

Министерство образования Новосибирской области

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и
юношества» (ГАУДО НСО «ОЦРТДиЮ»)

Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Новосибирской области (РМЦ ДОД НСО)

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального
образования «Сибирский институт практической психологии, педагогики и
социальной работы» (АНО ДПО СИППИСР)

Серия

«Доступное дополнительное образование для детей»

**«ОТКРЫТОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И РЕГИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СБОРНИК ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Выпуск 1

Новосибирск
2019

УДК 371.398
ББК 74.200.58
М90

Рецензенты:

Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук
Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

**РМЦ ДОД НСО
АНО ДПО СИПППИСР**

«Открытое дополнительное образование и региональное развитие» сборник эффективных практик дополнительного образования детей [Текст] : метод. пособие / Н.А. Скуратовская Е.В. Быкова [и др.] ; отв. ред. Е.Л. Сорокина; – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2019. – 103 с.

ISBN 978-5-6041878-6-9

В сборник вошли материалы победителей региональных конкурсов профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций Новосибирской области.

Лучшие образовательные практики дополнительного образования детей формируют открытое образовательное пространство Новосибирской области, позволяют создать организовать обмен и тиражирование педагогического опыта, способствуют развитию поколения молодых и талантливых обучающихся.

Представленные в сборнике образовательные практики классифицированы по типовым моделям развития дополнительного образования детей.

УДК 371.398
ББК 74.200.58
ISBN 978-5-6041878-6-9

АНО ДПО «СИПППИСР», 2019
Группа авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ «КАРТА УМНОГО ЛЕТА»	3
Л* VI ЛЕТНЯЯ ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА БИОЛОГО -ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «SINTEZ». Пояснительная записка к Программе (Т.А. Хамидуллина, Е.В. Царева, заместители директора по УВР МБОУ СОШ № 23, г. Новосибирск)	3
Л* ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ К БУДУЩЕМУ: ОТ ПИОНЕРИИ К РДШ. Пояснительная записка к программе краткосрочной тематической смены для подростков с активной жизненной позицией Татарского района (Н.С. Соловьева, педагог дополнительного образования МКУ ДО - Центр детского творчества Татарского района)	11
Л* ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Методическая разработка районной интеллектуальной игры для воспитанников пришкольных лагерей с дневным пребыванием детей (А. С. Зайцев, педагог дополнительного образования, руководитель интеллектуального клуба «Эрудит» МКУ ДО - Центр детского творчества Татарского района)	14
Л* В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ КАПИТАНА ФЛИНТА. Методическая разработка коллективно-творческого дела (Л. Н. Кунгурцева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ Коченевская СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Аргунова Н.Ф.)	20
2. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА УЧЕБНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГАМ, ОРГАНИЗАТОРАМ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	26
И* ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ. Сценарии квестов для активистов школьных музеев и молодых педагогов (Т. Д. Ольховик, руководитель музея Куйбышевского Дома детского творчества)	26
М* СПЕЛЕОТУРИЗМ. Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе спелеоклуба «Солнышко» (А. Е. Захарова, Г. В. Ситников, педагоги дополнительного образования МБУ ДО г. Новосибирска «Дом детского творчества им. В. Дубинина)	34
3. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ	38

В*	ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРИРОДЫ. Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности (Д. В. Никитенко, руководитель учебно-воспитательного отдела, Н. С. Морозова, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный Центр туризма «Юность»)	38
В*	УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР АКВАРИУМА. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе творческого объединения «Юный натуралист» (С.А. Фомина, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр дополнительного образования города Искитима Новосибирской области»)	42
4.	МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА – ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»	51
Т*	ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ЛИДЕР» МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МАСЛЯНИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1 НА 2015–2020 ГОДЫ. Выдержки из программы (М.В.Хасанов, учитель физической культуры МБОУ Маслянинская СОШ №1)	51
С*	БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО. Пояснительная записка к программе дополнительного образования детей по юношескому автомобильному многоборью (И.Б. Роот, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД НСО «ОЦД(Ю)ТТ «АВТОМОТОЦЕНТР»)	55
5.	МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО»	66
С*	БАНК ВОПРОСОВ к анализу документальных фильмов из серии «Золотая дюжина» (И.С. Орлова, учитель русского языка и литературы МКОУ Северного района Новосибирской области Витинская основная школа)	66
С*	ГАРМОНЬ НЕ УМОЛКНЕТ В РОССИИ! Методическая разработка творческого вечера памяти братьев Заволокиных (В.Г. Гусев, учитель русского языка и литературы МКОУ Верх-Каргатская СОШ Здвинского района Новосибирской области)	72
С*	ИНДОКИ. Методическая разработка интеллектуально-документальной игры (А.В. Трахимёнок, педагог дополнительного образования МБУ ДО Дом детского творчества Карасукского района Новосибирской области)	76
С*	РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА СОБЫТИЙ НА ОСНОВЕ УСТНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ	80

ВОЙНЫ.

Методическая разработка урока по истории

(Е.Ю. Кривченко, учитель истории и обществознания МАОУ города Новосибирска «Информационно-экономический лицей»)

6. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ» В НОМИНАЦИИ «ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ АНО ДПО СИППШИСР) 85

И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ НА МЕСТНОСТИ «СОКРОВИЩА ПИРАТОВ ОБСКОГО МОРЯ» 85

Методическая разработка мероприятия

(Антошкина Анастасия, студентка ФГБОУ ВО НГПУ, руководитель: Одинокова Наталья Александровна, АНО ДПО СИППШИСР, доцент)

И «ЭКОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» 91

Педагогический проект

Н.В. Гридина, педагог дополнительного образования, объединение «Почемучка» МКУ ДО Краснозерский ДДТ

Условное обозначение типовых моделей:

Л- модель реализации программ для организации *летнего* отдыха;

М- модель реализации *модульных* программ дополнительного образования детей;

В- модель реализации *вариативных* (разноуровневых) программ дополнительного образования детей;

Т- модель реализации программ вовлечения в систему дополнительного образования детей, оказавшихся в *трудной* жизненной ситуации;

С- модель реализации программ дополнительного образования детей для *сельской* местности;

И- *иные* образовательные практики.

**1. МАТЕРИАЛЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА
ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ
«КАРТА УМНОГО ЛЕТА»**

**VI ЛЕТНЯЯ ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА
БИОЛОГО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «SINTEZ»**

**Пояснительная записка к программе
Т.А. Хамидуллина, Е.В. Царева,
заместители директора по УВР МБОУ СОШ № 23, г. Новосибирск**

Актуальность программы

Биологическая школа как профильная смена в течение шести лет работает на базе МБОУ СОШ № 23. С сентября 2016 года Биолого-технологическая школа «Sintez» (далее БТШ) работает в течение всего года: зимняя смена БТШ (сентябрь-май) и летняя профильная смена БТШ (вторая половина июня).

Участниками Биолого-технологической школы «Sintez» являются ученики 2 - 10 классов, интересующиеся естественными науками. В БТШ формируют представление о состоянии современной биологической науки, знакомят с основами биохимии, генетики, теории эволюции, молекулярной и клеточной биологии, медицины, биоинформатики. Помимо классических данных, вошедших в учебники, на занятиях представляют последние открытия в биологической науке.

Насыщенная программа Летней профильной смены БТШ включает в себя ежедневные теоретические занятия (на базе МБОУ СОШ №23) и практические занятия (на базах НГУ, НГМУ, НГАУ, НХТК), которые позволяют школьникам сформировать представление о наиболее актуальных методах изучения живых систем. В программу входят экскурсии с практическими занятиями в СибНИИРС, Ботаническом саду НГУ, НГАУ, Новосибирском дендропарке, встречи с учеными НИИ. Организуются экспедиции в природные комплексы Новосибирской области. В пресс-центре ребята учатся оформлять статьи, записи, очерки, дневники, презентации занятий. В свободное время проводятся спортивные и интеллектуальные мероприятия.

Таким образом, обучение, построенное на сочетании базовой подготовки и элементов реальной науки, поможет школьникам определиться с выбором вуза и позволит успешно конкурировать на олимпиадах и интеллектуальных конкурсах различного уровня.

Необходимо отметить, что естественнонаучное образование сегодня актуально, так как способствует формированию основ, обеспечивающих подготовку:

- будущих работников высокотехнологических предприятий и разработчиков новых технологий;
- грамотных потребителей продуктов массового производства;
- экологически мыслящих и действующих граждан, заботящихся о нашей планете.

Это невозможно без фундаментальных знаний в области основ естественных наук, владения естественнонаучной методологией, способности видеть мир глазами естествоиспытателей.

Государство сегодня определяет естественнонаучное образование как фактор экономического развития общества и становления современной личности, ориентирует на подготовку специалистов «завтрашнего дня».

Летняя профильная смена - 2018 Биолого-технологической школы «Sintez», проводимая в каникулярный период создает благоприятные условия для общения ребят между собой, активной познавательной деятельности, обмена духовными и эмоциональными ценностями, личными интересами. Организованный досуг, взаимное общение детей в неформальной обстановке профильной смены позволят проявиться не только личностным

качествам ребят, но и раскрыться их способностям и талантам. Правильно организованное свободное время учащихся во время летних каникул позволит не только приобщить их к естествознанию, но и пропагандировать здоровый образ жизни, получить хороший жизненный опыт социализации.

Цель и задачи профильной смены

Основной **целью** является: создание благоприятных условий в летний период для укрепления здоровья и развития интереса к естественнонаучным знаниям, через проектно-исследовательскую деятельность, школьное технопредпринимательство с привлечением ресурсов вузов, ссузов, предприятий города Новосибирска, способствующих профессиональному самоопределению, социализации в современных условиях общества.

Задачи:

1. Сформировать группы слушателей для занятий в Летней профильной смене;
2. Разработать план мероприятий работы Летней профильной смены -2018 БТШ «Sintez»;
3. Развивать экспедиционную деятельность с целью изучения природных комплексов Новосибирской области.
4. Ориентировать учащихся на дальнейшее обучение и профессиональное развитие в области естественных наук;
5. Организовать встречи со специалистами медицины, сельского хозяйства, научно-исследовательских учреждений, предприятий города Новосибирска;
6. Расширять географию Летней профильной смены – 2018 БТШ «Sintez» через вовлечение обучающихся города Новосибирска.
7. Вовлекать ребят в технопредпринимательство;
8. Распространить опыт работы по организации Летней профильной смены БТШ.

Основное содержание профильной смены

Летняя профильная смена – 2018 БТШ «Sintez» проходит на базе МБОУ СОШ № 23. Продолжительность Летней профильной смены 10 дней, ориентирована на 60 обучающихся общеобразовательных учреждений города Новосибирска, Новосибирской области – группа № 1 для учащихся 8-12 лет; группа №2 (медико-технологическая) и группа №3 (биотехнологическая) для учащихся 13 - 17 лет. Пребывание детей с 08.30 до 15.00 часов и организацией питания.

Содержание работы определяется целью Летней профильной смены БТШ, задачами воспитания и профессиональной ориентацией учащихся. Главным отличием Летней профильной смены БТШ является сочетание образовательной деятельности, воспитательных, оздоровительных и экскурсионных мероприятий, встречами с интересными людьми. В первой половине дня предусмотрены теоретические, практические занятия, экскурсионная и экспедиционная деятельность, во второй половине дня проводятся воспитательные и спортивно-оздоровительные мероприятия.

Распорядок дня является важным элементом воспитательной и оздоровительной работы Летней профильной смены БТШ.

8. 30 - Прибытие в МБОУ СОШ № 23

8. 30 - 8. 45 - Оздоровительная гимнастика

9. 00 - 13. 00 – Образовательная деятельность

13. 00 – 13. 30 – Обед

13. 30 – 15. 00 – Спортивно-оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Основные направления деятельности

Направление деятельности	Мероприятия
Образовательная деятельность	Теоретические (лекционные занятия); Практические занятия (лабораторные практикумы, полевые практики, тематические экскурсии, экспедиции)
Экологическая деятельность	Экскурсии и экспедиции. Игра «Тропа следопытов». Викторины на экологическую тему. Конкурс «Край, в котором ты живешь» По страницам Красной книги (изучение редких растений и животных нашего края) Викторина «Музыка нашего леса» (угадай птицу по ее пению)
Исследовательская деятельность	Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. Возможные темы исследований: – Редкие и исчезающие виды растений и животных в природных комплексах Новосибирской области – Ядовитые растения в экосистемах Новосибирской области – Растения и животные нашего края – индикаторы загрязненности среды – Флора пришкольного участка МБОУ СОШ № 23 – Памятники природы Новосибирской области – Оценка загрязненности воздуха (по лишайникам и хвойным деревьям). – Разнообразие беспозвоночных животных пресноводных водоемов Ботанического сада НГУ.
Практическая деятельность	Опытническая деятельность на пришкольном опытном участке.
Культурно – досуговая деятельность	Вернисаж «Моё первое исследование» (презентации, выставка фоторабот, стихов, очерков). Работа в пресс-центре по созданию дневника ЛПС БТШ. Защита творческих проектов по результатам работы БТШ
Спортивно-оздоровительная деятельность	Шашечный турнир Веселые старты Ежедневные подвижные игры на свежем воздухе, разучивание комплексов оздоровительной гимнастики Дружеские спортивные встречи по футболу, волейболу, баскетболу
Информационная деятельность	Регулярное обновление стендовой информации «Новости ЛПС БТШ» Разработка проспектов, буклетов Сотрудничество со СМИ Конкурс мультимедийных презентаций, видеофильмов на темы: – «Окружающий мир моими глазами»; – «Красота родной природы»; – «Что нового я узнал о ...» (предварительный отчет об исследовании)

Реализация мероприятий Программы возможна в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: Администрация муниципального образования, Управление образования, Администрации общеобразовательных учреждений, учреждения

дополнительного образования, информационно-методический (ресурсный) центр, ФДФ «Знание и здоровье МОУ СОШ № 23», Новосибирский государственный медицинский университет (НГМУ), СУНЦ НГУ, Новосибирский государственный аграрный университет (НГАУ), Новосибирский химико-технологический колледж им. Д.И.Менделеева (НХТК), Институт систематики и экологии животных СО РАН (ИсиЭЖ СО РАН), Сибирский научно-исследовательский институт растениеводства и селекции (СибНИИРС), Институт цитологии и генетики Сибирского отделения Российской академии наук (ИЦиГ СО РАН), Научно-исследовательский институт органической химии Сибирского отделения Российской академии наук (НИИ органической химии СО РАН).

Партнеры предоставляют материально – техническую базу (оборудование и лаборатории для лабораторного практикума), организуют лекции и экскурсии, оказывают методическую поддержку; профессорско-преподавательский состав участвует в работе специализированного класса.

Материально-техническое, финансовое, кадровое обеспечение профильной смены

Учебная и материально-техническая база.

МБОУ СОШ № 23 расположена в четырехэтажном кирпичном здании 1950 года постройки. Реконструкция здания МБОУ СОШ № 23 проведена в 2013- 2014 годах. Школа располагает следующей материально-технической базой для реализации естественнонаучного направления в соответствии с требованиями современного образования:

1. Столовая (обеденный зал на 160 человек) с производственными цехами хранения и обработки полуфабрикатов;
2. Количество учебных кабинетов, задействованных в «Летней профильной смене» БТШ – 7 (биологии, экологии, русского языка, химии, поточная аудитория (30 посадочных мест) – 1, информатики – 2);
3. Спортивный зал – 1 основной (18x36м.) с балконом для зрителей – 60 посадочных мест, оборудован раздевалками и душевыми кабинами;
4. Актальный зал;
5. Читальный зал 8x15м. (с доступом к электронной библиотеке и сети Internet);
6. Внешняя территория: спортивные формы для занятий на свежем воздухе; волейбольная площадка;
7. Опытный участок для выращивания лекарственного сырья и декоративных деревьев, и кустарников.

Для работы Летней профильной смены-2018 используются специализированные кабинеты:

- Кабинет биологии.
Учебно-наглядное оборудование, включая лабораторное оборудование с микроскопами, комплект наглядных пособий по всем разделам курса биологии, набор объемных биологических моделей, комплект микропрепаратов и современную методическую литературу, цифровые образовательные ресурсы, установлены компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, интерактивная доска.
- Кабинет экологии.
учебно-наглядное оборудование, включая: оборудование для проведения практических работ, полевых практик, комплект наглядных пособий по всем разделам курса экологии, современную методическую литературу, цифровые образовательные ресурсы, установлены компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, интерактивная доска.
- Кабинет химии.
учебно-наглядное оборудование для изучения химии в общеобразовательном учреждении (набор приборов, посуды и принадлежностей для ученического эксперимента), наборы посуды и лабораторных принадлежностей для химического эксперимента, модели демонстрационные, натуральные объекты и коллекции, наборы реактивов, комплект

электронных пособий по общей, неорганической и органической химии, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

- **Кабинет информатики.**

учебно-наглядное оборудование, включая: комплект наглядных пособий по всем разделам курса информатики, современную методическую литературу, цифровые образовательные ресурсы, установлены компьютеры (13 рабочих мест), мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплекты – Сивого, робототехники.

- **Школьная библиотека**

Располагает читальным залом на 24 посадочных мест, 8 мест оснащены тонкими клиентами. Книжный фонд насчитывает 9 000 учебников. Медиатека включает 137 CD/DVD-дисков методической поддержки для учебного процесса и 1 700 CD/DVD-дисков к учебным пособиям.

- **Пришкольный опытный участок**

Расположен на территории школы состоит из опытных делянок для закладки опытов по селекции растений, экологии.

Соглашением о сотрудничестве по развитию естественнонаучного образования между НГМУ, НГУ, НГАУ, НХТК им. Д.И.Менделеева и МБОУ СОШ № 23 предусмотрено обеспечение возможности учащимся школы пользоваться ресурсами лабораторий НГМУ, НГАУ, СО РАН НИСиЭЖ. НГМУ располагает специализированными лабораториями для проведения практикума по анатомии человека. Зооинженерный факультет НГАУ располагает специализированными лабораториями для проведения практикума по анатомии животных. Для проведения лабораторного практикума по химии, используются лаборатории НХТК им. Д.И.Менделеева.

Проектная деятельность по биологии осуществляется в СО РАН НИСиЭЖ, на кафедре анатомии НГМУ.

Финансовое обеспечение Программы.

Финансирование подготовительного этапа проекта (с сентября по май) не требует дополнительных денежных вложений т.к. все запланированные мероприятия проходят в рамках образовательного процесса школы на учебный год. Финансирование десятидневной профильной смены с дневным пребыванием детей планируется осуществлять из средств, полученных из городского бюджета в результате победы в городском конкурсе профильных смен «ПЕРСПЕКТИВА» в рамках организации отдыха и оздоровления детей школьного возраста города Новосибирска, добровольных пожертвований физических и юридических лиц. Из средств городского бюджета планируется расходование на питание, канцелярские товары, символику, атрибутику и награждения. Транспортные расходы на проведение тематических экскурсий и экспедиций планируется за счет социальных партнеров. Заработная плата педагогическому коллективу, занятому в реализации профильной смены, планируется из средств организаторов смены в соответствии со штатным расписанием.

Кадровое обеспечение Программы.

Педагогический коллектив, который работает непосредственно в профильной смене, состоит из опытных педагогов, имеющие первую и высшую квалификационные категории, медицинский работник, социальный педагог, педагог-психолог. К работе по проекту привлекаются специалисты различных учреждений города на основе социального партнерства.

ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ К БУДУЩЕМУ: ОТ ПИОНЕРИИ К РДШ
Пояснительная записка к программе краткосрочной тематической смены
для подростков с активной жизненной позицией Татарского района
Н.С. Соловьева, педагог дополнительного образования
МКУ ДО - Центр детского творчества Татарского района

Чуть больше двух лет назад в стране появилась организация Российское движение школьников. Что это — попытка возродить пионерию или площадка для общения, где каждый школьник может проявить свои таланты и способности? Этот вопрос остается актуальным до сегодняшнего дня.

В Татарском районе Новосибирской области в 2017 – 2018 учебном году осуществляли свою работу 5 первичных отделений РДШ, еще 12 образовательных организаций планируют войти в состав РДШ в следующем учебном году.

Для того, чтобы сформировать у подростков Татарского района прочные знания о вновь созданной детской общественной организации в августе 2018 года планируется организовать традиционную смену для представителей детских объединений и органов ученического самоуправления «Вместе можем все!!!» на тему «Через прошлое к будущему: от Пионерии к РДШ».

«Вместе можем все!» - это краткосрочная тематическая смена для подростков с активной жизненной позицией, традиционно организуемая на территории МКУ ДО «ДООЛ «Солнечный»» с. Лопатино Татарского района.

Организатором смены является муниципальное казенное учреждение дополнительного образования – Центр детского творчества Татарского района в лице координатора деятельности ДОО «Ассоциация Старшекласников Татарского района» Соловьевой Н.С. и заведующей социально – педагогическим отделом МКУ ДО – ЦДТ Колтышевой Т.В.

К проведению смены привлекаются педагоги МКУ ДО – ЦДТ, а также члены вожатского отряда «Смурфики» и актив Ассоциации Старшекласников Татарского района - подростки 12–17 лет. Участниками смены станут обучающиеся общеобразовательных учреждений Татарского района в возрасте от 12 до 18 лет.

Таким образом, с точки зрения педагогической целесообразности смена имеет два направления. Во-первых, смена позволяет ее участникам развивать и поддерживать активную жизненную позицию, лидерские качества личности, потребность в самовыражении через социально – активные действия, во-вторых, предоставляет возможность подросткам, входящим в число организаторов смены реализовать приобретенные умения и навыки организации работы коллектива сверстников, организаторские, коммуникативные способности, укрепить собственный авторитет среди учащихся и взрослых товарищей.

В программу смены включены мероприятия, направленные на:

- сплочение и раскрепощение коллектива учащихся;
- обучение и расширение знаний подростков об истории и современном развитии детского движения в нашей стране;
- развитие лидерских качеств, компетенций по организации работы коллектива сверстников;
- организацию активного досуга учащихся.

Все мероприятия подчинены главной теме краткосрочной смены «Через прошлое к будущему: от Пионерии к РДШ».

Цели и задачи смены

Цель: способствование созданию благоприятных условий для популяризации и развития детско-юношеского движения в Татарском районе.

Задачи:

- обогащение социального опыта обучающихся через включение их в широкий спектр активной творческой деятельности;
- развитие социально полезных интересов и потребностей, стремления к самовыражению и самосовершенствованию;
- укрепление стремления подростков в самовыражении и самореализации социально приемлемым способом;
- организация активного познавательного досуга и отдыха учащихся.

Программа проведения

Краткосрочная тематическая смена для подростков с активной жизненной позицией Татарского района «Вместе можем все!» рассчитана на два полных дня с постоянным пребыванием на территории лагеря.

Программа смены подразделена на два равнозначных блока и составлена с учетом режима дня ДООЛ, исключая время на сон. Включает в себя следующие мероприятия:

1 день – День Пионери

- 09.00 – 10.00 Регистрация участников смены
- 10.00 – 10.40 Отправление колонны участников в МКУ ДО ДООЛ «Солнечный» Татарского района, с. Лопатино.
- 10.40 – 11.40 Прибытие в МКУ ДО ДООЛ «Солнечный» Татарского района, с.Лопатино. Распределение по отрядным местам. Операция «С Новосельем!».
- 11.40 – 13.00 Квест на знакомство «Мы разные – но мы вместе!»
- 13.00 – 13.30 Обед.
- 13.30 – 15.00 Работа в отрядах «Пионерский наш отряд» (мастер-классы «Пионерский значок», «Пилотка пионера», оформление флага дружины, создание эмблемы дружины, визитная карточка дружины (самопредставление), оформление отрядного места.
- 15.00 – 16.00 Торжественная линейка «Назад в прошлое».
- 16.00 – 16.30 Мини – планерка пионерских дружин.
- 16.30 – 18.00 Подготовка к отрядному делу «Будь готов! Всегда готов!».
- 18.00 – 18.30 Ужин.
- 18.30 – 19.30 Отрядное дело «Будь готов! Всегда готов!»
- 19.30 – 20.00 Подготовка отрядов к вечернему делу.
- 20.00 – 21.30 Вечернее дело «Орлята учатся летать!».
- 21.30 – 22.00 Подготовка к песенному вечеру.
- 22.00 – 23.00 Песенный вечер «Взвейтесь кострами темные ночи!»
- 23.00 Время личной гигиены. Отбой. Вечерняя планерка штаба смены.

2 день – День РДШ

- 8.00 – 8.30 Подъем, утренние процедуры.
- 8.30 – 9.00 Зарядка «Будь здоров! Всегда здоров!».
- 9.00 – 9.30 Завтрак.
- 9.30 – 10.00 Мини - планерка отрядов.
- 10.00 – 13.00 Деловая игра «РДШ – твое время!»
- 13.00 – 13.30 Обед
- 13.30 – 15.00 Деловая игра «РДШ – твое время!»
- 15.00 – 15.30 Подготовка к закрытию смены.
- 15.30 – 16.30 Торжественная линейка «Твое время!». Награждение.
- 16.30 – 17.00 Ужин
- 17.00 Отъезд.

Предполагаемые результаты:

1. Участниками смены станут около 60 подростков Татарского района.
2. У участников смены сформируется: целостное представление об истории и современном развитии детского движения России; интерес к деятельности в новой детской общественной организации ООГ ДЮО «РДШ».

3. Участники получают опыт активного социального взаимодействия со сверстниками, педагогами, старшими товарищами; укрепят стремление к социально – активным, полезным действиям.

Способы отслеживания результатов:

- мониторинг активности участия отрядов в мероприятиях смены, составление рейтингов отряда;
- мониторинг знаний и впечатлений участников смены (блиц – опрос, отрядные огоньки, прощальный огонек смены);
- мониторинг рейтинга смены на основании отзывов и комментариев по итогу каждого мероприятия и тематической смены в целом.

Условия реализации.

Для успешной организации и проведения смены необходимы следующее материально – технические и информационные ресурсы:

1. Материально-техническое обеспечение: Для проведения смены имеется: флипчарт, ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийный экран, принтер, музыкальное оборудование, необходимые расходные материалы.

2. Информационное обеспечение:

1. Научно-методическое пособие / Архипов В.В., Лазарева Л.А., Панченко С.С., Ромашина Ю.В., Самойлова М.Л., Тетерский С.В. / Сост. Ю.В. Ромашина. Научн. Ред. Д.пед.н. С.В.Тетерский. – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2005.

2. Научно-методическое пособие «Лето лидера» / Архипов В.В., Лазарева Л.А., Панченко С.С., Ромашина Ю.В., Самойлова М.Л., Тетерский С.В. / Сост. Ю.В. Ромашина. Научн. Ред. Д.пед.н. С.В.Тетерский. – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2005. – 92 с. (6,5 п.л.)

3. Учебное пособие «Детско-молодежное общественное движение России: история, современное состояние и перспективы развития» Тетерский С.В. – М., 2006. – 190

4. «Лига дела, или идущие сами. Проект для молодого лидера, которому нужна успешная Россия», Ермолин А. – М.: Новая цивилизация, 2004г.

5. Энциклопедия коллективных творческих дел, Иванов И. П.- М., 1989.

6. Воспитание личности в коллективе/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2000

7. Основы вожатского мастерства. Учебно - методическое пособие. Вайндорф - Сысоева М.Е. – М., ЦГЛ, 2005.

8. Введение в педагогику детского движения. Учебное пособие. Руденко И.В. – М.: педагогическое общество России, 2004.

9. Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие. – М., ЦГЛ, 2003

10. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. Леванова Е. А., Соболева А. Н, Плешаков В. А., Телегина И. О., Волошина А. Г. Спб.: Издательство "Питер", 2008.

11. «Подросток: Концепция психопластики личности», Леванова Е.А. Издательство "Омега-Л", 2002.

12. «Российское движение школьников, история» <http://docplayer.ru/32830713-Rossiyskoe-dvizhenie-shkolnikov-rdsh.html>

13. «Методические рекомендации для старшего вожатого образовательной организации», Е.А. Леванова Т.В. Пушкарева С.Ю. Попова-Смолик М.И. Прокохина А.В. Коршунов ООГДЮО «Российское движение школьников» МГУ, 2016г.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Методическая разработка районной интеллектуальной игры для воспитанников пришкольных лагерей с дневным пребыванием детей

**А. С. Зайцев, педагог дополнительного образования
МКУ ДО – Центр детского творчества Татарского района**

Каникулы для детей – это всегда зарядка новой энергией, приобретение новых знаний, продолжение освоения мира, время открытий и побед. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить.

Работа на базе школы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием, является лучшим решением для физического, нравственного, духовного, эмоционального, а также интеллектуального, оздоровления детей и подростков.

Грамотно организовать процесс творческой самореализации, обогащения дополнительными знаниями может только интеллектуальная игра в лагере. Принимая участие в интеллектуальных играх, дети демонстрируют свое понимание жизни, раскрывают мысли, стремления, а подчас и чувства.

Одной из самых распространённых форм организации интеллектуального досуга в пришкольных лагерях является игра «Что? Где? Когда?», разработанная по принципу телевизионной интеллектуальной викторины «Что? Где? Когда?».

Данную игру целесообразно проводить между командами пришкольных оздоровительных лагерей. Проведение игры подразумевает участие неограниченного количества команд, каждая команда состоит из семи участников возраста 10-12 лет.

Вопросы игры относятся к разделу «Всё обо всём» и направлены на развитие смекалки и общей эрудиции воспитанников пришкольных оздоровительных лагерей.

Теоретическая значимость данной методической разработки заключается в следующем:

- выявлены педагогические функции интеллектуальной игры;
- раскрыты сущность, правила и особенности разработки содержания интеллектуально-познавательной игры;
- изучен алгоритм подготовки интеллектуальной игры, позволяющий применение в практике.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что с её помощью педагоги могут самостоятельно подготовить и проводить интеллектуально – познавательные игры.

Педагогическая значимость работы:

Организация учебно-воспитательной деятельности в форме интеллектуальной игры способствует быстрому и более легкому усвоению обучающимися теоретического учебного материала, развитию мотивации, интересов, способностей, творческой направленности. Совместное участие детей в массовых мероприятиях поможет сформировать сплоченный коллектив, взаимопонимание, повысить культуру досуга, развить волевую сферу, интеллектуально-творческий потенциал младших школьников. Формирование коммуникативных умений, партнерских отношений позволяет подготовить воспитанников к творческой самореализации в современных условиях.

Алгоритм подготовки интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»:

1. Определение формы интеллектуальной игры (Что? Где? Когда?);
2. Разработка вопросов игры (с учётом возрастных особенностей детей);
3. Создание и подготовка команд (каждая команда состоит из семи человек 10-12 лет);
4. Разработка сценария;
5. Подготовка презентации;
6. Подготовка звукового оформления игры (звук метронома, фоновая музыка);

7. Оформление места проведения игры (актовый зал, расстановка столов по количеству команд, определение места для счётной комиссии и звукооператора; аудитория должна быть просторной, чтобы каждой команде было комфортно играть, место ведущего должно быть расположено так, чтобы его было видно и слышно, каждой команде, каждому игроку);
8. Подбор счётной комиссии (педагоги МКУ ДО ЦДТ);
9. Техническое обеспечение игры;
10. Подготовка необходимого реквизита;
11. Проведение интеллектуальной игры.

Схема проведения интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Проведение данной игры целесообразно осуществлять по следующей схеме:

1. Приветствие команд;
2. Представление ведущего;
3. Представление счётной комиссии (объявление состава);
4. Объявление темы игры (озвучивание темы игры и её содержания);
5. Представление команд (каждая команда называет своё образовательное учреждение и сообщает название команды);
6. Объяснение правил проведения игры: зачитывается вопрос; в течение 30 секунд команды записывают ответ на карточку; по истечении отведённого времени капитаны команд сдают карточки с ответом в счётную комиссию; ведущий называет правильный ответ; за каждый правильный ответ счётная комиссия присуждает команде определённое 1 баллов; побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.
7. Проведение собственно игры (игра проводится в соответствии с вышеизложенными правилами, по итогам игры заполняется протокол, в который вносятся результаты игры);
8. Подведение итогов игры (счётной комиссией после проведения игры подводятся итоги и определяются команды, вошедшие в тройку призёров);
9. Награждение команд (команды-победители награждаются дипломами за 1-е, 2-е и 3-е место, команды, не вошедшие в тройку призёров, награждаются грамотами за участие).

Сценарий проведения интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Дата проведения: 24.06.2018 г.

Цели и задачи:

1. Развитие познавательной сферы воспитанников, совершенствование волевой регуляции поведения при проведении игр.
2. Формирование у воспитанников коммуникативных умений и навыков игрового взаимодействия
3. Создание банка игровых программ для обучающихся, а так же педагогов, работающих в области интеллектуального развития обучающихся.

