

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(выпуск 2)

Новосибирск
2021

УДК 373.2+372.87+376+159.9.018+37.018.26+796
ББК 74.1+74.14+74.3+м88.6+74.9p+75

Рекомендовано
научно-методическим советом
АНО ДПО «СИПППИСР»

А43

Редакционная коллегия:

Сорокина Елена Львовна, канд. пед. наук, доцент (отв. редактор)

Елинская Янина Алексеевна, канд. культурологи, директор АНО ДПО «Сибирь. Наука. Интеллект»

Одиноква Наталья Александровна, доцент АНО ДПО «Сибирь. Наука. Интеллект»

Быкова Елизавета Викторовна (техническое редактирование и компьютерная верстка)

Рецензенты:

Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук

Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

Актуальные педагогические практики. Дошкольное образование сборник методических материалов (выпуск 2) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2021. – 131 с.

ISBN 978-5-6045317-0-9

В сборнике опубликованы материалы, представленные авторами в рамках Всероссийских методических мероприятий «Перспектива» и «Фестиваль педагогического опыта», организованных АНО ДПО «СИПППИСР» и действующих на постоянной основе.

Сборник актуальных педагогических практик дошкольного образования (в том числе и инклюзивного) рекомендован педагогам, студентам направления «Образование и педагогические науки» (44.00.00), всем интересующимся проблемами дошкольного воспитания и образования.

Все опубликованные материалы прошли процедуру рассмотрения и экспертной оценки рецензентами.

УДК 373.2+372.87+376+159.9.018+37.018.26+796
ББК 74.1+74.14+74.3+м88.6+74.9p+75
ISBN 978-5-6045317-0-9

© АНО ДПО «СИПППИСР», 2021

© Группа авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Айнутдинова Т.П. ПРОЕКТ «МАРБАРИКИ». ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ КАМУШЕК МАРБЛС	4
Баева М.В. ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18
Вернер Э.В., Животягина Е.В. ПРОЕКТ «ОДАРЕННЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ – НАШЕ БУДУЩЕЕ»	23
Гриченко И.В. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНАЯ СТРАНИЦА»	42
Красавина А.В. ПРОГРАММА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО ТРОПИНКАМ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК»	51
Кулебякина Е.А. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ» – НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	60
Новикова Е.В., Авдеева А.П. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ТАКАЯ РАЗНАЯ ВОДА!»	65
Овчаренко Ю.П. МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА «ИСТОРИЯ ПРО МАЛЬЧИШКУ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ДРУЖИТЬ»	70
Пастухова И.О., Гурова Т.В., Младина Э.К. ПРОЕКТ «ВСЁ В НАШИХ РУКАХ»	72
Петренко И.Ю. ПРОГРАММА СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СЕКРЕТ» КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ	81
Попова М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	91
Садовски М.В., Никулина А.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	93
Слизевская М.Г. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОРОДОВИЧКОМ»	105
Тен Л.Р. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОЧКИ МАТЕРИ ИЛИ ОТЦЫ И ДЕТИ»	109
Цыс Н.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	114
Шкагова Н.Ю., Пятак Ю.В., Челпанова И.Д., Триллер Н.Р. ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ МИР». ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	117
Юша М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СПАСЕНИЕ БУРАТИНО»	130

**ПРОЕКТ «МАРБАРИКИ».
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ПОМОЩЬЮ КАМУШЕК МАРБЛС**

Айнутдинова Татьяна Павловна.

Муниципальное образование Ханты Мансийского автономного округа – Югры городской округ город Ханты–Мансийск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Планета детва», tatyana.ajnutdinova@mail.ru.

Пояснительная записка.

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребенка является сформированная устная речь, в настоящее время число речевых нарушений растет. Дошкольникам требуется коррекционная помощь. Среди дошкольников с ОВЗ И РАС значительное место занимают дети с общим недоразвитием речи и познавательного интереса. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования указывает на необходимость «Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями». В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

«Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют познавательное и речевое развитие, но и являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие ребенка.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие ребёнка. Применение камешков «Марблс» – это один из инновационных приёмов обучения, интересный для детей. Игры с камешками «Марблс» воздействуют на рецепторы пальцев. Это включает в себя самомассаж пальцев, пальчиковую гимнастику. Систематическая работа по развитию мелкой моторики с помощью камешков «Марблс» способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности.

Разноцветные камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации.

Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Вся жизнь ребенка – игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук с помощью камешков Марблс стимулируют развитие познавательных способностей, но и являются средством повышения работоспособности головного мозга.

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития детей при помощи развития мелкой моторики рук.

Задачи.

Обучающие задачи:

1. Дать детям первичные представления об игре с камешками Марблс.
2. Стимулировать познавательную и речевую активность.
3. Учить детей взаимодействию со схемами в процессе выполнения игровых заданий.
4. Формирование познавательной активности у детей; формирование правильного захвата шарика кистью руки.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, памяти, наблюдательности.
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук.
3. Расширять кругозор ребенка, формировать познавательную активность.
4. Создать обогащенную предметно-пространственную среду, способствующую развитию активности ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Вызвать у детей интерес к игре с камешками Марблс.
2. Развивать личностные качества детей: настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности у детей;
2. Формирование правильного захвата шарика кистью руки;
3. Обогащение словарного запаса с упражнениями в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов.
4. Развитие коммуникативной функции речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

5. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук;
6. Развитие тактильной чувствительности рук;
7. Развитие ориентировки на плоскости;
8. Формирование пространственных представлений;
9. Развитие внимания, памяти, логики, мышления.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- Обучение игре в совместной деятельности, формирование дружеских взаимоотношений;
- Воспитание и развитие у ребенка эстетического вкуса и творческого подхода к выполнению заданий и упражнений с камешками Марблс.

Средства реализации проекта – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для реализации проекта необходимо следующее обеспечение: камушки «Марблс» картотека картинок, набор камушков Марблс, карточки с эталонами цвета, карточки с заданиями, презентации и мультфильмы по работе с камешками, световой стол с песком.

Новизна.

Уникальность и новизна программы «Марбаррики» «Формирование познавательной деятельности с помощью камушек Марблс» определяется тем, что, дети знакомятся с чудесным миром камней, постигая азы игры, которая понимается, как четко структурированная система постепенно усложняющихся дидактических игр и заданий, направленных на развитие интеллектуальных способностей детей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данного проекта также является интеграция обучения игре с камушками Марблс, с другими направлениями детской деятельности: использование на занятиях познавательного развития: познание, математика, логопедические занятия, занятия с психологом, занятия с дефектологом, игры для самостоятельной деятельности в группе.

Методы и приемы варьируются, но основным остается игра, так как процесс обучения проходит в форме увлекательной игры с использованием художественного слова, мультфильмов, сказок, игровых упражнений и др.

Особенность программы в том, что ребенок впервые знакомится с камушками Марблс. Они знакомятся с историей возникновения игры через сказку, учатся выполнять различные дидактические задания. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, презентации, мультфильмы. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они выкладывают камушки по схемам, делают выводы.

План действий по реализации программы.

1. Этап – проектировочный (сентябрь 2020).
 - Анализ мнения родителей по ведению занятий с детьми по работе с камушками Марблс.
 - Разработка проекта «Формирование познавательной активности с помощью камушков Марблс».
2. Этап – практический (сентябрь 2020 г. – май 2021 г.).

– Реализация программы.

3. Этап – обобщающий (май 2021 г.).

– Показ методов работы с камушками Марблс на методическом объединении педагогов МАДОУ №22 «Планета детства» «Использование камешков Марблс в образовательной деятельности детского сада».

Методы реализации проекта.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач проекта.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются следующие методы:

– методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, просмотр презентации, просмотр мультфильма, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр презентаций, рассказы педагога);

– репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения.

Объем и срок освоения программы.

Проект рассчитан на год обучения, с проведением одного занятия в неделю (не более 30 минут) в первой и во второй половине дня в соответствии циклограммой воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Количество занятий на освоение программы воспитанниками: 36 занятий в течение 36 недель учебного года с сентября по май. Закрепление материала производится в режимных моментах, в игровой деятельности, в НОД, в совместной деятельности воспитателя и детей.

Форма обучения – очная.

Степень авторства – модифицированная программа.

Режим занятий:

– количество занятий в неделю – 1 (не более 30 минут);

– количество занятий в месяц – 4;

– количество занятий – 36.

Планируемые результаты.

1. По завершению реализации образовательной проекта «Формирование познавательной деятельности с помощью камушек Марблс» у воспитанников

– наблюдается значительное повышение уровня развития речевых способностей;

– расширяется и обогащается словарный запас;

- развивается мелкая моторика рук.
- 2. Использование метода проектов в коррекционной работе будет способствовать успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей.
- 3. Повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах развития детей.
- 4. Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.
- 5. Использование камешков «Марблс» в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.
- 6. Создание в группе развивающей среды с использованием камешек «Марблс».

Нормативно правовая база:

- 1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
- 2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
- 3. Конвенция о правах ребенка.
- 4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
- 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

Педагогическая диагностика: Методика обследования уровня развития умений и навыков детей.

Критерии уровней развития детей (Таблица 1).

Таблица 1

Высокий	Средний	Низкий
ребенок имеет представление о «камушках Марблс». Умеет быстро и правильно находить нужные цвета, показывая и называя их вслух. Знает, как работать по схеме. У ребёнка развита познавательная активность, воображение. Обладает навыками счёта предметов. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ориентировка на схеме, способность думать, мыслить, анализировать.	ребенок затрудняется называть цвета, показывать и называть их вслух. Плохо ориентируется в схеме. Не сразу правильно выполняет задание по схеме. Затрудняется в выкладывании логических цепочек. Не достаточно хорошо развита мелкая моторика	ребенок не умеет быстро и правильно находить цвета, показывать и называть их вслух. Не умеет ориентироваться в схеме. Не умеет выкладывать логические цепочки. Плохо развита мелкая моторика. Не умеет самостоятельно находить решение из поставленной задачи. Не умеет думать, мыслить анализировать

Хорошо развита мелкая моторика		
--------------------------------	--	--

Таблица 2

Учебно-тематический план

Сроки	Неделя	№ занятия	Форма проведения
Сентябрь	1	1	Диагностика
	2	2	Знакомство. Осень
	3	3	Огород «Овощи»
	4	4	Сад фрукты
Октябрь	1	5	Деревья
	2	6	Лесные ягоды
	3	7	Цвета
	4	8	Грибы
Ноябрь	1	9	Одежда
	2	10	Обувь
	3	11	Игрушки
	4	12	Посуда.
Декабрь	1	13	Зима
	2	14	Домашние животные
	3	15	Дикие животные
	4	16	Новый год
Январь	1	17	Мебель интерактивная игра
	2	18	Геометрические фигуры
	3	19	Сказочные герои
Февраль	1	20	Времена года
	2	21	Цифры
	3	22	Наша армия
	4	23	Транспорт
Март	1	24	Весна
	2	25	Мамин праздник
	3	26	Рыбы
	4	27	Птицы
	5	28	ПДД
Апрель	1	29	Спорт
	2	30	Погода природные явления
	3	31	Космос
	4	32	Насекомые
Май	1	33	Растения (полевые, садовые, лесные, домашние)
	2	34	Лето
	3	35	Цветы
	4	36	Диагностика
Итого:		36	

Таблица 3.

Календарно-тематическое планирование

Сроки	№ занятия	неделя	Форма проведение /содержание	Методы и приемы
Сентябрь	1	1	Диагностика	
	2	2	Знакомство Осень Цель: Актуализация знаний детей о временах года. развитие мыслитель и речевой деятельности, зрительного внимания, восприятия зрительно моторной координации. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Проблемная ситуация. 3. Чтение рассказа о камушках Марблс «Знакомство». 4. Просмотр мультфильма об осени. Беседа. 5. Дид. игра «Что спряталось под камушком». 6. Дид. игра «Помоги мишке разложить камушки с листочками». 7. «Выбери одежду для осенней прогулки». 8. Итог.
	3	3	Огород «Овощи» Цель: Расширять представление детей об овощах учить устанавливать разнообразные связи в природе. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации. И развивающие игры. Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку. Развивать мелкую моторику рук.	1. Проблемная ситуация. Беседа 2. Дид. игра «Закрой камушками окошки на овощах». 3. Упражнение «Разложи камушки с овощами и фруктами по коробочкам». 4. Итог.
	4	4	Сад фрукты Цель: Уточнить и закрепить представления о фруктах; формировать обобщающие понятие «фрукты» на основе классификации по месту произрастания; - активизировать в речи название фруктов; Активизировать познавательную деятельность. Развивать мелкую моторику рук.	1. Проблемная ситуация. Беседа 2. Дид. игра «Повесь яблочки на деревья (камушки)» 3. Интерактивная игра «Фрукты» 4. Подвижная игра «Фрукты» 5. Итог.
Октябрь	1	5	Деревья Цель: Уточнить и закрепить представления о деревьях; Активизировать в речи название деревьев;	1. Проблемная ситуация. 2. Просмотр презентации о деревьях. Беседа 3. Дид. игра «Деревья». 4. Дид. игра «Закрой окошки

			расширять образный словарь детей; формировать представления об осеннем лесе, состоянии растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растения и окружающей среды. Развивать мелкую моторику рук.	на деревьях». 5. Подвижная игра «Кому какие листочки». 6. Итог.
	2	6	Лесные ягоды Цель: Уточнение и расширение представлений детей о лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1. Загадка. 2. Просмотр презентации о ягодах. Беседа. 3. Упражнение с камушками «Положи брусничку на кустик». 4. Подвижная игра «Ягодки». 5. Итог.
	3	7	Цвета Цель: Уточнение и расширение представлений детей о цветах радуги. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации. Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку. Развивать мелкую моторику рук.	1. Проблемная ситуация. 2. Просмотр мультфильма о цветах. Беседа. 3. «Разложи камушки по стаканчикам». 4. Игра «Радуга». 5. Итог.
	4	8	Грибы Цель: Активизация и актуализация словаря по теме «Лес осенью. Грибы». Развитие мыслительной и речевой деятельности зрительного восприятия, речевого слуха, пальцевой моторики. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Интерактивная игра «Грибы». Беседа. 3. Упражнение «Закрой окошки на грибочке». 4. Дид. игра «Помоги камушкам найти свой домик». 5. Итог.
Ноябрь	1	9	Одежда Цель: Расширять и активизировать словарь по теме «Одежда.»; - уточнять и закреплять представления детей о назначении одежды, о том, как ее делают; развивать мышление детей, упражнять в классификации видов одежды по сезонам; - развивать зрительное	1. Проблемная ситуация. 2. Просмотр презентации об одежде. Беседа. 3. Упражнение «Поставь заплатки на платье». 4. Игра «Разложи камушки по цвету платья». 5. Динамическая пауза «Платье». 6. Итог.

			внимание; Развивать мелкую моторику рук. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации.	
	2	10	Обувь. Цель: Называть обобщающее слово «Обувь». Уточнить название и назначение обуви. Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр карточек Домана с обувью. Беседа. 3. Просмотр презентации об обуви. Беседа. 4. Подвижная игра «Закрой заплатки на ботинках» 5. Итог.
	3	11	Игрушки Цель: расширять и активизировать словарь по теме «Игрушки»; развивать слуховое и зрительное внимание; - воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр презентации. Беседа. 3. Дид. игра «Пирамидка». 4. Подвижная игра «Перевези камушки на машинке». 5. Итог.
	4	12	Посуда Цель: Расширять и уточнять представления о посуде, ее назначении, видах; активизировать лексику по теме «Посуда»; развивать умение объединять предметы по заданному признаку, умение рассуждать и отстаивать свою точку зрения. Развивать мелкую моторику рук.	1. Загадка. 2. Просмотр презентации о посуде. Беседа. 3. Упражнение «Разложи камушки по тарелочкам». 4. Дид. игра «Посуда». 5. Интерактивная игра «Виды посуды» 6. Итог.
Декабрь	1	13	Зима. Цель: Уточнять и расширять представления детей о зимнем сезоне; -упражнять детей в подборе определений к словам, расширять глагольный словарь. развивать зрительное внимание; Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1. Загадка. 2. Просмотр презентации. Беседа. 3. Упражнение «Помоги сложить снеговика». 4. Интерактивная игра зима. 5. Динамическая пауза «Снежки». 6. Итог.
	2	14	Домашние животные Цель: Систематизировать представление детей о домашних животных, их	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр карточек Домана домашние животные. Беседа. 3. Дид. игра «Угадай-ка

			повадках. развивать умение узнавать и называть домашних животных (корова, лошадь, овца, свинья и др.) развивать умение узнавать и называть домашних животных. Развивать мелкую моторику рук.	животное». 4. Просмотр презентации о домашних животных. 5. Интерактивная игра «Кто лишний». 6. Дид. игра «Домашние животные». 7. Динамическая пауза с камушками «Котята» 8. Итог.
	3	15	Дикие животные Цель: Активизировать названия диких животных; развивать умение узнавать и называть диких животных. Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр карточек Домана дикие животные. Беседа. 3. Просмотр презентации о диких животных 4. Интерактивная игра «Кто лишний» 5. Дид. игра «Дикие животные» 6. Динамическая пауза с камушками «Зайка» 7. Итог.
	4	16	Новый год Цель: Способствовать формированию осознанного отношения к празднику Новый год; дать представления об истории возникновения праздника. Развивать мелкую моторику рук.	1. Загадка. 2. Сюрпризный момент. 3. Просмотр сказки о Новом годе. Беседа. 4. Дид. игра «Новогодние игрушки на елке». 5. Дид. игра «Елочка». 6. Итог.
Январь	1	17	Мебель Цель: расширять и углублять представления детей о мебели, ее назначении, свойствах; -расширять словарный запас детей, обогащая его названиями деталей мебели; Развивать мелкую моторику рук. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации.	1. Проблемная ситуация. Беседа. 2. Интерактивная игра. «Мебель». 3. Подвижная игра «Найди все камушки на мебели». 3. Дид. игра «Выложи по образцу» (работа по схеме) (выкладывание камушками стула, стола). 4. Итог.
	2	18	Геометрические фигуры Цель: Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку.	4. Сюрпризный момент в гости пришел треугольник. 5. Дид. игра разложи камешки по геометрическим фигурам, 6. Упражнение «Выложи столько же камешков сколько треугольников». 7. Просмотр карточек Домана с геометрическими фигурами. Беседа. 8. Динамическая пауза «Танцы

				с треугольником» 9. Итог.
	3	19	Сказочные герои Цель: Закреплять знания о сказочных героях. Расширять словарный запас детей, развивать внимание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации.	Должна быть предшествующая работа: чтение сказок. 1. Сюрпризный момент. В гости пришла золушка. 2. Проблемная ситуация. 3. Упражнение «Помоги золушке перебрать зерно». 4. Упражнение «Отгадай из какой сказки герой». 5. Дид. игра «Найди сказочного героя» 6. Итог.
	4	20	Времена года. Цель: Продолжать формировать временные представления о временах года, правильно называть их последовательность и их основные признаки - Формировать представления о цикличности времен года - Вводить в активную речь название месяцев. Развивать мелкую моторику рук, способствовать речевой активности.	1. Загадка. 2. Просмотр сказки о временах года (презентация). Беседа. 3. Дид. Игра «Времена года». 4. Динамическая пауза «Времена года» 5. Итог
Февраль	1	21	Цифры Цель: Повторять количественный и порядковый счет в пределах 10. Закреплять соотношение цифр 1-10 с количеством и порядком предметов, сравнение групп предметов по количеству. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Развивать ориентировку на листе бумаги.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр мультфильма о цифрах. Беседа. 3. Интерактивная игра с цифрами. 4. Упражнение «Закрой цифру камешками». 5. «Математический диктант» 6. Итог.
	2	22	Наша армия Цель: Уточнять и расширять представления детей об Армии, ее назначении, видах войск; развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику; познакомить с военной техникой, воспитывать уважительное отношение к Армии. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации.	1. Сюрпризный момент. 2. Проблемная ситуация. 3. Просмотр мультфильма об Армии. Беседа. 4. Упражнение «Закрой дырки на танке». 5. Динамическая пауза с камешками «Солдат». 6. Итог.

	3	23	<p>Транспорт Цель: Уточнять и расширять представления детей о транспорте; -развивать мышление детей, упражняя в классификации; - уточнять и углублять представления детей о роли машин в жизни человека; - упражнять в словообразовании развивать внимание, мелкую моторику рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр презентации о транспорте. Беседа. 3. Упражнение «Разложи камушки в соответствии с видом техники». 4. Подвижная игра «Перевези камешки на грузовике». 5. Итог.
	4	24	<p>Весна Цель: Расширять и уточнять знания детей о сезонных изменениях в природе; уточнять понятие «ранняя весна»; Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка. 2. Просмотр мультфильма о весне. Беседа. 3. Интерактивная игра «Что бывает весной». 4. Упражнение «Покорми птиц». 5. Итог.
Март	1	25	<p>Мамин праздник Цель: знакомить детей с праздником 8 Марта Уточнять знания детей о профессии своей мамы; подчеркнуть значимость заботы близких в жизни каждого человека; вызывать желание заботиться о своих близких. Активизировать познавательную деятельность через проблемные ситуации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка. 2. Проблемная ситуация. 3. Просмотр презентации о празднике. Беседа. 4. Поделка из камешков. 5. Итог.
	2	26	<p>Рыбы Цель: Расширение представлений об аквариумных и пресноводных рыбках, их внешнем виде, образе жизни. Развивать внимание, мелкую моторику рук.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр мультфильма о рыбах 3. Упражнение «Выложи чешую у рыбки» 4. Подвижная игра «Пруд» 5. Итог.
	3	27	<p>Птицы Цель: расширять и уточнять представления детей о птицах. Расширять знания о жизни птиц, их роли в природе; расширять словарный запас. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка. 2. Рассматривание карточек Домана Беседа. 3. Интерактивная игра «Птицы» 4. Дид. игра «Покорми птичек зернышками». 5. Упражнение «Донеси не урони». 6. Итог.
	4	28	<p>ПДД Цель: формировать представления детей о правилах дорожного движения и дорожных знаках. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитание навыков</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент приход Незнайки. 2. Просмотр презентации о дорожных знаках. Беседа. 3. Разложи камушки в соответствии со знаками. (разрешающий, запрещающий,

			сотрудничества в учебной деятельности.	предупреждающий). 4. Интерактивная игра «Дорожные знаки». 5. Итог.
	5	29	Спорт Цель: формировать представления детей о спорте. Расширять словарный запас детей. Активизировать познавательную деятельность. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр мультфильма о спорте. Беседа. 3. Дид. игра «Найдём предмет» 4. Подвижная игра «Собери по одному камешку» 5. Итог.
Апрель	1	30	Погода природные явления Цель: Формировать представления детей о природных явлениях, обогащать словарь детей, развивать мелкую моторику рук, внимание. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности.	1. Загадки. 2. Просмотр мультфильма «Состояние погоды» Беседа. 3. Просмотр карточек Домана, беседа. 4. Упражнение «Выложи дождик». 5. Подвижная игра «Собираем град». 6. Итог.
	2	31	Космос. Цель: расширять представления об окружающем мире, рассказать о Космосе, космонавтах, планетах солнечной системы. Познакомить с первым космонавтом планеты; Развивать мелкую моторику рук память, слуховое внимание; развивать познавательный интерес детей.	1. Загадка 2. Просмотр мультфильма о планетах. Беседа 3. Упражнение «Выложи планеты в солнечной системе». 4. Динамическая пауза «Космонавт». 5. Итог.
	3	32	Насекомые Цель: Формировать представления детей о насекомых. Расширять словарный запас детей. Учить классифицировать и обобщать. Развивать познавательный интерес детей. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр презентации о насекомых. Беседа. 3. Упражнение «Собери всех насекомых». 4. Дид. игра «Выложи камушки по цвету насекомого». 5. Динамическая пауза «Божья коровка». 6. Итог.
	4	33	Растения (полевые, садовые, лесные, домашние) Цель: уточнять представления о растениях, особенностях их произрастания в зависимости от климатических условий на их родине; учить классифицировать и обобщать. Развивать познавательный интерес.	1. Сюрпризный момент. 2. Просмотр презентации о растениях. Беседа. 3. Дид. игра «Разложи камушки по цвету карточки и назови что это за растение и где растёт?». 4. Подвижная игра. Кто больше соберет. 5. Итог.

Май	1	34	Лето Цель: Расширять и углублять представление детей о сезонных изменениях в природе; -учить понимать причины взаимозависимости между сезонными явлениями. Расширять словарный запас, развивать мелкую моторику рук. Воспитание навыков сотрудничества в учебной деятельности.	1. Загадка. 2. Просмотр презентации о лете. Беседа. 3. Дид. игра «Собери бабочку, цветочек, зайку» 4. Дид. игра «Радуга-дуга». 5. Подвижная игра «Тропинки к лету».
	2	35	Цветы Цель: формировать представления детей о полевых и садовых цветах, знакомить с их названиями. Учить классифицировать. Расширять словарный запас детей. Развивать мелкую моторику рук.	1. Сюрпризный момент 2. Просмотр презентации о цветах. Беседа. 3. Дид. игра «Положи камушек по цвету цветка» 4. Подвижная игра «Собери цветы». 5. Итог
	3	36	Диагностика	
Всего:		36		

Таблица 4.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение
Кабинет дефектолога, психолога, логопеда, группа в ДОУ: столы, стулья для каждого, мультимедийная установка и т.д. Оборудование: – дидактические игры для обучения игре в Марблс; – наглядные пособия (альбомы со схемами, альбомы с иллюстрациями из сказок); – контейнеры с разными видами камней, стол с подсветкой; – материал по изобразительной деятельности для лепки, аппликации, конструирования.	Видео уроки, фотографии, интернет-источники, презентации, сказки, мультфильмы.	Дефектолог, психолог, логопед, Воспитатели, имеющие дошкольное образование.

Список учебно-методической литературы.

1. Климанова Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста. – М.: Наука, 2015. – С. 28–37.
2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. – 2009. – № 7. – 62 с.
4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 50.
5. Вольнова Л.Н. Движение – мысль – слово. – Пермь, 1999. – 63 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
ПО ТЕМЕ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
(конспект непосредственно образовательной деятельности)**

Баева Мария Викторовна.

г. Новосибирск, МАДОУ Детский сад № 81, музыкальный руководитель,
Muzikantiklester@mail.ru.

Приоритетная образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Цель: Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить знания детей о жанрах музыки: песня, танец, марш;
- закрепить знания детей о том, что песня состоит из частей (припев и куплет), а также умение детей показать эти части при помощи схемы;
- закрепить умение детей менять действия в соответствии с изменением частей в музыке.

2. Развивающие:

- развивать интерес детей к музыке;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей;
- развивать образное мышление детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать своих товарищей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту музыки.

Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД: музыкальный зал, доска, магниты, картинки с изображением куплетов и припева; музыкальные инструменты: медиа техника, электронное фортепиано, бубны, маракасы, сундук, разрезная картинка скрипичный ключ, корзинка с музыкальными инструментами для сюрпризного момента.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие; социально – коммуникативное развитие; физическое развитие.

Предварительная работа:

- пение: «Дружат дети всей земли» муз. Львов Д., слова Викторов В.
- повторение приёмов игры на бубнах, маракасах;
- музыкально-дидактические игры «Шаг и бег по кругу», «Угадай, на чём играю?».

