ресурс]. – URL: <https://leanbase.ru/knowledgebase/chto-nuzhno-znat-dlya-sozdaniya-fabriki-processov/> (дата обращения 10.10.2021)

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
КАК КОМПОНЕНТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО**

Борисова Надежда Викторовна.

г. Новосибирск, МАДОУ Детский сад №81 «Дошкольная академия»,
воспитатель, 2554151@mail.ru.

Аннотация. Работа с одарёнными детьми через систему дополнительного образования способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Ведь трудовое воспитание обогащает жизнь детей новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми гранями в отношениях с людьми. Приобретённые знания помогут дошкольникам регулировать свои поступки, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду и труду взрослого.

Ключевые слова: дополнительное образование, ранняя профориентация, робототехника, дошкольники.

Ранняя профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через дополнительное образование. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Одной из моих важнейших задач как педагога, побудить в каждом ребенке тягу к познаниям, я реализую это с помощью кружковой работы. Мной разработана образовательная программа дополнительного образования детей по конструированию из Lego Education WeDo 2.0 «Робототехника». Основными особенностями программы является расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса; развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение). Образовательная робототехника – одна из современных методик развития детей. Дети углубляются в начальные знания инженерных технологий. Им интересен мир взрослого человека, они стремятся к саморазвитию в перспективе стать в будущем лучшим инженером.

У дошкольников огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому моей основной задачей и являлось удержать и развить этот потенциал, сформировать уникальные детские способности. Конструктивная деятельность – это, в первую очередь, самое мощное средство умственного развития ребенка. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами.

Современный мир требует от современного педагога быть мобильным и подстраиваться под нововведения. На первом этапе своей работы я, конечно же, изучала спрос родителей. Анкетирование показало, что современные родители заинтересованы в творческом и познавательном развитии ребенка. А конструирование, как мне кажется, наиболее полно помогает педагогу раскрыть именно эти качества в ребенке.

Познакомившись с методическим материалом различных авторов, начала с организации развивающей предметно-пространственной среды. Учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на

развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. В уголке конструирования появились коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными отверстиями; губки; материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и тд); вата; поролон; текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.); инструменты: ножницы, клей, кисть. Необычные материалы привлекают детей тем, что здесь отсутствует слово «нельзя», можно конструировать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, они радуются своему успеху и, соответственно, хотят его повторить. Кроме этого, в детском саду имеется конструкторское бюро и мастерская, которые оснащены современным оборудованием (мультимедийной установкой, документ-камерой, сенсорной доской), которые доступны для использования всем педагогами детского сада по необходимости.

Дальнейшая работа строилась на основе планирования, которое было составлено на учебный год, на основе методических пособий и литературы. В планирование были включены следующие виды конструирования: конструирование из бумаги, конструирование из конструктора и природного материала. Дети старшей группы за 2019–2020 учебный год активно учились работать по схемам с переходом к работе по собственному замыслу. Главной задачей на учебный год была задача научить детей чтению схем. Это было необходимо для перехода в 2020–2021 учебном году к конструированию роботов.

На начальном этапе в работе с Lego Education WeDo 2.0 дети учились сопоставлять детали по схеме, образцу, по замыслу. Демонстрация схемы облегчала создание модели, ведь выполняя точно всё по схеме, достаточно просто создавать новые проекты. На каждом шаге схемы, полностью

проговаривали название детали, для чего она необходима, способы передач и где их можно применить, заучивали и учились определять названия датчиков.

После нескольких начальных проектов, детям предоставляется возможность самостоятельно создавать проекты, из предложенных в программе Lego Education, и программировать. По уровню готовности детей переходим к следующему этапу создания проектов.

Пройдя этап освоения элементарных знаний конструирования, мы перешли к начальному уровню образования робототехники. Когда, например, собираем 2–3 проекта, мы их частично разбираем до техники передач, чтобы дети могли проявить свою фантазию и придумать своего особенного робота. Как только дети собирали свои модели, осваивают программирование и, конечно, демонстрируют «особенных» роботов.

Так, уже опытные будущие инженеры готовы к самостоятельной постройке и изучению проектов. Им предоставляется набор Lego Wedo 2.0 и ноутбук и, используя стандартные проекты, они строят самостоятельно и конечно создают свои проекты, демонстрируя другим детям.

Демонстрация проходит не просто показом модели, а еще и сопровождается рассказом, какую модель спроектировали, какую использовали передачу, с какой целью и главное, чем она будет полезна человечеству.

Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагога. И этот уровень должен постоянно расти за счет курсов повышения квалификации, семинаров, участия в конкурсном движении.

Воспитанники и родители являются активными участниками проектов и конкурсов, такие как: Олимпиада kids, интернет-конкурс Энштейн, Икарёнок-2021.

Пройдя все этапы развития инженерного мышления детей в логико-математической деятельности, совместно с воспитанниками реализовали проект из Lego Education WeDo 2.0 «Парк аттракционов». В ходе продумывания темы проекта, воспитанники делились своими рассказами о проведенном времени в парках аттракционов. И сожалели, что в нашем

микрорайоне не развита сфера для досуга детей. Мы решили объединиться и построить свой LEGO парк аттракционов. Дети были распределены на подгруппы для дальнейшей реализации данного проекта и освоения технических профессий, таких как: архитекторы, дизайнеры-конструкторы, строители, монтажники и изобретатели. Для создания своей модели парка выбрали три аттракциона: «Колесо обозрения», «Карусель» и «Автодром». Дизайнеры-конструкторы предложили сделать киоск с мороженым, а «озеленители» продумывали над ландшафтным дизайном «Парка аттракционов».

После сборки всех конструкции, обсудили с детьми какие команды может выполнять каждая модель и создали программы для запуска аттракционов.

Так с помощью LEGO мы построили красивый «Парк аттракционов», который помог реализовать детскую инициативу.

Роботы в будущем упростят нашу жизнь, сделают ее комфортнее и доступнее. Роботы всегда будут нужны людям с ограниченными возможностями, а также тем людям, чьи профессии сопряжены с риском.

Библиографический список.

1. Каширин Д.А., Каширина А.А. Конструирование роботов с детьми 5–8 лет. – М.: Просвещение, 2015. – 120 с.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 238 с.

ОБРАЗ И СЛОВО В ЖИЗНИ ОСОБОГО РЕБЕНКА

Дубовикова Наталья Юрьевна.

г. Куйбышев, ГБОУ НСО «Коррекционная школа-интернат», учитель-логопед, nata.dubovikova.81@mail.ru.

Аннотация. Исследование было сосредоточено на формировании акустических образов изолированных фонем и проверена целесообразность и эффективность воздействия такой методики на качество устной и письменной речи детей с речевыми и сенсорными нарушениями. Есть три группы расстройств, которые, казалось бы, имеют разное происхождение, но в своих проявлениях они имеют общую проблему – дети не имеют четких образов фонем в своем сознании и поэтому допускают ошибки в устной и письменной речи. Установлена эффективность привлечения внимания особых детей к артикуляции звуков без голосового сопровождения, что активизирует их восприятие, распознавание звуков, усвоение их артикуляционных образов и воспроизведение правильного звукового произношения.

Ключевые слова: речь, фонема, артикуляция, сопряженная речь, внутренняя речь, анализ, синтез, понимание.

Особый ребенок – это ребенок, чье развитие сильно отличается от нормы. Такие дети могут иметь различные диагнозы, которые связаны с серьезными физическими, речевыми, поведенческими или психоэмоциональными нарушениями, которые вызывают трудности для полной социализации и / или обучения [3].

Усвоение особым ребенком звуковой стороны речи, ее акустических характеристик в единстве с овладением двигательными (артикуляционными) образами фонем (реализаторами фонем) являются базовыми компонентами для дальнейшего овладения им речью.

Что касается современных научных исследований в области отечественной логопедии можно отметить наличие весомых достижений в исследовании теории восприятия и аналитико-синтетической «обработки» образа и слова в развитии речевых сигналов (Е. Ф. Собонович, М. К. Шеремет, В. В. Тарасун, И. Данилявичюте, В. В. Тищенко, Н.С.Гаврилова, Ю. Рибцун и других). Особое внимание ученых и практических работников привлекают вопросы восприятия, распознавания образа фонем в слове, что является чрезвычайно важным при формировании устной речи у детей (М. К. Шеремет, В. В. Тищенко, Ю. Рибцун и другие). Меньше внимания уделяется изучению особенностей восприятия детьми отдельных звуков, их характеристик.

В живой речи фонема реализуется в виде нескольких (или даже многих) конкретных звуков. Эти звуки, с одной стороны, сохраняют основные артикуляционные и акустические особенности, присущие фонеме в целом, а с другой, – под влиянием неодинакового звукового окружения (соседних звуков, ударения, места в слове: в начале, в середине или в конце и т. п.) они немного видоизменяются, приобретают определенные дополнительные признаки.

Например, Ж.И. Шиф, исследовала специфику соотношения образа и слова у глухих детей, при этом она указала на то, что «в зрительных образах слов преобразования касаются только определенной части слова, поэтому эти изменения воспринимаются глухим ребенком как более «внешние» по отношению к слову в целом» [2].

Говоря о различении и употреблении ребенком фонем в речи обратим внимание на три группы нарушений, которые, казалось бы, имеют разное происхождение, однако в своих проявлениях имеют общую основу у особых детей. Дети не имеют четких образов фонем в своем сознании и потому в устной и письменной речи допускают ошибки, а именно [4]:

- а) ребенок смешивает звуки, не способен адекватно воспринимать, анализировать и распознать соответствующие фонемы в обращенной речи и употребить их в собственной;
- б) ребенок пропускает гласные буквы при письме, поскольку один согласный звук передает открытым слогом – «бру» вместо «беру»;

в) ребенок не может почувствовать неправильное употребление фонем в собственной речи при самодиктовании (при проговаривании текста «про себя» или шепотом), что необходимо при написании.

Дети, принадлежащие к первой группе, при просьбе повторить звук, который они воспринимают на слух, как правило, задумывались, выдерживали значительную паузу, и лишь потом – отвечали. Важно было зафиксировать тенденцию к длительному анализу звука, что свидетельствует о необходимости уделять больше внимания формированию у детей с речевыми нарушениями представлений именно об изолированном звуке.

Аналогичные результаты были получены при распознавании акустического образа фонемы у детей с нарушениями слуха – ребенок продолжал думать, какой звук ему был предложен в течение 18–25 секунд. Тенденция в потребности более длительного времени на распознавание фонемы наблюдалась у детей с нарушениями интеллекта. Причем результаты анализа звука в подавляющем большинстве были ошибочными.

В своем исследовании мы исходили из того, что чем лучше представления у ребенка будут об изолированном звуке, тем успешнее он его будет распознавать в речевом потоке разной величины (слове, фразе, устном тексте), независимо от динамики (скорости) его протекания.

Исследования, практическая работа и наблюдение за речевой деятельностью детей показали, что лучшие результаты можно получить, если обучение базируется:

- на тех звуках, которые ребенок различает хорошо, например, [А], [У], [И], [Р], [Ж] и др.
- на звуках, у которых артикуляционные образы в изолированном употреблении являются достаточно выразительными: гласные, шипящие-свистящие, губно-губные.

Для особого ребенка важной составляющей коррекции является сосредоточение внимания на артикуляции звуков в сочетании со звучанием, а также на ощущении артикуляционных образов без называния звуков (в

сурдопедагогике такая деятельность называется «чтение с губ» или «чтение с лица»).

Важным этапом является дифференциация звуков. Дифференцировать можно только те гласные, а далее и пары согласных звуков, которые ребенок адекватно воспринимает и распознает – правильно повторяет, указывает на соответствующую графему (или пиктограмму, если ребенок еще не учил буквы), различает согласные, удаленные по своим акустическим и артикуляционным характеристикам. Например, [а] – [ж], [у] – [с] и т.д.

Кроме того, работа со звуками, которые ребенок хорошо распознает и дифференцирует, поможет ему понять и задачу, и методику работы. Если же сразу предлагать ребенку дифференциацию пар глухих и звонких звуков, шипящих и свистящих, сонорных и тому подобное, ребенок может испытывать не только трудности, но и дискомфорт, поскольку оказывается в ситуации трудного выбора. В таком случае взрослый толкает ребенка на путь «догадки», тем самым его дезориентирует, сбивает, мешает принимать взвешенное решение.

Развитие слухового восприятия, распознавания и различения фонем требует рационального подхода при отборе базовых звуков, которые ребенок сможет распознавать с наименьшими усилиями. Это, например, гласные: [А], [У], [И], [Э], [О], [Ы], согласные: [Ж] – [С], [С] – [Ш], [Ж] – [Ш], [С] – [С], [Г] – [Ш] или [Ж], [Л] – [Д] и тому подобное. Предлагая такие варианты пар звуков для восприятия и дифференциации, мы исходили из артикуляционной и частотной удаленности, особенностей послепридыха и тому подобное. Ребенку не обязательно сразу уметь правильно говорить все эти звуки. Главное, чтобы в начале он их различал на слух.

Для этого можно использовать пиктограммы, которые взрослый связывает с определенным звуком и на которые указывает ребенок, или графические обозначения звуков – буквы. Работа над артикуляцией осуществляется параллельно. Ведь известно, что на слуховое восприятие и различение фонем может негативно влиять нарушение функции речевого анализатора. Эта причина очевидна, когда мы говорим о детях с речевыми и

сенсорными нарушениями.

Можно обозначить два пути влияния на совершенствование функций речевого анализатора: через активизацию собственного артикулирования, говорения ребенка; через собственное говорение и восприятие артикуляции других (сопряженную речь); через «чтение с губ» или «чтение с лица».

Активизация собственного артикулирования включает: повторение слога при назывании массивов пиктограмм (/ / / / –ша, ша, ша, ша); повторение отдельного звука, а особенно повторение слога с этим звуком при передаче ритма стиха, фразы «ЛА ЛА ЛА ЛА ЛА ЛА лаЛАла – а я в рощу ходила...».

Речь, то есть проговаривание ребенком вместе с взрослым (или другим ребенком) речевого материала, является важным фактором совершенствования фонетико-фонематического слуха, активизации формирования и усовершенствования его артикуляционных умений и навыков. Таким образом, ребенок сочетает зрительное восприятие реализаторов фонем (артикуляционных образов) в речи другого человека, слуховое восприятие его голоса, артикулирует и говорит сам.

Сопряженность реализуется и дает положительные результаты и тогда, когда педагог лишь передает образ отдельного звука артикуляцией, артикулирует знакомый стих, текст или знакомую фразу без голоса (а ребенок в это время, подражая артикуляции взрослого, говорит вслух, стремясь одновременности артикулирования).

В таком случае ребенок особенно остро осознает важность артикулирования для говорения и для точного восприятия устной речи, причем не просто восприятия, а восприятия и мгновенного анализа-синтеза слухозрительных сигналов (акустических и кинестетических реализаторов фонем). Ведь для детей с различными нарушениями (первичными или вторичными) очень важным является осознание ими значения скорости (динамики) восприятия, «обработки» и понимание обращенной информации.

У значительной группы детей с нарушениями речи, с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата и других нозологий задерживается формирование речевого анализатора, что тормозит слуховое восприятие,

распознавание и идентификацию фонем, в том числе и в речи. Привлечение зрительного восприятия артикуляционных образов является чрезвычайно эффективным для работы с детьми с нарушениями речи любого генеза (ЗПР, с нарушениями интеллектуального развития, опорно-двигательного аппарата, сенсорными нарушениями).

В процессе исследований выяснилось, что возможно привлечение и активизация интеллектуальной деятельности детей с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (если позволяет подготовка ребенка) к мысленному порождению звуков («про себя», или с незначительными подвигами языка, губ), то есть воспроизведение артикуляционных движений мысленно. Мысленное порождение ребенком движений артикуляционного аппарата, характерных для того или иного звука в речи способствует: автоматизации звукопроизношения; активизации употребления в речи; быстрому включению ребенка в восприятие речи, его интеллектуальной обработке и пониманию; совершенному формированию образа звука во внутренней речи.

Работа с ребенком включает: формирование звукопроизношения («постановка» звука); автоматизация и дифференциация звука; автоматизация в словах и введение этих слов в словосочетания и фразы; формирование у ребенка установки на повторение звука, слов, словосочетаний, фраз, целых текстов со сложившимся звуком «про себя», мысленно; дальнейшая автоматизация на занятиях, в быту. Использование мысленного артикулирования, способствует активизации интеллектуальной деятельности ребенка, соотнесение образа со словом.

Например, ребенку предлагали разложить рисунки, которые, в своих названиях, содержат фонемы [с] или [ш] – сумка, шапка, брюки, шишка, сыр и тому подобное. Дети хорошо справлялись при выполнении первого задания, когда они могли называть изображение на рисунках вслух. Некоторые затруднения, которые демонстрировали дети можно считать не существенными. Совсем другая ситуация наблюдалась при разложении рисунков, названия которых не нужно было говорить вслух. Все дети из

исследуемой группы артикулировали. Некоторые пытались говорить шепотом. Характерным было то, что дети, долго решали, куда положить тот или иной рисунок, думали до 30-40 секунд.

Развитие соотношения образа и слова у особых детей, требует рационального подхода при отборе базовых звуков, которые ребенок сможет распознавать с наименьшими усилиями.

Использование сопряженной речи, то есть проговаривание ребенком вместе с взрослым (или другим ребенком) речевого материала, является важным фактором совершенствования его фонетико-фонематического слуха, активизации, формирования и совершенствования артикуляционных умений и навыков. Выявлены трудности проговаривания слов «про себя», которые свидетельствуют о несовершенном усвоении речевого материала детьми во внутренней речи, что проявляется в неправильном писании, воспроизведении слов.

Библиографический список.

1. Гончарова, В.А. Динамика усвоения структуры значения слов детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием. // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология: монографич. сб. – М.: Прометей: МПГУ, 2005. – С. 418–426.
2. Шиф Ж.И. К психологии овладения простейшими семантико-грамматическими формами. // Советская педагогика. – 1944. – № 10.
3. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 352 с.
4. Ушакова Т.Н. Речь и язык в контексте проблем когнитивного развития. // Когнитивные исследования: проблема развития / под ред. Д. В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – С. 237–254.

АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ

Кашкарёва Татьяна Павловна.

г. Черемхово, МДОУ «Детский сад №12 г. Черемхово», воспитатель,
tkashkareva@mail.ru.

Аннотация: проблема адаптации детей является междисциплинарной и чрезвычайно актуальной в связи с тем, что в последнее время резко изменились социально-культурные условия жизни подрастающего поколения. Поступление ребенка раннего возраста в детский сад сопровождается проблемой его адаптации к новым условиям, так как адаптационные возможности ограничены.

Ключевые слова: адаптация, родители, дети, педагоги.

Все родители испытывают невероятное волнение, впервые отдавая своего малыша в детский сад. У ребёнка начинается новая жизнь. Тема адаптации ребёнка к детскому саду не теряет своей актуальности. Многие родители сталкиваются с трудностями привыкания сына или дочери к новым условиям и не знают, как правильно их разрешить.

Что такое адаптация и как вообще она происходит?

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

Важно помнить, жизнь малыша изменяется коренным образом. К тому же адаптационный процесс нередко чреват нежелательными сдвигами в детском организме, которые выражаются внешне в виде нарушенных поведенческих норм и «плохих» поступков.

Стрессовое состояние, в котором находится ребёнок, пытаясь приспособиться к изменившимся условиям, выражается следующими состояниями:

- нарушенный сон – ребёнок просыпается со слёзками и отказывается засыпать;
- сниженный аппетит (или его полное отсутствие) – ребёнок не желает пробовать незнакомые блюда;
- регрессия психологических умений – ребёнок, прежде говорящий, умеющий одеваться, использовать столовые приборы, ходить в горшок, «теряет» подобные навыки;
- снижение познавательного интереса – малыши не интересуются новыми игровыми принадлежностями и ровесниками;
- агрессия или апатия – деятельные дети внезапно снижают активность, а прежде спокойные малыши выказывают агрессивность;
- понижение иммунитета – в период адаптации маленького ребёнка к детскому саду снижается устойчивость к инфекционным заболеваниям.

Перед тем, как привести ребёнка в детский сад, родители, обычно, заранее посещают учреждение с целью познакомиться с заведующей, психологом, с воспитателями той группы, которую будет посещать малыш. Им следует установить с ними контакт, узнать об условиях пребывания детей в дошкольном учреждении.

Одно из условий успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей. В целях предупреждения отрицательных эмоций не следует резко изменять привычный уклад жизни детей. Особенно тяжело переносят дети разлуку с родителями, если их приводят к 8 часам утра и оставляют до вечера.

Необходимо понимать, что первые дни ни в коем случае не следует оставлять ребенка более чем на 2–3 часа. Время пребывания в детском саду нужно увеличивать постепенно.

У всех детей процесс адаптации протекает по-разному. Одни с лёгкостью привыкают к новым условиям, другие же надолго беспокоят родителей негативными поведенческими реакциями.

Период адаптации можно разделить на три вида: легкая, средняя, тяжелая.

1. Легкая адаптация – ребенок чувствует в саду прекрасно и активно вливается в детсадовскую жизнь или происходят незначительные изменения в состоянии, настроении, различные колебания и сдвиги нормализуются в течение 10–15 дней.

2. Адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, за это время ребенок может потерять в весе, заболеть и могут быть признаки стресса. Малыш более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически «всплакнуть», но ненадолго.

3. Тяжелая адаптация может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдается ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушение сна и мочеиспускания, резкие перепады настроения, частые срывы и капризы. Средняя и тяжелые формы адаптации схожи по своему проявлению, но различаются в продолжительности протекания.

Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

Родители всегда должны помнить о том, что в присутствии ребенка всегда нужно положительно отзываться о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось.

В выходные дни ни в коем случае не нужно менять режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять «отсыпаться» слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня.

Не следует перегружать малыша в период адаптации. У него в жизни в этот период много изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

Родителям необходимо быть терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы, при таких проявлениях необходимо переключить на другую деятельность (игру).

Согласовав предварительно с воспитателем, можно дать ребёнку в сад небольшую игрушку. Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке – заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребёнку будет гораздо спокойнее.

Желательно, чтобы малыша отводил тот родитель, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

Чего не нужно делать родителям в период адаптации ребёнка к детскому саду:

1. Не стоит сдаваться сразу, если ребенок говорит, что не хочет идти в сад. Через некоторое время станет очевидно, справился ли ребенок и, подходит ли ему режим, нет ли в саду конфликтов. Выслушивайте малыша, внимательно расспрашивайте, что ему не нравится. Стоит много раз проговорить, что вы будете приходить за ним, никогда его не оставите, в саду он ненадолго, а живет – с вами.
2. Не нужно ругать ребёнка, если адаптация затянулась. Это – большой стресс для маленького, особенно, если у вас «домашний» ребенок-интроверт.
3. Не стоит приводить в пример других детей и их заслуги – «вот, смотри, Маша уже не плачет в садике». Детям в период адаптации особенно нужны

чуткость и поддержка. Похвалите ребенка за терпение даже, если он не вытерпел до конца дня.

4. Не обманывайте ребенка, что он идет гулять или играть, если вы направляетесь в детский сад. Если вас не будет долго, тоже честно предупредите ребенка.

5. Не стоит заходить с ребенком в группу. К любому процессу адаптации нужен индивидуальный подход, но лучше, если ребенок сразу запомнит, что пространство детского сада – для него и воспитателя. Иначе он может захотеть видеть вас в детском саду постоянно.

6. Дети чувствуют настрой родителей, постарайтесь отнестись к детскому саду, как к возможности научиться жить в обществе, получить новые полезные навыки и подготовиться к школе, а не как к ужасной разлуке с ребенком (вы очень скоро окажетесь вместе).

7. Не отказывайте ребенку, если, в первые дни, он будет проситься остаться с вами дома. Когда есть такая возможность, можно дать выходной, чтобы поход в детский сад не становился «неизбежностью». В эти дни можно обсуждать, как здорово гуляют дети в саду, как все ждут его, как много интересного происходит на занятиях.

8. Важнее всего – прислушиваться, и не оставлять без внимания жалобы ребенка. Возможно, адаптация длится слишком долго или кажется такой трудной, потому что малышу действительно не комфортно, возник конфликт. Ребенку станет проще, когда он поймет, что находится «под маминой защитой» и его не обидят.

Библиографический список.

1. Цыбикжапова Д. С. Адаптация детей к ДОО. // Молодой ученый. – 2017. – № 18 (152). – С. 346–348.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ВОПРОСУ
ПРОПАГАНДЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Климанцева Олеся Владимировна.

г. Чехов Московской области, МБОУ ДПО «Учебно-методический центр», методист, olesya-klimancev@mail.ru.

Аннотация. В статье подчеркнута значимость взаимодействия классного руководителя с родителями, даны рекомендации по подготовке и проведению родительских собраний вообще и, по вопросу пропаганды безопасности дорожного движения, в частности.

Ключевые слова: безопасность дорожного движения, родительское собрание.

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными. Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить.

Актуальность исследования заключается в том, что проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный учитель, обучающий и воспитывающий школьников, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Важным звеном в построении воспитательной работы является взаимодействие педагога с родителями школьника. Семья – та естественная

среда жизни и развития ребенка, в которой закладываются основы личности. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

Современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, приводящие к обострению семейных проблем. Это прежде всего падение материального уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей. Значительная часть подростков отделяется от родителей.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы классного руководителя. По своему статусу классный руководитель в школе – основной субъект воспитательной работы с родителями учащихся. Он вырабатывает основную стратегию и тактику взаимодействия школы и семьи в воспитании личности школьника; будучи специалистом в области педагогики и психологии, помогает родителям в разрешении противоречий семейного воспитания, в корректировке воспитательных воздействий окружающей социальной среды. Классный руководитель должен выступать в роли советчика, консультанта-специалиста, непосредственного представителя учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой.

Выделяются следующие функции классного руководителя:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся;
- взаимодействие с общественными организациями.

Другое направление заботы классного руководителя – это оказание родителям психолого-педагогической помощи в решении трудных проблем семейного воспитания.

Еще есть функция работы школы с родителями – это взаимодействие с общественными организациями родителей: родительскими комитетами школы и класса, школьными Советами, Советами по месту жительства и т.д.

В их компетенцию входит:

- помощь школе и классам в проведении воспитательной работы с учащимися;
- коллегиальное решение отдельных вопросов жизни школы;
- связь с административными и правоохранительными органами;
- участие в работе с родителями учащихся (проведение родительских собраний, конференций; оказание материальной помощи и правовое воздействие на родителей).

Что касается основных способов общения родителей и классных руководителей, то выделяются следующие способы взаимодействия:

- организация родительских конференций, собраний, индивидуальных встреч родителей и учителей;
- организация работы телефонной линии, по которой родители могут связаться с учителем или получить консультацию по поводу домашнего задания и способов его выполнения;
- использование средств телекоммуникации и регулярной почты;
- разработка домашних заданий, в ходе выполнения которых дети должны обсудить с родителями то, что происходит в школе, или подготовить совместно с ними исследовательский проект;
- создание родительского клуба или центра в школе;

- проведение неформальных встреч родителей, детей, и учителей (праздники и т.д.)
- уважительное общение с учетом культурной, религиозной и этнической принадлежности.

Таким образом, можно сказать, что в основе работы классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Должно быть доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей. От согласованности действий школы и семьи зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Школа обязана помочь родителям, став для них центром психолого-педагогического просвещения и консультирования – организуя при школе родительские университеты, лектории, конференции, семинары, объединения родителей.

Таблица 1.

Формы работы с родителями

Индивидуальные	Групповые	Коллективные
<ul style="list-style-type: none"> • посещение на дому; • приглашение в школу; • индивидуальные консультации педагога; • переписка. 	<ul style="list-style-type: none"> • родительский лекторий; • тематические консультации; • классные детские мероприятия; • родительские вечера. 	<ul style="list-style-type: none"> • классные родительские собрания; • общешкольные родительские собрания; • дни открытых дверей; • концерты; • выставки учебных работ; • творческие отчеты.

Наиболее распространенной формой работы с родителями является классное родительское собрание. Главным ее предназначением является согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка.

Родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний. Эта школа повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

Родительское собрание – одна из главных ступеней в сотрудничестве родителей со школой.

Классное родительское собрание проводится один раз в месяц или в четверть, в зависимости от особенностей класса, возраста учащихся, контингента родителей.

В настоящее время родители в основном молодые люди. А это значит, что им необходимо гораздо чаще встречаться и с учителями, и со специалистами для приобретения своего родительского педагогического опыта.

В течение всего учебного года классный руководитель должен провести четыре обязательных родительских собрания. Но практически он проводит на три-четыре собрания больше. Это связано с теми конкретными проблемами и ситуациями, которые требуют проведения дополнительных родительских собраний.

Родительские собрания призваны повышать педагогическую культуру родителей, ответственность за воспитание подростков. Выбор темы должен обуславливаться целевыми ориентирами, особенностями каждого коллектива в отдельности в зависимости от возрастных особенностей обучающихся, находиться в логической связи с предыдущими собраниями.

Цели, которые ставятся на собраниях, должны содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность ОУ, пропагандировать опыт успешного семейного воспитания, способствовать

выработке единых требований к воспитанию детей, интеграции усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка.

В первую очередь, следует определить тему и организационную форму собрания. В практике творчески работающих педагогов и родительских комитетов используются такие формы, как педагогическая мастерская, конференция, диспут, практикум и др.

Подготовка собрания.

1. Определить тему, главную проблему и основные задачи собрания.
2. Уточнить регламент, продумать ход собрания.
3. Разослать родителям уважительные приглашения с указанием вопросов, выносимых на собрание.
4. Продумать, где родители будут оставлять верхнюю одежду, кто и как встретит их в образовательном учреждении.
5. Продумать выставочный или информационный материал.
6. Определить, кого из преподавателей-предметников или других специалистов можно пригласить.
7. Продумать свой внешний вид – это немаловажная деталь: ведь каждый раз собрание – событие.
8. Сценарий и проведение собрания – предмет творчества педагога. Учитель лучше знает родителей своего класса, чутко улавливает их настроение.
9. Подготовить элементы психолого-педагогического просвещения. Задача повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей – одна из важнейших задач классного руководителя. Можно предложить родителям информацию о новинках педагогической литературы, об интересных выставках, фильмах и т. д.
10. Родительское собрание должно проводиться в удобное для родителей время, не должно навешивать ярлыков.
11. Родительское собрание должно быть педагогически полезным и хорошо подготовленным.

Подведение итогов собрания начинается на самом собрании: необходимо сделать выводы, сформулировать необходимые решения, дать информацию о следующем собрании. Важно выяснить и отношение родителей к проведенному собранию, разумно заранее подготовить необходимые опросные листы для оценок и пожеланий родителей; все это впоследствии станет предметом размышлений. Предметом анализа должны будут стать также персональный состав родителей, оставшихся на личную беседу, вопросы родителей в ходе собрания, явка родителей, причины отсутствия, участие родителей в обсуждении и т. д. Информация об итогах родительского собрания должна быть доведена до администрации школы и коллег-педагогов.

Правила поведения на родительском собрании.

1. Дать родителям почувствовать ваше уважение и внимание к ним.
2. Дать понять, что у образовательного учреждения и семьи – одни проблемы, одни задачи, одни дети.
3. Подсказать, как найти пути выхода из проблемных ситуаций. Поискать эти пути вместе.
4. Постараться понять родителей, поставить себя на их место.
5. Уметь разговаривать с родителями спокойно, уважительно, доброжелательно, заинтересованно. Важно, чтобы родители и успешных обучающихся, и неуспевающих уходили с собрания с верой в своего ребенка.
6. Дать родителям почувствовать уважение и внимание со стороны классного руководителя. Снять напряжение, тревогу, ожидание неприятного разговора.
7. Постараться понять родителей, правильно определить наиболее волнующие проблемы.
8. Словом и делом помочь родителям находить оптимальные пути и способы решения проблемных ситуаций, формировать у них уверенность в том, что в воспитании детей они всегда могут рассчитывать на вашу поддержку и помощь других учителей.

9. Разговаривайте с родителями спокойно, доброжелательно, заинтересованно.

Некоторые секреты успешности родительского собрания.

1. Расставить столы и стулья по кругу: все хорошо видят и слышат друг друга.
2. Определить одну самую сложную проблему разговора и на ее обсуждении строить собрание.
3. Жестко определить регламент собрания. Беречь время родителей.
4. Умело определить день и час родительского собрания.
5. Придумать свои простые правила родительского собрания, довести их до сведения родителей, например: снимать верхнюю одежду обязательно; не отмалчиваться; отвергая предложение, вносить встречное; молчать, когда кто-то говорит; называть друг друга по имени отчеству, а не «Катина мама...».
6. Использовать групповые формы работы родителей, игровые элементы.
7. Опирайтесь на опыт, мнения авторитетных родителей.
8. Желательно закончить собрание принятием конкретного решения.

По тем конкретным задачам, которые решаются на собраниях, их можно разделить на несколько видов:

1. Организационные собрания (выбор классного родительского комитета; выбор деятельности по направлениям; выбор представителей в совет школы; разборка и утверждение плана работы родительского комитета и т.п.).
2. Аналитические собрания (ориентированные на разрешение возникающих проблем педагогического просвещения родителей).
3. Итоговые собрания (направленные на подведение итогов работы класса за определенный период времени: четверть, полугодие, год).
4. Комбинированные собрания (включающие в себя задачи всех предыдущих видов собраний). Практика свидетельствует о том, что этот вид собраний наиболее часто встречается в работе классных руководителей.

5. Тематическое собрание. Собрание-лекторий (должен быть организован как единичная (разовая) методическая форма, позволяющая проводить образование родителей по различным вопросам воспитания).

На организационных собраниях утверждаются планы работы, избирается родительский комитет, разрабатывается план мероприятий, распределяются общественные поручения и создаются инициативные группы родителей по различным направлениям работы, разрабатываются планы проведения общешкольных мероприятий с участием родителей.

Первое родительское собрание является, как правило, организационным и проводится в начале сентября. Последующие собрания проводятся один раз в четверть. Общим решением, определяя основные направления работы, на этом же собрании выбирается родительский комитет.

Организуя родительские собрания, можно придерживаться следующих принципов:

- родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе;
- тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей;
- собрание должно носить как теоретический, так и практический характер (разбор ситуаций, тренинги, дискуссии);
- классный руководитель должен не назидать, а общаться с родителями, давая им возможность высказать свое мнение в ходе собрания, а не после него;
- родительское собрание не должно быть длительным, главным в его содержании является четкость, лаконичность, системность;
- каждое родительское собрание должно давать родителям пищу для размышлений и полезную информацию, которую можно использовать во благо ребенку.

Памятка для родителей.

1. Никогда не воспитывайте в плохом настроении. Ясно определите, что вы хотите от ребенка (и объясните это ему), а также узнайте, что он думает по этому поводу.
2. Предоставьте ребенку самостоятельность, не контролируйте каждый его шаг. Не подсказывайте готовое решение, а подсказывайте возможные пути к нему и разбирайте с детьми их правильные и ложные пути к цели. Не пропускайте момента, когда достигнут первый успех.
3. Укажите ребенку на допущенную им ошибку и постарайтесь, чтобы он осознал ее. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки не одно и то же.
4. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него, несмотря на его оплошность. Воспитание – это последовательность целей. Воспитатель должен быть твердым, но добрым.

Примерная структура родительского собрания.

1. Вступительное слово классного руководителя, представление гостей (5 мин). Способы начать собрание и расположить родителей к разговору:
 - использовать цитаты, эпитафии; специально оформить доску;
 - поприветствовать и поблагодарить родителей;
 - сделать начало лирическим (стихи, инструментальная музыка);
 - заранее ознакомить родителей с проблемой и регламентом;
 - по-особому (необычно) рассадить родителей;
 - устроить выставку творческих работ обучающихся.;
 - подготовить выставку педагогической литературы;
 - начать с видеоролика о жизни группы или выступления студентов;
 - начать собрание с результатов анкетирования обучающихся, родителей;
 - отметить работу родительского комитета;
 - использовать цифры и факты для привлечения внимания к теме собрания;
 - выразить радость от общения с родителями и их детьми.

