

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(выпуск 2)**

Новосибирск
2021

УДК 374+796+316

Рекомендовано
научно-методическим советом
АНО ДПО «СИППИРС»

А43

Редакционная коллегия:

Сорокина Елена Львовна, канд. пед. наук, доцент (отв. редактор)

Елинская Янина Алексеевна, директор АНО ДПО «СИППИРС»

Одиноква Наталья Александровна, доцент АНО ДПО «СИППИРС»

Быкова Елизавета Викторовна (техническое редактирование и компьютерная верстка)

Рецензенты:

Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук

Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

Актуальные педагогические практики. Дополнительное образование:
сборник методических материалов (выпуск 2) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. –
Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИРС», 2021. – 78 с.

ISBN 978-5-6045316-4-8

В сборнике опубликованы материалы, представленные авторами в рамках
Всероссийских методических мероприятий «Фестиваль педагогического опыта» и
«Перспектива», организованных АНО ДПО «СИППИРС» и действующих на постоянной
основе.

Сериальное методическое издание рекомендовано педагогам, студентам, всем
интересующимся проблемами дополнительного образования.

Все опубликованные материалы прошли процедуру рассмотрения и экспертной оценки
рецензентами.

УДК УДК 37 + 793 + 155.9

ISBN 978-5-6043858-1-4

© АНО ДПО «СИППИРС», 2021

© Группа авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Бурлакова И. В. ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕХ»	4
Истифеева Е.С. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОМПЛЕКТА УКРАШЕНИЙ «ГРАНАТОВАЯ РОССЫПЬ»	14
Казакевич О.А. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ. МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	21
Красникова С.Ю. МУЛЬТАУКЦИОН КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	27
Мальшева Н.М. «ВИВЛИОКОДА». МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФРАСТРУКТУРНОЙ ОСНОВЫ И ОРГАНИЗОВАННОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	33
Михайлова М.А. БЕГОВЫЕ ЛЫЖИ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ ВИД СПОРТА ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА	45
Попова И.А. ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ. РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	51
Семенова Л.В. МЕРОПРИЯТИЕ «ЯРМАРКА» КАК ИТОГ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ГОРОДЕЦКИЕ УЗОРЫ», РЕАЛИЗУЕМОЙ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕЙ СМЕНЫ	54
Уланова Н.В., Вторушина А.С. ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, НАХОДЯЩИХСЯ В КОНФЛИКТЕ С ЗАКОНОМ РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»	59
Черкасских О.Т., Устинова Ю.Г. ВОЛОНТЕРСКАЯ АКЦИЯ ОТ А ДО Я: ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ	67
Шастина Е.С. «КВЕСТ «ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА». СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ	70
Шастина Е.С. «ШКОЛА РАЗВЕДЧИКОВ». СЦЕНАРИЙ КОМАНДНОЙ КВЕСТ – ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	75

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕХ»

Бурлакова Ирина Васильевна.

г. Красноярск, МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярска, методист, руководитель творческой группы авторов проекта, burlackowa.i@yandex.ru.

Аннотация. Проект «Творчество для всех» предполагает вовлечение педагогов и обучающихся объединений МБОУ ДО ДДиЮ № 2 в волонтерскую деятельность с различными категориями социально незащищенных категорий красноярцев через организацию летних творческих (офлайн и онлайн) площадок по изодеятельности, декоративно-прикладному творчеству, фольклору, фитнес-аэробике.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, категории социально незащищенных граждан, организация летних творческих площадок.

Обоснование актуальности и инновационности проекта.

Проблема в том, что гуманистическая мотивация добровольчества – не самая распространенная в современной молодежной среде. Поэтому, важно разнообразить педагогические инструменты и стимулы привлечения педагогов и обучающихся к разнообразным видам добровольческой деятельности.

Проект «Творчество для всех», с обозначенным спектром добрых дел поможет позитивному росту молодого поколения и, на наш взгляд, расставит основные акценты на развитии их потенциальных творческих возможностей. Мотивация педагогов, детей и подростков к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности станет основой формирования у них социальных ценностей и гражданской позиции, субъектной позиции личности.

Цель проекта «Творчество для всех» – поддержка добровольческих (волонтерских) инициатив педагогов и обучающихся объединений МБОУ ДО ДДиЮ № 2 с привлечением социально незащищенных категорий красноярцев, заинтересованных в освоении основ изодеятельности, декоративно-прикладного искусства (ДПИ), фольклора и фитнес-аэробики, открытие их потенциала и творческих возможностей.

Задачи:

- повышение компетентности волонтеров по организации социального взаимодействия участников проекта;
- организация творческой деятельности детей из многодетных семей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение детей и подростков Социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Росток» к творческой активности;

– организация фольклорной встречи с детьми и подростками из многодетных семей в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;

– организация творческой онлайн-выставки.

Основные нормативные и стратегические документы, определившие разработку проекта.

Основания для разработки проекта:

✓ Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

✓ Муниципальная программа "Развитие образования в городе Красноярске" на 2019 год и плановый период 2020–2021 годов, утвержденная постановлением администрации города Красноярска от 14 ноября 2018 года, № 712.

Теоретическое и методологическое обоснование проекта.

Анализ литературы о гуманистической мотивации добровольчества позволил изучить следующие аспекты:

– добровольчество (волонтерство) – совокупность общественных отношений, связанных с осуществлением физическими лицами добровольно в свободное от работы (учебы) время деятельности в интересах получателей помощи добровольца (волонтера);

– добровольческая (волонтерская) деятельность – добровольная социально направленная, общественно полезная деятельность, осуществляемая путем выполнения работ, оказания услуг без получения денежного или материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности затрат);

– доброволец (волонтер) – физическое лицо, осуществляющее в свободное от работы (учебы) время добровольную социально направленную, общественно полезную деятельность без получения денежного или материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности затрат);

– добровольческое (волонтерское) объединение – объединение граждан, созданное для решения определенных социальных задач посредством осуществления добровольческой (волонтерской) деятельности.

Добровольчество является эффективной образовательной технологией, позволяющей достичь более полного и эффективного развития личности обучающегося в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Добровольческая деятельность выступает для детей и подростков эффективным методом получения новых знаний и духовно-нравственного развития.

Добровольческая деятельность способствует развитию навыков самоорганизации, а также навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции всех участников проекта.

Наличие действующего добровольческого объединения позволяет удовлетворять потребности участников целевой группы в реализации внутренних социально-значимых проектов без привлечения дополнительных ресурсов.

Практическое обоснование проекта.

Исследование проблемной ситуации, позволило обозначить спектр добровольческих дел, который поможет позитивному росту молодого поколения и, на наш взгляд, расставит основные акценты на развитии их потенциальных творческих возможностей. Мотивация педагогов, детей и подростков к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности станет основой формирования у них социальных ценностей и гражданской позиции, субъектной позиции личности.

Добровольческая деятельность способствует развитию таких социальных навыков, как: развитие коммуникативных способностей; опыт ответственного взаимодействия; лидерские навыки; исполнительская дисциплина; защита и отстаивание прав и интересов; делегирование полномочий; инициативность.

Инновационность.

Организация летних творческих (офлайн и онлайн) площадок для детей и подростков из многодетных семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Мероприятия:

- презентация 6 мастер-классов по изодеятельности и ДПИ на дистанционном образовательно-развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО для детей из многодетных семей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тренинга социальных навыков для 20 детей и подростков из многодетных семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.
- организация 2 творческих площадок по ДПИ и фитнес-аэробике для 20 детей и подростков Социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Росток»;
- проведение творческой встречи по фольклору для 15 детей и подростков из многодетных семей в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;

– презентация творческой онлайн-выставки на дистанционном образовательно-развивающем сайте [#ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО](#);

– запуск проморолика «Творчество для всех» на сайте и социальных группах учреждения: <http://ddiu.wmsite.ru>, <http://kalatea.wmsite.ru/>, <https://www.facebook.com/groups/723180324696237>, https://vk.com/ddiu2_krsk, https://www.instagram.com/ddiu2_krsk/

Участники проекта и адресаты.

Инициаторы проекта педагоги и обучающиеся объединений МБОУ ДО ДДиЮ № 2.

Целевые группы проекта:

– дети и подростки Социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Росток»;

– дети из многодетных семей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы, содержание и предполагаемые результаты реализации проекта.

Деятельность по проекту подразделена на следующие этапы (таблица 1):

1. Подготовительный этап.

На данном этапе планируется:

– провести сбор информации о социально незащищенных категориях красноярцев с привлечением обозначенных выше социальных партнеров;

– подготовить сценарии тренинга, творческих площадок и встречи, мастер-классов.

2. Организационный этап предполагает: рассылку приглашений к участию проектов; объявление о проведении тренинга, творческих площадок и встречи, мастер-классов.

3. Этап реализации.

На данном этапе инициаторами проекта планируется провести не менее 11 творческих мероприятий:

– тренинг социальных навыков;

– 6 мастер-классов по изодейтельности и ДПИ на дистанционном образовательно-развивающем сайте [#ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО](#);

– творческие площадки по ДПИ и фитнес-аэробике ко Дню защиты детей;

– творческую встречу по фольклору, посвященную Всероссийскому дню семьи, любви и верности;

– творческую онлайн-выставку.

4. Итоговый этап предполагает:

– награждение активных участников проекта;

– презентацию проморолика по результатам реализации проекта на сайте учреждения и в группах в социальных сетях: <http://ddiu.wmsite.ru>,

<http://kalatea.wmsite.ru/>, <https://www.facebook.com/groups/723180324696237>,
https://vk.com/ddiu2_krsk, https://www.instagram.com/ddiu2_krsk/

Таблица 1.

План мероприятий по проекту

Этапы	Мероприятие	Начало	Окончание	Ожидаемые количественные и качественные результаты
1.Повышение компетентности волонтеров по организации социального взаимодействия участников проекта	Тренинг социальных навыков	11.05.21	11.05.21	Разработаны методические рекомендации по повышению компетентности волонтеров Участие в тренинге не менее 20 волонтеров
2.Организация творческой деятельности детей из многодетных семей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья	Мастер-классы по изобразительности и ДПИ на дистанционном образовательном развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО	3.05.21	31.08.21	Разработано не менее 6 мастер-классов Участие в творческой деятельности не менее 50 участников проекта
3.Привлечение детей и подростков Социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Росток» к творческой активности	Творческие площадки по ДПИ и фитнес-аэробике Ко Дню защиты детей	1.06.21	1.06.21	Разработаны методические рекомендации по организации творческих площадок Привлечено не менее 20 детей и подростков
4.Организация фольклорной встречи с детьми и подростками из многодетных семей в том числе и с ограниченными возможностями здоровья	Творческая встреча по фольклору, посвященная Всероссийскому дню семьи, любви и верности	8.07.21	8.07.21	Разработан сценарий творческой встречи Привлечено не менее 15 детей и подростков из многодетных семей в том числе и с ограниченными возможностями здоровья
5. Организация творческой Онлайн-выставки	Творческая Онлайн-выставка	06.2021	08.2021	Презентация творческих работ на дистанционном образовательном развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО

Прогнозируемые (качественные, количественные) и конечные результаты относительно адресатов проекта.

Качественные результаты.

К участию в проекте будут привлечены:

Целевая группа:

- ✓ волонтеры,
- ✓ дети и подростки из многодетных семей, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;

Социальные партнеры:

- ✓ Управление социальной защиты населения;
- ✓ Социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток».

Количественные:

Кол-во благополучателей: не менее 100

Кол-во привлечённых волонтеров: не менее 20

Кол-во мероприятий: не менее 12

Наиболее значимые ожидаемые результаты.

Привлечено к участию в проекте не менее двух социальных партнеров:

- Управление социальной защиты населения;
- Социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток».

Проведен тренинг социальных навыков для детей и подростков из многодетных семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Организованы 2 творческие площадки по ДПИ и фитнес-аэробике для 20 детей и подростков Социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Росток».

Представлено на страницах Интернет-сайта не менее шести мастер-классов по изоделятельности и ДПИ для детей из многодетных семей, в том числе, – с ограниченными возможностями здоровья.

Организована творческая встреча по фольклору с детьми и подростками из многодетных семей, в том числе, – с ограниченными возможностями здоровья.

Организована творческая онлайн-выставка на дистанционном образовательно-развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО.

Организовано взаимодействие целевой группы проекта (15 инициаторов проекта) – педагогов и обучающихся объединений» МБОУ ДОД ДДиЮ № 2:

- ✓ «Чудесники»,
- ✓ «КераКрафтика»,
- ✓ «Горенка»,
- ✓ «Здоровый росток»

Подготовлен и представлен проморолик «Творчество для всех» на сайте и социальных группах учреждения:

- ✓ <http://ddiu.wmsite.ru>,
- ✓ <http://kalatea.wmsite.ru/>,
- ✓ <https://www.facebook.com/groups/723180324696237>,
- ✓ https://vk.com/ddiu2_krsk,
- ✓ https://www.instagram.com/ddiu2_krsk/

Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

План оценки качества реализации проекта.

1. Оценка степени эффективности работы по реализации проекта будет осуществляться через освещение информации о ходе проекта и оценку проекта участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, детьми) на сайте учреждения и в группах в социальных сетях:

- ✓ <http://ddiu.wmsite.ru>,
- ✓ <http://kalatea.wmsite.ru/>,
- ✓ <https://www.facebook.com/groups/723180324696237>,
- ✓ https://vk.com/ddiu2_krsk,
- ✓ https://www.instagram.com/ddiu2_krsk/

2. Отображение количественных методов – статистика результатов проекта;

3. организация качественных (социологических) методов – анкетных опросов целевой группы проектов по запросам.

4. Проведение мониторинга (оценки хода работы по реализации проекта) – сбор информации о соблюдении плана работы, поступления ресурсов и пр.

Ресурсы (бюджет проекта).

Ресурсное обеспечение проекта будет осуществляться при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Родничок» г. Красноярск (таблица 2).

Таблица 2.

План бюджета проекта

Назначение	Всего (в рублях)	Итого
Для организации тренинга	1100,00	21435
Для организации творческих площадок	9675,00	
Для организации фольклорной встречи	4710,00	
Для награждения участников проекта	5950	

Для организации тренинга будут приобретены:

- ✓ Бумага А4 500л "Снегурочка" 1*300,00=300,00
- ✓ Ручка шариковая автомат. 20*40,00=800,00

Всего / 1100,00

Для организации творческих площадок будут приобретены:

- ✓ Бумага для акварели 5*200,00=1000,0

- ✓ Гуашь 10*240,00=2400,00
- ✓ Обручи 90см мет. двухцветный гимнастический 10*250,00=2500,00
- ✓ Скакалки 2м с пластмассовыми ручками 10*40,00=400,00
- ✓ Набор красок по стеклу с трафаретом «витражные подвески» 15*125,00=1875,00
- ✓ Полимерная глина 8 цветные наборы 10*150,00=1500,00

Всего / 9675,00

Для организации фольклорной встречи нужны: 10 780 руб.

- ✓ Мастерская Сереброва MS-K2-КТ-04 - Комплект инструментов «Весёлый туюсок»

- ✓ Музыкальная игрушка "Колотушка" 10*71,00=710,00

- ✓ Свистулька расписная «Птичка» 10*120,00=1200,00

- ✓ Маракас круглый (расписной) 10*280,00=2800,00

Всего / 4710,00

Для награждения участников проекта будут приобретены:

- ✓ дипломы -100*20,00=2000,00

- ✓ Благодарственные письма 100*20,00=2000,00

- ✓ Призы Магниты из гипса "Верные друзья" 15*130,00=1950,00

Возможные риски при реализации проекта.

Человеческие.

Увеличение количества целевой группы проекта на одном из планируемых мероприятий. Минимизировать риск позволит увеличение количества расходных материалов на 20 %.

Финансовые.

Несвоевременное финансирование проекта. Минимизировать риск позволит предварительная договорённость с администрацией МБОУ ДО ДДиЮ № 2.

Механизмы внутренней оценки эффективности реализации проекта.

Эффективность проекта «Творчество для всех» будет осуществляться на основе системы объективных методов и критериев оценки на основе качества обобщенных показателей.

Методы и критерии оценки:

- отчеты о проведенных мероприятиях;
- интерактивный опрос на Интернет-форуме сайта и социальных группах учреждения по представленным мастер-классам и проморолику;

- ✓ <http://ddiu.wmsite.ru>,

- ✓ <http://kalatea.wmsite.ru/>,

- ✓ <https://www.facebook.com/groups/723180324696237>,

- ✓ https://vk.com/ddiu2_krsk,

- ✓ https://www.instagram.com/ddiu2_krsk/

- отзывы партнеров и участников проекта.

