

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
(ВЫПУСК 10)

Новосибирск
2025

УДК 37+159.9
ББК 74+88
А43

Рецензент: Елинская Янина Алексеевна, канд. культурологии

А43

Актуальные педагогические практики: сборник методических материалов (выпуск 10) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2025. – 215 с.

ISBN 978-5-6048150-7-6

В сборнике опубликованы материалы, представленные авторами в рамках Всероссийских конкурсов «Фестиваль педагогического опыта» (36–38 сессии). Методические мероприятия организованы АНО ДПО «СИППИСПР» и действуют на постоянной основе.

Сериальное методическое издание рекомендовано педагогам, студентам, всем интересующимся проблемами дошкольного, основного общего, дополнительного, коррекционного и инклюзивного образования, а также, вопросами психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Все опубликованные материалы рецензированы.

УДК 37+159.9
ББК 74+88

ISBN 978-5-6048150-7-6

© АНО ДПО «СИППИСПР», 2025
© группа авторов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алиева Н. А., Лукьяненко Л.В., Фролова Е.И. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ШКОЛА ЗОЖИКА: ЖУРНАЛЫ СВОИМИ РУКАМИ	6
Гунченко О.И., Шеманюк Н.В. СЦЕНАРИЙ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАБАВЫ МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ»	9
Жукова А.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ»	15
Кизеева Д.И., Слизовская М.Г. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ»	20
Мошкина Н.А. НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПАНОРАМА. ГЕОМЕТРИЯ»	24
Суворова К.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПРОВЕДЕННОГО В РАМКАХ «ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»	29
Уразова А.А. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИГРОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА «ИГРОКИ БЛОГЕРА»	32
Харланова К.Г. ПЛАН-КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ЛЕКСИЧЕСКУЮ ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»	36
НАЧАЛЬНОЕ И ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Бабенко Н.Л., Бабенко Л.Л. РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»	40
Ермачкова Е.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»	45
Иванова Ю.Н. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ в рамках реализации федеральной инновационной площадки Министерства Просвещения РФ «Quality School»	48
Козлова О.А. КОНСПЕКТ УРОКА (ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ) НА ТЕМУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р, Р']. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «СЕМЬЯ»	53

Кузнецова Т.И. КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ) НА ТЕМУ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА «КАК ВСЁ УСПЕТЬ?»	58
Плиско О.Г. ПРОЕКТ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ И РОДИТЕЛЕЙ	66
Присакарь С.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА-КВИЗ «ФИНАНСОВЫЙ РИНГ»	69
Шадрина Е.В. СООТНОШЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТКАХ ТЕОРЕТИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 30-Х Г.Г. XX В.	74
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Красникова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	83
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, КОРРЕКЦИОННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Агапова М.В., Фокеева Е.А., Золотарёва О.С. КАРТотеКА «ВИЗУАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ РЯДЫ»	86
Алексеева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	92
Гринева О.А. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ УСТАНОВОК НА БУДУЩЕЕ ЖЕНЩИНЫ	96
Димитрова А.О. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	99
Ладыгина И.А., Шкатова С.Г. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ВЕСНОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	101
Лысенко Н.В., Заиченко А.А., Прокопенко Ю.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ «НАВИГАЦИЯ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»	106
Мамичева Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	114
Неваева Н.А., Кулагина С.В. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА	120

Приходько М.Н. 125
**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ
 ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ
 АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (АДК) «ПУТЕШЕСТВИЕ
 КУКЛЫ ТУТИ В СТРАНУ ПОЗНАВАЙКА!»**

Романова Е.В. 130
ФОРМИРОВАНИЕ РОМАНТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Сваткова М.Ю. 133
**ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У
 ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
 ПОТРЕБНОСТЯМИ «ПОЧИТАЙ-КА»**

Старикова Т.Б. 144
**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ
 СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Щербакова С.Л., Одиноква Н.А. 152
**КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО БУГРИНСКОМУ МОСТУ ГОРОДА
 НОВОСИБИРСКА**

Щербакова С.Л., Одиноква Н.А. 160
КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ К МЕТРОМОСТУ

Шипуль Ю.В., Свирновская Т.М. 165
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ
 УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У
 ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горячих И.Н. 170
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ПОИГРАЙ-КА»
 ДЛЯ ДЕТЕЙ С 2 ДО 3 ЛЕТ**

Колесова И.С. 177
**СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ КОНЦЕРТНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ
 «НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ, ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»**

Лысенко Н.В., Григорьева И.В., Заиченко А.А. 186
СТУПЕНИ РОДИТЕЛЬСКОЙ УСПЕШНОСТИ

Пешкова И.В. 194
ПРОЕКТ «Я ХОЧУ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!»

Соснин И.А. 197
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ТВОЙ ПУТЬ К
 САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ: «СТРЕМИТЬСЯ И НЕ СДАВАТЬСЯ»**

Степанова Т.А., Прокопенко Ю.В. 202
**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН
 КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ»**

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зайцев Н.Н., Корчигин В. В., Машичев Д.С. 208
**ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И
 КОЛЛЕДЖЕЙ**

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.2

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ШКОЛА ЗОЖИКА: ЖУРНАЛЫ СВОИМИ РУКАМИ

Алиева Надежда Александровна/

г. Бийск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» воспитатель;

Лукьяненко Людмила Викторовна.

г. Бийск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» воспитатель;

Фролова Елена Ивановна.

г. Бийск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» воспитатель

Аннотация. В материале представлен проект, который реализуется в рамках инновационной деятельности «Физическое воспитание дошкольников: новые ориентиры для педагогов и родителей».