Место проведения: актовый зал МКУ ДО – ЦДТ

Продолжительность: 1 час 20 минут

Участники: команды воспитанников пришкольных лагерей с дневным пребыванием детей

Возраст участников: 10-12 лет

Ведущий: Зайцев Андрей Сергеевич

Техническое сопровождение: проектор мультимедиа; экран мультимедиа; ноутбук; стереосистема; микшер; микрофон.

Оборудование и материалы: столы, стулья (по количеству участников); стол для счётной комиссии; карточки для ответов; авторучки; черный ящик; грамоты для награждения.

Ход игры:

(на площадке располагаются столы по количеству команд, вокруг которых рассаживаются участники команды)

(Звучат фанфары, выходит ведущий)

(слайд № 1)

Ведущий:

Уважаемые юные знатоки!

Я рад приветствовать вас на интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», вопросы и задания которой направлены на вашу смекалку и эрудицию!

Данную игру буду проводить я - руководитель интеллектуального клуба «Эрудит» – Зайцев Андрей Сергеевич. Учитывать ваши правильные ответы и подводить итоги по окончании игры будет счётная комиссия в составе...

Ведущий:

Игра состоит из 40 вопросов разных категорий: 12 вопросов категории «Вопрос-ответ»; 12 вопросов «Чёрного ящика»; 6 видео-вопросов; 6 фото-вопросов; 4 музыкальные паузы.

Итоги игры будут подводиться простым большинством набранных баллов. По окончании игры будут выявлены команды, занявшие 1, 2 и 3 место.

В сегодняшней игре принимают участие _____ команды. Команды, поприветствуем друг друга громкими аплодисментами!

(приветствие и представление команд)

Ведущий:

Позвольте коротко познакомить вас с правилами нашей игры:

1. На столах у вас лежат карточки. Я зачитываю вопрос.
2. В течение 30 секунд команды обдумывают ответ на вопрос и записывают его на карточку.
3. По истечении 30 секунд капитаны команд сдают карточки в счётную комиссию.
4. И только тогда звучит правильный ответ.

Условия игры понятны? Начинаем!

(по ходу игры на экране высвечиваются соответствующие слайды)

1. Вопрос-ответ.

Она съедает за день 39 кузнечиков, 43 гусеницы бабочки-капустницы, 5 личинок майского жука, 3 куколки бабочки, 4 паука и много муравьиных яиц. При этом является плохой матерью для своих детёнышей. О какой птице идёт речь? Кукушка

2. Фото-вопрос *(слайд № 2)*

(на экране показывается изображение джинсов)

Этот товар сейчас особенно почитаем среди молодёжи и взрослого поколения. Товар этот считается одним из элементов американской культуры. Изначально он был коричневого цвета и имел строгий покрой, сейчас же он имеет самые разные цвета и форму. Изобретателем его считается 18-летний юноша по имени Леви Штраус. Назовите родную страну Леви Штрауса. Германия *(слайд № 3)*

3. Вопрос чёрного ящика *(слайд № 4)*

Инструмент, который находится в чёрном ящике, предназначен для рисования и содержит в себе графит. Что находится в ящике? Карандаш

4. Вопрос-ответ *(слайд № 5)*

Об этой птице говорят: «В лесном оркестре он – первая скрипка, самая трепетная и звонкая». Кто же этот пернатый солист? Соловей

5. Видео вопрос.

Отец братьев Гримм умер в 1796 году, оставив семью в весьма стесненном положении, поэтому только благодаря щедрости близкой родственницы их матери братья Гримм могли закончить ученье, к которому очень рано проявили блестящие способности. Кем доводилась эта родственница Якобу и Вильгельму Гримм, если между её возрастом и возрастом их матери была небольшая разница? Тёткой

6. Вопрос чёрного ящика *(слайд № 6)*

«Была у одной вдовы дочь, была у нее еще и падчерица. Падчерица прилежная, красивая, а дочка и лицом нехороша, и лентяйка страшная. Дочку свою вдова очень любила и все ей прощала, а падчерицу заставляла много работать и кормила очень плохо.

Каждое утро должна была падчерица садиться у колодца и пряхать пряжу. И столько ей нужно было спяхать, что часто даже кровь выступала у нее на пальцах...».

Уважаемые знатоки! Сейчас прозвучал отрывок из сказки «Госпожа метелица». Далее в ней говорится, что одной из дочерей пришлось прыгнуть в колодец, чтобы достать вещь, которая находится в красном ящике. Вопрос: что находится в ящике? Веретено

7. Вопрос-ответ (слайд № 7)

Пчела – это символ бессмертия, возрождения, трудолюбия, порядка, чистоты души. А что же случается с пчелой после того, как она ужалил? Умирает

8. Фото – вопрос (слайд № 8)

На картинке изображена собака определённой породы. Вопрос: какого цвета язык у собак данной породы? Синий (порода «чау – чау») (слайд № 9)

9. Вопрос чёрного ящика (слайд № 10)

В чёрном ящике находится предмет, который содержит в себе сведения об исчезающих растениях и животных нашей планеты. Что это за предмет? Красная книга

10. Музыкальная пауза (слайд № 11)

Прозвучит песня из сказки. После прослушивания песни будет задан вопрос о принадлежности этой песни сказочному герою.

Вопрос: Назовите сказочного героя, который пел эту песню. Пьеро

11. Вопрос-ответ (слайд № 12)

Это удивительные млекопитающие, овладевшие искусством полета. Тело их покрыто шерсткой, которая всегда имеет более светлый оттенок на брюшке. Спят они вниз головой. Что это за животные? Летучая мышь

12. Видео вопрос

«Жили-были на одном дворе Козёл да Баран. Жили между собой дружно: сена клोक и тот пополам, а коли вилы в бок – так одному коту Ваське». Определите жанр литературы, к которому относится данный отрывок. Сказка

13. Вопрос чёрного ящика (слайд № 13)

Находящуюся в ящике пряность раньше называли «красной, горькой солью». Что находится в ящике? Перец

14. Вопрос-ответ (слайд № 14)

Известно, что гроза — это атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды — молнии, сопровождаемые громом. В каком месяце чаще всего бывает гроза? В мае

15. Фото – вопрос (слайд № 15)

На экране проецируется изображение, ведущий задаёт по нему вопрос.

История о бременских музыкантах очень популярна во всём мире. Этим героям поставлено множество памятников. На экране мы видим один из памятников, расположенном в городе Бремене. Какую фигуру жителям города приходилось изготавливать несколько раз по причине её постоянного похищения. Петух (слайд № 16)

16. Вопрос чёрного ящика (слайд № 17)

Эта вещь необходима для любого волшебника. Изготавливается в различных сказках разными способами – чаще всего из ветвей волшебного дерева. Технология производства неизвестна. Чаще всего передаётся по наследству от волшебника волшебнику. Способна творить чудеса при взмахивании. Что находится в ящике? Волшебная палочка

17. Вопрос-ответ (слайд № 18)

Самый известный вид кузнечиков— зеленый кузнечик. Близкие родственники кузнечиков сверчковые, к которым относятся, например, трубочик и медведка. Чем же стрекочет кузнечик? Ногой о крыло

18. Видео вопрос

«Коля кубики достал. Новый дом он строить стал.

Дом высокий, дом с окном – Хватит кошке места в нём».

К какому литературному жанру относится это произведение? Стихотворение

19. Вопрос чёрного ящика (слайд № 19)

Эта вещь чаще всего используется сказочными героинями для того, чтобы «всю правду рассказать» про её, героини, красоту. Время от времени, разочаровывает. Иногда выполняет и роль предшественника телевизора и персонального компьютера. В режиме «on-line» показывает героине или герою сказки события, происходящие в этот момент в других сказочных царствах, государствах, королевствах. Зеркало

20. Музыкальная пауза (слайд № 20)

Прозвучит песня из мультипликационного фильма. После прослушивания песни будет задан вопрос, касающийся принадлежности этой песни мультфильму...

...Сейчас прозвучала песня из мультфильма «Мама для мамонтёнка». Вопрос: что должен закричать мамонтёнок после того, как увидит маму? «Я здесь! Я приехал!»

21. Вопрос-ответ (слайд № 21)

Кроме употребления в пищу, из этой ягоды готовят варенье, компот, желе, пастилу, мармелад, сиропы и смородиновое вино.

Многие виды этой ягоды - медоносные растения. Она бывает черной, красной и белой? Что это за ягода? Смородина

22. Фото – вопрос (слайд № 22)

На экране проецируется изображение, ведущий задаёт по нему вопрос.

В Германии мода на пряничные домики возникла в XIX веке и быстро обрела широчайший круг своих поклонников. Под влиянием одной из сказок, изготовление пряничных домиков стало популярно и во многих семьях. Люди соревновались, чьи домики оригинальнее. Какая сказка братьев Grimm породила моду на приготовление этого кулинарного изделия? «Гензель и Гретель» (слайд № 23)

23. Вопрос чёрного ящика (слайд № 24)

Сказочная вещь. Используется героями сказок в разведывательных целях, а также во время активных боевых действий против нечистой силы. Проста и удобна в обращении. Не требует особого ухода. Хранить в сухом, заметном месте. Шапка-невидимка

24. Вопрос-ответ (слайд № 25)

Всем известно, что пауки – это хищники. Длина тела разных представителей варьирует в значительных пределах: от долей миллиметра почти до десятка сантиметров. Самый маленький паук — достигает лишь 0,37 мм. Самые крупные пауки — птицееды, длина тела которых может достигать 9 см, а размах ног — до 25 см. Вопрос: сколько ног у паука? Восемь

25. Видео вопрос

Эта история началась в 1968 году. Когда химик Спенсер Сильвер изобрёл клей, не оставляющий следов на бумаге. Несколько лет изобретение не находило применения, пока Артуру Фрау, коллеге Сильвера не пришлось в голову использовать покрытые клеем края листочков, имеющих в основном размер 76 на 76 миллиметров. Как называются такие листочки? Стикеры

26. Вопрос чёрного ящика (слайд № 26)

«Жил-был, некогда богатый король, и было у него три дочери; они каждый день гуляли по замковому саду, а король был такой большой любитель всяких плодовых деревьев, что объявил, что всякого, кто сорвет хоть один плод с дерева, он силой заклятья упрячет на сто сажень под землю...».

Уважаемые знатоки, как вы уже, наверное, поняли, сейчас прозвучал отрывок из сказки Братьев Grimm «Подземные человечки».

То, что находится в ящике, было съедено тремя принцессами, в результате чего они оказались глубоко под землёй. Вопрос: что находится в ящике? Яблоко

27. Вопрос-ответ (слайд № 27)

Длина тела большинства этих животных – от двух до 5 метров. Они могут обитать на суше и в водной среде. Голова плоская, с длинным рылом; туловище приплюснутое; хвост

мощный, сжатый с боков; ноги довольно короткие. Это животное обладает самым громким голосом. О ком идёт речь? Крокодил

28. Фото – вопрос (слайд № 28)

На экране проецируется изображение, ведущий задаёт по нему вопрос.

На экране показан фрагмент сказки Братьев Grimm «Храбрый портной». Вокруг его талии повязан пояс. Воспроизведите фразу, написанную на этом поясе. «Когда злой бываю, - семерых убиваю» *Зачёт: «Семерых – одним ударом» (слайд № 29)*

29. Вопрос чёрного ящика (слайд № 30)

«Жила-была одна девочка. Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.

- Здравствуй, девочка, - сказала ей старушка. - Дай мне ягод, пожалуйста.

- На, бабушка, - говорит девочка. Поела старушка ягод и сказала:

- Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе...».

Уважаемые знатоки! Снова прозвучал отрывок одной из сказок Братьев Grimm. Благодаря предмету, подаренному бабушкой, матерью этой девочки было прекращено движение в городе. Путникам приходилось в буквальном смысле «проедать себе дорогу». Что находится в ящике? Горшочек (сказка «Горшочек каши»)

30. Музыкальная пауза (слайд № 31)

Звучит мелодия из мультфильма по сказке братьев Grimm.

Вопрос: прозвучал отрывок дуэта короля и принцессы из мультфильма по сказке братьев Grimm «Бременские музыканты». Что предлагал король съесть принцессе? Яйцо

31. Вопрос-ответ (слайд № 32)

Жабы — это ночные наземные животные, входящие в воду лишь для откладывания яиц. Полезны истреблением насекомых, но зимой, как известно, насекомых нет. Зимуют жабы в земле. Вопрос: что ест жаба зимой? Ничего

32. Видео вопрос

«Однажды ребята пошли строить горку. Коля и Витя взяли лопату и принялись накидывать снег. Петя и Ваня ровняли горку». Определите, из произведения какого жанра взят данный отрывок. Рассказ

33. Вопрос чёрного ящика (слайд № 33)

Тибетцы добавляют в этот напиток топленое масло и соль, монголы – рис или пшено. А калмыки – лавровый лист, мускатный орехи и гвоздику. Вопрос: что находится в чёрном ящике? Чай

34. Вопрос-ответ (слайд № 34)

Это единственная рыба, которая плавает в вертикальном положении. Необычная форма напоминает одну из шахматных фигурок. Имеет очень яркую расцветку. Как называется эта рыба? Морской конёк

35. Фото – вопрос (слайд № 35)

На экране проецируется изображение, ведущий задаёт по нему вопрос.

На экране мы видим кадр из вольной экранизации сказки Братьев Grimm. Кто из героев, изображенных на картине, отсутствует в сказке «Бременские музыканты»? Трубадур (слайд № 36)

36. Вопрос чёрного ящика (слайд № 37)

Этот продукт всегда считался символом новой, зарождающейся жизни. Людям, не испытывающим проблем со здоровьем, можно употреблять по 7—8 штук этого продукта в неделю — разумеется, при условии их свежести и, соответственно, годности в пищу. Этот продукт называется диетическим, если ему не более 8 дней. Далее он переходит в категорию «столовый». Вопрос: что находится в чёрном ящике? Яйцо

37. Вопрос-ответ (слайд № 38)

У этого животного кожа всегда влажная благодаря жидким слизистым выделениям кожных желез. Вода из окружающей среды попадает в его организм через кожу и с пищей. Это животное может «пить ногами». О каком животном идёт речь? Лягушка

38. Видео вопрос

В нашей стране сказки братьев Гримм стали особенно популярны в тридцатые годы благодаря блестящему пересказу известного советского поэта, драматурга, переводчика, литературного критика и сценариста, а также автора популярных детских книг. Этот литературный деятель родился в слободе Чижовка города Воронежа в 1887 году. Назовите его фамилию. Маршак

39. Вопрос чёрного ящика (*слайд № 39*)

Наверно каждый человек, хотя бы раз в жизни пробовал еду в Макдональдсе. Их знаменитые хрустящие булочки с кунжутом, всевозможные шейки, гамбургеры и чизбургеры. Чизбургер имеет главный неотъемлемый компонент, находящийся в красном ящике. Вопрос: что находится в чёрном ящике? Сыр

40. Музыкальная пауза (*слайд № 40*) *Звучит мелодия.*

Вопрос: вы прослушали музыкальную мелодию. Эта мелодия была положена на один из немецких танцев. Назовите этот танец. Полька (*слайд № 41*).

Ведущий:

- Уважаемые знатоки! Наша сегодняшняя игра подошла к концу. Буквально через несколько минут счётной комиссией будут подведены итоги нашей игры. Пока будут подводиться итоги, я предлагаю вашему вниманию мультфильм, созданный воспитанниками мультипликационной студии «Чудо-Юдо»! (*показ фильма.*)

Ведущий:

- Для оглашения результатов нашей игры и награждения команд-победителей слово предоставляется председателю счётной комиссии! (*награждение команд*).

Ведущий:

В сегодняшней игре каждый из вас показал высокие знания! Каждая команда несомненно заслуживает уважения и восхищения! Я благодарю вас за участие в игре!

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ КАПИТАНА ФЛИНТА

Методическая разработка коллективно-творческого дела

**Л. Н. Кунгурцева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МКОУ КОЧЕНЕВСКАЯ СОШ № 1 им. Героя Советского Союза Аргунова Н.Ф.**

Сложнейшая и актуальнейшая проблема в настоящее время – это воспитание подрастающего поколения. От того, как организована жизнь и деятельность ребенка во внеурочное время, насколько правильно произведен отбор содержания, видов деятельности, ее форм и их сочетания в единой системе воспитательного воздействия, зависит успех воспитательной работы в целом. Досуг - это возможность заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору (Российская энциклопедия, т.1). Досуг только тогда становится временем отдыха и временем саморазвития, когда выбор деятельности основан на интересе, удовольствии и психологическом комфорте. Заинтересовать учащихся, мотивировать их на участие в разнообразных каникулярных мероприятиях является важнейшей заботой школы. В системе образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания подростков. От того, как организована жизнь и деятельность ребенка, насколько правильно произведен отбор содержания, видов деятельности, ее форм и их сочетания в единой системе воспитательного воздействия, зависит успех воспитательной работы в целом.

Досуговая деятельность включает занятия творческого характера, связана со свободным общением, с игрой и так далее, то есть с реализацией различных потребностей личности.

При этом свободное время ребёнка наиболее качественным, то есть и временем отдыха, и временем саморазвития, становится только тогда, когда выбор деятельности основан на абсолютной добровольности, интересе, удовольствии и психологическом комфорте в специально организованном воспитательном пространстве.

Воспитательная ценность системы состоит в том, что она создаёт условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения. Предпочтительно, когда форма воспитательной работы рождается в процессе коллективного осмысления и поиска всеми участниками: педагогами, школьниками и родителями.

Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьников. Детям просто необходима смена деятельности и впечатлений. Молодое поколение умеет пользоваться различными видами устройств, но не умеет общаться «вживую». Как дать понять детям, что создавать что-то вместе – это интересно, это налаживает взаимоотношения, это объединяет. Ответ на поставленный вопрос мы нашли в применении элементов методики коллективно - творческого дела. Выполнение творческого задания всем отрядом совместно с вожатыми под руководством воспитателей, в результате демонстрация результата деятельности объединяет всех участников в одно единое целое, развивает коммуникативные способности ребят и культурно обогащает, сплачивает, заставляет развиваться.

Проведение мероприятий в лагере с дневным пребыванием для учащихся является процессом активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах, творческой и интеллектуальной деятельности. Досуговая деятельность, основанная на принципах уважения, творческого самоопределения, взаимопонимания, способствует развитию и самореализации личности ребенка. Такие мероприятия помогают сделать учащимся жизнь яркой и содержательной, изучить свои интересы, развить активность и инициативу, создать дружный и сплоченный коллектив.

Целевой направленностью игры: обучение участников навыкам социального конструирования коллективных и индивидуальных способов познания и решения проблем личностного развития, самоопределения, самовыражения, в условиях временного социального окружения.

Задачи:

- предоставить возможность для самореализации, самовыражения, самоорганизации и сотрудничества через вовлечение детей в творческие и другие виды деятельности;
- организовать общие творческие дела.

КТД «В поисках сокровищ капитана Флинта»

Из опыта организации КТД в лагере дневного пребывания.

Никогда не рано и не поздно мечтать найти настоящий клад! Существует множество вариантов организации подобных мероприятий. Сценарий очень важен для детей. Красивая история их увлекает.

Первая стадия – предварительная работа.

При составлении комплексного плана на открытие лагеря дневного пребывания совет педагогов и вожатых решил провести традиционное КТД в поисках клада и связать его содержание с тематикой лагерной смены «Морская регата»: «В поисках сокровищ капитана Флинта»

Данное мероприятие целесообразно проводить в середине смены, чтобы было время на выполнение домашнего задания.

Цель: формирование и сплочение детского коллектива через игровую деятельность.

Задачи:

- знакомство детей с коллективной игровой деятельностью;
- формирование у детей навыка работы в группах, умения принятия коллективных решений в процессе обсуждения подсказок;
- выявление лидеров.

Вторая стадия – коллективное планирование при работе с уже выбранной темой,

включающее обязательную предварительную подготовку, в нашем случае это станция: «Клад» моей малой Родины (начальными условиями является творческое задание, поставленное перед участниками игры минимум за неделю, в основе этапа поисковая деятельность).

Станция «Домашнее задание» - поисковая деятельность – «Клад» моей малой Родины (слово «Клад» подразумевает – богатство района: достижения в спорте, культуре, науке, развитие инфраструктуры района, природное богатство края, заслуженные работники, Герои Советского Союза и т.д.) Для достижения поставленной задачи, предлагается найти ответ на данный вопрос, посетив библиотеку, где дети смогут найти литературу по интересующей теме или в сети Интернет.

При прохождении данного этапа обучающиеся за ограниченное количество времени (до 5 минуты) демонстрируют домашнее задание. Форма выбирается самостоятельно: сообщение, театральное исполнение, электронная презентация.

Критерии оценки:

- Глубина раскрытия темы – до 5 баллов
- Творческий подход - до 5 баллов
- Оригинальность - до 5 баллов

Максимальный балл: 15

Третья стадия - назовем это практическим этапом.

Станция «Кроссворд».

Мультфильмы – это отдельная веха в нашем кинематографе. Это то, без чего нельзя представить наше детство. Великолепные, высокохудожественные произведения. Шедевры по произведениям русских и зарубежных писателей, по русским сказкам и сказкам народов мира, наполненные добротой и тонким юмором, настолько притягательные, что моментально становятся любимыми у всех, кто хоть раз их посмотрел. В мультфильмах заложено главное: «Если добрый ты, это хорошо, а когда наоборот – плохо!». Они помогают воспитывать в детях лучшие качества – доброту, справедливость, смелость, честность, трудолюбие, дружелюбие и любовь к Родине.

Задание: разгадать кроссворд по теме: «Мультипликационные герои». За каждый верный ответ 1 балл (всего 20 б).

Инструкция руководителя станции

«Союзмультфильм» отпраздновал свое 80-летие 10 июня 2016 года. Это крупнейшая советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов, основанная в Москве. За 82 года существования киностудии на ней создано более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие, которые вошли в «Золотой фонд» мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград.

Перед вами кроссворд по теме: «Мультипликационные герои». Проверим как вы знаете мультипликационных героев, на выполнение задания у вас до 10 минут. За каждый верный ответ вы получите - 1 балл. Всего 20 вопросов.

Станция «Угадай мелодию».

Задание: отряду включается трек-минусовка песен (это музыка от песни, но без слов). Задача не только угадать мелодию, но напеть несколько строк этой песни и сказать в каком мультфильме прозвучала данная песня. За каждый правильный ответ команда получает от 1 до 4 баллов.

Инструкция руководителя станции предлагаем вам прослушать трек-минусовки песен. За угаданную песню вы можете получить 2 балла, если пропоете пару строк, и еще 2 балла, если назовете, в каком мультфильме она прозвучала. Если вы не знаете ответов, то помочь вам могут ваши вожатые, но количество баллов уменьшается в 2 раза.

Станция «Меткий стрелок».

Эта станция у ребят отрабатывает внимание, ловкость, умение сосредоточиться.

Задание Каждому участнику предоставляется 1 попытка попасть из рогатки шишкой в

изготовленную мишень. Каждое попадание приносит отряду один балл.

Инструкция руководителя станции

Предлагаем вам проверить на сколько ты меткий стрелок и принести балл своему отряду. Все участники отряда имеют одну попытку.

Станция «Полоса препятствий»

Может содержать множество испытаний, но не более 10 минут. Место проведения школьный стадион или спортивный зал. Ребята выбирают 10 представителей от отряда. Время суммируется за испытания.

Задание . Первое испытание: мини «Спортивный лабиринт» - вид спорта в котором все участники при помощи спортивной карты проходят определенный маршрут через контрольные пункты, расположенные на местности. (положительное качества: разнообразие двигательной активности участников, массовость, доступность, всесезонность, интеллектуальность и польза для здоровья людей всех возрастов). (проход лабиринта, «кочки», «гимнастическое бревно»).

Второе испытание: «Веселая футболка» 9 участников встают в одну линию. На первого в ряду надевается большая футболка, он лицом поворачивается ко второму игроку, и берут его за руки. Ведущий, 10 игрок команды, переодевает футболку с первого на второго игрока (не раскрепляя рук игроков) и так далее по цепочке.

Добавляются дополнительные баллы от 1 до 5, активным болельщикам.

Станция «Морской бой»

Инструкция руководителя станции

Логическая игра с кораблями пришлась по душе и у детей, и у взрослых. В классической игре морской бой играют два игрока, а в нашем случае весь отряд, которому дается 20 попыток для ходов.

Задание на маркерной доске изображено поле 8x8 клеток. Отряд задает координаты, как в классической игре, для нахождения корабля, занимающего 7 клеток поля. Форму корабля вы угадаете если возьмете первую буквы отгадав загадку.

Кто гроза морей? (Пират)

Если команда «топит» корабль получает 10 баллов, если частично 5 баллов.

Станция «Башня Таварра» (игра, которая научит думать)

Такая игра развивает мелкую моторику и улучшает координацию движений, учит рассчитывать и минимализировать риски принятых решений, правильно выстраивать собственную стратегию выигрыша с учетом ответных действий конкурирующих сторон.

Инструкция руководителя станции

Игра Таварра изобретена более 1000 лет тому назад в Северной Индии. На языке гуджарати слово «таварра» означает «башня».

Игрой Таварра увлекались высшие сословия в нескольких княжествах на Северо-Западе Индии. Местным феодалам, радхам и их министрам нравилась игра, в которой сочетается риск и холодный расчет, возможность построить собственное сооружение – Таварру и в то же время хитрыми ходами и могоходами комбинациями привести к разрушению строения, которое строит противник. При управление своими княжествами, они пользовались теми же самыми принципами, практикуя с детства игру Таварра, учились делать стратегические ходы в реальной жизни.

Задание.

Игроки делают по очереди по одному ходу. Необходимо изымать любой брусок Таварры (кроме верхнего и нижнего этажа) и поместить на вершину башни. Для извлечения и установки брусков игрок может использовать обе руки. Однажды дотронувшись до бруска, вы должны делать ход именно с ним. Ход считается успешным, если башня не упала.

Игра идет педагог против отряда (дети по очереди делают ход после педагога). Если побеждает команда детей – 10 баллов. При проигрыше детской команды, но успешно сделав 8-10 ходов получают – 5 баллов.

Станция «Очумелые ручки»

Создание новых произведений искусства очень непросто. Шедевры рождаются в результате невероятных усилий художников.

Задание: На станции ребятам предлагается выполнить по памяти или воображению маску «Грозу морей» – пирата.

Материал: цветная бумага, картон, карандаши (фломастеры), ножницы, клей.

Время выполнения: 5-7 минут

Этапы работы:

1 этап: создание словесного эскиза маски

2 этап: выполнение отдельных элементов.

3 этап: сборка отдельных элементов в композицию. Завершение работы над маской.

Критерии оценки

Соответствие рисунка теме - до 5 баллов

Эстетичность выполнения - до 5 баллов

Максимальный балл – 10

Станция «Пазл»

Задание

1) Соберите пазл (2 балла)

2) Из какого мультфильма кадр (Приключение капитана Врунгеля) (2 балла)

Как называлась шхуна на которой плыли главные герои (2 балла – за полный ответ: 1 балл ПОБЕДА + 1 балл БЕДА)

Итого: максимум 6 баллов

Инструкция руководителя станции

Не секрет, что каждая мама хочет, чтобы из ее ребенка вырос умный, смысленный малыш, и уже в детстве мамы стараются развивать своих деток, покупая им всевозможные развивающие игры, мозаики. Давайте воспользуемся одной из любимых игр - собирать пазлы. Все знают, что это такое? Тогда перед вами пазлы. Соберите и ответьте на ряд вопросов по данному изображению.

Станция «Ребус».

Мы любим игры разумов. Ребус – это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв или знаков. Ребус это один из самых популярных и интересных головоломок. Особенно такой вид головоломок полезен детям. Занимаясь ребусами, дети не только повышают словарный запас, но и развивают свой интеллект.

Задание.

Детям предлагается разгадать 16 ребусов - название рыб, зашифрованных на картинке. За каждый ответ по 1 баллу.

На последней станции отряд обменивает маршрутный лист, и получает зашифрованное сообщение с местом расположения клада.

Четвертая стадия – день проведения игры

Открытие

Ведущий 1: Ну что, почувствовали запах моря? Пахнуло на вас соленым морским ветром? Услышали скрип мачт пиратских кораблей? Прониклись духом приключений? Готовы?

Ведущий 2: Для нашего плавания нам нужны команда, а все ли команды здесь и готовы к поиску клада

ПЕРЕКЛИЧКА отрядов (каждый отряд называет название и девиз, капитаны команд получают маршрутные листы).

Ведущий 1: И так все в сборе!

Ведущий 2: Вы сможете найти клад, если пройдете все испытания. Задания будут сложными, но интересными, выполнив их, вы узнаете, где лежит клад.

Ведущий 1: Перед началом познакомимся с правилами игры: во время игры вы получаете баллы за выполнение задания на станциях, которые в конце нужно обменять на звезды для рейтинга «Самый лучший отряд смены».

Ведущий 2: Все конкурсы выполняются за определенный промежуток времени. По прохождению всех станций ваш маршрутный лист обменивается на шифровку, по которой нужно будет отгадать место расположения клада.

Ведущий 1: Ну что готовы? (да)

Ведущий 2: Попутного ветра вам и пусть удача сопутствует вам!

Пятая стадия- подведение итогов.

В отрядах проводятся так называемые товарищеские сборы. Дети и взрослые делятся впечатлениями, что понравилось, что не получилось (анализируют свои ошибки). Задача взрослых помочь ребятам выяснить причины успеха или неудачи, подвести итоги проделанной работы.

Шестая стадия- последствие.

На этой стадии педагог реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Известно, что далеко не все школьники готовы осуществлять свои собственные решения, закреплять приобретенный опыт. Поэтому сразу же после подведения итогов КТД необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы коллективно приняться за осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе.

Успешное использование системы КТД, а значит реализация их воспитательных возможностей, определяется целеустремленным, полным и глубоким воплощением в воспитательной работе трех основных условий, как существенных сторон того решающего условия комплексного подхода к воспитанию, о котором сказано выше.

1-ое условие – развитие отношений творческого развивающего содружества педагогов и учащихся, по общей гражданской заботе, направляемой воспитательной заботой педагогов; подкрепление этого типа отношений отношениями творческого обучения и развития; преодоление традиций чрезмерной опеки над учащимися.

2-ое условие – развитие отношений творческого развивающего содружества между учащимися старших и младших поколений; подкрепление этих отношений отношениями творческого и развивающего обучения старшими учащимися младших, младшими — друг друга и старшими – друг друга.

3-е условие – развитие отношений творческого развивающего содружества между самими педагогами, учащимися и вожатыми.

Заключение.

Школа будет продолжать работать и далее в этом ключе, так как на сегодняшний день это дает очень хороший результат занятости детей в условиях школы. Специфика работы такова, что он может быть массово реализован в любом образовательном учреждении. Такая форма работы является эффективным средством воспитания психически здорового ребенка.

Психическое здоровье – это состояние благополучия, при котором каждый человек может реализовать свои способности и собственный потенциал, противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно и плодотворно работать, и вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Мы призваны организовать взаимодействие ребенка с миром, включить его в общение, в разнообразную значимую для него деятельность на основе выбора и осмысления происходящего. Дети постоянно находятся в поиске интересных увлечений и дел, где бы могли реализовать свои способности, творческие возможности, выдумку, продемонстрировать индивидуальные качества личности. Дети получили опыт работы всем коллективом, опыт принятия коллективного решения в процессе обсуждения.

Обучающиеся отмечают, что КТД стали местом интересного время проведения, свободного общения с друзьями, педагогами, которые их понимают, участвуют вместе с ними в различных мероприятиях.

Таким образом, сложившаяся система работы хорошо вписывается в воспитательный процесс, поскольку она построена в соответствии с современными подходами к обучению и воспитанию детей, направлена на создание необходимых условий для занятости детей в каникулярное время, формирование инфраструктуры каникулярного времени как продолжения образовательного процесса в учреждении.

2. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО ТУРА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

Сценарии квестов, для активистов школьных музеев и молодых педагогов

Т. Д. Ольховик, руководитель музея Куйбышевского ДДТ

Предисловие

В данной работе представлены материалы, способствующие формированию и развитию качеств личности, отвечающих запросам современного общества, воспитанию учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания.

Музей образовательной организации является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и надежная основа для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Музей обладает большим образовательным потенциалом: музейные предметы, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как дают символический доступ в пространство другого времени, позволяют совершить путешествие в прошлое.

Изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследия в сфере их бытования, в музеях, архивах, библиотеках, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, села, учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально – экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, селе, школе.

Материалы могут использовать в своей работе педагоги общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Введение

Как увлечь детей исследовательской деятельностью? Как научить видеть в музейном предмете людские судьбы, историю своего села, города, района?