Задачи	Содержание НОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (МОТИВАЦИОННЫЙ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП)					
Развивать образное мышление детей	<i>Под веселую музыку дети «влетают» в зал как птички и выполняют упражнение в кругу «Птички летят»</i>	Физическое развитие.	Движение под музыку	Речь муз. руководителя	Дети передают образ птичек через движения, выполняемые под музыку.
Развивать интерес и познавательную мотивацию	Муз. руководитель (далее М.р): «Заниматься мы начнем» (приветственная попевка)	Музыкальное развитие, пение	Ситуативный разговор	Попевка. Речь муз. руководителя	
Формировать готовность к совместной деятельности	Дети поют вместе с муз. руководителем На проекторе появляется картинка с феей Музыки	Речевое развитие	Слово муз. Руководителя Речь детей	Речь муз. руководителя Речь детей	Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность
<p>М.р: ребята, как вы думаете, кто это? (Фея музыки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - фея музыки приготовила для вас сюрприз (показываю сундучок), - а что это на сундучке такое висит? (замок) - чтобы открыть этот волшебный сундук, что нам необходимо? (ключ) - а чтобы получить ключ, нам с вами необходимо выполнить задания! - вы готовы справиться с заданиями и открыть замочек? <p>Ответы детей.</p>					
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП)					
Закрепить умение детей показывать при помощи жестов услышанный жанр музыки	М.р: ребята посмотрите, что это такое здесь расположено? (ноты) М.р.: мы будем выбирать нотку и	Речевое развитие	Ситуация общения и взаимодействия	Речь Муз. руководителя Речь детей	

	<p>выполнять задание. Если мы справимся со всеми заданиями, то получим ключик от замочка!</p>	<p>Музыкальное развитие, Физическое развитие</p>		<p>Речь детей, движение детей под музыку</p>	<p>Дети активно выполняют движения в соответствии с жанром музыки</p>
<p>Закрепить умение детей исполнять песню в ансамбле. Начинать и заканчивать песню одновременно. Стараться выразительно исполнять песню. Закрепить умение детей, при помощи схемы, изображать части песни</p>	<p>1 нотка «Назвать жанры музыки» Дети стоят в кругу, слушая музыку, выполняют движения, оговоренные заранее (песня, танец, марш) «Кую, кую ножку» р.н.п «Русская народная мелодия» «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского</p>	<p>Музыкальное развитие, песенное творчество</p>	<p>Ситуация общения и взаимодействия</p>	<p>Слово педагога Речь детей Слово педагога</p>	<p>Дети выразительно исполняют песню, не отставая и не опережая товарищей. На магнитной доске схематически обозначают части песни.</p>
<p>Закрепить знания детей о музыкальных инструментах ; о высоте</p>	<p>М.р: ну вот, посмотрите, что мы получили за выполнение этого задания (первый элемент разрезной картинки). 2 нотка «Рассказать из чего состоит песня;</p>	<p>Речевое развитие Музыкальное развитие.</p>		<p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Дети легко отгадывают загадки; активно принимают участие в коллективном</p>

<p>звучков. Закрепить умение детей совмещать игру на инструменте с танцевальным движением.</p> <p>Закрепить умение детей, внимательно слушать музыку, выполнять действия в соответствии со сменой частей музыки. Самостоятельно придумывать фигуры</p>	<p>исполнить знакомую песню все вместе; при помощи картинок схематическим и изобразить песню на магнитной доске» Песня «Дружат дети всей земли» муз. Львов Д., слова Викторова В. М.р: ну вот, посмотрите, что мы получили за выполнение этого задания? (второй элемент разрезной картинки)</p> <p>3 нота «Игра на музыкальных инструментах» Русская народная мелодия»</p>	<p>Игра на инструментах. Закрепление приемов игры.</p> <p>Музыкально-образное развитие.</p>	<p>Ситуация общения и взаимодействия</p>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Речь детей</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>	<p>музицировании на музыкальных инструментах выполняют танцевальные движения.</p> <p>Дети, слыша смену частей музыки, начинают выполнять, оговоренные заранее, действия, при этом самостоятельно придумывают различные фигуры (замирая)</p>
--	--	---	--	--	---

М.р: ребята, хотите загадку?
– Он шумит как погремушка, но при этом не игрушка.
Ясно каждому из нас, что отгадка – МАРАКАС.
- Я круглый, словно солнышко, только с бубенцами.
Если в руки меня взять, громко буду я звучать!
Ответ детей.
М.р: молодцы ребята! Сейчас мы поделимся с вами на 2 команды – «Бубны» и «Маракасы».
М.р: ребята, а какие по высоте бывают звуки?
Когда вы услышите, что мелодия звучит низко – играют те ребята, у которых в руках бубны, а когда звучит высоко – маракасы. Так же поочередно мы выполняем упражнение

<p>«Пружинка» М.р: ну вот, посмотрите, что мы получили за выполнение этого задания? (третий элемент разрезной картинки)</p> <p>4 нота «Шаг и бег» Музыкальный руководитель сопровождает смену частей музыки словесными указаниями. (Дыхательная гимнастика для восстановления дыхания). М.р: молодцы ребята! Вы справились с этим заданием! (четвертый элемент разрезной картинки) Посмотрите на нашу картинку. Что на ней изображено? (Скрипичный ключ) Ответ детей. М.р совместно с детьми открывает сундук с подарками.</p>					
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП)					
Совершенство вать навыки детей, внимательно слушать музыку, правильно определять жанры музыки; определять из каких частей состоит песня; коллективно музицировать на инструментах	– Молодцы, ребята, вы все сегодня постарались! – Давайте вспомним, с какими заданиями нам сегодня пришлось столкнуться? – при помощи чего мы открыли волшебный сундук? Ответы детей.	Речевое развитие Физическое развитие Социально – коммуника- тивное развитие игровая, двигательная, коммуника- тивная	Ситуация общения и взаимодейс- твия	Слово педагога, Речь детей; Музыкальное сопровожд- ение;	Закреплены навыки: - вырази- тельного пения. - совместного музицирования - выполнения правил игры; умения придумывать различные фигуры, пантомимы
Дети получают корзинку с инструментами для дальнейшего музицирования в группе					

ПРОЕКТ «ОДАРЕННЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ – НАШЕ БУДУЩЕЕ»

Вернер Эльвира Вольдемаровна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», старший воспитатель высшей квалификационной категории, elwira1969@mail.ru.

Животягина Елена Викторовна.

г. Новосибирск Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», воспитатель высшей квалификационной категории.

Введение.

Выбор темы проекта обусловлен тем, что в настоящее время все больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одаренных детей, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду решения проблем современной цивилизации.

Так исследования, выполненные в разных странах, показали, что около 20–30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от образовательного учреждения, задача которого – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей одна из главных проблем совершенствования системы образования.

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах Ю.К. Кулюткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, В.И. Панова, А.В. Хуторского и др. Исследователи отмечают, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на одаренных детей через определенный комплекс психолого-педагогических условий: наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка; наличие образовательной системы; наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей.

Научная новизна исследования заключается в том, что на основании положений личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов и построения образовательного процесса в рамках внедрения индивидуальных образовательных технологий спроектирована система создания особых условий для работы с одаренными и талантливыми детьми,

содержащая взаимосвязанные компоненты (целевой, содержательный, процессуальный, диагностический).

Теоретическая значимость исследования:

- выделены этапы и основные направления реализации проекта;
- создан механизм реализации и построен план действий по реализации проекта;
- определен диагностический инструментарий и методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте;
- построены планы работы по сопровождению детей, имеющих различные виды способностей: незаурядные интеллектуальные способности; ярко выраженные артистические способности; художественные и литературные способности.

Практическая значимость исследования: спроектированная система может быть использована в любом образовательном учреждении с целью создания особых условий для работы с одаренными и талантливыми детьми.

Основная часть.

Актуальность выбранной темы.

Актуальность изучения данной проблемы обусловлена тем, что примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одарённым детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детского поколения действительно проявляют себя как одарённые. Интеллектуально одарено 2% детей, с повышенными умственными способностями – 15–16%, то есть в общем 18 детей из 100. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Однако и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

Не так давно, самым важным в воспитании детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития проявлений одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются недостаточно. Многие дошкольники лишены необходимой для развития их талантов поддержки.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта – организовать работу по выявлению, поддержке и сопровождению таланта и одаренности ребенка.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

4. Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в детском саду по группам развития и составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Целевая аудитория проекта.

Таблица 1.

Заказчики проекта

№ п/п	Заказчики проекта	Функции
1	Администрация образовательной организации	1. Оказывает информационно-консультативную помощь. 2. Контролирует подготовку и выполнение проекта.

Таблица 2.

Участники проекта

№ п/п	Заказчики проекта	Функции
1	Администрация образовательной организации	1. Оказывает информационно-консультативную помощь. 2. Контролирует подготовку и выполнение проекта.
2	Педагоги образовательной организации	1. Оказывают содействие в подготовке проекта. 2. Участвуют в реализации проекта.

Таблица 3.

Пользователи проекта

№ п/п	Заказчики проекта	Функции
1	Администрация образовательной организации	1. Оказывает информационно-консультативную помощь. 2. Контролирует подготовку и выполнение проекта.
2	Педагоги образовательной организации	1. Оказывают содействие в подготовке проекта. 2. Участвуют в реализации проекта.
3	Родители	1. Участвуют в реализации проекта.

Анализ ситуации и желаемые результаты.

Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, проектах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу с одаренными и талантливыми детьми по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, педагогов, психологов, а также узких специалистов (логопеда, музыкального руководителя), родителей.

В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Поэтому становится актуальной разработка проекта развития одаренности, который выступал бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

Таблица 4.

SWOT-анализ

	Положительное влияние	Отрицательное влияние
Внутренняя среда	<p>Сильные стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Благоприятный социально-психологический климат в коллективе. 2. Оснащение групп необходимым оборудованием и наглядными пособиями. 3. Наличие учебных программы, конспектов занятий. 4. Высокий % талантливых и одаренных детей. 5. Организация образовательного процесса с учетом требований ФГОС. 6. Применение новых технологий обучения. 7. Участие дошкольников во внутренних и районных конкурсах. 8. Повышение профессионального уровня педагогов на курсах повышения квалификации. 9. Налажена связь с родителями воспитанниками. 	<p>Слабые стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное оснащение кабинета сертифицированными методиками, дидактическими, наглядными материалами, литературой, пособиями для реализации образовательного процесса. 2. Не достаточно современного компьютерного оснащения, не оборудовано рабочие места педагогов. 3. Нет комнаты психологической разгрузки. 4. Необходим ремонт и оснащение актового и спортивного залов современной аппаратурой.
Внешняя среда	<p>Возможности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эффективное использование информационных технологий, проектно-исследовательского метода в работе. 2. Воздействие на принятие управленческих решений. 3. Повышение уровня педагогической компетентности. 4. Разработка новых форм взаимодействия с родителями, педагогами по вопросам сопровождения ребенка. 5. Отработка новых технологий работы с талантливыми и одаренными детьми. 6. Обмен опытом с другими педагогами. 	<p>Тревоги</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ограниченные материальные возможности. 2. «Синдром эмоционального выгорания». 3. Большая нагрузка и, как следствие, недостаток времени на самообразование. 4. Пассивная позиция, низкая мотивация, некоторых родителей к взаимному сотрудничеству с педагогом, перекладывание своих проблем на плечи педагога.

Желаемые результаты: создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности; повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности; положительная динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня; повышение

профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей; повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

Проектное решение.

Сроки реализации проекта: сентябрь-май (долгосрочный).

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап: (январь-июнь 2021 гг.).

Цель: создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих реализацию идеи проекта.

Задачи:

- разработка системы выявления одаренности воспитанников детского сада.
- идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников;
- создание базы данных одаренных и талантливых детей;
- определение функций каждого субъекта воспитательно-образовательного процесса.

II Этап (июнь 2021 г. – октябрь 2023 г.).

Практический.

Цель: объединение усилий педагогов и родителей в создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала талантливых и одаренных детей.

Задачи:

- составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения для каждой категории одаренности;
- формирование по результатам диагностики творческих групп и разработка планов развития одаренных и талантливых детей по группам: группа детей с незаурядными интеллектуальными способностями; группа детей с ярко выраженными спортивными способностями; группа детей с ярко выраженными артистическими способностями; группа детей с художественными и литературными способностями;
- организация и проведение индивидуальных, групповых, кружковых занятий различными специалистами и воспитателями (по индивидуальному маршруту);
- организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (воспитатели, администрация, узкие специалисты, родители и др.).

III Этап (ноябрь-декабрь 2023 гг.)

Контрольно-аналитический.

Цель: проверка влияния полученных в ходе проекта результатов на удовлетворение потребностей участников проекта.

Задачи:

- мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы;
- закрепление положительных результатов реализации проекта через организацию семинаров-практикумов для педагогов детского сада.

Основные направления работы: 1. Работа с одаренными и талантливыми детьми. 2. Работа с педагогами. 3. Работа с родителями.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время: индивидуальные занятия; проектная деятельность; организация выставок, праздников и развлечений; создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодейтельности; организация конкурсов, соревнований; организация кружков, секций.

Работа с педагогами: педагогические советы; педагогическое проектирование; взаимопросмотры; выступления из опыта работы; презентации; семинары – практикумы; консультации, рекомендации, анкеты для родителей.

Работа с родителями: анкетирование; презентации; проекты, совместные праздники, соревнования, конкурсы; родительское собрание. Разработки для родителей: памятки; рекомендации; папки – передвижки; консультации; рекомендации.

Механизм реализации.

Работа по реализации проекта начинается с анкетирования воспитателей, родителей для определения уровня способностей ребенка, выявления предпосылок одаренности. По результатам анкетирования с детьми, которые являются успешными в освоении программы, проявляют высокий уровень развития, проводится ряд тестов для диагностики интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

Заполняется «Карта одаренного ребенка», где определяется сфера склонности (область одаренности) ребенка. Составляются индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Координируется и интегрируется деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

Каждый педагог, участник проекта, разрабатывает план мероприятий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. В течение срока реализации проекта педагоги проводят кружковую, индивидуальную, подгрупповую работу. Мониторинг проводится с помощью педагогической диагностики – оценки индивидуального развития и педагогом-психологом исследуется психоэмоциональное развитие.

Таблица 5.

План действий по реализации проекта

№	Мероприятие	Срок	Ответственные	Предполагаемый результат
<p>I Этап. (январь – июнь 2021 г) Цель: создание организационно – педагогических условий, обеспечивающих реализацию идеи проекта.</p>				
1	Разработка системы выявления одаренности детей старшего дошкольного возраста. Создание комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников	Январь	Педагог-психолог	Диагностический материал: 1. Диагностика развития интеллектуальных способностей детей (состоит из 6 субтестов); 2. Диагностика развития творческого воображения детей (состоит из 3 тестов)
2	Проведение анкетирования для определения уровня способностей ребенка, выявления предпосылок одаренности.	Февраль	Воспитатели групп, родители	Экспресс-анкета «Одаренный ребенок», Анкета для родителей: 1. Определение уровня проявления способностей ребенка (Автор А.Н.Сизанов). 2. Методика "Карта одаренности" (А.И.Савенков).
3	Психолого-педагогическая диагностика детей для выявления интеллектуально-творческого потенциала ребенка.	Март-апрель	Педагог-психолог	- Заключение по исследованию творческой одаренности детей; - Заключение по исследованию развития интеллектуальных способностей детей; - Аналитическая справка по проведению диагностики; - выявление одаренных детей.
4	Информирование о результатах диагностики, настрой родителей и педагогов на эффективную развивающую работу.	Май	Педагог-психолог	- Индивидуальные консультации для родителей; - выступление на семинаре для педагогов: "Детская одарённость: пути развития способностей ребёнка" (доклад)
<p>II Этап (июнь 2021 – октябрь 2023 г.) Практический Цель: объединение усилий педагогов и родителей в создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала талантливых и одаренных детей</p>				
1	Составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения для каждой категории одаренности;	Июнь-июль	Педагог-психолог	Карта одаренного ребенка. Индивидуальная программа развития «Одаренный ребенок»
2	Разработка	Август	Педагог-	Рекомендации родителям

	рекомендаций для родителей по сопровождению развития одаренного ребенка.		психолог	одарённых детей «Одаренный ребенок: как помочь ему?»
3	Организация и проведение индивидуальных, групповых, кружковых занятий различными специалистами и воспитателями (по индивидуальному плану)	Сентябрь 2021-октябрь 2023	Музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели групп	Развитие одаренных и талантливых детей по группам: группа детей с незаурядными интеллектуальными способностями; группа детей с ярко выраженными спортивными способностями; группа детей с ярко выраженными артистическими способностями; группа детей с художественными и литературными способностям.
4	Организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (воспитатели, администрация, узкие специалисты, родители и др.).	Сентябрь 2021-октябрь 2023	Музыкальный руководитель, педагог – психолог, воспитатели групп, родители	- Участие в интернет-викторине, утренниках, развлечениях, инсценировке сказки, спортивных мероприятиях.
<p>III Этап (ноябрь-декабрь 2023 г.) Контрольно-аналитический Цель: проверка влияния полученных в ходе проекта результатов на удовлетворение потребностей участников проекта.</p>				
1	Мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы	Ноябрь	Педагог-психолог	Определение эффективности проведенной работы с одаренными и талантливыми детьми по программе проекта.
3	Организация семинаров – практикумов для педагогов детского сада	Декабрь	Педагог-психолог	Проведение семинара-практикума. В итоге – повышение знаний педагогов в области организации работы с одаренными детьми.
4	Подготовка отчетных материалов по итогам реализации проекта и размещение на сайте ДОУ.	Декабрь	Педагог-психолог	Информация на сайте ДОУ; Аналитическая справка по результатам проведенного проекта

Таблица 6.

Календарный план-график

Мероприятия проекта	2021 год				2022 год				2023 год			
	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.
Определение актуальности проекта, цели и задач												
SWOT-анализ												
Подбор диагностического инструментария												
Оценка необходимых для реализации конкурсного проекта ресурсов												
Описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов их снижения												
Практический этап проекта												
Контрольно-аналитический												

Диагностический инструментарий.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте представлены в Приложении 1.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада определяется банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Виды одаренности детей представлены в Приложении 2.

План «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности».

Цель: гармонизация и развитие незаурядных интеллектуальных способностей одаренного ребенка.

Задачи:

- Создать условия для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей.
- Развитие творческого мышления, наблюдательности и познавательной активности.

Психолог: Диагностический этап: подготовка и проведение констатирующей и итоговой диагностики с ОД.

Информационный этап: заседание круглого стола для педагогов и специалистов ДООУ «У ребенка незаурядный интеллект». Организация индивидуального консультирования для педагогов и специалистов ДООУ.

Развивающий этап: индивидуальная организованная образовательная деятельность 1 раз в 2 недели; развивающие игры с элементами тренинга.

Воспитатель: Диагностический этап: проведение педагогической диагностики и выделение детей с повышенными интеллектуальными способностями в отдельную группу развития. Ведение дневника наблюдения за данной категорией детей (по запросу администрации).

Информационный этап: консультирование родителей по вопросам воспитания одаренного ребенка в семье. Подбор и размещение в группе выставки детской научно-популярной литературы. Знакомство с энциклопедиями по различным направлениям деятельности. Посещение библиотек и выставок.

Развивающий этап: использование в воспитательно-образовательном процессе заданий повышенной сложности с учетом индивидуальных особенностей ОД. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе. Создание центра научно-исследовательской деятельности.

Старший воспитатель:

Информационный этап: создание информационной базы данных о детях с повышенными интеллектуальными способностями.

Организационный этап: составление совместного плана работы со специалистами ДООУ. Обучение кадров. Организация в рамках ДООУ семинаров по особенностям взаимодействия с одаренным ребенком.

Этап контроля: контроль эффективности работы специалистов по данной теме. Анализ результатов деятельности специалистов. Построение перспективы дальнейшей работы по данной теме.

План «Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями»

Цель: гармонизация и развитие ярко выраженных спортивных способностей одаренного ребенка.

Задачи:

- создание комплекса условий, обеспечивающих эффективность и качество работы с детьми.

– привлечение специалистов по физической культуре для работы с этими детьми.

– достижение детьми более высоких результатов.

Психолог: Информационный этап: подбор методических материалов и литературы по данной тематике. Консультирование родителей и воспитателей.

Развивающий этап: обеспечение работы по гармонизации личности и интеллекта физически одаренного ребенка.

Старший воспитатель: Организационный этап: планирование работы инструктора по физической культуре. Разработка методических рекомендаций. Обеспечение помощи (методики, оснащение спортивным инвентарем и др.).

Этап контроля: осуществление контроля над качеством и сроками работы с детьми.

Инструктор по физической культуре:

Информационный этап: рекомендации по взаимодействию с ребенком для родителей и воспитателей. Пропаганда лучшего опыта работы с ребенком, имеющим физическую одаренность.

Организационный этап: разработка индивидуального плана работы с одаренным ребенком. Осуществление подбора индивидуальных комплексов упражнений для ребенка и формирование подгрупп детей, в зависимости от уровня их физического развития, состояние здоровья, интересов. Организация спортивных мероприятий и вовлечение в них этих детей. Мониторинг динамики физического развития ребенка. Профессиональное общение со специалистами из спортивных школ с целью определения физически одаренного ребенка в необходимую спортивную секцию.

Развивающий этап: развитие физических параметров в индивидуальной и групповой организованной образовательной деятельности с детьми.

Воспитатель: Информационный этап: пропаганда здорового образа жизни среди родителей. Информирование родителей о способностях и достижениях их ребенка.

Развивающий этап: развитие физических качеств в повседневной жизни с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре.

Родители: Развивающий этап: развитие физических способностей ОД посредством определения их в специализированные секции и спортивные кружки, либо выполнение рекомендаций специалистов в домашних условиях.

План «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности».

Цель: гармонизация и развитие ребенка с артистическим талантом.

Задачи:

– Создание условий для реализации артистического потенциала ОД.

– Развитие артистических способностей, эстетического вкуса.

– Развитие коммуникативных способностей.

Психолог: Диагностический этап: анализ результатов специальной диагностики с целью выявления артистически одаренного ребенка. Психологический мониторинг динамики артистических способностей детей.

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам артистически одаренного ребенка.

Развивающий этап: проведение развивающих занятий с детьми (развитие эмоциональной сферы и воображения). Проведение коррекционных мероприятий по снятию тревожности и модификации поведения.

Музыкальный руководитель:

Диагностический этап: педагогическая и специальная диагностика с целью определения артистической одаренности. Ведение тетради наблюдения за индивидуальным развитием ребенка.

Организационный этап: организация работы кружка театрально-игровой деятельности и театральных постановок с привлечением артистически одаренных детей на ведущие роли.

Информационный этап: консультации педагогов и родителей ОД. Рекомендации обучения в специализированных школах, студиях и кружках.

Развивающий этап: репетиции театральных постановок, развитие сценической речи.

Воспитатель: Информационный этап: консультации для родителей ОД.

Организационный этап: организация предметно-развивающей среды (уголок театрально-игровой деятельности).

Развивающий этап: использование в работе с детьми психологических этюдов и психогимнастики.

Старший воспитатель: Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам артистически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации от всех специалистов.

Организационный этап: организация учебы специалистов ДОУ. Помощь музыкальному руководителю в организации театральных постановок. Обеспечение преемственности в работе специалистов. Разработка рекомендаций и контроль над работой специалистов.

Родители: Развивающий этап: участие в работе театрально-художественного кружка, посещение театров и выставок совместно с детьми.

План «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего художественные и литературные способности».

Цель: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности и словесном творчестве.

Задачи:

- Обогащение предметно-развивающей среды.
- Формирование осознанного интереса к художественной культуре.
- Приобщение к национальной и мировой художественной культуре.
- Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

Психолог: Диагностический этап: специальная диагностика по запросу родителей. Наблюдение за ребенком и анализ продуктов его художественной или словесной деятельности.

Информационный этап: консультирование родителей и специалистов. Подбор психологической литературы по художественной одаренности.

Развивающий этап: составление индивидуальных программ развития ОД. Подбор и проведение игр на развитие креативного мышления.

Коррекционная работа с ОД, имеющими проблемы в общении и эмоционально-личностном развитии.

Воспитатель: Информационный этап: консультации для родителей ОД с художественными способностями. Посещение на дому с целью знакомства с условиями для развития художественной деятельности.

Развивающий этап: подготовка и проведение дополнительных разноуровневых занятий для художественно одаренных детей. Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. Развитие словесного творчества в организованной образовательной деятельности.

Организационный этап: сбор, оформление альбомов для дальнейшей публикации или выставок детских произведений словесного или художественного творчества (в журналах «Раница», «Вясёлка»). Обогащение предметного пространства группы.

Старший воспитатель: Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДООУ.

Организационный этап: помощь специалистам ДООУ в подборе диагностического материала и осуществление контроля над проведением диагностики и ее анализом. Подбор методического материала по проблеме. Организация выставки продуктов художественной и словесной деятельности ОД. Подготовка и проведение конкурса чтецов. Координация работы клуба родителей ОД, организация досугов. Организация методических мостов по обмену опытом работы с ОД между ДООУ.

Этап контроля: контроль над созданием предметно-развивающей среды в группах.

Родители: Развивающий этап: участие в работе художественного или литературных викторин, гостиных, посещение совместно с детьми художественных выставок и музеев.

Участие в деятельности клуба для родителей. Участие в организации и проведении выставки детских работ. Использование словесных игр на развитие речевого творчества.

Оценка качества реализации проекта.

Оценка качества реализации проекта будет проходить в рамках педагогической диагностики, как оценка развития детей дошкольного возраста, и будет связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования (Приложение 3).

Оценка необходимых для реализации конкурсного проекта ресурсов.

Для успешной реализации проекта ДООУ имеет: оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий: физкультурный зал; музыкальный зал; изостудию; зимний сад; логопедические кабинеты; кабинет педагога-психолога; музей предметов народного быта; кабинет тифлопедагога;

сенсорную комнату; соляную пещеру; офтальмологический кабинет; ТСО (музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютеры, костюмы, декорации). Имеется необходимая методическая литература, наглядные пособия, оборудование кабинетов.

В процессе реализации проекта необходимо будет привлечь следующие дополнительные ресурсы:

- оборудование для кабинетов: принтеры, шкафы.
- оснащение кабинетов: наглядные материалы: стенгазеты, фотографии, информационные стенды, буклеты.
- канцелярия: альбомы для рисования, фломастеры, карандаши, краски.
- спортивные принадлежности: спортивные мячи, ленты, обручи, коврики, грамоты детям за призовые места.
- принадлежности для театрально-художественного кружка: костюмы, декорации, театральные аксессуары.

Сумма необходимых дополнительных расходов составит около 80 т.р.

Описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов их снижения.

Ожидаемые результаты как итог завершения работы представлены в таблице 7 с учетом реальных возможностей образовательной организации и наличия гарантийной успешности по решению поставленных задач.

Таблица 7.

Критерии и показатели эффективности проекта

Ожидаемый результат	Показатели
1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.	Результаты диагностики способностей детей
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.	Высокий уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности
3. Положительная динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;	Кол-во участия детей в конкурсов различного уровня
4. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей;	Знание педагогами методик и умение проводить диагностику по выявлению признаков одаренности у детей
5. Повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.	Участие родителей в сопровождении талантливых и одаренных детей

Таблица 8.

Риски и пути их минимизации

Риски	Пути минимизации
1. непрофессионально выполненное диагностирование одаренности ребенка	1. Изучение педагогами способов и методик диагностики одаренных и талантливых детей
2. непрофессионально выполненное диагностирование одаренности ребенка	2. Профессиональный подход к выполнению диагностирования одаренности ребенка. Осознание важности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.
3. Неправильные действия субъектов образовательного процесса в рамках проекта.	3. Грамотные, профессиональные действия субъектов образовательного процесса в рамках проекта (повышение проф. квалификации, самообразование)
4. Возрастание образовательной нагрузки дошкольников при реализации проекта.	4. Правильное распределение нагрузки дошкольников при реализации проекта.
5. У ребенка, проявлявшего способности в избранной им деятельности и не достигшего высоких результатов, может сформироваться комплекс неполноценности, блокирующий проявление истинной одаренности	5. Проведение бесед, дополнительных совместных мероприятий с детьми, родителями. Развитие единой системы образовательного процесса, стимулирующей любознательность ребенка
6. Из-за дополнительной нагрузки возможно ухудшение здоровья одаренных детей: зрения, осанки, угроза виртуальной зависимости.	6. Правильное распределение нагрузки дошкольников при реализации проекта, проведение физ. минуток, занятий ЗОЖ. Формирование навыков здорового жизненного стиля.
7. Возможно возникновение проблемных ситуаций в развитии, обучении и отношениях одаренного ребенка с окружающими.	7. Проведение игр, конкурсов, мероприятий по формированию межличностных взаимоотношений в коллективе сверстников.
8. Снижение социального престижа и значимости данной работы среди родителей, педагогов и сверстников.	8. Информирование родителей, педагогов, детей о значимости данной работы. Реализация поощрительных мер является действенным инструментом в повышении мотивации одаренных детей к обучению и росту своих достижений. Работа с родителями рассматривается как важнейшая задача, решаемая в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в форме совместных (родители и дети) семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов.

Заключение.

Таким образом, внедрение проекта позволит достичь повышения качества образования с целью развития и поддержки одаренных и талантливых дошкольников в условиях ДООУ.

В результате выполнения проекта мы предполагаем, что молодые специалисты смогут применить его и апробировать для дальнейшего развития одаренных и талантливых детей. В процессе реализации проекта были разработаны: план действий по реализации проект, определены этапы, сроки, задачи работы на каждом этапе; подробно описаны особенности реализации плана работы по развитию одаренных и талантливых детей по группам: группа детей с незаурядными интеллектуальными способностями; группа детей с ярко выраженными спортивными способностями; группа детей с ярко выраженными артистическими способностями; группа детей с художественными и литературными способностями.

Список используемых источников.

1. Босякова С.Н. Работаем с талантливыми детьми // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – №2. – С. 68–74.
2. Галянт И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 31–38.
3. Гердт Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 42–46.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Просвещение, 1991. – 112 с.
5. Евтушенко И. Детская одаренность и родители // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 46–51.
6. Емельянова И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 27–31.
7. Крынцылова И. Развиваем способности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 54–58.
8. Пасечник Л. Одаренный ребенок – особая ценность для общества / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 13–20.
9. Путляева Л. О задатках и способностях // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 43–45.
10. Трубайчук Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 32–36.

**Методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном
возрасте**

Название методики	Предназначение методики	Возрастные ограничения
Анкета Ф.Татла, Л.Беккера	Определение способностей	С 4 лет
Анкета А. де Кафа -Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С дошкольного возраста
Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева	Определение сфер проявления талантов	С 5 лет
Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова	Свойство личности	С 4 лет
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3 лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4 лет
Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.);	Творческий компонент	С 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий компонент	С 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	Творческий компонент	С 5 лет
Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей (авторы Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко)	Психомоторный компонент	С 4 лет

Виды одаренности детей



Программа оценки качества реализации проекта

Сроки	Метод	Индикаторы	Ответственные
Количественные методы			
В начале и в конце реализации проекта. В течение всего периода	Наблюдение, проведение диагностических методик по выявлению одаренных и талантливых детей.	% соотношение результатов выполнения диагностических заданий по определенным критериям.	Воспитатели, узкие специалисты
В течении всего периода	Оценка посещаемости родителями мероприятий по теме проекта, организуемых педагогами	Листы регистрации	Воспитатели, узкие специалисты
В течении всего периода	Оценка посещаемости педагогами обучающихся методических мероприятий и запланированных мероприятий проекта.	Листы регистрации	Воспитатели, узкие специалисты
Качественные методы			
В начале и в конце реализации проекта В течение всего периода	Наблюдение, проведение диагностических методик по выявлению одаренных и талантливых детей	Показатели качественных изменений результатов выполнения диагностических заданий.	Воспитатели, узкие специалисты
сентябрь 2020г.	Анкетирование родителей с целью выяснения возможности участия в проекте	% родителей, выразивших желание участвовать в проекте	Воспитатели, узкие специалисты
Май 2021г.	Итоговое анкетирование родителей и педагогов «Что Вам дало участие в проекте»	% положительных ответов и отзывов	Воспитатели, узкие специалисты
В течение всего периода	Анализ участия родителей в процессе реализации проекта	% посещаемости мероприятий родителями; наличие подтверждающих документов об участии в конкурсах, совместных мероприятиях, % положительных отзывов.	Воспитатели, узкие специалисты
В течение всего периода	Фото и съемка событий, происходящих в рамках реализации проекта	Наличие фото и видеоматериалов	Воспитатели, узкие специалисты
Мониторинг реализации проекта			
В течении всего периода	Мониторинг соблюдения графика реализации мероприятий в рамках проекта	Количество и разнообразие методических разработок	Воспитатели, узкие специалисты
В течении всего периода	Мониторинг поступления материалов для реализации проекта	Счёт-фактуры, количество приобретённых материалов, игрушек, оборудования, методичек	Воспитатели, узкие специалисты
По завершении реализации проекта	Анализ востребованности материалов проекта педагогами дошкольной организации	Количество положительных отзывов, выступлений воспитателей групп и узких специалистов	Воспитатели, узкие специалисты

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНАЯ СТРАНИЦА»

Гриченко Ирина Викторовна.

г. Курск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 72», педагог-психолог высшей квалификационной категории, irinagrichenok@yandex.ru.

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,
когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии,
а без этого он засушенный цветок».
(В. Сухомлинский)

Паспорт проекта.

Вид проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: средней продолжительности

Участники проекта: дети 6–8 лет, педагог-психолог, родители, воспитатель.

Сроки реализации проекта: январь–март.

Актуальность проекта.

Актуальность выбранной темы на современном этапе очевидна, так как нашему обществу необходимы творческие люди с живым умом. Важно, чтобы в мире, насыщенном информацией, новыми технологиями, ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем.

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. Любая деятельность способствует возникновению личностных новообразований по мере того как человек становится ее членом. И сказка как сокровищница русского народа наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят. Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. Это настраивает ребенка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно, велика.

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, выразительности речи.

Театрализованная деятельность универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

Она вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Таким образом, работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Принципы: систематизация занятий, учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Гипотеза: использование модели образовательной технологии педагогического проектирования приведет к активизации речи детей и развитию эмоционально-личностной сферы, а именно способность различать, дифференцировать эмоции.

Цель: развитие творческих способностей детей, связной речи и эмоциональности, умения понимать и ценить окружающий мир посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные.

- знакомство с видами театра, атрибутами, костюмами, декорациями;
- расширение знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, актер, художник-декоратор, звукорежиссер, осветитель, костюмер;
- закрепление и расширение знаний детей о сказках;
- знакомство детей с содержанием сказки "Дружная семейка" и её героями.
- Развивающие
- совершенствование артистических навыков детей (жестикуляция, речевое дыхание, артикуляция, дикция).
- формирование навыков связной речи, совершенствование диалогической и монологической форм речи;
- развитие творческих способностей: изготовление декораций, афиши, создание из пластиковых ложек и пластилина героев сказки; разучивание диалогов героев, работа над речью, интонацией; развитие пластической выразительности и музыкальности;
- создание условий для развития коммуникативных навыков

2. Воспитательные.

- формирование эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитание культуры поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- вовлечение детей и родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показ ценности и значимости совместного творчества;
- показ сказки малышам, родителям, гостям детского сада.

Ожидаемый результат.

В результате внедрения модели в практику работы:

- повысится уровень эмоционального благополучия детей;
- будут обеспечены целостность, единство коррекционно-развивающего пространства в содержательном и организационном планах;
- обновятся формы и содержание работы с детьми,
- повысится уровень родительской компетентности.

В рамках проекта «Сказочная страница» дети получают определенные знания, умения и навыки:

- развитие навыков отработки дикции, использование диалогической речи;
- развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастности общему делу, ответственности, уважению друг к другу, самооценки;
- развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, развитие мелкой моторики рук.

Это даст новый импульс игровой деятельности.

Таким образом, использование проектной деятельности даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность: внести свой вклад в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Формы работы:

- организация обучающихся, развивающих и творческих занятий;
- организация совместных с родителями мероприятий;
- организация театрального вечера (показ сказки).

Формы работы с родителями:

- совместное изготовление декораций, кукол-марионеток, кукол на гапите, кукол с «живой рукой»;

- привлечение к проведению совместных мероприятий;
- открытый показ спектакля;
- консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

Социальная значимость проекта.

Осуществление педагогики сотрудничества предполагает поиск наиболее эффективных путей общения и взаимодействия всех участников образовательного процесса – детей, родителей и педагогов.

Одной из возможностей такого сотрудничества мы считаем театрализованную деятельность, направленную на решение взаимосвязанных задач.

Для детей дошкольного возраста:

- духовно-нравственное развитие личности ребенка.
- воспитание у детей таких качеств, как доброжелательность, отзывчивость, сострадание, трудолюбие, смелость и др.
- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- присутствие на спектакле активизирует общение детей, позволяет формировать культуру ребенка-зрителя.
- воспитание толерантного отношения к сверстникам в процессе интерактивного участия в театрализованной деятельности.

Для родителей:

- приобщение семьи к творческому участию в образовании детей.
- просвещение в вопросах воспитания детей дошкольного возраста в процессе обсуждения содержания театральной постановки.
- расширение сферы общения.

Для педагогов:

- реализация творческого потенциала.
- нивелирование последствий эмоционального выгорания, снятие эмоционального напряжения.
- сплочение коллектива в процессе решения творческих задач
- самовоспитание таких профессиональных качеств, как позитивное мировосприятие, эмоциональная культура, творческий подход к педагогической деятельности в целом.
- формирование навыков актерского и режиссерского мастерства.

Продукт проекта:

- Консультация для родителей «Значение театра в жизни ребенка».
- Картоотека театрализованных игр.
- Сценарий детского спектакля «Дружная семейка».
- Детский спектакль «Дружная семейка» по мотивам рус. нар. сказки «Репка».

Форма итогового материала.

Показ театрализованной постановки «Дружная семейка» по мотивам русской народной сказки «Репка».

Таблица 1.

Этапы разработки и реализации проекта

Этапы	Содержание	Срок
1 этап – подготовительный	- выбор тематики проекта; - вовлечение детей, родителей и воспитателей в работу над проектом; - подбор материала для проекта; - планирование основных мероприятий.	декабрь
2 этап – основной	Реализация плановых мероприятий	январь – март
3 этап – заключительный	Подведение итогов. Презентация проекта на педагогическом совете.	март

Таблица 2

Содержание мероприятий и основных работ

№ п/п	Содержание мероприятий и основных работ	Дата	Основные исполнители
I этап: подготовительный (декабрь)			
1	Выбор сказки для реализации проекта.		педагог-психолог, воспитатель
2	Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. Выдвижение гипотезы исследования.		
3	Написание сценария сказки		
4	Подбор наглядно - дидактических пособий, иллюстраций к сказке		
5	Разработка алгоритма работы над сказкой		
6	Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.		
7	Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.		
II этап: основной (январь-март)			
8	Чтение сказки с родителями дома и с воспитателем в детском саду, рассматривание иллюстраций.		Все участники
Работа с детьми:			
9	Мультзал: Просмотр мультфильма «Репка». Кейс-технология		педагог-психолог, воспитатель, дети
10	Инсценирование сказки «Репка»: Кукольный театр. Теневой театр.		
11	Погружение в сказку: Проведение НОД по развитию речи «Чтение сказки «Репка» (беседа по сказке, пересказ)		
12	Знакомство со сценарием театральной постановки «Дружная семейка». Распределение ролей.		
13	Беседа с детьми: «Как ставят спектакль» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер, актёр, художник-декоратор, костюмер, осветитель, звукорежиссер и др.)		
14	Творческая мастерская: НОД: <u>Ручной труд</u> . Разработка и создание персонажей: театр ложек «Создание героев сказки «Дружная семейка».		
15	Репетиции		
16	НОД: <u>Рисование</u> «Репка»		

17	Выставка рисунков «Мой любимый герой»		
Работа с родителями:			
18	Изготовление декораций для будущего спектакля. Изготовление персонажей кукольного театра.		педагог-психолог, воспитатель
19	Для родителей: - консультация: «Значение театра в жизни ребенка», - памятка для родителей: «Картотека театрализованных игр»		родители,
II этап: заключительный (март)			
20	Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений. Итоговое НОД на тему «Афиша для спектакля».		педагог-психолог, воспитатель
21	Школа родителей: «Сказка своими руками» Мастер-класс для родителей «Игрушка своими руками»		психолог, родители
22	Премьера детского спектакля для родителей ГОН «Дружная семейка» (результат работы).		педагог-психолог, воспитатель,
23	Показ детского спектакля для воспитанников ДООУ «Дружная семейка»		дети
Рефлексия			
24	Обобщение опыта работы по проекту «Сказочная страница» на педагогическом совете.		педагог-психолог
25	Беседа с детьми: «Что получилось, понравилось?»		Все участники
26	Беседа с родителями и их отзывы о премьере детского спектакля «Дружная семейка».		

Таблица 3

Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя

Педагог-психолог	Воспитатель
Ознакомление детей с основными эмоциями, доступными возрасту, развитие невербальных средств общения, межполушарного взаимодействия с помощью кинезиологических упражнений	Использование на фронтальных и индивидуальных занятиях специальных приемов по активизации психических процессов; ведение работы над выразительностью речи, развитию выразительных связных высказываний и речевых коммуникаций
<ul style="list-style-type: none"> – Проведение, согласно плану: интегрированных досугов, НОД с использованием ИКТ. – Разработка рекомендаций, памяток, консультаций, мастер-класса для родителей детей, посещающих ГОН. – Повышение компетенции педагогов и родителей по данной теме. 	

Реализация проекта через разные виды детской деятельности.

Виды деятельности	Формы и методы работы
Коммуникативная	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> – «Что такое театр?». – «Виды театра». – «Театральные термины». – «Театры г. Курска» (общая беседа). – «Правила поведения в театре». – Вечер сказок и загадок «Зеленый абажур». – Театральная викторина «Из какой сказки отрывок?». – Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках.

<p>Продуктивная, музыкально- художественная</p>	<p>Выставка детского рисунка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мой любимый герой», «Любимые сказки». – Рисование «Репка», «Я рисую сказку». – Аппликация: «Театр зверей». – Музыкальные импровизации (песенные, танцевальные, инструментальные) – Игра-конструирование: сооружение из строительного материала театра, сцены, партера, гримерной. <p>Ручной труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изготовление афиш и пригласительных билетов. – Изготовление из природного и бросового материала персонажей для настольного и пальчикового театра. – Этюды: «Органическое молчание», «Беспредметное действие», «Свяжи этюд», «Ожидание», игра «Оркестр», упражнение «Передай маску».
<p>Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры: «В гримерной», «Театр». – Дидактические игры «Что перепутал Незнайка?», «Что лишнее?», «Найди одинаковые декорации», «Что изменилось?» и др.
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – русские народные сказки, – сказки народов мира, – сказки А.С. Пушкина, – В. Степанов «Профессии» и др.
<p>Коррекционная</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы» Упражнения для губ «Улыбка – хоботок», «Веселый пятачок», «Шторки» Упражнения для языка: «Уколы», «Самый длинный язычок», «Эхо», «Коктейль», «Львёнок и варенье», «Конфетка», «Накорми птичку», «Трубочка». Дыхательная гимнастика: «Собачка дышит», «Дует ветерок», «Кипит вода», «Цветочная клумба», «Мы – насосы».</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Театр – помощник в воспитании детей». – «Как устроить домашний театр для детей». – «Сказочные герои глазами детей». – «Роль художественной литературы в развитии речи детей». – «Театр своими руками». <p>Информационные файлы «Памятка. Поход в театр». Совместная деятельность детей и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фотовыставка «В театре всей семьей» – Театрализованные представления с участием детей и родителей <p>Изготовление стенда «Театральный уголок». Оформление альбома: «Театры города Курска».</p>

Вывод.

Театрализованная деятельность создаёт наиболее благоприятные условия для формирования эстетического и этического иммунитета, как показателя духовно-нравственной культуры личности.

Выявлены следующие аспекты:

- использование приемов театральной деятельности удачно вписывается в ФГОС, способствуя развитию и формированию их личности;
- участие в проекте дает детям очень важный социальный опыт общения;
- в игре ребенок активно соприкасается с явлениями реальной действительности, переживает их, и это наполняет его жизнь богатым содержанием и надолго оставляет след в его памяти;
- театральная деятельность дает возможность развитию воображения, памяти, учит свободно выражать свои мысли и чувства через слово, жест, интонацию, мимику;
- участие детей в спектаклях доставляют им радость, удовлетворение.

Данный проект заинтересовал как детей, так и родителей, что, конечно же, отразилось на взаимном сотрудничестве.

Ресурсное обеспечение проекта.

Методические ресурсы.

- ФГОС ДО.
- Основная образовательная программа ДО МБДОУ № 72.
- Рабочая программа педагога-психолога.
- Центр народной сказки. Здесь размещены: сказочные образы и макет к рус. нар. сказке «Репка», иллюстрации, изображающие эпизоды сказки.
- Мини-библиотека: детские книги разных форматов (книжки-малышки, книжки-раскладушки); CD диск с записью мультфильма по сказке «Репка».
- Театрально-игровой центр: костюмы героев сказок для театрализованной деятельности; театр на фланелеграфе; пальчиковый театр; куклы на гапите, перчаточные; теневой театр, настольная и напольная ширмы.
- Методическая копилка.
- Подбор методического материала по театрализованной деятельности.
- Перспективный план работы по проекту.
- Проект по театрализованной деятельности «Сказочная страница».
- Конспекты по НОД.
- Сценарий детского спектакля «Дружная семейка» по мотивам рус. нар. сказки «Репка».
- Картотека театрализованных игр.
- Консультации для родителей.

Материальные ресурсы:

- В ДОУ оборудована современная эргономичная, безопасная, развивающая среда, включающая технические средства. Созданы соответствующие современным требованиям условия для обеспечения образовательного процесса:

- Группа оснащена магнитофоном, ноутбуком.
- Кабинет педагога-психолога оснащен диагностическим инструментарием, дидактическими и развивающими пособиями.
- Методический кабинет оснащен компьютерной, копировально-множительной и презентационной техникой.

Финансирование проекта:

- Реализация проекта не требует внедрения дополнительных статей расходов.
- Консультации, мастер-класс, практические занятия и НОД для участников проекта проводится бесплатно, в свободное время от своих должностных обязанностей.

Библиографический список.

1. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.13 г. № 1155).
2. Специальная психология в 2 т: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.]; под редакцией В. И. Лубовского. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 702 с.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5–9 лет. – М.: Академия, 2011. – 160 с.
4. Распопов А.Г. Какие бывают театры. – М.: Изд-во: Школьная пресса, 2011. – 36 с.
5. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 29 с.
6. Лыкова И.А. Театр на пальчиках: оригинальные техники создания персонажей и стихи для диалогов, мини-представлений, развития речи и общения: учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых: 0+. – М.: Цветной мир, сор. 2013. – 18 с.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа "Театр – Творчество – Дети": Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов. – М.: Аркти, 2002. – 207 с.
8. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. М.: Академия, 2009. – 128 с.
9. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
10. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.

**ПРОГРАММА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПО ТРОПИНКАМ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК»**

Красавина Анна Викторовна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 330 комбинированного вида «Аринушка», педагог-психолог, krasavina.av@gmail.com.

Эмоциональная сфера ребенка – это важнейшая система, регулирующая психическую жизнь и поведение в условиях нормального развития, и имеет самое непосредственное отношение к проблеме психического здоровья детей [3, с.3]. Эмоциональное развитие ребенка считается психологами одной из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка, становление его исходно благополучной психики и, как следствие, успешной социализации здоровой личности в социуме. Умение адекватно выражать свои эмоции в социально приемлемой форме и понимать эмоции и чувства другого человека – это качества, необходимые для успешной коммуникации и проявления своих лидерских качеств как ребенка, так и взрослого.

Все это заставляет психологов и педагогов заниматься исследованием эмоциональной сферы, а также разрабатывать новые программы, методы и средства эмоционального развития, искать новые технологии, которые оптимально способствовали бы эмоциональному развитию ребенка.

Одним из таких методов может считаться сказкотерапия. Слово «сказкотерапия» появилось в русском языке сравнительно недавно. В науке сказкотерапия – одно из самых молодых направлений практической психологии, несмотря на то что сказка – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова. Признанная в качестве метода в начале 1990-х годов, сказкотерапия начала стремительно развиваться и завоевывать все более широкое признание специалистов и получать все более широкое распространение на практике [1, с. 51–54]. В настоящее время ее используют не только собственно психологи, но также педагоги и врачи, что говорит о просторе возможностей метода.

Используя методы сказкотерапии, мы составили программу эмоционально-экспрессивного развития «По тропинкам волшебных сказок», которую апробировали с 2015 года в МКДОУ «Детский сад № 330» г. Новосибирска.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» (2012 г.), ФГОС ДО (2013 г.); Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №330 «Аринушка».

Программа рассчитана на три возрастные группы: работа начинается со 2-й младшей группы (3-4 года), продолжается в средней группе (4-5 лет), и заканчивается в старшей (5-6 лет).

Разделы программы:

- первый год «Сказки про тебя и меня» – 2-я младшая группа;
- второй год «Я и мои друзья» – средняя группа;
- третий год «Волшебный мир эмоций» – старшая группа.

Каждый из этих разделов делится на несколько смысловых тем – «тропинок», в каждой из которых решаются определенные задачи, в зависимости от возрастных особенностей.

Цель программы: эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста как основа успешной социализации ребенка и личностной самореализации в коммуникативной и творческой деятельности.

В зависимости от возрастной группы ставятся разные задачи.

Во 2-й младшей группе работа направлена на снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Для этого проводятся психологические игры на доверие, чтение медитативных сказок, релаксации под специально подобранную музыку.

Для этого возраста поставлены следующие задачи:

1. Снижение тревожности;
2. Стимуляция зрительных и тактильных ощущений;
3. Формирование уверенности у детей;
4. Стимулировать коммуникацию со сверстниками и взрослыми;
5. Создавать положительный эмоциональный фон.

В средней группе основной целью становится развитие коммуникативных навыков. Для достижения этой цели подбираются игры на развитие коммуникативных способностей и сотрудничества детей, адаптированные к условиям сенсорной комнаты и использования сенсорного оборудования.

Для данной возрастной группы были поставлены следующие задачи:

1. Способствовать созданию положительного эмоционального фона,
2. Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми,
3. Формировать чуткость и интерес к чувствам других людей,
4. Способствовать усвоению норм и правил поведения.

С детьми старшего возраста велась работа по профилактике эмоциональных нарушений и развитию эмоциональной сферы.

Задачи для этой возрастной группы:

1. Обогащать ребенка новыми яркими переживаниями;
2. Расширять диапазон понимаемых и переживаемых эмоций;
3. Учить детей дифференцировать и адекватно интерпретировать эмоциональные состояния;
4. Развивать навыки социального регулирования собственных эмоций и их внешнего выражения;
5. Научить передавать эмоциональные состояния в речевом плане, обогатить эмоциональный словарь ребенка;

6. Содействовать эмоциональному самопознанию ребенка, осознанию многообразия эмоциональных переживаний и чувств, собственного экспрессивного репертуара;

7. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;

8. Содействовать эмоциональному самовыражению дошкольников.

Сроки реализации программы: три учебных года - работа начинается со 2-й младшей группы (3–4 года), продолжается в средней группе (4–5 лет), и заканчивается в старшей (5–6 лет).

В своей программе мы собрали традиционные средства эмоционального развития, комбинируя их с инновационными разработками современных исследователей, интегрируя их в единую и взаимосвязанную систему. Каждое занятие дополняет предыдущее, дети постоянно напитываются новыми впечатлениями, но, через сказку и совместно созданные ритуалы постоянно повторяют уже пройденные уроки.

Для занятий создавалась специальная сказочная атмосфера, подбирались атрибуты (волшебные ключи, сундук со сказками, фонарь для путешествий в сказочную страну, герои-помощники, музыкальное сопровождение). Занятия проводились с использованием всех рекомендаций, выдерживая структуру сказкотерапевтического занятия [2, с. 18–19]. После занятий дети закрепляли полученные навыки в играх с интерактивными коллажами, созданными вместе с детьми «Что я чувствую?», «Цветок дружбы», «Карта страны чувств». Также было разработано методическое пособие для детей старшего возраста – альбом эмоций «Путешествие в страну Эмоций» для работы и игры в любое свободное время, в ходе заполнения которого происходит более глубокое погружение в мир своих эмоций, закрепление знаний об эмоциях и чувствах, саморефлексия и самопознание.

Во 2-й младшей группе работа направлена на снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Для этого проводятся психологические игры на доверие, чтение медитативных и терапевтических сказок, релаксации под специально подобранную музыку.

На средних группах проводится профилактика тревожности, работа способствует успешной адаптации к детскому саду, созданию позитивной атмосферы в группе. Сказки направлены на понимание своих чувств и эмоций, на положительное отношение к себе, поднятие самооценки, создание благоприятного настроения. Этот раздел делится на несколько тем:

1. Релаксация, снятие тревожности, эмоционального напряжения – Цикл занятий с использованием медитативных сказок под медитативную музыку, релаксационные упражнения «Любимая игрушка», «Волшебный сад», «Вечная музыка», «На морском берегу», «Путешествие к звездам».

2. Отношение к себе – отношение к своей индивидуальности: имени, внешности, к своим сильным сторонам личности – «Танец снежинок», «Разноцветные имена», «Шустрик и Обжорик», «Гномы».

3. Первичное знакомство с внутренним миром, чувствами – «Боюськи», «Сердитки», «Грустинки», «Смешинки» – по результатам этого раздела делается групповой плакат.

4. Детско-родительские отношения – занятия со сказками «Мы любим друг друга», «Крылья матери».

Для групп детей среднего возраста были разработаны занятия с использованием коррекционных сказок, направленных на коммуникативное взаимодействие в группе, дружеское общение, взаимопомощь. Большое внимание уделяется соблюдению групповым правилам, которые устанавливаются на самом первом занятии и поддерживаются под контролем всей группы в течении всех занятий. Темы этого раздела разветвляются на следующие «тропинки»:

Групповые правила, поведение в группе – к этой теме относятся следующие темы занятий: «Сломанный светофор», «Дружба начинается с улыбки», «Колбочки», «Ласковые слова»;

Отношение в группе, взаимоподдержка: «Мы любим друг друга», «Случай в лесу», «Маленькое облачко», «Ласка», «Поддержим друг друга», «Учимся понимать»;

Уникальность каждого из нас: «Разноцветные имена», «Наши чувства», «Сказка поющего дуба», «Мое настроение».

Эти темы объединены совместными групповыми правилами и традициями, но, в тоже время, подчеркивается уникальность и важность каждого члена группы с его индивидуальными особенностями и возможностями, умениями и качествами.

С детьми старшего возраста велась работа по развитию эмоционально-экспрессивной сферы и способов экспрессивного отреагирования своих эмоций, формированию культуры эмоционально-экспрессивного самовыражения. Эти задачи реализуются в разделе «*Волшебный мир эмоций*» на основе авторских сказок об эмоциях и путешествии в страну Эмоций, которой управляет Король, а чувства – его помощники. Работу со сказками дополняет авторский индивидуальный альбом эмоций «Путешествие в страну Эмоций».

Раздел делится на следующие этапы:

1. Знакомство с миром эмоций: «Сказка про Короля и его слуги-чувства», «Карта Волшебной страны»

2. Путешествие по Волшебной стране, развитие эмоционального интеллекта: «Интерес», «Удивление», «Грусть», «Страх», «Обида», «Вина», «Злость», «Радость».

3. Закрепление знаний о стране чувств, формирование понимания важности единства страны чувств, важности переживания каждой эмоции и умения Короля страны мудро ими руководить: «Шар чувств», «Радужный браслет», «Групповой коллаж «Карта страны Чувств».

Реализация программы возможна как в групповой работе, так и подгрупповыми занятиями с психологом один раз в неделю. Для занятий создается специальная сказочная атмосфера, подбираются атрибуты (волшебные ключи, сундук со сказками, фонарь для путешествий в сказочную страну, герои-помощники, музыкальное сопровождение). Необходимо помещение, которое подразумевает как рабочую зону, с наличием столиков и

стульев, игровую зону, и пространство для релаксаций с мягким ковровым покрытием.

На занятиях используются:

- наглядные пособия: картинки с изображением разных эмоций (радость, грусть, страх, обида, вина, удивление, интерес), схематичное изображение лиц, изображение поз; солнце и туча, снежинка, картонный ежик с колючками-прищепками
- мягкие игрушки: зайчик (либо любой другой символ группы), ежик, щенок, котенок, кактус, сердце, баба яга.
- шаблоны для рисования снежинок, крыльев, грустинок (капельки), сердиток (бумажные кружочки), смешинок (желтые кружочки), дубовые листья, бабочки

Дополнительные атрибуты для игр:

- фонарь для тренингов,
 - игрушечный сундук, наполненный бусинами и камнями,
 - фигурки волшебника, короля, мальчиков и девочек, фей и гномов,
 - игровое пособие «Кубик мир эмоций»,
 - игровой набор «Злой, веселый, грустный»,
 - проективные метафорические карты Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Мастер сказок»,
 - набор маленьких игрушек и предметов разных на ощупь (ракушка, камень, ключ, шишка и т.д.) в небольшом мешочке («Волшебный мешочек»).
- За время реализации программы создаются совместно с детьми коллажи:
- «Что я чувствую», «Созвездие группы», «Новогодняя елка» в группе раннего возраста;
 - «Цветок дружбы», «Добрый дуб», «Волшебные краски» в группе среднего возраста;
 - «Карта страны Эмоций» в группе старшего возраста.

Необходимы технические средства: музыкальный центр, мангитола или колонка с bluetooth подключением, проектор с экраном, диски с релаксационной, медитативной и классической музыкой, звуками природы, шумом моря, пением птиц.

Время занятий с психологом зависит от возрастной группы:

2-я младшая группа – время 15–20 минут

Средняя группа – время 20–25 минут

Старшая группа – 25–30 минут

За это время, с учетом возрастных особенностей, происходит постоянная смена деятельности детей (художественная, игровая, речевая, музыкальная).

Диагностика представляет собой исследование различных показателей, по которым можно отследить развитие эмоционально-экспрессивной сферы (понимание эмоций, сформированность эмоциональной речи, развития мимики и пантомимики и т.д.), и представляет собой целый комплекс методик.

Таблица 1.

Диагностические методики исследования
эмоционально-экспрессивного развития

№	Диагностические методы и методики	Исследуемый параметр эмоционально-экспрессивного развития	Возраст
1.	Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	Знание основных эмоций, эмоционально-экспрессивные средства языка	3-5 лет
2.	Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции (Минаева В.М).	Культура эмоциональных проявлений и эмоциональная саморегуляция	3-5 лет
3.	Пиктограммы	Знание основных эмоций	3-5 лет
4.	Тест «Заверши предложение» (Т.М. Грабенко)	Знание основных эмоций, эмоционально-экспрессивных средств	3-6 лет
5.	«Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой	Знание основных эмоций, эмоционально-экспрессивных средств, культура эмоциональных проявлений и эмоциональная саморегуляция	5-6 лет
6.	Наблюдение	Культура эмоциональных проявлений и эмоциональная саморегуляция	3-6 лет

По итогам реализации проекта в группах раннего, среднего и старшего возраста нами были получены следующие результаты.