Ожидаемые внешние эффекты.

Организационно-управленческий аспект:

- ✓ разработаны методические рекомендации по повышению компетентности волонтеров;
- ✓ организовано не менее 6 мастер-классов;
- ✓ разработаны методические рекомендации по организации творческих площадок;
- ✓ разработан сценарий творческой встречи;
- ✓ организована презентация творческих работ на дистанционном образовательно-развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО.

Социальный аспект:

- ✓ изучены компетентности волонтеров по организации социального взаимодействия участников проекта;
- ✓ освоены социальные навыки творческого взаимодействия детьми и подростками из многодетных семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный аспект:

- освоен тренинг социальных навыков целевой группой проекта: волонтерами, детьми и подростками из многодетных семей, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья;
- изучены мастер-классы по изодейтельности и ДПИ на дистанционном образовательно-развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО;
- освоены творческие площадки по ДПИ и фитнес-аэробике ко Дню защиты детей;
- активное участие в творческой встрече по фольклору, посвященной Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

Перспективы развития проекта после завершения срока его реализации.

В долгосрочной перспективе предполагается дальнейшее развитие волонтерских инициатив педагогов и обучающихся объединений МБОУ ДО ДДиЮ № 2 для обозначенных выше социально незащищенных категорий детей и подростков, с целью отбора и презентации лучших творческих работ в Онлайн-выставках на дистанционном образовательно-развивающем сайте #ОНЛАЙН#ТВОРЧЕСТВО#МАСТЕРСТВО.

Перечень источников.

1. К. Бидерман. Координация работы добровольцев и менеджмент волонтерских программ в Великобритании. – [Электронный ресурс]. – URL: www.twirpx.com
2. Волонтерский менеджмент. – [Электронный ресурс]. – URL: www.redcross-irkutsk.org
3. Дорогою добра. Методические рекомендации руководителям (координаторам) добровольческого движения. – Ставрополь: Кубань, 2013.

4. Дурнева Е.Е., Крутицкая Е.В., Цыгина О.Д. Методологические основы разработки компетентностной модели волонтера. // Международный журнал экспериментального образования. – 2013.
5. Ефремова М. Руководство по работе с волонтерами. – М.: Сфера, 2013.
6. Информационный портал www.Volonter.ru
7. Радько И.В. Методические рекомендации по развитию добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи. М.: Сфера, 2015.
8. Слабжанин Н.Ю. Как эффективно работать с добровольцами. – Новосибирск: Сибирский центр поддержки общественных инициатив, 2002.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОМПЛЕКТА УКРАШЕНИЙ «ГРАНАТОВАЯ РОССЫПЬ»

Истифеева Екатерина Сергеевна.

г. Чулым, МБОУ ДО Дом детского творчества Чулымского района
педагог дополнительного образования первой квалификационной категории,
ekaterina.istifeeva@bk.ru.

Аннотация. Представлен мастер-класс по изготовлению комплекта украшений в технике «Канзаши».

Ключевые слова: мастер-класс, техника «Канзаши», изготовление комплекта украшений.

Творчество – это загадка, которую художник задает сам себе.

С. Ежи Лец

Цель мастер-класса: изготовить комплект украшений в технике «Канзаши».

Задачи:

- научиться изготавливать элемент «Канзаши» – острый лепесток;
- научиться изготавливать элемент «Канзаши» – круглый лепесток;
- научиться плетению из атласных лент.

Для изготовления украшений понадобится:

- атласная лента шириной 5 см красного цвета – 2 м
- атласная лента шириной 5 см белого цвета – 1,5 м
- атласная лента шириной 0,6 см красного цвета – 5–7 м
- атласная лента шириной 0,6 см белого цвета – 5–7 м
- перья красного цвета.





- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- зажигалка;
- клеевой пистолет и клей для него»;
- крепления для серег.

Для начала необходимо сплести основу колье. Плести нужно из атласных лент шириной 0,6 см. белого и красного цветов. Для колье необходимо от 5 до 7 метров лент каждого цвета, в зависимости от желаемой длины.

1.

2.



3.

4.

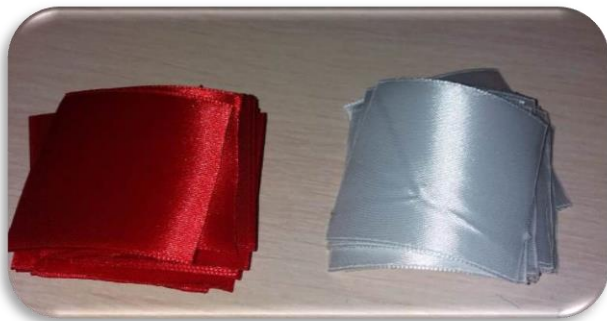


После того как ленты приняли положение, изображенное на рисунке 3, белую петельку продеваем в красную петельку и затягиваем красную петельку. Получится узелок и рабочая петелька белого цвета.



Начинаем плести. Работают длинные ленты. В белую петельку вставляем красную петельку, а белую длинную ленту подтягиваем, как на фото. Продолжаем плести, чередуя ленты.

Плетем основу колье желаемой длины. В конце завязываем узелок. Если в конце остается белая петелька, то продеваем красную ленту полностью и затягиваем белую петельку. Получается узелок. Прикрепляем застежку для колье с обеих сторон нашей плетеной змейки. Основа для колье готова.



Нарезаем ленты шириной 5 см на квадраты. Красных – 35 штук, белых – 28 штук.

Начинаем делать острый лепесток, но он будет двухцветный. Берем красный квадрат и белый квадрат. Складываем каждый сначала по диагонали, а потом получившийся треугольник складываем еще раз в маленький треугольник. Складываем как на фото.





Соединяем острые уголки. Обрезаем немного и опалием зажигалкой.

Нижнюю часть лепестка также подравниваем и опалием зажигалкой.



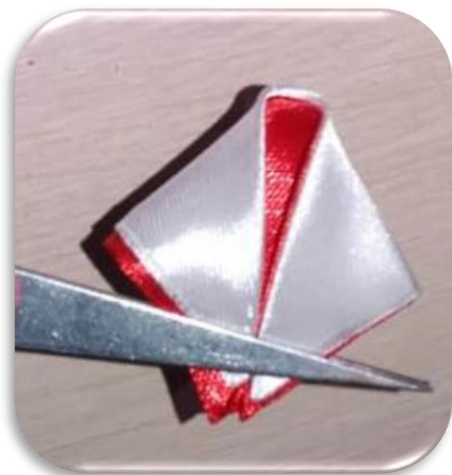
Таких лепестков должно получиться 13 штук.

Изготавливаем еще 9 двухцветных острых лепестков.



Аналогичным способом делаем еще 10 лепестков, только одноцветных.

Переходим к изготовлению круглых лепестков. Берем два квадрата разных цветов. Складываем каждый по диагонали и накладываем друг на друга



Острые уголки соединяем в прямом углу.

Складываем, как показано на фото. Обрезаем острые уголки и опалием зажигалкой.



Обрезаем края с обратной стороны и опалием зажигалкой.

Такой круглый лепесток получился. Их необходимо сделать 3 лепестка.



Из белых квадратов делаем еще 3 острых лепестка. Нижнюю часть запаиваем зажигалкой, чтобы не было просвета.

Из острых красно-белых и бело-красных собираем цветок.



Из белых острых лепестков и круглых лепестков собираем цветок.

Соединяем оба цветочка и приклеиваем три лепестка как на фото. Крепим соединенные лепестки на нашу основу и приклеиваем оставшиеся лепестки так, как показано на фото.



Декорируем колье полу бусинами и перьями.



Серьги собираем из острых лепестков красного цвета. Крепим заготовки к колокольчикам для серег.



Итог мастер-класса – комплект украшений, выполненный в технике «Канзаши».

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ. МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Казакевич Ольга Александровна.

г. Томск, МАДОУ детский сад комбинированного вида №99 г. Томска, старший воспитатель, oliyakazakevich@gmail.com.

Аннотация. Мастер-класс разработан и проведен в рамках работы инновационной площадки ФГАУ ФИРО по апробации программы «Тропинки». В ходе мастер-класса воспитатели и педагоги дополнительного образования имеют возможность проиграть большинство игр и на собственном опыте убедиться в эффективности предлагаемого материала.

Ключевые слова: мастер-класс, развивающее образование, математические игры.

Цель: знакомство педагогов с дидактическими играми для математического развития детей младшего и среднего дошкольного возраста в рамках УМК М.Н. Султановой «Ступеньки в математику».

Программное содержание.

Обучающие задачи: научить использовать дидактические игры для математического развития детей младшего и среднего дошкольного возраста в интеграции во всех образовательных областях.

Развивающие задачи: способствовать познавательной активности педагогов в использовании разнообразных методов и способов включения в совместную деятельность с детьми образовательных ситуаций, способствующих развитию мышления дошкольников.

Воспитательные задачи: создать условия для развития интереса и взаимодействия у педагогов ДОУ по применению математических игр, направленных на развитие воображения детей дошкольного возраста.

Ход мастер-класса.

Мастер-класс проходит в интеграции со всеми образовательными областями: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Педагогические средства и оборудование: дидактический материал, раздаточный материал; презентация Power Point, ноутбук, проектор, экран. Нередко мы сталкиваемся с такой ситуацией: ребенок знает математические символы, хорошо считает, но не может решить задачу; выучил правило, но не способен применить его.

Это происходит из-за того, что у детей не сформировано пространственное воображение, которое является базой для многих мыслительных операций, связанных с математическим мышлением.

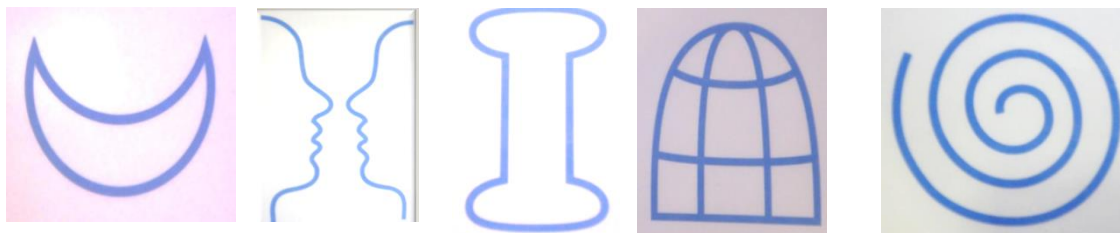
Для того чтобы решить задачу, ребенку прежде всего необходимо вообразить или представить ситуации, или фигуру. Одной логикой или алгоритмом здесь не обойтись. Именно развивая воображение ребенка, мы создаем у него предпосылки математического мышления.

С учетом особенностей умственного развития ребенка 3-4 лет, в частности перехода от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному мышлению, основная задача педагога должна состоять в формировании у ребенка наглядно-образного мышления, оперирующего образами, на которых строится воображение.

1. *Игра «На что похоже?»* (проводится со всеми) – презентация.

Цель: Развитие воображения (формирование продуктивного воображения, навык определения целого по части).

Демонстрируем картинку, спрашивая: «На что похоже?». Для развития пространственного воображения: формирование умения переводить силуэтные и схематичные рисунки в реальные.



Комментарий: при проведении этой игры, дети должны дать как можно больше ответов. А в заключение игры педагог может предложить свои варианты. Для удобства, на обороте карточки приводятся примерные ответы.

Как вариант, можно провести игру «Дорисуй»? (Развитие творческого воображения: формирование умения создавать образы на основе схематического изображения).

Дети могут дорисовать как один – два элемента, так и целую картинку. И важно, чтобы потом ребенок рассказал, что он нарисовал. Потому что, когда ребенок поясняет свою картинку, у него тут же может родиться и другая идея. Эта игра очень хороша для развития творческого воображения.

Для детей постарше, можно предложить следующий вариант игры. Дети делятся на две (три) группы, и каждой группе раздается одинаковое количество карточек. Задание – дорисовать карточки так, чтобы у каждой группы получился единый сюжет и потом рассказать, что получилось (при таком варианте игры, у детей развивается не только воображение и связанная речь, но и развивается навык коммуникативного общения, умение действовать сообща, в команде).

2. *Игра «Секрет».*

Игроки рассаживаются за два стола, по боковым сторонам.

Цель: Развитие воображения (формирование продуктивного воображения, навык определения целого по части)

Круг с вырезанным сектором накладываем на картинку, и медленно крутим этот круг, постепенно открывая фрагменты картинке. Дети выдают свои варианты ответов, что изображено на картинке. Варианты могут быть разные и не соответствовать изображению на картинке. Круг должен пройти полный оборот (путь). Затем открываем картинку.



Для детей 4–5 лет, вместо сюжетной картинке, используется фрагмент сказки. Можно устроить соревнование, кто быстрее угадает сказку.

Вопрос к участникам семинара – какие еще цели преследует данное упражнение? (развитие внимания, стимулирование речевой активности).

3. Игра «Объедини картинку».

Цель: Развитие воображения (формирование продуктивного воображения, навык определения целого по части); развитие предпосылок логического мышления: формирование умения устанавливать логические связи. Сначала рассказываем детям, что у нас была картинка, но однажды, подул ветер и она разлетелась. Затем вывешиваем «разлетевшуюся» картинку (с отдельными частями изображения) и предлагаем детям подуть на нее, как дует ветер. Затем вывешиваем картинки со сходными сюжетами (включая картинку, состоящую из «разлетевшихся» частей), спрашиваем, на какую картинку подул ветер. Мы должны побуждать детей, наводящими вопросами размышлять и обосновывать ответы.



4. Игра «Собери бабочку – 1,2».

Цель: развитие пространственного воображения: формирование навыка соотнесения предмета с его формой, формирование умения называть основные геометрические фигуры.

Детей 3–4 лет сначала знакомим с плоскими геометрическими формами. Говорим, что бабочки растеряли свои крылышки и нам нужно их найти. Для этого дети должны соединить крылышки с телом бабочки так, чтобы форма фигуры, изображенной на теле, совпадала с формой предмета, изображенного на крылышке. Затем раскладываем карточки с изображением бабочек (без крыльев) на полу и раздаем крылышки каждому ребенку. Дети соединяют крылышки с телом бабочки. При необходимости мы помогаем детям, комментируя, правильно ли подобраны крылышки.

После того, как дети освоили и выполняют задания с плоскими геометрическими формами, предлагается более усложненный вариант игры, в котором мы знакомим детей с объемными фигурами.



Следующая часть мастер-класса посвящена формированию математических представлений в игре с детьми среднего дошкольного возраста.

5. Игра «Прятки».

Дети закрывают глаза, педагог прячет за забор зайчика так, чтобы торчали одни только ушки. Затем дети отгадывают количество зайцев. (Таким образом, расширяем понятие о числе: формируем предпосылки умения определять основание по счету с разным основанием).



Далее предлагаем снова закрыть глаза. – «Откройте глаза, А сколько теперь зайчиков?» мы добавили еще одного зайца. Чтобы проверить ответ детей, вынимаем зайчиков из-за забора.

Усложняя задание, сдвигаем зайчиков так, чтобы расстояние между ушами было одинаковым. Спрашиваем: «Сколько теперь зайцев?» Дети

отвечают. Вынимаем зайчиков из-за забора и проверяем ответ. Постепенно количество зайцев увеличивается до пяти.

Аналогично игра проводится и с другими рисунками.

6. *Игра «Улица».*

Цель: развивать предпосылки логического мышления: закреплять знания логических и пространственных отношений: «до», «после», «между», «перед», «за», «большой-маленький», «высоко-низко», «длинный-короткий», «толстый-тонкий», развитие внимания удерживать в памяти одновременно до шести элементов, развитие воображения: формирование навыка определения целого по части.

Прикрепляем в ряд четыре – шесть картинок и просим запомнить расположение элементов улицы (можно поместить рисунок дерева за изображением забора или перед ним). Дети закрывают глаза. Затем, меняем расположение элементов: убираем один или пару элементов, переставляем, добавляем, заменяем и т.д. дети открывают глаза и говорят, что изменилось. Дети должны давать ответы с места, не выбегая к доске, тем самым, стимулируя детей к речевой активности.



7. *Игра «Рыбки».*

Цель: развивать предпосылки логического мышления: формировать умение группировать предметы по цвету, по форме. А также, развивать сенсорные способности: развивать зрительное восприятие; закреплять знание основных цветов; развивать пространственное воображение: формировать навык соотнесения фигур по форме и величине.