Взрослые помнят игры, в которые играли во дворе: делились на команды и вместе выполняли задания, получив зашифрованную подсказку. Это были первые квесты, которые со временем сильно изменились. Сегодня для проведения квеста необходима образовательная среда, насыщенная информацией. В музейном квесте такой средой, насыщенным информационным полем, ресурсным пространством является музей.

В последнее время квесты пользуются заслуженной популярностью, ведь они не только несут в себе массу положительных эмоций, но и способствуют развитию аналитического и творческого мышления, памяти и внимания. Музейный квест - это замечательный способ совместить интересный отдых с познавательным процессом. Осваивая игровое пространство и пребывая в свободном поиске, подростки находят источники информации, осмысливают и перерабатывают её, накапливая знания, учатся применять их в нестандартных ситуациях.

В ходе каждой игры одновременно работают несколько интерактивных площадок. Идея и общая логика квестов заключается в преодолении участниками квестового маршрута и одновременном получении новых знаний. Путь маршрута изначально неизвестен, участникам необходимо постепенно открывать его. Для этого надо отгадать загадки и найти

в пространстве музея необходимые объекты. Найденный объект содержит новую загадку для решения и т.д. Отгадка последовательно продвигает участников по пути к конечной точке маршрута, где их обязательно ждет сюрприз.

Мы предлагаем вашему вниманию сценарии квестов, проведенных в рамках районной профильной смены активистов школьных музеев, а также квест для молодых педагогов.

Районная профильная смена для актива школьных музеев «Краевед» – это совместный проект Дома детского творчества и МКУК «Музейный комплекс города Куйбышева». Срок реализации – 2 года. Участники проекта: активисты и руководители музеев образовательных организаций Куйбышевского района. В рамках смены было разработано 6 музейных квестов, которые проходили на базе музейного комплекса, музея истории развития образования в Куйбышевском районе (Куйбышевский ДДТ), МКУК «Централизованная библиотечная система»).

Сценарий квест-игры «Тайны дома купца Левако»

Квест «Тайны дома купца Левако» посвящён истории становления и развития Куйбышевского района, начиная с 1722 года (с возникновения Каинского форпоста). Так как маршрут проходил через экспозиционные залы музейного комплекса города Куйбышева, расположенного в старинном купеческом доме, ребята смогли узнать некоторые тайны этого дома и познакомиться с его обитателями (домовые Нафаня и Кузя, купцы, крестьянки, кузнец).

Ход квест-игры

Крестьянка 1: История – наука, которая изучает события прошлого. Прошлое бывает разным. То, что произошло тысячи лет назад, – это история. А пять лет назад? Да, конечно. То, что происходит сегодня, тоже через некоторое время станет историей. Но если недавнее прошлое многие хорошо помнят и часто о нём рассказывают, как же нам узнать о том, что произошло в прошлом веке или намного раньше?

Сегодня мы с вами отправимся в прошлое. Маршрут следования пролегает через экспозиционные залы музея. Мы уверены, что, если вы будете внимательны, то отлично справитесь с заданиями. Подсказкой станут музейные экспонаты и подписи к ним и, конечно же, рассказы наших экскурсоводов.

В нашей игре есть правила:

- 1) смотрим и слушаем очень внимательно;
- 2) работаем активно, позитивно, творчески;
- 3) помогаем друг другу.

Правила понятны? Начинаем!

Крестьянка 2: Уважаемые краеведы, вы находитесь в доме, являющемся историческим памятником. Это дом купца Иосифа Абелевича Левако. *(Рассказ о купце Левако)*

Крестьянка 1: Сегодня мы раскроем некоторые тайны дома купца Левако. Наша квест-игра так и называется «Тайны дома купца Левако» *(включается запись звуков «Тишина просыпающегося города»)*. Вы слышите? Что это? Проверим? Тогда – в путь! *(Идут на звук)*

Площадка «Из прошлого в настоящее»

(У диорамы уютно расположились домовые Нафаня и Кузя.

Они увлеченно беседуют, не обращая внимания на гостей)

Нафаня: Ой, Кузьма, никак к нам гости пожаловали. Кто ж вы такие будете? С чем прибыли? *(Ответы детей)*

Крестьянка 1: Уважаемый Нафаня, вы хозяин этого дома, а значит, знаете все его тайны! Не могли бы Вы поделиться с нами Вашими тайнами?

Нафаня: Знать то знаю, но просто так не поведаю.

Кузя: Правильно, Нафаня. Ребята, а знаете ли вы историю нашего города? Когда был основан Каинск-Куйбышев? *(Домовые рассказывают об истории города, акцентируя внимание на даты: 1722, 1782, 1935, 1936, 1937).*

Кузя: все даты запомнили? Они вам еще очень пригодятся. Внимание вопрос! Как ныне называются улицы: Московская, Иркутская, Базарная, Садовая?

Крестьянка 2: Молодцы! А дальше наши пути расходятся. Каждая группа пойдет своим маршрутом. Помощниками вам будут лэпбуки. А поведут наши группы Домовые *(За каждый правильный ответ участники игры получают кусочек карты дома, который вклеивают в лэпбук)*.

Крестьянка: А как жили люди в Каинске вы знаете, Нафанюшка?

Нафаня: Конечно. Сейчас все расскажу и покажу. *(Комната в купеческом доме. Рассказ об интерьере комнаты)*.

Крестьянка: Внимание задание! В интерьере комнаты есть лишний предмет. Отыскав его, вы сможете продолжить свое путешествие *(находят записку с заданием)*

Задание: По определению узнать предмет быта и найти его в экспозиции.

– *Приспособление, используемое в быту для приготовления масла путём вращения или толкания. (Маслобóйка).*

– *Предмет домашнего быта в виде деревянной доски с вырубленными поперечными желобками, который в старину русские женщины использовали для глажения белья (Рубель).*

– *Ящик с крышкой на петлях и замком, обычно окованный и со скобами, для хранения вещей (Сундук).*

– *Крупный сосуд из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи (Чугун).*

Нафаня: Молодцы! А знаете, как жили крестьяне? *(рассказывает о быте крестьян, затем идет к пряхе, она замерла за работой)*.

Нафаня: В эпоху, когда буквально все предметы каждодневной необходимости изготавливались своими руками, первейшей обязанностью женщины, помимо приготовления пищи, было обшивать всех членов семьи. Прядение нитей, изготовление тканей и их окраска – всё это делалось самостоятельно, в домашних условиях. *(Трогает пряжу, она ожила, прядет)*.

Пряха: В крестьянской семье жизнь крестьянки связана с прядением и ткачеством с самого рождения *(продолжает рассказ)*.

Вот вам мое задание: Сейчас мы будем учиться пряхать. Посмотрим, чья ниточка длиннее и аккуратнее. *(Пряха показывает, как нужно пряхать, помогает участникам квеста)*

Крестьянка: Замечательно, молодцы, а теперь аккуратненько сматываем нить в клубочек. У нас еще будет время сравнить длину нашей ниточки с нитью другой группы. С заданием справились, получите фото *(фото 2– крестьянский быт)*.

Нафаня: Конечно, молодцы, а у меня новое задание: отгадайте загадку и найдите этот предмет в нашей экспозиции:

Открыть свои тайны любому готова,

Но ты от нее не услышишь и слова.

(Книга. В ней листок с текстом и выделенными буквами. Задание: Собираем слово из выделенных букв (ФОРПОСТ))

Нафаня: Какие вы сообразительные! Получите фото *(фото3- форпост)* и идем дальше.

Крестьянка: А куда идем-то? Правильно. К макету форпоста.

Нафаня: А вот у этой стеночки стоит задержаться. Я вам открою одну из тайн дома купца Левако *(рассказывает, затем ведет к форпосту)*

Площадка «Народные промыслы и ремесла» *(у форпоста)*.

Нафаня: И еще одна тайна *(рассказ об арке)*. Настало время поговорить о промыслах *(рассказ о промыслах)*.

Крестьянка: Внимание вопрос! Какие промыслы были развиты в Каинском уезде? Молодцы, ребята!

Крестьянка: Уважаемый Нафаня, а про ремесла мы можем узнать?

Нафаня: Конечно, можем. В Каинском уезде были хорошо развиты кузнечное, медничное, столярное, каретное, портняжное, башмачное, скорняжное и прочие ремесла. Сейчас мы спустимся в подвал и познакомимся с одним из этих ремесел.

Площадка «Гриф «Засекречено»

(В подвале, у кузницы)

Нафаня: Открою вам еще одну тайну дома: в 30-х гг. XX века в доме Левако размещалось местное отделение НКВД. Что такое НКВД знаете? *(Только начинает объяснять, гаснет свет, домовый пытается позвать на помощь. Выясняется, что выход перекрыт, решают позвонить по телефону. Домовой начинает диктовать номер и сбивается)* Предлагает очередное задание: Позвонить, составив номер телефона самостоятельно (в большом чугуне с пшеном спрятана записка с заданием: используя цифры из знаменательных дат истории города и района (рассказ Нафани у диорамы) составить номер телефона). Позвонили, свет загорелся).

Крестьянка: Ну вот и славненько. И как же мы раньше без электричества жили. Нафаня, теперь-то мы можем услышать о кузнечном ремесле?

Кузнец: Конечно. С удовольствием поведаю. Экспозиция «Кузница» представляет собой мастерскую, в которой производится ручная обработка металла ковкой *(рассказ о кузнечном ремесле)*.

Крестьянка: Разверни скорей листок –
Там увидишь много строк,
В строчках – вести всего света
Что за лист такой?

Нафаня: О чем это ты, красна девица. Загадками вдруг заговорила?

Крестьянка: Да не знаю, что-то вдруг навеяло, может, если загадку отгадать, и отыщется что-то? *(Находят газету. В ней – фото 4 – кузня и карточка с заданием)*.

Задание на карточке: Отгадайте загадку и узнаете свой путь.

Есть музыкальный инструмент в том зале.

Его название я бы вам сказала,

Но догадайтесь-ка вы сами –

С большим крылом он и тремя ногами.

Нафаня: Я-то знаю, куда бежать надо, а вы догадались? *(ответ детей)* Тогда идем.

Площадка «В поисках клада»

(Обе группы встречаются в лекционном зале)

Крестьянка 2: Друзья! Вы прошли самые сложные испытания и находитесь в конечном пункте пути. И наше последнее задание. Внимательно смотрим фильм.

Нафаня: Внимание вопрос: К какой теме можно отнести наш фильм? Даю варианты ответов:

- История освоения Западной Сибири.
- История одного экспоната.
- История заселения Барабы.

Молодцы, получите *фото (ключ-подсказка)*

Крестьянка 1: И последнее. Прошу выйти ко мне по 1 человеку от группы. Вам задание: необходимо взять ваш лэпбук, клей и склеить фрагменты карты, тогда перед нами откроется еще одна тайна. Всех остальных ребят в это время попросим на свитках написать отзыв о сегодняшнем дне работы смены.

Кузя: Склеили? Молодцы. А где же ваши ниточки самопрядные? Давайте-ка сравним их. Чья нить длиннее, тот первым и узнает путь к кладу *(сравнивают)*.

Кузя: Возвращаемся к лэпбукам. У вас получилась карта нашего путешествия. На ней есть 2 стрелки. Если красную стрелку направите на меня, то синяя стрелка укажет путь к кладу. Кто у нас первый? Ищем! *(находят корзинку с сувенирами)*. А теперь вторая группа.

Крестьянка 1: Нашли? Молодцы. Разбираем сокровища.

Нафаня: Спасибо за работу.

Все четверо: До новых встреч!

Сценарий квест-игры «Дорогами отцов»

Квест «Дорогами отцов» посвящён 100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Путешествуя по экспозициям «Каинск. 1722–1917» и «Каинск – Куйбышев. 1914-1991» ребята узнали историю родного края, обозначенного периода, получили уникальную возможность познакомиться с письмом в будущее «К Вам, дорогие потомки, люди 2017 года, из знаменательного 1967 года обращаемся!» и заложить свою «капсулу» с письмом в будущее.

Ход квест-игры

Комсомолка: Товарищи, я поздравляю вас с праздником 100-летия Великой Октябрьской Социалистической революции. Исторические события, произошедшие 7 ноября 1917 года, вызывают у граждан противоречивые эмоции. Одни считают, что Октябрьское восстание – это крупнейшее свершение прошлого столетия. У других мнение совершенно противоположное. Но как бы к ней не относились, революция – свершившийся факт. Она сменила общественный строй и положила начало советскому периоду нашей истории. Итак, друзья, мы снова отправляемся в прошлое.

Площадка «Фортост»

Комсомолка: Кстати, а знаете ли вы историю нашего города и района? Проверим? Вставьте, пожалуйста, в текст недостающие слова и даты.

(Групповая работа с текстом: «Город Куйбышев (Каинск) – один из старейших городов Западной Сибири. Его история началась с планов сооружения по Иртышу в начале XVIII в. так называемой Сибирской линии крепостей. В Барабе один за другим были построены три постоянных русских укрепления – насы (с 30-х годов XVIII в. их стали называть фортостами). Каинский нас был поставлен в ... в среднем течении реки Оми при впадении в нее реки В ... году город Каинск был переименован в Куйбышев в честь революционного деятеля ..., который здесь находился в ссылке. История Каинска – это уникальная страница в освоении Сибири. Каинск входит в число 43% исторических городов России, которые были созданы и получили статус города в период Екатерининских реформ (вторая половина XVIII в.) – ... году»).

Комсомолка: Ребята, а кому принадлежал дом, в котором мы с вами находимся? *(ответы детей)*. Молодцы, ребята, с первым заданием справились. Традиционно в нашей игре есть подсказки, которые вы найдете легко, если вспомните расположение музея и экспонаты. Итак, первую подсказку вы найдете за 4 угловой башней фортоста.

Текст записки: Знания ваши - нить путеводная. Экспонаты музея и хозяйюшка вам помогут. Что делать дальше Каштанка подскажет.

Площадка «Комната в доме каинского купца»

(Хозяйюшка стоит в комнате около каминной собачки, в руке держит свиток)

Хозяйюшка: Здравствуйте, гости дорогие, рада видеть вас в нашем доме. С чем пожаловали? *(дети говорят, что ищут подсказку)* Да у нашей Каштанки был свиток, но я вам его отдам лишь в том случае, если вы ответите на мои вопросы: Как жили каинцы до 1917 года. Если вы затрудняетесь, готова вам помочь? Идемте за мной *(переход к экспозиции «Каинск. 1722-1917», рассказ Хозяйюшки, вопросы по тексту повествования)*.

Молодцы! На все вопросы ответили, получите подсказку.

Текст подсказки: О чем говорят цифры: 8,3,4? Есть в зале том большой экран. Он откроет тайну вам.

Площадка «От Каинска к Куйбышеву».

(Просмотр фильма о В.В.Куйбышеве)

Комсомолка: Ребята, кто ответит, что это за таинственные цифры: 8,3,4? Уважаемые краеведы, скажите, пожалуйста, какое событие послужило переименованию Каинска в Куйбышев? Молодцы, получите следующее задание.

Задание: Найдите среди фотографий членов политбюро ЦК ВКП(б) фото В.В. Куйбышева (на обратной стороне фото загадка: «Хоть по объёму и мала, но много информации хранит она»).

(Участники квеста ищут флеш-карту, смотрят видеоролик о революции).

Комсомолка: Маленькая флешка, а сколько информации в ней. Ребята, далеко в 1967 году не было таких флеш-карт, но нам сумели передать письмо. Письмо в будущее. Хотите увидеть это письмо? Тогда мой последний вопрос: Какое слово стало ключевым в нашей сегодняшней игре? Правильно! Революция!

Площадка «Каинск – Куйбышев. 1914-1991»

(Экскурсия по экспозиции «Каинск – Куйбышев. 1914-1991», которая завершается прочтением письма в будущее «К Вам, дорогие потомки, люди 2017 года, из знаменательного 1967 года обращаемся!»)

Комсомолка: Вы, наше молодое поколение, живёте, учитесь, творите, дерзаете, мечтаете... Возможно, каждый из вас уже точно знает, что он обязательно возьмёт в своё счастливое будущее, в котором он будет честно жить, учиться, работать, помогать людям, уважать старость, бороться с пороками и подлостью. Быть достойным гражданином своей страны. Ребята, вам выпала уникальная возможность сохранить настоящий момент... Напишите самое важное, самое ценное, без чего вы не представляете своего будущего и что вы обязательно возьмёте во взрослую жизнь. И не опасайтесь высокопарных фраз, говорите своим сердцем! Ведь нам есть чем гордиться! О чём мечтать, что любить, на что надеяться... и о чём рассказать. Ваши письма мы поместим в «капсулу», которая будет храниться в сейфе директора музея. И пусть не через 50, а через 5 лет мы снова встретимся, чтобы подвести итоги пятилетки.

(Дети пишут письма)

Директор музея: Внимание! Торжественный момент! Производится закладка капсулы!
(все письма складываются в заранее подготовленный контейнер, который опечатывается, указывается дата вскрытия)

Комсомолка: Итак, друзья, до встречи 7 ноября 2022 года! Мы будем рады видеть вас в этом зале в 11.00!

Сценарий квест-игры «Путь в профессию педагога»

Квест «Путь в профессию педагога» разработан для педагогов, начинающих свою трудовую деятельность. Активными помощниками при подготовке к игре стали учащиеся Куйбышевского ДДТ – активисты музея истории развития образования в Куйбышевском районе. Провели квест члены Совета молодых педагогов, действующего на базе Куйбышевской общественной районной организации профсоюза работников образования и науки РФ.

Ход квест-игры

Ведущий 1: Много нужных на земле профессий,
Но одну создал, конечно, Бог.
Самую прекрасную на свете,
Что звучит так гордо – ПЕДАГОГ!

Ведущий 2: Мы приветствуем сегодня
Молодых своих друзей,
Тех, кто полон сил и знаний,
Свежих мыслей и идей.

Ведущий 1: Еще совсем недавно ребята радовались окончанию вуза, принимали поздравления, хвастались дипломами. И вот они - молодые специалисты, перед которыми открылась дорога к профессиональному и карьерному росту.

Ведущий 2: Молодой специалист... интересное словосочетание. С одной стороны, это специалист, а с другой – молодой, значит «зелёный», ничего не умеющий. Можно сказать: выучился, работай, набирайся опыта, набивай синяки и шишки, пройдет год, другой – научишься.

Ведущий 1: Всё верно, но это если работаешь, например, с техникой, а с учителем и воспитателем детского сада всегда живые люди – дети. Они не могут ждать, когда ты повзрослеешь, наберёшься опыта. Им ты нужен умный, добрый, весёлый, мудрый здесь и сейчас.

*(Выходят активисты музеев ОО,
разыгрывают сценку «Что такое хорошо, а что такое плохо»)*

- В школу с другом я пришел и спросил Алеха:
- Что такое хорошо и что такое плохо?
- Объясним тебе мы, брат, честно, без подвоха
Что же в школе хорошо, что же в школе плохо.
- Вот, к примеру, ты пришел с крысою в портфеле
(Вынимает крысу (мягкая игрушка), кидает в педагогов)
- Все: Это очень хорошо, будет всем веселье.
- Коль не струсил педагог, не прервал урока
- Все: Значит, зря прошел урок, это очень плохо!
- На уроке шум большой, все вокруг болтают
- Все: Это очень хорошо, всё и так все знают!
- Но учитель не ушел, а сказал со вздохом:
«Быстро дневники на стол!»
- Все: Это очень плохо!
- С телефоном ты пришел на экзамен сложный -
- Все: Это очень хорошо, будь лишь осторожным!
- Если ж выгнали тебя с грохотом с урока
- Дома поддадут ремня
- Все: это очень плохо!
- В перемену шум большой, все бегут покушать
- Все: Это очень хорошо, ничего нет лучше!
- Вывод сделал я такой, друг ты мой Алеха,
- Перемены – хорошо, а уроки...
- Все: супер!

(Активисты уходят)

Ведущий 2: Как выбрать правильный путь? Каким быть? Сегодня мы попытаемся разобраться: «Кто он, современный молодой профессионал, какими качествами, навыками и умениями должен обладать?».

Ведущий 1: Но сначала наш психолог Елена Владимировна поделится опытом проведения упражнений на знакомство и сплочение коллектива.

*(Работа с педагогами психолога: упражнения на знакомство,
сплочение коллектива, деление на группы).*

Ведущий 2: Уважаемые педагоги! Сегодня мы с вами пройдем квест «Путь в профессию педагога». Мы уверены, что, если вы будете внимательны и активны, то отлично справитесь с заданиями.

Ведущий 1: Елена Владимировна разделила вас на группы, прошу представителя от каждой группы получить маршрутный лист.

Ведущий 2: В нашей игре есть правила:

- 1) смотрим и слушаем очень внимательно;
- 2) работаем активно, позитивно, творчески;
- 3) помогаем друг другу.

Правила понятны? Начинаем!

(Звонит звонок. Группы идут по маршрутному листу, включаются в работу интерактивных площадок)

Площадка – профсоюзная «Вместе мы - сила». Основная задача: Права и обязанности педагога. Разрешить проблемную ситуацию, используя предложенную документацию.

Площадка: «Территория любви». Основная задача: Разыграть полученную педагогическую ситуацию и ответить на поставленный вопрос. Вторая подгруппа может дополнить ответ (2 ситуации, 2 подгруппы).

Площадка «Экстрим». Основная задача: Команде необходимо оказать первую помощь пострадавшему.

Площадка «Машина времени». *(Театрализованная. Проходит в музее)*. Основная задача: Знакомство с формами проведения уроков в старой школе, составление синквейна «ПЕДАГОГ»

Площадка «Профессиональный стандарт педагога. Осваиваем творчески, иначе – зачем?!». Основная задача: Интервью с директором школы, создание актуальных рекламных слоганов, раскрывающих суть трудовых функции педагога, представленных в профессиональном стандарте; подготовка рекламной акции.

Площадка «Территория мысли». Основная задача: систематизация и синтез полученной в ходе совместной творческой деятельности информации, согласование взглядов и позиций участников квеста, проектирование портрета молодого педагога-профессионала, создание презентации.

Площадка – педсовет «Образ педагога-профессионала». Основная задача: презентация в творческой форме материала, собранного в ходе игры.

(Участники игры собираются в актовом зале)

Ведущий 1: Друзья! Вы успешно прошли все испытания и составили профессиональный портрет молодого педагога-профессионала.

Ведущий 2: Просим представить вашу работу, ваши портреты молодого педагога-профессионала.

Ведущий 1: Друзья! Вы прекрасно поработали. Пришло время подвести итоги.

Ведущий 2: Слово предоставляется нашим наставникам.

(Напутствие, подарки. Выходят активисты музеев ОО)

- Учительское Сердце... Ну, с чем его сравнить?
- С Галактикой космической, которой нет границ?
- А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?
- С пучиной морскою, что дремлет сотни лет?
- Нет, сравнивать не будем! А скажем мы: Стучи!
- Учительское Сердце –
Все: «НАДЕЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ!»

СПЕЛЕОТУРИЗМ

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе спелеоклуба «Солнышко»

**А. Е. Захарова, Г. В. Ситников, педагоги дополнительного образования
МБУ ДО г. Новосибирска «Дом детского творчества им. В. Дубинина»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Спелеотуризм» (далее Программа) является программой туристско-краеведческой направленности, так как ориентирована на формирование готовности учащихся 8-16 лет к успешной самореализации в вариативных формах походной деятельности, на развитие специальных способностей (скоростные, координационные, скоростно-силовые и др.), личностных качеств (готовность переносить стрессовые ситуации, морально-волевые, нравственно-этические и др.).

Методологическую основу Программы составляют:

- теория и концептуальные идеи туристско-краеведческой деятельности школьников (А.А. Остапец-Свешников, Г.С. Усыкин, С.О. Шмидт и др.);
- педагогические принципы организации воспитательной работы в процессе туристско-краеведческой деятельности (А.Я. Гердт, И.П. Иванов и др.);
- теоретические основы программно-методического обеспечения туристско-краеведческой деятельности (Ю.С. Константинов, А.Г. Маслов, Л.П. Слесарева);
- положения деятельностного подхода, определяющие принципы активного саморазвития личности (Л. В. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

Ведущей педагогической идеей Программы является идея концепции «Школа жизни – окружающий мир» А.А. Остапца-Свешникова, образовательный процесс в спелеоклубе строится на принципах исследовательского подхода, на базе модели-матрицы туристско-краеведческого цикла, разработанной данным автором.

В широком воспитательном плане Программа направлена на пробуждение и укрепление у учащихся чувства ответственности за состояние природных ресурсов России посредством овладения знаниями, умениями и навыками туристско-краеведческой деятельности, освоение природного, исторического и культурного наследия Сибири.

Комплекс обозначенных стратегических педагогических задач позволяет за период реализации настоящей Программы заложить в сознание и поведение детей и подростков представления о себе как патриоте и гражданине своего Отечества, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основы экологической культуры как особо значимого феномена, в потенциальном ключе характеризующего жизнь отдельного человека и всего российского общества в целом.

Программа ориентирована на использование и постоянное совершенствование активных форм туризма (практических занятий, походов и экспедиций), самым тесным образом увязанных с развитием культурно-познавательных интересов и потребностей детей, их способности к поисково-исследовательской краеведческой деятельности. Форма клубной работы отвечает возрастным мировоззренческим запросам и интересам детей и подростков.

В представлении учащихся, осваивающих нашу Программу, спелеология предстаёт не только как увлекательное занятие, требующее особой физической подготовки, психологической выдержки и повышенного терпения, но и как особая область научного знания, имеющая важную теоретическую и практическую значимость для современной и будущей России.

Спелеотуризм – направление туризма, связанное с посещением пещер в познавательных, спортивных и природоохранных целях. В спелеотуризме важно не только изучение подземного мира, но и путешествие по нему, преодоление естественных препятствий с использованием различного специального снаряжения и без него.

Актуальность, педагогическая целесообразность Программы.

Туристско-краеведческая деятельность обеспечивает целостность процесса развития личности современного школьника, так как «позволяет одновременно осуществлять пять

составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация учащихся» (Ю.С. Константинов, 22).

Интегрируя все основные педагогические процессы, туристско-краеведческая деятельность активизирует процессы позитивной социализации детей и подростков, обеспечивая приобретение социального опыта, личностно значимых занятий и их закрепление в условиях походной жизни и природоохранной деятельности, развивает волевые, морально-нравственные качества личности.

Как показали результаты опроса учащихся общеобразовательных школ Ленинского района города Новосибирска, лишь 35% из них путешествовали вместе с родителями, еще менее – 18% – совершали туристские походы. В тоже время интерес к походной жизни и спортивному туризму гораздо выше, чем возможности, которые предоставляются детям. На вопрос, «где бы ты хотел побывать в качестве туриста?», 64% ответили – «подняться в горы», 58% – «сплавляться по рекам», 23% – «спуститься в пещеру».

Анализ результатов опроса позволяет сделать вывод о том, что занятия туристско-краеведческой деятельностью являются актуальными и привлекательными для детей и подростков различных возрастных групп.

Туристско-краеведческая деятельность устраняет также односторонность системы обучения в общеобразовательных учреждениях, предоставляет вариативные практико-ориентированные формы, средства и способы творческой самореализации, удовлетворяя индивидуальные интеллектуально-познавательные, эстетические запросы и исследовательские потребности личности современного школьника. Структурно-содержательная модель программы «Спелеотуризм» углубляет такие предметные области как география, история, основы безопасности жизнедеятельности, включает следующие тематические разделы «Геология», «Краеведение», «Топография и ориентирование», «Первая доврачебная помощь», «Участие в организации спасательных операций» и др., которые не представлены в школьных программах. Туристско-краеведческая деятельность не только активизирует процесс развития интеллектуально-познавательной сферы, но и способствует укреплению здоровья учащихся, формированию таких качеств, которые обеспечивают социально-психологическую устойчивость личности.

Сегодня наблюдается явный дефицит двигательной активности у детей младшего и среднего школьного возраста, часто основным источником знаний о современном мире для ребенка становится экранный мир, компьютер и телевизор заменяют школьнику и книгу, и путешествия, и общение с друзьями. Увлечение детей спелеологией, по нашим многолетним психолого-педагогическим наблюдениям, позволяет активизировать сознательную работу ребенка над состоянием своего здоровья.

Активизировать творческую познавательную деятельность детей, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически – важнейшие целевые ориентиры современного школьного и дополнительного образования. Одним из эффективных средств целостного, разностороннего, гармоничного развития растущей личности, которое позволяет реализовать социальный, познавательный и физический потенциал ребёнка, воспитать у него чувство патриотизма, сформировать социально-нравственное отношение к истинно человеческим (гуманистическим) ценностям, является туризм. Спелеотуризм, как один из видов туризма, позволяет, в частности, через путешествия, знакомящие с культурой, историей, природой родной страны, в интересном для детей деятельностно-практическом плане не только реализовать их индивидуальные творческие задатки и возможности, но и в педагогически продуктивном плане воплотить в жизнь естественную возрастную активность детей в самые разнообразные и всегда вполне конкретные общественно значимые дела.

Программа «Спелеотуризм», актуализируя широко ориентированный спектр эмоциональных, познавательных и предметно-практических проявлений ребёнка, позволяет на системно-целостной основе успешно решать задачи образовательного, воспитательного и туристско-спортивного уровней. В походах дети знакомятся не только с пещерами, но и с географией, геологией, историей и культурой народа, с обычаями, традициями и

национальной кухней. В самых разнообразных (заранее специально осваиваемых) формах, методах и приёмах ребенок с увлечением собирает и анализирует информацию об окружающем культурно-природном мире. Это стимулирует развитие его интеллектуально-познавательных процессов, формирует универсальные – регулятивные и коммуникативные – учебные действия, у учащихся шаг за шагом формируются такие важные личностные качества, как взаимовыручка, отзывчивость, честность, бескорыстие, ответственность за себя и за других.

Отличительные особенности Программы.

В настоящее время в России в основном существуют детские туристские объединения, в которых спелеотуризм является лишь одним из направлений или молодежные спелеотуристские организации. Такое положение дел, в первую очередь, связано с тем, что спелеотуризм относится к экстремальному и опасному виду туризма, который, к тому же, не имеет такой популярности, как горный, пеший или водный. Именно поэтому детский спелеотуризм – крайне редкое явление в нашей стране. При разработке данной Программы учитывался опыт существующих дополнительных образовательных программ спелеотуристской направленности для детей школьного возраста: «Юные туристы-спелеологи», 2004 г. (авторы Талызов С.Н., Константинов Ю.С.), «Основы спелеотуризма», 2016 г. (автор-составитель Ермакова И.С., ДДТ Красносельского района г. Санкт-Петербурга); «Спелеотуризм с основами карстоведения и спелеологии» (Крапивко Д.А., СОШ № 12, Ставропольский край). Особое место в таких программах уделяется именно обеспечению безопасности учащихся, поскольку опасность – вечный спутник спелеотуриста, но при соблюдении мер предосторожности, поход в пещеру может открыть новый мир, а по возвращении из пещеры привычные вещи заиграют новыми красками.

В городе Новосибирске традиции детской спелеологии заложил Олег Георгиевич Добров, педагог дополнительного образования, руководитель спелеоклуба «Сибирь», созданного еще в 1979 году (программа «Общая и специальная подготовка спелеологов»).

Отличительной структурно-содержательной особенностью нашей Программы «Спелеотуризм» является то, что, при сроке обучения 6 лет, она включает в себя два программных модуля, которые рассматриваются в качестве относительно самостоятельных программ, по максимуму учитывающих возрастные, психологические и физиологические особенности учащихся. В частности, это:

– *1-й образовательный модуль – программа «Тайны Земли»*, предназначена для младшего школьного возраста, рассчитана на три года обучения. Модуль реализуется частично на базе общеобразовательного учреждения, что позволяет привлечь к занятиям спелеологией широкий круг младших школьников;

– *2-й образовательный модуль – авторская программа «Спелеотуризм. Продвижение»*: разработана для подросткового возраста, представляет собой трехгодичный курс с продолженным (открытым) циклом.

Преимуществом двух названных программных образовательных модулей открывает детям обозначенных возрастных групп возможность не только последовательно знакомиться со спелеологией и спелеотуризмом, но и успешно развиваться в избранном практическом направлении своего творческого жизнеосуществления: приобретать эмоционально-коммуникативный опыт участия в туристских слетах, соревнованиях, походах и исследовательских экспедициях, а в большом числе случаев и осваивать навыки инструкторской деятельности.

Еще одна важная отличительная особенность – это клубная форма объединения. Клуб – это объединение детей с целью общения по интересам, проведения совместных занятий и досуговой деятельности. Такая форма оправдана для массового привлечения школьников к конкретному виду деятельности, в данном случае, спелеотуризму.