Ключевые слова: дошкольники, физическое воспитание, здоровый образ жизни

С чего все начиналось: с января 2019 года по декабрь 2022 года в нашем учреждении реализован инновационный проект «Становление ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста», с 1 марта 2021 до 31 декабря 2022 года являлись инновационной площадкой Института изучения детства, семьи и воспитания РАО). Проект представлен на фестивале инновационных площадок «Лучшие практики воспитания в дошкольном образовании». Закончив реализацию данного проекта, решили продолжить работу по направлению «Физическое развитие». Тема инновационной деятельности «Физическое воспитание дошкольников: новые ориентиры для педагогов и родителей».

Цель: формирование осознанного отношения к вопросам физического воспитания дошкольников.

Задачи: повышать профессиональную компетентность педагогов по вопросам физического воспитания детей дошкольного возраста; разработать и внедрить комплекс методических мероприятий по совершенствованию навыков работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»; способствовать развитию интереса, познавательной и двигательной активности дошкольников в рамках реализуемого проекта; развивать партнёрское взаимодействие всех участников образовательных отношений (педагоги, дети, родители воспитанников).

Проект состоит из 3 этапов, на каждом из которых решаются свои задачи.

На первом этапе проведен анализ содержания образовательной среды, анкетирование участников образовательных отношений (педагоги, родители) по вопросам физического развития и формирования основ здорового образа жизни у дошкольников, анализ имеющейся литературы.

На втором этапе педагогами пройдены курсы повышения квалификации «Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка» АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России». Разработан проект «Школа Зожика» по 4 направлениям: класс «Живые консультации», цель – знакомство родителей воспитанников с работой детского сада по вопросам физического развития детей в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования с активным привлечением воспитанников; класс «Журналы своими руками», цель – создание тематических журналов по физическому развитию с активным участием детей и семей воспитанников; класс «Создаем игры и игрушки», цель – обогащение образовательной среды детского сада; класс «Движение – это жизнь» - цель – организация и проведение совместных мероприятий с детьми, педагогами, родителями.

Также организован стенд, где размещаются материалы, разработанные в рамках проекта. Создана «Аллея славы», где размещаются фотографии воспитанников – спортсменов и семей с активной жизненной в вопросах физического воспитания подрастающего поколения.

На третьем этапе планируется подведение итогов проекта через анализ эффективности деятельности в рамках проекта, создание и распространение продуктов инновационной деятельности, анкетирование участников образовательного процесса.

Планируемые результаты деятельности: педагоги компетентны в рамках темы физического развития и формирования основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста; разработан и внедрен комплекс методических мероприятий по совершенствованию навыков работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в образовательной организации; в детском саду созданы условия для поддержки интереса у воспитанников к вопросам физического воспитания и формирования основ здорового образа жизни, познавательной и двигательной активности; сформированы устойчивые партнёрские взаимоотношения между участниками образовательных отношений.

Наша творческая группа работает по направлению «Журналы своими руками».

За основу взяты масштабные мероприятия, проводимые в детском саду, а также праздники из календаря здоровья. Например, в октябрьском выпуске отражены: «10 октября – Всемирный день психического здоровья»; «15 октября – День отца»; «2 четверг октября – Всемирный день зрения»; «28 октября – День бабушек и дедушек».

Деятельность в рамках темы: беседа с детьми, коллективные работы (газеты, журналы, плакаты), продуктивная деятельность (поздравительные открытки, приглашения на мероприятия), взаимодействие с семьями – предоставление фото с семейных мероприятий, отражающих традиции семьи, совместный активный отдых и занятие спортом.

Итоговым продуктом месяца является журнал, который размещается в приемной группы, на сайте школы и групповом чате.

Библиографический список.

1. Агаджанова С.Н. Закаливание организма дошкольника. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 469 с.
2. Алексеева А.С., Дружинина Л.В., Ладодо К.С. Организация питания детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2013. – 208 с.
3. Баранова С. В. Укрепление организма. – М.: Единение, 2007. – 435 с.
4. Бурцев Н. Правильное закаливание детей от рождения до школы. – М.: Феникс, 2013. – 128 с.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Детская психология. // Учебник. – М.: Юрайт, 2014. – 446 с.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. – М.: Говорящая книга, 2012. – 636 с.
7. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника. – М.: Просвещение, 2007. – 229 с.
8. Кисляковская В.Г., Васильева Л.П., Гурвич Д.Б. Питание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.

СЦЕНАРИЙ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАБАВЫ МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ»

Гунченко Оксана Иольевна.

г. Новосибирск, МАДОУ «Детский сад» № 429 комбинированного вида «Теремок», учитель-логопед;

Шеманюк Наталья Владимировна.

г. Новосибирск, МАДОУ «Детский сад» № 429 комбинированного вида «Теремок», воспитатель

Аннотация. Представлено занятие, цель которого формирование навыков образования относительных и качественных прилагательных от существительных, расширение и обогащение словарного запаса, развитие моторных умений с использованием техники «Бусография» у детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: дошкольники, художественно-эстетическое развитие

Тема: «Забавы Марьи-искусницы».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Старшая группа №11 «Остров сокровищ», комбинированной направленности

Интеграция видов деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная).

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие.

Цель: формирование навыков образования относительных и качественных прилагательных от существительных, расширение и обогащение словарного запаса, развитие моторных умений с использованием техники «Бусография» у детей с нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные (направлены на формирование компетенций ребенка):

- обогатить знания об общепринятых характеристиках сенсорных эталонов: круг, квадрат, треугольник, овал, уметь их выделять, различать;
- сформировать тактильные ощущения для обследования предметов;
- продолжать знакомить с ориентировкой на плоскости (лево – право – верх – низ – середина);
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- закреплять умения использовать в речи предлоги: «за», «под», «на», «между»;
- учить отвечать на поставленные вопросы.