Раздается по два, три домино с рыбками. Дети должны выложить на ковре (столе) рыбок в цепочку, соблюдая определенные условия,

- по форме рыбок, не учитывая цвет и эмоции;
- по цвету, не учитывая форму и эмоции;
- учитывая только эмоции рыбок;
- одновременно по двум признакам, например, по цвету и форме, не учитывая эмоции.



8. *Игра «Телефоны».*

Цель: развитие предпосылок логического мышления: формирование навыка группирования по форме, по узору, по заданной последовательности геометрических фигур.

Делим группу пополам, затем раздаем детям по одной карточке с изображением телефонов. Дети должны подобрать карточки (объединиться в пары) так, чтобы:

1 вариант – телефоны совпадали по расцветке;

2 вариант – телефоны совпадали по форме;

3 вариант – телефоны совпадали по последовательности кнопок, имеющих форму геометрических фигур.



Данная игра способствует развитию сенсорных способностей, закреплению основных цветов, основных геометрических фигур – треугольника, квадрата, круга, овала, прямоугольника, ромба.

Подводя итог, можно увидеть, что предлагаемые задания, с одной стороны, обучают и развивают, а с другой – представляют собой увлекательную и подвижную форму познания, упрощающую восприятие и усвоение сложного для дошкольников математического материала.

МУЛЬТАУКЦИОН КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Красникова Светлана Юрьевна.

г. Ачинск, МБУДО «Центр творчества и развития «Планета талантов», педагог дополнительного образования, krasnikova_sv@bk.ru.

Аннотация. В статье описана методика проведения занятия-аукциона как одной из форм подведения итогов реализации дополнительнообщеразвивающей программы (на примере программы в области мультипликации).

Ключевые слова: итоговая аттестация обучающихся в УДО, мультипликация, занятие-аукцион.

Итоговое занятие в системе дополнительного образования является одним из важных. С одной стороны, оно является показателем и мерилom, того чему научился ребенок за учебный год, а с другой стороны оно должно стать интересным событием в жизни обучающихся. Одной из таких интересных форм проведения итогов реализации программ по мультипликации является аукцион.

Это занятие проходит в форме типичного аукциона: с лотами, продавцами, аукционистом, повышением ставок и т.д. Единственное, что будет отличать занятие от аукциона Сотсбис, это то, что в качестве лотов предлагаются творческие задания, а в качестве оплаты – грамоты, звания и другие формы поощрения обучающихся.

Занятия-аукционы помогают достичь сразу нескольких целей методического, педагогического и психологического характера:

- осуществить контроль знаний учащихся по данной теме;
- обеспечить рабочую, деловую атмосферу;
- повышать мотивацию учащихся к изучению предмета;
- обеспечивать взаимосвязь обучающихся, обучать работе в группах, индивидуальной работе;
- вовлечь всех учащихся, с возможностью реализации дифференцированного метода обучения;
- обеспечить эмоциональную сопричастность ученика к собственной деятельности и работе других;
- развивать навыки самоанализа;
- развивать самостоятельное мышление, творческую активность, инициативность.

Заранее педагогу необходимо продумать оформление кабинета, распечатать валюту («мультишки»), подготовить задания, стол для торгов и молоток для антуража аукциона.

Структура занятия в этой форме состоит из следующих этапов.

1. Организационный момент.

На этом этапе педагог приветствует не только как обучающихся занятия, но и участников аукциона.

2. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог объясняет условия проведения аукциона. Обычно проводится аукцион в группах. Поэтому накануне дети по желанию объединяют в команды и придумывают название.

Одним из вариантов объяснения обучающимся формы занятия, правил участия может быть следующий вариант.

Педагог: Ребята, кто-нибудь из вас был на известном Лондонском аукционе Сотбис?

Обучающиеся: нет

Педагог: Нет!!! Жаль, жаль... Это место, где взрослые покупают самые редкие, самые дорогие произведения искусства. Вы, наверное, будете поражены, но я там почему-то тоже не была. И именно это свое упущение я решила восполнить сегодня. Я объявляю свой аукцион. Но продавать я буду, не картины и рукописи, и даже не отпечаток детской ладони певицы Ньюши. Нет! На продажу будут выставлены творческие конкурсы и задания.

Послушайте, пожалуйста, правила проведения аукциона. Каждая команда стартовый капитал в валюте нашего праздника – в «талантиках». Когда я объявлю стоимость лота, вы начинаете торг. Выигрывают те, кто больше заплатит. Эта команда поднимается на сцену и получает творческое задание. Если они справляются с ним, я возвращаю им деньги и добавляю к ним 100% премиальных. Если у вас не получится выполнить все условия задания, то вы теряете свои «талантики», но конечно не все, а только ту сумму, которую вы предложили за лот. Победителями станет команда, заработавшая больше денег. Правила понятны?

Обучающиеся: да.

Педагог: Тогда вперед! Да, я могу не расшифровывать до продажи содержание лота для поддержания интриги.

3. Собственно проведение аукциона.

Данный этап представляет собой различные лоты, названия которых дают подсказку, но не раскрывают сути самого задания. Здесь важно сгруппировать задания аукциона с темами программы. Подведение итогов.

Вот несколько вариантов лотов по различным темам.

Лот №1. ТБ.

Стартовая стоимость – 2 «мультишки»

Съёмка мультфильма невозможна без знаний техники безопасности. Уважаемые участники мультяукциона, вам необходимо назвать правила работы с клеем и ножницами.

Варианты ответов:

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Лот №2. По ту сторону экрана.

Стартовая стоимость – 1 «мультиашка».

Посмотрите внимательно на экран, перед вами задания, связанные с профессиями мультипликации. Ваша задача назвать каждую из них (можно показать фотографию, по которой необходимо угадать профессию: актер, сценарист, художник, аниматор, режиссер и т.д.).

Лот №3. «Фабрика телеведущих».

Уважаемые конкурсанты. Вы видите у меня в руках два листка бумаги.

На них напечатаны скороговорки. У вас есть десять секунд для того чтобы договориться, кто из вас будет участвовать в конкурсе и ознакомиться поподробнее с заданием. Я попрошу зал помочь мне с отсчетом времени. Итак, все вместе (считает с залом) десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, два, один. Стоп. Итак, кому слово предоставить первым, детям или взрослым?

Выполнение задания.

Скороговорки:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Рапоровал, да не дорапоровал. дорапоровал, да зарапоровался.

Лот №4. «Марсель Марсо и компания».

Название лота звучит интригующе для тех, кому не известно, кем был вышеупомянутый человек. Я с радостью поделюсь с вами информацией о нем, но позже. Потому что по правилам аукциона, я не могу расшифровывать название лота, пока он не куплен. Поэтому поспешим начать торги. Стартовая цена лота 4 «мультишки». (торг)

Раз-два-три, продано. В этом конкурсе будет принимать участие команда «_____».

Дорогие друзья, вы знаете, кем был Масель Марсо? Он был мимом. Мировой знаменитостью. Марсель Марсо артист театра пантомимы Франции. Он создавал свои образы с помощью жестов и мимики, только движением тела и лица. И как вы понимаете, задание сейчас будет связано с пантомимой.

Вам нужно будет показать мим-спектакль «Курочка Ряба». Сюжет рассказывать не надо? Согласно правилам, у вас есть десять секунд для подготовки номера. Ну а мы с залом начинаем отсчет.... (отсчет).

Лот №5. «Буриме».

Ну, тут и расшифровывать не надо. Все знают, что это за игра. Не все? Хорошо, давайте подождем, когда закончится торг, и я все вам объясню.

Стартовая цена лота пять «мультишек». Кто больше. (Торг).

Раз-два-три, продано команде «_____». Ведь и не мудрено было запутаться. Задание этого лота без подготовки сочинить стихи про праздник, правда, по заранее подготовленным рифмам: руки вверх, шарик, фейерверк, комарики, кирпичи, конфетки, из печи, салфетки.

Лот №6. «Анимашки».

Стартовая стоимость – 3 «мультишки».

Уважаемые участники, вам необходимо будет назвать технику создания мультфильма по стоп-кадру мультика.



пластилиновая анимация



песочная анимация



перекладка (бумага)



легоанимация

Лот №7. «Переозвучка».

Стартовая стоимость – 3 «мультишки».

Ваша задача переозвучить фрагмент мультфильма. Засчитывается максимальная передача звука (шорохи, природные звуки). Чтобы вам качественно это сделать, мы сначала посмотрим фрагмент мультфильма.

Лот №8. «Стоп, снято».

Стартовая стоимость – 2 «мультишки»

Задача вашей команды назвать план кадра по фотографии.

Лот № 9. «В мире животных».

Стартовая цена две «мультишки». Кто даст больше? (торг).

Раз-два-три, продано. Я приглашаю на нашу импровизированную сцену ...

Дорогие друзья, вы, конечно, знаете великого заячьего героя-спасателя. Деда Мазая. Так вот сейчас зазвучит музыка и вы должны показать нам танец «Зайцы на острове в ожидании спасения» в стиле джаз-модерн.

Лот № 10. «Музыкальная».

Стартовая цена две «мультишки».

А сейчас я приглашаю одного участника команды. Ему мы надеваем наушники, он сейчас прослушает одну современную песню. Его задача спеть ее вам, но на необычном языке. А вот какой же это будет язык, сейчас мы узнаем. Обучающийся вытягивает листочек с написанным «кодовым» языком (ме-ме, гав-гав, ква-ква и т.д.). Задача команды назвать песню.

Лот № 11 «Новуходоносер».

Ну, кто смелый? Кто начнет торги. Стартовая цена 5 «талантиков». (торг). Раз-два-три, продано. Давайте поприветствуем смелую команду ...

Итак, новуходоносер! Это никакой-то страшный зверь. Это название игры, которую придумал английский математик Чарльз Лютвидж Доджсон, больше известный всем нам как Льюис Керролл – автор знаменитой «Алисы в Стране чудес».

Он просто обожал, когда в словах буквы прыгая с места на место, полностью меняли их смысл. Я даю вам семь карточек. На них написаны буквы: А, Р, О, Т, А, К, Б. Я буду задавать вопросы, а вы будете из этих букв складывать ответы. Понятно? Замечательно! Начинаем.

Домашнее животное – КОТ

Животное живущее под землёй КРОТ

Ядовитая змея – КОБРА

Морское животное отряда членистоногих – КРАБ

А теперь я даю вам 20 секунд для того, чтобы вы выложили слово из всех букв – АКРОБАТ.

4. Подведение итогов.

На данном этапе подсчитываются «мультишки», награждаются победители и отличившиеся обучающиеся.

Типичные ошибки в организации занятия-аукциона.

– Чрезмерное увлечение «продажами». Нельзя позволять обучающимся «переигрывать», отводя значительную часть времени на «торги». Особенно, если вы решите продавать лоты за условные единицы. Желательно сразу установить регламент: например, окончательной становится цена, названная третьей командой, или установите максимальную ставку, выше которой поднимать цены нельзя, то есть блиц-цену. Можно установить и размер аукционного шага.

- Не регламентировано время. Желательно регламентировать и время ответов на задания одного лота. А чтобы обстановка как можно больше походила на атмосферу настоящего аукциона, можно установить гонг, удары которого будут сигнализировать об окончании торгов.
- Слишком много лотов. Лучше всего выбирать микротемы, а не материал целого курса.
- Однообразие лотов. Будет скучно и малоэффективно, если все ваши задания будут строиться одинаково: например, только вопросы-ответы. Желательно разнообразить работу, включив в состав лотов разные задачи, как из теории, так и из практики. Ведь ваша задача – привлечь всех учеников. Поэтому необходимо предусмотреть задания и творческого плана, и на эрудицию и общее развитие.
- Незнание правил аукциона. Выше уже отмечалось, что если учащиеся не поняли принципа проведения аукциона, то хаоса и обид не избежать. Поэтому рекомендуется предварительно обсудить все правила. А еще лучше, если вы будете иногда включать систему аукциона в качестве одного из этапов урока еще на предварительном этапе подготовки. Например, проводить в форме аукциона проверку домашнего задания или проверку практического задания, данного как закрепление к теме.

«ВИВЛИОКОДА».
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ИНФРАСТРУКТУРНОЙ ОСНОВЫ И ОРГАНИЗОВАННОЙ
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ И БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Малышева Наталья Михайловна.

пгт. Октябрьское, ХМАО – Югры, МКУ «Центр развития образования Октябрьского района», методист, MalyshevaNM@oktcro.ru.

Аннотация. Представлен муниципальный проект, направленный на организацию досуговой деятельности образовательных организаций и библиотечной системы. Основной идеей проекта является использование сетевого взаимодействия как инструмента улучшающего условия и ресурсы.

Ключевые слова: организованная досуговая деятельность, сетевое взаимодействие.

Пояснительная записка.

Стремительно меняющийся мир является своеобразным двигателем прогресса. На сегодняшний день важнейшим элементом становится активность населения, работе же организаций заключается в разработке механизмов взаимодействия, способных мотивировать на достижение результата.

Муниципальный проект «ВивлиоКОДА» (далее – Платформа, приложение 1) основан на включении теории ожидания и теории справедливости. В модель заложены пять переменных: затраченные усилия, восприятие, полученные результаты, вознаграждение, степень удовлетворения. Платформа является постоянно действующим звеном по обмену информацией. Активное развитие Платформы происходит благодаря информатизации и автоматизации, которые напрямую связывают между собой участников тех или иных объединений.

Загадка названия проекта кроется в значении слова «вивлиофика» – древнее название библиотеки с одной стороны и «Древняя российская вивлиофика» – многотомное издание древнерусских исторических источников, предпринятое Н.И. Новиковым. Печаталось как библиотека-серия, распространяемая выпусками по типу периодического издания. Приставка КОДА обозначает древнее название Октябрьского района – Кодинский, поскольку проект направлен не только на литературное, но и этнокультурное развитие населения Октябрьского района, а также сохранение культурной идентичности, не противоречащей принципам мультикультурализма.

Также разработана эмблема проекта, символизирующая столкновение печатной и электронной индустрии. Тем не менее, они находятся в содружестве, ведь только благодаря разносторонней деятельности и

удовлетворения творческих потребностей каждого участника мы можем гордо представлять свою территорию, представленную гербом Октябрьского района.

Основной целью функционирования Платформы является создание плодотворной среды с личностно-ориентированным подходом для творческой самореализации участников Платформы по развитию творческого потенциала широкого круга читательской аудитории.

Задачи:

- выявление и объединение в рамках Платформы любителей книги и чтения, одарённой молодёжи в области литературного творчества;
- формирование и развитие интереса к чтению и литературному творчеству, в том числе в молодёжной среде;
- формирование и развитие у участников Платформы чувства прекрасного с помощью прозы, поэзии, декламации;
- организация творческих встреч молодёжи с поэтами, писателями, общественными деятелями, интересными людьми;
- помощь участникам Платформы в создании собственных творческих работ;
- популяризация творчества участников Платформы;
- подготовка коллективных и индивидуальных сборников участников Платформы;
- организация творческих вечеров участников Платформы и их участия в коллективных выступлениях поэтов и писателей муниципального образования;
- организация творческого взаимодействия с литературными объединениями и профессиональными писательскими организациями;
- организация участия в творческих конкурсах и фестивалях.

Результативность муниципального проекта при этом определяется не только количеством активных участников, но и активностью организаций – партнеров по реализации смежных взаимовыгодных проектов.

Концептуальные и методологические основы реализации муниципального проекта «ВивлиоKODA».

Для внедрения единого концептуально-методологического подхода выбрана форма сетевого взаимодействия как эффективного инструмента выстраивания взаимоотношений, взаимответственности за результаты проекта в целом и за любое мероприятие в частности.

Основные формы реализации проекта:

- непрерывная образовательная деятельность;
- разнообразные проекты;
- конкурсы;
- познавательные вечера;
- театрализованные представления;
- тематические выставки;
- мастер-классы;
- игропрактики;

- консультации и т.д.;
- Методы и приемы работы, направленные на реализацию задач проекта:
- информационно-поисково-исследовательский – изучение, обработка литературы и информационных ресурсов в сети Интернет по тематике проекта;
- наглядный и метод демонстрации – демонстрация творческих результатов участников проекта через организацию видеоконференцсвязи на платформе Zoom;
- информационно-рецептивный – обследование разного материала, способного вдохновить участников на творческий труд;
- игропрактики как погружение в мир виртуальной реальности;
- репродуктивный метод – закрепление умений и навыков участников путем повтора в разнообразных формах взаимодействия;
- эвристический метод – самостоятельное наблюдения за объектами живой и неживой природы для приобщения к природному наследию района;
- словесный – беседы, объяснения, описание, использование художественного слова.