Клубы в системе дополнительного образования организуются с целью создания благоприятных условий для общения, коллективно-группового развития задатков, способностей и талантов детей, а также для содержательно значимой организации их

свободного времени. Клубная форма дает возможность учащемуся раскрыть многие свои личностные качества и свободно реализовать себя, а также решает задачи удовлетворения разнообразных образовательных и культурных потребностей и интересов личности, расширения кругозора по широкому кругу проблем, предоставления неограниченных возможностей самореализации и самоутверждения.

Психологической основой организации образовательной, досуговой и краеведческой деятельности в клубе является общение, и это не случайно, ведь именно общение является ведущей деятельностью для подростка, именно в ходе общения подросток интенсивно развивается; во взаимодействии друг с другом ребята разного возраста и разной общекультурной подготовки обмениваются опытом: учащиеся младших групп перенимают знания и навыки у старших; а старшие, помогая более младшим, получают инструкторский опыт. Динамика этих естественных процессов нам не безразлична, ведь именно таким путём формируется эмоционально положительный микроклимат коллектива, а значит к конструктивно-созидательному плану работает средовой фактор воспитания.

Мы убедились: клубная форма как никакая другая форма организации целостного образовательного процесса помогает создать сплоченный коллектив юных туристов, которые в ситуации похода и экспедиции помогает решать образовательные и воспитательные задачи, а также способствует обеспечению более высокого уровня безопасности в полевых ситуациях.

Цели и задачи Программы

Цель: формирование социально и психологически устойчивой личности, готовой к социально-личностному росту и поисково-творческой самореализации в вариативных формах спелеологической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление о спелеотуризме и спелеологии, об экологии как научных дисциплинах и практических видах деятельности;
- сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
- овладеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности людей в условиях спелеотуризма;
- в общем плане, теоретически и практически, освоить смежные виды туризма;
- дать представления о культурных и природных богатствах России, через спелеотуристские походы сформировать умения и навыки разумного природопользования.

Воспитательные:

- формирование осознанного выбора в пользу здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
- формирование бережного отношения к окружающей среде, природе и культуре родного края, своей малой Родине;
- воспитание важных этических-психологических качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
- приобщение к основополагающим нормам, ценностям и традициям туристского сообщества.

Развивающие:

- укрепление внимания, наблюдательности, развитие зрительной, слуховой и пространственной памяти, умения сравнивать и сопоставлять, находить оптимальные решения в нестандартных социальных и спелеологических ситуациях;
- развитие способности к принятию ответственных нравственно-этических решений в нестандартных жизненных и спелеологических ситуациях, прежде всего на основе творческого преобразования имеющегося социального, информального и познавательного опыта;
- укрепление социального, интеллектуального и физического здоровья;
- максимальное развитие физических качеств: силы, выносливости, ловкости;
- развитие специальных способностей (скоростные, координационные, скоростно-силовые и др.);
- формирование устойчивого жизненного интереса к туризму и изучению спелеологии.

3. МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОГО ТУРА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРИРОДЫ

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности

Д. В. Никитенко, руководитель учебно-воспитательного отдела,

Н. С. Морозова, педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный Центр туризма «Юность»

Развитие творческого потенциала учащихся всегда было ведущим направлением образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Одним из путей творческого развития личности является систематическая учебно-исследовательская и опытническая работа, которая расширяет знания школьников по биологии, экологии, валеологии, краеведению вызывает устойчивый интерес к наукам, помогает лучше понять практическую значимость приобретаемых знаний. Через практико-ориентированную исследовательскую деятельность возможна реализация склонностей и способностей учащихся, а также развитие их профессионального самоопределения.

В этой связи и была разработана программа «Исследователи природы», для занятий в творческом объединении. Программа составлена с частичным использованием материалов научно-методического и информационно-публицистического журнала «Исследовательская работа школьников».

Направленность программы: программа имеет естественно научную направленность. Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе (в том числе и в школе) возросла потребность в людях (в том числе и в школьниках), умеющих работать с различной информацией (подбирать, собирать, обрабатывать, систематизировать и т.п.) и способных самостоятельно осуществлять поисковую, исследовательскую, опытно-экспериментальную и проектную деятельности. А в рамках общеобразовательной школы трудно создать оптимальные для развития всего этого условия. Поэтому решить данную проблему помогает реализация программы «Исследователи природы» в учреждении дополнительного образования. Обучение по программе направлено не только на повышение компетенций учащихся в определённых областях знаний и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта (исследовательская работа, результаты исследований, рекомендации, просветительский материал, наглядный материал, коллекция и т.п.), имеющего значимость для других.

Новизна программы заключается в том, что:

- современный научный исследовательский метод в образовательный процесс внедряется постепенно в ходе знакомства с природой родного края для решения проблемных ситуаций эколого-биологического плана;
- проектно-исследовательская деятельность сочетается с социально значимой природоохранной работой.

Работа по экологическому образованию и воспитанию активной жизненной позиции школьников бесконечно разнообразна и увлекательна и включает в себя методы практико-ориентированного (деятельного) подхода. Опыт работы авторов программы показывает, что практическая направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей нас природной средой – это задачи, которыми очень важно руководствоваться при разработке методологии эколого-биологического образования детей.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 9–14 лет, проявляющих интерес к природе, к проблемам загрязнения окружающей среды в родном крае, городе, а также проявляющих интерес к проблемам сохранения здоровья.

При реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Психическое развитие младшего школьника (6–10 лет). Ведущая деятельность – учение. Дети данного возраста имеют следующие возрастные характеристики: высокий уровень активности; процессы возбуждения преобладают над процессами торможения; эмоциональная непосредственность; повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость, вследствие чего необходим отдых в течение дня; высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях; высокая чувствительность к критике со стороны взрослых; развитие социальных эмоций, подчинение своих интересов интересам группы; желание быть полезным; становление чувства ответственности; стремление научиться общаться с людьми вне семьи. На поведение и развитие детей влияет стиль руководства со стороны взрослых: авторитарный, демократический или попустительский (анархический). Дети лучше чувствуют себя и успешнее развиваются в условиях демократического руководства.

Дети 11–12-летнего возраста имеют следующие возрастные особенности: повышенный интерес к людям, их социальным ролям, текущим событиям, природе; высокий уровень активности; ориентирование больше на действие, чем на размышление; настроение подвержено колебаниям; высокая чувствительность к обидам, критике, подвержены ревности; энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм; нередко непродолжительные взрывы гнева, агрессии; потребность в постоянном действии, стремление к большой мускульной активности; сознание себя в группе, объединение в группы по интересам; развитое самосознание, боязнь поражения; девочки сильно опережают в психическом и физическом развитии мальчиков; стремление к соперничеству, частые споры со сверстниками; мнение группы более важно, чем у взрослых; развитое воображение и эмоциональность; повышенный интерес к деятельности вне помещений.

Дети 13–15 лет характеризуются следующими возрастными особенностями: высокая социальная активность, особенно в группе; проявление лидерских качеств; высокая ранимость; сокрытие истинных чувств за напускной небрежностью, цинизмом; подвергает сомнению авторитет взрослого; потребность в общении “на равных”, поиск себя и самосознания; потребность в принятии ребенка среди сверстников.

Программа ориентирована на личность учащегося и ее содержание направлено на:

- Создание условий для развития личности ребенка, его творческих и исследовательских способностей,
- Развитие мотивации учащихся к творчеству, исследованиям и проектированию;
- Создание условий для профессионального самоопределения.
- Программа выстроена с учетом характерных для учащихся данного возраста видов деятельности и предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, учитывая возрастные особенности и индивидуальные возможности детей.
- Программа опирается на следующие принципы:
 - принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
 - принцип адекватности по возрасту (методы, приемы, формы и средства обучения соответствуют возрастным и психофизиологическим особенностям ребенка);
 - принцип личностной ориентации (личность каждого ребенка является непреложной ценностью);
 - принцип доступности (излагаемый материал по сложности доступен пониманию ребенка);
 - принцип опоры на познавательный интерес (все занятия интересны для ребенка);
 - принцип систематичности и последовательности (изложение материала имеет логическую последовательность);
 - принцип научности (весь предлагаемый для занятий материал научно обоснован);
 - принцип ценностной ориентации (отношение к своему здоровью);

- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип взаимоуважения (все общение ребенка – со сверстниками и педагогом стоит на основе взаимоуважения, равно как и общение педагога с каждым членом детского коллектива);
- принцип совместной деятельности;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип межпредметности;
- принцип доброжелательности;
- принцип краеведческий, реализация которого дает возможность детям полнее понять местные и региональные экологические проблемы. В связи с этим в содержание бесед, экскурсий была включена информация о состоянии природы родного города и области.
- принцип ориентации на успех (создаются условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха).

Данная программа даёт учащимся первичные умения и навыки планирования исследовательской деятельности, постановки эксперимента, получения экспериментальных данных, а также проведение анализа и обработки полученных результатов проводимой исследовательской работы, как в письменном, так и в устном сообщении-докладе.

Для успешного осуществления исследовательской деятельности необходима высокая мотивационная направленность, проявляющаяся в повышенном интересе учащихся к изучению проблемы, поиску путей её решения.

С этой целью за учащимися по данной программе остаётся право самостоятельного выбора темы исследовательской работы и способов сбора информации по поставленной проблеме. Заранее обговаривается, что тематика выбранных исследовательских работ должна соответствовать направлению работы объединения (эколого-биологическому).

Темы исследовательских и опытнических работ подбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Не запрещается работать нескольким учащимся по одинаковой теме исследования. Учащиеся могут объединяться в группы и работать над одной проблемой.

В связи с этим, в объединении формируются микрогруппы, с которыми занятия проводятся отдельно от других.

Заниматься исследовательской деятельностью в объединении по разной тематике возможно только через индивидуальные занятия в микрогруппах. Только тогда можно добиться качественного результата в исследовательской работе. Кроме этого, необходимость планирования индивидуальных занятий и занятий в микрогруппах объясняется ещё и тем, что исследовательская работа привлекает в основном творческих и интеллектуально-развитых детей, желающих реализовать свои знания. Из этого следует, что в связи со спецификой программы занятия могут проводиться всем составом, по подгруппам, с микрогруппами, индивидуально. Одним из основных требований в работе с такими детьми является индивидуальный подход. Необходимо в каждом ребёнке увидеть талант и создать условия для реализации его творческого потенциала. Для младших школьников и школьников среднего возраста индивидуальные занятия важны ещё и потому, что в этом возрасте у детей очень много возникает вопросов по изучаемой проблеме и очень много своих вариантов решения этих проблем, поэтому на общих занятиях справиться со всем этим невозможно. По программе необходима работа, консультации, советы и обсуждения в микрогруппах через индивидуальные занятия.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет – 12–15 человек.

Форма обучения – очная.

Состав учебной группы – постоянный.

Срок реализации программы – 2 года

Количественный состав групп 1 года обучения 12–15 человек, 2-го и последующих годов-10–12 человек.

Занятия проводятся в зависимости от пожеланий родителей, детей и возможностей педагога: по 1 часу / 2 раза в неделю, по 1 часу/ 3 раза в неделю, по 2 часа/ 2 раза в неделю, по 3 часа/2 раза в неделю (вся почасовая нагрузка отражена в тематическом планировании).

Образовательный процесс организуется с учетом распорядка занятий учащихся в образовательных учреждениях города. Учебные группы комплектуются согласно количеству рабочих мест, санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям ТБ и с учетом создания эффективности и результативности программы.

Используются индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая организационные формы работы.

Программа первого года обучения состоит из 5 блоков:

- 1 блок «Введение»
- 2 блок «Основы экологии»
- 3 блок «Человек как часть природы»
- 4 блок «Исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность обучающихся»
- 5 блок «Итоговое занятие»

Каждый блок имеют свои подразделы. Темы занятий подбираются с учётом психофизиологических особенностей обучающихся данного возраста, а также с учётом конкретных условий работы педагога дополнительного образования.

Программа второго года обучения состоит так же из 5 блоков:

- 1 блок «Введение. Мир науки. Зачем искать новое и исследовать что-либо? Величайшие научные открытия 20-21 века».
- 2 блок «Понятие об исследовательской работе»
- 3 блок «Исследовательский практикум»
- 4 блок «Коллективная исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в области «Экология, краеведение, здоровый образ жизни»
- 5 блок «Итоговое занятие»

В программе «Исследователи природы» теоретические знания закрепляются практическими навыками в рамках практикума. Например, тема: «Выбор темы, обоснование её выбора, анализ актуальности темы, практической значимости. Правила выбора темы исследовательской или опытнической работы». Практикум: «Выбор и обоснование темы своей исследовательской работы. Определение актуальности выбранной темы».

В программе второго года обучения вначале даются часы на повторение теоретических основ исследовательской деятельности, после чего, дети приступают к выполнению собственной исследовательской работы.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование эколого-краеведческой культуры детей через организацию опытно-экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор знаний школьников по вопросам экологии, биологии, краеведения и здорового образа жизни;
- научить искать и обрабатывать информацию, сравнивать и анализировать данные разных источников информации;
- научить систематизировать материал, делать выводы по полученным результатам;
- научить проводить простейшие наблюдения и практические исследования (опыты, эксперименты);
- научить проводить описательную и сравнительную характеристику объектов, явлений и т.п.;

- научить определять объекты (растения, животные, камни, минералы) по атласам (таблицам, картам) – определителям;
- научить составлять опросные анкеты;
- научить проводить опрос своих друзей, взрослых по вопросам экологии, биологии, краеведения и здорового образа жизни;
- научить готовить и презентовать собственное исследование.
- Воспитательные:
 - формировать интерес к изучению истории, культуры, природы родного края;
 - воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родного края;
 - воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, аккуратность, ответственность.
- Развивающие:
 - формировать осознанное отношение к экологическим проблемам;
 - развивать самостоятельную исследовательскую деятельность детей;
 - развивать у детей исследовательские умения: наблюдение, опыты, эксперименты, построение гипотез, анализ, обобщение и т.д.;
 - развивать способности к решению проблем;
 - формировать у учащихся личную ответственность за природу и за своё здоровье;
 - формировать умения пользоваться дополнительной литературой.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР АКВАРИУМА

Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе творческого объединения «Юный натуралист»

С.А. Фомина, педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Центр дополнительного образования города Искитима Новосибирской области»

Формирование экологической культуры младших школьников на современном этапе является одним из основных направлений образования и воспитания, что подтверждается внедрением стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, в которой экологическое воспитание, как инструмент формирования экологической культуры обозначен приоритетным направлением. Экологическое воспитание предполагает развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред окружающей среде. Достичь этого результата в рамках изучения отдельных школьных предметов достаточно сложно, поскольку для формирования данной компетенции ребенок должен быть погружен в такое образовательное пространство, которое может обеспечить ему непосредственное чувственно-предметное познание действительности. Также важность формирования экологической культуры и отдельных её компонентов обозначена в «Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года», где достижение стратегической цели государственной политики в области экологического развития обеспечивается, в том числе, за счёт формирования экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания.

Проблема взаимоотношения человека и природы обсуждалась задолго до нашего века. Еще в XVII веке Ян Амос Коменский обратил внимание на природосообразность всех вещей, то есть на то, что все процессы в человеческом обществе протекают подобно процессам

природы. Педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы подчеркивали и такие великие педагоги как Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Ф. Дистерверг, К. Д. Ушинский. В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на формирование и развитие личности ребенка. И в настоящее время вопросы экологического воспитания раскрыты в трудах: Вахрушева А.А., Виноградовой Н.Ф., Дмитриева З.А., Клепининой З.А., Мельчакова Л.Ф., Колтуновой И.Р., Кузнецовой В.И., Моисеевой Л.В., Пакуловой В.М., Плешакова А.А., Поглазовой О.Т., Топвпинец И.Т., Цветковой И.В. и др.

Под «экологической культурой» мы понимаем неотъемлемую часть общечеловеческой культуры, которая включает систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей природной средой, которая преемственно формируется в общественном сознании и поведении людей на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим образованием и просвещением, при этом способствует формированию здорового образа жизни, духовному росту общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека.

Разные ученые (Л.Д. Бобылева, А.Н. Захлебный, А.В. Миронов, Л.П. Печко выделяют разные составные компоненты экологической культуры. Мы придерживаемся следующей концепции Б.Т. Лихачева. «Экологическая культура может рассматриваться как органическое единство экологически развитого сознания, эмоционально-психических состояний и научно обоснованной волевой утилитарно-практической деятельности».

Решение экологических проблем в глобальном масштабе невозможно без изменения господствующего в настоящее время экологического сознания (С.Д. Дерябко, В.А. Ясвин). В науке существуют разные подходы к определению концепта «экологическое сознание». Одни ученые рассматривают экологическое сознание как совокупность взглядов, теорий, концепций и социальных эмоций, отражающих проблемы соотношений общества и природной среды (Э.В. Гирусов, А.Н. Кочергин, Ю.Г. Марков, Н.Г. Васильев и др.).

Другие ученые определяют экологическое сознание как сложную систему, сформированную для решения задач установления, стабилизации или изменения взаимоотношений с природой и ее объектами, возникающими в процессе удовлетворения человеком своих потребностей.

В своей практике мы придерживаемся позиции Г. Шагуна, который рассматривает экологическое сознание как «аспекты психики, связанные со знаниями и представлениями об определенных ценностях, соответствующими поведенческими и эмоциональными установками по отношению к сохранению окружающей среды».

Отметим, что младший школьный возраст рассматривается нами как период накопления знаний об окружающем мире на основе эмоционального восприятия природы. Природа выступает одновременно как педагогическое средство воспитания школьников и как объект окружающей среды, нуждающейся в охране и заботе. Таким образом, рассматривая экологическое сознание как форму общественного сознания, находящегося в стадии формирования, включая эмоциональные установки и нормы поведения, направленные на достижение оптимального состояния системы «общество — природа», младший школьный возраст является наиболее оптимальным для формирования основ экологического сознания. При этом в образовательную деятельность включаются элементы экологического отношения и экологической деятельности, так как формирование элементов экологической культуры невозможно в отдельности.

Именно аквариумистика является одним из наиболее оптимальных инструментов формирования экологического сознания младших школьников. Аквариум представляет собой биологическую систему, где происходит большинство физических, химических и биологических процессов, свойственных природным водоемам. Это позволяет наглядно показать детям, что все природные компоненты существуют и развиваются во взаимосвязи. Наблюдения за жизнью рыб и растений не только помогают понимать и любить природу,

воспитывать художественный вкус, но и способствуют развитию у ребят желание ухаживать за живыми организмами. Подготовка аквариумов к заселению, подбор грунта, размещение растений и декорирование аквариумов – формирует эстетический вкус. Данная точка зрения соответствует современному экологическому подходу в изучении окружающей среды.

Также аквариумистика приучает ребёнка к выполнению им определённых обязанностей, существенно расширяет кругозор, ненавязчиво закладывая основы природоохранного восприятия мира, углубляет знания по биологии, химии, физике, географии и иностранному языку, воспитывает чувство ответственности.

У обучающихся объединения расширяется кругозор, углубляются знания по различным школьным предметам, а занятие исследовательской и проектной деятельностью позволяют расширить научный и творческий потенциал обучающихся.

Таким образом, концептуальной идеей программы «Удивительный мир аквариума» является идея формирования личности ребёнка, как носителя основ экологической культуры с целостным представлением об окружающем мире, руководствующейся в своей деятельности природосообразными принципами, через живое и грамотное общение с аквариумным биотопом. Данные идеи прослеживаются в работах Щагиной О.А., Панагушеной О.А. и Хамитовой Л.Я. и Горышиной А.С.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования основ экологического сознания младших школьников как составной части экологической культуры. Вовлечение младших школьников в процесс занятия аквариумистикой способствует формированию ценностного отношения к природе и личного опыта экологически сообразной деятельности. Занимаясь аквариумистикой, ребята многому учатся. Грамотное восприятие биологических процессов в аквариуме, его благотворное влияние на здоровье и характер человека, решение задач, поднимающих вопросы эстетического воздействия аквариумистики, приобретение практических навыков, активация логического, научного и технического мышления делают программу весьма актуальной.

Программа является достаточно актуальной ввиду возрастающего интереса к аквариумистике как увлечению и как науке. И в тоже время имеет место недостаточная компетентность в вопросах устройства аквариумной экосистемы. Данная программа обеспечит обучающихся необходимыми знаниями и умениями в этой области.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями обучающихся. Начальный школьный возраст изменяет уклад жизни ребенка, появляются новые обязанности. Важной задачей этого возраста становится постижение окружающего мира: природного окружения, человеческих отношений. Именно в этот период более значимыми становятся поведение младшего школьника в природной среде, контакты с разнообразными природными объектами. От того, как на этом этапе у ребенка сложится необходимый опыт взаимодействия с природной средой, зависит дальнейшее формирование экологической культуры личности. Программа ориентирована на создание оптимальных условий для формирования базовых компетенций младших школьников, способствующих их успешной эколого-культурной социализации через занятие пресноводной аквариумистикой.

Наполнение структурно-содержательной модели обучения непосредственным взаимодействием обучающихся и аквариумных биотопов обеспечивает эффективное формирование таких компетенций младшего школьника как:

- научное восприятие окружающего мира;
- владение языком аквариумистики (понятиями, терминами, принципами, теориями, знаниями персоналиями);
- владение основами аквариумного дизайна;
- развитие пространственных представлений;
- развитие основ аналитического мышления;
- умение использовать полученные знания и умения на практике в домашней аквариумистике и повседневной жизни;

– развитие экологического сознания, стремления к сохранению и улучшению окружающей среды и её составляющих.

Преобладающими методами технологии формирования основ экологического сознания младших школьников является наглядно-действенный показ и моделирование. Основным методическим инструментарием данной технологии является модель, содержательным компонентом выступает пресноводная аквариумистика.

Новизна данной программы заключается в четкой направленности на создание и функционирование в структурном подразделении аквариумной выставки, ее оснащении и укреплении материальной базы. Содержание программы базируется в первую очередь на видовом разнообразии гидробионтов аквариумной выставки, а выставочные аквариумы служат примером грамотного содержания и оформления пресноводного аквариума.

Данная программа была разработана на основе анализа многолетнего практического опыта работы, изучения аквариумистической, экологической и педагогической литературы, а также на основе критического анализа и осмысления специфики образовательной деятельности педагогов, работающих в этой области (Нестерихиной Ж.Р., Щагиной О.А.).

На основе полученных аналитических результатов были определены следующие отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Удивительный мир аквариума»:

– Программа включает в себя здоровесберегающий компонент. Занятие аквариумистикой особенно в детском возрасте имеет известное влияние на формирование характера человека, особенно сейчас, во время сильных стрессов и высоких скоростей. Простое созерцание аквариума со свежей зеленью и здоровыми рыбами приносит эстетическое наслаждение, улучшает состояние нервной системы, снижает возбуждение, успокаивает человека. Наблюдение за плавающими рыбками – прекрасное упражнение, снимающее усталость глаз.

– Содержание образовательной программы дополняет некоторые отдельные темы естественнонаучных дисциплин общеобразовательной школы, например, позволяет вести экологические наблюдения, заниматься учебно-исследовательской работой, экспериментировать и ставить опыты, заниматься уходом и аквадизайном, а также другой практической работой, которая невозможна при получении базового образования.

– Обучение по программе «Удивительный мир аквариума» носит опережающий характер. Занятия по аквариумистике, в том числе исследовательская деятельность в рамках занятий заставляют обучающихся сталкиваться с вопросами, изучаемыми в программе основного образования – химии, биологии, физики, географии и др., стимулируя глубокое и заинтересованное изучение этих образовательных областей.

– Также особенностью организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Цель и основные задачи программы

Цель: формирование основ экологического сознания младших школьников как составной части экологической культуры посредством включения в учебно-исследовательскую деятельность по овладению основами современной пресноводной аквариумистики.

Задачи:

– Овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями и практическими умениями, заложенными в содержание программы.

– Формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

– Содействие раскрытия творческого потенциала обучающихся через участие в конкурсах, акциях, фестивалях, праздниках разного уровня.

– Осознание обучающимися ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.

- Формирование экологически оправданного поведения в природе.

Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «Удивительный мир аквариума» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Новосибирской области:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11. 12.2006 года № 06 – 1844);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008)
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области.

Педагогические принципы и ценности, положенные в основу реализации общеобразовательной программы «Удивительный мир аквариума».

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей:

Принцип доступности. Отбор содержания должен производиться в соответствии с познавательными возможностями детей младшего школьного возраста.

Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа, аквариумные гидробионты, биологическое равновесие, кислотность и жесткость воды др.).

Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал учеников использовать знания для применения на практике (теоретические знания, полученные на занятиях, помогают грамотному запуску и содержанию домашнего аквариума).

Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности через занятия аквариумистикой. Формировать знания об аквариумных гидробионтах с учетом ценности и неповторимости каждого обитателя.

Принцип интеграции образовательных областей предполагает применение знаний из других предметных областей (география, зоология, химия, физика, математика, экология, этология и др.).

Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде в том числе через аквариумные биотопы.

Принцип логарифмической спирали. Ребята, в ходе реализации программы, периодически возвращаются к тем или иным объектам изучения, но движение идёт по восходящей линии, углубляя и расширяя знания в области аквариумистики.

Принцип чувственного восприятия ребёнком окружающего мира. Содержание программы должно формировать у обучающихся способность сопереживать всему живому и воспитывать уважительное отношение ко всем живым организмам.

Принцип положительного восприятия личности ребёнка. Означает педагогически корректное отношение к ребёнку, стремление сделать обучающегося, с его конкретными индивидуальными способностями и достигнутым уровнем развития – ядром любых воспитательных отношений, что предполагает его интеллектуально – эмоциональное воспитание, в единстве и согласии с природой и заботу об экологически чистой природной среде его обитания и развития.

Организация образовательного процесса Срок реализации программы, возрастные особенности обучающихся и условия приёма

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является начальный школьный возраст (7–11 лет). Именно в этот возрастной период, по мнению психологов, в частности – А.Н. Леонтьева у обучающихся сформирована готовность к правильному взаимодействию с окружающей природой. Она включает:

- эмоциональную готовность – восприимчивость к миру природы, чувства удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения;
- деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и вне учебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии (чувства сопереживания, сочувствия);
- интеллектуальную готовность – определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

Срок реализации программы 4 года. В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний. Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Режим занятий и наполняемость групп.

Программа рассчитана на 66 часов в неделю. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Наполняемость учебных групп: I год обучения – 12–15 человек; II год обучения – 10–12 человек; III, IV год обучения – 8–10 человек.

Со второго года обучения все желающие могут заниматься по индивидуальному образовательному маршруту, занимаясь проектно-исследовательской работой. (Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю).

Формы занятий.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, оно может проводиться в различных формах, как традиционных, так и инновационных: комбинированное; лекция-диалог; «круглый стол»; консультация; практикум; лабораторная работа; защита проекта; дискуссия; образовательная экскурсия; беседа; игра; конкурс; викторина; природоохранные и социальные акции; праздник.

Индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы (Е.А. Александрова, М.Г. Остренко), и является эффективным инструментом формирования компетенций младших школьников в сфере опытнической и проектно-исследовательской деятельности.

Структурно-содержательная модель индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности воспитанников в предметной области естественных наук; возможностями материально-технической базы учреждения для организации опытнической и проектно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в исследовательской, проектной и социально-значимой деятельности, начиная со 2 года группового обучения могут заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. Возможно зачисление обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования. Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю по 2 часа. Индивидуальный образовательный маршрут выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося и предполагает наличие совместных с педагогом форм работы – консультации, учебные занятия, лабораторные занятия, выездные мероприятия, конференции и т.д.

Планируемые результаты изучения общеобразовательной программы.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся через участие в конкурсах, акциях, фестивалях разного уровня.

Метапредметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознание обучающимися ценности, целостности и многообразия окружающего мира, свое место в нем.

Предметные результаты:

- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержание программы;
- освоение доступных способов изучения природы и природных объектов (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- Оценка личностных, предметных и метапредметных результатов происходит согласно уровню их сформированности:
 - минимальный – часть показателей не выражены или выражены слабо;
 - базовый – обучающиеся овладели всеми показателями освоения предполагаемых результатов;
 - повышенный – все планируемые результаты достигнуты, по отдельным показателям отмечается выраженный прогресс, потребность в развитии;
 - творческий – по большинству показателей отмечается выраженный прогресс, потребность в развитии низкий, базовый, повышенный, творческий и отражаются в Карте оценки образовательных результатов.

Диагностика качества освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. Уровень знаний теоретического материала диагностируется путем педагогических наблюдений, тестирования, выполнения лабораторных и исследовательских заданий различного уровня сложности, путем опроса во время учебных занятий, проведения «мозговых штурмов» и т.д.

Обучающиеся постоянно являются участниками различных экологических праздников, природоохранных акций и проектов (индивидуальных и коллективных), которые позволяют показать и проанализировать уровень владения ребенком практических умений и навыков.

Обобщенные результаты фиксируются в карте уровня освоения общеобразовательной программы, в которой все показатели объединены в три уровня: стартовый, базовый, продвинутый.

Продвинутый уровень:

- обучающиеся имеют системные знания о пресноводной аквариумистике;
- понимание детьми многообразной, не проходящей ценности природы;
- проявление устойчивого интереса к вопросам аквариумистики;
- проявление самостоятельности, инициативы и творчества в природоохранной деятельности;
- стремление внести свой вклад в дело защиты и охраны природной среды родного края.

Базовый уровень:

- посистемные знания;
- наличие у детей пониманий ценности природы;
- интерес к вопросам аквариумистики носит неустойчивый характер;
- обучающиеся участвуют в природоохранной деятельности, но недостаточно осознают ее значимость.

Стартовый уровень:

- обучающиеся имеют слабые знания по аквариумистике;
- отсутствие интереса к аквариумистике, как науке;
- превалирует потребительское отношение к природе;
- нежелание обучающихся участвовать в природоохранной деятельности;
- низкая степень осознания важности экологических проблем.

По согласованию с педагогом обучающиеся по окончании четырехгодичного курса обучения выбирают индивидуальную форму итоговой аттестации. Это может быть: защита

реализованного проекта; презентация результатов опытно – поисковой деятельности; защита исследовательской работы; тестирование; итоговая игра; собеседование.

Результаты аттестации обучающихся заносятся в итоговую ведомость с указанием даты прохождения аттестации и формы. Воспитанники, успешно освоившие содержание образовательной программы, получают сертификат об окончании курса обучения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формирование атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Основным условием реализации общеобразовательной программы «Удивительный мир аквариума» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир аквариумистики, которая, предполагает мотивированное желание со стороны ребят изучить данный предмет и внести свой посильный вклад в дело сохранения природы. Это достигается за счет непосредственного общения с живыми организмами аквариумов зооцентра; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно – игровых заданий; включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся, а также, реализации своих экологических проектов и инициатив.

Формирование программно-методической системы сопровождения образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной реализации общеобразовательной программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно – групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Методико-дидактический портфель педагога включает в себя комплекс специальных заданий лабораторного и исследовательского характера, игры, тесты, кроссворды, а также иллюстративно-дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, фотографии, картографические пособия. Медиатека, включающая коллекцию видеоматериалов, мультимедийных презентаций также является условием, повышающим качество образовательного процесса.

Формирование материально-технического комплекса по обеспечению качества образовательной деятельности.

Материально – технический комплекс предполагает наличие отдельного учебного кабинета, для проведения занятий. В этом же здании располагается аквариумная выставка пресноводного аквариума, где проводятся практические занятия (лабораторные, исследовательские работы, наблюдения). Выставка зооцентра «Аквариум» с ее многообразием выставочных аквариумов и большим разнообразием живых экспонатов служит отличной базой для проведения занятий по аквариумистике. Экспозиция аквариумов является незаменимым дидактическим пособием, позволяющим наглядно и весьма доходчиво знакомить обучающихся с подводным аквариумным миром.

Также для реализации программы необходимо наличие специального аквариумного и лабораторного оборудования. Компьютерная техника необходима для работы с электронными учебными пособиями и демонстрации мультимедийных презентаций и учебных видео материалов.

4. МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА – ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «ЛИДЕР» МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МАСЛЯНИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1 НА 2015–2020 ГОДЫ.