Развивающие (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):

- развивать зрительное внимание, речеслуховую память, словесно-логическое мышление;
- развивать умение отгадывать загадки;
- обогащать и активизировать активный, пассивный словарь;
- продолжать развивать образование относительных и качественных прилагательных (деревянные, стеклянные, пластмассовые, блестящие, гладкие);
- закреплять умение выкладывать из бус на плоскости различные фигуры: треугольник, круг, квадрат, овал (по памяти);
- продолжать развивать умение излагать свои мысли последовательно в самостоятельных связных высказываниях, во время диалогов и общения.

Воспитательные (направлены на воспитание положительных личностных качеств и межличностных отношений):

- воспитывать взаимодействие со сверстниками, быть самостоятельным в выборе решений;
- воспитывать творческую самостоятельную инициативу, самовыражение и познавательную активность;
- воспитывать патриотизм, любовь к русской культуре.

Планируемый результат: предпосылки УУД (универсальные учебные действия): умение внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, вступать в диалог, выполнять задания согласно заданным образцам и правилам.

Средства, оборудование, материалы: волшебный сундучок, конверт-письмо, пазлы (6 частей, картинка – бусы), разноцветные бусы из разных материалов (стеклянные, деревянные, пластмассовые) 8 штук, (диаметр бусин от 6-8 мм), однотонная скатерть, музыка «Барыня-сударыня – барыня», логоритмическая игра «Игры с бусами» аудиозапись, фотография русской красавицы в кокошнике формат – А3.

Предварительная работа: чтение сказки «Марья-искусница», рекомендации родителям о семейном просмотре кинофильма «Марья-Искусница» с беседой после просмотра, заучивание с детьми стихотворений об осени.

Словарная работа: Марья-искусница, кокошь, кокошник, сарафан, национальный костюм, признаки осени.

Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ		
	Организационный момент	Учитель-логопед здоровается с детьми и проводит артикуляционную гимнастику.	Дети выполняют движения.

	Артикуляционная гимнастика: «Заборчик», «Трубочка», «Чистим нижние зубки и верхние», «Лопатка», «Лошадка»	
Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности	Логопед: Ребята! Когда я к вам шла, то нашла вот такой сказочный сундучок. А вы не знаете, чей это сундучок? Интересно, как его открыть, чтобы узнать, что внутри? Вот какое-то письмо на крышке сундучка, давайте посмотрим, что там лежит? Какие-то пазлы! А давайте соберем их и узнаем подсказку. Так что у вас получилось? Логопед: Подскажите мне словечко! Эти шарики на нити Вы примерить не хотите ль? На любые ваши вкусы, В маминой шкатулке...(бусы). Логопед: - Ребята, а у кого из ваших мам есть бусы? - А зачем мамы надевают бусы? - А какого цвета бывают бусы? Логопед открывает сундучок и показывает детям бусы. Достает из сундучка разноцветные бусы. - Ребята, а бусы одинаковые? Чем они отличаются друг от друга? Из чего сделаны эти бусы, из какого материала, как вы думаете? (достает стеклянные). Достает следующие бусы из дерева. А эти, из какого материала, вы мне не поможете? Достает из пластмассы. А вот эти бусы очень красивые, яркие. Как мы можем про них сказать, какие бусы? Да, действительно если бусы блестят, значит, они блестящие. Потрогайте бусы, они какие? (гладкие) А в волшебном сундучке еще и фотография есть. Давайте сядем на свои места и рассмотрим ее (дети садятся). На фотографии женщина в русском национальном костюме и в кокошнике. Раньше в древние времена на Руси женщины носили головной убор, очень красивый, надевали его только по праздникам. Это самый нарядный головной убор. Форма похожа на птичий гребень – кокошь, отсюда и название – кокошник. Он является символом русского национального костюма дополнительно к русскому сарафану. Кокошник был всегда украшен и особенно часто его украшали бусами.	Ребята собирают пазлы. Ответы детей. Дети подсказывают словечко. Ответы детей Ответы детей: стеклянные, деревянные, пластмассовые. Блестящие, гладкие. Дети рассматривают кокошник, украшенный бусами на фотографии

2.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности		Звучит музыка и входит Марья – искусница (М.И.). М.И.: «Здравствуйте, ребята! Я – Марья-искусница! - Вы не видели мой сундучок, я его потеряла? - Спасибо вам большое, что вы его нашли. Расскажите мне, что в нем лежит? - А для чего нужны бусы кроме украшения кокошника? Действительно бусы можно носить, для крашения. Но еще можно и играть. МИ. Ребята, вот мы вспомнили, что бусы можно носить как украшение, но и можно ими играть. Но делать это надо очень осторожно, ведь бусы очень хрупкие и могут порваться, поломаться! М.И. раздает детям бусы. Логоритмическая музыкальная игра «Игра с бусами» (включается аудиозапись) В руки бусы мы возьмем С ними мы играть начнем. С ними будем мы считать, Ими будем измерять, С интересом рисовать. Дети бусы кладут с сундучок, садятся за столы на стульчики.	Дети называют, какой сказочный персонаж пришел в гости Ответы детей. Дети выполняют движения под музыку с бусами
	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	МИ. «Я сейчас загадаю вам загадку, а вы ее отгадываете. А отгадку выкладываем из бус». 1.МИ. Всем она давно знакома – Ждёт послушно возле дома, Только выйдешь из ворот – Куда хочешь, поведёт. (дорожка) 2. М.И.: Ребята, а вот еще загадка. Ты весь мир обогреваешь, Ты усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, А зовут тебя все ...(солнце). МИ. Ребята, давайте сделаем круг из бус. Дети делают круг. 3. Он похожий на яйцо Или на твое лицо. Вот такая есть окружность Очень странная наружность: Круг приплюснутым стал. Получился вдруг... (овал). А овал можно превратить в облако? Дети сделали облако.	Ответы детей. Дети выкладывают дорожку. Дети к кругу МИ присоединяют дорожки и получается Солнце. Дети выкладывают геометрические формы по памяти. Дети сделали овал. Затем сделали облако.