Результативность муниципального проекта при этом определяется не только количеством активных участников, но и активностью организаций – партнеров по реализации смежных взаимовыгодных проектов.

Сетевое взаимодействие как эффективный инструмент вовлеченности к участию в муниципальном проекте «ВивлиоKODA».

Основной идеей муниципального проекта является использование сетевого взаимодействия как инструмента улучшающего условия, ресурсы.

В качестве инструмента вовлеченности широкой аудитории Октябрьского района к участию в муниципальном проекте «ВивлиоKODA» (далее – проект «ВивлиоKODA») (прилагается), которая основана на включении теории ожидания и теории справедливости. В модель заложены пять переменных: затраченные усилия, восприятие, полученные результаты, вознаграждение, степень удовлетворения. Проект «ВивлиоKODA» является постоянно действующим звеном по обмену информацией. Активное развитие происходит благодаря информатизации и автоматизации, которые напрямую связывают между собой участников тех или иных объединений. Эффективное управление проектом «ВивлиоKODA» осуществляется при использовании способа замечать, поддерживать или компенсировать эффекты сетевого взаимодействия. Вторая важная функция – управление обменом информацией, что позволяет передавать ценность от создателя участнику и в обратную сторону посредством вовлечения граждан в культурную среду; стимулировать обратную связь для упрощения процедуры выбора приоритетных направлений деятельности [3].

Параметры, определяющие результат проекта «ВивлиоKODA»:

- наличие органайзера (базы) авторских работ с четко выстроенной логикой разделов;
- доступность контента для пользователей;
- возможность редактирования/дополнения материалов автором;

– реализация творческого самобытного потенциала населения Октябрьского района.

Инструментарий муниципального проекта «ВивлиоKODA»



Инструменты и методы анализа проекта:

- обсуждение при использовании современных коммуникационных технологий, в приоритете сетевое взаимодействие;
- модифицирование Платформы;
- мониторинг с целью внедрения инноваций или адаптации Платформы к новым условиям.

Муниципальный проект обеспечивает атмосферу комфортных отношений между образовательными организациями и учреждениями культуры Октябрьского района.

Методологические основы муниципального проекта «ВивлиоKODA».

Методологической основой проекта является системная и качественно выстроенная форма партнерства образовательных организаций и учреждений культуры Октябрьского района, направленного на организацию досуговой деятельности населения Октябрьского района.

Условием реализации проекта выступает творческая среда, под которой понимается совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному взаимодействию, способствующему реализации творческого потенциала, автоматизации взаимодействия через вышеуказанный инструментарий.

Одна из ключевых функций проекта заключается в привлечении аудитории Октябрьского района, а также других пользователей, создающих

творческую основу и осуществляющих обмен авторской информацией. Вторая важная функция – управление обменом информацией, что позволяет передавать ценность от создателя участнику и в обратную сторону посредством вовлечения граждан в культурную среду; стимулировать обратную связь для упрощения процедуры выбора приоритетных направлений деятельности.

В модель муниципального проекта заложены пять переменных: затраченные усилия, восприятие, полученные результаты, вознаграждение, степень удовлетворения. Платформа, на которой будет реализовываться проект, является постоянно действующим звеном по обмену информацией. Активное развитие Платформы происходит благодаря информатизации и автоматизации, которые напрямую связывают между собой участников тех или иных объединений. При этом не только выстраивается взаимодействие, но и находятся новые способы проецирования ценностей. Эффективное управление Платформой осуществляется при использовании способа замечать, поддерживать или компенсировать эффекты сетевого взаимодействия.

В модель заложены пять переменных: затраченные усилия, восприятие, полученные результаты, вознаграждение, степень удовлетворения. Теория ожидания утверждает, что мотивация является составляющей функцией эффективного процесса. При этом мотивация становится одним из нескольких важных параметров, определяющих результат.

Этапы реализации муниципального проекта «ВивлиоKODA».

Таблица 1

Этапы реализации муниципального проекта

Этапы реализации проекта	Задачи, как содержательные действия процессов формирования муниципальной этнокультурной образовательной среды
Этап 1: Проектировочный	<p>На муниципальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие управленческих решений на основе SWOT-анализа; - организация сетевого взаимодействия организаций-партнеров проекта. <p>На институциональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заключение партнерских соглашений, разработка «дорожных карт» по организации совместной деятельности; - планирование деятельности объединений (совместно с партнерами проекта); - обмен опытом.
Этап 2: Технологический	<p>На муниципальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование механизмов методического сопровождения организаций-партнеров; - отработка методов, приемов, критериев функционирования Платформы; - создание условий для развития творческого потенциала участников проекта с преобладанием активных методов, сочетанием различных форм взаимодействия; - организация и проведение целевых, проблемных, методических семинаров с использованием видеоконференцсвязи, деятельности сетевых сообществ, сетевых пар;

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение специализированных очных сессий на рабочем месте в целях дополнительной мотивации участников; - активизация участия образовательных организаций и культурно-досуговых учреждений в мероприятиях проекта; - проведение заочных мероприятий через реализацию проекта «Редакция: Extreme the bell».
	<p>На институциональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внедрение эффективных механизмов сопровождения участников проекта для индивидуализации творческой среды; - формирование творческих групп участников, сориентированных на работу по направлениям (планирование их деятельности); - оказание содействия в разработке проектов и иных мероприятий по инициативе участников.
<p>Этап 3: Рекламно-информационный</p>	<p>На муниципальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ механизмов управления непрерывным самообразованием и самореализацией участников проекта; - исполнение медиаплана по освещению сетевого взаимодействия организаций - партнеров Октябрьского района по итогам мероприятий; - разработка методических рекомендаций, памяток, издание литературных сборников; - презентация и трансляция опыта реализации муниципального проекта «ВивлиоKODA». <p>На институциональном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение опыта проектного административно-командного управления, сетевого взаимодействия по обновлению целей, содержания, использования инновационных технологий; - диссеминация опыта реализации проекта с опорой на результаты мониторинга и обеспечение различных индивидуальных траекторий участников с учетом возможностей, способностей и интересов каждого.

Проект как основной ресурс эффективной и результативной практики организованной досуговой деятельности населения Октябрьского района.

Эффективность и результативности функционирования проекта определяется рядом факторов, среди которых следует отметить:

- эффективность зависит от особенностей личности, осознания им своей роли в общем деле;
- возможность выбора иного объекта для сравнительной характеристики;
- степень удовлетворенности внутреннего самовыражения, самобытности;
- сопричастность участников к привносимым изменениям.

Взаимоотношения выстраиваются с учетом индивидуальных особенностей каждого участника, что осуществляется посредством проявления эмпатии; ценностные предложения носят открытость, возможность выбирать, что удовлетворяет потребности большинства [2; с.103].

Определены ценности проекта, среди которых:

- уникальность, новизна;
- эффективное взаимодействие;

- гибкость, индивидуальный набор свойств;
- активизация дизайн-мышления;
- отсутствие цены;
- полный цикл поддержки участников.

Каналы реализации осуществляются посредством повышения осведомленности о действующих мероприятиях и обеспечения сопровождения, а также взаимодействия участников. Если говорить о возможных вариациях последних, то отмечается приоритет персональной поддержки – личной, создания сообщества участников, совместное информационное пространство (как условия для привлечения участников в развитие проекта).

Включение традиционной составляющей в содержание проекта.

Современное общество характеризуется разнонаправленными процессами глобализации и поликультурализма, унификации и диверсификации. Потому повышается значимость воспитания личности, готовой к жизни в полиэтнической среде.

Придерживаясь этнокультурных принципов, положенных в основу этнокультурного образования, удастся наиболее эффективно внедрить методы и приемы мультикультурализма в проекте. Принципы внедрения проекта предполагают:

- содержательную целостность;
- территориальную целостность;
- преемственность и перспективность;
- разноуровневую интеграцию;
- приобщение населения к этнокультурным традициям;
- реализацию права и возможности изучения родного языка;
- диалогизацию и вариативность обучения.

Одной из актуальных и наиболее продуктивных форм приобщения к языку КМНС выступает взаимодействие с национальной культурой. Овладение духовными ценностями и культурой народа неразрывно связано с изучением языка как средства выражения и отражения национальной культуры. Под национальной культурой или этнокультурой в данном случае понимаются материальные и духовные ценности, свидетельствующие о богатстве исторического опыта и наследуемые из поколения в поколение. Национальная культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, который остается до конца не востребованным.

Параллельное овладение двумя языковыми системами способствует расширению кругозора, активизирует познавательную деятельность, развивает лингвистическое мышление, пробуждается интерес к истории, культуре, традициям народа изучаемого языка. Принцип наглядности символических изображений объяснит значение многих слов. Метод связи теории с практикой осуществляется посредством проведения культурных мероприятий на языке КМНС.

Поскольку язык эффективно осваивается через знакомства с культурой КМНС необходимо осуществлять работу в тесной связке с этнографическими

музеями. Являясь институтом социальной памяти, музей отбирает, хранит, исследует, экспонирует и интерпретирует первоисточники знаний о развитии общества и природы. Таким образом, прослеживается связь между становлением и сохранением национальной идентичности и всеми сферами деятельности этнографических музеев. Этнографический музей на основе тематически отобранных, научно интерпретированных музейных предметов, организует музейную экспозицию – «текст вещей», которые становятся знаками и символами, что является одним из видов обнародования этнографических коллекций и становится музейной коммуникацией. Таким образом, музейная педагогика выступает полноправным участником создания педагогически осмысленных «текстов» (экспозиций, дидактических выставок, интерактивных пространств). Сопричастность музеев с образовательной деятельностью обусловлена получением дополнительных и альтернативных знаний, основанных на знакомстве и приобщении к памятникам материальной и духовной культуры КМНС. Музей как коммуникативная система сочетает в себе возможности образования:

- передачи накопленных прошлыми поколениями конкретных знаний и культурных ценностей;
- передачи конкретных умений и навыков (эмоциональных воздействий, формирующих нравственный, эстетический, ценностно-ориентационный мир личности).

Этнографические музеи Октябрьского района посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями и библиотечной системой функционируют в ключе таких позитивных изменений как:

- расширение экспозиций при использовании музеефицированной историко-культурной среды;
- использование возможностей современных мультимедийных проектов и выставок для проведения культурно-образовательной деятельности как в музее, так и в виртуальном пространстве;
- формирование ценностного отношения к материальному и нематериальному культурному наследию КМНС;
- использование новых технологий музейного образования в форме проектов, реализуемых в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями и библиотечной системой;
- развитие способности понимать и передавать язык музейной экспозиции;
- развитие творческой активности, воображения, используя потенциал музея, который сосредоточен в памятниках материальной и духовной культуры КМНС;
- привлечение населения к восстановлению, реконструкции исторической памяти;
- восстановление национальной идентичности.

На сегодняшний день формирование позитивной этнической идентичности необходимо, поскольку отождествление себя с этносом, освоение этнокультурных ценностей, воспитывают толерантность к другим культурам.

Мультикультурное образование – это структура, способная обеспечить этническую идентичность представителей КМНС в большом обществе, предотвратить ассимиляцию этноса [1:55]. Этническая идентичность претерпевает изменения в связи с событийностью социально-культурного контекста с соответствующими изменениями биологической и культурной адаптациями, а затем такими переменными, как экологическое влияние, аккультурация, генетическая и культурная трансмиссия [1:58]. Изменился уклад жизни, некоторые обычаи оказались утраченными, но этническое самосознание, общие черты, территория, элементы языка и культуры сохранились.

Мультикультурное образование может способствовать сохранению и развитию этничности при обеспечении сетевого взаимодействия между образовательными организациями, этнокультурными музеями и библиотечной системой посредством образовательных процессов, создающих широкий спектр возможностей включения деятельности культурной и генетической трансмиссии во всех возможных формах, позволяющих самоидентифицироваться, самореализовываться в процессе инновационных подходов к инкультурации, как гармоничному вхождению в культурную среду КМНС.

Центральное место подвижной «Дорожной карты» муниципального проекта.

Деятельность муниципального проекта осуществляется в соответствии с ежегодным планом работы. Руководитель и партнеры проводят мероприятия различных форм и тематик: литературные гостиные; творческие конкурсы; встречи с писателями и пр.

Мероприятия проводятся в целях подробного информирования и культурного просвещения участников. При этом руководитель и партнеры могут организовывать мероприятия, посвященные творчеству, как участников проекта, так и иных лиц.

Организация литературных конкурсов и внутренних проектов базируется в социальной сети Instagram МКУ «ЦРО». А информация о предстоящих творческих мероприятиях размещается на сайте центральной библиотечной системы, в социальной сети «ВКонтакте» и в «Instagram» на страницах МКУ «ЦРО» и сайтах организаций-партнеров.

Стоит отметить, что заседания участников проводятся не реже одного раза в месяц, индивидуальные консультации для участников проекта осуществляются в круглосуточном режиме, поскольку участие в творческих конкурсах и мероприятиях предполагает деятельность в свободное от работы время. Потому руководитель и партнеры проекта должны обеспечивать все условия для привлечения граждан к выражению активной жизненной позиции посредством творчества.

Для муниципального проекта подготовлена подвижная «Дорожная карта» (таблица 2), поскольку мероприятия и конкурсы проводятся не только с учетом видения руководителя и организаций-партнеров, но и мнения участников, а

также их заинтересованности, рассчитываемой по результатам опросов и учета количества участников. Конечно, если мероприятие не будет носить массовый характер, но, тем не менее, будет интересно узкому кругу участников, его проведение будет обеспечено.

Таблица 2.

«Дорожная карта» муниципального проекта «ВивлиоKODA»
на 2020–2021 год

№ п.п.	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Результативность (планируемая)
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Уточнение списка участников Платформы	ноябрь	МКУ «ЦРО», библиотечная система, образовательные и иные организации	список дополняется на протяжении срока существования Платформы
2.	Планирование деятельности Платформы	ноябрь	МКУ «ЦРО», библиотечная система, образовательные организации, участники Платформы	корректировка планирования в соответствии с решением, принятым совместно с организациями - партнерами
3.	Диалоговые площадки. Форсайт-сессий: «Пресс-релиз» «Современные проблемы науки и образования. Отражение в литературном творчестве» «Откуда берется вдохновение?» «Интервьюирование» «Библиотерапия как научное течение» «Литературные скетчи» «Развитие дизайнерского мышления как один из способов отражения реальности и ее дополнения» «Таинство писательского ремесла» «Технологии успеха» «Шкала мнений»	в течение года	МКУ «ЦРО», библиотечная система, образовательные организации, участники Платформы	проведение диалоговых площадок направлено на повышение: мотивации участников Платформы, заинтересованности участников и партнеров в дальнейшем совершенствовании, организованности досуга, стимулов к осуществлению творческой деятельности
4.	Конкурсные мероприятия: «Истории фотокарточек» «Баллетристическая проба» «По мотивам комиксов» (для детей) «Воссоздавая шутеры» эссе «Мир, в котором я живу» эссе «Единство и борьба противоположностей» эссе «Перформанс – свобода или беззаконие?» «Приключенческий блокбастер» «Ярмарка тщеславия»	в течение года январь – февраль март январь февраль март апрель – май июнь – август сентябрь	МКУ «ЦРО», библиотечная система	проведение конкурсов с целью выявления талантливых людей Октябрьского района, транслирования творческого потенциала, привлечение внимания к Октябрьскому району как самобытной территории

		- октябрь		
5.	Открытый педагогический форум «Опыт прошлого через призму настоящего» (по согласованию)	февраль	МКУ «ЦРО», библиотечная система, образовательные организации, участники Платформы	мероприятие на основании плана УОиМП (февраль)
6.	Подведение итогов реализации Платформы	ноябрь	МКУ «ЦРО», библиотечная система, образовательные организации, участники Платформы	вынесение решения о необходимости продолжения функционирования Платформы на основании результатов
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ				
1.	Персональная поддержка – личная	в течение года	МКУ «ЦРО»	оказание адресной помощи для всех участников Платформы на добровольной основе
2.	Создание сообщества участников	декабрь	МКУ «ЦРО»	оказание адресной помощи для всех участников Платформы на добровольной основе; для налаженного взаимодействия участников Платформы; своевременное информирование о ближайших мероприятиях и внесение предложений
3.	Привлечение участников в развитие Платформы	в течение года	МКУ «ЦРО»	учет пожеланий каждого участника при условии реальности воплощения
4.	SWOT-анализ результативности функционирования Платформы	ноябрь	МКУ «ЦРО»	проведение опросов, статистических данных с целью создания актуальной современной среды
ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ				
1.	Укомплектование раздела Платформы на сайте МКУ «ЦРО»	в течение года	МКУ «ЦРО»	информирование, транслирование, оказание содействия по вопросам реализации творческого потенциала участников через представление литературного творчества в различных форматах
2.	Создание онлайн-платформы для взаимодействия участников Платформы	декабрь	МКУ «ЦРО»	
3.	Своевременное информационное пополнение сайтов организаций	в течение года	технические специалисты организаций	
4.	Пополнение Платформы на сайте МКУ «ЦРО» участниками	в течение года	МКУ «ЦРО»	

Заключение.