Выдержки из программы

М.В.Хасанов, учитель физической культуры МБОУ Маслянинская СОШ №1

Паспорт программы

1.1 Название программы	Программа школьного спортивного клуба «Лидер» на 2015-2020 гг.
1.2 Авторы разработчики	Руководитель школьного спортивного клуба «Лидер», учитель физической культуры: Хасанов М.В..
1.3 Сроки реализации	2015 г. – проектно-диагностический. 2015 г. – разработка программы. 2015–2020гг. – реализация программы. 2020г. – оценка результативности и эффективности программы
1.4 Цель программы	Привлечение учащихся, родителей и педагогов к регулярным, совместным занятиям физической культурой и спортом; спортивное совершенствование одарённых учащихся; формирование здорового образа жизни, организация активного массового отдыха.
1.5 Задачи программы	1. Содействие физическому, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, внедрение физической культуры и спорта в повседневную жизнь. 2. Проведение массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий для учащихся, родителей и педагогов школы. 3. Формирование группы дополнительной подготовки (спортивных секций) по избранному виду спорта. 4. Создание условий для развития всех видов и форм спортивно-оздоровительной деятельности учащихся. 5. Реализация профилактики асоциального поведения учащихся средствами физической культуры. 6. Пропаганда здорового образа жизни через мероприятия, проводимые школьным спортивным клубом. 7. Повышение двигательной активности школьников через динамические перемены и паузы.
1.6 Исполнители программы	Администрация, педагогические работники, органы общественного управления школой.
1.7 Участники программы	Учащиеся, члены физкультурно-спортивного клуба, семьи учащихся, педагогический коллектив, общественные и коммерческие организации, социальные партнеры школы.
1.8 Контроль за исполнением программы	Администрация ОУ, Педагогический Совет ОУ

Этапы реализации программы

I этап – проектно-диагностический – 2015 год

На первом этапе решаются следующие задачи:

1. Определение стратегических целей работы на конкретный период.
2. Предварительная диагностика потребностей ОУ в соответствии с ситуацией – материальной базой, возможностями (кадровыми, материальными, техническими), проблемами.
3. Выбор приоритетов в соответствии с возможностями, ситуацией, актуальностью и необходимостью решения проблем.
4. Определение конкретных задач, связанных с решением приоритетных проблем.

Стратегические цели определены Стандартом образования. К их числу можно отнести:

1. создание здоровьесберегающей инфраструктуры в ОУ, рациональную организацию учебного процесса и внеурочной деятельности;
2. формирование у учащихся культуры здоровья;
3. повышение квалификации специалистов (руководителей, педагогов, психолога, логопеда) в области физической культуры, охраны и укрепления здоровья;
4. просвещение родителей в вопросах формирования культуры здоровья.

Для решения второй задачи может быть проведена диагностика по следующим шести направлениям:

1. инфраструктура и внутришкольная среда;
2. рациональность организации учебного процесса и внеурочных нагрузок;
3. организация двигательного режима и физкультурно-оздоровительной работы;
4. организация работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
5. организация просветительской работы с родителями и специалистами ОУ;
6. динамическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся и оздоровительные мероприятия.

II этап – разработка программы – 2015 год.

На втором этапе необходимо конкретизировать целевые ориентиры:

1. Определение конкретных задач по каждому направлению.
2. Определение организационных возможностей, условий и ресурсов (материальных, кадровых) для реализации конкретных задач всех шести направлений деятельности.

В структуру программы входят:

- 1) общешкольные мероприятия по совершенствованию инфраструктуры, рациональной организации учебного процесса и физкультурно-оздоровительной работы (которые выделены в качестве приоритетных и утверждены в плане развития спортивной инфраструктуры), включающие модернизацию технологического оборудования столовой, обновление инвентаря спортивного зала, ведение динамической паузы для учащихся начальной школы;
- 2) образовательные программы по параллелям по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся, включающие учебную работу по УМК (интеграцию в образовательные области); внеурочную деятельность (классные часы, экскурсии, викторины, праздники);
- 3) просветительская работа с родителями общешкольного характера (использование сайта школы) и родительские собрания по параллелям и классам.
- 4) положение о работе спортивного клуба.

III этап – реализация программы – 2015–2020 годы

Третий этап программы должен соответствовать принципам: комплексности, системности, целостности, динамичности (повторяемости).

Комплексность подразумевает единовременный охват широкого круга показателей, отражающих как состояние образовательной среды, так и персональные данные,

описывающие уровень и характер учебной и внеучебной нагрузки, а также индивидуальные адаптивные возможности ученика.

Системность означает анализ не только самих по себе качественных и количественных показателей деятельности образовательного учреждения, но и в первую очередь взаимосвязей между ними. Системный подход в процессе анализа здоровьесберегающей деятельности реализуется на основе применения современных методов компьютерной обработки данных и привлечения материалов квалифицированных экспертов – специалистов в области возрастной физиологии, школьной гигиены, психофизиологии, теории и методики физического воспитания.

Целостность – необходимое условие для полноценного анализа данных, подразумевающее всестороннее представление результатов по реализации поставленных задач на каждый учебный год.

Динамичность подразумевает многократное (два раза в год, в течение ряда лет) обследование конкретного контингента учащихся. Такое динамическое наблюдение обеспечивает преемственность результатов мониторинга на всех его последовательных этапах, а также позволяет анализировать не только уровень, но и динамические характеристики многих показателей, проводить сравнительный анализ для прогнозирования тенденции их изменений, что очень важно для своевременного принятия управленческих решений.

IV этап – оценка результативности и эффективности программы 2020 г.

Результативность реализации программы оценивается как процент выполненных задач программы (где за 100% приняты все запланированные мероприятия). Эффективность программы может оцениваться по мере решения основных стратегических задач.

Предварительный анализ в рамках ОУ всех направлений, выбор приоритетов, разработка комплексной программы и её реализация позволят эффективно объединить усилия разных специалистов в решении проблем сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты

Этапы	Содержание	Результаты
Проектно-диагностический(аналитич.)	2015–2016 уч. Год	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с системами мониторинга физического развития и здоровья школьников. 2. Анализ материально-технической базы школы на соответствие современным санитарно-гигиеническим нормам. 3. Знакомство с передовым опытом использования здоровьесберегающих педагогических технологий, опытом олимпийского и паралимпийского движения и их использование его в образовательном процессе. 	<p>Выбор наиболее подходяще системы мониторинга, в условиях нашего ОУ.</p> <p>Выявление несоответствия, для их дальнейшего устранения.</p> <p>Разработка плана физкультурно-спортивного, оздоровительного, олимпийского просвещения учащихся.</p> <p>Разработка программы развития физкультурно-спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры школы.</p>

Реализационный	2015–2020 уч. год	
	Проведение комплекса мероприятий по формированию физкультурно-спортивного и здоровьесберегающего пространства школы, внедрение новых форм и методов пропаганды спортивно-оздоровительной работы и олимпийского движения:	
	Мониторинг здоровья, физического и психологического развития, достижений, учащихся на протяжении обучения в школе.	Использование данных мониторинга, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.
	Проведение летних и профильных смен.	Направить программу летнего лагеря «Радуга» с дневным пребыванием в школе, на оздоровление, развитие двигательной активности учащихся, расширение кругозора детей в области физической культуры и спорта.
	Сотрудничество со структурами, занимающимися проблемами здоровья, физической культуры и спорта.	Развивать сотрудничество с: инспекторами ГИБДД; Спортивным оздоровительным комплексом; ОГУДОД Центром детского технического творчества «Новосибирский учебный авиационный центр им. А.И. Покрышкина»; Областным Центром детского (юношеского) технического творчества «Автомотоцентр»; МДОУ Маслянинской ДЮСШ
	Расширение сферы школьного спортивного клуба.	Модернизация системы спортивно-массовой работы, увеличение количества спортивных секций, мероприятий и рост числа участников соревнований.
	Организация спортивно-творческих и спортивно-исследовательских мероприятий.	Создание школьных проектов физкультурно-спортивной направленности, олимпийского движения.
	Увеличение объёма недельной физической нагрузки до 6-7 часов в неделю.	Увеличение спортивных кружков и секций, работающих на базе школы, путём привлечения новых педагогических работников. Включение в тематическое планирование всех классов проведение 3-го часа физкультуры.
Повышения валеологической грамотности педагогического коллектива.	Применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе, использование динамических пауз, релаксационно - разгрузочных элементов урока, физкультминуток и т.п.	

	<p>Развитие школьных спортивных традиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в районной и областной Спартакиаде школьников; – проведение «Школьного спортивного вечера»; – организация массового осеннего кросса; – месячник военно-спортивной подготовки; – первенства школы по теннису, футболу, баскетболу, волейболу, стрельбе; – участие в спортивных соревнованиях: Президентские состязания, «Президентских играх»; – чествование лучших спортсменов на общешкольном празднике «Звёзды – звёздам» – продвижение комплекса ГТО в рамках урочной и внеурочной деятельности. 	<p>Повышение уровня двигательной активности учащихся, привлечение учащихся к систематическим занятиям спортом; физическое, нравственное и интеллектуальное самосовершенствование в интересах личности, общества и государства;</p> <p>Создание условий для привлечения учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных учащимися на уроках физической культуры, и на этой основе содействие формированию жизненно необходимых физических качеств;</p>
<i>Обобщающий</i>	<p>2020 год</p> <p>Накопление и обобщение опыта по реализации программы деятельности школьного спортивного клуба.</p> <p>Коррекция реализованной программы.</p> <p>Перезапуск программы.</p>	<p>Анализ созданной модели физкультурно-спортивного здоровьесберегающего образовательного пространства школы.</p>

БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО

Пояснительная записка к программе дополнительного образования детей по юношескому автомобильному многоборью

**И.Б. Роот, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД НСО «ОЦ(Ю)ТТ «АВТОМОТОЦЕНТР»**

Концептуальные основы и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Технические виды спорта являются мощным средством пропаганды физической культуры и ведения здорового образа жизни, средством воспитания высоких морально-волевых качеств личности подростков, активизации их творческого технического мышления. Развитие технического мышления является сегодня одной из приоритетных задач современной системы дополнительного образования детей. Ученый и философ М.Л. Шубас в своих исследованиях подчёркивал мысль о том, что техническое мышление направленно на разработку, создание и применение технических средств и технологических процессов с целью познания и последовательного преобразования природы и общества на различных этапах его исторического развития.

Способности подростков к продуктивному преобразованию действительности активно развиваются в процессе освоения ими технических видов спорта, так как эта деятельность предполагает самостоятельное составление и решение технических задач.

Анализ научно-технической литературы позволил определить значение термина «техническое мышление»¹ как комплекс взаимосвязанных интеллектуальных процессов и их результатов, которые в своём единстве обеспечивают решение задач технической деятельности: конструкторских, технологических, задач, которые возникают при обслуживании и ремонте оборудования. «Техническое творчество учащихся (соответственно и руководство этим творчеством) имеет своей конечной целью не столько создание технико-технологических объектов, имеющих общественно-полезную значимость (хотя это важно и нужно), сколько познавательный и воспитательный аспект (формирование знаний, умений, интересов, склонностей в области техники и технологии). А.А. Соколов».²

В концептуальной основе программы «Безопасное колесо» лежит идея активизации «трёх компонентов технического мышления обучающихся: понятийного, образного, практического»³ средствами технических дисциплин автомногоборья. Процесс освоения технических дисциплин автомногоборья направлен на развитие определенных сторон мышления, структурирование компонентов этого мышления, оно приобретает свою специфичность, которая заключается в том, что такие мыслительные операции как сравнение, противопоставление, анализ, синтез, классификация в технической деятельности развиваются на техническом материале.

Освоение программы носит практико-ориентированный характер, что обеспечивает развитие практического интеллекта обучающихся, так как результатом их деятельности является изменение действительности с целью получения или создания материальных предметов. Трудовое воспитание подростков является базовой основой организации образовательного процесса и развития их технического мышления. Мы опираемся на положение, выдвинутое П.И. Ивановым: «Так как практическая трудовая деятельность человека осуществляется при помощи орудий, при помощи техники и выражается в создании этой техники и конструировании новых объектов, то и практическое мышление в более узком смысле называется техническим и конструктивно-техническим мышлением»⁴.

Педагогическая целесообразность.

При определении педагогической целесообразности в основу программ были положены следующие концепции и подходы:

- социально-педагогическая концепция (А.В. Мудрик);
- совокупность идей о развитии дополнительного образования в России (А.В. Егорова);
- концепция государственного управления развитием системы образования (Н.И. Булаев);
- концепция развития школьников в личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе (Н.Ю. Синягина);
- совокупность идей о дополнительном образовании детей как средстве творческого развития (В.А. Березина);
- безопасность жизнедеятельности (Э. А. Арустамов);
- совокупность идей о единстве учебной и внеучебной деятельности в подготовке детей безопасному поведению в природной среде (А.Г. Маслов).

Историческая справка.

«Автомобильное многоборье – один из видов военно-спортивных многоборий, которые впервые появились в отдельных воинских частях после окончания Гражданской войны 1918-20 гг., широкое распространение получили в Советской армии в период Великой

¹ Никулин С.К. Техническое творчество в системе дополнительного образования. - М.: ЦТТУ, 2003. – 240с.

² Соколов А.А. Дидактические проблемы руководства детским техническим творчеством //сб. Детское техническое творчество – Владимир, 1970.- с.10

³ Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления: (Процесс и способы решения технических задач). - М.:Педагогика, 1975 г.- 304 с.

⁴ Иванов П.И. О конструктивно-техническом мышлении и его активизации в процессе трудового обучения. Вопросы активизации мышления и творческой деятельности учащихся. – М., 1964 г.

Отечественной войны 1941–45 гг. как средство повышения боевой подготовки подразделений.

С середины 40-х гг. многоборья включаются в программы первенств военных округов, с 50-х гг. в программы чемпионатов Вооружённых Сил СССР, спартакиад и чемпионатов Спортивного комитета дружественных армий (СКДА). В 1964 г. в Вооружённых Силах СССР введена Военно-спортивная классификация, в которую включены троеборье (стрельба, преодоление полосы препятствий, метание гранат), пятиборье (стрельба, гимнастика, плавание, кросс, фигурное вождение автомобиля), офицерские многоборья (летнее – стрельба, кросс, плавание, гимнастика; зимнее – стрельба, лыжные гонки, гимнастика) и др». ⁵

В программу современного автомногоборья в Новосибирской области включены виды деятельности по специальным направлениям: вождение автомобиля (скоростное маневрирование), оказание первой медицинской помощи пострадавшим, изучение Правил дорожного движения и стрельба из пневматической винтовки. Стрельба включена как элемент многоборья, исходя из исторического развития многоборий в нашей стране в системе военно-патриотического воспитания молодёжи, и с учётом того, что автомногоборьем в основном занимаются юноши, а они – будущие защитники Родины; уметь обращаться с оружием и метко стрелять им пригодится при прохождении службы в армии.

После распада Советского Союза, в начале 90-х, в Маслянинском районе был закрыт «Дом пионеров», а с ним исчезли и кружки технической направленности: картинг, авиамодельный, судомодельный и другие. В 2005 году после показательных выступлений на Маслянинской земле воспитанников областного «Автомотоцентра» в районе появилось объединение «Веломногоборье», в дальнейшем переросшее в «Автомногоборье». Так произошло возрождение в Маслянинском районе технических видов спорта. Ведь потребность у детей и молодёжи в спортивно-технической деятельности существовала всегда. Автоспорт многообразен, и автомногоборье может стать как стартовой площадкой в большой автоспорт, так и хорошей школой водительского мастерства. Автомногоборье, безусловно, способствует формированию «личности безопасного дорожного поведения». «Личность безопасного типа поведения школьника - это ребенок школьного возраста, безопасный для себя, окружающих, среды обитания, готовый к предупреждению и преодолению опасных ситуаций, а в случае необходимости к защите себя от внешних угроз». ⁶

Актуальность и новизна образовательной программы.

Данная программа направлена на содействие решения актуальных педагогических и социальных проблем, связанных с развитием технического мышления школьников и формированием модели безопасного поведения школьников в современных условиях дорожно-транспортной среды, последовательного обогащения конструктивного практического опыта взаимодействия ребёнка с участниками дорожно-транспортных ситуаций и снижения травматизма в Новосибирской области и в Маслянинском районе посредством изучения дисциплин, включённых в программу автомногоборья «Безопасное колесо».

Острота проблемы безопасности дорожного движения известна всем без исключения и неоспорима. «...Особую озабоченность вызывает детский дорожно-транспортный травматизм. Так, за восемь месяцев 2017года в Новосибирске произошло 135 ДТП с участием детей, что на 43,6 % больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В этих происшествиях два ребенка погибли, 146 получили различные травмы.

⁵ Жаров К.П., Чистый Л.Л. По материалам Большой советской энциклопедии.

⁶ Гордиенко М.В. Воспитание личности безопасного типа поведения школьника. Омск. Дис. - К.п.н. – 2009 г.

Основные виды ДТП с участием детей – это наезды на пешеходов и столкновения транспортных средств, где дети находились в качестве пассажиров...»⁷

В условиях современной жизни необходимо с детства учиться безопасному поведению на дороге.

Новизна программы заключается в социальной и практической направленности совместной деятельности педагога и воспитанников, что предполагает формирование и закрепление в опыте ребёнка моделей безопасного поведения: «я-пешеход», «я-водитель», «я-велосипедист». Закрепление в опыте может осуществляться на основе углублённого практико-ориентированного знания устройства транспортного средства, развития познавательного интереса к технике в этом возрасте и овладении практическими безопасными приёмами вождения транспортных средств и осознанного самостоятельного применения на практике Правил дорожного движения. Система педагогических приёмов освоения содержательной части программы позволяет подросткам овладеть как навыками вождения и ремонта транспортного средства, так и коммуникативными навыками, организационной культуры и приёмов самовоспитания. Данная система педагогических приёмов, применяемых в процессе реализации программы, строится на положениях В.А. Сухомлинского: «Все ваши действия должны выйти на уровень самовоспитания... Нужно побуждать у каждого человека стремление к выражению себя. Педагогу для этого следует направить творческие силы и способности своих воспитанников так, чтобы каждый маленький человек, каждый подросток был, прежде всего, воспитателем самого себя».⁸

Теория мало что значит, если нет познания «изнутри» через практическую деятельность. Новизна дополнительной образовательной программы «Безопасное колесо» раскрывается в реализации идей средового подхода – активное включение ребёнка в социально-активную деятельность, направленную на позитивные изменения дорожно-транспортной ситуации в Маслянинском районе: проведение акций для водителей совместно с ГИБДД, социально-образовательные проекты «Безопасный мир вокруг нас», лектории для младших школьников «Что мы знаем о последствиях ДТП». Таким образом, в процессе самостоятельной социально-значимой деятельности формируются устойчивые ценностно-смысловые ориентиры безопасного поведения на дороге, приобретается практический опыт реализации активной гражданской позиции.

Анализ содержания образовательных программ, реализуемых в системе дополнительного образования детей и ориентированных на формирование и развитие умений и навыков в области теории и практики автомногоборья, таких как: дополнительная образовательная программа «Ветер в лицо» (по автотототуризму и скийорингу) Киселёва А.Р. (г. Новосибирск); образовательная программа «Автотототуризм» Кассис С.Н. (г. Салехард); дополнительная образовательная программа «Безопасное колесо» Шабаева А.Ф. (г. Гусь-Хрустальный) - позволил выделить ряд отличительных особенностей дополнительной образовательной программы по юношескому автотототуризму «Безопасное колесо», которые раскрываются в системе специфических организационно-педагогических условий её реализации: освоение данной программы предполагает разработку индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося с учётом его личностно-психологических особенностей и возможностей, а также специфики территориальной особенности проживания воспитанников.

Представленная программа дополнительного образования по юношескому автотототуризму разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, закона РФ «О безопасности дорожного движения».

В программе учтены изменения, внесенные в правила соревнований по автотототуризму, внесенные Российской автомобильной Федерацией в 2008 году. Кроме

⁷ Информация с официального сайта ГИБДД по Новосибирской области

⁸ В.А. Сухомлинский. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981г. – 190 с.

того, содержательная часть программы соотнесена с Примерной программой подготовки водителей транспортных средств категории «В», утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации от 25 сентября 2008 года и санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03", утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации.

Цель и основные задачи образовательной программы

Основываясь на базовых концептуальных положениях, о развитии технического мышления обучающихся и создания условий для приобретения ими опыта практической трудовой деятельности, формирования нравственно-волевых качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение подростков на дороге, была определена цель образовательной программы «Безопасное колесо».

Цель программы: формирование средствами автомногоборья безопасной модели поведения обучающихся в современных условиях дорожно-транспортной среды.

Программа предусматривает решение следующих задач:

Обучающие:

- обеспечить приобретение школьниками базовых и дополнительных знаний о техническом устройстве автомобиля, его обслуживании и ремонте;
- повысить теоретическую и практическую грамотность учащихся в области основ безопасного поведения на дороге и оказания первой медицинской помощи;
- способствовать целостному освоению Правил дорожного движения;
- способствовать активизации познавательного интереса к изучению технических видов спорта;
- создать условия для приобретения практического опыта соревновательной деятельности по автомногоборью.

Развивающие:

- развивать у подростков жизненно-важные качества личности, обеспечивающие безопасное поведение на дороге;
- способствовать развитию качеств личности, умеющей эффективно и безопасно управлять автомобилем в современных условиях;
- способствовать развитию интеллектуальных качеств личности школьника (памяти, логического мышления, мыслительной активности);
- развивать потенциальные творческие и технические способности ребёнка через вовлечение в различные виды деятельности;
- выработать у учащихся практические навыки вождения автомобиля, ремонта и технического обслуживания, а также безопасного владения пневматическим оружием.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к человеческой жизни и здоровью;
- развивать законопослушность и гражданскую ответственность перед обществом;
- воспитывать целеустремлённость, упорство в достижении цели, трудолюбие через различные виды деятельности;
- развить у воспитанников такие личные качества, как честность, терпеливость, гуманность, тактичность, ответственность, дисциплинированность, стремление к профессиональному самосовершенствованию и повышению общекультурного уровня;
- развить интерес к работе в автотранспортной системе через создание условий для знакомства с профессией водителя;
- прививать интерес у детей к занятиям автоспортом;
- предоставить возможность для удовлетворения потребностей детей в межличностном общении, развивать навыки такого общения.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию разновозрастного детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных педагогических принципах:

Целостности – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.

Гуманизации – признания личности ребенка с ее достоинством и потенциалом в качестве самоцели в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Интеграции – совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчиненных одной цели и связанных между собой.

Деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

Принцип сознательности и планомерности обучения, который предполагает обретение обучающимися знаний осваиваемых операций и способов их освоения, деятельность обучающихся в соответствии с этими знаниями, осознание обучающимися значения этой операции.

Принцип практического приоритета, подразумевающий под собой тот факт, что в конкретной практической педагогически-организованной деятельности ребенок приобретает необходимые навыки быстрее и с большей качественной отдачей, чем при лекционно-теоретическом изучении предмета.

Возрастного и индивидуального подходов – выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Организационные условия реализации программы.

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте 12-14 лет и рассчитана на 2 года обучения, по 144 часа каждый год (36 недель в год).

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 часа (каждый час по 45 мин., 10 мин. перерыв).

Оптимальная наполняемость учебной группы – 10–15 детей.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая и индивидуальная (при учебном вождении).

Детско-юношеский автоспорт в системе дополнительного образования детей позволяет решать задачи по практическому обучению подростков основам безопасного управления автомобилями, доступными и соответствующими их запросам и интересам средствами. Именно в возрасте 12–14 лет у ребят проявляется осознанный интерес к технике, к выбору будущей профессии, легче прививаются основы безопасного поведения на дороге.

Особый интерес к автотехнике проявляют мальчишки, живущие в сельской местности. Сельские просторы провоцируют их рано садиться за руль автомобиля, трактора или мотоцикла. Отсюда вытекает задача общества – обеспечить их безопасность и окружающих, а значит – взять ситуацию под контроль и обучить навыкам безопасного управления транспортными средствами.

Автомобильный спорт как вид спортивной деятельности является приоритетным видом автоспорта для сельской местности в связи с тем, что:

- для занятий используются серийные отечественные автомобили, а не дорогие специально подготовленные спортивные автомобили;
- под автодром можно использовать любую ровную площадку, а не специальные автодромы и трассы;
- для проведения занятий достаточно одного автомобиля;

- минимальны (в сравнении с другими видами автоспорта) затраты на техническое обслуживание, запчасти, ремонт;
- дети, проживающие в сельской местности, как правило, знакомы с автотехникой с детства.

Методы, способы, технологии организации образовательного процесса.

В основе организации учебных занятий по автомногоборью лежат активные методы обучения, предполагающие стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности обучающихся.

К педагогическим технологиям, дающим разнообразие приёмов и методов организации учебных занятий в интерактивном режиме, относятся игровые технологии и технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Это универсальные технологии, так как их можно использовать в работе с любой аудиторией. Их можно использовать при организации не только обучения и воспитания, но и в различных жизненных ситуациях.

Активные игры – это ещё одна из продуктивных педагогических технологий, создающих оптимальные условия развития, самореализации участников учебно-воспитательного процесса. Цель игровой технологии – изменение и улучшение моделей поведения, деятельности субъектов педагогического взаимодействия и осознанное усвоение этих моделей.

Интерактивная модель занятия с детьми позволяет в учебно-игровом поле проиграть различные ситуации, личностные роли, освоить их, создавая будущую модель взаимодействия людей в случае опасности, способствует выработке привычки, навыка безопасного поведения. Взаимодействие во время игры поддерживает процесс социализации и развития личности, позволяет проверить развитие и интеграцию уже имеющихся навыков и умений. Игра способствует ускорению темпа реакции ребёнка, даёт ему возможность выражать свои позитивные и негативные эмоции. Через игру быстрее вырабатывается умение, навык соответствующего поведения, так как игра предполагает свободную развивающую деятельность, соответствующую желаниям ребёнка, творческий, активный характер этой деятельности, соперничество, наличие прямых и косвенных правил.

Через активную игровую деятельность на занятиях по автомногоборью идёт процесс изучения, закрепления и применения Правил дорожного движения, моделирование ситуаций, возникающих в дорожно-транспортной среде, разрешение их, вырабатываются навыки оказания первой медицинской помощи.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. Цель педагога – сформировать ответственное безопасное поведение обучающегося на уровне навыка, привычки.

Для реализации поставленной цели необходимо определить возрастные особенности детей 12–14 лет, знать особенности их поведения на дороге. Можно выделить следующие *психофизиологические особенности детей*, которые могут повлиять на их поведение на дороге: рост ребенка, избирательность детского внимания, замедленная реакция на опасность и пр.

Согласно возрастному и ситуационному анализу детского дорожно-транспортного травматизма, проведенному А.М. Якуповым, «среди пострадавших в ДТП дети в возрасте до 7 лет составляют 23%; от 7 лет до 14 лет – 66,6% и от 14 лет до 17 лет – 10,4%. Наиболее часто встречающимися причинами травмирования детей в ДТП являются: переход в неустановленном месте – 34–38%; внезапное появление на дороге в условиях ограниченной обзорности (стоящее транспортное средство, зелёные насаждения, ларьки, снежные сугробы и т.п.) – 17–21%; игры и хождения по проезжей части – 15–19%.

Таким образом, возраст от 7 до 14 лет является наиболее опасным с точки зрения виновного создания детьми аварийной обстановки на транспорте и получения ими травм различной степени тяжести»⁹.

Дети в силу отсутствия опыта и особенностей внимания не всегда могут правильно оценить мгновенно меняющуюся обстановку на дороге, часто завышают свои возможности. Детское внимание избирательно и часто концентрируется не на предметах, представляющих опасность, а на тех, которые в данный момент интересуют ребёнка больше всего.

Рост ребенка – серьезное препятствие для обзора окружающей обстановки: из-за стоящих транспортных средств ему не видно, что делается на дороге, в то же время он сам не виден из-за автомобилей водителям. Кроме того, у детей короче шаг и меньше сектор обзора на 15–20%. Размеры машин на дороге также влияют на восприятие ребёнка. Чем больше транспортное средство, тем быстрее представляется его движение, тем чётче акцентируется опасность. При приближении большого грузовика, даже если он движется с небольшой скоростью, ребенок реже рискует пересекать проезжую часть. Однако опасность небольшой машины, движущейся с небольшой скоростью, может недооцениваться ребёнком, так как способность к анализу ситуаций ещё не сформирована.

У детей замедленная реакция на опасность: 3-4 секунды, вместо 0,8-1 секунды у взрослых. Дети иначе, чем взрослые, переходят дорогу. Взрослые, подходя к проезжей части, уже издали наблюдают и оценивают создавшуюся ситуацию. Дети же начинают наблюдение, только подойдя к краю проезжей части или уже находясь на ней. В результате – мозг ребенка не успевает «переварить» информацию и дать правильную команду к действию.

Чем труднее ситуация для ребенка и чем большую сообразительность и скорость в принятии решения ему надо проявлять, тем сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребенка. Развивается замкнутый круг: чем опаснее ситуация, тем ребенок дольше принимает решение.

Исходя из этих особенностей детского развития и поведения, определяются методы и формы организации педагогического процесса.

Методы и формы обучения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные – беседа, лекция, рассказ, монолог, диалог, общение в парах, инструктаж, разъяснение во время теоретических занятий; демонстрационные – сопровождение учебно-воспитательного процесса показом иллюстраций, плакатов, макетов, моделей, чертежей, схем; практические – игровые методы, тестирование, изучение основных узлов автомобиля и правил дорожного движения в форме практико-ориентированных семинаров, тренингов, решение практических задач во время практикумов; проблемные методы - моделирование дорожных ситуаций, возникших неисправностей автомобиля.

Методы и формы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности – познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, соревнования, поездки в летние лагеря для участия в профильных сменах «Пятое колесо» и т.п.

Методы и формы воспитания: беседы, положительный пример, предъявление педагогического требования, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы и формы контроля: соревнования, конкурсы ПДД, контрольные задания в конце каждой темы в процессе обучения в форме тестирования, диагностических работ, практических контрольных заданий.

Выбор методов и форм обучения зависит от целей и задач конкретного занятия, его

⁹ Якупов А.М. Транспортная культура школьников и проблемы ее формирования// Основы безопасности жизнедеятельности. 2007.№9. - 48с.

содержания, уровня подготовки и опыта обучающихся. Важным условием при выборе методов и форм организации занятия является возможность неоднократного воспроизведения, повторения, так как привычка, навык безопасного поведения ребёнка в дорожно–транспортной среде формируется именно при таких условиях.

Особое внимание уделяется подросткам из неблагополучных семей и оставшихся без попечения родителей. С ними и их родителями (или законными представителями) ведется индивидуальная работа.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

На основе договора о сотрудничестве объединение «Автомногоборье» базируется на территории МБОУ Маслянинской СОШ № 1 по адресу: 633564, Новосибирская область, Маслянинский район, р.п. Маслянино, ул. Коммунистическая, д.1.

Для проведения занятий используются два специализированных кабинета МБОУ Маслянинской СОШ № 1: один – по устройству и техническому обслуживанию автомобиля, второй – по Правилам дорожного движения, основам управления транспортными средствами и безопасности движения, оказанию первой медицинской помощи в соответствии с Перечнем оборудования учебных кабинетов. Также имеется отапливаемый гараж площадью 120 квадратных метров со смотровой ямой (он же используется в качестве тира для стрельбы из пневматической винтовки).

Вождение автомобиля и тренировочные заезды выполняются на автомобиле «ВАЗ-2106» 1987 года выпуска, на закрытой площадке (60м*50м) на территории школы по критериям автомногоборья. Имеются стационарные фигуры скоростного маневрирования: «Параллельная парковка», «Бокс». По необходимости выставляются дополнительные фигуры: «Змейка», «Эстафета», «Кегли», «Колея», «Линейный слалом», «Спринт-слалом», «Габариты» и другие фигуры.

Учебно-тренировочные занятия по стрельбе выполняются из пневматической спортивной винтовки (МР-512, кал. 4,5 мм) с 10 метров по сменным мишеням стенда с противорикошетной обшивкой.

Инструменты, материалы и оборудование, используемые при работе:

- Станки: станок заточной, электросварочный аппарат, тисы большие, компрессор стационарный, насос автомобильный электрический, зарядное устройство.
- Измерительные приборы: линейка, рулетка 5м, штангенциркуль, манометр, ареометр.
- Горюче-смазочные и лакокрасочные материалы: бензин, автол, литол, солидол, технический вазелин, краски.
- Инструменты: слесарные наборы автомобилиста (120 предметов и 148 предметов), молотки (75г, 150г, 2кг, резиновый), напильники (плоский, трёхгранный, квадратный, круглый), ножницы по металлу.
- Переносная лампа освещения на 12В.

Учет посещаемости занятий и пройденных тем ведется в журналах учета занятий.

Планируемые результаты освоения программы.

Требования к результатам освоения программы сформированы на основе требований Российской автомобильной федерации к участию в соревнованиях по автомногоборью, квалификационных требований, предъявляемых к водителю транспортных средств категории «В».