		4. Три вершины, Три угла, Три стороны – Кто же я? (треугольник). 5. У меня угла четыре И четыре стороны. Все они между собою Одинаково равны. (квадрат).	Дети сделали треугольник. Дети сделали квадрат.
	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	М.И. Ребята, у вас так все хорошо получается. А какое сейчас время года? А как можно догадаться, что осень наступила? А давайте все вместе сделаем большую осеннюю картину из наших волшебных бус. Вы мне можете, нарисовать бусами картину про осень? Ребята, а что у нас будет верху нашей картины? А что будем выкладывать внизу? А что у нас будет слева от дерева? А что будет справа? Расскажите, что же у нас получилось на картине? М.И. – Ребята, а давайте вспомним, стихотворения про осень.	Ответы детей. На столе лежит скатерть. Дети из бус выкладывают: домик, облака, лужу, дерево (ствол, ветки), дождик, листья деревьев. Дети рассказывают, используют в речи предлоги «за», «под», «на», «между»; Дети рассказывают стихотворения про осень.
3.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
	Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний	М.И. Бусы, вы нам помогали, Вы красиво рисовали, А теперь назад сложитесь И тихонько спать ложитесь. А теперь, пока наши бусы спят, мы тихонько с вами вспомним, что интересного и нового вы узнали о бусах.	Дети складывают бусы в сундучок.
	Рефлексия	Логопед проводит рефлексию: Ребята, давайте М.И. расскажем, как много интересного мы сегодня узнали, в какие игры играли вместе с ней. - Где используют бусы? - Из каких материалов бывают бусы? - Как называется национальный головной убор женщин на Руси? - Из чего еще необычного можно нарисовать картину про осень без кисточки и красок? - Какие новые слова узнали сегодня? - Что научились делать? - А что больше всего понравилось?	Логопед подводит итоги занятия. Ответы детей.

		М.И. – Мне очень понравилось с вами играть, вы прекрасные художники. Ребята у меня для вас и для гостей подарочки есть. Дети получают подарки от МИ. Под народную музыку МИ приглашает детей в круг для хоровода. Дети становятся в круг. М.И. делает с ребятами круг и прощается. Дети могут продолжить еще один-два круга без нее.	
--	--	--	--

Библиографический список.

1. Горбунова М.С. Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников // Воспитатель ДООУ. – 2017. – № 12. – С. 41.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
3. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры феи Бусинки. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2014. – 36 с.
4. Родина М.И., Буренина А.И., Кукляндия. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.
5. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Полихудожественный подход воспитанию дошкольников. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 66 с.

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ»**

Жукова Алёна Сергеевна.

г. Новосибирск, МБДОУ «Детский сад № 508 «Фея», воспитатель.

Аннотация. Представлено занятие, цель которого развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста группы компенсирующей направленности через нетрадиционную технику рисования.

Ключевые слова: дошкольники, развитие мелкой моторики рук, нетрадиционные техники рисования.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста группы компенсирующей направленности через нетрадиционную технику рисования

Задачи приоритетной образовательной области:

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей дошкольного возраста.
2. Развивать внимание, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Изменения в РППС:

Из мягких модулей построен самолёт для путешествий в Африку.

Оборудование для педагога: игровая технология; ИКТ технологии.

Оборудование для детей: гуашь, лист бумаги формата А4, ёмкости для красок, влажные, тканевые салфетки.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание ОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средств у детей	Образовательные задачи
Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какой прекрасный сегодня день! Давайте поприветствуем его! (Все вместе). -Здравствуй, солнце золотое!	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,	Беседа		Организационный момент. Привлечь внимание детей.

-Здравствуй, небо голубое! - Здравствуй, вольный ветерок! - Здравствуй, маленький дубок! - Мы живём в родном краю - Всех я вас приветствую! Я предлагаю сегодня отправиться в путешествие по Африке. Но для этого нам нужно построить самолёт, чтобы полететь. 2. Ребята, мы с вами уже очень много узнали об Африке. Мы узнали, что Африка – жаркая страна, какие животные обитают там. Давайте ещё раз вспомним животных которые там живут. Воспитатель предлагает поиграть игру «Угадай по силуэту» показывается силуэтная картинка с животными, а дети называют их. Каждое животное имеет свои особенности:				
---	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Содержание ОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средств у детей	Образовательные задачи
- Это животное живёт в пустыне, он коричневого цвета, он долгое время может находиться без	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,	Дети сидят на ковре в игровой	Ноутбук, проектор, экран	Способствовать формированию у детей внимания

еды и воды. У него два горба – верблюды. - Этот зверь желтоватого цвета, о хищник. У него сильные лапы, и большая грива – лев. - Этот зверёк очень ловкий, он коричневого цвета, легко прыгает с ветки на ветку, у него длинный хвост и он любит бананы – обезьяна. - У этого зверя шкура в черно – белую полосу – зебра. - Это большой, сильный зверь, серого цвета, у него большие уши, и длинный нос, которым он может поливать себя – слон. - Жираф – он высокий, у него самая длинная шея в мире и он может доставать себе еду в тех местах где другие животные не могут. Все животные очень интересные и замечательные, сегодня мы будем учиться рисовать одного из них, а чтобы узнать, кого отгадайте загадку: Ростом он с башней, башню, Но ничуть не страшный. Добродушен и силен Африканский чудо – (Слон.) В. Стручков Ответы детей. 2. Но с начала я хочу вам рассказать про слона.		<i>Групповая работа</i> Дети видят на экране изображение животных.		
	«Познавательное развитие»	Беседа Дети видят на экране изображение слона. <i>Индивидуальная работа:</i> Дети знакомятся с тканью серого цвета замши (у каждого в руках отрез размером 15x15)	Тактильное знакомство с тканью замши (имитация шкуры слона)	Развивать воображение детей
	«Физическое развитие»	Дети выполняют движения под музыку	Музыкальная композиция «Африка - Чударики»	Слушание музыки и выполнение танцевальных движений в такт музыки.
	«Художественно-эстетическое развитие»		Гуашь, лист бумаги формата А4, ёмкости для красок,	Развивать воображение