2. Анализ анкет родителей, чтобы ярче представить обсуждаемую на собрании проблему (5–7 мин).
3. Выступление по теме собрания (классного руководителя). Оно должно быть ярким, лаконичным, доступным (10–15 мин).
4. Обсуждение проблемы родителями (20 мин).
5. Анализ классным руководителем успеваемости класса. Начинать нужно только с положительных результатов. Никогда не надо называть по фамилиям отстающих, недисциплинированных детей, не «клеить их позором». Анализ должен выражать уверенность, что совместная работа позволит исправить положение дел.
6. В заключительной части встречи классный руководитель благодарит родителей за участие, совместную работу. Предлагает взять памятку о прошедшей встрече. Просит задержаться на минуточку тех родителей, у детей которых есть проблемы в обучении или поведении, чтобы выяснить причины этих проблем и совместно найти решение.

Тематическое собрание (собрание-лекторий) проводится по своей теме, плану в соответствии с приглашенными специалистами, педагогами, использованием видеосюжетов, презентационного материала и т.п.

Методические и информационные материалы к подготовке родительского собрания по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях г.о. Чехов.

Вопрос организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучения правилам дорожного движения на сегодняшний день остаётся одним из самых важных. Это обусловлено трагической статистикой.

Необходимо осознавать, что количество несчастных случаев на дороге в нашей стране во много раз превышает показатели развитых стран. А анализ статистических данных о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма по Московской области показал необходимость акцентирования внимания всего педагогического коллектива на такой приоритетной задаче, как

охрана жизни и здоровья детей. Решение этой задачи предполагает формирование у обучающихся устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах с помощью изучения Правил дорожного движения и их практической отработки в урочной и внеурочной деятельности.

Детский дорожно-транспортный травматизм имеет ярко выраженный сезонный и временной характер (по данным ОГИБДД). Основная часть ДТП регистрируется в период с мая-июня по сентябрь, то есть во время каникул, когда дети остаются без надзора. Родители всегда должны знать, где проводят время их дети. Каждый родитель несет личную ответственность за безопасность своих детей.

Почти половина общего числа ДТП с участием детей приходится на последние дни недели – с пятницы по воскресенье. Даже в выходные дни, когда родители дома, дети все равно предоставлены сами себе. Основная часть ДТП происходит в период с 17 до 19 часов.

Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие – всегда трагедия. Даже если ребенок остался жив и не получил тяжелой травмы, сильное психологическое потрясение может остаться на всю жизнь. Поэтому родители и педагоги должны уметь прогнозировать вероятность несчастных случаев и аварий и уметь предотвращать их.

В начале учебного года издается приказ Управления образования об организации в ОУ работы по предупреждению ДДТТ, организовано обязательное систематическое изучение ПДД (10-часовая программа) во всех параллелях.

В работе с родителями используются такие формы работы как родительские собрания, лектории – «Ответственность и последствия при управлении детьми скутерами и мопедами», «Безопасный путь домой» с привлечением сотрудников ОГИБДД, Благочиния – по графику; в течение всего года ведется разъяснительная работа с родителями и несовершеннолетними о последствиях катания на скутерах и мопедах, о необходимости усиления

родительского контроля за детьми, ответственности за их жизнь и здоровье; акция «Родительский патруль»).

Акция «Родительский патруль» – это еще одна из форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, правонарушений в подростковой и молодёжной среде. Вместе с тем, это хорошая возможность повысить ответственность родителей за воспитание своих детей.

В сентябре и мае проведены муниципальные родительские собрания по безопасности, в том числе по безопасности дорожного движения.

Особое внимание уделили вопросам предупреждения случаев детского дорожно-транспортного травматизма с участием несовершеннолетних водителей и повышения уровня их защищенности во время участия в дорожном движении, активизации деятельности по целевому информированию как родительской общественности, так и детей, и подростков, использующих для передвижения, вело- и мототранспорт, самокаты и различные средства индивидуальной мобильности, в общем, о безопасности детей, о профилактике правонарушений.

Главная цель – сохранение жизни наших детей и соблюдение правил дорожного движения.

Разработана памятка родителям и детям по правилам дорожного движения.

При переходе проезжей части:

- выходя на проезжую часть, все внимание уделяйте движущемуся транспорту, переходите дорогу спокойно;
- в населенных пунктах переходите дорогу только по пешеходным переходам, идите только на зеленый сигнал светофора, даже если нет машин;
- не выходите на проезжую часть с ребенком из-за транспорта или кустов, осмотрев предварительно улицу;
- переходите дорогу спокойно, даже если на другой стороне вы увидели друзей, нужный автобус, приучите ребенка, что это опасно;

- при переходе на нерегулируемом перекрестке учите ребенка внимательно следить за движением транспорта;
- объясните ребенку, что даже на дорогах, где мало машин, переходить надо осторожно, так как машина может выехать со двора, из переулка;
- при посадке и высадке из транспорта выходите первыми, впереди ребенка, иначе ребенок может упасть, выбежать на проезжую часть;
- садитесь в транспортное средство только после полной остановки;
- приучите ребенка быть внимательным в зоне остановки – это опасное место (плохой обзор дороги, пассажиры могут вытолкнуть ребенка);
- пристёгиваться ремнями в автомобиле необходимо абсолютно всем, в том числе в чужом автомобиле, и при езде на короткие расстояния; если это правило автоматически выполняется взрослыми, то оно легко войдет у ребёнка в постоянную привычку;
- пользуйтесь в автомобиле автокреслами, т.к это значительно повысит уровень защищенности Вашего ребенка при каждой поездке; если это возможно, дети должны занимать самые безопасные места в автомобиле: середину или правую часть заднего сиденья, так как с него можно безопасно выйти прямо на тротуар.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «МЕТОД ДЕТСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Кустова Наталья Юрьевна.

г. Зима Иркутской области, МКДОУ «Детский сад № 56», воспитатель,
natazima38@yandex.ru.

Аннотация. Проектная технология – четкая последовательность определенных этапов, когда через создание проблемной ситуации ребенок сам ставит цель, осуществляет планирование по достижению этой цели и сам презентует результаты своей работы. Отличительная черта детского проекта наличие результата с практической направленностью. Проектная технология включает последовательность этапов: постановка проблемы, определение цели и замысла, планирование, реализация задуманного и презентация.

Ключевые слова: проектная технология, метод детского проектирования.

Особенность технологии «Метод детского проектирования» заключается в том, что это четкая последовательность конкретных шагов. В основу технологии легли труды американского философа и педагога Джона Дьюи, а также его последователя В.Х. Килпатрика. Основная идея авторов заключается в организации обучения на активной основе, через целесообразную деятельность ребенка, основанную на его личном интересе и желании. С 1991 года теория Джона Дьюи, является современной теорией образования в России. Метод проектов пользуется популярностью во всем мире, т.к. он позволяет соединить теорию и практику в решении проблем.

Что же такое проектная технология? Это способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым результатом, оформленным

тем или иным образом. Проще говоря, это четкая последовательность определенных этапов, когда через создание проблемной ситуации ребенок сам ставит цель, осуществляет планирование по достижению этой цели и сам презентует результаты своей работы.

Благодаря проблемной ситуации, через которую начинается проект ребенок усваивает материал не потому, что об этом говорит педагог, а потому что он удовлетворяет свою возникшую потребность в получении знаний. Проекты отличает совместная деятельность воспитателя и ребенка. При этом педагог выполняет роль старшего наставника, он как бы помогает ребенку, но не делает за него. Воспитатель может помочь с поиском информации, оформлении плана или результатов, но все остальное дети делают самостоятельно.

Самая распространенная ошибка, которую совершают педагоги – путают данную технологию с простым набором мероприятий, объединенных какой-либо темой. Например, педагог хочет реализовать проект «Зимующие птицы». И он решает, что сначала они с детьми порисуют зимующих птиц, потом выучат о них стихи, слепят их из пластилина и прочитают рассказы о них. Но этот набор мероприятий, объединенный темой «Зимующие птицы» не имеет с реализацией проектной технологии ничего общего.

Еще одна отличительная черта детского проекта – у него есть результат с практической направленностью, который можно получить при решении практической или теоретически значимой проблемы. Результат проекта всегда можно увидеть, осмыслить или применить в реальной деятельности. Результатом проекта могут быть выставки, макеты, фотоальбомы или фотогазеты, созданные схемы, спектакли, реальные детские постройки. Например, Вы реализовывали проект «Детский сад будущего», тогда результатом вашего проекта может стать макет, созданный детьми или альбом с детскими рисунками. Результатом проекта «Моя семья» может стать наглядное генеалогическое дерево, с помощью которого ребенок сможет рассказывать о своей семье.

Детский проект – это работа над решением какой-то проблемы, поэтому выбор темы это и есть первый этап реализации технологии. Существует несколько вариантов выбора темы проекта. Первый путь – идти за интересом детей. Практически каждый детский вопрос «Почему?» или «Как?» может стать темой для проекта. Тема проекта также может предлагаться педагогом. В этом случае вам надо заинтересовать детей так, чтобы они захотели работать над этой темой.

В проекте «Путешествие воды», этап постановки темы и проблемы выглядел следующим образом. Однажды, во время прогулки дети спросили у меня «Откуда берется дождь? И куда исчезают лужи после дождя?». Я сказала им, что дождь идет благодаря такому природному явлению как «Круговорот воды в природе». У детей родилась идея – реализовать проект «Путешествие воды», благодаря которому они поймут, что такое круговорот воды в природе. Проблемой детей было – непонимание того почему идет дождь и куда исчезают лужи, а также желание узнать ответ на этот вопрос.

Следующий этап реализации проекта «Определение цели деятельности». Если на предыдущем этапе у нас возникла проблема, почему идет дождь и куда исчезают лужи, то сейчас мы ставим цель, как эту проблему решить. На этом этапе педагоги часто совершают ошибку и путают педагогическую цель и детскую цель. Педагогическая цель заключается в развитии или формировании какого-либо навыка, обучении тому-то. Это должен быть ответ на вопрос – что я хочу развивать, какое умение формировать, какие знания дать детям с помощью данного проекта. Детская цель в нашем проекте будет иной: «Узнать, что такое круговорот воды в природе, и понять, как он происходит».

Третий этап реализации технологии «Выдвижение гипотезы». На этом этапе педагог может воспользоваться приемом мозгового штурма и задать вопрос детям, благодаря которому они смогут предлагать свои варианты ответов. Задача воспитателя записать все ответы, вплоть до самых абсурдных.

Переходим к следующему этапу – «Планирование». После того, как мы поставили цель, нам надо спланировать достижение цели. Иначе говоря, нам

надо спросить у детей: «Как мы будем достигать цель? Что нам надо сделать? Какие конкретные шаги стоит осуществить?». План работы над проектом составляется вместе с детьми. Дети сами предлагают конкретные шаги.

Наша задача записать каждый из них, структурировать и выстроить в логической последовательности. Здесь на помощь приходит модель «Трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Где и как мы можем узнать?

Второе важное правило плана в детском проекте – он должен быть наглядным. То есть первые два пункта записывает педагог, а последний дети самостоятельно зарисовывают или приклеивают шаблонные картинки. После того, как все этапы работы будут определены, нам надо их наглядно оформить в виде таблицы или списка на ватмане или на листке бумаги. Дети должны видеть этот план и понимать, какой шаг они уже выполнили, и какой их ждет дальше. Дети будут идти постепенно от первого до последнего пункта плана, отмечая галочкой завершение каждого из них.

Следующий этап называется «Реализация проекта». В нашем проекте «Путешествие воды» было запланировано 4 опыта: «Что такое испарение?», «Преобразование пара в воду», «Преобразование воды в лед», «Во что превращается лед». Проведя эти опыты, дети поняли, что капельки воды всё время перемещаются по кругу. А путешествовать им помогают тепло и холод. Круговорот воды в природе никогда не прекращается, происходит круглый год.

Следующий этап «Анализ результатов и презентация». После того как все шаги в реализации вашего проекта были пройдены нам надо рассказать о том, что мы сделали. Рассказать можно родителям или воспитанникам соседней группы. Презентация проекта должна проходить детьми самостоятельно или при минимальной помощи взрослого. Важно понимать, что презентация результата – это не заученный текст, который дети бездумно пересказывают. Самый простой способ презентовать проект детьми самостоятельно – использовать мнемотехнику. Например, вы распечатали фотографии того, как дети работали над проектом. Ребенок будет смотреть на фотографии и рассказывать то, что он делал. Это может быть свободное повествование

ребенка или группы детей, используя ленту фотографий, фотоальбом или слайд презентацию. Презентацией проекта может быть также спектакль, утренник или его часть.

В нашем проекте была презентация с помощью фотографий каждого этапа, а также совместно созданный макет «Круговорот воды в природе», и альбом, в котором зафиксированы все этапы проекта.

Таким образом, проектная технология – это четкая последовательность определенных этапов, таких как – постановка проблемы, определение цели и замысла, планирование, реализация задуманного и презентация. Если мы исключим хоть один из этих этапов – смысл технологии будет утрачен. Использование этой технологии поможет Вам более эффективно достигать целевых ориентиров ФГОС ДО, т.к. ребенок будет усваивать информацию в самостоятельной деятельности и с удовольствием.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мерзова Анна Андреевна.

г. Черемхово Иркутской области, МБДОУ № 12», музыкальный руководитель, Anya.merzova@yandex.ru.

Аннотация. В данной статье рассматриваются разнообразные подходы к проведению исследовательской деятельности в дошкольных образовательных организациях. Музыкальное направление является одним из важных составляющих в разностороннем развитии детей-дошкольников, так как формирует музыкальный слух, хороший музыкальный вкус, формирует творческие способности.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, дети-дошкольники, коллективная деятельность.

Дошкольный возраст является одной из важных ступеней развития ребенка. Именно в период дошкольного детства формируются все навыки, необходимые для дальнейшего обучения и развития. Познавательный интерес играет важную роль в развитии ребенка. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения способствуют правильному развитию интеллекта и являются неотъемлемым составляющим воспитания личности [1].

Работа с детьми в ДОУ происходит посредством коллективной деятельности, в подгруппах, индивидуально, посредством эвристического метода, ТРИЗ технологий, а также музыкальных занятий.

Коллективные занятия направлены на развитие исследовательской деятельности. Проводится чаще всего в групповой форме при соблюдении следующих принципов:

- доступность (каждый воспитанник принимает активное участие в процессе исследования);
- структурность (занятие содержит в себе проблему, основную часть и подведения итогов);
- непродолжительность (переутомление не должно иметь место быть, должны вводиться игровые элементы и физические упражнения).

Подгрупповая исследовательская работа осуществляется непосредственно в мини-группах, где выводы имеют место после проведения сравнительного анализа нескольких результатов исследования (например, на свету или в темноте цветы растут быстрее).

Индивидуальная деятельность предполагает организацию задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, в зависимости от уровня развития каждого отдельного воспитанника с целью его повышения. Такая работа имеет место в случае, если ребенок перешел в новую группу, незнакомый коллектив.

Эвристический метод подразумевает создание проблемных ситуаций в качестве мотивирующего начала занятия. Эвристические беседы развивают любознательность и речевые навыки, так как в их основе лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему осенью птицы улетают в теплые края, а весной возвращаются». Для проведения такой беседы воспитателю необходимо тщательно подготовиться, подобрать тему, соответствующую возрасту воспитанников, спрогнозировать предполагаемые результаты.

Суть ТРИЗ-технологий заключается в развитии у ребенка самостоятельности в разрешении трудных ситуаций. Этот метод применяется вне образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. Сломалось колесо, подумай, как можно исправить поломку» [2]. Данный метод проводится непосредственно в игровой форме, позволяет развивать аналитический тип мышления.

Большое значение в комплексном развитии детей дошкольного возраста имеют музыкальные занятия, где воспитанники не просто учат и поют песни,

но и получают основные знания из области музыки: виды музыкальных инструментов и их звучание, фольклор, композиторы и их произведения.

Так, например, при изучении такого инструмента как колокольчик в младшей группе на протяжении всего занятия применяются разные виды детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительская деятельность, игра. Дети знакомятся со строением колокольчика, с разнообразием звуков, издаваемых колокольчиками не только различной величины, но и сделанными из различных материалов, экспериментируют со звуками, анализируют высоту звучания и тембр, подбирают точную словесную характеристику голосов, издаваемых колокольчиками [1].

Если в младших группах дети знакомятся с музыкальными инструментами и осваивают разные приемы игры на них с помощью взрослого, то в средней группе дети способны уже самостоятельно выбирать музыкальный или шумовой инструмент, на котором можно исполнить то или иное произведение. Так, например, с помощью упражнения «Лошадки в конюшне» у детей совершенствуются движения прямого галопа, создается выразительный образ всадников. Даже в такое простое упражнение можно включить элементы познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования. Например, выложить перед детьми набор музыкальных и шумовых инструментов, различных по звучанию, предложить выбрать именно те, с помощью которых можно изобразить цокот копыт коня. Можно поделить детей две подгруппы: одна подгруппа – это всадники, другая подгруппа сопровождает выполнение упражнения игрой на инструментах. Затем дети меняются ролями. Подобным образом можно знакомить детей с явлениями природы.

Также полезным будет использовать на музыкальных занятиях игры с голосом. К примеру, детям младшей группы можно предложить «прокатиться на санках с горы», показав иллюстрацию с изображением горки. Со старшими детьми можно придумать волшебную коробочку, в которой «живут» детские голоса. Если ниточку потянуть, голос сразу зазвучит. Пока звучит голос, нитка

тянется, затем обрезается, дети могут сравнить – у кого дольше всех звучал голос, затем из этих ниток можно складывать различные звуковые рисунки и пропевать их вместе со всеми, а можно создать коллективный проект – партитуру и исполнить его хором.

Следующий вид музыкальной деятельности, где используются элементы исследовательской деятельности и экспериментирования – это музыкально-ритмические движения. Сюда входят упражнения, игры, танцы, пантомима.

Все дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Их преследует неумолимая жажда новых впечатлений, охватывает любознательность, им интересен самостоятельный поиск новых сведений о мире. Поэтому исследовательская деятельность посредством творчества позволяет детям не только получать новые знания, но и удовольствие вместе с ним. Задача родителей и педагогов заключается в постоянном поддержании интереса к познанию, экспериментированию, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности.