Определяя целевые установки проекта как возможность организации досуговой деятельности населения Октябрьского района, мы делаем акцент не только на вовлеченности большого количества желающих принять участие в мероприятиях и конкурсах, но и выстраиваем нехарактерное прежде сетевое взаимодействие, способствующее наиболее продуктивному обеспечению обратной связи.

Именно эффективная обратная связь сегодня становится двигателем прогресса. Налаженная коммуникация создает своеобразный «мост», помогающий в определении действительно важных направлений досуговой деятельности. И самое интересное, что реализация творческого потенциала позволяет перейти на другие уровни. Участники становятся двигателем прогресса и выступают с предложениями о проведении не только литературных, но и образовательных, коммерческих, социальных событий. Так, на выходе мы получаем круг лиц, объединенных общими интересами, но тем не менее людей с различными взглядами и представлениями, что позволяет выстраивать всесторонний диалог, направленный на оптимизацию внутренних процессов тех самых организаций-партнеров, за счет чего качество предоставляемых услуг выходит на более высокий уровень.

В рамках исследования не удалось указать смежные проекты, реализуемые в социальном направлении. Однако, мы представляем вашему вниманию не вошедшие в изначальное планирование события, а именно проект «Редакция: Extreme the bell», вдохновителем которого, явилась автономная некоммерческая организация, предложившая идею, с просьбой о неразглашении инициативы конкретных людей. Также в приложении вы познакомитесь с литературным конкурсом «Истории фотокарточек», стартовавшем с 11 января 2021 года. И такими планируемыми мероприятиями как акция «Громкие чтения», конкурс интервьюеров «Лента времени» и конкурс для молодых специалистов образовательных организаций в возрасте до 35 лет «Технология успеха».

Список использованных источников.

1. Закирова В.Г., Камалова Л.А. Теории и технологии мультикультурного образования. – Казань: «Квадратура трансформации педагогического образования – 4Т», 2016. – 132 с.
2. Опарина Н.П. Книжки – дети – творчество. Учебно-методическое пособие. – М.: Литера, 2011. – 192 с.
3. Семин Д.А. Особенности продвижения социального проекта // Инструменты интернет-маркетинга. – 2019. – С.40–48.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ ВИД СПОРТА ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА

Михайлова Надежда Алексеевна.

г. Новосибирск, МБУДО ДЮ(Ф)Ц № 1 «ЛИГР», педагог дополнительного образования, nadya.mih68@mail.ru.

Аннотация. Рекомендации по выбору спорта для ребенка адресованы родителям и призваны повысить их осведомленность о виде спорта «лыжные гонки», а, следовательно, помогут сделать осознанный выбор направления спортивных занятий.

Ключевые слова: беговые лыжи, оздоровление ребенка, лыжи, спортивное воспитание.

Уважаемые родители, если ваш ребенок мал, и вы только выбираете для него спортивное направление, обязательно рассмотрите занятия видом спорта «лыжные гонки».

Закаливание организма и низкая вероятность травмы, отсутствие негативного влияния на детское здоровье и обучение через игру, возможность воспитать характер и развить познавательный интерес – вот неполный перечень преимуществ занятий беговыми лыжами в детском возрасте.

Данные рекомендации призваны повысить вашу осведомленность в этом направлении, а, следовательно, помогут сделать осознанный выбор занятий лыжами как одного из или основного спортивного направления для ребенка. Кроме того, познакомившись с содержанием рекомендаций, вы сможете правильно организовать совместный семейный досуг, благодаря которому, ваш ребенок будет всесторонне развиваться, а в семье сформируется атмосфера теплоты и привязанности.

В каких направлениях вид спорта «лыжные гонки» развивает ребенка?

Известно, что раннее приобщение детей к спорту способствует развитию двигательных способностей и навыков управления своим телом. За счет взаимодействия с окружающей средой новыми способами и в новых условиях развивается познавательный интерес ребенка. Благодаря необходимости трудиться в спорте происходит становление характера ребенка.

Таким образом, ребенок, занимающийся спортом, развивается в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Насколько травмоопасны занятия видом спорта «лыжные гонки»?

Падения в снег обычно не приводят к серьезным последствиям. Очевидно, что более травмоопасными являются такие виды спорта, как бокс, хоккей, спортивная гимнастика и т.д.,

По статистике Олимпийских игр за медицинской помощью по причине травмы обращается не более 3% зарегистрированных лыжников. Причины травматизации чаще всего кроются в личных ошибках и/или неопытности.

Поэтому, учитывая относительно низкую вероятность получения травмы, вид спорта «лыжные гонки» можно рассматривать как вид спорта, привлекательный для занятий в детском возрасте.

Как минимизировать возможность получения травмы?

Неопытных лыжников следует ограждать от рискованных спусков, прыжков, передвижения за пределами выбранного для занятий участка и т.п., а также напоминать о возможных последствиях неосмотрительных действий.

Кроме обязательного проведения разминки, максимально снизить риск травмы поможет предварительный осмотр инвентаря и экипировки, тщательный выбор и подготовка участка для катания. На нем не должно быть пней, кочек и больших камней.

Важно научить ребенка безопасным способам падения на лыжах. При первых выходах на крутые спуски или широкое снежное полотно желательно обезопасить ребенка ношением защиты, например, шлема.

При достаточном внимании к таким элементарным мерам риск травматизации сводится к минимуму.

Как именно занятия лыжами оздоравливают ребенка?

Во-первых, ходьба на лыжах обеспечивает гармоничное физическое развитие, так как включает в деятельность все основные группы мышц.

Во-вторых, «лыжные гонки» являются циклическим видом спорта, несущим интенсивные аэробные нагрузки, поэтому благотворно влияют на дыхательную, сердечно-сосудистую и нервную систему. В-третьих, занятия на открытом воздухе закаливают организм, повышают его сопротивляемость.

По данным научных исследований, у лыжников высокого класса насыщение крови кислородом более чем в 2 раза выше, чем у людей, ведущих пассивный образ жизни, и почти в 1,5 раза выше, чем у профессионалов по игровым видам спорта.

Скорее всего, вы даже не помышляете о подобных сверхзадачах, но при выборе досуговой активности это можно учесть, как весомый аргумент, указывающий на огромный оздоровительный потенциал занятий видом спорта «лыжные гонки».

Не опасны ли для здоровья занятия видом спорта «лыжные гонки», если у ребенка есть патологии опорно-двигательного аппарата или избыточный вес?

Дети, которые ранее не выполняли регулярных физических упражнений или вели малоподвижный образ жизни, часто имеют недостаточно крепкие мышцы, чтобы они могли обеспечивать опорную и поддерживающую функцию по отношению к скелетным структурам. Это может вызывать формирование ортопедических нарушений. Так, вставая на коньки, неподготовленные дети могут компенсировать недостаток равновесия широкой постановкой ног. Это увеличивает нагрузку на коленный сустав и может

повышать риск его характерной деформации, известной как х-образное (вальгусное) искривление ног.

При этом детские лыжи достаточно широкие, чтобы обеспечить устойчивую опору для ноги с равномерным распределением давления. Кроме того, чтобы сохранять контроль над движением, дети чаще принимают стойку с узко поставленными ногами. Она является наиболее естественной и сокращает нежелательные нагрузки. Однако взрослым желательно следить за поддержанием жесткости в голеностопном суставе юных лыжников. Таким образом, занятия лыжами не только не создают нежелательных рисков для детского здоровья, но и имеют профилактический оздоравливающий эффект, так как способствуют укреплению связок и препятствуют развитию плоскостопия.

Как занятия лыжным спортом развивают познавательный интерес, столь необходимый для обучения в школе?

Как известно, познавательная мотивация формируется в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой. Уже в месячном возрасте ребенок сначала следит взглядом за яркой погремушкой, затем тянется к ней руками, захватывая и ощупывая, а научившись ползать, самостоятельно перемещается в её направлении. То есть, каждое движение способствует сбору информации, которая закладывает знания о свойствах окружающих предметов, проявляющихся при различных действиях с ними.

Это может быть и рыхление снега внутренним ребром лыжи, его протыкание палками и т.п. Важно не препятствовать таким действиям, а наоборот, строить на них развивающие игры и упражнения. Например, «нарисуй лыжами на снегу веер» – поворот на 90° переступанием вокруг носков или пяток лыж, «нарисуй на снегу лыжную гармошку» – переступание в сторону поочередно носками и пятками лыж, «покажи стоящего аиста» – поднятие одной ноги с лыжей и сохранение такой позиции и т.п.

Для юного лыжника будет, например, интересен и снежный покров, по которому выполняется передвижение. Взрослым можно обратить внимание ребенка на то, как проявляют себя особенности снега при скольжении и отталкивании, как они изменяются под воздействием природных факторов, какое влияние оказывают на движение лыжника меняющиеся рельеф и сопротивление ветра. То, что ребенок на практике увидел, например, оседание и сжатие снега, смещение его пластов и трение делает эти понятия менее абстрактными. Это поможет ему в будущем при усвоении знаний в образовательных учреждениях.

Как занятия видом спорта «лыжные гонки» помогут в воспитании характера ребенка?

Любой родитель хочет видеть своего ребенка успешным и потому стремится воспитать такие черты характера, которые позволят ему добиваться желаемого. Занятия спортом, в том числе, видом спорта «лыжные гонки», как раз заставят проявлять определенную степень упорства в освоении и

проработке двигательных навыков, развивают ответственность, усердие и дисциплинированность.

Для того чтобы ребенок мог стать успешным, необходимо научить его трудиться. Занятия видом спорта «лыжные гонки» помогают обрести и трудовые навыки. Так, дети проявляют интерес к прокладке лыжни, подготовке лыж снятием старой мази и нанесением новой, внимательно осматривают механизмы креплений и прочий инвентарь, проверяя его исправность

В каком возрасте можно начинать заниматься видом спорта «лыжные гонки»?

Отечественные педагоги и психологи, считают оптимальным возрастом для начала занятий лыжами 4–7 лет, а практика Финляндии, Норвегии и Швеции показывает возможность успешного начала обучения уже с 2–3-х лет.

Какие бывают лыжи?

– Для классического катания (идеальны для начинающих. Особенно если обучение будет проходить вне трассы. Лыжи этого типа имеют длинный острый носик и специальные насечки на скользящей поверхности).

– Для конькового хода (больше подходят для тех, у кого уже есть опыт. Коньковые лыжи короче классических, а по их краям есть острые бортики. Кроме того, на этих лыжах нет насечек).

– Универсальные лыжи (современная разработка, попытка объединить плюсы обоих типов. Широкое полотно придает этому типу устойчивость, а боковые вырезы помогают входить в сложные повороты).

Как правильно выбрать лыжи?

Решая, как правильно подобрать лыжи ребенку, нужно запомнить несколько простых правил.

– Будет ошибкой думать, что проще учиться сразу на полноценных «взрослых» лыжах. Координация ребенка, тем более маленького, еще не развита, поэтому освоение новых дисциплин лучше начинать с самого легкого. Не делайте выбор по тем же принципам, по которым выбирали бы лыжи взрослому.

– Необходимо позаботиться о том, чтобы первые лыжи были достаточно широкими – это облегчит задачу по удержанию равновесия и позволит ребенку быстрее освоиться.

– По длине они должны примерно соответствовать росту ребенка, поскольку управление более длинными лыжами потребует большего усилия в голеностопном суставе, к чему начинающие, как правило, не готовы. Но основной параметр выбора лыж для маленького ребенка вес, а не его рост. Веса должно хватать, чтобы прогнуть лыжу посередине. Если вы ошибетесь с выбором, то, несмотря на все старания ребенка, лыжи будут зарываться в снег.

Вес, кг	Длина лыж, см
Менее 20	70
20 – 30	90
30 – 40	100

- Самый первый комплект лыж не должен быть дорогим. Возможно, весь первый сезон ует у юного спортсмена просто на освоение основных движений и понимание, какой стиль катания ему ближе. А на следующий сезон ответ на вопрос, как подобрать лыжи ребенку по размеру, будет уже совсем другим.
- Немного потренировавшись, юный спортсмен научится прогибать лыжи усилием ноги. Тогда можно будет приобрести более профессиональный комплект.
- Дальнейший прогресс обеспечит смена лыж на более длинные, узкие, без насечек. Это позволит существенно облегчить скольжение (однако не меньшее внимание здесь стоит уделить качеству материала скользящей поверхности), благодаря чему катание будет доставлять истинное удовольствие. Но в то же время, такие лыжи потребуют нанесения на среднюю часть скользящей поверхности мазей, препятствующих проскальзыванию назад во время отталкивания ног. Поэтому, следует обратить внимание еще и на жесткость новых лыж: прогиб под колодкой должен сохраняться в процессе двухопорного скольжения, но при задавливании колодки во время толчка вся поверхность лыжи должна соприкасаться со снегом.
- Предпочтителен выбор в пользу лыж из монолитного пластика с насечками под колодкой (в средней части скользящей поверхности). Они будут одновременно обеспечивать относительно хорошее скольжение вперед и препятствовать движению в обратном направлении, не требуя нанесения мазей.

Нужно ли использовать лыжные палки?

Первые занятия лучше проводить без палок, т.к. дополнительная опора воспрепятствует достижению основной цели – развитию умения сохранять устойчивость.

Палки пригодятся, когда ребенок научится держать равновесие без них. Они должны быть оборудованы ремешками (препятствуют потере и создают дополнительный упор при отталкивании), кольцами или лапками (обеспечивают опору на глубоком снегу). Оптимальная длина палок – примерно по плечо. Слишком короткие палки не позволят задействовать при отталкивании корпус (это сокращает эффективность толчка и оздоровительный потенциал занятий). Избыточная длина палок создаст неудобство при их выносе, которое будет компенсироваться, например, за счет разведения штырей в стороны и послужит причиной ошибок, препятствующих обучению.

Что делать, чтобы ребенок не потерял интерес к занятиям видом спорта «лыжные гонки»?

Приступая к занятиям видом спорта «лыжные гонки», важно поддерживать и развивать естественный интерес ребенка, не прибегая к строгим требованиям и излишней настойчивости. Лучше больше играть и выполнять упражнения вместе.

Что самое важное должен знать родитель юного лыжника?

Самое важное – правильно подобрать инвентарь и постановить адекватные цели на каждом этапе, не предъявляя к детям излишней требовательности и не оказывая давления.

Библиографический список.

1. Иванников В.А. Порождение деятельности и проблема мотивации // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2015. – №2. – С. 15–22.
2. Каминский И.В. Различные аспекты психологической подготовки лыжников-гонщиков // Национальный психологический журнал. – 2013. – №2(10). – С. 117–126.

ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Попова Ирина Анатольевна.

г. Чулым, МБОУ ДО Дом детского творчества Чулымского района,
педагог дополнительного образования, 25irika@list.ru.

Аннотация. В рекомендациях представлен богатый набор упражнений для подготовки руки дошкольника к письму, который родители могут использовать, играя с детьми в домашних условиях.

Ключевые слова: подготовка к школе, подготовка руки к письму.

Через год ребенку в школу. Это очень важный рубеж, меняющий всю вашу жизнь уважаемые родители. Чтобы период адаптации к новым условиям прошел гладко, начните подготовку ребенка к школе заранее.

Как правило, родители говорят: «Мой ребенок умеет читать и считать до 100. Все он готов к школе!» Это ошибочное утверждение. Совместно с ребёнком вы решаете логические задачи, занимаетесь развитием его речи. Это, бесспорно, важные навыки, которые пригодятся ему в школе. Но иногда родители забывают о таком важном моменте, как развитие тонких движений рук ребенка, которое свидетельствует о готовности к обучению письму.

Проверить состояние мелкой моторики руки, родители могут сами, используя ряд упражнений.

1. Упражнение «Домик».

Попросите ребенка поставить ноги так, чтобы носок левой ноги примыкал к пятке правой. Руки вытянуты вдоль туловища, глаза закрыты. Нужно простоять в таком положении 15 сек. Если ребенок потерял равновесие и сошел с дистанции, то упражнение считается не выполненным.