На нашей планете из ныне живущих сухопутным млекопитающим самых крупных размеров считается африканский слон. Они - короли Африки. Своими размерами это огромное животное превосходит даже некоторых древних динозавров. Более 12 тонн достигает вес такого слона, 4,5 м - их рост, до 1,5 м - длина животного. До 2 метров в диаметре часто уши африканского слона. Чтобы охладить свое тело, слон часто энергично машет своими ушами. У африканского слона огромное туловище, массивные ноги, громадная голова, внушительный хобот и устрашающие бивни у самцов. Около 500 мышц находится в хоботе этого большого слона. Хобот нужен слону также для захвата предметов, осязания, обоняния. До 120 кг - такой вес у новорожденного слоненка. [1] 3. «Посмотрите, ребята, как мы будем его рисовать» - показ способа действий. 4. Физкультминутка: «Африка - Чударика» 5. Творческая деятельность.		Дети рисуют ладошками слона.	влажные, тканевые салфетки.	детей и развитие мелкой моторики рук
--	--	-------------------------------------	------------------------------------	---

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание ОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Наличие средств у детей	Образовательные задачи
Подведение итогов - Где мы с вами побывали? Как назывался материк? Ответы детей. - Что мы делали? - Ответы детей. Вам понравилось путешествие? А что больше всего? - Ответы детей. - Вы, ребята, молодцы, спасибо вам, очень порадовали.	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Дети сидят на ковре в игровой Беседа		Умение поделиться своим мнением и впечатлением с окружающими.

Библиографический список.

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 39 с.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками / под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ»

Кизеева Дарья Игоревна.

г. Новосибирск, МБДОУ д/с №8, воспитатель;

Слизевская Марина Георгиевна.

г. Новосибирск, МБДОУ д/с №8, воспитатель

Аннотация. Представлен конспект квест-игры, цель которой поддержка детских интересов и инициатив через создание благоприятных условий для игрового взаимодействия детей и моделирование ситуаций, требующих практического применения их знаний и умений (компетенций).

Ключевые слова: дошкольники, квест-игра, динозавры.

Цель: Поддержка детских интересов и инициатив через создание благоприятных условий для игрового взаимодействия детей и моделирование ситуаций, требующих практического применения их знаний и умений (компетенций). Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать и расширять знания детей о представителях животного мира, населявших и населяющих планету Земля.
2. Закрепить знания о фруктах и овощах; диких и домашних животных; временах года.
3. Закрепить навык ориентировки во времени (день - ночь, утро - вечер).
4. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
5. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, наглядно-образное и логическое мышление, речь.
2. Развивать крупную и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию и осязание.
3. Развивать социально-коммуникативные способности.

Воспитательные:

1. Формировать ценность знания истории развития планеты.
2. Поддерживать интерес и уважительное, доброе, бережное отношение к окружающему миру.
3. Способствовать проявлению чувства эмпатии и желания оказать

поддержку главному герою и друг другу.

4. Развивать умения самостоятельной и командной работы.

5. Развивать у детей личностные качества: целеустремлённость, настойчивость, активность и инициативность.

Предварительная работа:

Беседы о динозаврах, рассматривание книг о динозаврах, презентация «Когда жили динозавры», выкладывание фигур из геометрических фигур по образцу, конструирование «Динозавры из лего», дидактические игры – лото, карточки мемо «фрукты, овощи», «времена года», «дикие и домашние животные».

Материалы и оборудование: сода, крахмал, подсолнечное масло, чашка и вода (для опыта), фигурка динозавра, вырезанные следы динозавров из цветной бумаги, звукозапись «рычание динозавра», бизиборд, пластиковые яйца, головы динозавров из картона, макеты, фруктов и овощей, палочки кюизенера, крышечки, изображения стрелочек разной длины и ширины,

песок, скелет динозавра из соленого теста, кисточки, геометрические фигуры, игрушки диких и домашних животных, яйца киндер-сюрприз, угощение для детей, раскраски.

Содержание.

1. Организационный момент. (Дети подходят к воспитателю.)

Ребята, давайте встанем в круг.

Все дышите, не дышите.

Встаньте прямо, помашите.

Шаг направо, шаг налево,

И вперед два шага смело.

Все друг к другу повернитесь

И скорее улыбнитесь!

- Ребята, когда вы пришли в садик, вы не заметили ничего необычного? Посмотрите внимательно. У нас здесь гнездо! О, в нем лежит яйцо! Какое оно большое. Чье же оно? Давайте опустим его в воду и узнаем чье оно.

2. Основная часть.

Опыт «Яйцо динозавра».

Яйцо сделано из смеси соды, лимонной кислоты и подсолнечного масла. Под действием воды начнется реакция между содой и лимонной кислотой, в результате которой на свет появится малыш-динозаврик.

- Это же динозаврик. А давайте его назовем – Заврик. Он совсем еще маленький и похоже потерялся. Поможем Заврику найти его маму!