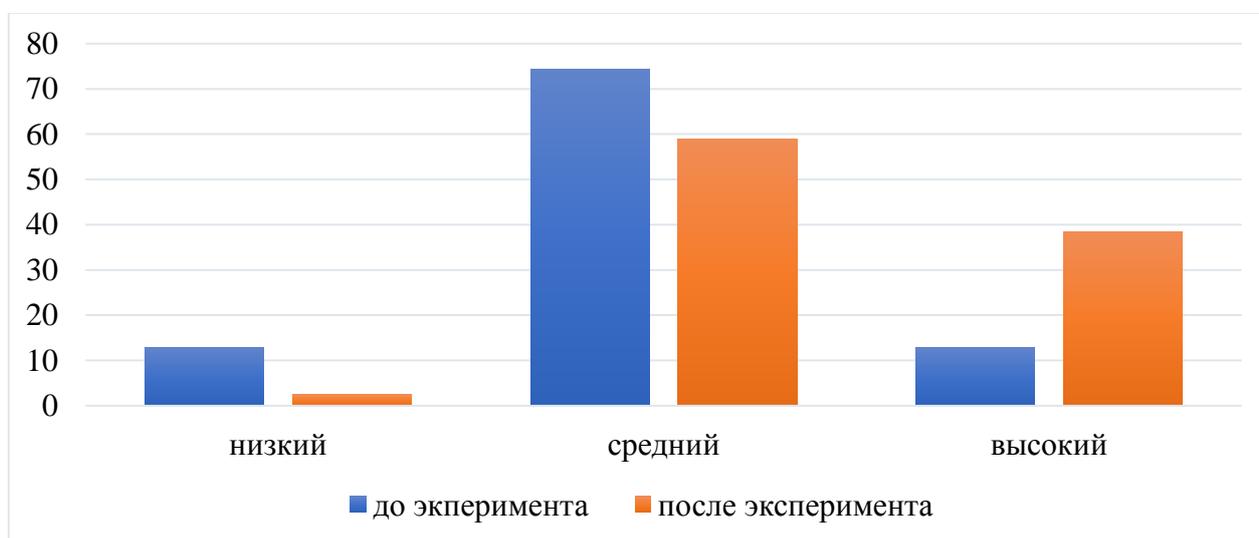


График 1. Сравнительный анализ уровня эмоционально развития детей раннего возраста экспериментальной в начале и в конце года (2015/2016 учебный год)

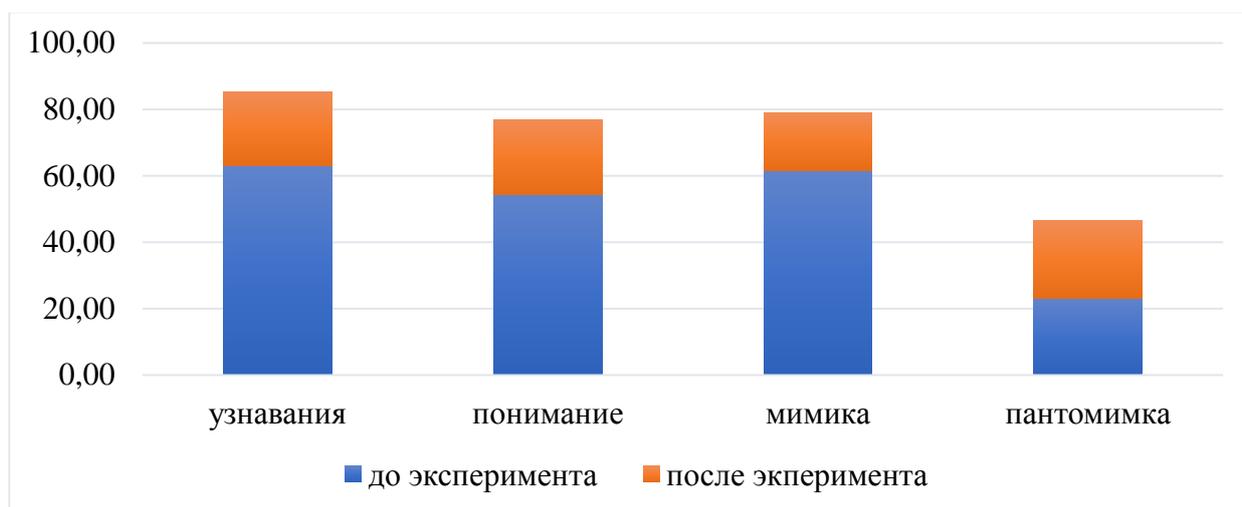


График 2. Прирост среднего значения по параметрам эмоционального развития группы раннего возраста

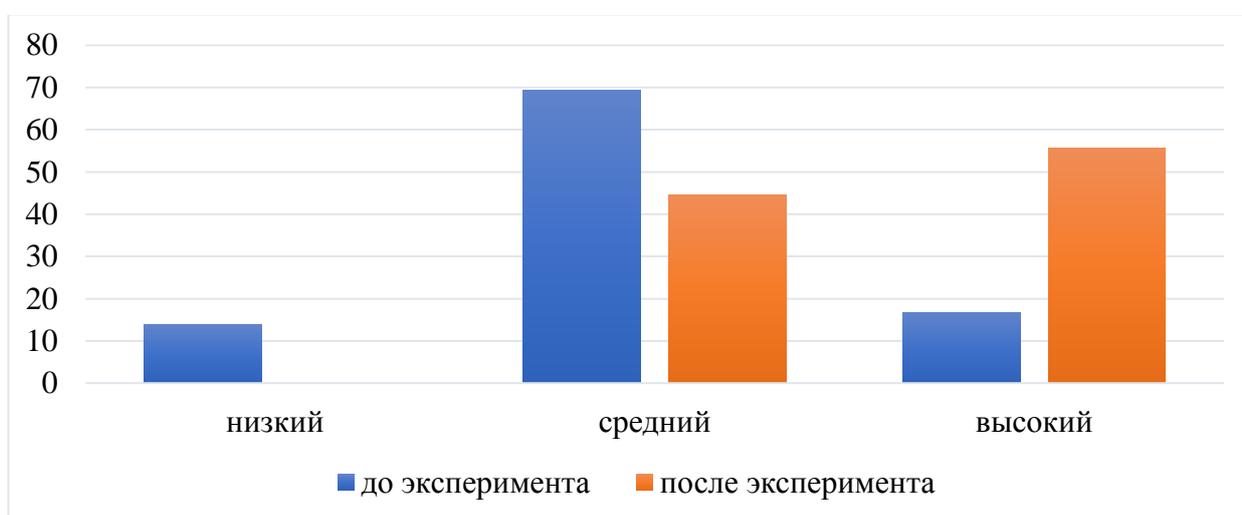


График 3. Сравнительный анализ уровня эмоционально развития детей среднего возраста в начале и в конце года (2016/2017 учебный год)

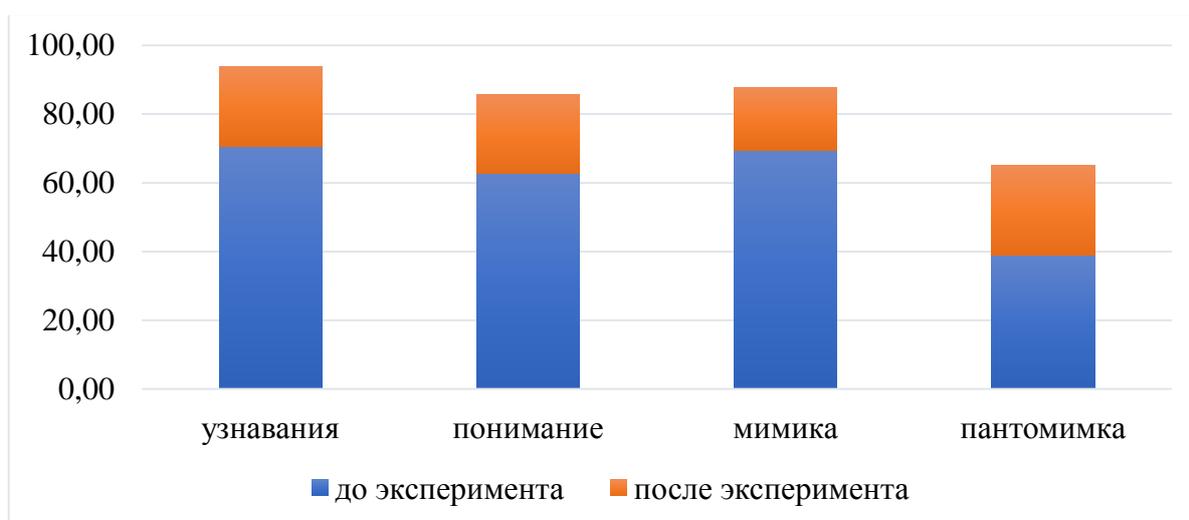


График 4. Прирост среднего значения по параметрам эмоционального развития группы среднего возраста

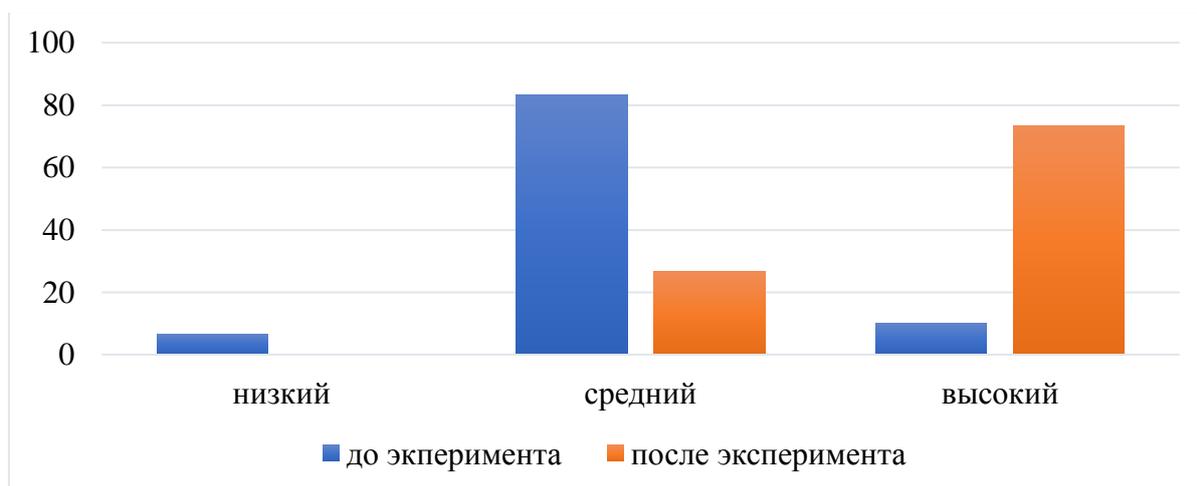


График 5. Сравнительный анализ уровня эмоционального развития детей старшего возраста в начале и в конце года (2017/2018 учебный год)

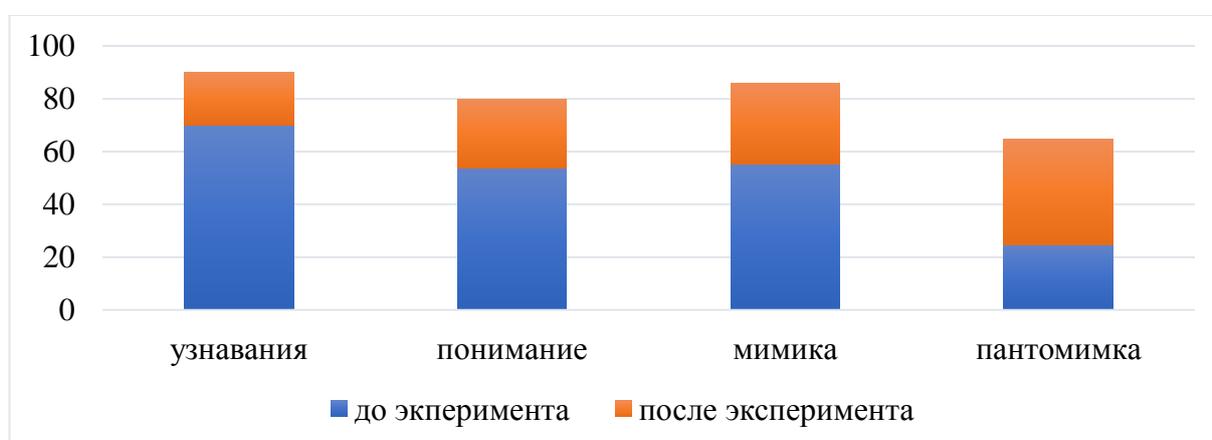


График 6. Прирост среднего значения по параметрам эмоционального развития группы старшего возраста

Для детей было большим открытием узнать о том, что их внутренний мир и чувства обладают уникальностью и ценностью, и дети не становятся плохими от того, что злятся или обижаются. Каждое чувство должно быть выражено и выпущено наружу. На занятиях детям предлагалась альтернатива экспрессивной сдержанности: вербализация чувств, экспрессивное самовыражение, формы которого проигрывались на занятиях, продуктивные виды деятельности (рисование карты своей внутренней станы, карты чувств, лепка), проигрывание различных сказочных героев с разным настроением или протанцовывание своих чувств под подходящую музыку. Это позволяло ребенку выбрать свой способ экспрессивного самовыражения и формирование своего индивидуального эмоционального стиля.

В то время как общество воздействует на ребенка со стороны подавления проявлений некоторых эмоциональных состояний, надление их негативной оценкой, что ведет к их отрицанию и подавлению, запрету к их выражению, отрицанию в себе части своего эмоционального «Я», сказкотерапия помогает осознанию ребенком ценности своего внутреннего мира и своих переживаний, понимание необходимость переживания и отреагирования каждой своей эмоции, стимулирует его к эмоциональному самовыражению и проявлению

своих качеств в социуме. Соприкосновение своего внутреннего мира с миром другого человека формирует бережное отношение к чувствам и переживаниям другого человека, выстраиванию границ взаимодействия. Ребенок начинает осознавать, что каждой эмоции в его внутреннем мире есть необходимое место, важная роль. Это способствует поиску социально приемлемых форм выражения неодобряемым со стороны социума эмоциям: вербально, через рисунок или движение. Все это способствует формированию бережного отношения к самому себе и культуре взаимоотношений с другими людьми.

В ходе был разработан сборник авторских сказок «Сказки волшебного замка»; разработано методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну эмоций»; разработаны рекомендации и буклеты для родителей по использованию методов сказкотерапии в семейном воспитании, а также рекомендации для педагогов с играми и упражнениями для детей в группе.

Результаты работы были представлены на городском МО для психологов города Новосибирска, опыт реализации проекта был предоставлен на научно-практических конференциях: Международная научно-практическая конференция «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии» 14 марта 2016 г. (г. Новосибирск), I место во Всероссийском конкурсе «Лучшая научно-методическая статья» в рамках этой конференции, Международная научная конференция «Science XXI century» 27–28 мая 2017г. (Чехия, Карловы Вары-Россия, Москва).

В связи с этим, нами решено продолжить работу по развитию эмоциональной сферы детей через сказкотерапию, распространить полученный опыт, сделать его традицией и особенностью нашего детского сада. Следующим этапом будет издательство с подробными методическими рекомендациями по проведению развивающих занятий, внедрение работы с альбомом эмоций и терапевтическими сказками на все группы, подробными конспектами всех занятий, а также адаптировать программу эмоционального развития для детей с ОВЗ.

Библиографический список.

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... – М.: Генезис, 2011. – 288 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – 3-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Речь, 2014, – 320 с.
3. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д.Кошелева, В.И.Перегида, О.А.Шаграева; Под ред. О.А.Шаграевой, С.А.Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
4. Красавина А.В. Специфика развития эмоционально-экспрессивной сферы детей дошкольного // Наука и образование: векторы развития: материалы V Международной научно-практической конференции. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. № 2, – С. 87–93
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург, 2004.

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ» – НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Кулебякина Елена Александровна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №508 «Фея»,
nesabudka.lena@mail.ru.

Любовь к музыке, потребность в ней формируются в процессе её слушания, благодаря которому развивается музыкальное восприятие, закладываются основы музыкальной культуры. Музыка в жизни дошкольников звучит повсюду – на телевидении, в театрах, по радио, в кинотеатрах. Но для ребёнка такие встречи с музыкой носят случайный характер, не всегда полезный. Чего греха таить – много музыки в современной жизни звучит абсолютно ненужной для детской души, сомнительные наборы звуков и такие же тексты к песням не обогащают внутренний мир ребёнка. В настоящее время часто музыку пишут так называемые «композиторы», которые не имеют элементарных знаний по музыкальной грамоте, не интересуются музыкой, которую мы называем настоящей. Это музыка композиторов-классиков, композиторов-песенников, народная музыка. Именно такая музыка делает богаче внутренний мир любого человека, заставляет думать о жизни, изображает прекрасные картины природы, выражает чувства и мысли людей.

Перед дошкольным учреждением стоит важная задача: помочь ребёнку влюбиться в хорошую музыку. Важно не только переживать и понимать её, но и различать отдельные средства музыкальной выразительности. Замечательный композитор, педагог Д.Б. Кабалевский обращал внимание на то, что музыка только тогда будет выполнять свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда дети по-настоящему научатся вслушиваться в неё и размышлять о ней.

Музыкальный руководитель дошкольного учреждения обязан развивать музыкальные и творческие способности детей. А для этого он должен быть профессионалом в области музыкального воспитания: знать и любить музыку, владеть инструментом, быть творческим человеком, а самое главное – любить детей и сделать для них интересными и полезными каждые встречи, будь то праздники или музыкальные занятия, или другие мероприятия.

К большому сожалению, не всегда рамки музыкального занятия позволяют выполнить весь программный объём по слушанию музыки. Подготовка к праздникам и развлечениям требует много времени. Здесь педагогу на помощь приходит интересная форма работы с детьми – «Музыкальная гостиная».

Долго и тщательно подбирается материал для проведения такого мероприятия. Очень хорошо, когда дети проявляют интерес к творчеству того или иного композитора на музыкальных занятиях, предлагают больше узнать о его детстве, родителях, интересных фактах из жизни. Учитывая их интересы, необходимо обогащать материал интересными событиями, подбирать музыку понятную и доступную по возрасту.

Увлечённость педагога, его заинтересованность не заставят себя долго ждать. Дети всегда благодарные слушатели на встречах в «Музыкальной гостиной»: внимательно слушают музыкальные произведения, обсуждают их после прослушивания, задают вопросы по творчеству композиторов или музыкантов-исполнителей.

Тематика встреч может быть самой разнообразной. Это и знакомство с музыкальными инструментами, и с серьёзными музыкальными жанрами (опера, балет, сюита), и с песнями, написанными в годы Великой Отечественной войны, и с музыкой народов мира.

Функции демонстрационного материала на встречах в «Музыкальной гостиной» выполняют презентации, созданные в приложении Microsoft Office PowerPoint. Они заменяют картинки, плакаты, аудиозаписи. Презентации по творчеству П.И. Чайковского, В.А. Моцарта, А. Вивальди, С. Прокофьева и других замечательных композиторов; репродукции картин художников И. Репина, В. Сурикова, И. Шишкина и других художников позволяют сделать знакомство на встречах более увлекательными и интересными. Такие презентации интересны для детей многих возрастных групп.

Особый интерес вызывают у детей:

- презентация-видеофрагмент – это демонстрация фрагментов фильмов различных жанров (балет, опера, мюзикл), музыкальных мультипликационных фильмов;
- презентация-иллюстрация – возможность подкрепления рассказа педагога слайдами при ознакомлении детей с творчеством композиторов. В такую презентацию могут быть включены рисунки детей на прослушанную музыку того или иного композитора. Презентации-иллюстрации позволяют развивать познавательную активность детей, создавать копилки музыкальных произведений, запоминать имена композиторов, создавших их;
- презентация-сказка – способствует развитию у детей фантазии, закладывает у них творческое начало. Например, презентация сказки выпускницы детского сада «Белочка Орешка» вводит детей в мир музыкальных инструментов через знакомство со сказочными персонажами Белочки Орешки, Лесной Феи, Медвежонка, Соловья, Зайчихи и стаи макак;
- презентация-викторина используется на заключительном этапе работы в конце учебного года. На страницах презентаций «Назови композитора», «Узнай музыкальный инструмент», «Угадай мелодию» дети в игровой форме выполняют задания педагога. Правильный ответ поощряется звуковым сигналом.

Встречи в «Музыкальной гостиной» с лучшими образцами музыкального искусства позволяют воспитывать интерес к классической музыке, представления о её красоте, формировать начало художественного вкуса, приобщать к культурному музыкальному наследию.

Тематика «Музыкальных гостиных», проводимых в дошкольном учреждении, всегда актуальна и интересна. Это и «Песни военных лет» к Дню Победы, и «Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского», и «Богатыри земли русской» и другие. Сценарий гостиной «Музыка Баха» был разработан к 335-летию композитора (дата проведения сентябрь, 2020 год). Вниманию детей представлены интересные факты из жизни И.С. Баха. Для музыкального содержания мероприятия выбраны произведения, вошедшие в копилку шедевров музыкальной классики. Приведём примеры.

Музыкальная гостиная «Музыка Иоганна Себастьяна Баха».

Цель: Способствовать приобщению детей к классической музыке, развитию музыкальной и общей культуры на основе творчества И.С. Баха.

Музыкальный материал:

1. «Токката и фуга» ре минор (до фуги),
2. Двухголосная «Инвенция» фа мажор,
3. «Шутка» из 2-ой оркестровой сюиты,
4. «Гавот» из 3-ей Английской сюиты,
5. «Прелюдия» до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира».

Презентация-иллюстрация: (портрет композитора, фотографии органа, видео с концерта из Органного зала (Польский костёл) Иркутской Областной филармонии).

Педагог.: Ребята! Сегодня мы с вами в нашей «Музыкальной гостиной» будем знакомиться с музыкой великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. И начну нашу встречу стихотворением Людмилы Волошиной:

Великий Бах, ты – музыка Вселенной,
Дыхание органа обуздав,
И в 21 веке современном
Ты будешь в человеческих сердцах.
Ручьём сольётся мощное звучанье
В последний, торжествующий аккорд,
И человек – частица мирозданья
Почувствует бессмертия восторг.

Педагог: 31 марта исполнилось 335 лет со дня рождения Баха. Музыка композитора величественна и грандиозна, в ней много мыслей и раздумий. Композитор писал свою музыку о жизни, о мире, о Боге, о человеке.

Прослушивание «Прелюдии» до мажор.

Педагог: К большому сожалению сведения, о жизни композитора, о его детстве довольно скромны. Родился Бах 31 марта 1685 года в красивом городе Эйзенахе. Он был из простой семьи: дед был мельником и булочником, но умел играть на музыкальных инструментах, мать пасла овец. Первым учителем

музыки Иоганна Себастьяна был его отец, городской музыкант. Мальчик пел в хоре городской школы с семи лет. Рано он потерял своих родителей. Отец умер, когда Иоганну было десять лет, а мать умерла ещё раньше. Мальчик был вынужден переехать в Орфурд к своему старшему брату, который был органистом.

Бах всегда отличался независимостью. В пятнадцать лет оставил дом брата и начал самостоятельную жизнь.

Благодаря красивому тембру (окраска) голоса и исключительному музыкальному слуху, Бах был принят в школу при монастыре в городе Люнебурге. После окончания школы он переезжает в город Веймар, где становится органистом.

Показ фотографии органа середины 18 века; фотографий Органного зала Иркутской Областной филармонии.

Для Иоганна Себастьяна орган стал самым любимым инструментом с юношеских лет и до конца жизни. Начинал он с создания полифонических произведений – хоральных прелюдий и вариаций (объяснение терминов: полифония, хорал, прелюдия; вариация – уже знакомый термин с музыкальных занятий).

Звучит «Токката и фуга» ре минор (до фуги). Видеосюжет с концерта из Органного зала Иркутской Областной филармонии (органистка Яна Юденкова)

Педагог: Ребята, вы прослушали знаменитое произведение Баха для органа «Токката и фуга» ре минор (термины: токката, фуга).

Пройдёт совсем немного времени, и Бах обретёт славу известного композитора.

Сейчас я вам расскажу интересную историю из жизни композитора в городе Дрездене, куда его пригласили для «состязания» в игре на органе с прославленным французским органистом Маршаном. Поединок не состоялся по причине тайного отъезда или иначе бегства с поля боя французского музыканта после того, как он услышал игру Баха на одном из концертов.

Педагог: Конечно, произведения Баха – это сложная и серьёзная музыка. Но композитор любил и пошутить. Однажды он сочинил весёлую кантату (песню), в которой в шутливых тонах воспевается... кофе. С тех пор она зовётся «Кофейной кантатой».

А иногда он включал в серьёзные произведения отдельные части с забавным характером и давал им название «Шутка» или «Весёлая сценка». Сейчас прозвучит «Шутка» из большой сюиты для оркестра.

Прослушивание «Шутки» из 2-й оркестровой сюиты.

Педагог: Какой инструмент исполняет эту музыку? (флейта)

Соответствует ли название характеру произведения? (светлая, лёгкая, подвижная, изящная музыка).

Что вы представили, когда слушали эту музыку? (дети излагают свои мысли).

Сейчас прозвучит «Гавот» из 2-ой английской сюиты (термин: гавот). Это танец с многочисленными поклонами. Один из таких поклонов французы в шутку называли «кривые ноги журавля».

Прослушивание «Гавота» из 3-ей Английской сюиты.

Педагог: Когда-то великий немецкий композитор Бетховен (дети знакомились с ним на музыкальных занятиях) сказал о Бахе так: «Не ручьем, а морем он должен называться». В переводе с немецкого слово «Бах» означает «ручей».

Музыка Иоганна Себастьяна Баха не имеет в себе главное для человека – стремление к свету, к жизни.

В заключение нашей встречи прозвучит «Инвенция» фа мажор. В переводе на русский язык «инвенция» означает изобретение, выдумка.

Прослушивание двухголосной «Инвенции» фа мажор

Педагог: Ребята, я думаю, что музыка Иоганна Себастьяна Баха оставит у вас в душе хорошие чувства. Слушай музыку! Наслаждайтесь её красотой!

Библиографический список.

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1968. – 415 с.
2. Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет: Практикум для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1998. – 32 с.
3. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / Авт. – сост. С. И. Бекина и др. – М.: Гном-Пресс, 1983. – 208 с.
4. Науменко ГМ. Фольклорный праздник в детском саду и в школе: Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 222 с.
5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 296 с.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ТАКАЯ РАЗНАЯ ВОДА!»

Новикова Елена Владимировна.

г. Самара, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение. «Детский сад компенсирующего вида № 465» городского округа Самара, elennova81@gmail.com.

Авдеева Анжелика Петровна.

г. Самара, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение. «Детский сад компенсирующего вида № 465» городского округа Самара.

Паспорт проекта.

Образовательная область	познание
Название	«Такая разная вода»
Тип проекта	познавательно-исследовательский
Срок реализации	одна неделя
Интеграция образовательных областей	чтение художественной литературы, коммуникация, художественное творчество, социализация
Вид проекта	среднесрочный
Участники проекта	дети 2 младшей группы, родители детей, воспитатели

Актуальность.

Ребенка с детства можно научить любви к природе, людям и окружающему миру.

Детский сад является первой ступенькой для ребенка в постижении этих истин.

Природа многогранна, и изучать её можно в разных проявлениях и направлениях.

В детском саду №465, в группе «Цветик-семицветик» был разработан специальный проект «Такая разная вода».

Задача проекта: обучение детей дошкольного возраста бережному отношению к воде.

Вода – основа жизни на Земле. Без воды наша планета погибнет, а значит, к воде нужно относиться бережно. Так же детям будет интересно узнать, что у воды есть память и еще много всего интересного и неизученного.

Поэтому начиная интересоваться этой темой с детского сада, ребенок сам для себя может сделать много открытий, развивая в себе любознательность и любовь к природе.

Цель: обеспечить развитие познавательной активности детей к воде, ее значимости и свойств.

Во время умывания предусмотрено чтение потешек о воде:

Ай, лады-лады-лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Водичка серебристая
Струится из-под крана.
И мыло есть душистое,
Совсем как в нашей ванной
Игра «Вымой руки».

«Мы пришли с прогулки, нам нужно вымыть ручки. Зайчик будет смотреть, как мы моем ручки». Взрослый ставит игрушку на край умывальника и показывает ребенку движения руками под струей воды, потом мокрые ручки нужно приложить на полотенце: если ручки грязные, то на полотенце непременно останутся следы, а если ручки чистые, то и полотенце остается чистым, т.е. на нём не остаётся следов грязных рук. Чтобы ручки у детей были чистыми, нужно обязательно их мыть водой.

Вывод: Вода нужна человеку для умывания, чтобы быть чистым и не болеть.

Пальчиковая гимнастика «Водичка, водичка умой мое личико!»

Вода нужна растениям, животным и насекомым.

Опыты с водой.

Цель – способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная; подвести к пониманию того, что вода может изменять цвет; развивать речь детей, активизировать их словарь: жидкость, бесцветная, разноцветная, прозрачная, воспитывать аккуратность при работе с водой, развивать любознательность.

Опыт №1.

В стакан с прозрачной водой опускают ложечку. Почему ложку видно?

Вывод: Вода прозрачная!

Опыт №2.

В стакан с молоком. Дети опускают ложечку. Что происходит? Ложки не видно, а в стакане с водой видно.

Вывод: в прозрачной воде предметы хорошо видны, а в молоке предметы не видны.

Опыт №3.

«Вода жидкая и не имеет формы». Дети переливают воду из одной формы в другую.

Вывод – вода принимает форму той ёмкости, куда её переливают.

Опыт №4.

«У воды нет запаха и вкуса». Предложить детям стакан с водой. Понюхать воду.

Чем пахнет вода? Ничем не пахнет, вода не имеет запаха.

Вывод – вода не имеет запаха!

Опыт №5.

«Вода не имеет вкуса». Содержание опыта. Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую воду. Затем положить в один стакан соль, в другой – сахар, в третий сок лимона, размешать и дать попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?

Опыт №6.

«Вода бывает теплой, холодной, горячей»

Дать детям стаканы с водой разной температуры. Пусть они пальцем попробуют и определяют, в каком стаканчике вода самая холодная, в каком – самая теплая.