2. Упражнение «Дотронься до носа».

Закрыв глаза, надо коснуться указательным пальцем правой и левой рук коснуться носа попеременно. При 2-х удачных попытках из 3-х, упражнение считается выполненным.

3. Упражнение «Мячики».

Предложите ребенку попрыгать, как мячик. Важно, чтобы обе ноги одновременно отделялись от земли. В течение 5 сек, он должен подпрыгнуть минимум 7 раз.

4. Упражнение «Собери спички в коробку».

Разложите справа и слева от коробки по 10 спичек. По сигналу ребенок начинает выкладывать в коробку спички большим и указательным пальцем обеих рук одновременно. Первыми пусть берет спички, лежащие ближе всего к коробке. За 20 сек. необходимо уложить не менее чем по 5 спичек.

5. Упражнение «Пальчики спрятались».

Попросите ребенка загибать пальцы в кулак попеременно, то на правой, то на левой руке. Как правило, не у всех детей могут получаться эти простые упражнения, а это значит, что у ребенка не достаточно развита мелкая моторика, и необходимо заниматься. Это не значит, что ребенку нужно сидеть за столом целый день и писать. Задания могут быть игровыми и очень интересными.

Готовить руку к письму можно, и не дожидаясь записи в школу.

Как же правильно держать ручку при письме?

- при письме ручка удерживается 3-мя пальцами – большим слева, средним справа, указательным сверху;
- остальные пальцы прижаты к кисти;
- кончик ручки направлен в плечо правой руки, локти находятся на столе, не свисают;
- тетрадь располагается под углом 45 градусов (правый верхний угол приподнят).

Тренировочные упражнения для развития выносливости мышц руки, тренировки сила нажима.

1. Упражнение «Штриховка».

В 3-х геометрических фигурах ребенок должен выполнить штриховку: в квадрате с сильным нажимом, в треугольнике – средним, в круге – слабым. Важно, чтобы степень штриховки четко соответствовала образцам. Лучше применять разные способы штриховки (клетка, волна, точки, зигзаги и др.).

2. Упражнение «Попади в цель», «Лабиринт».

Задача ребенка – как можно точнее провести линию, не отрывая руки: забрось мяч в корзину; забей гол в ворота; найди выход из лабиринта, в котором спрятаны сокровища; попади стрелой в центр мишени и др.

Упражнение на развитие координации:

- Срисуйте по клеточкам изображение предмета справа от образца (домик, зайчика, собаку).
- Дорисуйте симметричные изображения (половинку матрешки, бабочки, жука).
- Продолжите узор по клеточкам по заданному образцу.
- Графический диктант, когда взрослый диктует, а ребенок проводит линии по клеткам в заданном направлении. Например, одна клетка вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, две клетки вниз, одна клетка вправо. Дальше продолжи узор самостоятельно до конца строки.

Упражнения на уточнение положения в пространстве.

«Нарисуй картину».

Нарисуйте в центре листа дерево. Справа от него – цветок, слева – куст, в правом верхнем углу – солнце, в левом нижнем углу – собаку.

«Назови что нарисовано».

Нарисуйте предметы, накладывая одно изображение на другое. Попросите, что ребенок увидел.

«Закрась флажки».

В ряду нарисованных флажков крайний справа надо закрасить красным цветом, а второй слева – синим.

«Включи свет в окошках».

Нужно нарисовать домики с окнами. Предложить включить свет в правом нижнем окне, левом верхнем и т.д.

**МЕРОПРИЯТИЕ «ЯРМАРКА»
КАК ИТОГ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ
«ГОРОДЕЦКИЕ УЗОРЫ», РЕАЛИЗУЕМОЙ В УСЛОВИЯХ
ЛЕТНЕЙ СМЕНИ**

Семенова Людмила Вячеславовна.

г. Новосибирск, МБУДО города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский», методист, lv_lisenkova@mail.ru.

Аннотация. Мероприятие «Ярмарка» завершает освоение дополнительной краткосрочной общеразвивающей программы «Городецкие узоры», реализуемой на летней смене в детском оздоровительном лагере (ДОЛ). Данный сценарий может быть использован педагогами дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству.

Ключевые слова: сценарий праздника, городецкая роспись, детский оздоровительный лагерь (ДОЛ), декоративно-прикладное творчество (ДПТ).

Мероприятие «Ярмарка» завершает освоение дополнительной краткосрочной общеразвивающей программы «Городецкие узоры», реализуемой на летней смене.

Для подведения итогов реализации программы, в завершающий период смены, целесообразно провести мероприятие «Ярмарка», в котором будут задействованы все участники смены. Данное мероприятие, также, может стать площадкой и для подведения итогов других внеотрядных объединений. Учитывая большой объем подготовки, целесообразно распределить задания между участниками смены, детьми и педагогами. Для этого необходимо обратиться за помощью к заместителю по воспитательной работе и педагогу-организатору.

Организационный период:

- изготовление предметов для ярмарки на занятиях внеотрядного объединения «Городецкие узоры»;
- изготовление больших макетов изделий для театрализации (дерево, дом, парочка, самовар, петух, конь, букет... и т.д.);
- изготовление элемента уличного декора «Флажок» каждым участником смены. Создание гирлянды. Украшение уличного пространства ярмарки;
- подбор музыкального сопровождения;
- постановка танца «Скоморошья забавы»;
- разводка сценки «История городецкой росписи в картинках»;
- выбор содержания игровой точки каждым отрядом;
- подготовка творческих номеров от каждого отряда;

- организация оформления уличного гуляния (Конкурс фотозоны от каждого отряда);
- организация выставки.
Основной период: проведение мероприятия «Ярмарка»
Заключительный период: анализ мероприятия.
Сценарий мероприятия «Ярмарка».
Продолжительность: 90 минут.
Место проведения: уличная площадка, сцена.
Количество участников: 110 человек.
Действующие лица:
- Ведущий – педагог-организатор.
- Скоморох 1,2,3,4,5 – один от каждого отряда.
- Коробейники – участники внеотрядного объединения «Городецкие узоры».

Действие до начала праздника: за 10 минут до начала звучит музыка в стилистике праздника.

Начинает звучать музыка «Наигрыши», появляются скоморохи. Перед сценой танцуют танец, затем поднимаются на сценическую площадку.

Приветствие. Анонс праздничных мероприятий.

Скоморох 4: Эй, народ честной, подходи – не стой!

Скоморох 3: Погода нынче чудесна, на ярмарке для скуки нет места!

Скоморох 2: Всех зовем на представленья! Посмотреть товары всем на загляденье!

Скоморох 1: Увидеть всем давно пора, какие у нас творят матеря!

Скоморох 5: Таково у нас еще не бывало: игры, веселье, бублики у самовара!

Все вместе: Гулянье на славу сегодня у нас! Начинаем! В добрый час!

Скоморохи уходят, появляется ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы совершим удивительное путешествие. Мы побываем не только в городе, который находится от нас на расстоянии 3025 км, но и совершим путешествие во времени. А чтобы понять, куда мы сегодня отправимся, отгадайте загадку:

Птицы, ягоды, розаны, удал молодецкая,

Барышни за самоваром. Роспись ... (городецкая)!

Ответы из зала.

Совершенно верно. А знаете, почему она так называется? Свое название роспись получила по названию города Городца. Который был основан в 1152 году Юрием Долгоруким. Готовы, к путешествию во времени и пространстве? Тогда вперед! Городец нас ждет! Еще этот город называют малым Китежем, потому что находился он недалеко от Китеж-града. Легенда гласит, что воды озера Светлояр скрыли от монголо-татарского нашествия целый город, со всеми его жителями. Если верить легенде, рано или поздно, через сотни или тысячи лет, в Нижегородской области появится еще один населенный пункт – древний город Китеж.

(Звучит музыкальная отбивка, фанфары, текст читает ведущий).

История городецкой росписи в картинках.

На берегу реки Узолы, родились дивные узоры.

Розан, бутон, купавка, петух, лошадка, травка.

(Скоморохи в порядке перечисления выносят элементы росписи)

В Городецкой, во земле, много было мастеров

Ведь земли там было мало, зато множество лесов!

(Скоморохи выносят на передний план декорацию «Деревце»)

Ставят домики резные, горницы в них расписные!

Каждый матер – молодец! Что ни домик – то ларец!

(Скоморохи ставят на заднем плане декорацию «Домик»)

Чтоб в семье все были сыты, чтобы прикопить деньжат,

С красным Мастера с товаром все на ярмарку спешат.

Вырезали прялку, донце, расписали и вперед!

Ярмарка Макарьевская мастеров всех ждет!

(Скоморохи выносят декорацию «Городецкий конь» и прялку)

Посмотрите, что за диво, как расписано красиво!

(Скоморохи выносят несколько расписных панно)

Здесь гирлянды из цветов – будешь ты всегда здоров!

На ветвях сидят павлины, будто это дивный сад!

Знайτε птицы – это к счастью в доме будет мир да лад.

Конь богатства символ явный. Есть лошадка? Красота!

Говорили - безлошадный - значит это - беднота.

Скоморохи: На этом уроку истории конец! Добро пожаловать в Городец!

В завершении стихов, на сцене появляются декорации городка деревьями, домиками, цветами, парочкой. Выходит ведущий.

Ведущий: Как же нарядилась наша сцена! Добро пожаловать на Городецкую ярмарку! А сейчас проверим, кто был самым внимательным! Загадаю вам загадки о городецкой росписи.

1. Сверху, снизу, тут и там распускается ... *розан*
2. Этот элемент простой цветочной назван ... *полосой*.
3. Встали все цветы в кружок это – элемент ... *венок*.
4. Окружили сей цветок листики да травка. До чего ж ты хороша милая... *купавка*
5. Мимо парочки гуляют, у парней в руках гармонь, рядом сани пробегают, и городецкий чудо – ... *конь*

Скоморох 4: А сейчас всем на удивленье, от 4 отряда яркое представленье!

Творческий номер от 4 отряда.

Ведущий: Пришло время познакомиться с нашими мастерами!

Они представят вам товар, сделанный своими руками!

Выход участников объединения «Городецкие узоры», номер «Коробейники».

(Участники внеотрядного объединения «Городецкие узоры» представляют свою творческую презентацию готовых изделий. Каждый участник сочиняет 2 частушки (одну о себе, другую о своем изделии). При оценивании конкурса жюри учитывается сумма из двух оценок: первая за качество исполнения изделий, 2 за представление на сцене. Важно! Оценка за качество исполнения (росписи) оценивается по 10 бальной системе; за творчество по 5 бальной системе.

Например, это может быть так:

Меня Таней величают,
Из Линево я друзья.
Городцу я научилась
Пусть гордится мной семья...
Посмотрите-поглядите!
Лучше может и не быть.
Рамочка для фотографий
Фото милого хранить!

Ведущий объявляет номера

Творческий номер от 3 отряда
Творческий номер от 2 отряда
Творческий номер от 5 отряда

Выход скоморохов.

Скоморох 4: Мы поведаем сейчас, что на ярмарке ждет вас!

Скоморох 3: Ждут вас игры народные, задорные да хороводные!

Скоморох 2: Для ваших сторис в Инстаграме – фотостудия на поляне!

Скоморох 1: Свои фото размещайте, про хэштег не забывайте!

Ведущий: Послушайте, пожалуйста, правила нашей ярмарки. За каждую игру или аттракцион вы получаете жетон – денежку. Если вы посетите все игровые станции, то у вас будет 10 денежек, на которые вы сможете купить в лавке сладости и лотерейный билет. На нашей ярмарке работает 10 аттракционов (перечисление, с указанием конкретного места проведения, примерный список игр). В течение 30 минут вы играете и зарабатываете денежки, покупаете сладости и лотерейный билет. А когда прозвучит вот эта музыка... *(демонстрируется музыкальный сигнал)*, мы вновь встретимся у сцены, и разыграем лотерею!

Скоморох 5: Повеселимся от души, подарки будут хороши!

Начинается работа игровых точек (примерный перечень игр и аттракционов Приложение Г) и фотоателье. В это время жюри оценивает работы и творческую презентацию участников.

Определяют 3 первых места. Музыкальный сигнал.

Скоморохи всех вновь приглашают к сцене.

Скоморох 5: Все, все, все, сюда спешите! И билеты приносите!
Продолжаем, продолжаем! Награждение начинаем!

Ведущий: Все вы, наверное, сделали уже фото с нашей ярмарки. Жюри тоже успело! Сейчас мы наградим отряд, чья фотозона, по мнению жюри, стала лучшей. Для награждения приглашается ...

Вручение подарка.

Ведущий: Для награждения наших мастеров, мы приглашаем директора нашего лагеря.

Награждение мастеров за 1,2,3 место мастерам.

Вручение дипломов за участие подмастерьям.

Ведущий проводит розыгрыш лотереи.

Скоморох 1: В заключение очень рад, пятый пригласить отряд! Вместе сними не стесняйтесь, поскорее в пляс пускайтесь!

Творческий номер от 5 отряда, хороводная игра.

Ведущий: Все хорошее когда-нибудь заканчивается, вот и наша встреча с городецкими узорами подошла к завершению. Надеемся, что это путешествие было интересным и познавательным! А всем вам мы желаем узнавать больше о наших традициях и промыслах, учиться ремеслам и рукоделию, потому что ...

Скоморох 4: Как говорится, дело мастера боится!

Скоморох 3: Ремесло не коромысло – плеч не оттянет, а само прокормит!

Скоморох 2: К чему душа лежит, к тому и руки приложатся!

Скоморох 1: С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся!

Скоморох 5: Рукам работа, а душе – праздник!

Все вместе: Делу время – потехе час! На вечерку приглашаем вас!

**ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ,
НАХОДЯЩИХСЯ В КОНФЛИКТЕ С ЗАКОНОМ РЕАЛИЗУЕМЫЕ
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»**

Уланова Надежда Владимировна.

г. Братск, Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Братского района», социальный педагог, nadya.ulanova.1986@mail.ru

Вторушина Анна Сергеевна.

г. Братск, Федеральное казенное учреждение «Уголовно – исполнительная инспекция главное управление федеральной службы исполнения наказаний по Иркутской области», старший психолог отделения психологического обеспечения майор внутренней службы, vtoanna@mail.ru.

Аннотация. В статье представлены групповые занятия, реализуемые в рамках программы «Правила жизни» (опубликована в сборнике «Актуальные педагогические практики. дополнительное образование» (выпуск 1) направленные на повышение эффективности ресоциализации несовершеннолетних через формирование модели поведения законопослушного гражданина, обладающего различными компетенциями, приведены статистические показатели эффективности реализуемой программы в рамках совместной профилактической работы «социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних » и «уголовно-исполнительной инспекции».

Ключевые слова: профилактическая работа, групповые занятия, ресоциализация.

С 2013 года осуществляется совместное взаимодействие социального педагога ОГБУСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетнего Братского района» и филиала по Падунскому и Правобережному округам г.Братска ФКУ УИИ ГУФСИН России по внедрению новых форм и методов работы, направленных на успешную ресоциализацию несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом.

Реализация практики по проведению групповых профилактических мероприятий в рамках межведомственного взаимодействия по программе «Правила жизни» началась в 2017 году. Мероприятия, запланированные в рамках программы направлены на укрепление детско-родительских отношений, пропаганду здорового образа жизни, приобщению к занятиям спортом, организацию досуга несовершеннолетних, развитие навыков межличностного взаимодействия, а как следствие сокращение количества повторных

правонарушений среди несовершеннолетних и формирование устойчивого законопослушного поведения.

В период с 2017 по 2020 год нами было проведено более 40 совместных профилактических мероприятий.

Примерная программа групповых занятий:

1. «Моя жизнь – мое будущее».

Цель: формирование позитивных жизненных целей и развитие мотивационных установок личности к их достижению.

Задачи:

- развитие способности к определению жизненных целей и необходимых условий для их достижения;
- повышение уверенности и собственной уникальности и ответственности за достижение поставленных целей;
- обучение несовершеннолетних работе с имеющимися ресурсами для достижения цели.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: зеркало, бумага, ручки.

План занятия:

- 1) вступительное слово тренера, начало работы;
- 2) чтение и обсуждение сказки «Два дерева»;
- 3) разминка: «Кулак, ладонь, скрещенные руки»;
- 4) упражнение «Волшебное зеркало»;
- 5) упражнение «Мои цели»;
- 6) упражнение «Мои достижения»;
- 7) завершение работы.

2. «Толерантным будь!»

Цель: формирование у несовершеннолетнего толерантного поведения к окружающим.