Воспитанник объединения «Автомногоборье» должен знать:

- специфические понятия и термины, применяемые в автоспорте и дорожном движении;
- правила техники безопасности, принципы, условия и регламент проведения спортивных соревнований по автомногоборью;
- назначение, расположение, устройство, принцип действия основных механизмов и приборов автомобиля;
- правила дорожного движения, основы безопасного управления транспортным средством;

- признаки неисправностей механизмов и приборов автомобиля, возникающих в пути, и способы их устранения с помощью имеющегося инструмента;
- влияние погодных условий (дождь, туман, гололед и др.) на безопасность движения и способы предотвращения дорожно-транспортных происшествий;
- приемы и последовательность действий при оказании доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;
- правила техники безопасности при проверке технического состояния автомобиля и обращения с эксплуатационными материалами (бензином, электролитом, охлаждающими жидкостями, маслами);
- правила безопасного обращения с пневматическим оружием.
Воспитанник объединения «Автомногоборье» должен уметь:
- проверять техническое состояние автомобиля перед выездом;
- управлять автомобилем и выполнять требования малых форм соревнований автомобильного спорта;
- пользоваться инструментом и оборудованием для обслуживания и ремонта автомобилей;
- устранять возникшие мелкие эксплуатационные неисправности, не требующие разборки механизмов;
- оказывать самопомощь и первую помощь пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях и соблюдать требования по их транспортировке;
- безопасно обращаться с пневматическим оружием и результативно стрелять из него.
Воспитанник объединения «Автомногоборье» имеет возможность применять имеющиеся знания и умения:
- демонстрируя пример модели безопасного поведения в дорожно–транспортной среде в качестве пешехода, пассажира, водителя;
- при участии в муниципальных, областных и Всероссийских соревнованиях по юношескому автомобильному многоборью;
- при выборе профессии (поступление в автомобильные и другие технические учебные заведения, работа на автомобильном транспорте и в органах ГИБДД);
- при постоянном совершенствовании своих навыков вождения автомобиля и повышении спортивной квалификации;
- в любой момент, становясь участником дорожно–транспортного движения.
Посредством занятий автомногоборьем у воспитанников формируется такая компетенция как способность к преобразованию и техническому совершенствованию автомобилей.

Положительным результатом и итогом освоения дополнительной образовательной программы «Безопасное колесо» являются:

- сформированная модель безопасного поведения в дорожно-транспортной среде;
- отсутствие статистики попадания в ДТП выпускников объединения;
- применение на практике полученных навыков технического обслуживания транспортного средства;
- высокий уровень спортивных достижений, обучающихся - призовые места на областных и Всероссийских соревнованиях по юношескому автомногоборью;
- успешная сдача квалификационных экзаменов в ГИБДД на право получения водительского удостоверения категории «В» при достижении совершеннолетия;
- преемственность поколений, обучающихся (старшие приводят младших братьев, сестер).

Диагностика результативности.

- Диагностирование результативности освоения программы осуществляется через:
- педагогическое наблюдение, диагностическая беседа, анкетирование;

- тестирование (по ПДД, медицине, устройству автомобиля, тест Беннета (механической понятливости));
- проведение диагностических контрольных работ в рамках промежуточной и итоговой аттестации;
- решение задач по Правилам дорожного движения с использованием стендов ПДД; викторины;
- проведение контрольных заездов на автомобиле;
- мониторинг результатов участия обучающихся в соревнованиях различного уровня по автомногоборью и стрельбе (внутри объединения, районные, областные, Всероссийские);

Для повышения объективности оценки уровня знаний, умений и навыков, обучающихся проведение итоговой аттестации, осуществляется совместно с сотрудниками районного отделения ГИБДД. По результатам диагностических тестов подводятся итоги работы объединения и формируются предложения по повышению эффективности занятий.

**5. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО»
НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ»**

БАНК ВОПРОСОВ

к анализу документальных фильмов из серии «Золотая дюжина»

И.С. Орлова, учитель русского языка и литературы

МКОУ Северного района Новосибирской области Витинская основная школа

Сопроводительное письмо.

Выражаю большую признательность организаторам регионального проекта «Воспитательный эффект документального кино». С огромным интересом вместе с детьми просмотрели все двенадцать фильмов о родной Сибири. Темы, предложенные в фильмах, наиболее актуальны в современное время, для наших школьников, живущих в сельской местности, оторванных в той или иной мере от городской жизни, в разных её ипостасях.

Представляю на конкурс «Банк вопросов», которые помогут проанализировать документальные фильмы, входящие в номинацию «Золотая дюжина» (<http://detinso.ru/>) . Вопросы составлены ко всем 12-ти фильмам и включают различную направленность: первичное восприятие увиденного, содержательную линию, обмен мнениями, внимание к слову, воспитательный эффект, элементы рецензирования и отзыва, проецирование на свою жизнь, личный опыт ребёнка и т.п.

Цель просмотра фильмов с их последующим анализом: нравственно-патриотическое воспитание обучающихся и формирование чувства личной причастности к культурно-историческому наследию Сибири средствами отечественной киноиндустрии.

Далее указаны название фильма и вопросы для обсуждения с детьми.

Фильм «Голос».

1. Фильм начинается со слов: «Из тысяч мальчиков, рождающихся во все времена, природа выбирает лишь нескольких, одаряя их Голосом». Как вы думаете, какое значение имеет слово «голос», написанное с заглавной буквы? Назовите знаменитых певцов, действительно обладающих этим даром – Голосом.
2. Как вы считаете, одарён ли природой новосибирский школьник Алексей Сарапулов?
3. В фильме такой эпизод: Алёша выступает на концерте, а в это время за стенами концертного зала его сверстники катаются с горки. Как вы думаете, для чего режиссёр задумал такой приём?
4. С какой целью были показаны эпизоды из обыденной жизни: строительный кран, рабочий-дворник, люди на остановке, ожидающие электрички, мужчина, щелкающий семечки, мост и река, весенний лес, вечерний город, огни движущихся автомобилей?
5. Объясните фразу, выведенную на экране: «Мальчишеский Голос, даруется природой на короткое время. Потом наступает время молчания и ожидания. Вернётся ли певческий дар вновь, никто не знает...». Знаете ли вы подобные случаи из жизни знаменитых певцов? Расскажите.
6. Произведения каких композиторов исполнял Алексей? Как вы относитесь к классической музыке? К оперному пению?
7. Какие чувства и эмоции испытываете вы, слушая Голос Алексея?
8. Какие впечатления у вас после просмотра фильма?

Фильм «Господи, какая я красивая!».

1. С первых минут фильма, с мнения девочек о том, каким должно быть платье принцессы, можно понять, о чём дальше будет идти речь?
2. Что общего во мнениях девочек? А каким для вас должно быть платье?
3. Какой видит себя в зеркале одна из героинь фильма? Почему?
4. Обратили внимание, как ведут себя девочки, находясь в «царстве платьев»? Опишите их состояние? Напоминают ли они вас в детстве?

5. Вам не показалось, будто мы, зрители, словно подсматриваем за ними? Какими эпитетами можно описать их чувства во время любования собой в зеркале? Как они относятся к своим новым образам? Видны ли индивидуальные черты?

6. Чему обучают девочек женщины-костюмеры? Учитываются ли интересы и предпочтения маленьких моделей?

7. А вы, девочки, шили платья своим куклам?

8. С какой целью оператор показал два журнала: «Энциклопедия для маленьких принцесс» и «Burda. Свадебные платья»?

9. Можно ли сказать, что красота наряда зависит и от того, как ты его преподнесёшь?

10. Какие чувства воспитывает в девочках этот фильм?

Фильм «Евгений Подгорный: уроки чемпиона».

1. Кто такой Евгений Подгорный? Что вы ранее знали о нём?

2. Где происходит съёмка фильма?

3. Порассуждайте, какие уроки, советы даёт нам чемпион, чтобы добиться успехов в жизни?

4. Как нужно, по его словам, воспитывать характер?

5. Каким вы видите Евгения Подгорного? Что можете сказать о нём, опираясь на его рассказы?

6. Соотнесите портрет чемпиона, речь и его дела. Как он говорит о своих победах, достижениях, регалиях?

7. К чему призывает вас чемпион?

8. Какие чувства вы испытываете, когда слышите такие известные имена, как Евгений Подгорный, Александр Карелин? Являются ли они примером для современных подростков? Приведите примеры из фильма.

9. Как рождаются звёзды отечественного спорта?

10. Почему Евгений Подгорный после того, как оставил большой спорт, остался в родном городе Новосибирске?

11. Какую деятельность ведёт Евгений в этом направлении?

12. Как, по словам Евгения, можно заложить в ребёнке любовь к спорту?

13. Какое значение имеет в жизни человека здоровый образ жизни?

Фильм «Как Рома Власов стал чемпионом».

1. Какова форма повествования? Что придаёт рассказу именно детский голос за кадром? Для детей какого возраста создан фильм?

2. Кто такой Рома Власов и где он занимался?

3. Чему учили его на тренировках?

4. С кем тренировался Рома? Как звали их тренера?

5. Каким видом спорта занимался Роман?

6. Какими вы видите спортсменов на ринге? Опишите их эмоции.

7. Для чего режиссёр фильма поставил трек «Танго» во время рассказа о женщине-судье? Что вы можете сказать о её характере?

8. Что написал Роман в своём сочинении «Чего хотим добиться в жизни?»? А что написали бы вы?

9. Какие чувства вы испытывали во время рассказа о победах Романа? Что сделал Роман, узнав о своей победе?

10. Кто является примером для юных спортсменов, героев фильма?

11. Что пропагандирует этот фильм? Какие качества характера мальчишек воспитывает данный ролик?

Фильм «Мост»

1. Как начинается ролик?

2. Какие дополнительные нотки придаёт ролику голос за кадром?

3. Кто построил железнодорожный мост через р. Обь на Набережной г. Новосибирска?

4. Чем занимается молодёжь на Набережной? Как вы относитесь к этому виду занятий?

5. Расскажите, как, по словам героев ролика, достичь таких результатов, какие показывают они, катаясь на скейтборде? Что для этого нужно?
6. Какие эмоции и настроение передаются вам от рассказов подростков? Сделайте вывод, как они относятся, к тому, что делают?
7. Почему ребята выбрали именно Набережную для катания, а не центр города?
8. Как называется новая остановка и когда её открыли?
9. Что связывает название площадки «Городское начало» и новый вид экстремального спорта по катанию на роликах и скейтборду?
10. Какое впечатление у вас вызвал цветомузыкальный речной фонтан? Как сочетается игра воды и света с классической музыкой, сопровождающей это зрелище? Почему именно в вечернее время, перед закатом, можно услышать в течение часа классическую музыку?
11. О чём говорит сочетание в фильме классической музыки и современных ритмов?
12. Кого ещё можно встретить на Набережной? Как вы думаете, это место стремятся посетить всё и больше людей?
13. Как называется песня, звучавшая в фильме, и кто её автор и исполнитель?
14. Какое впечатление сложилось у вас после просмотра фильма?

Фильм «Рецензия».

1. Как вы считаете, в какие годы был снят фильм? О чём нам говорит его начало?
2. Где происходит действие фильма? А вы были в театре? Расскажите.
3. Обратили ли вы внимание, как дети слушают представление? Что вы можете сказать об их чувствах, настроении, мыслях? Какие детали об этом говорят?
4. Как называется спектакль?
5. Сравните, как вели себя дети до и во время спектакля?
6. Кого вы видите на экране на протяжении всего спектакля? Как вы думаете, почему фильм называется «Рецензия»?
7. По каким деталям можно догадаться, что некоторые зрители побывали на спектакле не впервые и всё равно смотрят с его упоением?
8. Как влияет игра актёров и происходящие на сцене события на чувства и эмоции детей?
9. Понравился ли ребятам спектакль?
10. С какой целью режиссёром фильма было задумано показать участников спектакля – кукол уже после спектакля? Почему кадр остановился на кукле Буратино?
11. Оцените роль кукол, героев представлений, в воспитании ребёнка?
12. Какова, по вашему мнению, рецензия на спектакль у зрителей этого ролика?
13. Представьте, что вы тоже побывали на этом спектакле, оставьте свой отзыв на него.

Фильм «Сибирские пельмени».

1. Какое настроение вызывает у вас начало фильма? Можно ли ощутить хруст снега, потрескивание костра, запах дымка? Вам знакомо такое состояние?
2. А вы пробовали варить пельмени в котелке, в лесу? Опишите, каким вы видите блюдо на экране? Передаётся ли вам его аромат и вкус?
3. На какой жанр устного народного творчества похоже повествование «Сибирские пельмени»? Что вы можете сказать об особенностях голоса за кадром, о музыке? Какие нотки вносят они в фильм?
4. О каком сибирском селе рассказывается в фильме?
5. Назовите фамилию, имя, отчество героя фильма? С чего начинается знакомство с ним?
6. Чем д. Вася и его семья известны в округе?
7. В чём главный их секрет в лепке пельменей? Какую кухонную утварь вы увидели в фильме? Используйте ли вы такую посуду дома?
8. Какие советы даёт дочь д. Васи по приготовлению пельменного теста? Влияет ли, её мнению, характер человека на структуру теста?
9. От чего зависит вкус фарша? Какие способы его приготовления вы увидели? В чём изюминка такого помола для жены д. Васи? Каким традициям учит мать своих дочерей?
10. Родина пельменей? Почему они так зовутся?

11. Какова помимо мяса начинка пельменей? Какой вкус напоминает начинка с редькой?
12. Обратите внимание на то, какими способами герои фильма лепят пельмени? В чём секрет лепки пельменей д. Васи? На что похожи его пельмени? Как понимаете выражения: «пельмени с воротничком», «с козырьком», «как шляпка опёнка»? А вы как каким способом лепите пельмени?
13. Как в войну они делали пельмени?
14. Какие картины сельского зимнего пейзажа, показанные в фильме, близки вам, жителям современного села? Есть ли сходство или различие?
15. Что значит «счастливый пельмень»?
16. С чем сравниваются замороженные пельмени? Какой появляется у них вкус после заморозки, как об этом говорится в фильме?
17. Как в фильме накрыли стол с пельменями? Почему именно деревянные расписные ложки положили к трапезе? Какую смысловую нагрузку рассказу несёт аккомпанемент гармошки?
18. Передают ли фильм зрителям вкус и аромат пельменей?
19. Как вы считаете, какие традиции нам, сибирякам, необходимо помнить, хранить и передавать своим детям?
20. Так чем же так знамениты и особенны пельмени «Сибирские»?

Фильм «Стройотряд – одна семья».

1. В какие годы образовывались строительные отряды, и чем они занимались?
2. Какой настрой к просмотру фильма появился у вас в начале ролика в сопровождении музыки «И вновь продолжается бой»? В песне есть такая строка «В жизни важен каждый шаг». Как вы её понимаете и можете соотнести с этим роликом?
3. Кому посвящается фильм?
4. Почему, по словам героев фильма, современных подростков, появилось желание вступить в «Студенческий строительный отряд»? В чём сходство их желаний?
5. Какое событие поменяло их взгляды на жизнь?
6. В каких условиях можно понять суть человека?
7. Чем занимается «Всероссийский педагогический отряд»?
8. Какова функция комиссара отряда? Какими качествами должны обладать комиссары?
9. Чему учит педагогов-студентов практика работы с детьми, работа в лагере?
10. Какова работа студентов-проводников поезда?
11. В чём заключается счастье, заряд энергии, эмоций такой работы?
12. Видите ли вы сходство их деятельности с волонтерским движением? Какое?
13. Какие положительные стороны деятельности влияют на изменение личности современного молодого поколения?
14. Что объединяет таких людей в отряды? Чему можно научиться? Поможет ли полученные на практике знания в дальнейшей жизни?
15. Прослушайте слова финальной песни фильма. Как вы понимаете, что слова не должны расходиться с делами?
16. А что вы хотели бы сделать для общества, для страны? Каковы ваши планы на будущее?
17. Сделайте рекламу этого фильма своим друзьям, чтобы они заинтересовались рассказанной деятельностью и смогли в своём селе организовать подобного рода отряды.
18. Чего хотели добиться создатели этого кино?

Фильм «Шли по улице и пели».

1. Какой музыкальный инструмент сопровождает фильм?
2. Какой пейзаж открывает начало фильма? Чувствуется ли нам, жителям села, сопричастность с увиденным?
3. Как живёт деревня в фильме? А в современном селе такие же заботы, занятия, игры?

4. Кто пел частушки на концерте перед сельскими жителями? На каких музыкальных инструментах они играют? Что вы знаете о братьях Заволокиных? Приезжали ли они в ваше село с концертом?
5. Обратите внимание на лица зрителей. Можно ли понять по выражению их лиц настроение, эмоции, чувства от услышанного?
6. В чём, по рассказам братьев Заволокиных, предпочтение частушкам, а не песням? Объясните слова Геннадия, что «у каждой частушки своя крыша»?
7. Послушайте небольшие отрывки их исполнения песен и частушек. Какова манера их исполнения? Какие чувства вызывают у вас их пение и отношение к народной песне?
8. Что рассказывают братья об их пристрастии к гармонии, частушке, песне? Какую роль в этом сыграли их родители? Почему отец выгонял их играть на гармошке на улице?
9. Посмотрите эпизод, где мы знакомимся с родителями братьев Заволокиных. Что вы можете сказать об их жизни.
10. Братья приводят слова руководителя Сибирского народного хора, Андрея Порфирьевича Новикова: «Идите, ребята, побирайтесь по дворам, богатыми будете». В чём их смысл?
11. Как называется село, в которое приехали Заволокины собирать частушки? С каким писателем связано село Сростки?
12. Что вы можете сказать об общении Заволокиных с народом? Почему люди расположены на общение с ними?
13. Как принимают люди их в своём доме? Мешает ли их общение заниматься хозяевам привычными домашними делами?
14. Помимо записи частушек, что ещё интересует братьев?
15. Чем, по мнению братьев, отличается пение современной молодёжи?
16. Что необходимо сохранить в пении частушек и народных песен?
17. Почему такие встречи останутся надолго в памяти сельских жителей? Как это увлечение братьев переросло в их образ жизни?
18. Как сейчас называется передача, созданная братьями Заволокиными? Кто её ведёт?
19. Сохраняются ли заповеди её основателей: самобытность, близость к народу, внимание к народному слову, сохранение семейных традиций и обычаев, народность?
20. А вы любите слушать частушки? А исполнять?
21. Что хотели сказать нам этим фильмом его создатели?

Фильм «В строю как много лет назад».

1. Можно ли было по начальным моментам фильма предположить, о ком и о чём будет идти речь в ролике?
2. Кто является героем фильма? Где он живёт? Сколько лет Пономаренко Леониду Николаевичу? Почему он так хорошо выглядит, в чём его заслуга?
3. Где застала его война? О каком сражении рассказывает Леонид Николаевич? Кто входил в состав войска, которое остановило врага на подступах к Москве на 42-м километре Волоколамского шоссе?
4. Куда отправили его воевать после госпиталя? Какое чудо совершили наши войска под Сталинградом?
5. Где ещё довелось ему воевать? В каких войсках он воевал? Когда они прорвали блокаду Ленинграда?
6. Каким перед нами предстаёт Герой Советского Союза? Что вы можете сказать о его личностных качествах, которые помогают ему оставаться в строю?
7. Как благодарно современное поколение своему земляку?
8. О каких человеческих ценностях будем говорить, посмотрев этот документальный фильм?

Фильм «Как играть на чём придётся».

1. Где происходит действие фильма? Что мы можем понять о героях из первых кадров кино?

2. С помощью каких предметов можно создать звуки, мелодии?
3. Какие пищалки демонстрируют ребята?
4. По какому признаку дети понимают, когда что-то пищит или гудит?
5. С помощью чего ребяташки смастерили гитару?
6. Как издаётся звук на гитаре? Почему нужно было разделить гриф на три части?
7. Назовите музыкальные инструменты, на которых играет ансамбль? К какой группе инструментов относятся балалайка, бубенцы, гитара, балалайка-контрабас, домра арфа?
8. Какие нотки звучат при игре на арфе? Что привносится в фильм с её звуками?
9. На каком музыкальном инструменте воображает игру Вовка?
10. Что отвечает Вовке скрипач на его вопрос о том времени, когда тот стал учиться играть на скрипке?
11. Как в переводе с итальянского слова «скрипка» и «контрабас»? Чем различно звучание скрипки и контрабаса?
12. Какой музыкальный инструмент музыкант называет «контрабасёнок»?
13. Игра на музыкальных инструментах состоялась в лесу. Как звуки леса помогают появлению музыки, мелодии?
14. Из чего ребяташки делают дудочку? Какой мотив они наигрывают? А вы делали в детстве дудочки, пищалки?
15. Что рассказывает ребятам музыкант о флейте?
16. При помощи каких пищалок подзывают уток охотники?
17. Какой инструмент использует пастух, когда собирает стадо пасти на луг?
18. К какой группе музыкальных инструментов относятся гобой, дудочка, виолончель, английский рожок, кларнет, саксофон?
19. Какие музыкальные произведения вы услышали в течение фильма? Какие картины воспроизводит человеческое воображение во время слушания этих мелодий?
20. Какими способами авторы этого фильма рассказывают детям, как создаётся музыка, как её услышать, исполнить самим? Как объясняют различия между инструментами одной группы?
21. С какой целью был создан данный фильм?

Фильм «Новосибирск».

1. Имя какого известного писателя и инженера стоит у истоков города?
2. Как создавался город? Какова разница с Москвой во времени?
3. С какого места начинался город?
4. На пересечении каких двух путей проходит железнодорожный мост?
5. Назовите главную улицу г. Новосибирска?
6. По какой улице ехал в своё время на лошадях к месту ссылки молодой В.И. Ленин?
7. Назовите основные ипостаси города?
8. Символ молодёжной маёвки г. Новосибирска?
9. Какую роль играет город в направлении транспортировки? Какие изменения произошли в последнее время?
10. Какой премией отмечено электротехническое оборудование? В скольких странах мира работают наши электропечи? А какие ещё заслуги нашего города отмечаются в фильме?
11. Какие чувства вы испытываете, узнав о заслугах главного города области?
12. Какие журналы и газеты выпускает типография?
13. Город ещё молодой, ему в фильме нет и ста лет. Почему студентов в Новосибирске много? Сколько вузов в городе?
14. В чём, как считают создатели фильма, основа будущего города?
15. Какое значение имеет Академгородок для статуса города? Институт ядерной физики?
16. Чем поражает Институт автоматики и электрометрии?
17. Что хранится в Государственной публичной научно-технической библиотеке?
18. Почему Новосибирск называют городом учёных, городом будущего? Как молодёжь стремится соответствовать этому статусу?

19. В какой области ещё предстоит расти городу?
20. Какими предстают перед вами архитектурные ансамбли города?
21. Расскажите о вашем посещении новосибирского зоопарка?
22. Роль метро для городских жителей?
23. Как в фильме представлен спорт?
24. Что вы узнали о Государственном академическом театре или о Большом театре Сибири?
25. Какое значение для культуры города имеет Новосибирская школа юных скрипачей?
26. Что объединяет г. Новосибирск и г. Сочи?
27. Какой народ живёт в Сибири?
28. Как вы понимаете заключительные слова ролика: «Здравствуй, новый житель Новосибирска! Дальше твоя биография и биография твоего города».
29. Каким вы видите молодой город Новосибирск? А сейчас как он выглядит?
30. Что нового узнали вы из истории столицы нашей области?
31. Какие чувства, эмоции, мысли вызвал у вас просмотр данного фильма?
32. Как вы считаете, в чём воспитательный эффект отечественного документального кино?

ГАРМОНЬ НЕ УМОЛКНЕТ В РОССИИ!

Методическая разработка творческого вечера памяти братьев Заволокиных

В.Г. Гусев, учитель русского языка и литературы

МКОУ Верх-Каргатской СОШ Здвинского района Новосибирской области

Цель: Познакомить учащихся с творчеством Геннадия Заволокина, и его заслугами перед Отечеством.

Задачи:

- Продолжить работу по знакомству с хоровыми коллективами, ансамблями Новосибирской области.
- Создание условий для осмысления нравственных и духовных ценностей православия, воспитание видения духовного за земными делами человека, любовь к Родине и её святым, желание исправлять свои ошибки и становиться лучше, гордость за своё Отечество и его культурное наследие.
- Формирование у ребенка чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
- Воспитание чувства гордости за свою малую Родину.
- Расширять словарь детей, используя в речи пословицы, стихотворения о старине.
- Прививать любовь к Отечеству, гордость за его культуру.
- Воспитывать интерес к истории родного края.

Оборудование:

- компьютер с мультимедийным проектором (для показа документального фильма);
- гармошка – народный инструмент;
- для оформления: хлеб-соль на рушнике;
- фильм на песню Г. Заволокина «Деревенька живёт»;
- фильм на песню Г.Заволокина «Поклонитесь пустырям»;
- фильм на песню Г.Заволокина «И жить будем!».
- Фильм «Шли по улице и пели» <https://yadi.sk/d/LBk51GAU1ryEKg>

Ход мероприятия:

Учитель: Сегодня мы продолжим знакомство с народными артистами и коллективами Новосибирской области.

-На каких музыкальных инструментах играли наши предки?

-Как вы думаете, какой инструмент был самым востребованным?

Учитель: *Было время, когда переливы гармошки звучали из каждого деревенского дома. Без этого инструмента не обходился ни один праздник, ни одно застолье. Встанешь поутру, возьмешь в руки гармошку, душу свою на добро настроишь...*

Под гармонь пели и плясали и стар, и млад. Сейчас такое редко встретишь. Вновь услышать гармонь для старшего поколения – это возможность вернуться во времена своей молодости. А для Вас познакомиться с историей села, родины.

(фильм на песню Г.Заволокина «Деревенька живёт»)

Учитель: Сегодня к нам на урок пришёл папа Иры Пчелкиной, у которого сохранился этот инструмент. Давайте послушаем, как она звучит «вживую». (Выступление Пчелкина Александра Валентиновича).

Учитель: Спасибо. Не перевелись еще мастера на Руси. А сейчас мы познакомимся с творчеством известного народного артиста России, который очень много делал для сохранения села. Это наш земляк Заволокин Геннадий Дмитриевич.

История рода Заволокиных.

Предметом гордости аристократии всегда было знание истории рода. Не была исключением и Россия. Однако в наши дни вопрос: «Кто твои прадед и прабабушка?» - повергнет в смущение и молодого, и немолодого человека. А ведь к рождению каждого из нас имеет отношение очень много людей, и нужно было им всем встретиться в жизни, чтобы ты появился на свет, и если порвалась хотя бы одна нить, то ты мог бы не родиться. Каждый должен знать свои истоки, корни. Родословное дерево должно быть в каждой семье! Братья Заволокины - Александр Дмитриевич и Геннадий Дмитриевич – легенда современной русской народной культуры, Заслуженные артисты России. Долгое время они жили в Сузуне Новосибирской области и считали его своей родиной.

Оба брата родом из Томской области, куда их предки были сосланы в 30-х годах XX века с Алтайского края. Отобрали тогда все у семьи: дом с надворными постройками и всё, что в нем было, живность.

Сослали Заволокиных в Нарымский край на остров, окруженный со всех сторон водой, чтобы никуда не убежали. Коменданты ждали на Оби большую воду с Алтайских гор, которая должна была затопить остров с людьми, но в тот год не было большой воды!

В глухой тайге ссыльные строили дорогу до села Парабель. Многие тогда не выдержали ссылку. Мужественные люди - Заволокин Захар Федорович и Колмогоров Елизар Егорович все выдержали, выстояли. От них и пошел род Заволокиных. Суров был Нарымский край: труд, боль, страх, редкие минуты отдыха и радости. И все же жить и любить - главное желание и стремление людей. Жить и продолжать свой род в любых условиях, в страшное и тревожное время. Встретились здесь и полюбили друг друга Заволокин Дмитрий Захарович и Колмогорова Степанида Елизаровна.

Позже в одном из своих интервью Г. Д. Заволокин так скажет о своих родителях, Дмитриии Захаровиче и Степаниде Елизаровне: «С детства перед нами был достойный пример добрых человеческих отношений, любви к ближнему, усердия в труде, почитания Закона Божьего».

В августе 1938-го родился у них сын Анатолий, первенец.

И только, казалось, жизнь начала налаживаться, настало ещё одно испытание для всего советского народа – Великая Отечественная война. В 1942 году ушел на фронт Дмитрий Захарович. Через три месяца черной вестью прилетела похоронка, а потом пришло письмо из госпиталя, что он жив. В январе 1943 года вернулся Дмитрий Захарович домой - уберегла его судьба, сохранила.

Увеличилась семья - в 1946 году родился Александр, а в 1948 году – Геннадий.

В 1953 году, в год смерти Сталина, всем ссыльным было разрешено выехать из Нарымской ссылки. Вот тогда семья Заволокиных решила ехать в Сузун Новосибирской области, поскольку слышали о целебном воздухе и красоте природы в этих краях.

Время было послевоенное, тяжелое. Жили Заволокины, как и все в те годы, небогато, но трудностей не боялись. В 1954 году родилась сестренка Валюша, так что с четырьмя детьми забот у родителей было много, к тому же надо было строить свой дом. И среди непростых будней в этом доме звучала музыка - отец был вечерошник, первый из Заволокиных, взявший в руки гармонь.

Как - то близкий родственник Заволокиных, большой любитель музыки, привез детям в подарок баян. Геннадий Заволокин вспоминал: *«Я думал, что земля перевернулась, мир для меня расцвётился какими-то яркими красками...»*. Так начался путь будущего замечательного музыканта, певца, композитора. Началась большая дорога в музыкальный мир.

В Сузуне истоки творчества братьев Заволокиных, здесь всему было начало – первые песни и первые концерты, первые гастролы с Сузунским русским народным хором и первое признание зрителей.

У 13 представителей семьи Заволокиных проявился музыкальный дар.

Два рода дали начало известному дуэту братьев Заволокиных - род Заволокиных и род Колмогоровых. Родословное дерево получилось большое - 46 фамилий, из них 30 человек - Заволокины, 16 - Колмогоровы. Конечно, это не законченный вариант дерева родословия, ведь жизнь идет вперед. Установлена история рода на протяжении 120 лет. Жизнь этих людей нельзя назвать легкой и безоблачной. Заволокины - это частица истории русского народа, это наша история!

И здесь пришла пора поговорить о хлебе для души... Что такое Заволокин для нынешней России? *еженедельная передача “Играй, гармонь!” - как глоток свежего воздуха, как надежда, что Россия еще жива и не загублена окончательно. Передача “Играй, гармонь!” являет русскую душу естественную, живую, не убитую десятилетиями насилия безбожников, не развращенную искушениями нынешних растлителей. Она показывает нам, что нормальные русские люди, сохранившие душу, еще есть. Где, как не в песне, способна выразить себя эта народная душа?! Сам облик Геннадия Заволокина являет соединение крепости, силы - и доброты, у него истинное добро и истинная любовь. В общении с этим коренным русским человеком, исполненным врожденного достоинства, подкупает простота, открытость, деликатность и внутренняя скромность, от которой мы все так отвыкли. И - серьезность в общении с каждым, хотя порой в день ему приходится говорить с сотнями людей.*

Ансамбль Заволокина - семейный, и это тоже непреднамеренный пример того, какой может и должна быть русская семья. Каждый имеет свои таланты, свой характер и свой вид, а все вместе образуют гармоническое единение. *Заволокин талантлив во всем – это талантливый композитор, его мелодии запоминаются и трогают душу; это высокопрофессиональный исполнитель и музыкант; это организатор-вдохновитель мощного движения “Играй, гармонь!”; искусный режиссер, журналист.* Станным выглядит в атмосфере ярмарочного веселья одеяние Заволокина. Последние годы он всегда выступает в рубашке темного, чаще - черного цвета. Несколько символов видится в этом. Это цвет горести, сострадания о тяжком бытии нынешней родины. Это и цвет воинства духовного, иночества, цвет смирения и служения - вполне естественен он для исполнителя духовных стихов и монашеских песнопений, которые тоже присутствуют в его репертуаре.

Последние его песни - это выношенные, задушевные слова о наболевшем. Он считал, что Россия теряет своё «лицо». Вся слабость - в утрате духовности, в потере духа. Духа нет - человек его потерял, пропил, проматерил, промотал на каком-то наживном деле. Стране сегодня нужна доброта - как бы ни было трудно, как бы тяжело и затратно ни шла политическая игра. А она действительно страшная, потому что черное стало белым, белое - черным, все с ног на голову перевернулось, человек не может разобраться ни в чем...

Хотя тяжелей в России, может быть, еще и не было - это тоже надо признать. К сожалению, в телепередачах почти не звучат “серьезные” песни этого ансамбля. Они известны слишком немногим.