Объяснить детям, что в реках, озерах, морях тоже бывает вода с разной температурой – и теплая, и холодная.

Опыт №7.

«Снег – это тоже вода». Наблюдать за таянием снега в теплом помещении.

Вывод – снег тает от воздействия любого источника тепла и превращается в воду.

Опыт №8.

«Тонет – не тонет». Один мандарин очищаем от кожуры, а второй нет. Опускаем в емкость с водой неочищенный мандарин – он плавает. Попробуем его утопить – не получается. Кладем в воду очищенный от кожуры мандарин – сразу пошел ко дну.

Вывод – в кожуре мандарина находится воздух. Значит, предмет без воздуха тонет.

Опыт №9.

«В воде есть воздух» Дети опускают в стакан с водой трубочку и дуют в неё. Получается буря в стакане воды. В воду попадает воздух через трубочку.

Вывод – в воде есть воздух.

Опыт №10.

«Водяная радуга»

Задачи:

- познакомить детей с особенностями радуги, вызвать эмоциональное отношение к цветовому разнообразию окружающего мира;
- формировать навыки экспериментальной деятельности в процессе проведения практических опытов.

Оборудование и материалы:

1. Белая бумажная салфетка или отрезок бумажного полотенца.
2. Ножницы.
3. Пищевые красители.
4. Стакан.
5. Вода.

Ход эксперимента.

Мы знаем, как пью воду люди и звери. Иногда наблюдаем, как воробей или голубь пьют воду из лужи. Но как пьют растения? На примере следующего опыта можно получить ответ.

Нарезаем из салфетки полоски шириной 3–4 см.

В стаканы с водой добавляем пищевые красители (желтого, красного, зеленого, синего цвета).

Чередуем стаканы с пищевыми красителями и чистой водой.

Погружаем полоску салфетки в стаканы.

Вывод: Бумага имеет волокнистое строение, которое напоминает строение стебля растений. Попадая в тонкие волокна (у растений они называются «капилляры»), вода принимает вогнутую форму и стремится подняться вверх. Чем тоньше волокна, тем выше поднимается окрашенная вода по чистой бумажной салфетке.



Потом совместно с детьми мы наклеили солнце и тучку с капельками дождя.

Радуга является спектром. Но видим его мы только тогда, когда луч света проходит сквозь капельки дождя. Благодаря дождевым каплям солнечный луч распадается на все цвета радуги, образуя изогнутый спектр (дугу). Именно поэтому радугу можно увидеть только в том случае, если на улице одновременно идет дождь и светит солнце.

Вот такая радуга у нас получилась!



Работа с родителями.

Предложить родителям показать в домашних условиях для чего нужна вода (для приготовления пищи, стирки белья, уборки квартиры, для мытья в ванной)

Пополнить уголок детского экспериментирования.

Предложить детям игры-забавы «Мыльные пузыри» Игры с мыльными пузырями невозможны без воды.

Что узнали дети (образовательные результаты):

- вода прозрачная, она не имеет цвета;
- вода состоит из капелек;
- вода жидкая, не имеет формы;
- вода бывает холодная, теплая и горячая;
- у воды нет запаха и вкуса;

Чему научились дети (образовательные результаты):

- делать простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога;

Дети были довольны полученными знаниями о воде. Проект дал возможность развития наблюдательности, умения анализировать, делать выводы. Данный проект доставил положительные эмоции детям. Уголок экспериментирования был пополнен картотекой опытов.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
«ИСТОРИЯ ПРО МАЛЬЧИШКУ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ДРУЖИТЬ»**

Овчаренко Юлия Павловна.

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с № 81 «Дошкольная академия», учитель-логопед, ms.pismo@list.ru

Вступительное слово.

Всем известно, что речь ребенка рождается благодаря чувствам и эмоциям. Развивая и воспитывая эмоциональный интеллект у детей, мы развиваем речь, ее выразительность и тональность. Далее представлен методический материал для развития эмоционального интеллекта. Эту историю про мальчика, могут использовать педагоги в работе с детьми.

Жил был мальчишка грустный и плаксивый. Лицо его всегда выглядело угрюмым и несчастным. У него совсем не было друзей, он играл всегда один. И нечего не объяснял, когда его спрашивали о его настроении. Однажды в один летний теплый день, когда он играл в саду у дома в песке, он нашел небольшой сундучок! Мальчик очень долго его рассматривал, а потом пытался открыть, но ему это никак не удавалось...

– Ну откройся же ты наконец!!!

Закричал мальчик и хотел уже бросить сундучок о землю. Потом вздохнул и смотря с отчаянием на сундучок, сказал:

– Откройся пожалуйста.

И тут сундучок как будто услышал мальчика, и замочек открылся...

– Ого! Вот это да! Прокричал мальчишка.

– Так, так, посмотрим, что там?! Ого! Как вас тут много! Все разные ...

Из приоткрытой крышки сундучка на мальчика глядели радость, печаль, страх, стыд, гнев.

– Вы кто такие? Немного растерянно спросил он, когда их рассмотрел...

– Мы эмоции! Я – радость, я – печаль, я – страх, я – стыд, а я – гнев.

– А зачем вы тут сидите?

– Мы ждем, когда ты нас всех найдешь!

– Давай дружить! Предложили эмоции мальчику.

– Как дружить, с вами со всеми?

– Да! Конечно!

– Что даже с гневом? Спросил растерянный мальчишка.

И тут каждая эмоция рассказала о себе более подробно...

Радость рассказала мальчишке о том, что когда у человека на лице улыбка, а глаза блестят от радости, то хочется дружить именно с таким

человеком. У радости веселый и звонкий голос, с таким радостным настроем, можно и горы свернуть, тем более с другом. Страх рассказал о том, что он не только лучший друг трусишек, но и очень полезный, так как помогает избежать многих неприятностей. Просто бояться чего-либо это нормально. Ведь если бы страха не существовало, то те, кто боится высоты, непременно полезли бы на деревья и попадали оттуда, как спелые яблочки, отшибли бы себе бока. Что хорошо разве бы было?

– Я гнев, да уж, не самое симпатичное лицо мне досталось, но, тем не менее я тоже очень важен в жизни. Могу побудить к полезным делам тех, кому надоело терпеть.

– Правда? Не верю. Сказал мальчик.

– Конечно! Ответил Гнев. Вот смотри, приехал ты летом в деревню в гости к бабушке. А у бабушки в огороде все спеет, наливаются урожай. А вороны тащат все что созрело. Бабушка пошла в магазин, а тебя сторожить оставила огород, и прут дала, чтобы ворон отгонять. Устал уже гонять ворон, тебе и плакать, и кричать хочется, а тут еще и мальчишки соседские идут с удочками на рыбалку и тебя зовут с собой, а ты уйти то не можешь. На твоём лице отчаянье, ты зол на ворон и разгневан. Мимо шедшие мальчишки – рыбаки, все поняли без слов, зашли к тебе, попросили показать где сарай. Тут работа и закипела, из подручных средств все вместе смастерили огородное чучело. Все! Вороны боятся и не садятся больше на участок. Вот так-то!

– Да уж... сказал мальчишка, почесав затылок.

Эмоции так же рассказали мальчику, что они очень важны в общении. С помощью эмоций можно рассказать много и многое понять. Что настоящий друг всё может прочесть по выражению лица, нужно быть просто более чутким и внимательным. Правильно оценивать свое настроение и настроение других ребят.

– Я понял! Радостно закричал мальчишка!

– Нужно научиться дружить с эмоциями, тогда и с ребятами во дворе можно будет дружить. Мне больше не придется играть одному! Ура!

– Спасибо вам!

После этой истории мальчик очень старался жить в ладу с собой и своими друзьями. Сначала ему было не просто, но нужно сказать спустя некоторое время, ему это удалось!

ПРОЕКТ «ВСЁ В НАШИХ РУКАХ»

Пастухова Инна Олеговна.

г. Красноярск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 95 комбинированного вида», заведующий, mbdoy95@mail.ru.

Гурова Татьяна Викторовна.

г. Красноярск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 95 комбинированного вида», педагог-психолог, gurova_64@list.ru.

Младина Элеонора Константиновна.

г. Красноярск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 95 комбинированного вида», учитель-логопед, eluxa-1@yandex.ru.

Краткое описание проекта.

На основе метода замещающего онтогенеза разработан проект комплексного нейропсихологического сопровождения развития детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации комбинированного типа. Представлено теоретическое обоснование проекта, условия эффективности коррекционно-развивающих занятий с применением оригинального развивающего игрового оборудования и обязательным участием родителей. В приложениях методические разработки занятий и домашние задания для родителей.

Актуальность. В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание в детской популяции целого ряда разнообразных патологических феноменов: обилие сосудистых и костно-мышечных проблем; дисплазий соединительной ткани, снижение иммунитета и др. Наблюдается рост проявлений агрессивности, токсикомании, иных форм делинквентного поведения. Масса детей демонстрирует задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, дисграфии и т.д.; различные психопатологические феномены (повышенную возбудимость/истощаемость, склонность к неврозо- и психопатоподобным явлениям); соматическую и психосоматическую уязвимость. В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и неадекватной адаптации к социуму.

Никогда раньше наше общество не сталкивалось с таким обилием негативных феноменов, какие наблюдаются сегодня.

Длительные научные наблюдения и анализ литературных данных показали, что вплоть до начала 90-х годов XX века основным дизонтогенетическим механизмом, определяющим девиации развития, было запаздывающее функциональное созревание наиболее поздно и долго формирующихся лобных и височных структур левого полушария. Эта категория детей со всеми специфическими для данной мозговой организации патофеноменами составляла ок. 80% от общего числа.

Нынешняя ситуация характеризуется тем, что вне зависимости от наличия или отсутствия у ребенка диагноза, у большинства таких детей (более 70%) на первый план выступает препатологическое состояние рано созревающих подкорковых и стволовых структур головного мозга. Тех систем, которые предопределяют течение пренатального периода и закладывают основу для всего последующего онтогенеза, формируя т.н. «дисгенетический синдром». Его негативные последствия, с точки зрения нейропсихологии, заключаются в нарушениях и/или искажениях становления подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий, функциональной специализации правого и левого полушарий мозга. На психо-педагогическом уровне это выглядит как дизонтогенез речевой деятельности, синдром гиперактивности и дефицита внимания, несформированность произвольной саморегуляции и др. Перечисленные патофеномены накладываясь на современную социальную ситуацию развития ребенка (резкое сокращение игровой деятельности в пространстве, эмоционально-окрашенных коммуникативных взаимоотношений, сокращение финансирования детства и т.п.) приводят к системной дизадаптации – учебной и социальной неуспешности. Следовательно, анализировать и корректировать процесс школьной и социальной дизадаптации необходимо системно, базируясь на универсальных нейробиологических и социокультурных закономерностях развития человека, начиная с дошкольного возраста.

Общеизвестно, что все сложные виды сознательной деятельности человека осуществляются при участии головного мозга, следовательно, успешность учебной и трудовой деятельности, потенциал человека в целом, зависит и определяется нормальным состоянием и правильным структурно-функциональным развитием центральной нервной системы.

Обоснование проекта. Анализ литературы показал, что в настоящее время наиболее эффективным является метод замещающего онтогенеза (МЗО), основной целью которого является ретроспективное развитие мозгового обеспечения психической деятельности. Разработанная группой Российских ученых (Семенович А.В., Архипов Б.А. и др. на основе теории А.Р. Лурии, практических разработок Л.С. Цветковой и др.) нейропсихологическая технология, содержит комплекс этапов (диагностика-профилактика-коррекция-прогноз) медико-психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до патологического.

Суть данного подхода заключается в положении, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития практически всех высших психических функций... «Замещение онтогенеза» заключается в соотношении актуального статуса ребенка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены; в качестве ориентира (результата) используется образ идеального для данного типа онтогенеза уровня достижений.

Методика замещающего онтогенеза основана на учении А.Р. Лурия о трех структурно-функциональных блоках головного мозга (ФБМ) и закономерностях их функционального включения в онтогенезе.

Соответственно в данном комплексном подходе выделяются выступающие как диагностико-коррекционные мишени уровни.

1. Непроизвольной саморегуляции, энергоснабжения и стато-кинетического баланса нейropsychосоматических процессов (1-й ФБМ – блок регуляции тонуса и бодрствования).
2. Операционального обеспечения взаимодействия с внешним миром (2-й ФБМ – блок, обеспечивающий процессы приема, переработки и хранения информации).
3. Произвольной саморегуляции, мышления и смыслообразующей функции психических процессов (3-й ФБМ – блок программирования, регуляции и контроля деятельности).

В коррекционно-развивающий процесс поэтапно включаются упражнения для 1-го, 2-го и 3-го уровней. Удельный вес и продолжительность применения тех или иных методов варьируются в зависимости от исходного статуса ребёнка, продолжительности занятий и индивидуальной динамики развития.

Обязательное требование к условиям и методике проведения коррекционно-развивающих занятий является эмоционально-окрашенная двигательная игровая деятельность детей в пространстве.

Цель проекта: включение в образовательный процесс ДОО комплексного нейropsychологического сопровождения развития детей с ОВЗ.

Задачи:

1. С помощью методов нейropsychологической диагностики оценить уровень развития и количество детей, нуждающихся в специализированной помощи.
2. Разработать и отработать на практике групповые занятия по коррекции выявленных нарушений развития.
3. Отработать механизм организации совместной с родителями деятельности.
4. Разработать диагностический комплекс оценки эффективности занятий и индивидуальной коррекции.

Участники проекта: заведующий МБДОУ, учитель-логопед, педагог-психолог, дети с ОВЗ, родители.

Ожидаемый результат. В результате реализации проекта будет разработан эффективный цикл интегрированных коррекционно-развивающих занятий для детей с ОВЗ.

Риски. Основной риск связан с невыполнением родителями условий договора – формальным проведением упражнений в домашних условиях.

Методика организации и проведения занятий по методу замещающего онтогенеза.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия до 1 часа. Форма одежды – спортивная: трико и футболка с длинными рукавами, на ногах чешки.

Дети делятся на 2 группы:

Общая группа. Количество детей до 10 человек (Оптимум – 6–8). После предварительного обучения родителей домашние задания выдаются в письменном виде детям. Контроль эффективности осуществляется во время проведения групповых упражнений.

Группа для углубленных занятий. Количество детей не более 4–6 человек. Обязательное присутствие родителей/тьюторов во время занятий. После групповых упражнений проводятся индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по методу замещающего онтогенеза с каждым ребенком. Домашние задания обсуждаются/согласовываются с каждым родителем (тьютором). Контроль эффективности осуществляется во время проведения индивидуальных занятий.

Желательно приносить с собой на занятия небольшую бутылочку (150–200 мл) с чистой питьевой водой.

Продолжительность занятия – до 1 часа. Зависит от возраста детей, уровня их психофизического развития или соответствующих нарушений.

Обязательное условие – ежедневная отработка упражнений дома. Дети вместе с родителями ведут дневник, где отмечаются индивидуальный прогресс ребенка, фиксируются домашние задания и реакции ребенка на занятия.

Базовая структура группового занятия.

Цель: стабилизация и активация энергетического потенциала организма. Повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Формирование базовых составляющих произвольной саморегуляции поведения и деятельности.

I. Ритуал приветствия. Игровые упражнения на активацию I ФБМ с обязательным включением III ФБМ (на основе регулирующей функции речи).

II. Основная часть. Система психофизического развития ребёнка по «методу замещающего онтогенеза» с последовательным включением всех 3-х уровней воздействия (I–II–III).

1. Дыхательные упражнения. Обучение правильному дыханию. Оптимизация газообмена и кровообращения. Формирование произвольной саморегуляции, реципрокной координации.

2. Массаж и самомассаж: Голова-лицо-шея-уши-руки, а также массаж органов брюшной полости и позвоночника. Концентрация внимания на телесных ощущениях.

3. Растяжки. Специальные упражнения на растягивание. Работа с мышечными дистониями, патологическими синкинезиями. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

4. Релаксация. Упражнения, направленные на формирование навыка полного расслабления.

5. Игры и упражнения на коррекцию/развитие учебно-важных качеств.

Глазодвигательные упражнения. Расширение объёма зрительного восприятия. Глазная гимнастика.

Графические навыки. Развитие зрительно-ручной координации в пространстве (и на плоскости), мелкой моторики, пространственных представлений, мышечно-связочного аппарата кистей рук.

Игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания, фонематического слуха.

III. Обсуждение занятия, домашнее задание.

К настоящему времени отработан регламент внедрения проекта.

На начальном, организационном, этапе проводятся родительские собрания, где рассказывается об особенностях Метода замещающего онтогенеза, условиях реализации, режиме занятий. МЗО предусматривает достаточно интенсивные и продолжительные нагрузки, но результат обязательно будет. Проявление положительных изменений, как правило, отсрочено во времени на период от 3-х месяцев до полугода.

С родителями заключается договор об образовательной деятельности, где прописаны условия и обязательства сторон.

Занятия проводятся в течение учебного года и начинаются с 1-го октября. Занятия проводятся регулярно 2 раза в неделю во второй половине дня с участием родителей.

К настоящему времени подобраны игровые развивающие и дидактические средства, разработана программа занятий на учебный год.

Описание результатов его реализации.

Результаты годовой динамики показали, повышение уровня развития детей групп комбинированной и компенсирующей направленности в среднем на 10–25% в сферах когнитивного, социального, регуляторного, речевого, двигательного развития.

Следует отметить что, видя динамику развития своего ребенка, родители стали более ответственно относиться к выполнению домашних заданий, к регулярному посещению занятий. И только совместное сопровождение детей в образовательном процессе дает положительную динамику развития.

В Приложении № 1 к настоящему проекту представлен вариант коррекционно-развивающего занятия по методу замещающего онтогенеза с участием родителей.

В Приложении № 2 представлен вариант упражнений для самостоятельного выполнения (домашнее задание).

Библиографический список.

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. 6-е изд. –М.: Генезис, 2013. – 474 с.
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология: Учебник для вузов. 4-е изд. –СПб.: Питер, 2011. – 496 с.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. 4-е изд. –М.: Academia, 2006. –384 с.

Приложение № 1

Вариант коррекционно-развивающего занятия по методу замещающего онтогенеза.

Дыхательные упражнения:

1. Ходьба по кругу повторяя движения инструктора: ходьба с опущенными руками, медленно поднять руки, идти с поднятыми руками, медленно опустить руки в течение 1 мин.
2. Стоя в кругу, смотрят на инструктора и на счет 3:
1 – Поднимают обе руки вверх,
2 –стоят с поднятыми руками,
3 – опускают руки вниз,
стоят с опущенными руками (повтор 3 раза)
3. Стоя в кругу, смотрят на инструктора и на счет 3:
1 – Поднимают обе руки вверх – вдох
2 – стоят с поднятыми руками – пауза
3 – опускают руки вниз – выдох
стоят с опущенными руками – пауза (повтор 3 раза)
Стимулирующие упражнения (разогрев по 8 раз):

1. Руки вытянуты вперед, кисти параллельно пола скрещивающие движения руками.
2. Хлопки вытянутыми вперед руками. Кисти параллельны.

Массаж и самомассаж:

«Мытье головы».

- а) пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: ото лба к макушке; ото лба до затылка и от ушей к шее.
- б) пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей, и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Размять пальцами ушные раковины и закончить на мочках.

«Глазки отдыхают». Сильно зажмурить глазки. Постоять несколько сек с закрытыми глазами. Открыть и быстро-быстро поморгать

«Веселые носики». Потереть область носа пальцами до появления чувства тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3–5 раз. После этого проделать 3–5 поглаживающих, вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа сверху вниз с обеих сторон.

«Помыть лицо». Руками проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая, как при умывании (3–5 раз).

Вдох. Надуть щеки. Руками схлопнуть - выдох.

Вдох. Интенсивно и быстро «похлопать» губами выдыхаем со звуком «Апппа-па-па».

«Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, растирающие движения; затем одной правой и одной левой рукой.

«Помыть ручки» Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания рук.

«Домик». Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга одновременно.

«Потягушки». Подняли руки, потянулись всем телом вверх. Опустили руки, расслабились. 3–5 раз.

Упражнение на согласование существительных с прилагательным. "Назови цвет, форму". На материале лексической темы «Фрукты».

– Слива (какая?) – синяя, овальная.

– Лимон (какой?) – ...

– Абрикос (какой?) – ...

Растяжки:

«Качалочка». И.п. – дети сидят, обхватив согнутые ноги руками, затем откатываются назад, ложась на спину, и возвращаются в и.п. Во время выполнения упражнения ноги у детей согнуты, и они обхватывают их руками.

«Струночка на спине». Лечь на спину. Руки вдоль туловища. Полежать как струночка, как палочка. Повернуться на правый бок. Лечь на спину. Повернуться на левый бок. Вернуться в и.п. Лежа на спине вытянуть руки за голову. Потянуться. Вернуться в и.п.

«Струночка на животе». Лечь на живот руки вдоль тела. Полежать на животе как палочка. Повернуться на правый бок. Полежать. Лечь на живот. Повернуться на левый бок. Вернуться в и.п. Затем вытянуть руки за голову. Потянуться.

«Кобра». Ладони упрутся в пол на уровне плеч. «Как кобра, медленно поднимите голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот-вдох, приподнимите верхнюю часть туловища, прогните спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены и лежать на полу». Медленный возврат в и.п. расслабление-выдох.

Ползание.

Поползть на животе так, как это получится у детей. Затем походить на четвереньках (можно изобразить, как двигаются различные животные, и какие звуки они издают (змея, собака, кошка, корова и т.д.)).

Упражнения стоя:

«Потягивание». Ноги на ширине плеч. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на цыпочки, постепенно напрягая все тело как «струнку» (представьте, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь). Вернуться в и.п., выполняя движения в обратном порядке.

«Растяжки для ног». Ноги на ширине плеч; поднять прямые руки вверх.

а) медленно опустить обе руки вниз. Достать руками до пола. Стараться не сгибать ноги. Вернуться в и.п.

б) То же упражнение – но выдох при опускании рук, вдох при подъеме.

«Повороты в стороны». И.п. – то же. Поворот влево – левая рука движется назад, правая рука лежит на области сердца; поворот вправо – правая рука назад, левая на сердце и т.д. Движения свободные и размашистые. Голова также поворачивается вместе с туловищем в одну, а затем в другую сторону.

Упражнение "Какие будут фрукты?" (учимся образовывать отглагольные прилагательные):

- если фрукты сварить, то они будут – вареные,
- если фрукты заморозить, то они станут ...
- если яблоки запечь, тогда они получатся ...
- если груши посушить, тогда они станут ...

Отработать упражнение в домашних занятиях на примере всех фруктов.

Релаксация (3 мин.):

Музыка шум прибоя. Дети ложатся на пол, закрывают глаза, каждый принимает одну из предложенных педагогом или просто удобную для себя позу, делает 3–4 цикла глубокого дыхания в индивидуальном темпе.

Глазодвигательные упражнения. И.п. – лежа на спине, ноги и руки лежат прямо, не скрещены, голова фиксирована (лежит неподвижно). Ребенок вытягивает руку с вытянутым пальцем прямо перед собой и плавно водит руку слева – направо и в обратном направлении, вверх – вниз и к носу. Ребенок должен смотреть на палец обоими глазами, не поворачивая голову, его глаза должны сходиться к переносице, когда предмет оказывается у носа. Необходимо на 3–4 секунды задерживать предмет в крайних положениях (вправо, влево, вверх, вниз), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках.

Комплекс упражнений на развитие графических навыков.

Игра с подвешенными шариками и игровым оборудованием «Карусель». 1 этап. Стоя: руки – ноги перекрестно – параллельно – перекрестно 8–10 раз.

Комплекс кинезиологических упражнений, включая реципрокные движения руками и пальцами рук:

- «колечко» сначала перебор пальцами одной руки в прямом и обратном направлении, затем двумя одновременно-попеременно,
- «лягушка» руки перед собой попеременно «кулак-ладонь»,
- легкие удары кулаком в ладонь со сменой рук,
- упражнение «ухо – нос»,
- игра «повторялки»: встать в пары и играть по-очереди.

Упражнения на развитие речи, мышления. Например, составление сложноподчиненных предложений (упражнение "Закончи предложение").

- Мама собрала в саду яблоки, чтобы ...
- Мама помыла груши, чтобы ...
- Мама купила в магазине сливы, чтобы ...

IV. Обсуждение занятия. Домашнее задание.

Домашнее задание

Перед началом домашних занятий выполнять упражнения.

На счет 3: поднять обе руки вверх – вдох; стоя с поднятыми руками – пауза; опустить руки вниз – выдох; стоя с опущенными руками – пауза (повтор 3 раза)

По 8 раз:

1. Хлопки вытянутыми вперед руками. Кисти параллельны.
2. Руки вытянуты вперед, кисти параллельно пола скрещивающие движения руками.
3. Стоя: руки – ноги перекрестно – параллельно – перекрестно по 8–10 раз.
Ползание, ходьба на четвереньках.
Пальчиковые игры:
– «колечко» сначала одной рукой в прямом и обратном направлении, затем двумя,
– «лягушка» руки перед собой попеременно,
– легкие удары кулаком в ладонь,
– «ухо – нос»,
– «повторялки» играть в парах.

Задания логопеда.

1. Определить, есть звук А в слове или нет, где стоит звук А: в начале, в конце или в середине слова? Слова: ключ, банка, апельсин, дом, Африка, кот, антилопа, бусы, майка, мышь, шайба, сосна, уши, овцы, банан, мыло, усы, мак, игла, аист, глаз, сок, комар, песок, лапа, море, река.
 2. Упражнение на согласование существительных с прилагательным. "Назови цвет, форму". На материале темы «Фрукты».
 - Слива (какая?) – синяя, овальная.
 - Лимон (какой?) – ...
 - Абрикос (какой?) – ...
 3. Упражнение "Какие будут фрукты?" (учимся образовывать отглагольные прилагательные).
 - Если фрукты сварить, то они будут – вареные.
 - Если фрукты заморозить, то они станут ...
 - Если яблоки запечь, тогда они получатся ...
 - Если груши посушить, тогда они станут ...
- Отработать упражнение на примере всех фру

**ПРОГРАММА СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СЕКРЕТ»
КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Петренко Ирина Юрьевна.

Новосибирская область р.п. Кольцово, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Лёвушка», воспитатель, Irishka_petrenko68@mail.ru.

Повышение уровня сотрудничества, взаимодействия с родителями через вовлечение их в различные формы совместной деятельности.

Наблюдая за детьми в течение многих лет, можно заметить, как изменяются дети: они стали более развитыми, информированными, поэтому их воспитание требует от взрослых более высокой культуры и педагогического мастерства. Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, но часто они пользуются случайной литературой, бессистемно и поэтому знания у родителей хаотичны. Положительный результат может быть достигнут, только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Из этого можно сделать вывод, что необходимо дать родителям педагогические знания, повернуть их лицом к ребёнку, создать необходимые условия для понимания родителями важности своего участия в жизни малыша.

Девиз семейного клуба «Секрет»: «По секрету всему свету, всё, что надо расскажу»

Теоретические основы создания семейного клуба.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада.

В соответствии с Законом «Об образовании» и «Типовым положением о ДООУ», а также с ФГОС ДО, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия. Поэтому необходим педагогический курс на создание единого воспитательно-образовательного пространства, как в семье, так и в детском саду.

Развитие национальной системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, успешный переход

к обучению в школе. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социумом. Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода на качественно новые содержание и технологии образовательного процесса, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Детский сад – первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. И как бы серьезно не продумывались формы воспитания детей в детских садах, какой бы высокий ни была квалификация педагога, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Актуальность состоит в том, что детский сад – первый вне семейный социальный «институт», первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Поэтому объектом данной работы является педагогическое просвещение родителей дошкольников, а предметом – содержание и формы педагогического просвещения. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение

физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семьях.

Новизна программы заключается в разработке и апробации комплексных занятий по всем видам познавательной деятельности (физкультурно-оздоровительной, музыкальной, речевой, математической, продуктивной, игровой). Это нетрадиционные встречи педагогов и родителей, совместные мероприятия педагогов, родителей, детей.

Данная программа рекомендуется для использования педагогам всех категорий (начинающим воспитателям, педагогам с высокой планкой мастерства), начиная в группах младшего дошкольного возраста.

Наиболее сложным является установление в первый контакт с семьей или ее отдельными членами в связи с тем, что семьи имеют разный социальный статус, материальное благосостояние, жилищные условия, психологический климат. Для этого необходимо использовать анкеты, опросники, тесты.

На первой стадии снимается напряжение, тревога и неуверенность родителей в отношениях с педагогом посредством акцентирования внимания на положительном из того, что известно о семье и членах ее по предварительно собранной информации.

Особую роль отводится осуществлению индивидуального дифференцированного подхода в работе с семьей с учетом образования родителей, жизненного опыта, степени участия родителей в воспитании и обучении детей, оказание особого внимания семьям с низкой общей и педагогической культурой.

А также необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей.

Аннотация программы.

Вид программы: информационный, практико-ориентированный, открытый.

Участники программы: педагоги МБДОУ «Лёвушка», воспитанники и их родители.

Продолжительность: долгосрочный.

Условия реализации: детский сад – «открытая система» воспитания, обеспечивающая физическое, психическое, эмоциональное благополучие детства в условиях семьи и детского сада.

Среда реализации: развивающая предметно-пространственная среда, развивающие виды деятельности.