Библиографический список.

1. Кудряшова Л.А. Экспериментирование с детьми на музыкальных занятиях [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/poznavatelno-isledovatelskaja-dejatelnost-yeksperimentirovanie-s-detmi-na-muzykalnyh-zanjatijah.html> (дата обращения 30.09.2021).
2. Чернолихова А.Е. Новые технологии для нового поколения. Формы и способы их использования в практике работы детского сада [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovo.mosmetod.ru/2019/09/19/novye-tehnologii-dlya-novogo-pokoleniya-formy-i-sposoby-ih-ispolzovaniya-v-praktike-raboty-detskogo-sada/> (дата обращения 30.09.2021).

**РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ
АКТИВНОСТИ СОГЛАСНЫХ.
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» С УЧАЩИМИСЯ 1 КЛАССА
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ**

Садовская Инга Казимировна.

пос. Талнах Красноярского края, МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств», преподаватель, inga_talnakh@mail.ru.

Аннотация. Хорошая дикция актера не только создает условия для эффективного общения со зрителем, но и является показателем внешней культуры речи, поэтому сценическая речь входит в программу обучения актерскому мастерству не только во всех театральных вузах, но и в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство театра» в школах искусств.

Далее представлен конспект открытого урока по предмету «Художественное слово» с учащимися 1 класса театрального отделения Детской школы искусств на тему «Работа над дикцией. Речевые игры на развитие активности согласных».

Ключевые слова: артикуляция, дикция, речевой аппарат, речевые игры и упражнения.

Предмет: Художественное слово.

Тема: Работа над дикцией. Речевые игры на развитие активности согласных.

Цель урока: формирование правильного, качественного произношения согласных в работе над звуком.

Задачи урока:

Обучающие: дать понятия «артикуляция», «дикция», «речевой аппарат»; сформировать умения работы с цепочками согласных.

Развивающие: развить навык работы над артикуляционным аппаратом; развивать умения анализировать свою работу.

Воспитательные: воспитание чувства ответственности за самостоятельную работу; воспитание чувства ответственности за коллективную работу; привить навыки взаимодействия с партнером.

В таблице 1 представлены этапы урока и содержание деятельности.

Таблица 1

Этапы урока и содержание деятельности

№ п/п	Название этапа	Содержание деятельности преподавателя
1	Организационный этап	Приветствие учащихся и присутствующих на открытом уроке. Вступительное слово.
Основной этап		
2	Речевая разминка	Упражнения: 1. Разогрев тела 2. Дыхательная гимнастика 3. Артикуляционная разминка 4. Слоговые цепочки
2	Основной этап	Работа над согласными. 1. Пучки. 2. Работа со скороговоркой «от топота копыт пыль по полю летит» 3. Речевые игры
3	Заключительный этап	Заключительное слово. Обобщение полученных на уроке знаний, умений и навыков

Вступительное слово.

Добрый вечер, ребята. Здравствуйте, коллеги, уважаемые родители и гости! Сегодня вы присутствуете на открытом уроке учащихся 1 класса по предмету «Художественное слово».

Тема нашего урока «Работа над дикцией. Речевые игры на развитие активности согласных».

Хорошая дикция актера не только создает условия для эффективного общения со зрителем, но и является показателем внешней культуры речи, поэтому сценическая речь входит в программу обучения актерскому мастерству не только во всех театральных вузах, но и в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Искусство театра» в школах искусств.

Когда актер выходит на сцену, то одним из сильнейших средств выразительности, является речь! Не видя актера, а, только слушая его, мы представляем, какие чувства и эмоции он испытывает.

Прежде чем начать урок необходимо определить основные понятия: дикция, артикуляция и речевой аппарат.

Дикция – это четкое и понятное произношение слов, которое достигается с помощью правильной артикуляции. Артикуляция, в свою очередь, зависит от степени тренированности губ, языка и мышц, которые работают при разговоре.

Хорошая и правильная дикция – неотъемлемая часть актерского мастерства, залог успеха любого публичного выступления. Именно поэтому К. С. Станиславский уделял пристальное внимание развитию сценической речи, одной из составляющих которой является дикция.

Артикуляция – работа органов речи при произнесении звука (Ожегов).

Речевой аппарат – это совокупность органов речи (губы, зубы, язык, небо, маленький язычок, надгортанник, полость носа, глотка, гортань, легкие, диафрагма).

Каждый наш урок мы начинаем с разминки. И, конечно, открытый урок не исключение.

Разминка.

Разогрев тела.

Начинаем с разогрева ладоней. Растираем ладони до ощущения жара, далее «пускаем» тепло по рукам – начинаем растирать руки. Когда руки разогрелись, тщательно массируем шею.

Важно! Ни в коем случае не трогаем глотку, растираем только мышцы!

После разогрева шеи переходим к животу и ногам. Их тоже тщательно разогреваем перед началом занятий.

Мы всегда начинаем уроки художественного слова с разогрева тела, так как человек звучит всем телом.

После активного разогрева тела необходимо успокоить дыхание, так как при такой работе оно могло сбиться.

Дыхание.

1 упражнение. Восстановление дыхания.

При работе над дыханием обязательно следим за тем, в какую область грудной клетки дети набирают воздух. Вдох обязательно в живот! Плечи статичны.

Выполнение упражнения. Дети делают глубокий вдох «в живот», а затем, 3 резких выдоха. Выдох происходит за счет сокращения брюшных мышц.

Упражнение повторяется 3 раза.

2 упражнение. Дыхательная гимнастика.

Это упражнение на озвученный выдох, оно помогает осознанно делать выдох на звуке, грамотно распределять дыхание, рассчитывать свои силы.

Выполнение упражнения. Для проверки правильности дыхания кладем одну руку на грудь (контроль выдоха), вторую на животе (контроль вдоха). Дети делают глубокий вдох, а затем выдох на закрытом звуке «м». Учитель в это время считает до 4-х. На счете 5 – резких выдох остатков воздуха. Выдох за счет резкого сокращения брюшных мышц.

Упражнение выполняется несколько раз, каждый раз увеличивая счет 4–8–12.

Важно! Необходимо следить за осанкой, плечи ровно, спина ровно.

3 упражнение. Задержка дыхания на вдохе.

Задержка дыхания на вдохе стимулирует усвоение кислорода в легких, удаление углекислого газа, позволяет проявить максимальное физическое усилие.

Выполнение упражнения. С наклоном вниз делаем полный выдох. Медленный наклон позволяет контролировать выдох и с помощью диафрагмы делается более полный выдох. Затем, на небольшом подъеме делаем первый вдох, задерживаем дыхание на 4 счета. Таким образом, делаются три вдоха и затем один выдох.

Артикуляционная разминка.

1 упражнение. «Уколычики» – упражнение на укрепление языка.

Выполнение упражнения. Острым язычком делаем «уколычики» поочередно в обе щеки. Затем начинаем язычком «протирать окошки» - языком делаются круговые движения по щекам.

Важно! После выполнения каждого упражнения артикуляционной разминки, необходимо сделать освобождающее движение губами. Сброс напряжения.

2 упражнение. «Чистим зубы» – упражнение на укрепление языка.

Активизация языка.

Выполнение упражнения. Языком проводим по внешней стороне верхней челюсти, а затем по нижней. Выполняем это упражнение по ощущениям напряжения в корне языка. Затем проделываем те же манипуляции с нижней челюстью. Сброс напряжения.

3 упражнение. «Чесалки» – активизация губ.

Выполнение упражнения. «Чешем» верхнюю губу о верхние зубы. Губа как-бы натягивается на верхние зубы, а затем стягивается при помощи лицевых мышц. Далее следует выполнить то же упражнение с нижней губой. Завершает упражнение поочередное «почесывание» верхней, затем нижней губы.

4 упражнение «Трубочка» - упражнение на развитие силы и подвижности губ.

Выполнение упражнения. Губы собираются в трубочку, сильно вытягиваются вперед. Далее трубочка тянется в разные стороны: вверх, вниз, влево, вправо, по кругу (по часовой стрелке и против).

Второй этап упражнения. Вытягиваем губы в трубочку и затем «отпускаем» поочередно в закрытую и открытую улыбку.

5 упражнение «Горка» – развитие корня языка.

Выполнение упражнения. Язычок упираем в нижние зубы, выгнуть язык горкой, упирая кончик языка, создавая ощущение усилия и напряжения. Далее можно добавить звук, чтобы активизировать работу связок.

Второй этап выполнения упражнения – выталкивание звука. Создавать ощущение, что язык выталкивает звук. Контролировать напряжение пресса, дыхание.

Основной этап урока.

Работа над согласными.

Упражнение «Пучки» – направлено на формирование четного произношения согласных. В этом упражнении большую роль играет действие, оно помогает учащимся понять, насколько активно следует произносить звук.

Выполнение упражнения.

Положение, сидя (так, чтобы было удобно встать без помощи рук), руки опущены вниз. Постепенно поднимаясь, начинаем «выкидывать» звуки вправо и влево. По мере того, как встаем, звук становится активней и громче. Садимся звук тише.

Важно! При приседании, когда звук становится тише, не потерять активное произношение звуков.

1 пучок Б – П.

2 пучок Д – Т.

3 пучок Г – К.

Работа со скороговорками

В первом классе начинаем работать со скороговоркой «От топота копыт пыль по полю летит».

При работе над этой скороговоркой необходимо обращать внимание на активность согласных, четкость их произношения. Выяснить с учащимися, какие согласные являются активными.

Работа со скороговоркой: простое произношение; постановка акцентов на разные слова («топота», «летит»).

Речевые игры.

Отработка активных звуков скороговорки: «п» и «т».

Отработка звука «п».

Представить, что может озвучить звук «п». Все ребята, как один организм начинают двигаться и произносить звук «п» с ощущением механизма, который они придумали. Важно! Чувствовать темпо-ритм общего движения, ускорение и замедление.

Отработка звука «т».

Представить, что может озвучить звук «т». Передача звука по цепочке от одного учащегося другому.

Первый вариант: непрерывное произнесение звука «т» и передача его партнеру. Ждать, когда звук «перехватит» другой и только после этого его «отпускать».

Второй вариант: четкое произнесение «та» с передачей звука партнеру, с передачей импульса при помощи хлопка и показа направления, зрительного контакта, куда и кому передается звук.

Важно! После каждого упражнения осуществлять анализ упражнения. Что получилось, что нет. По возможности исправлять ошибки. Обязательно их проговаривать. Таким образом, отрабатываются 2 слога: «па» и «та».

Речевая игра «Динамические ступеньки».

Дети выстраиваются в одну линию, произносят скороговорку в разной динамике. От тихого до громкого.

Ценность этой речевой игры в том, что дети должны контролировать общий уровень динамики. Игра на чувство партнера, коллективное мышление.

Заключительное слово.

Когда мы начинаем работать на уроках художественного слова, необходимо с первых занятий работать над артикуляцией. Именно в первом классе закладывается база знаний, навыков и умений, которыми ребята будут пользоваться в дальнейшей работе.

Упражнения, над которыми мы сегодня работали, формируют основные навыки работы над согласными. А речевые игры помогают всю речевую работу превратить в увлекательное путешествие.

Домашнее задание.

Отрабатывать скороговорку «от топота копыт пыль по полю летит», четко произнося каждое слово, обращая особое внимание на произношение согласных «п», «т». Повторять «пучки» парных согласных «б – п», «д – т», «г – к». Чтобы выяснить, улучшилась дикция или нет, нужно слушать себя со стороны. Для этого рекомендуется периодически записывать свою речь на диктофон – при прослушивании записи будут слышны ошибки, станет понятно, на какие моменты обратить больше внимания.

Станиславский советовал каждому актеру совершенствовать дикцию так, чтобы она стала не просто привычкой, а второй натурой, – благодаря этому речь будет правильной и красивой не только на сцене, но и в жизни. Когда навыки дикции будут освоены актером настолько, что закрепятся до автоматизма, на сцене ему не придется отвлекаться на правильное произношение, все внимание будет направлено на игру. Первостепенную роль в работе над дикцией Константин Сергеевич отводил проговариванию отдельных звуков и скороговорок.

**КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ – ФУНДАМЕНТ, НА КОТОРОМ ФОРМИРУЕТСЯ
ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА**

Семенова Эльвира Андреевна.

г. Братск, КГПУ им. В. П. Астафьева, институт социально-гуманитарных технологий, магистрант, Elwi.mit@yandex.ru.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические аспекты вопроса о коммуникативных способностях и их развитии в старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, коммуникативные возможности.

Коммуникативные способности старших дошкольников с задержкой психического развития заинтересовали ученых сравнительно недавно.

Считаю, что рассмотрение данного вопроса, касающегося формирования личности ребенка, целесообразно начать с раскрытия более широкого понятия коммуникация.

По мнению Ч. Кули, коммуникация – механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени [2].

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен. Отечественные психологи: С.Л. Рубинштейн, Э.А. Голубева, М.К. Кабардов, В.В. Бурлаков, Н.И. Карасева, Е.А. Кукуев, Т.П. Абакирова, Н.А. Воробьева,

А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, и др. проводили исследования в области коммуникативных способностей в разное время.

Для обозначения психологических явлений, связанных с успешностью или не успешностью в общении и коммуникациях, ученые используют различные термины: коммуникативные способности, общительность, коммуникативная компетентность, социально-психологическая компетентность, коммуникативный потенциал и другие.

К строгой терминологической дифференциации попытки соотнесения этих терминов пока не привели. Согласно трактовке понятия способностей, можно опираться на следующие утверждения:

- коммуникативные способности – это индивидуально психологические особенности, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешности освоения или выполнения коммуникативной деятельности [3];
- они формируются и совершенствуются в практическом общении;
- структура и предметное содержание коммуникативной деятельности опосредованно отражает структуру и содержание коммуникативных способностей [4];
- коммуникативные способности имеют общественно-историческое происхождение [5];
- коммуникативные способности обнаруживают себя в коммуникативных навыках и умениях и особенно ярко – в быстроте и успешности приобретения соответствующих навыков, умений, знаний [6].

Комплексным изучением коммуникативных способностей занимались исследователи: Э.А. Голубева, В.В.Печенков, Е.П. Гусева, И.В. Тихомирова, М.К. Кабардов и другие. Из всего вышесказанного, вытекает, что коммуникативные способности – это индивидуально-психологические и психофизиологические особенности людей, обеспечивающие успешное взаимодействие партнеров и успешное решение коммуникативных задач [7].

По мнению М.К. Кабардова, в качестве индивидуальных характеристик, влияющих на успешность коммуникативной деятельности, могут выступать темп деятельности, динамика решения задач, качество и используемые коммуникативные средства, тип стратегии деятельности, общительность, а также коммуникативная активность, проявляющаяся ситуативно в процессе решения коммуникативных задач [8].

Само слово «общество» произошло от латинского *societas* – товарищ, друг, приятель. Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, поскольку любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Общение предполагает понимание людьми друг друга. [9]

Шесть лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Эту позицию могут строить добрые чувства, понимание необходимости вести себя так, а не иначе, связанные с этим совесть и чувство долга. Но позицию могут строить и эгоизм, корысть, расчёт. Шестилетний ребенок не так наивен, неопытен, непосредствен, как это кажется. Внутреннее отношение ребенка к людям, жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих [10].

Так, по мнению Л.С. Выготского, понятие о «Я» формируется у ребенка из понятия о других. Понятие «личность», таким образом, – социальное отраженное понятие, строящееся на основе того, что дошкольник применяет по отношению к другим. Вот почему можно сказать, что «личность есть социальное в нас». Каждый ребенок – индивидуальность, у него особая внешность, свои чувства и переживания. Адекватная самооценка и уверенность

в себе базируется на осознании ребенком того, что он похож на других людей, но в тоже время отличается от них. Эти отличия зависят от пола, возраста, особенностей внешности, национальной принадлежности и т.д. [9].

В настоящее время государство и общество старается обеспечить оптимальными условиями детей дошкольного возраста для развития их индивидуальных способностей. Умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим. В настоящий момент идёт интенсивное образования детей в разных направлениях: высокий интерес к личности ребенка, его уникальности, повышенный интерес к личности ребёнка дошкольного возраста, развитию у него потенциальных возможностей и способностей. Общение для детей с задержкой психического развития – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью, все это возможно реализовать, через общение и отношение с другими людьми. Из всего выше сказанного вытекает, что проблема развития ребенка с задержкой психического развития во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе. Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет 5 направлений развития и образования детей: социально коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно эстетическое развитие; физическое развитие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования вводится понятие область «социально-коммуникативное развитие дошкольников» [1].

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования – социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [1].

Педагоги дошкольных образовательных учреждений обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка, а также задержкой психического развития).

Для решения задач коммуникативного развития старших дошкольников с задержкой психического развития используются следующие классификации игр: сюжетно-ролевые; подвижные; театрализованные; дидактические.

На наш взгляд, процесс по коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития возрастает, через использование эффективной формы работа с семьей. Занятия в семейном клубе, поскольку они позволяют осуществить полноценный индивидуальный подход к каждому ребенку через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего малыша, педагогов, психолога, дефектолога, логопеда дошкольной образовательной организации, строящих свою деятельность на основе профессиональных знаний. Результативность таких занятий в большей степени обусловлена не только содержанием, но и, главное, качеством общения специалистов с семьей.

Из всего вышесказанного, вытекает, что коммуникативные способности старшего дошкольного возраста для детей с задержкой психического развития будут являться фундаментом формирования личности ребенка.

Библиографический список.

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. // Учебник. – М.: Высшее образование, 2007. – 374 с.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
4. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. – Минск: Нар.асвета, 1984. – 239 с.
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 2009 – 216 с.

6. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2009 – 349 с.
7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Институт практической психологии, 1996 – 144 с.
8. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. – Минск: Книга, 1989 – 236 с.
9. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 224 с.
10. Ротарь Н.В., Карцева Т. В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Волгоград: Методкнига – 153 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Скрипченко Татьяна Анатольевна.

г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева, преподаватель английского языка, tatianabelgorod@gmail.com.

Шаронова Наталья Ивановна.

г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева, преподаватель английского языка, tatianabelgorod@gmail.com.