Задачи:

- дать представление о толерантности как проявлении гражданской позиции;
- ознакомить с понятиями «толерантность» и «толерантная личность»;
- обсудить проявления толерантности и интолерантности в обществе;
- обучить подростков находить в других людях положительные качества.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: пакет с грецкими орехами (по числу участников).

План занятия:

- 1) разминка: «Звуки имени»;
- 2) теоретическая часть: «Это сложное слово - толерантность»;
- 3) упражнение «Чем мы похожи»;
- 4) упражнение «Орехи»;
- 5) дискуссия «Свойства интолерантной личности»;
- 6) упражнение «Волшебный ковер»;
- 7) завершение работы.

3. «Я и Закон!».

Цель: Формирование у несовершеннолетних правовой ответственности.

Задачи:

- формирование у несовершеннолетнего убеждения в необходимости знания законов и их соблюдения;
- ознакомление несовершеннолетних с видами административных и уголовных правонарушений, за которые чаще всего подростки попадают на учет в ПДН, КДН и ЗП, уголовно-исполнительные инспекции, воспитательные колонии;
- знакомство с основными статьями законодательства РФ, по которым несовершеннолетние несут ответственность;
- знакомство с основными международными и государственными законами, защищающими права несовершеннолетних на территории РФ.

Время занятия: 1 час 30 минут.

План занятия:

- 1) разминка: «Я никогда не.....»;
- 2) упражнение «Закончи фразу»;
- 3) информационно-правовая часть: «Правовая ответственность несовершеннолетних»;
- 4) упражнение «Пословицы и поговорки о правилах и законах»;
- 5) упражнение «Неоконченное предложение»;
- 6) завершение работы.

4. «Скажи наркотикам – нет!»

Цель: формирование у несовершеннолетних осознанной отрицательной позиции к употреблению наркотиков.

Задачи:

- обозначить проблемы, связанные с наркоманией, направленные на осознание собственной уязвимости перед наркотиками;
- повышение уровня информированности подростков о проблеме наркомании и связанных с ней «мифов»;
- формирование у несовершеннолетней мотивации к соблюдению здорового образа жизни;
- знакомство с правовой ответственностью за преступления, связанные с распространением и употреблением ПАВ.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: мяч, листочки с утверждениями.

План занятия:

- 1) вступительное слово;
- 2) разминка «Давайте знакомиться»;
- 3) упражнение «Спорные утверждения»;
- 4) теоретическая часть «Мифы о наркотиках»;
- 5) упражнение «Словесный портрет»;
- 6) упражнение «Причины и последствия»;
- 7) упражнение «Отказ»;

8) завершение работы.

5. «Жить трезво!» (отказ от употребления алкоголя).

Цель: формирование у несовершеннолетних осознанной отрицательной позиции к употреблению алкоголя.

Задачи:

- обозначить проблемы человечества, связанные с алкоголизмом, в т.ч. проблемы, возникающие в жизни несовершеннолетних, употребляющих алкоголь;
- повышение уровня информированности подростков о проблеме алкоголизма и связанных с ней «мифов»;
- знакомство с правовой ответственностью за правонарушения в состоянии алкогольного опьянения.

Время занятия: 1 час.

Стимульный материал: ватман «Признаки алкогольного опьянения», листочки, цветные карандаши.

План занятия:

- 1) вступительное слово;
- 2) разминка «Я знаю...»;
- 3) мозговой штурм «Почему люди употребляют алкоголь?»;
- 4) упражнение «Фоторобот»;
- 5) упражнения «С пьяного взятки гладки...»;
- 6) упражнение «Альтернатива алкоголю»;
- 7) завершение работы.

6. «Жизнь без конфликтов».

Цель: формирование у несовершеннолетних навыков осознанного бесконфликтного поведения с окружающими.

Задачи:

- знакомство несовершеннолетних с понятием «конфликт», его составляющими;
- обучение различным стилям реагирования в конфликтных ситуациях, возникающих в подростковой среде;
- применение навыков конструктивного разрешения конфликтов;
- обучение способам избегания конфликтных ситуаций;
- знакомство с правовыми нормами в отношении ответственности за нанесение морального и физического ущерба.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: листочки, ручки, шляпа.

План занятия:

- 1) разминка «Имена-качества»;
- 2) упражнение «Что такое конфликт?»;
- 3) теоретическая часть: «Стили поведения в конфликтных ситуациях»;
- 4) упражнение «Практикум»;
- 5) упражнение «Смена акцентов»;
- 6) завершение работы.

7. «Общение с окружающими».

Цель: формирование навыков и умений общения с разными группами людей.

Задачи:

- освоение активного стиля общения;
- совершенствование умений эффективного общения;
- формирование стиля доверительного общения;
- отработка навыков понимания окружающих людей;
- активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: бумага, ручки.

План занятия:

- 1) вступительное слово;
- 2) разминка «Мы похожи?»;
- 3) упражнение «Список качеств»;
- 4) упражнение «Слушание в разных позах»;
- 5) теоретическая часть: «Техники активного и пассивного слушания»;
- 6) упражнение «Эффективное слушание»;
- 7) завершение работы.

8. «Моя семья» (групповое занятие родители – дети).

Цель: гармонизация детско-родительских отношений, выработка доверительного отношения к родителям.

Задачи:

- знакомство с правовой ответственностью родителей за своего ребенка;
- формирование адекватной самооценки в социальной роли родителя, изменение стилей семейного воспитания для создания обстановки, способствующей исправлению поведения ребенка;
- осознание возможности избегания конфликтов с родителями;
- обучение техникам бесконфликтного общения поколений родителей и детей.

Время занятия: 1 час.

Стимульный материал: бумага, ручки.

План занятия:

- 1) разминка «Поздороваемся?»;
- 2) теоретическая часть «Правовая ответственность родителей»;
- 3) упражнение «Список претензий»;
- 4) упражнение «Конфликт с родителями»;
- 5) упражнение «Моя семья сейчас и в будущем»;
- 6) завершение работы.

9. «Такие разные эмоции».

Цель: развитие у несовершеннолетней способности понимать свои эмоции и эмоции окружающих людей.

Задачи:

- обучение несовершеннолетних техникам саморегуляции, сохранению эмоций в стрессовой ситуации;
- отработка навыков распознавания несовершеннолетними эмоций своих и окружающих, развитие эмпатии.

Время занятия: 1 час 30 минут.

Стимульный материал: бумага, ручки, мячик.

План занятия:

- 1) упражнение – разминка «Что дальше?»;
- 2) теоретическая часть «Твое настроение»;
- 3) упражнение «Наши эмоции – наши поступки»;
- 4) обсуждение притчи «Мулла и орехи»;
- 5) упражнение «Замороженный»;
- 6) завершение работы.

10. «Хорошие привычки».

Цель: формирование у несовершеннолетних осознанного отказа от плохих привычек и стремления к формированию положительных привычек.

Задачи:

- ознакомить несовершеннолетних с механизмом возникновения привычек;
- обучение формуле выработки положительных привычек.

Время занятия: 2 часа.

Стимульный материал: бумага, ручки, мячик, цветные карандаши, маркеры, краски, кисти.

План занятия:

- 1) упражнение «Знакомство». Игра: «Выполни команду!»;
- 2) тест «Легко ли вам отказаться от привычки?»;
- 3) теоретическая часть: что такое привычка?;
- 4) упражнение: «Страна привычек»;
- 5) упражнение «Мои привычки»;
- 6) упражнение «Найди отговорку»;
- 7) алгоритм выработки привычек;
- 8) завершение работы.

Качественные результаты, достигнутые в ходе реализации программы:

- проявление стремления у несовершеннолетнего и его семьи к осуществлению совместной деятельности с субъектами профилактики, изменение отношения к решению собственных проблем;
- повышение учебной мотивации;
- отсутствие склонности к саморазрушающему поведению, агрессии;
- формирование устойчивого законопослушного поведения, готовность следовать общепринятым нормам и правилам;
- умение оценивать свои поступки с точки зрения нравственных и правовых норм;
- соблюдение норм поведения и правил здорового образа жизни;
- формирование навыков бесконфликтного общения, конструктивных способов поведения и взаимоотношений;

- появление потребности с самореализации, саморазвитии.

Количественные результаты:

Год	Количество н/л, состоящих на учете	Количество н/л, снятых по исправлению	Количество н/л, совершивших повторные преступления за период испытательного срока
2017	42	37	5
2018	22	15	3
2019	29	24	3
2020	25	19	0

Количественные показатели эффективности программы:

- снижение количества повторных правонарушений, совершенных несовершеннолетними;
- увеличение количества несовершеннолетних, снятых в период реализации программы с учета в учреждениях системы профилактики;
- уменьшение количества несовершеннолетних, совершивших в период реализации программы пропуски образовательного учреждения;
- повышение динамики участия несовершеннолетних в различных видах внеучебной деятельности;
- увеличение количества субъектов профилактики, включенных во взаимодействие по реализации профилактической программы в отношении несовершеннолетних;

Полученные знания облегчают процесс ресоциализации подростков. Программа дает подросткам возможность накопить социально-эмоциональный опыт, систематизировать внутренний мир, регулировать поведение, развить навыки межличностного взаимодействия, умение реально оценивать свои возможности.

Библиографический список.

1. Аджиева Е.М., Байбаков А.М. 50 сценариев классных часов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 159 с.
2. Дэвис К. Как ужиться с родителями и не сойти при этом с ума? – С-Пб.: Руфь, 2005. – 227с.
3. Замараева З.П., Пестовская И.В. Эффективные практики предупреждения преступности и правонарушений несовершеннолетних: информационно-методический сборник. – Пермь, 2015. – 200 с.
4. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. – М.: Academia, 2001. – 283 с.
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – С-Пб.: Речь, 2000. – 319 с.

6. Психологический тренинг в группе: игры и упражнения / Авт. – сост. Бука Т.Л., Митрофанова М.Л. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2005. – 169с.
7. Пережогин Л.О. Систематика и коррекция психических расстройств у несовершеннолетних правонарушителей и безнадзорных: Монография. – М.: ФГНУ «ЦПВиСППДМ», 2010. – 260 с.
8. Садовникова М.Н., Кровушкина А.В., Лозовский А.В., Раднаева Э.Л «Восстановительный подход в работе с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом»: Методические рекомендации: – Иркутск.: Изд-во ИГУ, 2015. – 258 с.
9. Худенко Е.Д., Кальянов И.В. Клубная работа с детьми и подростками как условие их эффективной социализации. Методический сборник. – М.: 2009. – 163с.

ВОЛОНТЕРСКАЯ АКЦИЯ ОТ А ДО Я: ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Черкасских Оксана Тимофеевна.

г. Старый Оскол, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», методист, o05101975@yandex.ru.

Устинова Юлия Геннадьевна.

г. Старый Оскол, МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», педагог-организатор, yulia_ust@mail.ru.

Аннотация. В статье дается обоснование необходимости организации волонтерской деятельности в детском коллективе, а также описывается технология организации и проведения социальной акции от идеи до результатов.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, направления волонтерства, социальная акция

Потребность быть полезным, заложена в каждом человеке. Многие из нас хотят сделать что-то нужное для общества. Нет человека, который хотя бы один раз безвозмездно не поделился с другим тем, чем он сам обладает: душевным теплом, знаниями, физической силой, материальными ресурсами.

Одной из эффективных форм, способствующей нравственному воспитанию, развитию инициативы и самостоятельности детей и подростков, является волонтерская и тимуровская деятельность, в основе которой лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком, помоги другому. Понятие «волонтерство» применяется для обозначения деятельности, осуществляемой добровольно на безвозмездной основе и направленной на решение социальных проблем общества, способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан-волонтеров.

Поле деятельности волонтерских отрядов довольно широко: от помощи пожилым людям, детям-инвалидам, детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями до пропаганды здорового образа жизни, профилактики наркомании и распространения ВИЧ-инфекции; охраны природы и сохранения чистоты окружающей среды; благоустройства памятников, городских и сельских территорий; оказания помощи органам правопорядка, медикам, спасателям; помощи животным. Основными формами волонтерской и тимуровской работы являются игры, тренинги, благотворительные концерты, беседы, акции и операции.

Наиболее простой и эффективной формой общественно-полезной деятельности детей, способствующей их нравственному воспитанию, развитию инициативы и самостоятельности, является акция.

Как сказал известный английский писатель и поэт Оскар Уальд «Маленький акт доброты стоит больше, чем величайшее намерение». Доброта, милосердие, готовность прийти на помощь – это важнейшие характеристики личности. И воспитывать эти качества необходимо с самого детства.

В связи с этим, перед педагогами, курирующими деятельность детских волонтерских отрядов, детских общественных организаций стоит важная задача: как привлечь обучающихся – волонтеров к общественной деятельности, к реальным трудовым инициативам, помочь им приобрести опыт организации практических дел и мероприятий.

Решением данной задачи является организация и проведение социальной акции. Социальная акция – это разовое мероприятие, носящее массовый характер. Цель акции: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, какой-либо дате, событию, информирование, пропаганда, моральная поддержка, конкретная помощь, практическая деятельность, привлечение новых членов и др.

Социальные акции могут иметь различную направленность: исследовательские (проведение опроса разных групп населения); благотворительные (сбор вещей, книг и т. п.); социально-профилактические (профилактика ситуаций социальной запущенности молодежи); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории); экологические (направлены на улучшение экологической ситуации); трудовые (способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности); профориентационные; информационно-просветительские (предоставление доступа к определенной информации) и другие.

Для того чтобы разработать социальную акцию, педагогу вместе с детьми – будущими организаторами акции можно воспользоваться определенным алгоритмом:

- 1) определить рабочую группу;
- 2) набросать список проблем, к которым вы бы хотели привлечь внимание;
- 3) придумать и обсудить идею (записать все идеи, которые приходят к вам в процессе мозгового штурма, даже самые нелепые на первый взгляд);
- 4) выбрать ту идею, которая вдохновляет максимальное количество человек в волонтерском отряде;
- 5) определить целевую группу – группу людей, работа с которой позволит повлиять на решение социальной проблемы.

Подготовки и проведения Акции включает в себя несколько этапов:

1 этап. Создание Оргкомитета (ответственных за организацию и проведение акции) из числа активистов ДОО.

2 этап. Распределение мероприятий в рамках Акции между членами Оргкомитета.

3 этап. Анализ ресурсов: информационных, материальных, трудовых, финансовых и др. Подготовка материалов, необходимых для проведения Акции

(Написание сценария; оформление печатного материала: листовки, буклеты, календарики; создание презентаций и др.;).

4 этап. Непосредственное проведение Акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально - литературная композиция) или несколько, идущих друг за другом, мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях). Желательно, чтобы при проведении мероприятий акции на детей были специальные элементы в одежде (футболка с эмблемой акции, кепка, галстуки, платочки, жилеты, значки, флажки).

5 этап. Освещение мероприятий Акции в СМИ, на сайте школы и т.д.: создание средств наглядной агитации (плакатов, брошюр, листовок, видеороликов); распространение информации (через раздачу полиграфии, расклейку плакатов, работу в своей социальной среде).

6 этап. Анализ результатов деятельности. Это очень важный шаг, потому что именно он позволит выяснить, добились ли вы поставленной цели или нет?

Главное условие проведения акции – непосредственное участие самих детей в планировании, разработке, подготовке и проведении мероприятий и акций.

Чтобы акции проходили ярко, необычно и по-новому, необходимо организовать предварительную подготовку: приготовить необходимую атрибутику (футболки, значки, кепки, флажки и т.п.); продумать оформление акции (листовки, значки и раздаточный материал); осуществить поиск партнёров (партнёрами могут быть и общественные организации, и просто группы граждан, СМИ, и органы государственной власти); определить место и время проведения акции, её регламент; распространить информацию об акции (через разные каналы Интернет, СМИ), для того, чтобы было максимальное количество участников. Чем больше людей знает о вашей акции, тем больше вероятность того, что в ней будет участвовать. Любой желающий должен знать: когда начнется акция, в чем ее цель; пригласить представителей СМИ.

Куратором или координатором Акции всегда выступает взрослый наставник – старший вожатый, классный руководитель, социальный педагог, осуществляющий педагогическое сопровождение деятельности оргкомитета Акции.

Таким образом, участие в волонтерских акциях – хороший способ разнообразить деятельность школьника. Это может помочь отвлечь его от рутинных дел и наполнить жизнь новыми эмоциями, навыками и достижениями. Опыт такой деятельности выполняет функцию нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как, гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и других важных ценностей.

Библиографический список.