Цель программы – создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольной организации и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы социально-педагогических знаний.

Задачи:

1. Заинтересовать родителей в совместной воспитательно-образовательной деятельности с их детьми.
2. Помочь родителям глубже понять своего ребёнка, его особенности физиологического и эмоционального развития.
3. Устанавливать диалогические и партнерские отношения с семьями, создавать атмосферу общности интересов на основе коммуникативной культуры общения;
4. Познакомить с различными развивающими методиками и играми.
5. Сплотить семью через творческие задания и игры.
6. Способствовать возрождению семейных традиций.
7. Сформировать родительский коллектив.

Система работы по созданию и функционированию семейного клуба.

Основные принципы:

1. Обеспечение субъектной позиции всех участников педагогического процесса

Реализация этого принципа означает, что каждому родителю, педагогу, ребенку предоставлены право и возможность удовлетворять, реализовывать свои интересы, высказывать мнение, проявлять активность. Главное - сотрудничество, а не наставничество. Наиболее эффективно создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

2. Интеграция и дифференциация целей, задач и действий участников педагогического процесса, направленных на воспитание и развитие детей.

– обеспечения взаимной информированности педагогов и родителей об особенностях ребенка, его достижениях и трудностях, выявление общих проблем для решения;

– определения, с одной стороны, общих задач воспитания детей, которые объединят усилия педагогов и родителей, а с другой стороны, конкретизации задач для каждой из взаимодействующих сторон;

– совместного принятия решений, согласованности действий при выполнении решений, затрагивающих интересы взаимодействующих сторон;

– согласованности требований к ребенку, обеспечения единства педагогических влияний на него;

– соблюдения обязательств, договоренностей, соглашений каждым участником педагогического процесса.

3. Гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей, которая предполагает:

– выявление и учет интересов, потребностей участников взаимодействия при организации совместной деятельности и общения;

– единый подход к развитию личности в семье и детском коллективе;

– обеспечение каждому родителю возможности знать, как живет и развивается ребенок;

- обеспечение возможности видеть жизнь ребенка в дошкольном учреждении;
- опору на положительные стороны родителей и детей;
- раскрытие индивидуальности каждого, предоставление возможности проявить свою индивидуальность и достичь успеха и одобрения окружающих в совместной деятельности;
- принятие родителей, как своих союзников, единомышленников в воспитании ребенка;
- подход с оптимистической гипотезой к семье, к решению возникающих проблем;
- принятие, учет традиции семьи, толерантность, уважительное отношение к каждому участнику взаимодействия, его мнению;
- создание ситуаций проявления взаимного внимания, заботы о семьях.
- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

4. Научно-практический принцип:

- создание методической базы для оснащения и контроля программы;
- организация оптимальных форм взаимодействия на разных этапах онтогенеза между социальными партнерами;
- организация педагогической помощи всем участникам проекта.

5. Индивидуальный подход.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

6. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Используемые технологии.

1. Здоровьесберегающие технологии. Для оптимального двигательного режима детей и родителей используется дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, упражнения на звукопроизношения. Чередование заданий, выполняемые за столами, с заданиями малой подвижности и с движением по группе, территории детского сада. А также практика релаксационных упражнений, музыкотерапии, физкультминуток собственного сочинения.

2. Игровые технологии. Каждое мероприятие проходит в игровой форме.

3. Технология проектной деятельности. В рамках данной технологии обязательно привлекаются родители. Это позволяет развивать и обобщать социально-личностный опыт всех субъектов проектной деятельности.

4. Технологии проблемного обучения. Постановка проблемы, которую дети и родители, под частичным руководством педагога, пытаются решить. Педагог лишь направляет их на самостоятельные поиски путей решения, т. е. использование поискового метода.

5. Технологии исследовательской деятельности. В зоне экспериментирования проводятся с детьми различные опыты и эксперименты по превращению веществ, движению воздуха, воды. Создание различные коллекции: камней, почвы, гербария, ракушек, полная коллекция семян овощей, фруктов, цветов. Выращивание зелени, цветов «Бархатцы» для мам, дождевых червей, в рамках проекта про соль – соленые кристаллы.

6. ТРИЗ технологии. Использование данной технологии под девизом: «Творчество во всем!», практически во всех видах детской деятельности. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно-обоснованную модель мира в сознании ребенка, дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. Используются такие игры как: «Хорошо – плохо», «Так и не так», «Наоборот», сказочные задачи, например, «Как пронести воду в решете?», «Пересочини сказку» и др.

7. Технология развивающих игр. В своей работе использование методик развивающих игр Б. П. Никитина, логических блоков Золтан Дьенеша, игр Вячеслава Воскобовича, А.М. Венгера, А.А. Столяра и другие.

8. Интерактивные технологии. В группе имеются различные аудиозаписи голосов птиц, животных, музыкальных произведений; обучающие видеозаписи из серии «Умная Сова», «Умняшка», учебные фильмы о природе из серии ВВС.

9. Информационно-коммуникативные технологии. В работе с родителями применяются: видеоролики из жизни детей в группе дошкольного образования, презентации о достижениях детей, совместную проектную деятельность и т. д. Это всё делает образовательную деятельность открытой для активного участия родителей и других членов семьи.

10. Личностно-ориентированные технологии. В результате использования данной технологий имеется возможность построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников и их родителей.

Формы работы в клубе:

- соревнования (интеллектуальные, творческие, спортивные);
- развлечения (проведение традиционных праздников, фольклорных праздников, спортивных: «Папа, мама, я – здоровая семья», драматизация, театрализация сказок);
- сюжетные занятия с заданиями для детей и родителей по методикам Б.П.Никитина, Г.С.Альтшуллера, А.М.Венгера, А.А.Столяра и др.;
- концерты (участники: дети, родители, педагоги);
- художественная деятельность детей и родителей (изготовление поделок из бросового материала, солёного теста, оригами, нетрадиционные формы рисования, оформление выставок: «Мой любимый герой», «Дары осени», «В мире сказок», «Фантазии осени», «Весёлые ручейки» и многое другое).;

– поход на осеннюю поляну, «Пикник на траве», «Концерт на опушке леса».

Информационные формы работы с родителями: анкетирование, стенды, папки-передвижки, буклеты, памятки, фото стенды, фотоальбомы, мини библиотеки, собрания (традиционные, нетрадиционные) консультации, беседы, тренинги

Структура занятия в клубе.

1. Совместно-организационная деятельность:

- артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхания,
- подвижные упражнения со словами («Мы уточки». «У Маланьи...» и др.),
- волшебные кубики (стихи А. Барто, русские народные сказки),
- «Ответь на вопрос, передай игрушку» (родителям с усложнением),
- игры с мячом (классификация, «кем или чем будет яйцо?»),
- «Волшебная палочка» («уменьшение – увеличение», «противоположности»),
- «Глухой телефон»,
- «Цепочка имён», «Снежный ком» и другие игры в кругу,
- подвижные игры («Кошки-мышки», «Третий лишний» и др.).

2. Основная часть. Формы проведения:

Задания и игры через сюжет на развитие познавательных процессов (родителям задание с усложнением):

- «Так бывает или нет?», «Перепутаница» (слуховое внимание),
- «Сравни картинки», «Что лишнее?», «Найди пару» (зрительное внимание),
- «Отгадай-ка», «Найди пословицу», «Дополни слово, предложение, сказку» (речевые игры и упражнения),
- муфточки, дощечки и др. (тактильное восприятие и память),
- «Послушаем тишину», «Вспомни звук» (слуховая память),
- упражнения и игры на ориентировку в пространстве, времени,
- задания и упражнения по сенсорике (подвижная и настольная сенсорика),
- «Хорошо – плохо», «Фантастика» и др. (ТРИЗ),
- шнуровка, оригами, манипулятивный конструктор (развитие мелкой моторики),
- кляксография, рисование пальчиками, ниточками, печатями, валиками, тампонами и нетрадиционные формы рисования (развитие творческих способностей),
- «Сложи узор», «Кубики для всех», «Уникуб» (развивающие кубики Б.Никитина),
- чтение и письмо по методике Н.А. Зайцева,
- загадки, ребусы, кроссворды (В.В. Волиной),
- этюды на выражение эмоций, мимика, пантомимика,
- задания по методике Л.Г. Петерсон,

- «Сложи квадрат, картинку» (логические задания и упражнения) и другие игры, упражнения, задания, Соревнования.
 - подвижные эстафеты с препятствиями,
 - вкусные соревнования («Делаем винегрет»),
 - шуточные задания («Батут из простыней», «Обувной салат»),
 - конкурсы, подвижные загадки,
 - ТРИЗ («Встреча фантазий»),
 - словесные конкурсы,
 - музыкальные конкурсы («Поющие животные») и др.
3. Свободная творческая деятельность:
- изготовление поделок из природного, бросового материала,
 - оригами,
 - оформление выставок,
 - домашнее задание: концерты детей, родителей, воспитателей (сценки, стихи, песни, танцы),
 - показ мод (дети демонстрируют костюмы, изготовленные руками родителей),
 - инсценирование, драматизация сказок (дети, родители, педагоги),
 - сюжетно-ролевая игра («Театр», «Кафе» и др.).

4. Чаепитие с родителями и детьми.

Обмен мнениями, семейными рецептами воспитания малышей, обсуждение разных проблем, дальнейших планов за чашкой чая. А далее игры детей и их родителей по желанию.

Перспективно-тематический план.

Выбор тематики и планирование работы клуба согласовывается с результатами опроса родителей (анкетирование) и годовыми задачами детского сада, возможны замены.

Таблица 1

Перспективно-тематический план встреч в клубе «Секрет»

месяц	Тема занятия	Форма проведения
Встречи с родителями и детьми 3–4 лет		
сентябрь	Давайте подружиться	Поход в осенний лес. Пикник на траве.
октябрь	Колобок	Сюжетные задания
ноябрь	Как хорошо быть рядом с мамой!	Конкурсно-игровая программа
декабрь	Что такое Новый год?	Решение проблемных ситуаций.
январь	Психологические особенности детей 3-4 лет. Кризис детей трёх лет.	Круглый стол
февраль	Вместе с папой	Интеллектуально-спортивное развлечение
март	Весеннее вдохновение	Посиделки.
апрель	Микробы и мы	Презентация проекта «Микробы и мы»
май	Пиратские проделки	Отдых на озере

Встречи с родителями и детьми 4-5 лет		
сентябрь	Именины у ребят	Поздравительная открытка
октябрь	Добрый лес, красивый лес, полный сказок и чудес	Поход в лес, задания на экологическую тему.
ноябрь	Солнышко по имени «Мама»	Презентация проекта
декабрь	Снегурочкина история.	Сюжетные задания.
январь	Права ребёнка. Закаливание – как и когда? Физическое развитие.	Дискуссия - размышление.
февраль	Мой папа и я – большие друзья!	Развлечение - соревнование.
март	Помощь Матушке Природе	Квеста - игры
апрель	Волшебная палочка.	Творческое соревнование.
май	Весеннее настроение.	Конкурсы, концерт, презентация на озере
Встречи с родителями и детьми 5-6 лет		
сентябрь	Осенняя поляна. Красота сибирского леса	Поход в лес, задания на экологическую тему.
октябрь	Лучший праздник – день рожденья!	Поздравление - развлечение
ноябрь	Любопытный медвежонок.	Сюжетные задания.
декабрь	Проказы уходящего года	Игра – путешествие.
январь	Зимние забавы.	Преодоление препятствий.
февраль	Турнир смелых и находчивых	Спортивное состязание.
март	Число восьмое - не простое!	Интеллектуальное соревнование.
апрель	Загадки домовёнка Кузи.	Решение проблемных ситуаций.
май	Знатоки природы	Экологическое соревнование у озера
Встречи с родителями и детьми 6-7 лет		
сентябрь	Звуки осени. Концерт на опушке леса.	Концерт, игры, забавы, в лесу.
октябрь	Путешествие по «Реке времени»	Сюжетные задания.
ноябрь	В гостях у водяного.	Праздник в бассейне.
декабрь	Приключение снежинки.	Воображаемые ситуации.
январь	Снежное королевство.	Литературная гостиная.
февраль	Курс молодого бойца.	Соревнование.
март	Разложи по полочкам (классификация)	Интеллектуальная игра
апрель	Путешествие в космос.	Игра – путешествие.
май	Хочу всё знать!	Интеллектуальная игра.

Заключение.

Оценка эффективности работы семейного клуба «Вместе дружная семья»

На сегодняшний день можно сказать, что сложилась система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

О результативности проведённой работы можно судить по следующим показателям:

- у родителей появился интерес к содержанию образовательного процесса с детьми, потребность в знаниях, желание получить ответ на интересующий вопрос;
- родители стали стремиться к индивидуальным контактам с воспитателями, обращаться к педагогам за советом;
- возникают дискуссии по инициативе родителей, повысилась их активность при анализе педагогических ситуаций, также родители стали размышлять о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- родители стали проявлять больше участия в совместной творческой деятельности с детьми, принимать активное участие в жизни группы;
- родители обмениваются опытом воспитания и развития детей с другими родителями;
- используют приобретённые знания в развитии ребёнка.

Перспектива дальнейшего развития

Эффективность проделанной работы подтверждается в проявлении дальнейшей инициативы родителей в жизни группы и детского сада.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. И это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких, а также станут умными, образованными и полноценными гражданами общества.

Библиографический список.

1. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусяенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
2. Зверева О.Л., Короткова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
3. Зубова О.М., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей // Справочник старшего воспитателя. – 2010. – № 11. – С. 52–60
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
5. Семейные клубы в дошкольном учреждении как форма социализации ребенка: учебно-методическое пособие / АНО ДО "Планета детства "Лада", Детский сад № 160 "Дубравушка"; [сост.: Каракозова Н.Ю., Мязина А.И., Кудрина А.А.]. – Тольятти: Кассандра, 2012. – 116 с.
6. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: «Речь», 2003. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Попова Марина Владимировна.

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 «Дошкольная академия», инструктор по физической культуре, M.VPopova@yandex.ru.

Аннотация. Доказана актуальность использования нейродинамической гимнастики на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста. Представлены нейроигры и их варианты использования в развитии двигательной активности детей.

Ключевые слова: дети, нейродинамическая гимнастика, развитие, упражнения.

Современный мир стремительно меняется. Запросы общества таковы, что ребёнок должен быть готов воспринимать большой объём информации, ориентироваться в нём и стараться быть успешным. Одним из результативных методов является нейродинамическая гимнастика.

Существует ли связь между ловкостью и интеллектуальными способностями? Современные исследования с использованием нейроизображений подтвердили, что те части мозга, которые управляют нашими движениями, определяют процесс мышления.

По мнению Н.А. Берштейна, в системе движений можно выделить 5 уровней, которые обусловлены смыслом, задачей движениями и содержанием информацией в цепи обратной связи.

Нами используются 3 уровня, в которых дети испытывают больше всего затруднений. Первый уровень – это уровень тонуса и осанки. Это упражнения на равновесие, устойчивость, нормализацию мышечного тонуса, укреплению мышц (упражнения на балансире). На этом уровне важно насытить мозг детей проприоцептивной и вестибулярной информацией.

Второй уровень – это уровень двигательных автоматизмов. Этот уровень тесно связан с ритмом, циклично повторяющимися движениями: например, перебрасывание мяча друг другу, ведение мяча, прыжки на батуте, прыжки на одной ноге, прыжки на нейроскакалке и многое другое.

Третий уровень – это уровень пространственного поля. Он связан с перемещением своего тела и предметов в пространстве. Мозг объединяет в единое целое информацию, поступающую от разных органов чувств. И к этому уровню можно отнести огромное количество движений: разные виды ходьбы – перекрёстные шаги, ходьба с лыжными и гимнастическими палками; ползание спиной вперёд, правым и левым боком; прыжки, разными способами используя координационную лестницу, шнуры; игры с мячом.

Итак, нейродинамическая гимнастика тренирует не только тело ребёнка, но и его мозг. Также важную роль на занятиях играет разнообразная стимулирующая предметно-развивающая среда.

В нашем спортивном зале нет ни одного случайного предмета. Какую бы из деятельности, не выбрал ребёнок мозг его будет интенсивно развиваться. Но

это ещё не всё. Мозг откликается в ответ на изменения, возникающие в окружающей среде, поэтому пространство постоянно изменяется. Детям предлагаются упражнения на прокатывание различных предметов, игры с модулем «перекати поле», ползание по тоннелям, наклонной лестнице и доске, перелезание мягких модулей, хождение по тоннелям, качание на мяче, катание на скейт-доске лёжа на животе и толкаясь руками, прыжки по скамейке, мягким модулями многое другое.

Инициатива ребёнка ещё один фактор в успешной двигательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, ребёнок сам выбирает, что он будет делать. Спонтанные движения, которые приносят удовольствие и радость — это самая ценная пища для развития мозга ребёнка.

Главное звено в работе с детьми — это подготовленный инструктор. Если посмотреть на занятие со стороны, скорее всего, у вас возникнет ощущение, что дети здесь делают всё, что хотят. Им тоже так кажется и это очень важный элемент занятия. На самом деле я незаметно направляю внимание ребёнка к тем упражнениям, которые именно сейчас необходимы для развития мозга (например, упражнение: лёжа на животе на фитболе, голова набок — кувырок вперёд). Очень важно, что взрослый обеспечивает безопасность при выполнении упражнения.

Использование нейродинамической гимнастики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствует созреванию базовых уровней управления деятельностью. Зрелость этих уровней — необходимое условие успешного обучения. Это особенно актуально сейчас, когда многие дети страдают от дефицита двигательной активности. Ниже приведены несколько упражнений, которые способствуют тренировке мозга.

Нейроигры.

«Перекрёсты». Правая рука на поясе. Выполняется ходьба с касанием левой рукой правого колена. Затем меняется положение рук и ног.

«Волшебная дорожка». Пройти по возвышенной узкой дорожке перекидывая мячи с одной стороны на другую (с одной стороны дорожки находятся разметочные фишки с мячами сверху, на другой конусы.)

Усложнение: раскладываем мячи с разных сторон; берём мяч правой, левой рукой.

«Ловкий мяч». Подбрасывание мяча двумя руками вверх — ловля его, поворот кругом отбивание мяча в пол, поворот кругом — шаг вперёд. Выполнять упражнение, двигаясь вперёд.

«Следы». Ребёнок смотрит на следы, которые расположены разными способами: по одну, по два, направленные вправо, влево, назад и выполняет прыжки в соответствии направления следов.

«Собери предметы». Лёжа на животе на фитболе, ребёнок идёт на руках вперёд, ноги остаются на мяче. Берёт предмет и возвращается в исходное положение.

Важным является то, что данные упражнения можно использовать в работе с детьми, как с ограниченными возможностями здоровья, так и с нейротипичными детьми.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ЛОГОПЕДА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДСТВАМИ ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Садовски Марина Владимировна.

г. Белгород, НИУ «БелГУ», педагогический институт, факультет дошкольного, начального и специального образования, к. филос. н., доцент кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования, mafin_a@mail.ru.

Никулина Анна Геннадиевна.

г. Белгород, НИУ «БелГУ», педагогический институт, факультет дошкольного, начального и специального образования, магистр.

Краткое описание проекта.

В данной работе представлены аспекты организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Методические рекомендации включают описание цикла коррекционно-развивающих занятий с использованием средств опытно-практической деятельности. Предложено разработанное нами тематическое планирование коррекционно-развивающей, которое может быть реализовано родителями вне стен дошкольного образовательного учреждения, что делает его еще более актуальным в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

Цель проекта – определить организационно-содержательные аспекты коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Для реализации цели нами будет решаться целый перечень задач, среди которых теоретическое обоснование проблемы создания модели организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности, а также раскрытие организационно-содержательный аспект коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Реализация проекта рассчитана на учебный год (сентябрь-май). Затраты на внедрение данной модели минимальны, так как: реализуется родителями на своей территории, используемые материалы не несут значительных материальных затрат, и, как правило, есть дома: бумага, клей, вода, сахар и др.

Обоснование актуальности и инновационности проекта.

Почему мы обозначили своим приоритетом разработку организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности? Актуальность заявленной темы проекта определяется в первую очередь тем, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются такие проблемы как выделение главных семантических признаков; недостаточный уровень выполнения действий на сравнение и обобщение; ограниченная активность при подборе слов; недостаточная сформированность семантических полей внутри лексической системы языка; лабильность парадигматических связей внутри лексической системы языка; сниженный объем активного и пассивного словаря по сравнению с возрастной нормой речевого развития.

Безусловно, коррекционно-развивающая деятельность в условиях группы компенсирующей направленности даст свои плоды, но довольно часто происходит, что по ряду причин ребенок не посещает логопедические занятия с необходимой регулярностью. Особую значимость данная проблема приобрела в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

Родители, как правило, не обладают достаточным уровнем знаний, умений и навыков для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми. Но педагог (в нашем случае логопед) – это профессионал, имеющий как теоретические знания, так и практическую подготовку. А, значит, он может помочь родителю освоить необходимый объем педагогических компетенций для работы с конкретным, его собственным ребенком с использованием средств опытно-практической деятельности.

Наш главный приоритет – создать актуальный продукт, который реально поможет семьям, имеющим таких детей. Его преимущества в том, что хоть идея и навеяна условиями пандемии, но она может получить широкое распространение в практической деятельности.

При получении положительного отклика от родителей по факту реализации данного проекта, мы предлагаем расширить его с использованием дистанционных информационно-коммуникативных технологий. Что значительно повысит доступность предлагаемого материала.

Уникальность данного проекта в том, что мы предлагаем родителям новую форму работы, которая позволяет развивать речь ребенка за пределами детского сада.

Цель инновационного проекта – внедрение в работу дошкольных образовательных учреждений модели организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Задачи инновационного проекта:

1. Теоретическое обоснование проблемы создания условий для организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

2. Раскрытие организационно-содержательный аспект коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

3. Организовать деятельность учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений для реализации модели организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

4. Обогащать педагогический опыт учителей-логопедов компетенциями работы с родителями в условиях формирования инклюзивного образовательного пространства.

5. Обеспечить активную позицию родителей в формировании инклюзивного образовательного пространства;

6. Внедрить научно-методическое и организационное обеспечение взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения для организации развивающей работы с использованием средств опытно-практической деятельности.

Основные нормативные и стратегические документы, определившие разработку проекта.

Нормативно-правовой базой проекта являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Международная Конвенция о правах ребенка;

4. ФГОС ДО;

5. Локальные акты ДООУ, регламентирующие реализацию предлагаемой модели.

Теоретическое и методологическое обоснование проекта.

Теоретико-методологической основой явились работы по изучению особенностей лексики детей с общим недоразвитием речи и созданию методик коррекционной работы Е.Ф. Архиповой, Л.Н. Бушковой, Т.В. Зуевой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; изучению аспектов педагогической компетентности родителей В.В. Хитрюк, Л.Б. Шнейдер, М.В. Белоусовой, И.А. Зимней и др.

Инновационность.

Инновационный потенциал проекта состоит в его востребованности и реалистичности, в способствовании непосредственно влиять на управление качеством образовательного процесса. Проект создаёт дополнительные возможности для организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Участники проекта и адресаты.

В качестве заказчиков данного проекта могут выступать органы исполнительной власти региона/муниципалитета, администрация дошкольного образовательного учреждения, сами родители воспитанников.

Для органов власти важными критериями будут являться повышение уровня дошкольного образования в регионе, а также повышение уровня удовлетворенности родителей общественной работой дошкольных образовательных учреждений.

Помимо перечисленных выше критериев для администрации ДОО будет актуальным повышение имиджа и конкурентоспособности, а также гармоничное внедрение ФГОС ДО.

Родителей, конечно, больше всего будет интересовать развитие успешного, компетентного, психологически и физически здорового ребенка.

Непосредственное участие в реализации проекта примут:

1. органы исполнительной власти региона/муниципалитета – обеспечение технической составляющей (финансирование), распространение результатов реализации проекта;
2. администрация дошкольного образовательного учреждения – общее руководство, координация и контроль за реализацией проекта, мотивация и стимулирование педагогов – участников проекта, создание условий для реализации проекта;
3. педагоги (учителя-логопеды ДОО) – участие в реализации мероприятий проекта, методическое сопровождение, консультирование родителей;
4. воспитанники ДОО и их родители – непосредственное участие в реализации мероприятий проекта.

В качестве пользователей проекта выступают:

- органы исполнительной власти – распространение результатов проекта;
- педагоги – повышение уровня профессиональных компетенций, совершенствование навыков работы с родителями;
- обучающиеся – сформированные компетенции, соответствующие требованиям ФГОС ДО, повышение мотивации к обучению;
- родители – удовлетворенность развитием ребенка.

Этапы, содержание и методы реализации проекта.

Опытно-практическая деятельность детей является одним из методов, который можно использовать для повышения эффективности работы по коррекции речевого развития детей. Это обусловлено тем, что легче воспринимаются и усваиваются детьми те знания, которые они получили в ходе собственной экспериментальной деятельности: на занятии с логопедом у них есть возможность не просто получить готовые знания, а самим попробовать их добыть.

Возможности применения опытно-практической деятельности в коррекционно-развивающей работе достаточно многогранны. Например, применяя ее можно стимулировать формированию предикативной лексики, оперируя с предметами, изучая их, дошкольники с общим недоразвитием речи

включают новые слова-действия в активный словарь. Одновременно с развитием глагольного словаря происходит развитие когнитивных функций ребёнка.

Ценным зерном предлагаемой модели взаимодействия является то, что родителю не просто сформулируют теорию – что должно быть, а чего не должно. С ними будут проработаны конкретные практические инструкции, даны структурированные и простые для понимания конспекты занятий, составлена стратегия коррекционного развития, которую он сможет реализовать со своим ребенком в домашних условиях. А консультации специалиста можно будет получить в том числе и с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Опишем подробнее содержательный аспект цикла занятий, целью которого является формирование глагольного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами опытно-практической деятельности. В рамках занятий решаются следующие задачи.

Коррекционно-образовательные:

1. Формировать представление о свойствах различных тканей, бумаги, магнита, сахара, глины и других предметов.
2. Формировать умения определять эти свойства и устанавливать связи между качествами материала и его назначением.
3. Формировать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов, развивать умение делать выводы, обобщения.
4. Упражнять в умении анализировать результаты собственных экспериментов, делать выводы и фиксировать их на бумаге.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать интерес к экспериментированию с разным материалом.
2. Развивать речь как средство общения;
3. Развивать познавательную активность, интерес в процессе опытно-практической деятельности, мышление, мелкую моторику кистей рук.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
2. Воспитывать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу.

Каждое занятие имеет определенный план и включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этапы. Тема занятия соотносится с лексической темой календарно-тематического планирования групповой коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения.

Такая концентрация на определенной теме позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять недостаточный словарный запас детей, поэтапно формировать у них связную речь. Курс состоит из 10 занятий. Продолжительность каждого – 25 минут. Ниже в Таблице 1 мы предлагаем

примерное тематическое планирование для реализации модели организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.

Таблица 1.

Примерное тематическое планирование для реализации организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности

№	Тема занятия	Цель занятия	Соответствие лексической теме календарно-тематического планирования	Направление работы
Декабрь				
1	Секреты ткани	Обогащение предикативного словаря глаголами: – гладить, – стирать, – сушить, – рвать, – резать, – шить	Одежда и её детали	Расширение объема глагольного словаря: – расширение глагольного словаря по теме «Одежда»; – уточнение связи звукового образа слова со зрительным, слуховым и другим образом денотата (наглядные действия); – ориентироваться в названиях действий хорошо знакомых предметов (мама готовить, бабушка стирает, сестра убирает); – различать слова, близкие по значению (шьёт, вышивает, пришивает); – развитие активного глагольного словаря за счет перевода пассивного.
2	Бумажные фантазии	Обогащение предикативного словаря глаголами: – рвать, – сгибать, – комкать, – складывать, – мять, – рисовать, – резать	Новый год (декабрь)	
Январь				
3	Волшебные палочки	Обогащение предикативного словаря глаголами: – конструировать, – моделировать, – складывать	Транспорт и его части	Развитие лексики и семантических полей: – расширение глагольного словаря по теме «Транспорт и его части»; – умение группировать, объединять глаголы по тематическим признакам;
4	Магнит и его свойства	Обогащение предикативного словаря глаголами: – притягиваться, – притягивать. – отталкивать,	Транспорт и его части	– дифференциация глаголов внутри семантического поля, выделение ядра, периферии; – установление парадигматических связей на

		– намагничивать		основе аналогии, противопоставления.
Февраль				
5	Волшебный камешек	Обогащение предикативного словаря глаголами: – тонет, – плавает, – гремит, – собирать, – катать, – строить	Профессии	Формирование словообразования: – расширение глагольного словаря по теме «Профессии»; – дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида; – образование глаголов совершенного вида с помощью приставок с–, на– по–, про–; – образование глаголов несовершенного вида с помощью продуктивных суффиксов –ива–, –ыва–, –ева–; – дифференциация возвратных –невозвратных глаголов; – дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками: при–, у–, в–(во–); вы–; об–.
6	Знакомство с глиной	Обогащение предикативного словаря глаголами: – измельчить, – лепить, – размазывать, – сохнет, – застывает, – обжигать	Профессии	
Март				
7	Воздух вокруг нас	Обогащение предикативного словаря глаголами: – дышать, – надувать, – дуть	Весна. Приметы весны	Формирование словоизменения: – расширение глагольного словаря по теме «Весна. Приметы весны». – согласование глаголов 3–го лица настоящего времени и существительных в числе;
8	Зеркальные зайчики	Обогащение предикативного словаря глаголами: – смотреться, – отражать – пускать – перенаправлять	Весна. Приметы весны	– дифференциация глаголов настоящего времени 1, 2,3–го лица; – согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе
9	Сладкие опыты	Обогащение предикативного словаря глаголами: – сыпать, – растворять, плавиться	Профессии наших мам	Формирование синтагматических связей слова: – расширение глагольного словаря по теме «Профессии наших мам»; – составление словосочетаний; – составление простых предложений;
10	Волшебная бумага	Обогащение предикативного словаря глаголами: – копировать, – рисовать, – писать	Профессии наших мам	– умение построить сложные предложения; – умения составлять сложносочинённые предложения.