Посмотрите внимательно вокруг, что вы видите? (*Следы*). Наверное, нам нужно пойти по следам, чтобы найти маму Заврика. *Дети идут по следам. В коридоре гаснет свет.*

- Ох, что же случилось? Стало совсем темно! Дети, а когда у нас бывает темно? (*ночью*) А, когда светло? (*днем*) Что мы делаем ночью? (*спим*) Утром? (*завтракаем, идем в садик*) Днем? (*обедаем*) А вечером (*ужинаем*)

Слышится рык динозавров.

- О, слышите дети, нам нужно пойти туда. Но ведь динозавры жили много лет назад. Нам нужно отправиться в прошлое. Чтобы попасть в прошлое нужно открыть все замки. *Дети открывают все замки, застёжки и крючки на бизиборде.*

- Теперь мы можем пройти в страну динозавров. Но что мы видим на пути? Дидактическая игра «Покорми динозавра» – 1.

Пластиковое яйцо, а в нем задание. Первое задание: Чтобы дальше пройти динозавра покорми.

Чтобы они нас пропустили нужно их покормить. Вы же знаете, что динозавры были плотоядными, которые ели мясо, и травоядными, которые ели траву, фрукты и овощи. Это Диплодог – он любит овощи, а это

Анкиозавр – он любит фрукты. Давайте их покормим. *(Дети разделяют фрукты и овощи. «Кормят» динозавров.)* Где растут фрукты? А где овощи? *(ответы детей)* Назовите еще какие овощи и фрукты вы знаете? *(ответы)*

- Молодцы ребята! Теперь эти динозавры сыты и довольны. И пропустят нас дальше. А остальным травоядным динозаврам мы сделаем цветочки и оставим для них.

Дидактическая игра «Покорми динозавра» – 2.

Дети выкладывают цветы из палочек Кюизенера и крышечек (бросовый материал).

- Настало нам время двигаться дальше. Но как же быть? Следов больше нет. Куда же нам дальше идти? Одни стрелочки на пути. Какие они? (широкие, узкие, длинные, короткие) Куда же эти стрелочки ведут? Давайте будем двигаться по ним.

Дети проходят по стрелочкам, называя направление (вправо, влево, вперед, назад). Находят следующее яйцо, а внутри задание.

Второе задание: Чтобы тайны все узнать. Должен ты их раскопать.

Это же место раскопок. Сейчас нам предстоит стать юными палеонтологами. Это люди, которые ищут останки динозавров, чтобы узнать, как жили, как выглядели и чем питались динозавры. Нам нужно приступить к раскопкам, а для этого есть специальные инструменты (кисточки). Нам нужно будет найти все части скелета и сложить из них целого динозавра.

Дети раскапывают в песке скелет и складывают динозавра. Скелет сделан из соленого теста.

- Умницы ребята, вы большие молодцы. И вправду получился самый настоящий динозавр. Сколько же у него косточек? *(много)* А сколько у него маленьких косточек? *(ответ)* А, сколько больших? *(ответ)* Какая самая большая косточка? Какая самая маленькая?

- Смотрите ребята, следы снова появились и опять лежит яйцо. Третье задание: По тропинке пробеги – динозавра догони.

Давайте пройдем по следам не так просто, а как динозавры.

Физминутка «По следам динозавров».

- И опять лежит яйцо. Что же там внутри? Вот и четвертое задание: А теперь нас удиви – из фигур динозавра собери.

Дидактическая игра «Собери динозавра».

- Молодцы! Какие красивые динозавры у вас получились. Назовите из каких геометрических фигур получились динозавры.

Теперь пришло время возвращаться в наше время. Но если в начале мы открывали все замки, чтобы попасть в прошлое, то теперь нам надо все замочки закрыть. *На пути лежит еще один бизиборд. Дети закрывают все замочки, застегивают все застёжки.*

- Ух, вот мы и в нашем времени. В наше время все динозавры давно вымерли. Но ученые до сих пор не знают точно почему это произошло. Есть теория, что на Землю упал огромный метеорит и погубил всех динозавров. А может быть резко изменился климат. Стало очень холодно.

- Дети, а когда бывает холодно? *(зимой)* Когда тепло и солнышко светит ярко? *(летом)* А когда опадают листики с деревьев? *(осенью)* Когда тает снег и распускаются первые цветочки? *(весной)*

- Молодцы, все знаете. Но хоть динозавры и вымерли, многие эволюционировали в наших современных животных. Например, в курицу, крокодила, ящерицу и других.

- Посмотрите, вот еще одно яйцо. Пятое задание: Динозаврику ты помоги – всех животных назови.

- Ребята, какие бывают животные? *(дикие и домашние)* А чем отличаются дикие животные от домашних? *(ответы детей)*

Дидактическая игра «Назови животных».

Вот есть волшебный мешочек. Доставайте фигурки и называйте животных и их детенышей. *Дети достают из мешочка животных и среди них находят динозавра-маму.*

- Умницы. Ох, а это кто? Это же мама нашего Заврика! Ура, вот и нашлась твоя мама, малыш Заврик!

3. Итог.

Возвращаемся в группу. Дети находят гнездо со множеством яиц (яйцо из киндер-сюрприза) и раскраски с динозаврами.

Сюрпризный момент: в яйцах лежат конфеты – угощение от мамы Заврика.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что было самое сложное? Что нового вы узнали? Что вам больше всего понравилось?

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПАНОРАМА. ГЕОМЕТРИЯ»

(возраст детей: 4-7 лет)

Мошкина Наталья Александровна.

г. Томск, МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка», методист, педагог дополнительного образования

Аннотация. «Панорама. Геометрия» – многофункциональное пособие, которое поможет ребенку перейти от восприятия плоскости к восприятию объема, а также сформировать новые математические представления через игру.

Ключевые слова: фигуры, цвет, счет, пространство.

Введение.