Аннотация. В статье рассматривается проблема освоения педагогом возможностей цифровых образовательных ресурсов в системе непрерывного повышения квалификации, в условиях профессиональной образовательной организации. Наряду с этим, показаны основные направления применения цифровых образовательных ресурсов в процессе преподавания иностранного языка, как результат работы над повышением своего профессионального мастерства.

Ключевые слова: интерактивный режим повышения квалификации; цифровые образовательные ресурсы; расширение страноведческих знаний; тексты профессиональной направленности; навыки аудирования; самообразование.

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование

информационных технологий в преподавании общеобразовательных дисциплин [1].

Разработка и реализация стратегических инновационных проектов, внедрение цифровых ресурсов «Российской электронной школы» требуют развития системы непрерывного педагогического образования в опережающем режиме на основе известных принципов образования взрослых, актуальность которых в данных условиях только возрастает [2].

Повышение уровня профессионального мастерства, освоение новых профессиональных навыков современного педагога в колледже осуществляются в интерактивном режиме:

- изучение и анализ методической службой колледжа состояния преподавания учебных дисциплин по проблеме использования цифровых образовательных ресурсов;
- собеседование по итогам посещения учебных занятий;
- обсуждение выявленных достижений и проблем по проблеме использования цифровых образовательных ресурсов на заседаниях ПЦК;
- обмен опытом использования цифровых образовательных ресурсов;
- проведение и анализ открытых учебных занятий;
- проведение мастер-классов;
- самообразование.

Результаты бесед по итогам посещения учебных занятий побудили нас заняться проблемой использования цифровых образовательных ресурсов. Поэтому в качестве тем для самообразования мы выбрали: «Организация работы с аутентичными текстами профессиональной направленности» и «Использование видеофрагментов как инструмента расширения страноведческих знаний и развития навыков аудирования». В планы работы были включены разделы: цели и задачи самообразования, предполагаемый результат, изучение содержания учебно-методической литературы по теме самообразования, разработка (корректировка) учебно-методических материалов, создание методических разработок, создание дидактических

материалов. По окончании работы над темой самообразования были проведены открытые учебные занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов по темам: «Чем Вы увлекаетесь?» и «Москва-столица нашей Родины». Кроме этого результаты самообразования были представлены на заседаниях ПЦК, на которых были заслушаны выступления по темам «Развитие навыков чтения с различными стратегиями через использование аутентичных текстов на занятиях по иностранному языку» и «Развитие навыков аудирования, с использованием цифровых образовательных ресурсов».

Эти формы работы позволяют учитывать реальные запросы преподавателей, создавать необходимые развивающие условия, работать на опережение. А в целом способствуют росту педагогического мастерства и органично включаются в систему непрерывного образования в межкурсовой период.

В результате в процессе преподавания иностранного языка цифровые образовательные ресурсы используются систематично. Для того чтобы применение ИКТ не было спонтанным и не зависело только от текущей ситуации, мы продумали и составили систему использования цифровых образовательных ресурсов.



Одной из главных задач внедрения цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс является расширение страноведческих знаний. С этой целью мы находим в Интернет интересный страноведческий материал в виде видеофрагментов или текстов.

Тексты адаптируются к изучаемой теме и языковому уровню студентов. В результате нами был сформирован сборник профессионально ориентированных текстов страноведческого характера для студентов, обучающихся по специальности «Правоохранительная деятельность». В сборник вошли тесты о классическом Римском праве, деятельности полиции в России и США, Скотленд-Ярде, функциях суда, методах раскрытия преступлений, девиантном поведении и правонарушениях и другие. Работу с такими текстами проводим систематически, начиная со второго курса.

Данный сборник, наряду с рабочими тетрадями, тестами, включён в банк электронных образовательных ресурсов по иностранному языку.

Более подробно остановимся на использовании видеоматериалов, пробуждающих живой интерес студентов и активизирующих их учебную деятельность.

Использование видеоматериалов позволяет обучающимся понять трактовку мимики и жестов (body language), распознать стиль взаимоотношений, с тем, чтобы в реальной ситуации, обучающиеся не делали грубых ошибок при общении с представителями страны изучаемого языка. Использование видео представляет язык в ярком контексте, оказывает помощь в преодолении культурного барьера и вызывая живой интерес обучающихся. Работа с видеофрагментами способствует ознакомлению студентов с законченным языковой контекстом, демонстрации коммуникативной стороны языка через изучение мимики и жестов, развитию навыков аудирования в естественном контексте, навыков описания и пересказа, обогащает словарный запас.

Мы применяем ряд коммуникативных упражнений с использованием видеоматериала, направленных на формирование коммуникативной культуры:

– Info-Matching (сопоставление информации). Перед просмотром документального фильма или новостей преподаватель составляет список фактов, имен и названий. Студенты могут работать в парах и группах. Их задача – просмотреть видеосюжет и записать максимум информации. После того, как они запишут всю информацию, которую запомнили, включая имена и названия, им выдается список, составленный преподавателем. Данные сопоставляются. Каждое совпадение может оцениваться, например, в 5 баллов, а данные, которых нет в списке преподавателя, в 10 баллов, при условии, что они верны. После подсчета баллов определяется, какая пара или группа победила.

– What happens next? (Что сейчас произойдет). При просмотре сюжета со звуком преподаватель время от времени останавливает пленку, а обучающиеся должны предсказать, что ответит персонаж или что произойдет далее.

– What do you want to know about? Перед просмотром тематического видеосюжета или документального фильма студенты составляют список возможных вопросов по теме фильма. Затем они просматривают видео и находят ответы на свои вопросы.

При работе с видеофрагментами мы соблюдаем следующие этапы:

– подготовительный этап (предварительное обсуждение, прогноз о том, каков будет видеосюжет, работа с новой лексикой);

– просмотровой этап (проверка предсказаний, информационный поиск, работа с отдельным сегментом);

– после просмотровой этап (повторение и отработка речевых блоков, комментирование и закрепление коммуникативных приемов, увиденных в фильме, обсуждение, ролевая игра, чтение по теме, творческие работы).

С другой стороны, использование цифровых образовательных ресурсов предполагает развитие языковых умений. Использование средств мультимедиа помогает развивать такой вид речевой деятельности, как аудирование. Надо отметить, что аудирование является одним из сложных видов речевой

деятельности. Обучающиеся должны не только услышать разговорную речь носителей языка, но и понять ее. Однако из-за быстрого темпа, индивидуальных особенностей произношения возникают трудности восприятия речи на слух. Систематическая работа с видеосюжетами помогает эффективно развивать этот вид речевой деятельности.

В заключение следует отметить, что использование ЦОР в современных реалиях – действенный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным. Это мощный стимул повышения мотивации к овладению иностранным языком. Формирование готовности педагогов к использованию цифровых образовательных ресурсов – одна из важнейших задач, решаемых в системе непрерывного педагогического образования.

Библиографический список.

1. Использование Цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка. [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-tsifrovyykh-obrazovatelnykh-nykh-ries-6.html>
2. Колыхматов В.И. Цифровые навыки современного педагога в условиях цифровизации образования // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – СПб.: Нева, – 2018. – № 9 (163). – С. 152–158.
3. Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России). // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49–53.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ (ГРУППОВЫЕ) ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Сотникова Майсара Ильясовна.

г. Кемерово, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»,
учитель, sotnikovami@mail.ru.

Аннотация. В статье представлены размышления педагога об использовании отметок при оценивании индивидуальных результатов деятельности в ходе работы учащихся в группах и описаны различные альтернативные способы фиксации индивидуальных результатов деятельности учащихся в группах.

Ключевые слова: работа учащихся в группах, оценивание индивидуальных результатов деятельности, отметка, само - и взаимооценка.

В западной социальной психологии существует большое количество моделей развития группы. Для большинства из них характерно выделение трех основных этапов или стадий: ориентировки в ситуации, конфликта и достижения согласия или равновесия. Модель развития малой группы, предложенная американским психологом Б. Такменом, основана на выделении двух основных сфер или измерений групповой жизнедеятельности: деловой, связанной с решением групповой задачи, и межличностной, связанной с развитием групповой структуры.

По окончании работы группы над заданием необходимо организовать представление результатов деятельности различных групп. Причем этот этап занятия, как правило, бывает одним из самых ответственных. В ходе его педагогу необходимо организовать межгрупповое взаимодействие, в противном

случае учащиеся не будут следить за выступлениями других групп, поскольку у них не будет общей объединяющей работы. Для создания единого учебного пространства учитель может предложить выполнение совместного задания (заданий).

Оценивание полученного результата.

Прежде всего, выделим основные функции, которые сегодня призвана выполнять школьная отметка:

1. Определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов в их динамике.
2. Выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.
3. Определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.
4. Создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации ребенка к успешной учебной деятельности.

Таким образом, отметка, являясь, по сути, единственным рабочим инструментом учителя для оценки учебного труда ребенка, выполняет различные по своей природе функции и поэтому нередко противоречит сама себе.

Следствием разнонаправленности функций отметки является и детерминация активно критикуемых социальных норм оценивания в современной школе (социальные нормы оценивания – оценка успеваемости ученика в сравнении с успехами его одноклассников). Свое явное несогласие с таким подходом выражают все участники образовательного процесса, но, как это ни парадоксально, продолжают его придерживаться, сохраняют в противовес индивидуальным нормам оценивания (оценивание успеваемости ученика в сравнении с его прошлыми успехами и темпом продвижения по индивидуальному учебному плану), преимущества которых очевидны: отражают достижение учеником конкретных успехов; требования к работе ученика предъявлены заранее.

На наш взгляд, задача учителя, организующего работы в группах, состоит в том, чтобы использовать преимущества индивидуальных норм оценивания, тем самым, стимулируя учащихся к изучению предмета. Некоторые рассуждения о стимулирующей отметке высказаны нами выше.

В практике ряда учителей сложилась система оценивания. Но могут быть и ситуации конфликтные, когда командир группы выставляет отметки под влиянием личных предпочтений. У учащихся, оцениваемых лидером группы, также может возникнуть вопрос о справедливости проведенного оценивания («А судьи кто?»).

Прежде всего, укажем, за что ни в коем случае нельзя ставить отметки. Это, во-первых, действия учеников в игровом пространстве: какую стратегию и тактику выбрал ученик в игре, как решал правовые задачи, наконец, какие проявлял коммуникативные умения и навыки – все это учитель должен проанализировать вместе с учеником, но не оценивать по пятибалльной системе. Во-вторых, нельзя оценивать мнения учеников, их позицию по тому или иному мировоззренческому вопросу – в противном случае мы сами нарушаем важнейшее право ребенка – право на собственное мнение. Наконец, нужно быть крайне осторожным при выставлении отметок за выполнение группового задания: общая оценка работы группы часто не соответствует вкладу каждого ученика, а определить этот вклад учителю очень сложно.

Существуют различные способы фиксации индивидуальных результатов деятельности в ходе работы учащихся в группах. Интересный подход к отслеживанию индивидуальных результатов деятельности членов группы, выполняющих одно совместное творческое задание, предложил С.В. Плахотников (УВК «Измайлово» г. Москва). Учитель в ходе объяснения задания (инструктажа) предлагает каждому ученику участвовать в создании общей схемы (рисунка, таблицы), для чего самостоятельно фиксировать свое предложение фломастером своего цвета. Для того чтобы всем сразу был виден результат работы каждого ученика, в самом начале работы всем членам группы предлагается поставить свои подписи фломастером своего цвета в правом

нижнем углу ватманского листа. По окончании работ педагог обращает внимание на идеи, предложенные каждым членом группы и выраженные в рисунке. Можно обсудить, почему конкретный ученик предложил ту или иную идею, что он хотел выразить тем или иным символом и т.д. Кроме того, учитель может рассматривать и качество работы каждого ученика, насколько продуктивны предложенные идеи, чьи идеи стали центром (смысловым стержнем) выполненного задания и т.д. Появляется возможность задать вопросы и тем учащимся, которые устали от работы, выяснить причины, обсудить возникшие у них затруднения.

Можно рекомендовать постепенно вводить само- и взаимооценку. Нам представляется очень важным этапом работы учителя определение и обсуждение со школьниками критериев оценки их работы. Этих критериев должно быть немного, и они должны быть ясны и однозначны. Идеальный случай – если учитель разрабатывает их совместно с детьми уже на первых занятиях.

Библиографический список.

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
2. Битянова М.Р. Социальная психология: наука, практика и образ мыслей. // Учебное пособие. – М: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 576 с.
3. Немов Р.С. Общие основы психологии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 688 с.
4. Алтунина И.Р. Социальная психология: учебник для академического бакалавриата / под ред. Р. С. Немова. – М.: Издательство Юрайт, 2016 – 427 с.
5. Социальная психология: учебное пособие для студ. вузов / Под ред .А.Н. Сухова, А.А. Деркача. – М.: Академия, 2001. – 600 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
В «ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАД»**

Хаценюк Тамара Андреевна.

г. Новосибирск, МБУ ДО «ЦДО «Лад», директор, cvr_lad@mail.ru.

Удолина Вера Евгеньевна.

г. Новосибирск, МБУ ДО «ЦДО «Лад», педагог-организатор,
u.udodin@mail.ru.

Шелудько Анастасия Александровна.

г. Новосибирск, МБУ ДО «ЦДО «Лад», педагог-организатор, nastya-sheludko84@mail.ru.

Мицук Ольга Владимировна.

г. Новосибирск, МБУ ДО «ЦДО «Лад», методист, michuko@yandex.ru

Аннотация. В статье описана система работы коллектива учреждения дополнительного образования с одаренными детьми, представлен практический опыт.

Ключевые слова: одаренные дети, дополнительное образование, система работы.

*«Одарённый человек – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

(В. А. Сухомлинский).

Проблема организации работы с одаренными и талантливыми детьми постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно

назвать одной из самых обсуждаемых и актуальных, в современной педагогике и психологии.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил [4].

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный рост в развитии их способностей, является одним из ключевых направлений работы учреждений дополнительного образования. При этом во главе работы – индивидуализация как совместная деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов деятельности «Центра дополнительного образования «Лад» Первомайского района города Новосибирска. Концепция работы с одаренными детьми в учреждении выстраивается на основе реализации концепции развития «ЦДО «Лад» до 2023 года. Работа педагогического коллектива осуществляется в рамках Программы «Одаренные дети» и направлена на выявление одаренных детей, создание условий, способствующих их оптимальному развитию, обеспечению личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. В процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

1. Нормативно-правовое обеспечение реализации Программы.

2. Осуществление необходимых мероприятий по обеспечению научно-методического и информационного сопровождения реализации Программы.

В решении последней задачи в «ЦДО «Лад» предусмотрено проведение следующих мероприятий:

- ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях одаренных детей, с эффективными методическими приемами при работе с ними;
- организация проведения целенаправленных педагогических наблюдений за образовательной деятельностью обучающихся для выявления детей, имеющих склонность и показывающих высокую результативность в различных областях деятельности;
- подбор материалов и проведение процедур специального тестирования, позволяющих определить наличие одаренности обучающихся, в единстве с имеющимся практическим опытом работы в данном направлении.

Деятельность педагогического коллектива учреждения по организации работы с одаренными детьми осуществляется в 3 этапа:

1 этап: аналитический – на первой ступени обучения – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

2 этап: диагностический – на этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка;

3 этап: этап формирования посвящен развитию способностей ребенка.

Мы исходим из того, что одаренный ребенок – это, прежде всего ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Важна и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Иными словами, одаренность условно

представляют собой состоящую из двух компонентов: постоянного, задаваемого наследственностью, т.е. природного базиса, фундамента, на котором строится работа с одаренностью. Второй компонент – переменный, который можно развивать педагогическими средствами – развитие задатков и способностей с помощью создания творческой, эмоционально богатой образовательной среды и повышения мотивации обучающихся к собственной деятельности.

Традиции современного образования предполагают целенаправленную работу над комплексным совместным развитием способностей. Когда каждая из них понимается как безусловная ценность, которую нельзя потерять, или приглушить, даже во имя развития, пусть даже ярко выраженной, но одной специальной способности. Сфера, определяющая совокупность способностей ребенка и систему мотивационного, мыслительного, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного и других аспектов их взаимного соотношения, является сферой способностей. Именно наличие такой сбалансированной сферы обуславливает разностороннее развитие личности ребенка [4].

Исходя из обозначенных положений, главный принцип работы с одаренными детьми – принцип предоставления возможностей (или создания условий) для предметной творческой деятельности. Предоставление таких возможностей реализуется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, в их числе: групповые и индивидуальные занятия; практикумы; выезды различной направленности; фестивали; научно-практические конференции и др.

Это требует специальной подготовки педагогов, владения особыми профессиональными умениями и способностями: способностью изменять темп прохождения материала; умением организовать работу в «подвижных группах» по степени подготовленности детей; умением составлять «ярусные задания» по одной теме, но с разной степенью сложности; умением компактно излагать материал занятия с целью экономии времени для самостоятельной работы обучающихся, умением включать детей в проектную деятельность.

Успешность работы педагогического коллектива «ЦДО «Лад» с одаренными детьми обеспечивается соблюдением следующих условий: признание педагогическим коллективом того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений в работе учреждения; осознание возможности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление в связи с этим внимания проблеме формирования положительной мотивации и учению; создание и постоянное совершенствование методической работы с одаренными детьми; включение в работу с одаренными детьми в первую очередь педагогов, обладающих выше обозначенными профессиональными умениями и способностями.

Библиографический список.

1. Василевская Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми // Методист. – 2010. – № 9. – С. 21–25
2. Гревцева И.А. Направления развития одаренных детей // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – № 2.
3. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта). // Народное образование. – 2009. – № 2.
4. Фролова О.Ф. Особенности организации работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования // Инфоурок. 2019. – 11 сентября. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-metodiki-po-viyavleniyu-sposobnostey-i-odarennosti-detey-3880697.html> (дата обращения: 18.10.2021)

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ШИРОКОМ МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ

Шамсутдинова Галина Сергеевна.

г. Черемхово, МДОУ «Детский сад №12 города Черемхово», воспитатель,
mbdou12.detsad@yandex.ru.