Прогнозируемые конечные (качественные и количественные) результаты проекта относительно адресатов.

1. обеспечение эффективности коррекционно-развивающей деятельности для всех его участников и удовлетворенности родителей условиями и содержанием образовательного процесса;
2. изменение характера взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения посредством повышения родительской инициативы;
3. развитие педагогической культуры родителей;
4. обновление системы работы педагогов с родителями, обеспечение технологичности этого процесса посредством разработки его научно-методического обеспечения;
5. достаточный уровень психолого-педагогической компетентности родителей, правильное понимание ими целей и задач коррекционно-развивающей деятельности и практической готовности родителей к целенаправленному непрерывному самообразованию и самосовершенствованию;
6. сформированность у педагогов и родителей достаточных знаний и установок на необходимость постоянного сотрудничества для улучшения взаимопонимания, здоровья и психологического комфорта всех дошкольников;
7. активное использование ИКТ-ресурсов и современных образовательных технологий в работе педагогов с родителями;
8. повышение имиджа дошкольного образовательного учреждения и семьи в обществе; укрепление внутрисемейных связей.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта, механизмы внутренней оценки эффективности реализации проекта:

В Таблице 2 подробно рассмотрены критерии и показатели эффективности реализации проекта в соответствии с механизмами внутренней оценки эффективности реализации проекта.

Таблица 2.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта, механизмы внутренней оценки эффективности реализации проекта

№ п/п	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
1.	Повышение качества дошкольного образования	Положительная динамика развития детей соответственно с "Образовательные стандарты. Дошкольное образование» и учебной программой дошкольного образования: - увеличение объема глагольного словаря; грамотная речь; -повышение уровня сформированности представлений об объектах природы ближайшего окружения на основе чувственного восприятия; -повышение уровня сформированности	Наблюдение, беседы, диагностические карты карточки анализа различных видов детской деятельности

		<p>представлений об окружающем мире и месте человека в нем, об явлениях действительности;</p> <p>-повышение уровня сформированности умений по использованию различных изобразительных техник и материалов, создания самостоятельных художественных образов и опыта восприятия художественных образов различных видов и жанров изобразительного искусства, формирования эстетического отношения к миру;</p> <p>-повышение уровня сформированности представлений о целостной картине мира, коммуникативных навыков и умения свободно делиться впечатлениями, возможность реализовать творческие способности.</p>	
2.	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов	<p>– рост уровня профессиональной компетентности педагогов в организации образовательного процесса;</p> <p>– -удовлетворенность педагогов результатами и ходом внедрения модели;</p> <p>– -интерес к инновационной деятельности со стороны педагогов, не включенных в творческую группу проекта.</p>	Анкетирование наблюдение за деятельностью, опрос, оценочные шкалы, самоанализ деятельности
3.	Повышение уровня педагогической компетентности родителей	Вовлеченность родителей в процесс развития ребенка, реализацию коррекционно-развивающей деятельности.	Анкетирование опрос, оценочные шкалы,
4.	Удовлетворенность партнерским взаимодействием участников инновационной деятельности	<p>– положительная динамика удовлетворенности деятельностью учреждения дошкольного образования со стороны законных представителей воспитанников;</p> <p>– удовлетворение запросов родителей на организацию дополнительной коррекционно-развивающей деятельности в условиях партнерского взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи.</p>	Анкетирование, наблюдение во время участия родителей в совместных мероприятиях, интервьюирование
5.	Распространение педагогического опыта	<p>– участие членов педагогического коллектива – участников инновационной деятельности в семинарах, конференциях и других научно-практических мероприятиях по теме проекта;</p> <p>– подготовка и публикация учебных и методических пособий, статей, тезисов докладов по результатам инновационной деятельности;</p> <p>– -разработка методических рекомендаций</p>	

	по использованию комплекса программно-методического обеспечения организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности.	
--	--	--

Ресурсы (бюджет проекта).

Предполагается, что финансирование проекта будет осуществляться из средств муниципального/регионального бюджета. Отметим, что преимуществом нашего инновационного проекта по разработке модели организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности в том, что для него не требуется значительных вложений. Все материалы просты и доступны.

Единственным аспектом, предполагающим финансовые вложения, является организация дистанционной работы, т.к. для этого требуется определенное техническое оснащение: наличие компьютера, веб-камеры, доступа в интернет.

Возможные риски при реализации проекта

В ходе реализации проекта может возникнуть ряд рисков. Мы выделяем следующие риски и комплекс мер, которые могут существенно повлиять на ход реализации проекта. Ниже мы перечислим их, а также меры по преодолению этих рисков.

Отсутствие заинтересованности, недостаточная готовность и формальное отношение педагогических работников к реализации проекта:

- разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта для всех субъектов образования;
- проведение обучающих семинаров, мастер-классов, круглых столов для участников проекта;
- индивидуальная работа с педагогами.
- неудовлетворенность обучающихся, родителей:
- индивидуальная корректировка программ у коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности;
- информационно-разъяснительная работа.

Ожидаемые внешние эффекты.

Поскольку ключевой фигурой в реализации проекта является педагог (учитель-логопед), одним из ожидаемых внешних эффектов от реализации проекта «Аспекты организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности» является рост мотивации к повышению профессиональной компетенции, желания реализовывать новые эффективные формы взаимодействия с воспитанниками и

их родителями, непрерывному профессионально-личностному саморазвитию педагогов на основе принципиально новых организационных и содержательных подходов в первую очередь к системе повышения квалификации педагогических работников. И в целом способствует повышению уровня качества осуществления коррекционно-развивающей деятельности.

При этом работодатель значительно снижает расходы, связанные с интеграцией педагогов в образовательную экосистему XXI века.

Одним из внешних эффектов от реализации инновационного проекта «Аспекты организации коррекционно-развивающей деятельности на основе взаимодействия семьи и логопеда дошкольного образовательного учреждения средствами опытно-практической деятельности» будет системная информационная кампания, которая поможет общественности глубже понять суть коррекционно-развивающей работы, а также необходимости постоянного включения родителей в реализацию данного процесса.

Перечень источников:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Международная Конвенция о правах ребенка.
4. Хитрюк В.В. Родительская компетентность как объект внимания педагога инклюзивного образования // Специальное образование. – 2016. – №12. – С. 249–253.
5. Шнейдер Л.Б. Семейная проблематика в эмпирических исследованиях: практическое пособие. // 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 317 с.
6. Архипова Е.Ф. Партнерское взаимодействие с родителями в ДОО // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 9 (71). – С. 52–58.
7. Бушкова Л.Н. Логопедическое занятие с использованием экспериментальной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/660109/>
8. Зуева Т.В. Игры-эксперименты в логопедической работе с двуязычными детьми дошкольников [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/04/14/igry-eksperimenty-v-logopedicheskoy-rabote-s>
9. Белоусова М.В. Сравнительное исследование воспитательных паттернов в семьях детей с поведенческими, речевыми и аутистическими нарушениями / М.В. Белоусова, В.А. Меркулова, И.Ю. Гаврикова // Вестник современной клинической медицины. – 2018. – Т. 11, вып. 3. – С. 7–12.

10. Бородина В.А., Васильева К.С. Особенности коррекционно-педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи. // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – № 7. – С. 9–22.
11. Малярчук Н.Н. Проблемы и ресурсы семей, воспитывающих детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии. / Н.Н. Малярчук, Г.М. Криницына, Е.В. Пащенко, Н.И. Отева // Вестник Мининского университета. – 2019. – № 2 (27).
12. Сайтгалиева Г.Г. Формирование родительской компетентности в вопросах сопровождения детей с инвалидностью в инклюзивном образовании // Здоровье и образование в XXI веке. – 2016. – № 2. [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-roditelskoy-kompetentnosti-v-voprosah-soprovozhdeniya-detey-s-invalidnostyu-v-inklyuzivnom-obrazovanii>

**КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ С ГОРОДОВИЧКОМ»**

Слизевская Марина Гиоргиевна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 104», воспитатель, slizevskaya73@mail.ru.

Цель: формирование представлений о малой родине, о культурном наследии родного города.

Задачи:

1. Расширять представления о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностями города.
2. Развивать любознательность, интерес к истории родного города.
3. Расширять словарный запас детей.
4. Воспитывать патриотические чувства, гордость и уважение к малой родине, к людям, прославившим наш город.

Оборудование: STEM-Набор «Робомышь», карта достопримечательностей города, фотографии памятников ВОВ, мячики, карточки с изображением листьев деревьев, кубики, картинки с изображением железнодорожного транспорта, предметы быта разных эпох, «река времени», фигурки животных, разрезные картинки с изображением театров, медали юных экскурсоводов.

Предварительная работа: знакомство со STEM-Набором «Робомышь»; виртуальная экскурсия в Новосибирский государственный краеведческий музей; посещение музеев (родитель, ребёнок), работа по «реке времени»; знакомство с театрами и их деятельностью; знакомство с известными людьми г. Новосибирска, с символикой города и Калининского района.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Если каждый улыбнется – утро доброе начнется!

Сегодняшнее утро у нас с вами будет очень доброе и необычное. Вы любите путешествовать?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по городу Новосибирску с одним интересным героем!

Входит Городовичок.

Воспитатель: Узнаете?

Дети: Это символ нашего города – Городовичок.

Воспитатель: А как вы об этом догадались?

Дети: По внешнему виду. Городовичок- это забавный мальчишка, очень любознательный. У него рыжие волосы, на голове - шапочка, на носу - очки.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что символизируют эти предметы?

Дети: Да. Шапочка – купол оперного театра, он в очках потому, что Новосибирск город трех академий, вузовский центр, одежда-символизирует крупный промышленный центр, валеночки с калошами потому, что он - сибиряк, рыжий потому, что рыжие люди особенные. Наш город тоже особенный.

Воспитатель: Ой, какие же вы молодцы. Давайте поздороваемся с Городовичком!

Городовичок: Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы меня узнали. А пришел я к вам неслучайно. Мне сказали, что в вашем детском саду воспитываются самые умные, веселые и талантливые дети. Ребята, мне очень нужна ваша помощь!

К нам в город Новосибирск приезжают гости из разных городов и даже стран, которые хотят увидеть достопримечательности нашего города, но одному мне не справиться. Мне нужны помощники – юные экскурсоводы. Знаете, кто это такие?

Дети: Это люди, которые знакомят всех с достопримечательностями города.

Городовичок: А вы хотите стать юными экскурсоводами? Тогда вам нужно пройти испытания! Готовы?

Дети: Да!

Городовичок: Ребята, пройти испытания вам поможет Робомышь. Посмотрите... Это карта - путь достопримечательностей. С помощью выполненных заданий вы сможете составить алгоритм маршрута мыши и выстроить прохождение ее пути. Давайте вспомним какие команды выполняет мышка? (Ответы детей) Молодцы!

Воспитатель: На трех столах лежат конверты с заданиями и карточка с изображением дерева (береза, сосна, рябина).

Городовичок: Ребята, чтобы выполнить все задания нужно разделить на команды. Для этого нам необходимо найти в группе листья от деревьев, изображенных на карточках (каждый берет одну карточку).

Дети ищут по группе разложенные карточки с листьями от деревьев. Таким образом, образуются три команды.

Городовичок: Отлично! Каждая команда получает свое задание в конверте. После выполненного задания вы будете получать от меня фрагмент пазла, а в конце посмотрим, что сложится!

Задание №1 «Найди лишнее».

Найти среди предложенных картинок те, которые можно объединить по одинаковым признакам (картинки с изображением поезда, электрички, рельсов, семафор, чемодан, все, что можно отнести к железнодорожному вокзалу).

Городовичок: Догадались, какая достопримечательность зашифрована в картинках? (Ответы детей). Конечно – это железнодорожный вокзал! Отсюда начинают путь наши гости. Ребята, кто составит алгоритм для мыши?

Составление алгоритма – пути на карте до Железнодорожного вокзала.

Городовичок: Отправляемся дальше! Впереди нас ждут еще испытания, поэтому я предлагаю заглянуть в наш цирк и отдохнуть. Кто проложит маршрут?

Составление алгоритма – пути на карте до цирка.

Вы любите цирк? Кто работает в цирке? А кто ещё выступает в цирке? (Ответы детей). Давайте мы с вами попробуем себя в роли жонглёров.

Физминутка с маленькими мячами.

Городовичок: Отлично! Молодцы!

Каждая команда получает еще один элемент пазла.

Задание №2 «Разрезанные картинки по теме «Театр».

Перед детьми лежат элементы разрезанных картинок, на которых изображены Театр оперы и балета, Детский кукольный театр, театр Глобус.

Городовичок: Расскажите о каждом театре. Что в нём показывают? Какие артисты играют?

Кто запрограммирует мышь?

От каждой команды 1 человек программирует мышь к своему театру.

Отправляемся дальше! Молодцы! И с этим заданием справились! Получите еще по 1 элементу пазла.

Задание № 3 «Кто быстрее соберет портрет».

У каждой команды на кубиках портрет одного известного человека, прославившего наш город. Примеры: Маршал А. И. Покрышкин, Ю. М. Магалиф, А. Р. Шило.

Городовичок: Кто эти люди и чем прославились? (Ответы детей) Молодцы!

Вручаю еще по элементу пазла и прокладываем путь дальше.

Алгоритм движения мыши.

Задание № 4 «Предметы быта».

Перед детьми изображение предметов быта разных эпох.

Городовичок: Опишите и назовите, что за предмет и к какой эпохе относится? Разложить предметы по реке времени. В каком месте можно увидеть эти предметы? Правильно в музее. Какие музеи вы знаете и какие посещали? (Ответы детей).

Кто составит алгоритм движения? Молодцы и с этим заданием справились! Получаете ещё один элемент.

Задание № 5 «Найди и определи».

Необходимо наощупь определить животное в контейнере с крупной и назвать детенышей. Назвать какие животные дикие или домашние.

Городовичок: Где их можно увидеть в нашем городе? (Ответы детей). Правильно, в зоопарке. А какие встречаются в нашем крае? Кто составит алгоритм движения мыши?

Задание № 6 «Памятники ВОВ» .

Найти среди предложенных картинок памятники нашего города. Рассказать где находятся и кому посвящены.

Городовичок: Молодцы! Справились со всеми испытаниями. Получите последние элементы и сложите пазл.

Дети складывают пазл.

Городовичок: Вот вы и сложили пазл. Что же изображено на нем? (Ответы детей).

Варианты: карта Новосибирска, герб города, герб Калининского района, карта Новосибирской области.

Рефлексия.

Воспитатель: Какое задание было наиболее сложным для вас? Что интересного и нового вы узнали? Что понравилось?

Городовичок: Молодцы ребята! Вы доказали, что можете быть моими помощниками, и я вручаю вам медали юных экскурсоводов! А сейчас мне пора возвращаться в свою резиденцию. До встречи на экскурсиях, мои юные экскурсоводы!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОЧКИ МАТЕРИ ИЛИ ОТЦЫ И ДЕТИ»

Тен Лариса Иламановна.

г. Тогучин, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 8», воспитатель, tryaseykina@mail.ru.

В дошкольном возрасте дети отличаются эмоциональной отзывчивостью, искренностью, при этом дети подражают старшим взрослым, тем, кто является для них авторитетом. Поэтому, что бы в дальнейшем у детей сформировались достойные навыки и привычки, перед их глазами должны быть примеры правильного поведения, а именно уважения к старшему поколению. В современном темпе жизни, с новыми идеалами и правилами очень важно сохранить преемственность поколений, потому что, только преемственность поколений обеспечивает связь между прошлым, настоящим и будущим.

Идея создания проекта возникла на основе наблюдений за детьми во время их общения со взрослыми. Рассказывая своим «взрослым» как прошел день. Взрослые в ответ чаще всего говорили, «А у нас в детстве такого не было». А как было ...?

Подготовительно-проектировочный этап.

Таким образом была определена цель проекта – формирование у дошкольников нравственных качеств, гражданской и патриотической позиции, укрепление преемственности поколений, посредством познавательной деятельности.

Задачи проекта:

1. Создать условия для общения между представителями разных поколений.
2. Укрепить значимость и важность старшего поколения в сегодняшнем дне.
3. Укрепить духовную связь между поколениями.

Ожидаемые результаты:

1. воспитание у дошкольников почтительного отношения к старшим, сочувствия, уважение к старшему поколению;
2. формирование представлений об истории, культуре, обычаях.

Вид проекта: воспитательно-образовательный.

Срок реализации: краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы; родители, бабушки и дедушки воспитанников; сотрудники детского сада.

Формы работы; экскурсия, мастер класс, беседа, дидактические игры, подвижные игры, непосредственно образовательная деятельность, фото репортаж, опрос (анкета).

Этапы реализации проекта:

Реализация проекта рассчитана на 2 недели: с «29» октября по «16» ноября 2020 г.

Разработка проекта строится поэтапно, имеет свои цели и решает конкретные задачи.

№ п/п	Этапы	Цель и задачи	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	-Формулирование основной проблемы. -определение цели, задач -разработка плана работы по направлениям деятельности.	29–30.10
2.	Практический этап	Реализация проекта	02.11–13.11
3.	Обобщающе-результативный этап	-Соответствие результата первоначальным целям. -Критерии оценки работы проекта	13.11–16.11

План мероприятий

№ п\п	Направления	Тема мероприятия	Форма проведения
1.	«Физическое развитие»	Игры наших бабушек мам «Когда мы были маленькими!»	Подвижные игры
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	-«Что такое родословное дерево»	Беседа
		-«Что радует, а что огорчает пожилых людей»	Дидактическая игра
		- «До кого что не доходило, тот того и не знает»...	Фото репортаж
		-«Семейные традиции»	Анкета, опрос
3.	«Познавательное развитие»	В гостях у «Весёлой горницы»	Экскурсия в библиотеку
4.	«Речевое развитие»	«Моя семья»	Непосредственная образовательная деятельность
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	«Кукла из бабушкиного сундучка»	Мастер класс, воспитанники подготовительной группы

Ресурсное обеспечение проекта.

В реализации проекта принимали участие сотрудники МКДОУ, воспитанники подготовительной группы, родители, старшее поколение (дедушки и бабушки).

Для осуществления проекта имеются материально-технические ресурсы: компьютеры с подключением к Интернет-ресурсам; проектор; принтер, ксерокс; дидактические и наглядные пособия; аудиотека.

Учебно-методические ресурсы: библиотека; игротека; аудиотека.

Раздаточный материал: ткани, картон, нитки.

Демонстрационный материал.

Риски и пути преодоления рисков:

Риски	Пути их преодоления
-низкая заинтересованность родителей	-привлечь родителей к активному участию в проекте
-низкая познавательная активность детей	-заинтересовать идеей, через посещение библиотеки и беседу с родителями;

Практический этап.

Занятие – экскурсия в музей «Русская горница».

Филиал МБУК Тогучинского района, «Тогучинская ЦБС городская библиотека № 1»

Важно знать и помнить историю своих предков. Затем дети с интересом познакомились с убранством русской избы, узнали, что и где, а главное, как располагалось в доме, внимательно слушали рассказ о предметах старины.

И самое важное, ребятам не только рассказали, но и показали, как наши предки пользовались бытовыми предметами, каждый желающий ребенок мог попробовать это сделать своими руками, что в свою очередь позволило сделать вывод, что быт в старину был нелегким. Один только рубель для глажки белья чего стоит! Да и тяжелая прялка и неподъемное коромысло говорят сами за себя. Каждый экспонат юные ценители старины бережно брали в руки и рассматривали. Многие дети предметы старины видели впервые, поэтому для них все экспонаты вызывали восторг и огромный интерес. Помимо знакомства с бытом наших предков, маленькие гости русской избы с азартом отгадывали старинные загадки.

Беседа «Что такое родословное дерево?»

Цель: дать детям доступные сведения о родословном дереве, месте бабушек и дедушек в нем; уточнить знания детей о своих бабушках и дедушках, отношении к ним.

Оборудование; плакат с нарисованным деревом и кружками символами, обозначающими членов семьи.

После проведенной беседы детям и родителям было предложено составить свою родословную...

После изготовления «Родословного дерева» дети рассказывали о своих корнях.

НОД «Семья».

С целью показать значение семьи в жизни человека. Научить составлять текст с опорной основой, проведена непосредственно образовательная деятельность по развитию связной речи с использованием элементов мнемотехники, экспресс таблицы в подготовительной группе.

Мастер класс «Кукла из бабушкиного сундучка» проводится целью знакомства с историей народной куклы, развития интереса к культурным ценностям и традициям своего народа. Формирование элементарных представлений об истории Руси через знакомство с куклой оберегом. Дети и куклы обереги, для себя и своих родных.

Игры прошлых лет.

Дворовые игры почти исчезли из жизни современных ребяташек. Те самые игры, которые учили детей находить общий язык, помогали решать споры и конфликты, были самым действенным и гармоничным способом социализации. Они давали возможность малышу узнать самого себя, испробовать свои возможности, учили соблюдать определенные правила. Игры помогают не только решать вопрос физической активности и организации досуга ребёнка, но укрепляют семейные связи. С целью организации досуга на выходных и не только, мы предложили родителям подготовительной группы, вспомнить игры своего детства. Мы свою очередь запланировали подвижные игры на прогулке и в групповом помещении; «Резиночка», «Море волнуется раз», «Классики».

В игре «Классики», поле, начерченное мелом, мы заменили на обручи плоские 50 см.

Воспитанникам подготовительной группы очень понравилось играть в игры прошлых лет, они быстро их освоили. Воспитатели в дальнейшем планируют данные игры использовать на прогулке и в групповом помещении.

Дидактическая игра «Что радует и что огорчает пожилых людей?».

Цели: уточнить знания детей о том, чем можно порадовать и чем можно огорчить дедушек и бабушек; научить различать характер музыки.

Правила игры; Педагог показывает фотографии или иллюстрации с изображением веселого и грустного лица пожилого человека, предлагает рассказать, почему возникают такие эмоции, выражения лица. Дети обсуждают возможные варианты разного настроения бабушек и дедушек, используя личный опыт.

Далее педагог предлагает послушать музыку и определить её характер (грустный или весёлый) и подобрать по характеру музыки карту с изображением соответствующих эмоций. Слушали отрывки из музыкальных произведений. И. Чайковского «Октябрь – осенняя песня», «Ноябрь – на тройке».

«До кого что не доходило, тот того и не знает»... Фото-репортаж с родителями подготовительной группы и сотрудников учреждения (дистанционно).

Как же точно передают мысль об опыте, русские пословицы, и так же часто от взрослых слышу фразу, я научила своего ребёнка.... Тут же возник вопрос, а чему учат нас дети (внуки)?? Получаем ли мы опыт от наших детей? Идея фото репортажа возникла сразу же, коллегам и родителям разослала в Whatspp вопрос и просьбу о фотографии по теме «Как передаем опыт младшему поколению и чему учим, и чему учат нас дети (внуки)?».

Изучив комментарии, пришла к выводу, мы взрослые не только передаём практический житейский опыт, но и черпаем силы и вдохновение от наших детей и внуков, учимся друг у друга любить, удивляться, восхищаться мелочам.

Обобщающие–результативный этап.

Параллельно с фоторепортажем, был проведен опрос по теме «Семейные традиции» с целью: определить, какие семейные традиции соблюдаются в семьях воспитанников подготовительной группы.

Всего приняло участие в опросе 11 родителей, им был предложен перечень вопросов:

Живут ли вместе с вами бабушки и дедушки?

Какие семейные ценности Вы соблюдаете: религиозные обряды, воскресные семейные обеды, общая семейная трудовая деятельность.

Анализируя ответы на первый и второй вопрос, были сделаны следующие выводы из 11 (100%) семей, вместе с дедушками и бабушками живет только две семьи (18%), но это не мешает проводить вместе (100%), гражданские праздники (Новый год). На втором месте лидирует традиция праздновать дни рождения членов семьи (50%). На третьем месте в некоторых семьях (22%) придают значение воскресным обедам. Далее идёт общая трудовая деятельность (20 %).

Для удобного анализа, результаты ответов представлены в виде диаграммы (Приложение 6)

Таким образом, проведенный опрос показал, что семьи недооценивают воспитательный потенциал таких традиций, как религиозные обряды и общую трудовую деятельность.

Вывод:

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы со стороны педагогов, занимающимися проблемами детства, а именно необходимо продолжать работу с детьми, а также с родителями направленную на укрепление преемственности поколений. Думаю, это позволит, не только создать условия для общения между представителями разных поколений, но дадут толчок для развития духовной связи между поколениями, а также укрепления традиций и обычаев своего народа.

Библиографический список.

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.
3. Метенова Н. М. Педсовет. Нравственное воспитание: новые подходы к проведению педагогических советов в дошкольных учреждениях. – Ярославль: ИПК Индиго, 2009. – 61 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цыс Наталья Михайловна.

г. Абакан, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»» воспитатель, tsisnm@mail.ru.

Аннотация. Статья посвящена поиску современных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников. Автор приводит примеры игровых методов и приемов в реализации Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного Образования.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, игра, игровая технология, дошкольник.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования активизировался поиск современных технологий развития дошкольников, основанных на игре и художественно-игровой деятельности. Игра является основной формой и ведущим видом деятельности дошкольников. А так как для развития личности дошкольный возраст является самым благоприятным периодом, то именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человека. В том числе и художественно-эстетическое развитие [2].

В большинстве исследований проблем развития художественного восприятия у дошкольников, знакомства с разными видами искусства обогащение детского опыта предполагает тесную связь игры и творчества (обыгрывание образа или создаваемого изображения, конструирование и обыгрывание результата, игры с изобразительными материалами). Поэтому при художественно-эстетическом развитии целесообразно использовать игровые методы и приемы. Условно их можно разделить на несколько групп: дидактические игры, сказки, виртуальные ресурсы (сайты музеев, электронные энциклопедии). Интересным является использование так называемых дидактических сказок, в которых через интересные сюжеты представлена информация (творческий путь художника, сюжетное описание художественного образа, возможности изобразительного материала). Уместно использование сказки с «искусствоведческим» подтекстом. Например, «история про кисточку», «Сказка про то, как звучали краски», «Желтая сказка», «Сказка о споре кисточки и краски», «Сказка про капельку».

Для поддержания интереса к деятельности в старшем возрасте можно использовать такой прием: «как настоящие мастера придумываем свой интересный узор для росписи», «рисует как помощники художницы осени». Для детей 3–5 лет – образы Почемучки, девочки Красочки и мальчика

Карандашика или бабушки Забавушки, увлекающей традиционными песнями, сказками и народными игрушками. Привлекательным для детей является и проведение образовательных ситуаций в виде путешествий («Большое путешествие в страну красоты», «Большое морское путешествие», «Мир живых скульптур»). Или оказание помощи персонажу (помочь кому-либо нарисовать портрет, исправить ошибки или выручить из беды). Все это может сопровождаться атрибутами и костюмами (парадные платья для бала, головные уборы для юнг, отправляющихся в морское путешествие). Использование дополнительных атрибутов (бинокля, подзорной трубы, лупы) позволяет превратить образовательную ситуацию в занимательную игру.

Еще одни методы, позволяют активизировать деятельность. Для этой цели можно использовать имитационные игры (представить полет осенней листвы или птицы). Монолог от лица, изображаемого персонажа оживляет ситуацию и дает детям возможность творить для «одушевленного» для них предмета. При рассматривании картины детям предлагают рассказать, что они видят, какие звуки слышат, они домысливают и придумывают события до и после изображенных событий на картины.

Новое направление в современном мире – дизайн также может найти отражение в художественно-эстетическом развитии детей. Это составление коллекции кукольной одежды, конструирование костюмов для спектакля, макет помещения кукольных комнат, дизайн открыток и афиш к праздникам, рисование мультфильмов, изготовление украшений для игр, создание шляпок и накидок для карнавала.

При выборе метода педагог должен учитывать возраст детей, особенности данной группы и сложившуюся ситуацию в данный момент. В младших группах игровые методы направлены на стимулирование к деятельности, привлечения внимания к изобразительным материалам, интереса к действиям (игра с кисточкой, обследовании игрушек). В среднем возрасте игровые приемы стимулируют создание интересного изображения. В старших группах можно перенести акценты на развитие художественно-эстетических особенностей и творчества [1, с.21].

Наш детский сад работает по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Для реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования мы используем в совокупности такие современные педагогические технологии и методы, как: игровые технологии, наблюдения, экскурсии (реальные или виртуальные), экспериментирования, эвристическую беседу, технологии «ТРИЗ» (решение изобразительных задач), технологии проектной деятельности.