А между тем, не одними же “Куплетами солидных ребят” знаменит ансамбль. Конечно, надо и подбодрить соотечественников, чтоб не впали в уныние. Но значительная часть заволокинского репертуара - подлинно глубокое духовное творчество. Это собственные его произведения (“Ау, Россия”, “Выстоим”), обработки духовных стихов (“Житейское море”, “Мой духовный сад”). Это даже не песни, а драматические действия, поэмы, где строки молитв чередуются с обращениями к Родине, с прошениями за нее перед Богом и страстным призывом к самому народу - осознать свое духовное предназначение и не унывать. В одну из них включена молитва, составленная Святым Иоанном Кронштадтским: “Отче наш... да святится имя Твое в России, да будет воля Твоя в России, да придет Царствие Твое в России...” Творчеству Заволокина присуща именно тихая песня, негромкий и задушевный разговор. И надо вслушаться в мелодии, чтобы ощутить выраженное в них тихое молитвенное предстояние, радость святую, разлитый в мире “свет тихий” - сияние Отчей славы.

А сейчас, друзья, мы посмотрим документальный фильм «Шли по улице и пели» (ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ») <https://yadi.sk/d/LBk51GAU1ryEKg>

Учитель: Явление Заволокина, его дело - мощный фактор духовного бытия нынешней России. Промыслительно возник он в самом начале смутного времени и присутствует сейчас, в период тяжкого духовного кризиса и разложения. Противостоит силам тьмы, не как воинственно-обличающее пророчествование (хотя, и оно нужно), но просто как светлое явление жизни. А мы живем в такую пору, что всякое светлое явление, всякая человечность и всякое проявление любви стали вещами исключительными. Поэтому и обладают они исключительной просветляющей силой.

Геннадий Заволокин — из числа тех творцов, кому дано «слышать» народную душу. Ведь она, живая душа, и в нынешнее смутное время взывает все о том же: о Вере, Надежде, Любви. И все это есть в его песнях — то тихо-нежных, то буйно-веселых, а то неторопливо-задумчивых. Но при всей «разности» своей обладают они одним общим качеством — созданы на пределе абсолютной истины. Потому и неудивительно, что иные песни Геннадия Заволокина давно стали народными и сегодня живут.

Погиб главный гармонист России Геннадий Заволокин.

Геннадий Заволокин поздно вечером возвращался из Ордынки в поселок Красный Яр. За руль «Тойоты» сидел Захар. Старший Заволокин сам машину не водил никогда, считал, что это не дано ему. Они приехали в Ордынку, купили хлеба в ночном кафе, позвонили и отправились домой. Не торопясь, никуда не спеша. Захар никогда не гнал машину, если вез отца. Заволокины столкнулись лоб в лоб с «Москвичом», на мосту близ деревни Новый Шарап.

Страшной силы удар пришелся на место слева, где сидел Геннадий Заволокин. Сын, не чувствуя боли и не замечая крови, льющейся из раны в колене, кинулся к отцу. Но все попытки уже были тщетны.

Врачи потом обнаружат у знаменитого гармониста переломы рук, ног, разрывы печени, селезенки, легких... Геннадий Дмитриевич умер в машине, когда до районной больницы оставалась пара километров.

...Он умер с молитвой на устах, а в багажнике покоренной и разбитой машины уцелела, разделив с ним последние мгновения жизни, любимая гармошка...

«Играй, гармонь!» не убрали из эфира благодаря Владу Листьеву.

О Листьеве: Успех у программы был оглушительный - в 1986 году Заволокин вошел в десятку лучших телеведущих страны. Тогда же вместе с братом получил звание заслуженного артиста России. И все же программу не раз пытались прикрыть. Заволокин считал, что очень многим он обязан Владу Листьеву, который называл «Играй, гармонь!» в числе своих любимых передач. Перед смертью Листьев составил новую эфирную сетку, в которой «Играй, гармонь!» стояла каждое воскресенье (до этого передача выходила крайне нерегулярно). После убийства Листьева никто не решился вычеркнуть из эфира программу о гармонистах.

(фильм на песню Г.Заволокина «И жить будем!»)
Чтение стихотворения учеником:
(Текст песни «На Руси никогда не умолкнут гармони»)
На Руси никогда не умолкнут гармони
Русь без голоса их, как трава без росы.
Предвечернее небо остыло от молний,
И в раскрытом окне кто-то тронул басы.
И старинный мотив, будто призрачный парус,
Из тумана веков выплыл тихо светясь,
Знать кому-то до боли в ночи размечталось
Или просто старинный припомнился вальс.
Эта древняя грусть сердце каждое тронет.
И любой согласится, кого ни спроси,
На Руси никогда не умолкнут гармони,
Русь без голоса их, как трава без росы.

ИНДОКИ

Методическая разработка интеллектуально – документальной игры

А.В. Трахимёнок, педагог дополнительного образования

МБУ ДО Дом детского творчества Карасукского района Новосибирской области

Цель для педагога (педагогический эффект): расширение воспитательного пространства через ознакомление с миром документального кино с использованием информационно – медийных ресурсов.

Цель для детей: знакомство с документальным кино Новосибирской области через игровые технологии.

Целевая аудитория: воспитанники кружка «Актив» детской организации «РОМиД» МБУ ДО ДДТ

Технические средства: ноутбук, 2 телефона, проектор, колонки.

Предварительная работа для участников: Посмотреть ролики на ресурсе <https://yadi.sk/d/LBk51GAU1ryEKg> («Голос», «Евгений Подгорный - уроки чемпиона», «Как Рома Власов стал чемпионом», «Мост», «Сибирские пельмени», «Шли по улице и пели»).

Сценарий

Звучит торжественная музыка. Выходит ведущий, на слайде название игры.

Ведущий. Добрый день, ребята. Рада приветствовать вас на интеллектуально – документальной игре ИНДОКИ. И первый вопрос: «Почему так называется наша игра?» Ответы детей.

Ведущий: Правильный ответ: если расшифровать, получится первые две буквы интеллектуально – документальное кино.

Ведущий: Давайте окунемся в историю документального фильма.

Звучит вдохновляющая музыка. Видео на экране про кинематографа.

Ведущий: «Документальное кино - это вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц». Не принято считать документальным кино реконструкцию подлинных событий. Документалисты во все времена пытались запечатлеть на пленку какие-либо интересные события, выдающихся людей.

Датой рождения документального кино во всем мире считается 28 декабря 1895 года. Именно тогда братья Люмьер продемонстрировали зрителям новое доселе неизвестное искусство - кино. Оператор запечатлел прибытие поезда на станцию Ла Сиота.

Основная задача документального кино заключается в том, чтобы показать зрителю то, что сам он увидеть не сможет. Так, например, не удалось бы обывателю воочию увидеть процедуру коронации Николая II. Камилл Серф в 1896 году сумел запечатлеть это событие и продемонстрировать аудитории. Окунуться в быт усадьбы Ясная Поляна Льва Толстого так же было нереально для зрителя до тех пор, пока Александр Дранков в 1908 году не снял сюжет о жизнедеятельности графа и его семьи. Именно с этого момента принято вести отсчет истории русского кино.

Основоположниками документального кино во всем мире принято считать Дзигу Вертова и Роберта Флаэрти.

Ведущий: Как вы думаете в каком году была создана в Новосибирске киностудия документального кино?

Западно-Сибирская киностудия документального кино и кинохроники в Новосибирске создана 13 ноября 1930 года как «Съёмочная база хроники» со штатом 8 человек для производства киносюжетов для «Союзкиножурнала», а также выпуска местного журнала «Сибирь на экране». В 1938 году переименована в «Новосибирскую студию хроникально-документальных фильмов».

В 1941 году в Новосибирск эвакуируются кинематографисты из Европейской части СССР. До весны 1942 года на студии производится выпуск еженедельного «Союзкиножурнала», в том числе фронтовой хроники. Выпуск местного журнала «Сибирь на экране» в этот период прекращается и возобновляется лишь после возвращения создателей «Союзкиножурнала» в Москву.

Всего студией выпущено более 300 документальных фильмов. В 80-е годы на студии снят цикл картин о Чернобыльской катастрофе: «Чернобыль. Осень 86-го», «Чернобыльская богоматерь», «Зона полугласности». До 2004 года фильмы, снятые на киностудии, можно было посмотреть в эфире ГТРК «Новосибирск», сейчас ни один телеканал их не показывает.

В 2005 году ФГУП «Западно-Сибирская киностудия» преобразовано в открытое акционерное общество со стопроцентной долей государства.

Ведущий: Ранее на занятие мы посмотрели документальные фильмы. А теперь интеллектуально-документальная игра, в которой мы проверим, насколько вы были внимательными, творческими.

Звучит фоновая музыка

Ведущий: Правила игры. Вы выбираете пол, задание выполняют обе команды, та команда, которая лучше справится и зарабатывает приз. Задача как можно больше собрать призов

1 задание.

- Сколько песен исполнил мальчик в фильме «Голос» (7 песен)
- Как звали бабушку из фильма «Сибирские пельмени» (Луша)
- Где находится «Заволокинская деревня» (Ордынский район Новосибирской области)

2 задание.

Отдохнем. Ребятам необходимо выбрать квадрат и исполнить песню.

3 задание.

Великий чемпион олимпийских игр Александр Карелин. Необходимо посмотреть фрагмент фильма и повторить элементы борьбы.

4 задание.

Необходимо снять документальное кино про детскую организацию «РОМиД»

5 задание.

Продолжите историю мальчика из фильма «Голос» Алексея Сарапулова, Новосибирского школьника, прекрасно исполнявшего неаполитанские песни. В 1999 году его голос часто звучал по радио. (После предположений детей, рассказ об истинной истории мальчика).

Алеша Сарапулов пел лучше, чем Робертино Лоретти, – утверждает его педагог Михаил Мищенко, 24-кратный лауреат международных конкурсов пианистов-аккомпаниаторов. – Стоило услышать его хотя бы один раз, становилось понятно, что это неординарный, выдающийся ребенок с голосом необыкновенной красоты.

С Михаилом Юрьевичем 11-летнего Алешу познакомила педагог по музыке гимназии № 1, где мальчик тогда учился.

Было это в 1998 году, – рассказывает Михаил Мищенко. – Меня попросили съездить с ним в Екатеринбург, на IV Международный конкурс юных вокалистов. Сначала я отказался из-за предстоящих концертов в Санкт-Петербурге. Но меня уговорили послушать Алешу. Мальчик встал к роялю и на итальянском языке запел «Вернись в Сорренто». Он сразу потряс меня своим голосом, и я решил, что ему надо обязательно помочь.

Конкурс проходил под патронатом губернатора – в тот год Екатеринбургу исполнилось 275 лет. Зрителям и региональным СМИ, конечно, очень хотелось, чтобы победил их земляк.

В первом туре Алеша исполнял романс Неморино из оперы Доницетти «Любовный напиток».

После первой же спетой им строчки зрители замерли от невероятного голоса, – продолжает Михаил Юрьевич. – Успех был потрясающим! Пока мы находились в Екатеринбурге, нас узнавали на улицах: оказывается, наше выступление постоянно показывали по местным телеканалам. Во время концерта лауреатов конкурса у здания филармонии дежурила машина «скорой помощи». «Зачем она здесь? Что-то случилось?» – спросил я у председателя конкурсной комиссии. Оказывается, когда Алеша начинал петь, женщины теряли сознание, поэтому и пригласили медиков...

Алеша Сарапулов завоевал Гран-при этого конкурса, а на следующий год – первую премию на первом музыкальном фестивале «Серебряный голос». Успех «сибирского Робертино» повторился в Москве, Италии и Израиле – везде, где он пел.

Потом выступления закончились: в 14 лет, после мутации, голос Алеша изменился. Но песни, исполненные им в то время, остались на CD (их вышло два). Наиболее полно творчество юного вокалиста представлено на диске «Прощальный поцелуй».

«Вообще-то, все эти произведения мы должны были записать с Арнольдом Михайловичем Кацем», – говорит Михаил Мищенко. – Уже шли репетиции, но за две недели до записи у маэстро случился его первый страшный инсульт. Для восстановления сил ему был необходим как минимум год, а за это время у Алеша могла произойти мутация голоса. Поэтому я обратился к дирижеру Русского академического оркестра Владимиру Гусеву, и диск мы записали с ним.

Талантливый человек талантлив во всем. Это про Алексея Сарапулова. Когда он учился в старших классах, защищал честь гимназии № 1 на предметных олимпиадах по химии, биологии и экологии. После окончания школы он поступил в НГУ.

В этом году заканчиваю университет, – рассказал «Метро» Алексей Сарапулов. – Сейчас я на пятом курсе факультета естественных наук, работаю в Институте клинической иммунологии СО РАМН, пишу диплом, собираюсь поступать в аспирантуру.

О том, чтобы вернуться на сцену он, похоже, и не задумывается: – Возможно, если бы были вокальные данные... Музыка – это мое хобби. Я иногда пою для друзей песни российских и зарубежных рок-музыкантов. Неаполитанские песни – нет. Не думаю, что у меня была какая-то большая слава, во всяком случае, я этого не ощущал. Пение не было моей профессией, я не получал за него деньги. Просто это приносило мне удовольствие.

6 задание

Рецепт - как сделать вкусные сибирские пельмени.

Вопрос: Что использовала бабушка при рубке мяса для пельменей?

Практическое задание: Оригами «Пельмени».

7 задание

Отдохнем. Участники выбирают геометрический предмет, а затем выполняют задание.

8 задание

Продолжите частушки.

Говорят, на меня, что я ветреная

А, я такая боевая и приветливая

Ты играй, играй товарищ,

Говори, что не устал

Тебя Милка разбудила

Говори, что сам отстал.

На горе стоит избушка

Красной глиной мазанная

Там живет моя подружка

За ногу привязанная.

Сочините 3 частушки про Карасук

9 задание

Напишите четверостишие о документальном кино по типу «Ночь, улица, фонарь, аптека...»

Александра Блока

10 задание

Напишите эссе «Документальное кино в современном мире»

Ведущий: Давайте подведем итоги (*каждая команда подсчитывает призы*)

Звучит торжественная музыка, чествуются победители.

Ведущий: Возьмите листочки и обведите свою руку, на «ладошке» напишите, что вам понравилось. А на пальчиках напишите, где можно использовать полученные знания.

Дети заполняют «ладошки»

Ведущий: Документальное кино – это сложный жанр, подготовка и работа над которым занимает длительное время: отбирается жизненный и документальный материал, на основе которого создается сценарий. Структура документального фильма многообразна: используются как постановочная, так и репортажная съемка, натурные и интерьерные съемки, архивные видео и фотоматериалы.

Ведущий: с вами было интересно окунуться в мир документально-интеллектуального кино.

Смотрите документальное кино, ведь там можно узнать много интересного из истории, литературы и разных фактов жизни.

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА СОБЫТИЙ
НА ОСНОВЕ УСТНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ
УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.**

Методическая разработка урока по истории

Е.Ю. Кривченко, учитель истории и обществознания

МАОУ города Новосибирска «Информационно-экономический лицей»

Раздел/тема	Раздел 4. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Тема: Итоги Великой отечественной войны
Тема	Реконструкция образа событий на основе устных воспоминаний участников Великой Отечественной войны
Автор	Кривченко Евгения Юрьевна, учитель истории и обществознания
Сроки (Дата)	ноябрь 2018 года
Тип занятия	Групповая работа с историческими источниками на основе анализа сюжета «В строю как много лет назад», прием «горячий стул».
Медиаресурс, используемый на уроке	Документальное кино «В строю как много лет назад» (05-24 мин.), сюжет посвящен Пономаренко Леониду Николаевичу.
Источники, используемые на уроке	Электронные ресурсы: http://kraeved.ngonb.ru/node/5334 (дата обращения 22.11.2018) Экономика НСО в годы войны http://www.websib.ru/noos/history/material/war.htm#1 (дата обращения 18.11.2018г.) Город Новосибирск и Новосибирская область в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. http://www.orthedu.ru/history-eparh/1464-10.html (дата обращения 18.11.2018г.) Лейбова Е.К, Хлытина О.М «Устные исторические источники на школьных уроках истории» / Новосибирск, 2011 год. Проект 9 «Б» класса, реализованный в 2015 году «Подвиг народа», посвященный участию родственников в Великой Отечественной и труду в тылу.
Формы организации учебного занятия	Коллективная (постановка вопросов к сюжету), групповая (анализ источников личного происхождения), индивидуальная (журналистское задание: биография Пономаренко Л.Н.)
УМК	Программа на основе примерной программы федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы «История России XX-XXI века» под редакцией А. А. Данилова и Л. Г. Косулиной, Москва, Просвещение, 2015 год. Учебник: «История России XX-XXI века», 9 класс/ под редакцией Н. В. Загладина, С. И. Козленко, С. М. Минакова. Москва, Русское слово, 2015 г.
Межпредметные связи	География (работа с картой: Битва за Москву, Сталинградская битва, снятие блокады Ленинграда). Литература (правила интервью)
Задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	Введение в исторический оборот материалов региональной истории, на основе анализа фактов, приводимых в источниках подвести учащихся к пониманию того, что жители Новосибирской области вносили значительный вклад в обеспечении фронта. Обеспечить освоение учащимися следующих фактов: нельзя фальсифицировать историю, патриотизм нельзя измерить, но можно

	<p>сформулировать качества патриота России. Выработать навыки работы с различными видами источников; Формировать умения публично выступать в ходе дискуссии; Формировать позитивное отношение к групповым формам работы.</p>
<p>Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i></p>	<p>1. Организационный момент 2. Постановка цели и задач урока, мотивация учащихся Актуализация исторических представлений о героических подвигах сибиряков. 4. Первичное усвоение новых знаний (групповая работа): 5. Первичное закрепление, систематизация и обобщение новых знаний Рефлексия (подведение итогов урока, оценивание результатов работы на уроке)</p>
<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>– целеполагание собственной деятельности на основе использования документального сюжета (интервью с Героем Советского Союза Пономаренко Л.Н.), источников личного происхождения (работа с семейными архивами) и интервью с Фокановой Н.А., опубликованном в газете «Советская Сибирь», а также записи ее выступления на встрече с обучающимися 9 «Б» класса в апреле 2018 года. – анализ собственных достижений и проблем при закреплении темы. – Заполнение таблицы «Реконструкция образа событий».</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты – формирование знаний основных исторических событий развития государственности и общества – потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности Метапредметные результаты – поиск и извлечение нужной информации по заданной теме – умение публичного выступления – высказывать свои предположения на заданную тему, аргументировать собственную точку зрения – работать в группе и достигать взаимопонимания Предметные результаты знание основных понятий: фальсификация истории, Сталинградская битва, битва за Москву, цена Победы.</p>
<p>Формы контроля результатов</p>	<p>1. Самоконтроль в виде формулирования ответов на вопросы, сформулированные для каждой группы по теме занятия. 2. Заполнение таблицы «Реконструкция образа событий» на основе учебника истории, сюжета «В строю как много лет назад», воспоминаний Пономаренко Л.Н., Фокановой Н.А. и родственников девятиклассников, участников Великой Отечественной.</p>
<p>Ход занятия</p>	<p>Этапы занятия: I. Постановка цели и задач урока, мотивация обучающихся. Учитель: Военная история – одна из составляющих формирования мировоззрения и исторической памяти, именно события Великой Отечественной помогают обществу получить ответы на вопросы, поставленные современной эпохой, определить, кто является агрессором, а кто – жертвой; оценить характер и последствия военных</p>

конфликтов. Последние 20 лет российской истории дали нашему обществу ряд уроков того, что история народа, сохраняемая и воспроизводимая в виде коллективной памяти, – сфера национальной безопасности и надо соответствующим образом к ней относиться. Сегодня мы попробуем реконструировать образ событий Великой Отечественной войны на основе устных воспоминаний участников событий, материалов нашего проекта «Подвиг народа» и учебника истории.

II. Основная часть

Актуализация исторических представлений о событиях на основе материалов § 25 и просмотра документального кино «В строю как много лет назад» (05-24 мин.), сюжет посвящен Пономаренко Леониду Николаевичу.

Проблемное задание для обучающихся: Составьте 2-3 вопроса к данному сюжету.

Обсуждение сюжета:

Леонид Николаевич начал свой путь под Москвой. Мы знаем из учебника истории, что немцы, обладая численным превосходством в начале октября 1941 года прорвали фронт на нескольких направлениях. Основные силы Западного, Брянского и Резервного фронтов попали в окружение, погибли и оказались в плену около 1 млн. человек. Государственный Комитет Обороны принял решение о строительстве оборонительных сооружений на ближних подступах к Москве. К 15 октября противник оказался в 75-110 км от Москвы.

Учитель: Как Леонид Николаевич оценивает ситуацию под Москвой?

Дети: (на основе воспоминаний Пономаренко Л.Н.) говорят о том, что на 42 км Волоколамского шоссе, от Подольска, всего 35 км от города насмерть стояли сибиряки, которых в спешном порядке отправляли в бой.

Журналистское задание:

Слайд 1. Фото Пономаренко Леонида Николаевича

Вот какую информацию мы нашли о Пономаренко Леониде Николаевиче (18 марта 1919 – 1 февраля 2014) – советский военный. Участник Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза (1944). Гвардии майор. 6 октября 1941 года 93-я Восточно-Сибирская стрелковая дивизия, в которой служил командир стрелкового отделения старшина Л. Н. Пономаренко, начала погрузку в эшелоны для отправки на Западный фронт. 22 октября 1941 года дивизия заняла позиции на подступах к Москве в районе Подольска. Вскоре она была включена в состав 43-й армии и получила приказ остановить наступление немецких войск по калужскому шоссе. Совершив сорока пятикилометровый марш, 93-я стрелковая дивизия 25 октября 1941 года вступила в бой с передовыми частями вермахта на рубеже Каменка–Богородское–Рогово. Наступление немцев на этом направлении было остановлено, дивизия была выведена в тыл.

7 ноября 1941 года старшина Л. Н. Пономаренко участвовал в параде на Красной площади, после чего вновь отбыл на фронт. 9 декабря 1941 года Леонид Николаевич был тяжело ранен в бою на реке Наре под Наро-Фоминском и эвакуирован в госпиталь.

После лечения в госпитале города Томска, Л. Н. Пономаренко был направлен в Новосибирск, где окончил ускоренные курсы младших лейтенантов.

Слайд 2. Боевой путь 62 армии под командованием Чуйкова В. И и Шумилова М.С.

В сентябре 1942 года младший лейтенант Л. Н. Пономаренко прибыл в 39-ю гвардейскую стрелковую дивизию 62-й армии Юго-Восточного фронта. В качестве командира стрелковой роты участвовал в боях в районе посёлка Котлубань, затем севернее Сталинграда. Вновь был тяжело ранен осколком снаряда. Лечился в Новосибирске, откуда после выздоровления в январе 1943 года был направлен в Ленинград.

Учитель: Ребята, какие вопросы вы составили к сюжету?

Вопросы по сюжету (составлены обучающимися):

1. В каких войсках служил Леонид Николаевич?
2. Почему подвиг солдат под Сталинградом Леонид Николаевич называет «чудом»?
3. Почему Леонид Николаевич называет среди причин победы «взаимодействие со всеми подразделениями и совершенствование мастерства солдата»?

Обучающиеся отвечают, обмениваются мнениями. Можно использовать педагогический прием «Горячий стул». Роль учителя заключается в анализе ответов (мысль о соответствии материалов учебника и воспоминаний участников событий).

III. Первичное усвоение новых знаний (групповая работа)

Слайд 3. Реконструкция образа прошлого

Учитель: Ребята, как вы думаете, почему события Великой Отечественной войны фальсифицируют?

Ребята высказывают мнения по данному вопросу.

Заполнение таблицы «Реконструкция образа событий», групповая работа (4-5 групп)

Событие	Учебник истории	Пономаренко Л.Н.	Фоканова Н.А.	Очевидцы событий (проект 9 Б)
Битва за Москву				
Сталинградская битва				
Курская битва				
Труд в тылу				
Снятие блокады Ленинграда				
Форсирование Днепра				
Освобождение Европы от фашизма				
Взятие Берлина				

IV. Первичное усвоение новых знаний (групповая работа):

Группы озвучивают результат групповой работы. По ряду событий, оказывается, что участники событий даже могли встретиться на фронте.

V. Первичное закрепление, систематизация и обобщение новых знаний

Учитель: Что объединяет участников событий Великой Отечественной войны?

	<p>Возможные ответы: они все герои, совершили солдатский и гражданский подвиг, ветераны войны много рассказывают детям о войне, нельзя забывать подвиг солдат, все они были патриотами.</p> <p>VI.Рефлексия (подведение итогов урока, оценивание результатов работы на уроке)</p> <p>Ребята, ответьте каждый для себя на 3 вопроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я понял одну очень, очень, важную вещь... 2. Я думаю, что если каждый из нас... 3. Я уверен, что смогу...
Приложения	<p>Приложение 1. Материалы журналистского задания о Л.Н.Пономаренко</p> <p>Приложение 2. Статья о Н.А.Фокановой в газете «Советская Сибирь»</p> <p>Приложение 3. Материалы проекта «Подвиг народа», 9 «Б»</p> <p>Приложение 4. Малофеев Иван Степанович</p> <p>Приложение 5. Рачев А.И., Каменев В.А., Брюханов И.А, Пацан А.Е., Воробьев В. П.</p>
Домашнее задание	Написать эссе «В строю как всегда»

6. МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ» В НОМИНАЦИИ «ПРАКТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ АНО ДПО СИППИСР)

**ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ НА МЕСТНОСТИ
«СОКРОВИЩА ПИРАТОВ ОБСКОГО МОРЯ»**

Антошкина Анастасия, студентка ФГБОУ ВО НГПУ

Руководитель: Одиноква Наталья Александровна, АНО ДПО СИППИСР, доцент

Возраст детей: 9–11 лет.

Количество детей: 10–15 человек.

Количество сопровождающих: 2 человека.

Продолжительность: 4 часа.

Ориентирование: открытое макропространство.

Цель: развитие навыков пространственного ориентирования на основе зрительного восприятия.

Задачи:

1. Научить детей прокладывать маршрут, определять направление движения по маршруту, уметь придерживаться его и следовать по нему.
2. Точно определять положение объектов и предметов относительно друг друга с помощью карты и с опорой на текст (легенду).
3. Составлять представление о расположении предметов по признакам с помощью сохранных анализаторов.
4. Достигать конечной цели:
 - за счет постоянной оценки взаимного расположения окружающих предметов;
 - за счет своего местоположения относительно окружающих предметов.
5. Заполнять большой объем информации и уметь анализировать и сопоставлять художественный текст (легенду) и ориентиры.
6. Формировать командные и сотруднические отношения между детьми, укреплять коллектив.

Местоположение: остров (любой) в Обском водохранилище, в досягаемости 30 минут.

Примером взят остров Тайвань.

Материалы и оборудование:

- пиратский костюм капитана и старпома (помощник);
- костюм индейца;
- камера для съемки фильма с детьми и фотоаппарат для фото;
- подарочный диск с фильмом и фото детей (после проведения мероприятия);
- начало легенды – 1 лист А4;
- кусок листа потрепанной бумаги - загадка-ориентир № 1, № 2, № 3, № 4;
- стеклянная бутылка для ориентира № 1, гипсовый череп с двигающейся челюстью для ориентира № 2, подзорная труба, которая открывается с помощью крышки, для ориентира № 3, 1 большой старый ботинок для ориентира № 4;
- окончание легенды с пожеланиями для детей – 1 лист А4;
- карта острова с кладом, разделенная на 4 части;
- компас 1 шт;
- кочки для болота из фетра с ватой внутри 40х40 см, 40 штук для КП 1;
- бельевая веревка 20 м, диаметром 5 мм для КП 2;
- статическая веревка 40 м для переправ «Параллельные перила» и «Бабочка», КП 3;
- статическая веревка 10 м и 20 м (петли) для переправы «Петли», КП 3;
- 5 теннисных мячей и 1 тазик для КП 3 (Вариант Б);

- 5 пластиковых бутылок по 1,5 л, для КП 3 (Вариант Б);
- 5 м ленточка 3-5 см шириной, для КП 3 (Вариант Б);
- 6 стальных карабина (1 на «Бабочку», 1 на «Лиану», 4 на полиспаст);
- «Вигвам» индейца;
- мангал;
- ведро для кипячения воды;
- решетка для мангала;
- самовар;
- вода для умывания и чая в пластиковых бутылках 5 штук по 5 литров;
- переносной умывальник – 2 шт;
- мыло для рук – 2 шт;
- бумажные полотенца для вытирания – 1 рулон;
- салфетки 1 упаковка;
- туалетная бумага 1 рулон;
- пластмассовые тарелки и кружки по кол-ву человек, фрукты (бананы, яблоки, виноград, груши) и овощи (огурцы, помидоры) - мытые и порезанные, холодные бутерброды, яблочно-грушевый пирог, печенье без начинки, орехи, сдоба без сладкой начинки, чай крупнолистовой, шишки для чая из самовара;
- 2 пары лыж для испытания Земли;
- 5 м статической веревки для лианы – испытание Воздуха;
- аквагримм-мелки для рисования на лице – испытание Огня;
- 10 дров 30 см длиной, 2-3 см диаметром – испытание Огня;
- деревянный сундук и 2 пакета для Сокровища пиратов;
- небольшая лопатка для откапывания сундука;
- сокровища: сухофрукты - 1 пакетик, мармелад - 1 пакетик, орехи - 1 пакетик, шоколадные монеты в золотой фольге - 15 штук, фигурка пирата - 1 шт, фигурка индейца - 1 шт, пиратская бандана - 1 шт, съедобный браслет из колечек конфет - 1 шт;
- 4 пенки-коврика;
- 2 катера, транспортирующие до острова и обратно.

Описание.

Начало (35 минут). Дети собираются на берегу Обского моря. Их встречают два пирата – капитан Черная Борода (рулевой 1го катера) и его старпом-помощник Джо Деревянная Нога (рулевой 2го катера). Детям предлагается отправиться в морское путешествие на остров для поиска Сокровищ пиратов Обского моря. Детей делят пополам. Часть (вместе с одним сопровождающим) уходит до острова на 1ом катере, вторая часть (со вторым сопровождающим) уходит на 2ом катере.

Попутно ведется фотосессия и съемка детей на камеру.

Во время путешествия у детей спрашивают про их ожидания от такого приключения и рассказывают про таинственный остров, где им предстоит найти сокровища. Также детям предлагается спеть песни под музыку: «Алые паруса», «Если с другом вышел в путь», «Песенка капитана».

Все прибывают на остров, сходят с катера на песок. Капитан и старпом вручают детям начало легенды и рассказывают о том, что дети должны сделать.

Начало легенды гласит: «Давным-давно, когда моря бороздили большие красивые каравеллы и фрегаты, слыло немало легенд о пиратских судах, что захватывали богатые торговые суда. Особенно прославленными и самыми опасными считались пираты Обского моря, и самой известной была команда капитана Флинта. Они считались самыми жестокими и самыми богатыми пиратами в морских и прибрежных просторах. Их побаивались другие пираты и старались не попадаться на глаза, авось и они сами могли оказаться без гроша за душой. Ни одно торговое судно не ускользало от внимания капитана Флинта и его команды.

Они оставляли весь экипаж живыми, но вычищали содержимое трюмов до крошки! На закате дней своих, капитан понимал, что после его смерти, несметные богатства и сокровища, которые он накопил за многие года, растащит как стервятники его собственная команда. Поэтому он принял решение спрятать сокровища ото всех и никому не сказал, где он зарыл клад. Так и не стало капитана Флинта, и никто не знает по сей день, где зарыты его сокровища. Но... Ходят слухи о том, что сокровища зарыты на острове Тайвань (или другой остров), так как капитан Флинт оставил после себя лишь одну фразу: «Коль сокровищами моими завладеть желаешь, загадку разгадай – на той земле обетованной найдешь ты первую подсказку:

Часть суши, к которой нужно доплыть,
Сокровища чтобы скорее зарыть.

Бывает, что найти непросто
В бескрайних просторах тот... (остров)

Продастся в ней вода,
Не прольется никогда,

Мы прикрутим к ней поилку
И возьмем в поход ... (бутылку)»

После загадок, дети начинают искать бутылку с подсказкой. В бутылке находится клочок бумаги, дающий ориентир на направление движения и первое задание – ориентир № 1. Контрольный пункт (КП): 1–15 минут. Задание: пройти болото по кочкам. Дети должны держаться за руки и друг за другом аккуратно наступать на кочки. Начинают – все держаться за руки, заканчивают, до последнего проходящего – держаться за руки. Примечание: если один оступился, все начинают заново.

По окончании задания, на другом конце болота, дети находят ориентир № 2 и 1/4 часть карты – в челюсти гипсового черепа.