Аннотация. В статье описывается опыт использования эффективной технологии «Клубного часа» при реализации важного направления работы по самоопределению дошкольников в мире профессий. Помочь ребёнку сделать правильный выбор профессии – непростая задача для воспитателей и родителей. Педагогу необходимо владеть разнообразными методами и приемами для эффективной работы. Родителю необходимо быть союзником ребенка в выборе жизненного пути.

Ключевые слова: самоопределение, проект, технология.

Часто, задавая простой вопрос ребенку «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?», мы слышим в ответ: «Буду как мама – врачом» или «Стану учителем». На первый взгляд, ничего плохого в таких ответах нет, но стоит задуматься, говорит ребенок, оперируя своими желаниями или же навязанными стереотипами – профессия передается из поколения в поколение или старшие из рода возлагают на младших ответственность выполнять конкретное дело. В современном мире интенсивно расширяется спектр профессий и, к сожалению, у детей нет возможности ознакомиться с ними в полной мере и понять свое истинное предназначение в жизни, отношение к труду, социальную значимость.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в документах федерального значения. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования один из аспектов

образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннее профессиональное самоопределение дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Проанализировав реализацию данного направления работы в нашей образовательной организации, мы пришли к выводу, что процесс раннего самоопределения воспитанников в мире профессией осуществляется ситуативно, бессистемно. Поэтому проблемно-проектной группой был разработан Проект «Сто дорог – одна твоя» (далее – Проект). Проект направлен на формирование представлений дошкольников о мире профессий, положительного эмоционального отношения к людям труда и различных профессий, а также предоставление возможности каждому ребёнку использовать свои силы в доступных видах профессиональной деятельности.

Реализация Проекта осуществляется по трём блокам:

1. Профессии моего города.
2. Профессии людей, прославивших малую родину.
3. Мир современных профессий.

Каждый блок реализуется через теоретическую и практическую составляющие Проекта. В теоретической части Проекта воспитанники знакомятся с разнообразным миром профессий нашей малой родины, с

биографией людей, внёсших вклад в развитие Черемхово и прославивших город далеко за его пределами, с профессиями своих родителей.

В практической части проекта воспитанники закрепляют полученные знания, мы показываем детям, как трудятся взрослые и даём возможность попробовать свои силы в доступных видах профессиональной деятельности. Для этого используем симбиоз традиционных и современных форм работы с воспитанниками, который позволяет повысить эффективность и результативность обучения и развития дошкольников.

После реализации каждого блока Проекта запланировано проведение итогового мероприятия. Одной из форм итогового мероприятия является Клубный час, разработанный сотрудниками Института социологии РАН (в частности, старшим научным сотрудником Н.П. Гришаевой).

Для проведения Клубного часа в детский сад приглашаются представители современных профессий: аниматор, фотограф, флорист, которые на своих пунктах проводят с детьми профессиональные пробы, параллельно в других пунктах организована образовательная деятельность по профессиям прославивших наш город – шахтёр, космонавт, драматург, строитель, врач. В ходе Клубного часа дети свободно передвигаются по всей территории детского сада, заходят в любые интересные для них места, отмеченные условным обозначением в план-схеме и с удовольствием «примеряют» профессии на себя. Через час по сигналу колокольчика дети возвращаются в группу и под спокойную музыку с воспитателем обсуждают, что интересного они увидели, узнали, сделали. Использование данной технологии даёт очевидный результат. Дети пополняют свой жизненный опыт, необходимый для саморегуляции и хотят продолжать развиваться в данном направлении, проникаются историей, приобретают важный опыт, на основе которого в дальнейшем смогут сделать главный жизненный выбор!

Современные подходы к раннему самоопределению дошкольников рассматривают его как комплекс средств, направленных на формирование у ребенка отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной

деятельности. В связи с этим, педагогу необходимо владеть разнообразными методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать работу по раннему самоопределению дошкольников. Наш проект и использование технологии Клубного часа позволили нам сделать большой шаг к активизации процесса познания дошкольниками мира профессий и труда.

Библиографический список.

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка. – М.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 184 с.
3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. – М.: Просвещение, 2017. – 172 с.
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4.
5. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО ДОМА-ИНТЕРНАТА ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

Дервянко Константин Иванович.

г. Мыски Кемеровской области ГБУ детский дом-интернат для умственно отсталых детей, воспитатель отделения психолого-педагогической помощи и социально-трудовой реабилитации, kostia.n077@mail.ru.

Аннотация. В статье представлен сравнительный анализ результатов наблюдения с целью изучения различий в поведении, мышлении, отношении к окружающим и материальным ценностям умственно отсталых несовершеннолетних и имеющих умственную недостаточность; подростков с различным типом психопатий; умственно отсталых физически относительно здоровых и имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: наблюдение, сравнительный анализ, умственная отсталость, умственная недостаточность, психопатия, типы психопатий, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Очевидно, что практическая работа педагога с особой категорией воспитанников, имеющих умственную отсталость или недостаточность, значительно отличается от работы с подростками с нормой интеллектуального развития и требует специальных знаний и навыков общения с такими несовершеннолетними. Кроме того, специфика деятельности заставляет педагогов становиться исследователями.

Актуальность таких исследований заключается в том, что педагогам, работающим с несовершеннолетними воспитанниками детского дома-интерната для умственно отсталых детей, приходится работать со смешанными

группами, в которые входят подростки и с умственной отсталостью, и с умственной недостаточностью, и с различного рода психопатиями, и т.п. Кроме того, среди них есть дети и с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для обеспечения дифференцированного педагогического подхода к воспитанникам, имеющим тот или иной диагноз важно понимать, чем отличаются их волевые, эмоциональные, поведенческие проявления, мышление, отношение к миру и т.п.

Далее описаны результаты психолого-педагогического прямого, неосознанного, нестандартизированного наблюдения за воспитанниками, проведенного на базе ГБУ детский дом-интернат для умственно отсталых детей г. Мыски Кемеровской области.

Целью проведенного исследования стало изучение различий по ряду критериев умственно отсталых несовершеннолетних, имеющих различные диагнозы.

Объектами наблюдения стали 18 подростков мужского пола от 10 до 17 лет имеющих умственную отсталость и умственную недостаточность, из них 8 человек (44,4%) 12–17 лет, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Согласно клиническим рекомендациям по лечению умственной отсталости, под этим диагнозом понимается группа различных наследственных, врожденных или рано приобретенных состояний общего психического недоразвития. Согласно МКБ-10, умственная отсталость – это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей [4]. В связи с этим при наблюдении обращалось внимание на способность подростков слушать, понимать, запоминать информацию и их особенности вступления в коммуникации.

У определенного числа лиц, за которыми велось наблюдение, умственная отсталость и умственная недостаточность сопровождается психопатией. Психопатия – это неадекватное развитие эмоционально-волевых черт характера человека — иными словами, это чрезмерное проявление какой-либо стороны личности. В связи с этим, в ходе исследования обращалось внимание на особенности эмоционально-волевых и поведенческих проявлений наблюдаемых подростков.

Большая часть наблюдаемых детей с нарушением ОДА имеют диагноз «детский церебральный паралич» (ДЦП). Данное заболевание относится к заболеваниям нервной системы, часто ведёт к инвалидности. Причиной ДЦП является недоразвитие или повреждение мозга на этапе раннего развития. Двигательные нарушения у детей с ДЦП часто представлены сочетанием с нарушением психического развития, нарушением речевого развития, могут быть нарушены функции зрения или слуха [3].

Наблюдение проводилось в течение двух месяцев. Прямым такое наблюдение является потому, что наблюдатель (педагог) непосредственно участвует в исследуемом процессе и действует совместно с его участниками. Неосознанным – потому, что наблюдаемым субъектам неизвестно, что за ними наблюдают, а исследователь находится внутри системы наблюдения и становится её частью. К нестандартизованному такое наблюдение относится в связи с тем, что имеет широкую постановку вопроса, характерную для педагогического наблюдения [2].

В результате был собран материал, который позволяет провести сравнительный анализ по 3 направлениям.

Во-первых, удалось сравнить способность слушать, понимать и запоминать, а также способность проявлять волевые усилия подростков, имеющих умственную отсталость и умственную недостаточность (табл. 1).

Таблица 1.

Проявления некоторых когнитивных и волевых способностей подростков с умственной отсталостью и умственной недостаточностью

Критерии наблюдения	Диагноз	
	Умственная отсталость	Умственная недостаточность
Способность слушать, понимать, запоминать	Могут внимательно слушать, но не понимают; память кратковременна	Способны к обучению при наличии мотивации
Способность к волевым усилиям	Не в состоянии регулировать свои действия и эмоции	Умеют маскировать свои намерения

Так, подростки с умственной отсталостью могут внимательно слушать, но при этом ничего не понимать. На вопрос «Всё понятно?» отвечают «Да, всё понятно!», но действуют, как и прежде, без учета тех объяснений, которые только что слушали и не понимают, что не выполняют полученных инструкций.

При этом, подростки с умственной недостаточностью, иногда производят впечатление умственно отсталого, так как, например, плохо считают и/или имеют безграмотную речь, однако, при наличии мотивации, они способны к обучению: понимают то, что слышат, запоминают то, в чем заинтересованы. Кроме того, они легко ориентируется в окружающем пространстве, что еще раз доказывает способность понимать и запоминать.

Говоря о способностях проявлять волевые усилия можно отметить, что у несовершеннолетних с умственной отсталостью проявления воли бывают редко и кратковременно, чаще они не в состоянии регулировать свои действия и эмоции волевыми усилиями. Можно сказать, что эмоции зависят от физиологических внутренних процессов организма и характерных особенностей индивида [1].

При этом, подростки с умственной недостаточностью могут искусно маскировать свои намерения, для достижения собственных целей и умеют

убедительно обманывать, то есть способны регулировать свои действия и эмоции волевыми усилиями [1].

Вторым направлением, по которому был проведен сравнительный анализ данных, полученных во время наблюдений, было изучение отличий эмоциональных и поведенческих проявлений подростков с различными типами психопатий (табл. 2).

Таблица 2.

Эмоциональные и поведенческие проявления подростков с различными типами психопатий

Критерии наблюдения	Типы психопатий		
	Истероидный	Шизоидный	Астенический и психастенический
Агрессивность	Агрессия проявляется в различной степени от «спорщика» до «агрессора»		
Уход от реальности	фантазеры	фантазеры	–
Лидерство / подчинение	Лидеры, предпочитают быть в центре внимания	–	Предпочитают подчиняться

Наблюдение показало, что все подростки с психопатией, независимо от её типа, являются, как минимум, спорщиками, а как максимум – проявляют внутреннюю или внешнюю агрессию. Внутренняя агрессия проявляется в том, что они наносят самоповреждения (кусают пальцы или кисти рук), внешняя – в том, что они ломают окружающие предметы. При максимальном возбуждении внешняя агрессия достигает такой силы, что несовершеннолетний забывает о человеческих качествах и культуре поведения в обществе [1].

Психопаты истерического и шизоидного типов являются фантазерами. При этом, если истероиды показали просто склонность к фантазированию, то шизоиды обнаружили проявление отчуждения от реального мира и уход в мир фантазий.

При анализе критерия «лидерство/подчинение» наибольшая разница была обнаружена между истероидами и астениками (психастениками). Истероиды

постоянно стремятся быть в центре внимания, некоторые имеют лидерские качества. Подростки, имеющие астенические и психастенические типы психопатий, стремятся подражать более сильным личностям и стараются угодить тем, кто выше и сильнее.

Третьим направлением проведенного сравнительного анализа было изучение отличий между относительно физически здоровыми подростками и теми, кто имеет нарушения опорно-двигательного аппарата (и те, и другие имеют умственную отсталость) (табл. 3).

Таблица 3.

Сравнение некоторых способностей и поведения
физически относительно здоровых умственно отсталых подростков
с умственно-отсталыми подростками с нарушением опорно-двигательного
аппарата (ОДА)

Критерии наблюдения	Относительно здоровы	Нарушения ОДА
Способность к обучению	Слушают, но не понимают и не запоминают; Проявляют любопытство, задают одни и те же вопросы по несколько раз	
Проявления агрессии	Проявляется в случае сопутствующих психопатий	
Волевые проявления	У 50% наблюдались кратковременные проявления воли в сдерживании эмоций	Ярко выражено проявление воли при достижении цели в рамках своих возможностей, но без помощи окружающих
Способность к коммуникации	В случае отсутствия психопатий избегают межличностных конфликтов, а при их возникновении пытаются урегулировать отношения	
Проявления страха	–	часто

Сравнивая способность к обучению относительно физически здоровых умственно отсталых подростков и тех, у кого наблюдаются нарушения опорно-двигательного аппарата, следует отметить, что она не зависит от физического здоровья. И те, и другие могут внимательно слушать объяснения взрослого, но

при этом ничего не понимать и не запоминать, или запоминать на очень короткое время. Поэтому они не выполняют полученных инструкций и не осознают этого. Независимо от обстоятельств и степени активности деятельности (находятся ли они в действии или бездействии) память несовершеннолетних с умственной отсталостью кратковременна. Они быстро забывают даже яркие события, которые пережили несколько часов назад. При этом, те из них кто умеет разговаривать и мыслить, проявляют любознательность и интерес к окружающему миру. Так, за 12 часов наблюдаемые задавали от 10 до 15 вопросов на различные темы, повторяя при этом одни и те же вопросы по несколько раз [1].

Различные проявления агрессии от спорщика до внутреннего и/или внешнего агрессора наблюдаются только у тех подростков, у которых умственная отсталость сопровождается психопатией. У остальных неоднократно зафиксировано проявление интереса и бережливости к вещам и материальным ценностям. Не было замечено, что подростки имеют цель сломать или уничтожить вещь, независимо от её стоимости. То есть проявления агрессии зависят от наличия психопатии и не зависят от физического здоровья и наличия нарушений ОДА.

Наличие или отсутствие нарушений опорно-двигательного аппарата не влияют и на способность к коммуникации у умственно-отсталых несовершеннолетних. У тех из них, у кого не зафиксировано психопатий, наблюдалось отсутствие агрессии в отношении сверстников. Было отмечено, что и те (относительно физически здоровые), и другие (с нарушением ОДА) подростки не имеют цели создать межличностный конфликт и поставить себя выше того, кто находится рядом. При возникновении вербального конфликта они стараются, как могут, отрегулировать отношения.

Отличия этих двух групп умственно отсталых подростков (относительно физически здоровых и с нарушениями ОДА) обнаружены по 2 критериям: проявления воли и страха.

Так, наблюдения за первыми показали, что 50 % из них не в состоянии волевыми усилиями регулировать свои действия и эмоции. У других 50 % получается иногда сдерживать эмоции, но эти проявления воли кратковременны.

При этом, подростки с нарушениями ОДА, несмотря на физические ограничения, обнаруживают различного рода проявления воли в достижении поставленной цели в рамках своих возможностей, но без помощи окружающих. Так, наблюдаемые подростки:

- пробуют без помощи ног подняться с пола на руках и сесть на стул;
- самостоятельно снять/надеть штаны и майку;
- с помощью устройств с остановками, но самостоятельно идти до места, в котором хотел бы оказаться (детская игровая площадка, место для отдыха и т.п);
- при движении в инвалидной коляске, стараются не прибегать к помощи других лиц [2].

Достаточно ярко рассматриваемые группы подростков отличаются по критерию «проявление страхов». У физически относительно здоровых умственно отсталых несовершеннолетних страхи не наблюдались вообще, а у тех, кто имеет нарушения ОДА, проявление страха было замечено часто.

Таким образом, сравнительный анализ результатов проведенного наблюдения показал 3 основные болевые точки, на которые следует обратить внимание педагогу, работающему с умственно-отсталыми подростками:

- наличие значительных отличий между подростками с умственной отсталостью и умственной недостаточностью;
- опасность проявлений разной степени агрессии подростками с психопатией;
- частое проявление страхов среди умственно отсталых несовершеннолетних с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что полученные выводы, помогли дифференцировать и индивидуализировать

профилактическую и воспитательную работу педагогов с несовершеннолетними воспитанниками детского дома-интерната для умственно отсталых детей. Кроме того, информация, полученная в ходе педагогического наблюдения, крайне полезна для пресечения отрицательного влияния негативных проявлений несовершеннолетних друг на друга.

Библиографический список.

1. Дервянко К.И. Наблюдение как метод психолого-педагогического исследования в практике педагога, работающего с несовершеннолетними, имеющими умственную отсталость // Наука и социум: Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (17 марта 2021 г.) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2021. – 171 с.
2. Дервянко К.И. Результаты психолого-педагогического наблюдения за несовершеннолетними, имеющими умственную отсталость и нарушения опорно-двигательного аппарата // Наука и социум: Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (17 марта 2021 г.) и VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Коррекционно-развивающая среда и инклюзивная практика помощи детям с ОВЗ» (Новосибирск, 5 июня 2021 г.) / отв. ред. Е.Л. Сорокина, Н.А. Одинокова – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2021. – 198 с.
3. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. [Электронный ресурс]. – URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/vvedenie_v_pedagogicheskuyu_professiyu/de_s_narusheniem_oporno-dvigatel'nogo_apparata/ (дата обращения 05.05.2021)
4. Умственная отсталость у детей и подростков. Клинические рекомендации (протокол лечения). [Электронный ресурс]. – URL: https://psychiatr.ru/download/2303?view=1&name=%D0%9A%D0%A0_%D0%A3%D0%9E..pdf (дата обращения 01.03.2021).

РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РЕФЛЕКСИЯ» ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ардванов Юрий Аликович.

г. Куйбышев Новосибирской области, МБОУ СОШ № 10, учитель физической культуры, ardvanov00@mail.ru.

Аннотация. В статье говорится о реализации физкультурно-оздоровительных технологий. Особая роль отводится рефлексии. Приводятся виды упражнений для развития различных физических качеств.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительные технологии, рефлексия, внеурочная деятельность.

В результате научно-технического прогресса двигательная активность школьников снижается, обучающихся необходимо постоянно заинтересовывать практическими занятиями физическими упражнениями. В настоящее время это возможно за счет применения современных средств и форм физического воспитания в виде физкультурно-оздоровительных технологий. Все они направлены на оптимизацию физического состояния организма школьников, восстановление сил, затраченных в процессе труда (учебы), организацию активного досуга.