В своей работе с дошкольниками мы начали использовать игровые интерактивные технологии, как с группой детей, так и в индивидуальной работе. На наш взгляд, игровые интерактивные технологии в обучении, построенные на взаимодействии с компьютером значительно расширяют возможности педагогов в сфере художественно-эстетического воспитания. Они

позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие детей, сделать образовательный процесс интересным. Мы разработали и используем в работе интерактивные пособия и интерактивные дидактические игры на развитие цветовосприятия, игры на ознакомление с музыкальными инструментами, с шедеврами классической музыки, игры-раскраски, игры на формирование представлений о природе, с художественными произведениями, тесты, викторины.

Использование интерактивных игр помогает развитию познавательного интереса детей, освоению новых знаний, представлению и применению их в разнообразных видах деятельности. Например, в интерактивной игре «Помоги Машеньке», направленной на закрепление знаний о цвете и названии цветов, анимированный персонаж Машенька теряет в своем наряде цвета и рассказывает, какого цвета у нее был платок, сарафан, каким цветом были раскрашены цветы на ее наряде и просит детей помочь вернуть ей яркость. Дети должны выбрать из представленной на экране цветовой палитры нужные цвета и раскрасить ее наряд. В игре «Помоги Незнайке», позволяющей закрепить знания воспитанников о музыкальных инструментах, мультипликационный персонаж Незнайка, просит детей помочь его друзьям найти потерянные музыкальные инструменты (скрипку, барабан, балалайку, гармошку, пианино, дудочку). Звучит игра на определенном музыкальном инструменте, дети должны выбрать на экране соответствующий звучанию музыкальный инструмент посредством «клика» на него. При правильном ответе появляется изображение веселого смайлика. При неправильном ответе – грустного.

Используем виртуальные экскурсии, с их помощью не только знакомим дошкольников с самыми редкими произведениями мирового искусства, но и делаем возможным глубокий детальный анализ художественных произведений. Благодаря виртуальным экскурсиям процесс ознакомления с произведениями искусства становится эмоционально насыщенным и познавательно значимым. Виртуальная экскурсия дает возможность прикоснуться к прекрасному – пройти по залам музея, не выходя из детского сада.

Таким образом, использование игровых методов и приемов в совокупности с другими современными педагогическими технологиями и методами в художественно-эстетическом развитии способствуют повышению интереса к деятельности, создает позитивный эмоционально-творческий настрой, способствует повышению эффективности процесса развития и обучения и улучшению качества создаваемых творческих работ.

Библиографический список.

1. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие. – М.: Сфера, 2010. – 122 с.

**ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЙ МИР».
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Шкатова Наталья Юрьевна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», руководитель лаборатории инклюзивного образования, dou_451@mail.ru, ds_451_nsk@nios.ru.

Пятак Юлия Викторовна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», учитель-дефектолог высшей категории.

Челпанова Ирина Данииловна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», учитель-дефектолог высшей категории.

Триллер Наталья Робертовна

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок», учитель-логопед высшей категории.

Краткая аннотация проекта.

Данный инновационный проект носит социально – значимый и практико-ориентированный характер, направленный на формирование культуры безопасного поведения у детей с особыми образовательными потребностями. При реализации инновационного проекта выявилась потребность в новом векторе развития и воспитания – современная практика с детьми с ограниченными возможностями здоровья, не имеющими опыта культуры безопасного поведения.

Уникальное планирование коррекционно – педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушением зрения, способствует развитию любознательности и интереса.

Успешной социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, способствует представленный опыт сотрудничества с родительской общественностью.

К проекту прилагаются методические рекомендации в электронном виде, отражающие тактику планомерного решения задач, в рамках работы по

формированию культуры безопасного поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста.

Инновационный проект «Открытый мир» – это комплексный механизм реализации специальных образовательных целей, с конкретным содержанием коррекционно – педагогической работы, личностно – ориентированной направленностью на конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья, набором средств и методов полифункциональной образовательной среды, с критериальной базой определения достигнутых результатов.

Продолжительность реализации проекта три года.

Постановка проблемы.

Безопасность жизнедеятельности в современном мире является одной из центральных проблем человечества. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью.

На пороге третьего тысячелетия продолжает актуализироваться необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Особо остро проблема ознакомления с правилами безопасного поведения в различных сферах жизнедеятельности и их соблюдения встает по отношению к дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья, имеющие различные зрительные нарушения, потому как знакомство с окружающим их социальным миром, с предметами и явлениями, находящимися вокруг, у детей достаточно поверхностно, фрагментарно, иногда полностью искажено. Присущие им особенности сенсорно – перцептивной сферы, часто ограниченные познавательные и речевые возможности, ограниченный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание рискованных ситуаций, в которых они могут оказаться.

По данным прокуратуры Новосибирской области (представление от 2016–2017 г. «Об устранении нарушений законодательства об охране здоровья в части профилактики травматизма несовершеннолетних»), в области сложилась тревожная ситуация с травматизмом несовершеннолетних. В 2016/2017 гг. зарегистрировано 114 627 травм различной степени тяжести, подавляющее большинство из которых – уличные и бытовые. При этом поверхностные травмы составляют лишь третью часть от общего количества травм. На учете в органах социальной защиты состоят 369 детей, получивших инвалидность в результате травм и отравлений. За 11 месяцев 2017 года в городе Новосибирска зарегистрировано 160 дорожно – транспортных происшествий с участием детей (аналогичный период прошлого года – 179, – 4,4 %). По данным регионального управления МЧС число погибших детей при пожарах выросло в два раза.

Таким образом, продолжается стойкая тенденция ухудшения здоровья детей, рост нарушений здоровья в результате травм, несчастных случаев, чрезвычайных ситуаций.

В настоящее время в психолого – педагогической и специальной литературе достаточно большое внимание уделяется вопросам формирования основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников с нормоцентричным развитием. Кроме того, в настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению (Л. Григорович, С. Мартынов, К. Белая, В. Зимонина и др.).

В современной педагогической теории проблема формирования навыков безопасного воспитания рассмотрена достаточно подробно. Однако сложившаяся практика не учитывает особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие зрительные нарушения.

В связи с данным обстоятельством актуализировалась задача, не только оберегать и защищать воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, а главное, подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями, привить ему навыки безопасного поведения. Наметила необходимость в разработке парциальной программы по формированию культуры безопасности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и дальнейшая ее реализация в инновационном проекте.

Цель и задачи проекта.

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, социальный заказ определяют цели и задачи реализации проекта.

Цель проекта – формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья культуры безопасного поведения для успешной социализации.

Задачи реализации проекта:

- проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме формирования культуры безопасного поведения у дошкольников;
- изучить новые подходы в организации коррекционно-педагогической деятельности по формированию культуры безопасного поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организовать специальную образовательную среду, способствующую формированию культуры безопасного поведения у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечить овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья основным культурным способом безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях;
- содействовать успешному сотрудничеству с родительской общественностью детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках коррекционно-педагогической деятельности по формированию культуры безопасного поведения;

- создать систему социального партнерства с дошкольными учреждениями города, со специальными службами в рамках инновационного проекта;
- организовать условия для реализации плана по повышению профессиональной компетенции у педагогов и специалистов ДООУ в условиях реализации инновационного проекта.

Обоснование актуальности проекта.

Право на безопасность – это фундаментальное естественное право человека. Угроз, которые сегодня сопровождают ребенка с ограниченными возможностями здоровья, множество. Государство, как гарант защищенности человека, ставит перед обществом задачу сформировать и привить (воспитать) культуру безопасности жизнедеятельности, особенно у детей. Предлагаемый проект «Открытый мир» – это познавательный, обучающий и воспитывающий проект с разными направлениями, сочетающий в себе комплекс мер по безопасности жизнедеятельности в быту, городе, природе и социальных сетях. Проект носит практико-ориентированный характер и позволяет каждому ребенку в любой детской деятельности овладеть основами культуры безопасного поведения, сформировать компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях.

Проект является важной стратегической задачей для города Новосибирска в вопросах формирования культуры безопасности у детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку позволяет организовывать новые формы сотрудничества дошкольных образовательных учреждений и специальных государственных учреждений, способствует проектированию современных интерактивных форм помощи взрослым и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы, содержание и методы реализации проекта.

Поэтапное описание мероприятий, которые необходимо провести для достижения намеченных результатов и решения поставленных задач, отражено в календарном плане реализации образовательного проекта, который представлен.

Прогнозируемые конечные результаты деятельности.

В результате реализации проекта:

- создана специальная предметно-пространственная среда, соответствующая нормативным требованиям для формирования культуры безопасности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- разработан методический комплекс «Мир без Опасности»;
- пройден курс обучения «Безопасная среда» для педагогов и специалистов МКДОУ д/с № 451 при сотрудничестве НГПУ, представителей компании «Семивер» (территория безбарьерной среды) г. Новосибирск, ассоциации «Интеграции»;
- обогатился практический опыт у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в способах нахождения выхода из любой критической ситуации, представляющей опасность для жизни и здоровья, освоены правила безопасности в помещении, на улице, в природе, в общении;

- полученный опыт работы по формированию культуры безопасности у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, позволит проводить работы в данном направлении в возрастной категории от 5–6 лет;
- родители детей с ограниченными возможностями здоровья являются не только активными, компетентными участниками в коррекционной педагогической деятельности и жизни ДОО, но и конкурсах различного уровня, выставках.

Практическая значимость результатов.

- предложенные разделы в рамках работы по формированию культуры безопасности у дошкольников, позволят разработать программы дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- разработанный комплект учебно-методических материалов по формированию культуры безопасности детей с ограниченными возможностями здоровья, методические рекомендации для родителей, воспитателей, а также мультимедиа и видеоматериалы, апробировать и использовать в дошкольных образовательных учреждениях города Новосибирска и Новосибирской области;
- представленное комплексно-тематическое планирование, отражающее тактику планомерного решения задач во взаимодействии специалистов ДОО с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, расширяет возможности использования современных форм организации совместной деятельности детей и взрослых в коррекционно-педагогической деятельности;
- данный инновационный проект позволил транслировать опыт проектирования специальной развивающей предметно – пространственной среды в дошкольных учреждениях города Новосибирска и Новосибирской области;
- инновационный проект позволит привлечь особое внимание у родителей особых детей к проблеме детской безопасности;
- при активном участии родителей особых детей стартует конкурсное движение «Новосибирск – город безопасного детства»;
- сотрудничество с ГУ МЧС и компанией «Мудрый филин» город Красноярск позволит реализовать проект «Комната безопасности в ДОО» на базе МКДОУ д/с №451;
- тесное сотрудничество с дошкольными учреждениями города в рамках проекта «Безопасное детство» делает возможным проведение ежегодного фестиваля «Радуга безопасности» при поддержке Министерства Образования, ГЦРО, ГУ МЧС, ГИБДД;
- в рамках преемственности детского сада со школой, планируется ряд акций «Безопасный маршрут», «Осторожно Незнакомец»; «Безопасный дом», «Опасности лесной тропинки»;
- при поддержке компании 2GIS реализуется проект «Интерактивная карта Новосибирска «Делай шаг», который позволит лицам с ограниченными

возможностями здоровья (детям и взрослым) в режиме онлайн знакомиться с доступными для них местами в городе.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

С целью определения уровня представлений детей с ограниченными возможностями здоровья об основах безопасности жизнедеятельности, используется адаптированный программно-методический комплекс «Диагностическое лото» под ред. К.Ю. Белой, Туркиной Ю.И. (Таблица 1). Интерактивная форма подачи материала, наличие форм обратной связи, погружение в моделируемые ситуации, позволяют воспитаннику с ОВЗ проективно «проиграть» ситуации угрожающие жизни и здоровью, научиться принимать безопасные решения, следовать прямым запретам и усвоить систему условных запретов. Данный комплекс позволяет не только существенно расширить возможности использования мультимедийных средств в освоении знаний культуры безопасности, но и представляется возможным проведение мониторинга уровня освоения знаний, умений и навыков у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 1.

Адаптированный программно-методический комплекс «Диагностическое лото» под ред. К.Ю. Белой, Туркиной Ю.И.

№	Критерии	Показатели оценки
1.	Организация специального образовательного пространства, соответствующего нормативным требованиям для успешной реализации инновационного проекта в ДОУ.	1. Изучены новые подходы в проектировании специального образовательного пространства, обеспечивающего полноценное формирование культуры безопасности у дошкольников с ОВЗ; 2. Организована оптимально-насыщенная предметно-пространственная среда, способствующая формированию у воспитанников с ОВЗ основ культуры безопасности.
2.	Работа с детьми с ОВЗ. Создание условий для организации различных видов деятельности дошкольников с ОВЗ (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) в рамках реализации инновационного проекта.	1. Организованы и оборудованы центры безопасности в группах ДОУ; 2. Реализуется парциальная программа дополнительного образования «Безопасное детство» для детей старшего дошкольного возраста; 3. Организовано участие детей с ОВЗ в различных образовательных проектах, акциях, тематических праздниках, конкурсах, фестивалях; 4. В рамках направления «Безопасное общение» проведена акция «Осторожно незнакомец». 5. Проведена театрализованная инсценировка авторской сказки «Новоселье у Кошки», с участием воспитанников, имеющие тяжелые нарушения зрения. 1. 4. Сформированы достаточные знания дошкольников с ОВЗ в вопросах культуры безопасности.
3.	Работа с родителями воспитанников с ОВЗ ДОУ. Создание условий для	1. Разработаны и внедрены современные формы и способы взаимодействия с семьей особого ребенка; 2. Родители воспитанников с ОВЗ – активные

	повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах культуры безопасности и установление партнерских отношений с ДОУ.	участники конкурсного движения «Новосибирск – город безопасного детства». 3. Совместно с библиотекой для незрячих и слабовидящих проведено мероприятие «Глазами друга» - как собака-поводырь помогает людям с ограниченными возможностями, имеющими нарушения зрения. 4. Совместно с родителями созданы карты «Безопасный маршрут» от дома до детского сада. 2. Создана рубрика «Безопасное детство» на странице сайта ДОУ.
4.	Работа с педагогами дошкольного учреждения. Организация условий для реализации плана по повышению профессиональной компетенции у педагогов и специалистов ДОУ в условиях реализации инновационного проекта.	1. Повысился уровень профессионального мастерства педагогов в вопросах формирования культуры безопасности у детей с ОВЗ; 2. Согласно нормативным требованиям организованы центры безопасности в группах ДОУ.
5.	Взаимодействие с социумом г. Новосибирск. Установление взаимного сотрудничества.	1. Создана система социального партнерства с дошкольными учреждениями города, с государственными специальными службами в рамках реализации инновационного проекта; 2. Проводится ежегодный фестиваль «Радуга безопасности»; 3. Стартовало конкурсное движение 4. «Новосибирск – город безопасного детства»; 5. Реализованы проекты «Лапа в ладошке» (канистерапия для детей с ОВЗ), «Интерактивная карта Новосибирска «Делай шаг». 6. В рамках преемственности детского сада со школой, был проведен ряд акций «Безопасный маршрут», «Осторожно Незнакомец»; «Безопасный дом», «Опасности лесной тропинки»
6.	Уровень открытости информации о реализации проекта.	1. Использование сайта учреждения; 2. Выступления на научно-практических конференциях различного уровня; 3. Проведение семинаров, мастер – классов, акций, конкурсов; 4. Участие в региональных семинарах, фестивалях; 5. Публикации статей в СМИ.

Ресурсное обеспечение проекта.

Нормативно-правовые: разработка новых локальных актов, регламентирующих деятельность ДОУ (приказов, положений, правил, функционалов), заключение договоров с партнерами;

Научно-методические:

1. функционирование творческой группы по реализации проекта в ДОУ;

2. разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта;
3. внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта;
4. оснащение педагогов методическими пособиями и рекомендациями по формированию культуры безопасности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Кадровые:

1. создание условий для повышения квалификаций, участвующих в реализации проекта;
2. привлечение необходимых специалистов, сотрудников извне;
3. создание творческих групп.

Информационные:

1. мониторинговые мероприятия.
2. мультимедийные презентации.
3. организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта.

Материально-технические:

1. приобретение специального оборудования, технических и дидактических средств обучения.
2. оснащение ДОУ оргтехническими средствами: мультимедийными проекторами.

Финансовые:

1. Смета расходов ДОУ.
2. Спонсорская и благотворительная помощь.

Бюджет проекта. Смета расходов реализации проекта

№ п/п	Ресурсы	Имеющиеся (руб.)	Необходимые (руб.)	Ответственные
1.	Канцтовары, бумага, папки-вкладыши (файлы), папки для хранения материалов, плёнка для ламинирования	1000	10000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С., заведующий ДОУ Пугачева Л.Н.
2.	Заправка принтера	-	6000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С., заведующий ДОУ Пугачева Л.Н.
3.	Ламинатор	1900 (1 шт.)	2x3800=7600	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С., заведующий ДОУ Пугачева Л.Н.
4.	Методическая	13000	8000	зам.зав.по АХЧ

	литература, подписные издания			Кириленко И.А.
5.	Обновление стендов в холле первого этажа ДОУ	7000	3x7000=21000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С., заведующий ДОУ Пугачева Л.Н.
6.	Публикация материалов проекта в газетах (журналах)	-	8кв.х600=4800	за счёт средств личного бюджета педагогов
7.	Оснащение групп ДОУ игрушками, дидактическими играми, развивающими материалами	3x10000=30000	3x5000=15000	субвенция областного бюджета НСО
8.	Приобретение комплектов (4 шт.) (слайд-проектор+экран)	1x10000=10000	3x25000=75000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С.
9.	Мультимедийная доска	2x100000=200000	-	субвенция областного бюджета
10.	Программно-методический комплекс под редакцией Беловой К.Ю., Туркиной Ю.И.	-	1x6000=6000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С.
11.	Создание комнаты безопасности в ДОО	-	1x100000=100000	директор НП «Попечительский совет детского сада №451» Гаспарян И.С.
ИТОГО:		262.900	254.400	

Функционал участников проекта.

Заведующий ДОУ.

Выступает с инициативой проведения проекта; определяет кадровый состав участников проекта; распределяет между ними функциональные обязанности.

Старший воспитатель.

Участвует в создании творческой группы; распределяет функциональные обязанности членов творческой группы; помогает руководителю творческой группы в работе с воспитателями; занимается информацией на сайте ДОУ.

Руководитель проекта

Разрабатывает программу проекта; разрабатывает мониторинг уровня сформированности знаний; координирует работу участников проекта; организует сбор информации о ходе проекта; предлагает перечень учебно-методического и программно-методического сопровождение проекта.

Творческая группа. Разрабатывает и реализует деятельность инновационного проекта, учитывая проектные задачи; ведет мониторинг уровня сформированности знаний у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети активные участники проекта.

Воспитатели организуют работу с родителями и детьми по тематике данного проекта; продумывают детально выбранные методы и приемы обучения детей данной темы.

Родители активно участвуют в различных мероприятиях инновационного проекта.

Оценка качества реализации проекта.

— результатом реализации проекта явилась разработанная система работы по формированию культуры безопасности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках авторской парциальной программы «Безопасное детство».

— разработан комплект учебно-методических материалов по формированию культуры безопасности детей с ограниченными возможностями здоровья, методические рекомендации для родителей, воспитателей, а также мультимедиа и видеоматериалы;

— организована специальная образовательная среда, способствующая формированию культуры безопасного поведения у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

— в группах компенсирующей направленности с амблиопией и косоглазием создана специальная предметно-пространственная среда, соответствующая нормативным требованиям для формирования культуры безопасности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;

— тесное сотрудничество с ГУ МЧС и ГИБДД позволило, в рамках дошкольного учреждения, провести фестиваль «Радуга безопасности»;

— при активном участии родителей особых детей стартовало конкурсное движение «Новосибирск – город безопасного детства»;

— в рамках преемственности детского сада со школой, был проведен ряд акций «Безопасный маршрут», «Осторожно незнакомец»; «Безопасный дом», «Опасности лесной тропинки».

За период реализации данного проекта была доказана его эффективность и получена высокая оценка на мероприятиях различного уровня:

— золотая медаль международного конкурса «MAGISTER» в номинации «Методика» за актуализацию вопросов формирования культуры безопасного поведения в детской среде;

— диплом победителя в окружном этапе XI городского конкурса проектов «Инновации в образовании».

Перспективное направление реализации проекта:

- сотрудничество с ГУ МЧС и компанией «Мудрый филин» город Красноярск позволит реализовать проект «Комната безопасности в ДОУ» на базе МКДОУ д/с №451;
- тесное сотрудничество с дошкольными учреждениями города в рамках проекта «Открытый мир» делает возможным проведение ежегодного фестиваля «Радуга безопасности» при поддержке Министерства Образования, ГЦРО, ГУ МЧС, ГИБДД;
- при поддержке компании 2GIS реализуется проект «Интерактивная карта Новосибирска «Делай шаг», который позволит лицам с ограниченными возможностями здоровья (детям и взрослым) в режиме онлайн знакомиться с доступными для них местами в городе;
- сотрудничество с МКУ ДПО «ГЦОиЗ «Магистр» позволит нам транслировать данный опыт реализации инновационного проекта «Открытый мир» не только в школах и дошкольных учреждений города Новосибирска, но и области.
- Ежегодное участие в фестивале-конкурсе «Био-Веста» совместно с Городским Центром Развития Образования г. Новосибирска «Путешествие Бифи в страну безопасности» в рамках инновационного проекта «Открытый мир».
- данный проект получил высокую оценку методиста высшей квалификационной категории отдела инновационных программ и проектов ГБУ НСО «ОЦДК», Реутовой Елены Анатольевны и получил предложение участвовать во всероссийском конкурсе в г. Москва.

Перечень источников.

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
2. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М., 2002.
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Творческий Центр Сфера, 2013. – 61 с.
6. Мошкин В.Н. Воспитание культуры безопасности школьников: Монография; М-во образования Рос. Федерации. Барнаул. гос. пед. ун-т. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2002. – 315 с.
7. Власова Л.М., Сапронов В.В., Фрумкина Е.С., Шершнева Л.И. Безопасность жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности / под редакцией В.В. Сапронова. – М.: ФМБА России, 2009. – 110 с.
8. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 61 с.

9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного ДЗ8 образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
10. Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др.; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
11. Зайцева К.Т. Уроки Айболита. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2006. – 40 с.
12. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: Пед. о-во России, 2006, (Владимир: Владимирская книжная типография). – 93 с.
13. Зедгенидзе В.Я., Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие для практических работников ДОУ. – М. АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 112 с.
14. Козловская И. А. Организация занятий по обучению школьников безопасному поведению на улице // Справочник старшего воспитателя школьного учреждения. – 2019. – № 6. – С. 29–34.
15. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н. В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011 (Краснодар : Флер-1). – 168 с.
16. Майер А.А., Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. – 2008. – N 3. С. 8–12
17. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности. – Барнаул: БГПУ, 1999.
18. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
19. Основы безопасности для детей 5-8 лет / Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий центр Сфера, 2006. – 79 с.
20. Некрасова З., Некрасова Н. Без опасности. От рождения до школы. – М.: София, 2007
21. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л. Б. – Волгоград: ИТД «Корифей».
22. Педагогическое сопровождение семьи в обеспечении социальной безопасности ребенка дошкольного возраста: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Пелихова Анна Валерьевна; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. – Челябинск, 2011. – 25 с.
23. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.07 / Коломийченко Людмила Владимировна; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. - Челябинск, 2008. – 44 с.
24. Степанов В.М. О формировании основных понятий безопасности // Безопасность жизнедеятельности. – 2003. – №3. – С 2–6.
25. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 43 с.

26. Безопасность вашего ребенка: Научите вашего ребенка навыкам спокойн., уверен. и безопас. поведения на улице: [Пер. с. англ.] / Пола Статмэн. - СПб.: Дельта, 1996. – 380 с.
27. Симонсон Дж., Маккол Г. 76 способов защитить вашего ребенка от преступников. – С.Пб, "Питер", 1995. – 192 с.
28. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 132 с.
29. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет парциальная программа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 159 с.
30. Тимофеева Л.Л. Интеграция образовательных областей в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 5. – С. 82–91
31. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
32. Усачев А. Правила дорожного движения. – М.: Лабиринт-Пресс, 2008. – 46 с.
33. Цвилюк Г.Е. Азы личной безопасности: кн. Для детей и родителей. – М: Просвещение, 1997. – 94 с.
34. Шорыгина Т.Н. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003. – 78 с.
35. Шорыгина Т.Н. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 57 с.
36. Шишова Т. Застенчивый невидимка. Как преодолеть детскую застенчивость. – М.: Издательский дом «Искатель», 1997. – 95 с.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: "Владос", 1999. – 358 с.
38. Декларация прав ребёнка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.)
39. Конституция Российской Федерации.
40. Семейный кодекс РФ (СК РФ 2014).
41. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
42. Приказ Минобрнауки России от 17. 10.2013 N 1155 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
43. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
44. Приказ ГУО мэрии г. Новосибирска от 26.03.2014 г. № 257-од "О введении ФГОС ДО в муниципальных образовательных учреждениях города Новосибирска, реализующих программу дошкольного образования"
45. Материалы курсов ПК в ГЦОиЗ «Магистр» (руководитель Т.Д. Яковенко).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СПАСЕНИЕ БУРАТИНО»

Юша Мария Александровна.

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №508 комбинированного вида «Фея», воспитатель, mari.konstantinova.1999@mail.ru.

Пояснительная записка.

Благодаря использованию опытно-экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте у детей развивается познавательная активность, детская любознательность, на основе которых формируются устойчивые познавательные интересы. В представленном конспекте занятия описаны опыты, эксперименты, практические задания, которые способствуют расширению кругозора детей, развивают смекалку, находчивость. Данный конспект, может быть, использован на занятиях в дошкольных учреждениях воспитателями, и родителями в самостоятельном проведении опытов вместе с детьми, так же будет полезен студентам педагогически ВУЗов, колледжей в качестве подготовки к практическим занятиям.

Возраст: подготовительная к школе группа.

Задачи:

1. Активно включать детей в опытно-экспериментальную деятельность;
2. Создавать ситуации для проявления инициативы, самостоятельности, развивать навыки проведения опытов;
3. Закреплять звукопроизношение и дифференцировать звук-буква;
4. Сформировать представления о вулканической деятельности.

Демонстрационный материал: ноутбук, телефон.

Раздаточный материал: конверты с заданиями, белые салфетки, маркер синий, емкости с водой на каждого ребенка, одноразовые тарелки, раскраска с буквой Л, ножницы, фонарь, буква А (половина), зеркала на каждого ребенка, ребус, половина лимона (заранее разрезанного), красная краска, моющее средство, сода, значки с рисунком Буратино.

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель (В): все пришли на занятие? Ой, кого-то не хватает, где же Буратино? он обещал прийти. Давайте позвоним ему.

Воспитатель звонит Буратино, а трубку берут кот Бразилио и лиса Алиса и сообщают о том, что они украли Буратино, и чтобы его спасти, нужно отгадать слово, которое они зашифровали.

Конверты с подсказками спрятаны в лаборатории. Дети находят эти конверты.

Основная часть.

1 задание.

Чтобы отгадать первую букву вам нужно положить салфетку на тарелку и налить воду, и буква проявится (В).

2 задание.

Чтобы отгадать следующую букву, нужно ответить на вопрос «Когда человеку радостно, что появляется у него на лице? (улыбка) на какой звук начинается это слово? А какая буква?» (У).

3 задание.

Детям раздаются раскраски с зашифрованной буквой. Им нужно найти букву Л и раскрасить все части с этой буквой. (Буква Л).

4 задание.

Чтобы узнать следующую букву, вам понадобятся ножницы, фонарик и нужно выключить свет.

Дети наводят фонарик на стену и раскрывают ножницы, на тени проявляется буква К.

5 задание.

Детям в конверте дается половина буквы. Чтобы узнать полностью букву нужно приложить ее к зеркалу (Буква А).

6 задание.

Чтобы отгадать последнюю букву, необходимо отгадать ребус. Какая буква пропущена в слове ОГО_Ь (Буква Н).

Воспитатель отмечает все угаданные буквы на ноутбуке. Когда дети отгадали все буквы и узнали слово (ВУЛКАН), они открывают последний конверт

«Чтобы спасти Буратино, вам нужно сделать действующий вулкан с помощью соды, воды, моющего средства и лимона».

Инструкция: половину лимона поставить в тарелку, на него положить соду, моющее средство, краску и добавить воды.

Дети делают вулкан.

Заключительная часть.

Звонок от Буратино: ребята спасибо вам большое за помощь, вы меня спасли, а в благодарность я оставил вам небольшой подарок (значки).

В: ребята, что мы делали? Что понравилось больше всего? Вы большие молодцы.

Итог реализации практики: в ходе занятия дети активно включались в деятельность, проявляли инициативу, самостоятельность, смекалку. Детям понравилось выполнять различные задания, каждый старался показать себя, выполнить быстрее остальных, самому проделать опыт. Особенно дети увлеклись изготовлением вулкана и с восхищением наблюдали за его действием, и большинство детей захотели повторить этот опыт дома с родителями.

Библиографический список:

1. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – 3-е издание. – М.: АРКТИ, 2008. – 64 с.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие, – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 128 с.

Методическое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(выпуск 2)

Подписано в печать 25.05.2021
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 7,67
Тираж 500 экз. Заказ 2505/21.
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115