КП 2: 20-25 минут. Задание: пройти паутину, не задевая нитей. Примечание: в паутине всегда должно находиться 2 человека или никого. Задел – заново. Друг за друга держаться нельзя. Подготовка: беспорядочно намотать между деревьями бельевую веревку на площадке примерно 3х3 м на высоте 40 - 50 см от земли.

На другой стороне паутинки ориентир № 3 и 2/4 часть карты – подзорная труба на уровне глаз между веток дерева.

КП 3: 25-30 минут. Трасса препятствий «Испытания Вигвама».

Вариант А. Задание: индивидуально, дети проходят 3 веревочные переправы:

1. «Параллельные перила» – нижняя веревка натянута в 60-70 см над землей, верхняя веревка натянута в 1-1,2 м над нижней веревкой (Рис 1). Натяжение трассы предлагается делать с помощью техники полиспада (Рис 1). Передвигаться по трассе нужно приставным шагом, равномерно перемещая руки и ноги. Перемещаться по трассе может 1 ребенок.

2. «Бабочка» - принцип натяжения тот же, что и у «Параллельных перил». На середине трассы крепится 1 карабин для соединения верхней и нижней веревок (Рис 1). Передвигаться по трассе нужно приставным шагом, преодоление сужения следует – не касаясь земли. Перемещаться по трассе может 1 ребенок.

3. «Петлевая переправа» - натягивается 10 м веревка по технике полиспада в 1,5-1,8 м над землей. На ней, с помощью 20 м веревки, делаются петли по 1-1,2 м в длину, 6 штук (Рис. 1). Передвигаться следует очень осторожно, вставая двумя ногами на каждую петлю. Перемещаться по трассе может 2 ребенка с интервалом в 1-2 петли.

Вариант Б. Задания: индивидуально для детей, кто испытывает трудности в прохождении веревочной трассы или боится проходить, следует предложить альтернативный вариант:

1. «Заряди ядром» - каждому ребенку предлагается с расстояния 3 м попасть в тазик – дается 5 попыток (5 теннисных мячей). Примечание: ребенок, выполнив задание, собирает мячи и передает другому участнику.

2. «Шагаем по борту корабля» - на земле прямой (извилисто) раскладывается 5м лента. Каждому ребенку предлагается пройти по очень тонкой переправе. Дети могут следовать друг за другом, с диапазоном в 2 шага.

3. «Меткий стрелок» - каждому ребенку предлагается с расстояния 3 м сбить 5 бутылок теннисным мячом. Примечание: ребенок, выполнив задание, собирает мячи и передает другому участнику.

После трассы ребята находят старый большой ботинок, в котором лежит ориентир № 4 и 3/4 часть карты.

Недалеко от трассы виден Вигвам. Следующая подсказка направляет детей напрямик туда.

КП 4: 65 минут (20 минут обед). Вигвам индейцев.

Детей встречает индеец и спрашивает, не ищут ли они случайно кусочек карты и сокровища Флинта. Получив положительный ответ, индеец говорит детям, что у него есть очень старинный секрет, который передается из поколения в поколение, и он может доверить его только индейцу. Поэтому ребятам предлагается пройти посвящение в индейцы. Для этого они должны получить одобрение 4х стихий мира – Земли, Воды, Огня и Воздуха.

Первое испытание Воды (10 минут) – детям нужно рассказать правила гигиены по утрам и за столом. Затем детей просят продемонстрировать, как они умываются и моют руки. После водных процедур индеец объявляет, что испытание пройдено, и предлагает подкрепиться перед следующими испытаниями. Дети проходят в Вигвам.

Индеец знакомит ребят с чайным обычаем. В Вигваме возле мангала расположены коврики, на которых дети могут посидеть и покушать. Так же есть отдельный коврик, на котором лежат яства и чай. Кипяток ребята могут взять из самовара на шишках, или из вскипяченной воды из ведра на мангале. Каждому ребенку предлагается по 2 холодных бутерброда (хлеб, сыр, колбаса), которые дети могут разогреть на мангале в решетке, 1 кусочек яблочно-грушевого пирога. А также, на выбор орешки, печенье, сдоба, фрукты (бананы, яблоки, виноград, груши) и овощи (огурцы, помидоры) – мытые и нарезанные.

Во время «перекуса» индеец может рассказывать интересные факты об индейцах.

Второе испытание Огня (15 минут) – ребятам дают 10 деревянных дровишек и просят построить виды костров, которые они знают, а также рассказать о них, для чего какой костер предназначен (5 основных видов костров – Шалаш, Звезда, Нодья, Колодец, Таежный – Рис. 1). Если дети затрудняются объяснить или построить тот или иной вид костра, тогда индеец сам рассказывает о каждом, а затем просит детей самим вновь построить и рассказать, как закрепление знаний.

Во время построения видов костров, детям рисуют мелками аквагримм боевой раскрас индейцев.

Третье испытание Земли (15 минут) – ребята выходят из Вигвама, берут две пары лыж. Каждому ребенку следует на лыжах пройти 3 м, снять лыжи и отнести следующему участнику. Ребята делятся на 2 колонны, встают друг за другом и по очереди надевают лыжи и бегут до контрольной точки (могут поставить одного из сопровождающих).

Четвертое испытание Воздуха (5 минут) – ребятам нужно с помощью лианы (тарзанки) перелететь от одной точки до другой 1 м (можно отметить дровами). Веревка 5 м крепится на толстую ветку дерева с помощью техники самосброса (Рис 1). Примечание: если ребенок не перепрыгнул, он пробует снова.

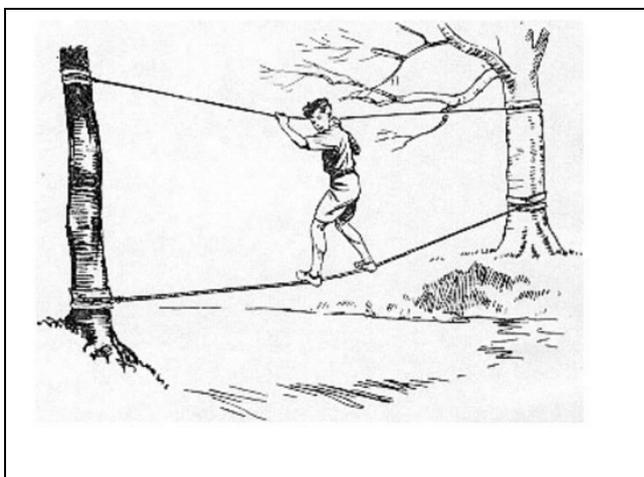
Все испытания пройдены и Индеец рассказывает свой секрет, что ему в наследство достался кусочек карты и он может его отдать ребятам, так как кони теперь часть его племени.

Дети получают последний кусочек карты. На обратной стороне карты даны указания, что он Вигвама индейца нужно повернуть на восток (или другое направление) и двигаться до такого-то ориентира, там и копать!

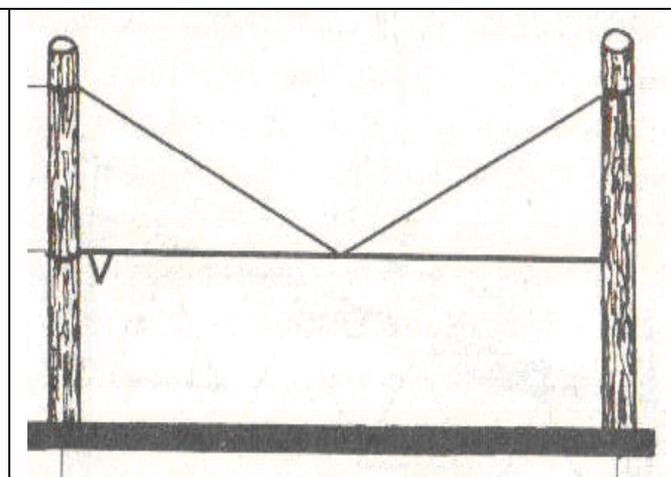
Капитан дает детям компас, и ребята следуют инструкции, не забыв прихватить с собой лопату.

Завершение (30 минут). Ребята ищут и выкапывают клад. Каждому ребенку достается по равной части от сокровища, а также на дне сундука находят послание от капитана Флинта с пожеланиями для счастливых обладателей этого клада.

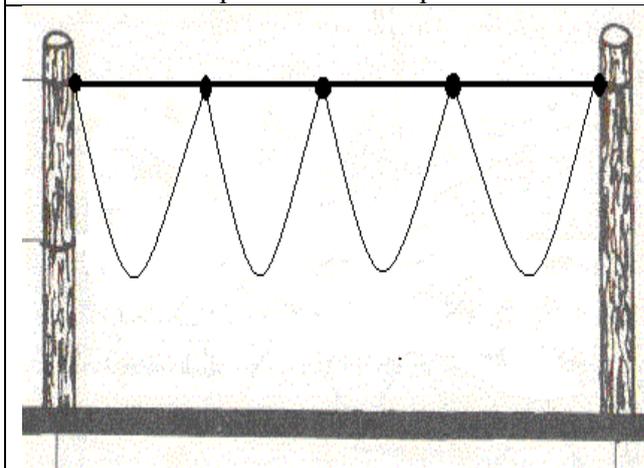
Все ребята фотографируются, записывают на камеру свои впечатления и делятся эмоциями от пройденного приключения. Возвращаются к катерам и отправляются обратно на сушу (30 минут), поют пиратские песни. Ребята еще получают диск с фото- и видеоматериалом о мероприятии.



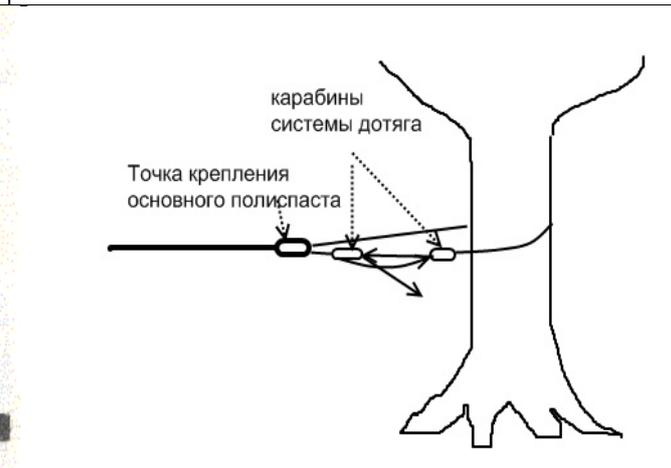
«Параллельные перила»



«Бабочка»



«Петлевая переправа»



Техника «Полиспаст»

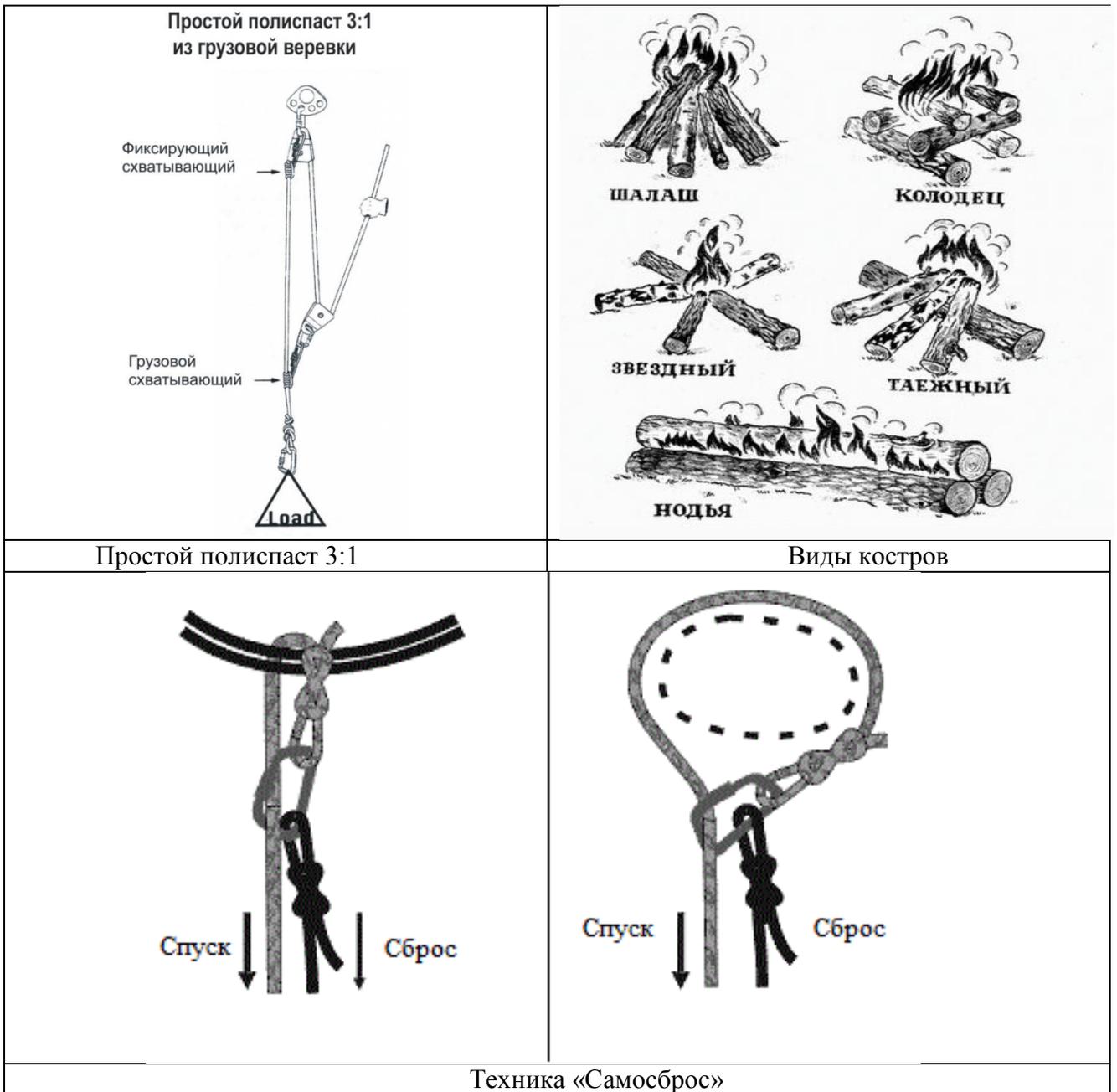


Рис. 1. Способы переправ и виды костров

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ЭКОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

Гридина Н.В.

**педагог дополнительного образования,
объединение «Почемучка»
МКУ ДО Краснозерский ДДТ**



*«Заставить полюбить природу
нельзя,
но помочь полюбить можно».*

Н.И. Сладков.

Пояснительная записка

Актуальность проекта. В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Если в недавнем прошлом наблюдалось бурное проникновение экологической проблематики в отечественную педагогическую науку и практику, во все звенья образовательного процесса, в настоящее время активность заметно снижается. Все более очевидным становится противоречие между теми требованиями, которые предъявляет к человеку эпоха экологических катастроф, и реальным уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения. Низкая эффективность предпринимаемых усилий приводит к необходимости повышения уровня экологической воспитанности у детей.

Потребительское отношение к природе и ухудшение экологии требует формирования основ экологической культуры у дошкольников. Экологическая ситуация диктует обществу необходимость перехода от «засоряющего» типа взаимодействия с природой к «природосообразному».

Данный проект предназначен для детей, родителей и педагогов.

Экологическая проблема – в конце XX века на одно из первых по значимости мест выдвинулась проблема усиления экологической грамотности каждого жителя планеты. Раньше, когда количество населения было сравнительно небольшим, и каждый человек находился в постоянном контакте с природой, экологические законы усваивались людьми в их обыденной жизни. Во второй половине XX века основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла связь с природой. В итоге изменилось поведение: они стали брать от природы всё, что им казалось необходимым, ничего не отдавая взамен.

Поэтому экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому я думаю, что целью экологического воспитания должно стать формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Неблагоприятная экологическая обстановка (скученность промышленных предприятий) негативно влияет на окружающую среду и состоянии здоровья населения. Незнание детьми правил поведения в природе, неспособность предусмотреть последствия своих действий, «ложный гуманизм» приводит к проявлению потребительского отношения к природе и стереотипности мышления по отношению к объектам окружающей природы.

Экологическое воспитание – это, прежде всего, нравственное воспитание, развитие представлений о ценности природы, осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. Важно, чтобы дети смогли приобрести первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Экологическое мировоззрение - суть бережное, вдумчивое и ответственное отношение к окружающему миру, к людям к своему здоровью. Это осознанность и чистота помыслов. Осознание человеком себя как части природы, части социума, осознание своей ответственности перед ними за свою жизнедеятельность определяет гармоничное взаимодействие каждого со всем сущим вокруг. Всё это помогает ребёнку:

1. Быть настроенным на отдачу (Я счастлив дать миру...)
2. Чувствовать уверенность в своих силах сотворить (Я могу...)
3. Самоопределиться, т.е. определить для себя своё место в жизни, дело, которое ему по душе. (Я знаю, зачем я здесь...)

Цель проекта – создать условия для успешного формирования у детей экологических знаний, бережного отношения к природе и всему окружающему.

Задачи:

1. Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
2. Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
3. Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
4. Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.

Тип проекта: творческо-исследовательский, краткосрочный для целевой аудитории и долгосрочный для педагогического состава, групповой.

Участники проекта: обучающиеся, родители, педагоги

Сроки реализации проекта: 2018–2019 учебный год.

Этапы реализации проекта:

Этап	Сроки	Мероприятие
подготовительный	август	Педагогическое проектирование: сбор информации, формирование группы участников проекта, составление плана мероприятий, документации объединения и т.д.
организационный	сентябрь-октябрь	Изучение положений конкурсов и мероприятий разного уровня, отбор участников. Доведение информации до участников проекта.
основной	ноябрь-апрель	Организация и проведение запланированных мероприятий, участие в конкурсах разного уровня. Оформление выставок в объединении по экологической теме, участие в экологических акциях поселка. Представление проекта на

		методическом объединении №1 в ДДТ.
итоговый	май	Подведение итогов проекта, обобщение опыта и представление его на методическом объединении №4 в ДДТ. Участие с проектом в разных конкурсах.

Технология реализации проекта

- Участие в Дне открытых дверей ДДТ
- Участие в Акции
- Экскурсия
- Участие в празднике
- Участие в мастер-классе
- Встреча с работниками библиотеки (по их плану принимать участие в экологических и краеведческих мероприятиях)
- Встреча с С.С. по ПДД
- Оформление выставки рисунка
- Оформление выставки поделок
- Участие в областной Акции: сбор крышечек
- Встреча с экологом поселка
- Посадка деревьев в рамках областной Акции
- Встреча с учителем экологии и биологии
- Экскурсия на выставку в ХКМ
- Беседа с экскурсоводом ХКМ

Ожидаемые результаты:

- Эмоционально-ценностное отношение детей к окружающему миру, природе, своему здоровью.
- Формирование бережного и бережливого отношения к жизни, окружающей среде, различным ресурсам.
- Стремление к сохранению природы родного края, её богатств, места проживания.
- Оказание посильной помощи по охране окружающей среды.

План работы

Сентябрь	1 неделя	Образовательная ситуация «Планета Земля в опасности!» Беседа « Знакомство с животными»
	2 неделя	«Беседа об осени» Рисование « Осеннее дерево»
	3 неделя	Аппликация (рваная бумага) « Фрукты и овощи» Разучивание песенки « Осень, осень, листопад»
	4 неделя	Дидактические игры: «Найди дерево по описанию», «Когда это бывает», «С какого дерева лист», «С какой ветки детки». Разучивание скороговорки про осень
Октябрь	1 неделя	Образовательная ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом» Знакомство с жизнедеятельностью наших обитателей.
	2 неделя	«Экологическая тревога Птицы голодают» Конкурс кормушек. Просмотр презентации «Пейзаж в картинах русских художников».
	3 неделя	Изготовление памяток-листочков «Покормите птиц зимой» распространение среди соседей» Разучивание распевки «Листья»

	4 неделя	Экскурсия в осенний лес (парк) «Как растения готовятся к зиме». Проговаривание скороговорки про осень
Ноябрь	1 неделя	Образовательная ситуация: «Корова и коза - домашние животные» Мероприятие «Осень»
	2 неделя	Экспериментирование: «Послушная водичка» Просмотр мультфильма «Хомяк-молчун»
	3 неделя	Просмотр презентаций о перелетных птицах. Игра – импровизация «Листочки в саду».
	4 неделя	Организация выставки у объединения «Почемучка» выставки «Мои любимые животные».
Декабрь	1 неделя	Презентация «Ёлочка – хозяйка леса» Рисование « Ель»
	2 неделя	Аппликация « Вырезывание снежинки» Мероприятие «Зимующие птицы»
	3 неделя	Презентация «Новогодняя ель на экологической тропе семьи» Выпуск листовок и распространение в микрорайоне «Экологическая тревога. Ель просит защиты»
	4 неделя	Презентация «Новогодняя ель на экологической тропе семьи» Разучивание песенок о « Елочке» к новомуднему мероприятию.
Январь	2 неделя	Экспериментирование:1. Свойства льда. Игровая мини-викторина «Мы –друзья твои, природа!».
	3 неделя	Беседа- наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть? Пар не всегда моно увидеть» Рисование « Природа зимой»
	4 неделя	Изготовление памяток - листовок «Покормите птиц зимой» распространение среди соседей» Спектакль «Экологический колобок» (постановка)
Февраль	1 неделя	Выпуск листовок «Берегите воду»
	2 неделя	Наблюдение «Снежинки очень красивы» Рисование « Снежинка»
	3 неделя	Образовательная ситуация «Земля – живая планета» Разучивание песенки « Иней»
	4 неделя	Закладка для книг «Помни о воде» Просмотр документальных фильмов о воде.
Март	1 неделя	Исследовательская деятельность «Вода в природе». Развивающие игры с капелькой воды. Рассматривание веток деревьев.
	2 неделя	Организация выставки у объединения «Почемучка» выставки «Краснозерское – наш дом родной»
	3 неделя	Экспериментирование: Наблюдение за сосульками и снегом: «Где быстрее растает?» (измерение температуры снега). Спектакль «Экологический колобок» (просмотр)
	4 неделя	Чтение сказки « Первые цветы» Рассматривание веток деревьев.
Апрель	1 неделя	Весенняя экскурсия в лесопарк. Экологические игры. «Живое – неживое».

	2 неделя	Беседа «Весенние заботы птиц». Первые цветы
	3 неделя	Разучивание распевки «Птички»
Май	1 неделя	Экологические игры. «Почему меня так назвали?», «Бывает или нет», « Распускаются листочки»
	2 неделя	Чтение художественной литературы. Б.Заходер «Про всех на свете» Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями
	3 неделя	Беседа « Просыпается природа» Постановка кукольного театра А.Тамбиев «Кто в кустах живет?»
	4 неделя	Рассматривания картины: В.Бакшеев «Голубая весна» Подведение итогов проекта, обобщение опыта и представление его на методическом объединении.

План работы с родителями:
АКЦИЯ «Столовая для пернатых»

№ п/п	Этапы акции	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Птицы голодают	Конкурс кормушек.
2.	Экологические знаки	Изготовление памяток-листовок «Покормите птиц зимой» распространение среди соседей»
3.	Экологическая тропа	Составление презентаций о птицах
4.	Экологическая газета	Конкурс «Экологическая тропа моей семьи». Остановка «птичий домик» Подборка стихов «Покормите птиц зимой»

АКЦИЯ: «Ёлочка – хозяйка леса»

№ п/п	Этапы акции	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Ель просит защиты	Выпуск листовок и распространение в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Презентация «Ёлочка – хозяйка леса»
3.	Экологическая тропа	Установка знаков на экологической тропе.
4.	Экологическая газета	Сочинение «Как мы спасали ель» Презентация «Новогодняя ель на экологической тропе семьи»

АКЦИЯ «Земля – голубая планета»

№ п/п	Этапы акции	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Кран – кап, кап, кап.	Организация медиотеки «Вокруг вода»
2.	Экологические знаки	«Поделись опытом» - семейный патруль.

3.	Экологическая тропа	Составление картотеки игр о воде. Презентация водоёмов на семейной экологической тропе.
4.	Экологическая газета	Выпуск листовок «Берегите воду»

АКЦИЯ «Мой дом – моя планета»

№ п/п	Этапы акции	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога. Много мусора на улицах города	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Составление презентаций знаков для детей.
3.	Экологическая тропа	Фото сессия на тропе
4.	Экологическая газета	Знакомство с народной мудростью: пословицами, поговорками о бережном отношении к природе.

План работы с обучающимися:

АКЦИЯ «Столовая для пернатых»

Цель: развитие наблюдательности, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви к природе родного края.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми
1.	Экологическая тревога Птицы голодают	Решение проблемных ситуаций.
2.	Экологические знаки	Создание книги «Птицы нашего края»
3.	Экологическая тропа	Зеленый патруль. Викторины. Экскурсии
4.	Экологическая газета	Рисование плана-схемы экологической тропы моей семьи для газеты. Разучивание стихов о птицах

АКЦИЯ: «Ёлочка – хозяйка леса»

Цель: обучение бережному отношению зелёных друзей.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми
1.	Экологическая тревога Ель просит защиты	Получение из леса посылки.
2.	Экологические знаки	Рисование запрещающих знаков для презентаций
3.	Экологическая тропа	Украшение елей красными ленточками Цикл наблюдений за елью.
4.	Экологическая газета	«Спасаем лес – сохраняем планету»

АКЦИЯ «Земля – голубая планета»

Цель: развитие представление о воде, как источнике жизни всего живого на планете Земля на основе исследовательской деятельности.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми
1.	Экологическая тревога Кран – кап, кап, кап.	Просмотр документальных фильмов о воде.
2.	Экологические знаки	Закладка для книг «Помни о воде»
3.	Экологическая тропа	Исследовательская деятельность «Вода в природе». Развивающие игры с капелькой воды.
4.	Экологическая газета	Защита плакатов «Вода – это жизнь»

АКЦИЯ «Мой дом – моя планета»

Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми
1.	Экологическая тревога. Много мусора на улицах посёлка	Решение проблемных ситуации, что нужно делать, чтобы стало меньше мусора на улицах города. Чтение О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу»
2.	Экологические знаки	Просмотр и обсуждение презентаций
3.	Экологическая тропа	Викторина «Чистюля»
4.	Экологическая газета	Рисование листовок к пословицам и поговоркам.

**Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Новосибирской области в рамках сотрудничества с
Автономной некоммерческой организацией
дополнительного профессионального образования
«Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной
работы»**

предлагает принять участие в научно-практических и методических мероприятиях:

- научных конференциях с публикацией сборников материалов (сборники конференций «Наука и социум» размещаются в национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ) и в научной электронной библиотеке, построенной на парадигме открытой науки (Open Science) – «КиберЛенинка»);
- заочных методических мероприятиях, конкурсах для педагогов: «Фестиваль педагогического опыта», «Лучший методический материал».

**План очных научно-практических мероприятий
АНО ДПО «СИППШИСР»
(29.03.2019 – 30.06.2019)**

Дата / Тема научно-практического мероприятия	Форма проведения	Модератор / Куратор	Публикация статьи в сборнике
29.03.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). Элект. почта: science@sispp.ru «Формирование навыков оптимального чтения (беглость, сознательность, выразительность)»	семинар-практикум	Фетисова Ольга Геннадьевна , фонопед, Член Российской общественной академии голоса	Наука и социум» (01.03.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (15.03.2019)

<p>28.02.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). Элект. почта: science@sispp.ru</p> <p>«Школа подготовки научных публикаций»</p>	<p>Очно-дистанционный курс с выдачей сертификата участника и бесплатной публикацией научной статьи в сборнике РИНЦ По желанию слушателей обучение может быть включено в программу курсов повышения квалификации «Основы научно-методической деятельности_16 часов» (публикация статьи бесплатно)</p>	<p>Иващенко Яна Сергеевна д-р культурологии, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p> <p>Сорокина Елена Львовна канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p>	<p>Наука и социум» (01.03.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (15.03.2019)</p>
<p>23.03.2018 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). Элект. почта: science@sispp.ru</p> <p>«Методика и техника обучения рисования песком детей дошкольного возраста»</p>	<p>Творческий практикум</p>	<p>Одинокова Наталья Александровна АНО ДПО «СИППИСР», доцент</p> <p>Симонова Елизавета Андреевна исполнительный директор АНО школы «Творчество», преподаватель песочного рисования и декоративно-прикладного искусств</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>29.03.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). «Формирование навыков оптимального чтения (беглость, сознательность, выразительность)»</p>	<p>семинар-практикум</p>	<p>Фетисова Ольга Геннадьевна, фонопед, Член Российской общественной академии голоса</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>

<p>06.04.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). «Профилактика девиантного поведения подростков»</p>	<p>Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)</p>	<p>Чухрова Марина Геннадьевна доктор медицинских наук, профессор кафедры психологии личности и специальной психологии, руководитель магистратуры «Девиантология».</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>25.04.2019 в 15:00 «Практические аспекты реализации вариативной части ООП (АООП) ДО»</p>	<p>семинар-практикум</p>	<p>Кузь Наталья Александровна канд. пед. наук, зав. каф. дошкольной педагогики АНО ДПО «СИППИСР»</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>апрель (дата и время уточняются, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). Элект. почта: science@sispp.ru «Одаренный ребенок – одаренный взрослый: навстречу друг другу»</p>	<p>научно-популярная лекция</p>	<p>Павлова Татьяна Леонидовна канд. пед. наук, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Кавалер Золотого Почетного знака "Достояние Сибири" в номинации "Наука и образование" Рыцарь гуманной педагогики. Член Координационного Совета Международной ассоциации общественных объединений "Международный центр гуманной педагогики"</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>11.05.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86). «Коррекционно-развивающая среда и инклюзивная практика помощи детям с ОВЗ»</p>	<p>Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)</p>	<p>Одиноква Наталья Александровна, АНО ДПО «СИППИСР», доцент</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>

<p>16.05.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86).</p> <p>«Школа подготовки научных публикаций»</p>	<p>Очно-дистанционный курс с выдачей сертификата участника и бесплатной публикацией научной статьи в сборнике РИНЦ. По желанию слушателей обучение может быть включено в программу курсов повышения квалификации «Основы научно-методической деятельности_36 часов» (публикация статьи бесплатно).</p>	<p>Ивашенко Яна Сергеевна д-р культурологии, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p> <p>Сорокина Елена Львовна канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>23.05.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86).</p> <p>«Развитие предпринимательского образования детей и молодежи: от лидерских практик к региональному развитию»</p>	<p>Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)</p>	<p>Скुरатовская Наталья Александровна ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества»</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>
<p>23.05.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86).</p> <p>Подготовка к прохождению процедур аттестации педагогов, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта</p>	<p>семинар-практикум</p>	<p>Сорокина Елена Львовна канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p>	
<p>06.06.2019 (время уточняется, справки по тел: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86).</p> <p>«Актуальные аспекты реализации программ спортивной</p>	<p>семинар-практикум с выдачей сертификата участника</p> <p>Семинар-</p>	<p>Сорокина Елена Львовна канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИППИСР»</p>	<p>«Наука и социум» (01.06.2019), «Перспективные научно-практические исследования» (20.06.2019)</p>

<p>подготовки и дополнительных общеобразовательных программ в сфере физической культуры и спорта»</p>	<p>практикум включён в программу очно-дистанционного курса повышения квалификации (36 часов) с выдачей удостоверения о повышении квалификации</p>		
--	---	--	--

АНО ДПО «СИПППИСР» реализует широкий спектр образовательных услуг, в том числе:

- рецензирование и публикация монографий и диссертационных исследований, учебно-методических пособий и образовательных программ;
- сопровождение в разработке образовательных программ;
- консультирование по вопросам профессиональной деятельности;
- сопровождение научно-исследовательской и научно-методической работы учреждений и педагогов;
- подготовка педагогов к прохождению аттестационных процедур;
- семинары-практикумы для педагогов, начинающих исследователей и молодых ученых;
- фонопедические практикумы;
- научная школа для педагогов;
- рецензирует, редактирует и публикует методические материалы авторов и учреждений (присваивает ISBN)

АНО ДПО «СИПППИСР» реализует программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки для специалистов, работающих в сфере основного общего и дополнительного образования.

По вопросам обучения и сотрудничества обращаться:

АНО ДПО «СИПППИСР»

630009, Россия, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Добролюбова, 18/1

E-mail: science@sispp.ru

Тел.: 285-54-66 (доб. 712), 8 (905) 953 68-86.

Серия
«Доступное дополнительное образование для детей»

**«ОТКРЫТОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И РЕГИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СБОРНИК ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Выпуск 1

Подписано в печать 25.02.2019
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 6,05
Тираж 500 экз. Заказ.
Отпечатано: ООО «А-СИБ»
630091, г. Новосибирск, Фрунзе, 5 оф. 604