Новые физкультурно-оздоровительные технологии: аэробика, степаэробика, аква-аэробика, танцевальная аэробика, шейпинг, «Кроссфит», рефлексия и др. в современных условиях получили широкое распространение.

Школьная физическая культура – это единственный учебный предмет, который формирует у обучающихся грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию новых волевых и моральных качеств,

необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования. В наше время необходимо активно внедрять современные физкультурно-оздоровительные технологии в урок. Применение рефлексии просто и эффективно, так как на её реализацию нужны минимальные финансовые затраты, программа удобно внедряется в учебный процесс, а также способствует комплексному развитию организма обучающихся.

Именно через внеурочную деятельность с помощью кружка «Энергия» уже с начальных классов в нашей школе ведется реализация физкультурно-оздоровительной технологии – рефлексия, которая позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В процессе овладения этой деятельностью у школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно формируются сознание, мышление, творческая самостоятельность. Развивается пространственное восприятие, появляются условия, при которых школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества.

Рефлексия помогает учителю контролировать группу учеников, уже в ходе занятия видеть, что усвоено, а что требует дополнительного разбора. Не стоит забывать и о том, что рефлексия – это именно то – новое, к чему стремится современная педагогика. Рефлексия помогает ученику не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников.

В течение занятия дети выполняют упражнения для развития физических качеств, а вот в заключительной части урока обучающимся были выданы пять теннисных мячей с названием пяти физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость). Задача учеников состояла в том, чтобы вспомнить и показать упражнение для развития именно того физического качества, которое ему выпало. Если обучающийся не смог вспомнить

упражнение, то вместо него упражнение выполняют другие ученики. Рефлексия способствует развитию трех важных качеств: самостоятельности; предприимчивости; конкурентоспособности.

Традиционные программы содержат множество форм и методов организации занятий по физической культуре, но среди них очень мало современных физкультурно-оздоровительных технологий. Основными средствами организации деятельности на уроке в соответствии с традиционной программой являются: общеразвивающие упражнения – ходьба, бег разной интенсивности, их сочетания, специальные беговые и прыжковые упражнения. Именно это ведет к необходимости их внедрения в систему физического воспитания и диктует нам образ жизни современного человека. Ведь именно современные физкультурно-оздоровительные технологии – это залог здоровья, активности и заинтересованности в уроках физической культуры.

Библиографический список.

1. Лисицкая Т.С. Принципы оздоровительной тренировки. // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 8. – С. 6–14.
2. Кошбахтиев И.А. Основы оздоровительной физкультуры молодежи: учебное пособие. – Ташкент, 1987. – С. 48.
3. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. – М.: Спорт Академ Пресс, 2001. – 172 с.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЛЫЖНОМ СПОРТЕ В ДЕТСКОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Михайлова Надежда Алексеевна.

г. Новосибирск, МБУДО ДЮ(Ф)Ц №1 «ЛИГР», педагог дополнительного образования, nadya.mih68@mail.ru.

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые теоретические вопросы, связанные с особенностями технической подготовки спортсменов-лыжников в школьном возрасте.

Ключевые слова: лыжный спорт, техническая подготовленность, техническая подготовка.

На сегодняшний день лыжный спорт в России можно смело отнести к массовым видам спорта, особенно это касается лыжного спорта. Являясь эффективным средством укрепления здоровья, способом проведения досуга и отдыха, он набирает всё большую популярность среди широких слоёв населения, особенно среди молодёжи и юношества.

Очевидно, что большое значение для занятий лыжным спортом имеет техническая подготовленность спортсмена, а, следовательно, своевременная и грамотная техническая подготовка юных лыжников.

Высокий уровень технической подготовленности называют техническим мастерством. Критериями технического мастерства являются: объем и разносторонность техники. Поэтому, под технической подготовленностью подразумевается общее число и степень разнообразия технических приемов, которые умеет выполнять спортсмен.

Для формирования технической подготовленности необходимо постепенное и целенаправленное изучение и совершенствование техники

способов передвижения на лыжах. Этот процесс называется технической подготовкой.

Различают общую и специальную техническую подготовку. Общая – направлена на овладение разнообразными двигательными умениями и навыками, необходимыми в спортивной деятельности в целом [5]. Специальная – направлена на овладение техникой движений в конкретном виде спорта.

Общая техническая подготовка обеспечивает решение следующих задач:

1. Расширить диапазон двигательных умений и навыков, которые являются базой для формирования навыков в конкретном виде спорта;
2. Овладеть техникой упражнений, которые применяются в качестве средств общей физической подготовки.

Задачи специальной технической подготовки:

- формировать знания о технике спортивных действий;
- разработать индивидуальные формы техники движений, максимально соответствующие возможностям конкретного спортсмена, обновить и преобразовать их для спортивно-тактического совершенствования;
- формировать умения и навыки, которые необходимы для успешного участия в различных соревнованиях.

При подготовке лыжников любого уровня, от начинающего до квалифицированного спортсмена, обязательно учитывать индивидуальные особенности и физическую подготовленность каждого из них, а также непрерывность процесса овладения техникой. Даже когда спортсмен достигает наивысших результатов, это не означает, что им достигнут максимум технического совершенства. Даже в этом случае лыжник может и должен продолжать улучшать свою технику, устраняя ошибки и неточности.

Важной особенностью технической подготовки в детском и юношеском возрасте является необходимость учёта возрастных особенностей. Например, того факта, что, в силу недостаточного уровня развития каких-либо физических качеств (силы отдельных групп мышц, равновесия, и т.п.) могут оказаться недоступными отдельные элементы техники передвижения на лыжах. В этом

случае тренер может предложить овладеть упрощенным вариантом способа передвижения, но так, чтобы основа способа не искажалась. Тогда, при достижении с возрастом уровня развития необходимых физических качеств, можно будет, без переучивания всего способа передвижения, освоить и другие элементы.

В процессе технической подготовки используется комплекс средств и методов спортивной тренировки.

К средствам и методам словесного, наглядного и сенсорно-коррекционного воздействия относят [4, 5]:

- объяснения, описание, рассказ, беседы, и др.;
- показ техники конкретного движения;
- демонстрация наглядности (схем, плакатов, видео);
- использование различных ориентиров, звука и светолидирование;
- использование тренажеров, регистрирующих устройствах, приборов срочной информации.

В случае использования средств и методов, в основе которых лежит выполнение спортсменом каких-либо физических упражнений, применяются:

- общеподготовительные упражнения (направлены на овладение умениями и навыками, которые являются базой для роста технического мастерства в конкретном виде спорта);
- специально-подготовительные и соревновательные упражнения (направлены на овладение техникой конкретного вида спорта);
- методы целостного и разделенного на составные части упражнения (направлены на овладение, исправление, закрепление и совершенствование техники целостного двигательного действия или отдельных его фаз, частей, элементов).

В заключении важно отметить, что обеспечить всестороннюю подготовку лыжников возможно только при систематической и целенаправленной работе в

течение нескольких лет, начиная с дошкольного или младшего школьного возраста.

Библиографический список.

1. Аникин А.П. Подготовка юных лыжников / Аникин А.П., Ванеев В.И., Коленько Е.Н., Степанов Е.Н. – М.: Физкультура и спорт, 2016. – 324 с.
2. Бутин И.М. Лыжный спорт. // Учебное пособие. – М.: Издательство Владос-Пресс, 2017. – 192 с.
3. Веденин В.П. С чего начинается лыжная подготовка. – М.: Физкультура и спорт, 2014. – 56 с.
4. Донской Д.Д. Специальные упражнения лыжника-гонщика. – М.: ФИС, 2014. – 26 с.
5. Колодяжная И.А. Построение микроциклов тренировки. – М.: Лыжный спорт, 2015. – 64 с.
6. Людеков П.И., Спиридонов К.И. Лыжный спорт. – М.: ФИС, 2017. – 213 с.
7. Манжосов В.И. Лыжный спорт. Учебное пособие / Манжосов В.И., Огольцов И.Г., Смигнов Г.А. – М.: Высшая школа, 2017. – 151 с.
8. Марков Г.П. Лыжные гонки. Справочник. – М.: Физкультура и спорт, 2016. – 334 с.
9. Раминская Т.И. Техническая подготовка лыжника. Учебно-практическое пособие. – М.: Физкультура и спорт, 2015. – 264 с.
10. Раминская Т.И. Юный лыжник. Учебно-популярная книга о многолетней тренировке лыжников-гонщиков. – М.: СпорАкадемПресс, 2015. – 204 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В МОНГОЛИИ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ

Чеботарев Дмитрий Дмитриевич.

г. Липецк, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Липецкий филиал), студент-бакалавр
tchebotaryovdmitry@yandex.ru

Научный руководитель – ст. преп. С. В. Лаврова, svetlana.lavr-07@mail.ru.

Аннотация. Проводится анализ становления парламентаризма в Монголии на рубеже XX–XXI веков.

Ключевые слова: анализ, становление, парламентаризм, Монголия, хурал.

Говоря о становлении парламентаризма в Монголии на рубеже XX–XXI веков, стоит отметить, что Основной закон страны – Конституция 1992 года, утверждает Монголию, как парламентскую республику [1, 23 с.].

Современные исследователи Монголии при анализе демократических преобразований в стране отмечают, что, несмотря на то, что с 1992 года было проведено большое количество демократических преобразований, уровень жизни и ликвидация бедности еще не искоренена. Так, в своей работе монгольский социолог и политолог Х. Гундсамбу делает вывод о том, что в 2004 год рост ВВП составил в стране 10,6 %, а количество людей, живущих за чертой бедности равно 25% по одним данным, а по другим достигает 35% [2, 54 с.].

Однако на данный момент уровень ВВП и бедность постепенно уходят в прошлое, что также подчеркивается многими учеными, которые рассматривали эту тему.

Интересно также наблюдать, как за последние 30 лет изменялись взгляды монгольских социологов и политологов на форму устройства государства: от авторитарности и однопартийности до демократии и партийно-политического

плюрализма. Кроме того, можно встретить следующее определение: «необратимость демократии» [3, 124 с.].

Кроме того, многие ученые-монголоведы сходятся во мнении, что на демократические изменения монгольское общество подтолкнула перестройка в СССР, а затем оказали прямое воздействия события в Советском Союзе и Восточной Европе, а также сокращение советской помощи и, как следствие, ухудшение условий жизни народа [4, 124 с.].

Именно поэтому при анализе развития парламентаризма в Монголии необходимо учитывать, как социально-политическую, так и историческую составляющую.

Вообще датой начала становления парламентаризма в Монголии является 13 сентября 1990 года, когда Государственный Бага Хурал провел свою первую сессию. Переход же Монголии к демократии был начат еще в мае 1990 года, когда был принят Переходный закон о поправках к Конституции Монгольской Народной Республики.

Как уже было сказано ранее, Государственный Бага Хурал (первый постоянный парламент), который был образован в 1990 году и просуществовал до 1992 года, заложил основу развития монгольского парламентаризма, а также искоренил однопартийную и авторитарную систему.

В 1992 году был образован Великий государственный Хурал-парламент, который и по сей день является законодательным и представительным органом государственной власти, депутаты которого избираются на всенародном голосовании.

На данный момент Великий народный Хурал состоит из 76 депутатов, а спикером является Гомбожавын Занданшатар. Парламент вместе с правительством выработал систему тесного взаимодействия и сотрудничества, поэтому эти органы вместе создают законы и принимают решения об их вступлении в силу. Также необходимо отметить, что все политические партии, которые представлены в парламенте, выдвигают кандидатуры президента, утверждают кандидатуры премьера и других министров. Кроме того, Великий Хурал двумя третями голосов может преодолеть вето президента на законопроект или внесение поправок в Конституцию Монголии. Как было

отмечено ранее, парламент состоит из 76 депутатов, каждый из которых представляет свой избирательный округ и избирается на 4 года. Если говорить об избирательной системе Монголии в целом, то выборы признаются легитимными только при явке 50 %. Активное избирательное право: с 18 лет, пассивное: с 25 лет.

Помимо законодательных Хурал также выполняет также и контролирующие функции. Это проявляется в заслушивании различных отчетов, брифингов или презентаций Кабмина или других органов, которые подотчетны Великому Хуралу. Помимо этого, в полномочия парламента входит требование ответов на собственные запросы от премьер-министра, членов Кабмина и др. Хурал по итогам каждого календарного года оценивает качество выполнения законов и постановлений в Кабмине и других органах, которые подотчетны Хуралу. При профессиональных и этических нарушениях, которые совершены лицами, которые подчиняются парламенту, им выносятся приговор по нарушению профессиональных требований и этики.

Таким образом, за последние 30 лет Монголия из однопартийного авторитарного государства превратилось в относительно развитое парламентарное демократическое государство, которое за последние 5 лет показывает стабильный рост ВВП и улучшение уровня жизни граждан. Это подчеркивает огромную роль развития института демократии в данном государстве.

Библиографический список.

1. Гомбожав Ж., Жанцан Н. Конституция Монголии 1992 г. – Улан-Батор, 2001. – 274 с.
2. Гундсамбу Х. Монгольское общество: тенденции и развитие. (XX век). – Улан-Батор, 2002. – 144 с.
3. Болдбатор Ж. Труды по истории (сборник научных и научно-популярных статей). – Улан-Батор, 2003. – 353 с.
4. Батмунх Ж. Насилие не применять. – Улан-Батор, 2001. – 432 с.

ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОГО НАКАЗАНИЯ

Попова Яна Геннадиевна.

г. Белгород, ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева», преподаватель профессиональных дисциплин, PopovaYG@yandex.ru.

Аннотация. В статье рассматриваются основные теоретико-правовые проблемы применения административного наказания на современном этапе. Рассмотрены некоторые вопросы применения принципов административного наказания. Проведен анализ законодательной базы Российской Федерации и, несомненно, практики применения данного вида наказаний на федеральном и региональном уровне.

Ключевые слова: административные правонарушения, административные наказания, нормативная база, нормы и принципы.

В современный период развития государства и гражданского общества, возникла необходимость минимизировать уровень административных правонарушений и иных разновидностей отклоняющегося от установленных нормами права противоправных деяний.

В этой связи обеспечение общественного порядка и общественной безопасности традиционно являются приоритетными направлениями правоохранительной деятельности. Успех проводимых в России преобразований во многом предопределен их качественной защищенностью. Решение многосложной проблемы зависит от выбора и применения соответствующего правового инструментария. В арсенале современного государства имеется широкий перечень средств, которые могут быть

использованы в ходе осуществления правоохранительной деятельности по обеспечению общественного порядка и общественной безопасности [2].

Так, в введённом в действие с 01 июля 2002 года Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях (далее КоАП РФ) по сравнению с ранее действовавшим кодексом РСФСР об административных правонарушениях закреплена новая система административных наказаний.

При этом многие ранее действовавшие нормы, закрепляющие административные наказания были дополнены, а некоторые и вовсе изменены. Как итог, изменились общие принципы и правила назначения административных наказаний.

Так, как показывает анализ законодательной базы Российской Федерации, в течение 2002–2020 гг. в КоАП РФ было внесено большое количество кардинальных изменений и дополнений, касающихся установления новых видов административных наказаний или отмены ранее действовавших, а также условий и порядка назначения административных наказаний [1].

В этой связи, целесообразно сказать, что несмотря на большой объём нормативной базы, на практике возникли, и будут возникать определенные проблемы в понимании и применении норм данного правового акта, регламентирующего общие правила назначения административных наказаний.

В числе таких проблемных вопросов можно, в частности, выделить вопросы применения принципов справедливости и индивидуализации административного наказания, недопустимости двойного привлечения к административной ответственности за одно и то же административное правонарушение, применения срока давности привлечения к административной ответственности, назначения административных наказаний при наличии множественности административных правонарушений.

Но было бы неверно, не указать на такую более глобальную проблему, как практика применения норм административного законодательства, закрепляющего возможность применения административных наказаний.

Так, в подтверждении выше обозначенных проблем, необходимо отметить, что в настоящее время отсутствует единство практики применения административных наказаний, как на федеральном, так и на региональном уровне. В то же время, и в науке административного права не выработаны единые теоретические подходы к решению вышеперечисленных проблем.

Библиографический список.

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 01.07.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации от 5 июля 2021 г. № 27 (часть I) ст. 5114
2. Макрейко Н.В. Назначение административного наказания: проблемы нормативного правового регулирования и практики реализации // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2018. – № 4. – С. 57–60.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ Г.В. КОНДАКОВА

Краскова Анджела Евгеньевна.

г. Горно-Алтайск, МБОУ «Гимназия №9 «Гармония», учитель русского языка и литературы, eand-kraskova@yandex.ru.

Аннотация. В статье представлены результаты исследования коммуникативных единиц в поэтических текстах Г.В. Кондакова с точки зрения структуры, семантики, особенностей функционирования.

Ключевые слова: коммуникативные единицы, семантика, лексемы, рефлексивы, обращения, поэтические тексты Г.В. Кондакова.

В настоящее время проблемы коммуникации находятся в центре внимания представителей разных областей знания: философов, психологов социологов, культурологов. Изучение языка художественной литературы всегда было и остаётся одним из основных направлений лингвистического анализа. Работа с текстом произведений открывает уникальные возможности комплексного анализа метаязыкового дискурса, позволяющего рассмотреть продукты речемыслительной деятельности. Исследования такого рода дают богатый материал для общей и писательской лексикографии.

Объектом исследования являются коммуникативные единицы (лексемы поля «Общение», рефлексивы, обращения) как продукты речемыслительной деятельности в поэтических текстах Г.В. Кондакова.

Предмет исследования – структура, семантика, функционирование коммуникативных единиц в поэтических текстах Г.В. Кондакова.

Целью работы является описание коммуникативных единиц в поэтических текстах Г.В.Кондакова с точки зрения структуры, семантики, особенностей функционирования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Осуществить анализ коммуникативных единиц на примерах поэтических текстов Г.В.Кондакова, взятых из сборников: «Свет твоих вершин», «Праздник росы», «Иней».
2. Описать состав, семантику и структуру коммуникативных лексем в анализируемых текстах.
3. Охарактеризовать метаязыковую функцию коммуникативных рефлексивов.
4. Установить особенности функционирования обращений как коммуникативных единиц языка в поэтических текстах Г.В. Кондакова.