Набор включает в себя фигуры для создания объемных изображений и подставку под них. Перед тем, как начать, необходимо рассмотреть с ребенком все детали, обсудить их отличительные особенности (форма, цвет). Лучше проговорить с малышом их названия для лучшего усвоения знаний. После знакомства с элементами можно предложить начать игру и создать свою историю. Важно обратить внимание на то, что при создании картины существует передний и дальний планы – чем дальше будет размещена фигура, тем меньше она будет казаться.

Выстраивать композицию из фигур можно как по схеме, так и проявляя собственную фантазию. При занятиях с самыми маленькими детьми лучше выполнять задание вместе с ребенком, показывая ему тем самым образец действий, обучая его.



Игра помогает доступно приобрести новые знания в категории «геометрические фигуры», расширить математические представления детей по признакам: цвет, форма, размер. Геометрические детали способствуют формированию ярких зрительных образов, эффективно развивают пространственное мышление и мелкую моторику. В набор входят цветные схемы для сборки – с помощью них можно научить ребенка выполнять задание, ориентируясь на образец.

Цель: Представить варианты настольной игры для детей 4 – 7 лет.

Основная часть. Варианты игр с данным пособием:

- Игры для развития внимания и логического мышления.

1. «Качества и признаки».

Задачи: развитие внимания и логического мышления.

Взрослый называет то или иное качество предмета (с уголками/ без уголков, желтый/красный, и т.д.). Задача ребенка – найти фигуру, к которой подходит данный признак.



2. «Угадай, кто?»

Задачи: Развитие внимания и логического мышления.

В игровую основу вставляются различные фигуры и ребенку задаются описательные вопросы типа:

- Найди ту фигуру, которая по цвету похожа на солнышко;
- Найди ту фигуру, которая по форме похожа на кусочек сыра. И т.д.

3. «Кто пропал?»

Задачи: развитие внимания, логического мышления.

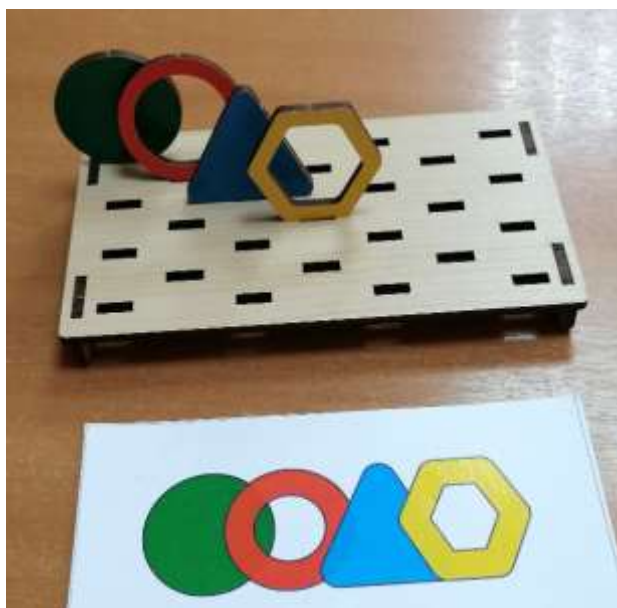
В основу вставляются несколько фигур. Ребенку предлагается их запомнить. Затем он закрывает глаза, а взрослый убирает одну из них. Задача ребенка – чего не стало.

- Игры для развития воображения, пространственного и творческого мышления.

1. Расположи в соответствии со схемой

Задачи: развитие пространственного восприятия, логического мышления.

Ребенку предлагается расположить фигуры на подставке в соответствии со схемой:



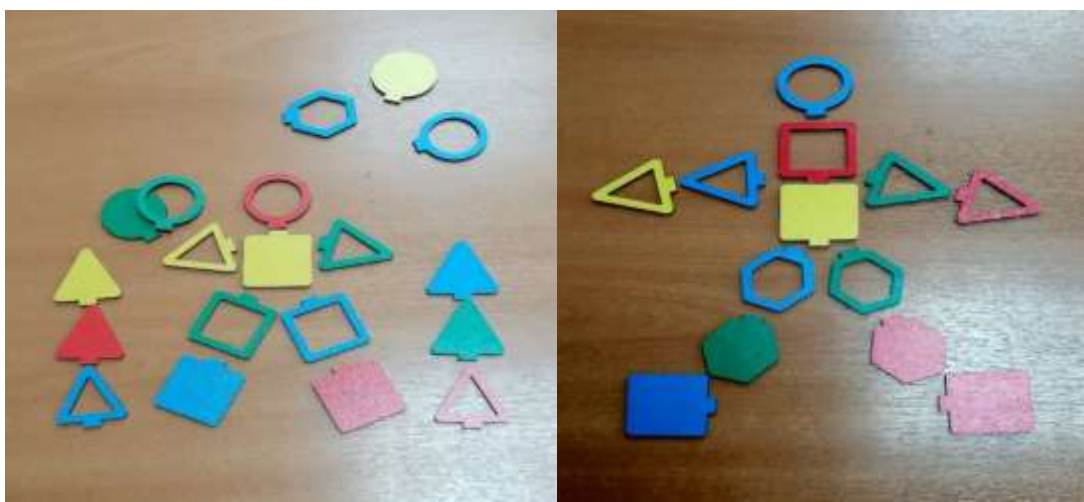
Усложнение: можно предложить пересчитать фигуры, определить какая фигура находится впереди, сзади, между загаданными педагогом.

2. «Из жизни героев»

Задачи: развитие воображения, творческого мышления.

Из фигур можно выложить на столе какого-нибудь персонажа, (можно несуществующего) и с помощью вопросов оживить его.

- Как его зовут?
- Нравится ли ему его жизнь?
- Что самое интересное случилось у него сегодня?
- Чему бы ты хотел у него научиться? И т.д.