1. Кузькина Е. Волонтерство как социокультурная практика. // Учитель. – 2016. – № 3. – С. 52–53.
2. Федоренкова Е. Роль волонтерского движения в социализации школьников. // Учитель. – 2017. – № 1. – С. 109–110.

**КВЕСТ «ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА».
СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА УЧАСТКЕ
ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

Шастина Елена Станиславовна.

г. Печора, МАДОУ «Детский сад № 3 общеразвивающего вида» г. Печора, инструктор по физическому развитию, izolda2303@mail.ru.

Аннотация. Данная методическая разработка представляет опыт работы по обучению детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дороге. Представлен сценарий физкультурного развлечения на участке ДОУ, предназначен для инструкторов по физическому развитию, воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: квест, задание, безопасность, знак, правила.

Цель: формирование представлений о правилах безопасного поведения.

Задачи:

- организовать квест с использованием территории детского сада;
- обучать детей действовать в команде для достижения общего результата, умению слышать голос каждого члена команды;
- развивать внимание детей через соблюдение алгоритма прохождения квеста и принятие сути квеста: «От подсказки – к подсказке, выполняя задания ведущего».

Материал:

- переносная колонка с флешкой;
- 3 коробки красного, зеленого (с конфетами по количеству детей), желтого цвета;
- 3 больших разноцветных мяча (эстафета «авария»);
- 3 обруча, 6 мягких блока (по 2 разного цвета), 3 гимнастических палки, 12 конусов (эстафета «Мы едем, едем, едем...»);
- 14 малых обручей (П/И «Займи место в автобусе»);
- флажки для половины детей (П/И «Найди пару»);
- карточки для игры «четвертый – лишний»;
- раскладушка «правильный светофор»;
- два сигнала светофора (П\И «Светофор»);
- картинки с изображением улиц города и заданиями в конвертах;
- дорожные знаки: «Автобусная остановка», «Пешеходный переход».

Ход квеста.

Перед выходом детей на прогулку инструктор по физической культуре (далее – ведущий) заходит в группу к детям:

- Добрый день, ребята! Вы все пока ходите в детский сад и являетесь маленькими пешеходами, но обязательно пойдете в школу и станете самыми

настоящими самостоятельными взрослыми пешеходами, а многие, когда вырастут, то и водителями. Но уже в детском саду нужно знать и соблюдать дорожные правила.

Дети с воспитателем и ведущим выходят на площадку детского сада.

Ведущий: Я спрятала на участке детского сада для вас сюрприз, но для того, чтобы добраться до него, вам нужно будет выполнить все задания. А помогут в этом правила дорожного движения, знание дорожных знаков для пешеходов и умение использовать эти знания в жизни. Все задания спрятаны на участке детского сада. Пока вы будете бегать по площадке, вы увидите много картинок и дорожных знаков, но без подсказок вам сложно будет найти **НУЖНУЮ** картинку среди остальных. Поэтому слушайте задание **ВНИМАТЕЛЬНО**. Если задание непонятно, можете переспросить. Но только после правильного выполнения задания вы сможете получить подсказку, куда двигаться дальше.

Главные правила:

- тот, кто первый найдет подсказку, не трогает её, а зовет остальных детей.
- внимательно слушать задания и отвечать на вопросы.
- Ведущий: Ну что, хотите найти сюрприз? Тогда вот вам первая подсказка:

Вдоль дороги друг стоит,

Что нам делать говорит.

Вместо слов зимой и летом

Светит нам он разным светом... (Светофор)

- И первое задание: найдите картинку, на которой есть автомобильные светофоры. *Дети находят на участке ДОО картинку с изображением светофора (на остальных картинках с изображением улицы города светофоров нет). В конверте задание: «Поиграйте в игру «Светофор» и получите подсказку!».*

Подвижная игра «Веселый светофор». У ведущего два кружка красного и зеленого цвета. Под музыку дети врассыпную бегают по площадке, с прекращением музыки ведущий поднимает определенный кружок, и дети выполняют задание: на красный – маршируют на месте, на зеленый – берутся в паре за руку и ходят спокойным шагом. Игра повторяется 3–5 раз.

Задание: «Найди «правильный» автомобильный светофор». Детям предлагается раскладушка с изображением разных светофоров, обозначенных цифрами. Задача детей найти цифры, которыми обозначены «правильные светофоры». Подсказка в конверте с нужными цифрами (*детям предлагается 3 конверта с разным цифровым кодом. Подсказка в конверте с кодом 3725*).

Подсказка – «Отгадайте загадку»

Что за чудо синий дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины.

А питается бензином (*Автобус*)

Ведущий: Найдите знак «Остановка автобуса» (картинку со знаком «остановка автобуса») Дети находят прикрепленную к одной из построек картинку с изображением автобусной остановки, в конверте задание: *«Поиграйте в игру «Займи место» и получите подсказку!*

Подвижная игра «Займи место» На одной из сторон площадки разложены обручи в 2 ряда (это – автобус), на 3–4 меньше чем детей. Под музыку дети бегают врассыпную по площадке. С окончанием музыки им нужно занять место в «автобусе». Кому места не хватило, выполняют штрафные задания (отвечают на вопрос по правилам поведения в общественном транспорте. Игра проводится 3–4 раза).

Подсказка: «Отгадайте загадку»

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода

Переходим с мамой вместе

Мы дорожку в этом месте. *(Пешеходный переход)*

Ведущий: Найдите знак «Пешеходный переход». Дети находят картинку с изображением пешеходного перехода (или знак «Пешеходный переход»). В конверте задание: *«Поиграйте в игру «Найди пару» и получите подсказку!»*

Подвижная игра «Найди пару». Игра проводится на «Веранде ПДД. Группа детей делится пополам. Одной половине детей даются в руки флажки, они – «родители». Другая половина детей – «дети». Под музыку дети выполняют различные виды ходьбы и бега по заданию ведущего. По окончании музыки каждый «ребенок» должен встать в пару с «родителем» и остановится на пешеходном переходе.

Подсказка: «Отгадайте загадки, получите подсказку»

Что за красная машина

На пожар везёт людей?

Огонек мигает синий

И сирена всё сильнее. *(Пожарная машина)*

Замигает синим глазом,

И в погоню рвётся сразу. *(Милицейская машина)*

Вот с крестом машина мчится,

Обгоняя всех, в больницу. *(Скорая помощь)*

Подсказка: «Найдите картинку, на которой изображена дорожная авария». Дети находят картинку с изображением аварии на дороге. В конверте задание: *«Узнайте, какая из спецмашин приедет на место аварии первой и узнайте, какая машина на дороге лишняя и получите подсказку!»*

Эстафета «Большая авария». Дети делятся на три равные подгруппы: «скорая помощь», «пожарная служба», «полиция». Проводится эстафета, в ходе которой дети обегают ориентир с мячом своего цвета в руках и передают его следующему участнику своей команды. Чья команда быстрее закончит эстафету – «прибудет на место аварии»?

Дидактическая игра «Четвертый – лишний». Детям предлагаются карточки с четырьмя объектами. Нужно определить какой из объектов лишний и обосновать свой ответ (на одной картинке «лишними» могут быть разные объекты по определенному признаку)

Подсказка: «Отгадайте загадку и получите подсказку»

Он по городу идет,

Он в беду не попадет,

Потому что твёрдо знает –

Правила он выполняет! (пешеход).

Ведущий: Найдите картинку, на которой только пешеходы. Дети находят картинку, на которой играют дети. В конверте задание: «Преодолейте последний участок пути сначала на такси, затем на грузовой машине, потом на велосипеде и получите последнюю подсказку!»

Эстафета «Мы едем, едем, едем...».

Этап «Такси» – держа обруч на уровне талии добежать до ориентира и обратно, петляя между конусами и передать обруч следующему игроку своей команды.

Этап «Грузовая машина» – держа подмышками два мягких блока, «доставить груз» до ориентира и обратно, петляя между конусами и передать блоки следующему игроку своей команды.

Этап «Велосипед» - держа между ног гимнастическую палку добраться до ориентира и обратно, петляя между конусами и передать палку – «велосипед» следующему игроку своей команды.

Подсказка: «Хорошо вы постарались и без приза не остались! А теперь найдите ловко три разноцветные коробки». Дети бегают по площадке и ищут нужные коробки, ведущий с воспитателем помогают достать коробки из тайников. Когда все коробки найдены, дается последняя подсказка: «Приз в коробке такого цвета, который для пешехода самый важный и нужный». Открывается ЗЕЛЕНАЯ коробка и детям раздаются конфеты в зеленых фантиках или любое другое лакомство зеленого цвета (зеленые яблоки или груши, например!)

Ведущий:

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора:

Нужно правила движения

Выполнять без возражения!

Ведущий: (рефлексия)

Почему у вас получилось найти сюрприз?

Зачем вам знать правила безопасности на улице?

Какие для вас, дошкольников, главные дорожные правила? (Переходить дорогу только по пешеходному переходу за руку со взрослым и только на зеленый сигнал пешеходного светофора).



**ШКОЛА РАЗВЕДЧИКОВ.
СЦЕНАРИЙ КОМАНДНОЙ КВЕСТ – ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Шастина Елена Станиславовна.

г. Печора, МАДОУ «Детский сад № 3 общеразвивающего вида»,
инструктор по физическому развитию, izolda2303@mail.ru.

Аннотация. Данная методическая разработка представляет опыт работы по организации и проведению физкультурных занятий с детьми старшего дошкольного возраста в инновационной форме. Представлен сценарий командной квест – игры, который может быть полезным воспитателям детского сада, педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: квест, задание, этап, код, конверт.

Цель: создание условий для организации нового формата детской деятельности (квест).

Задачи:

- организовать квест с использованием всего пространства детского сада;
- обучать детей, действовать в команде для достижения общего результата, умению слышать голос каждого члена команды;
- развивать логическое мышление через применение инновационных технологий: развивающий диалог, пространство детской реализации, детскую инициативу, «голос ребенка»;
- формировать умение понимать и принимать суть квеста: «От подсказки – к подсказке, выполняя задания ведущего».

Материал:

1. цветные косынки для обозначения отрядов.
2. доска, маркер, звезды-фишки.
3. кубики розового, белого и зеленого цвета с цифрами на трех из них: 751, 296, 384.
4. 12 цветных конвертов с цифровыми кодами.
5. 10 табличек с геометрическими кодами.
6. Три набора набора геометрических фигур (в соответствии с выбранным геометрическим кодом на табличке).
7. 3 больших конверта с заданиями (разрезными картинками).
8. 6 разрезных картинок.
9. 3 одинаковых набора: мягкие блоки, колючие коврики,
10. наборы по количеству детей для «починки техники»: картинка с изображением танка без колес, 5 цветных кругов-колес, клеевой карандаш,
11. 3 детских стола, планки (или шнура) для обозначения границ «реки»,
12. 3 разноцветных конверта со стрелками – самоклеяками того же цвета (по 25–30 шт. каждого цвета),

13. 3 разноцветных коробки со сладкими призами,

14. 3 набора значков для награждения команд.

Накануне, за день до квеста на физкультурном занятии детям сообщается, что начат отбор в «Школу разведчиков». На занятии проводятся «отборочные соревнования» и в конце занятия объявляется, что вся группа зачислена в «Школу».

Ход квеста.

Дети заходят в физкультурный зал, строятся в круг и ведущий сообщает, «Школа разведчиков» начинает свою работу.

Разделение на отряды, выбор названия отряда и выбор командира отряда. Для равного разделения на команды, детям предлагается взять косынку одного из трех цветов (оранжевая, синяя, желтая), повязать косынку себе на шею (помощь друг другу приветствуется) и встать напротив ориентира соответствующего цвета. Затем выбрать командира отряда и название, связанное с цветом косынки. Причем дети сами выбирают, каким образом будет сделан выбор. Название команды капитаны схематично зарисовывают маркером на магнитной доске.

1 этап: (в спортзале) «Построение» – во время музыкального сопровождения все дети бегают в рассыпную. По окончании музыки ведущий показывает карточку-сигнал «Построение». Задача отряда быстро в соответствии с обозначением на карточке построиться. Отряд, построившийся правильно первым, получает звезду на панно, рядом с обозначением своей команды.

Построение у своего ориентира.

2 этап: (в спортзале) «Поиск вражеских тайников» – в зале спрятаны по 8 кубиков розового, зеленого и белого цвета. Каждая команда ищет кубики только своего цвета. Отряд, нашедший все свои кубики первым, получает на панно 3 звезды, вторым – 2 звезды, последним – 1 звезду.

Построение у своего ориентира.

3 Этап: (в музыкальном зале) «Секретный пакет». На кубиках из предыдущего этапа три цифры, которые обозначают код конверта, в котором следующее задание: нужно найти в зале из 12 разноцветных конвертов с цифровыми кодами конверт с нужным кодом: цифрами со своих кубиков. Отряд, нашедший свой конверт первым, получает одну звезду на панно. Все команды должны отыскать конверт со своим кодом.

Построение у своего ориентира.

4 Этап: (1 и 2 этаж детского сада) «Командная работа» Каждый отряд открывает свой конверт, в котором следующий задание: 7 геометрических фигур разной формы черного цвета. Каждый член отряда получает по фигуре. Задание: найти в здании детского сада дверь, на которую прикреплен конверт с тем же набором фигур, который был в конверте (один из 10). Секрет в том, что найти нужный код можно только при условии, что все члены отряда одновременно соотносят свои фигуры с кодом.

Каждый отряд ищет по саду свою дверь. За дверью с правильным кодом детям отдают конверт с заданием, который дети несут ведущему в зал. Отряд, принесший конверт в зал ведущему первым, получает 3 звезды, вторым – 2 звезды, последним – 1 звезду.

Построение у своего ориентира.

этап: (в спортзале) «Расшифровка послания» – Каждый отряд открывает свой конверт и выполняет задание: нужно собрать по две разрезные картинки (детали всех двух картинок перемешаны) Отряд, первым сложивший две свои картинки получает на панно 3 звезды, вторым – 2 звезды, последним – 1 звезду.

Построение у своего ориентира.

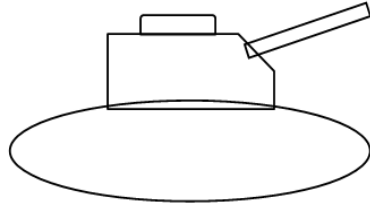
6 этап: (в эстетическом кабинете) «Починка техники» Детям предлагается найти в детском саду дверь, на которой картинка с изображением всех собранных отрядами предметов (самолет, танк, вертолет, автомат, парашют, пушка). в помещении за «правильной дверью» по дальней стене расставлены столы для каждого отряда, на которых по количеству детей в отряде картинки (схематичный танк без колес), клеевой карандаш и по 5 колес на каждую картинку. Перед детьми каждого отряда лежат плоские кирпичики, колючие коврики. Задача отрядов: построить мост через реку, перебраться на противоположную сторону, наклеить колеса на свою картинку и с картинкой вернуться по своему мосту к ведущему. Отряд самостоятельно выбирает для себя способ построения моста и движения по нему. Тот, кто наступит на пол – «упал в воду» выбывает с этапа. Отряд, первым закончивший задание, («починил танки» и не свалился в «реку») получает 3 звезды, вторым – 2 звезды, последним – 1 звезду.

Построение у своего ориентира.

7 Этап: (по всему зданию детского сада) «Рейд в тыл противника». Ведущий за картинки с «отремонтированной техникой» отдает отрядам конверты определенного цвета. Стрелки, соответствующие цвету конверта, показывают отрядам направление, где спрятана секретная коробка. Найдя кабинет, в котором спрятана коробка, дети отдают конверт, а сидящий в нем сотрудник дает детям по три задания, которые достает из конверта (например, назвать 5 военных профессий, отжаться от пола 10 раз, сбить мишени, отгадать загадки, рассказать стихотворение, посвященное дню Защитника Отечества и т. д.). После выполнения заданий, отряд получает закрытую коробку, которую несет в спортзал ведущему. Отряд, который принесет свою коробку первым, получает на панно 3 звезды, вторым – 2 звезды, последним – 1 звезду.

Построение у своего ориентира.

В спортивном зале проводится «Награждение». Подсчитывается количество звезд, набранных каждым отрядом (капитаны сами считают звезды своего отряда), определяется победитель. Отряд победитель получает значки за первое место – «Разведчик – профессионал», 2 место – «Разведчик-мастер», 3 место – «Разведчик-стажер». Затем каждому команду предлагается открыть свою коробку и получить в награду свой сладкий приз.



Сериальное методическое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(выпуск 2)

Подписано в печать 26.03.2021
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 4,65
Тираж 500 экз. Заказ 2903/21.
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115