Материалом исследования послужили поэтические тексты Г.В.Кондакова, взятые из трех сборников: «Свет твоих вершин», «Иней» «Праздник росы».

Выбор методов исследования обусловлен спецификой предмета изучения и поставленными задачами. При сборе материала использовался метод сплошной выборки. При анализе и обработке материала были использованы сравнительно-сопоставительный метод, метод описания с приемами обработки и классификации материала, а также метод лингвистического и филологического анализа художественного текста, метод статистической обработки полученных данных.

Научная новизна исследования определяется степенью изученности проблемы. Впервые на примере произведений Г.В. Кондакова рассматриваются коммуникативные единицы языка.

Коммуникативные единицы как понятия, относящиеся к категории общения

Слово является основной единицей языка и в коммуникативной функции оно выступает как коммуникативное средство: называет объект; выражает

оценку объекта; слово воздействует на адресата в соответствии с коммуникативной установкой [1].

И.Т. Вепрева выделяет в своей классификации коммуникативные рефлексивы. Коммуникативный рефлексив, как «относительно законченное метаязыковое высказывание, содержащее комментарий к употребляемому слову или выражению» [2]. Комментарий может включать в себя временную характеристику слов, оценку фактов речи, стилистическую критику «уместности – неуместности» в виде коротких реплик, попутных замечаний.

Обращение – это слово или словосочетание, обозначающее лицо или предмет, к которому обращена речь [3].

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми <...>, включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера) [4].

Коммуникативные лексемы в поэтических текстах Г.В. Кондакова: состав, структура и семантика.

Для анализа коммуникативных лексем в поэтических текстах Г.В. Кондакова было проанализировано три сборника стихотворений: «Свет твоих вершин», «Праздник росы», «Иней». Из 259 рассмотренных стихотворений в 198 найдены слова по данной теме. Оказалось, что лексическое поле «Общение» представлено словами разных частей речи (табл.1–3).

Таблица 1.

Лексемы с коммуникативным значением

Глаголы	Существительные	Прилагательные	Причастия	Наречия	Деепричастия
172	93	7	7	12	3

Таблица 2.

Частотность употребления глаголов

Глаголы	Частотность	Глаголы	Частотность	Глаголы	Частотность
ответить/ответит	6	читал/вчитывался-		просить	3
нарек		выучить		кукует	7
сказать/скажу/рас-	7	шумят (говорят)		толкуют	1
сказать		лаялся		слагал (музыку)	2
вымаливать	3	бубнил	1	спорит	3
бредит/бредил		обещать	1	приветила	1
катает		кричал/кричит	14	шептать	4
(выговаривает)		(не) ругался		беседует	2
обращаются	4	упрекать	1	успокой	1
спрошу/спрашивала	6	проклинать	1	(не) веселит	1
велеть/велит	2	произносится	1	вещает	1
плачет (о		ратует	1	звучать/звенит (звук)	4
гармошке, поет)	1	заключили	1	(говорит)	
не затыкается (о		обронить (слово)	1	говорит/поговорит	26
гармошке)	1	учила в значении	1	молчать/промолчать	19
зовет	1	«наставляла»		пели,/запели	12
горланит	1	будила		(не)стращал	1
живет(строка)	1			слышать/прислуши-	25
манит	1			ваться/слышит	
				приветствовала	1
				объясняю	1
Всего глаголов 172					

Таблица 3.

Частотность употребления существительных, прилагательных, причастий, деепричастий и наречий

Существительное	Частотность	Существительное	Частотность	Прилагательные Причастия Деепричастия Наречия	Частотность
Речь	2	Команда	1	Разговорчив	1
Клик (орлиный)	1	Глаголы	1	птичьи	2
Глухомань	3	Песни/певец	12	вещая (желна)	1

Пророк	1	Голоса/голос/	18	молчаливое	2
ответ	10	много-голосье		картавое	1
Слово/словам	13	Молитва	2	Обещано/обещанная	2
Говор/говорок/раз-	5	Языком	1	Задан (вопрос)	1
говор		Шепот	3	спетое	1
Вопрос	4	Эхо	1	Молчание (краски)	1
Сказанья	2	Наветы	1	Поющая	1
Беседа	4	Сплетни	1	слышный	1
Просьба	1	Сказка	2	Уговорив	2
Плач	1	Советом	1	Прислушиваясь/слы-	1
Звук	1	Лепет	1	ша	2
				Слышно	1
				Громко/негромко	4
				хором	5
				Молча	
Итого существительных- 93; прилагательных - 7; причастий -7; деепричастий- 3; наречий-12					

С целью определения частотности употребления слов с коммуникативным значением был проведен сопоставительный анализ данных по текстам Г.В. Кондакова и выявлены лексемы, относящиеся к ядру поля «Общение», к ближней, дальней и крайней перифериям (рис.1,2).

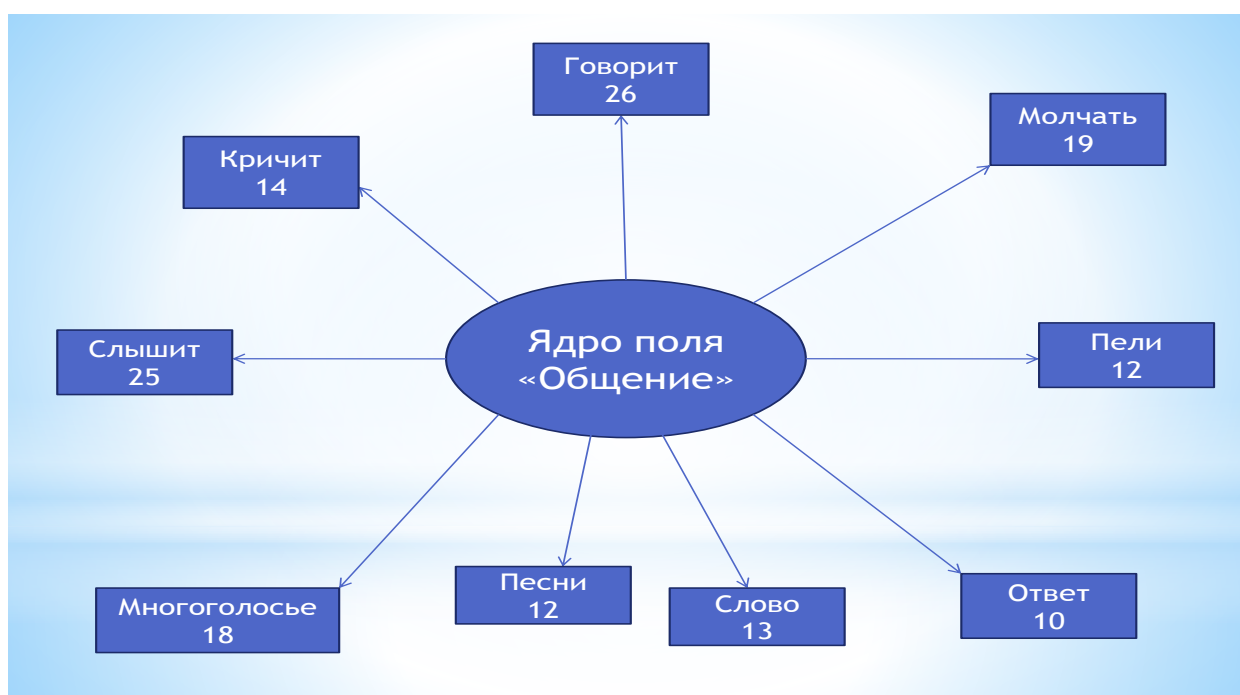


Рисунок 1. Ядро поля «Общение»

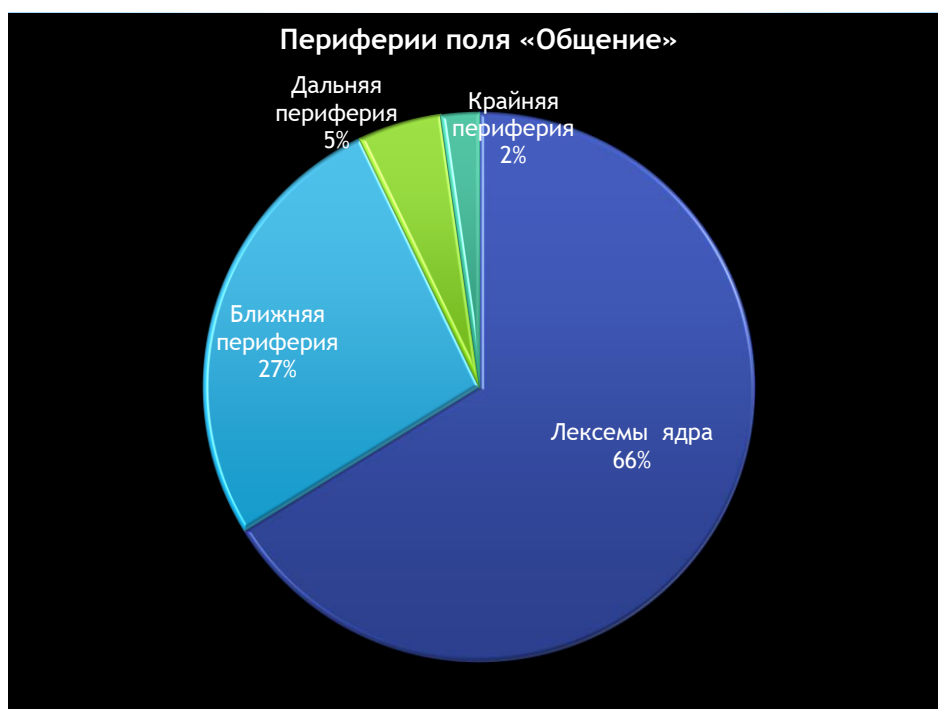


Рисунок 2. Периферии поля «Общение»

Основная часть коммуникативной лексики в поэзии Г.В.Кондакова эмоционально нейтральна. Эмоционально окрашенные языковые единицы составляют 5% от общего количества единиц поля: На основе выявленной эмоционально – окрашенной лексики был создан Словарь – справочник коммуникативно – стилистически окрашенной лексики.



Рисунок 3. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика

Анализ текстов Г.В. Кондакова позволил выявить лексемы, значения которых не зафиксировано в словарях русского языка: катает, ботолит. Найдено 4 синонимических ряда.

Говорить – вещать – беседовать – бредить – толковать – бубнить – шуметь – рубить с плеча (фраз.); обращаться – спрашивать; клетот – крик, голос, звук; кричать (говорить громко) – горланить – ругаться – плакать – лаяться.

Контекстуальные антонимы составляют 2 пары лексем: вопрос – ответ; промолчит – скажет:

Молчит – заговорит:

Бадановая горка полынь пахнет горько,

И камушек гранит о виденном молчит...

Полыню пахнет горько Бадановая горка,

И камушек гранит вот-вот заговорит. «Бадановая горка»

При анализе значений лексем обнаружилось семантическое сходство, на основе этого были выделены 6 групп, относящихся к полю «Общение».

Семантические группы поля «Общение»

1. «Характеристика человека и его качеств в отношении к речи, общения»

(66 лексем)

- Читал, вчитывался 3*
- молчаливое/молчанье/помолчать 8*
- Бубнил 2*
- Вещает 1*
- Слышит 25*
- Катает 1*
- Плачет 1*
- Картавое 1*
- Бредит 3*

- *Не затыкается 1*
 - *Вымаливать 3*
 - *Ратует 1*
 - *Толкуют 1*
 - *Оборонить 1*
 - *Будила 1*
 - *Кукует 7*
 - *Плач 1*
 - *Сплетни 1*
 - *Объясняю 1*
 - *Пророк 2*
 - *Глухомань 3*
 - *«Запрос и получение информации» (22 лексемы)*
 - *ответить/ответит 7*
 - *Спрашиваю 6*
 - *Просить 4*
 - *Обращаются 4*
 - *Задан 1*
2. *«Характеристика речи по громкости, тону, выговору, произношению» (39 лексем).*

Таким образом, коммуникативные лексемы в анализируемых текстах Г.В.Кондакова по своему составу, структуре и семантике разнообразны и высокочастотны в употреблении.

Метаязыковая функция коммуникативных рефлексивов в поэтических текстах Г.В. Кондакова.

К лексическому полю «Общение» в текстах Г.В. Кондакова примыкают рефлексивы. По алтайской концепции мира человек ощущает единство с природой, которую населяют Боги, духи. Поэтому в текстах Г.В. Кондакова все объекты – адресаты внешнего мира наделяются способностью мыслить и

говорить, получают свой «язык». Рефлексив вводится в текст при помощи вопроса (серии вопросов), который вычленяет объект рефлексии. Получается диалог. Роль метаязыкового комментария выполняет ответная реплика.

Рефлексивы

*А вы видели горы белые,
В синих-синих прожилках льда?
На вершинах привалы делают
Кучевых облаков стада.
Вы не видели в утро росное
Плотогонов на шалой реке?
Вы с парнями не плавали рослыми,
Не держали багра в руке?
Вы сказанья не слушали древние
У костра, в кедраче, где ручей?<...>
Я ж здесь вырос... Без этого края
Я – стрела без тугой тетивы.*

Белогорье – на вершинах снег.

Беловодье – воды белых рек.

«Фатей»

*Я на родине. Звук икили-
Нежный вздох моей древней земли.
Скрипка, скрипочка древних гор,
Свой в симфонию вносит узор.*

«Икили»

*«Ба-а-быр-ган!»- звучит сурово,
Но я давно знаком и с ним,
И это древних тюрков слово
Мне стало близким и родным.*

«Родная речь»

Следует отметить, что в анализируемых текстах встречаются рефлексивы, где Георгий Васильевич поясняет объект рефлексии в виде определения:

Тырло – сельская гулянка,

Перепевки, перепляс.

«Тырло»

Рефлексивы выполняют в текстах Г.В.Кондакова роль положительных эмоциональных состояний. Это и любовь к природе Горного Алтая, и к его людям – труженикам, и к истории.

Таким образом, метаязыковая функция коммуникативных рефлексивов в текстах Г.В. Кондакова заключается в следующем: при помощи толкования малознакомого слова или выражения достигается информированность читателя, но в то же время через глубокое осознание автором причастности к малой Родине нам открывается прекрасный мир природы Горного Алтая, культурное наследие русского и алтайского народов.

Обращения как семантические единицы языка в текстах Г.В. Кондакова.

Неотъемлемой частью лексического поля «Общение» в текстах Г.В. Кондакова стали обращения. В творчестве поэта наиболее распространенными лексическими формами обращений являются обращения к нарицательным существительным: к лесу, планете, отцу, цветам и т.д.

В текстах «Баллада о соломинке света», «Голоса земли» автор использует распространенные обращения с местоимениями «наша» (планета), «мой» (лес), показывая духовную близость человека с этими местами.

Салапис,

Ты прости

Мальша,

Не знающего горя,

Не опаленного грозой..... «Июнь-май»

Сколько можно, отец, ждать тебя?

Я пришел к тебе, поседевший,

Я пришел к тебе, слышишь, отец...

... «В Александровском саду»

О, ранимая наша планета,

Где тропинка моя и стезя...

Да спасет нас соломинка света...

Надо верить. Без веры нельзя

«Баллада о соломинке света»

Ты, лес мой, любишь не глаголы...

Ты любишь, чтобы пахли смолы...

«Голоса земли»

В именах собственных обращения служат в основном средством создания возвышенно – эмоционального строя речи говорящего.

Он пишет: *«Здравствуй, Евдокия,*

Родная Дусенька, Дусёк!

«Фронтовые письма»

В данном контексте употребляется в роли обращения полное имя «Евдокия», и это же имя показано с уменьшительно-ласкательными суффиксами, что выражает почтительные и одновременно близкие, дружеские отношения между говорящим и собеседником.

Следовательно, обращения в текстах Г.В. Кондакова выступают не только в основной функции – наименование конкретного адресата речи, но и выражают дифференциацию собеседников по разным признакам.

Заключение.

1. При исследовании установлено, что коммуникативные единицы языка в вышеперечисленных текстах Г.В. Кондакова представлены лексемами разных частей речи, рефлексивами и обращениями.
2. Коммуникативные лексемы в анализируемых текстах Г.В. Кондакова по своему составу, структуре и семантике разнообразны и высокочастотны в употреблении. Больше всего представлено в роли коммуникативной лексики глаголов (172 лексемы) и существительных (93 лексемы). Лексемы ядра составляют 66% от общего количества единиц поля, единицы ближней периферии – 27%, дальней периферии – 5% и крайней периферии – 2%.

Основная часть коммуникативной лексики стилистически нейтральна – 59%, разговорных и просторечных – 26%. Книжная лексика составляет только 6% от общего количества лексических единиц поля. На основе анализа значений лексем обнаружилось семантическое сходство, и было выделено 6 групп, относящиеся к полю «Общение».

3. Метаязыковая функция коммуникативных рефлексивов в текстах Г.В. Кондакова заключается в толковании малознакомого слова или выражения, в осознании причастности к малой Родине.
4. Обращения в текстах Г.В. Кондакова выступают не только в основной функции – наименование конкретного адресата речи, но и с их помощью подчеркивается различие в отношении говорящего к участникам диалога.
5. В дальнейшем на базе текстов Г.В. Кондакова можно продолжить изучение коммуникативных единиц по теме «Автор – рассказчик как субъект метаязыковой рефлексии».

Библиографический список.

1. Вепрева И.Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 76 с.
2. Кондаков Г.В. Иней : Стихи / Георгий Кондаков: [Вступит. статья Б. Укачина]. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1980. - 95 с
3. Кондаков Г.В. Праздник росы : Стихи / Георгий Кондаков; [Худож. Т. Пивень]. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1990. – 150 с.
4. Кондаков Г.В. Свет твоих вершин [Текст] : Стихи / Георгий Кондаков. – Москва : Сов. писатель, 1975. – 78 с.

Научное издание

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ XVI ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новосибирск, 15 октября 2021г.)

Рекомендовано научно-методическим советом АНО ДПО «СИППИСР»

Быкова Елизавета Викторовна (техническое редактирование и компьютерная верстка)

Отпечатано: ООО «Союзник»
в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
издательства АНО ДПО «СИППИСР»

Подписано в печать 22.10.2021
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 6,8
Тираж 500 экз. Заказ 2210/21
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115