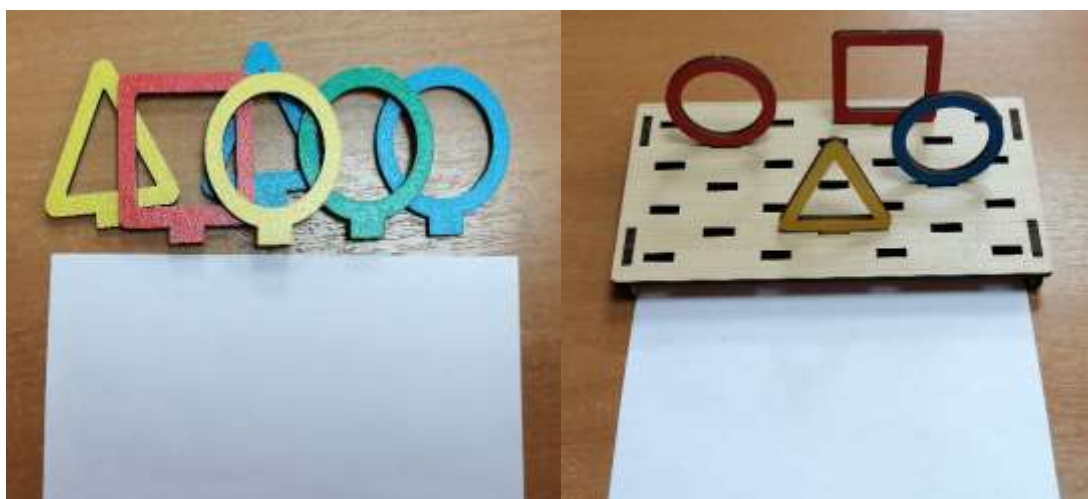


Усложнение: Можно предложить ребенку придумать историю о персонаже игры, тем самым его оживив. Для облегчения игры взрослому рекомендуется задавать наводящие вопросы.

3. «Построй и зарисуй».

Задачи: развитие воображения, пространственного восприятия

Ребенку предлагается создать произвольную композицию из любого количества фигур (можно начинать с небольшого (2-4)). После этого на чистой карточке зарисовать получившийся результат, соблюдая пространственные расположения.



4. «Звуки и слова»

Задачи: Развитие воображения, фонематического слуха.

Взрослый называет какой-нибудь тот или иной звук. Задача ребенка – найти фигуру, название которой начинается на данный звук и вставить ее в игровую основу.

Усложнение: Можно загадывать – называть по два звука, один обозначает название фигуры, второй – ее цвет.

- Игры для развития счетных умений.

1. «Считай – не ошибись»

Задачи: развитие счетных умений

Перед ребенком выкладывается определенное количество фигур в соответствии с возрастом и счетными умениями. Предлагается ему их пересчитать.

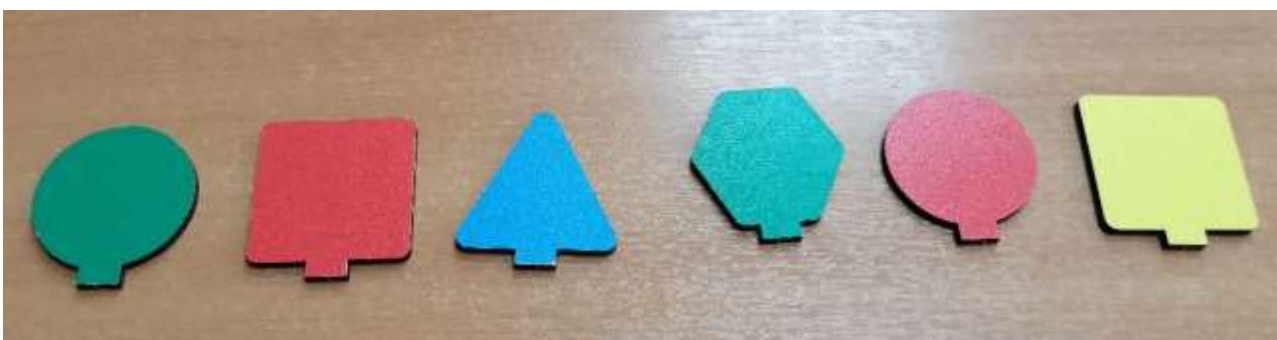


2. «Порядковый счет»

Задачи: развитие счетных умений, обучение и закрепление навыков порядкового счета.

Перед ребенком в произвольном порядке выкладываются в ряд различные фигуры:

- предлагается пересчитать их по порядку (первая, вторая, третья и т.д.)
- предлагается назвать, какая фигура третья (пятая, седьмая и т.д.) по счету.



Усложнение: Педагог загадывает фигуру и предлагает определить ее, назвав координаты (моя фигура между синим треугольником и зеленым кругом, между третьей и пятой и т.д.)

Заключение.

Игра помогает детям 4 – 6 лет развить:

- внимание и логическое мышление,
- воображение и творческое мышление,
- математические представления о цвете, форме, размере, счетные умения.

Данная игра может быть эффективно использована для групповой и индивидуальной работы в дошкольных образовательных учреждениях и домашних играх.

Библиографический список.

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. Рабочая тетрадь. – М.: ЛИТУР, 2018. – 32с.
2. Ковалева Е. Счет от 1 до 10. Моя рабочая тетрадь. – М.: Проф-Пресс, 2019. – 32с.
3. Лаптева С.А. Развиваем внимание и память. Тетрадь для подготовки к школе. – СПб.: ООО РОСМЭН, 2017. – 24с.
4. Приходкин И.Н. Задания 5+. Развиваем малыша. –М.: ООО Издательство Фламинго, 2014. – 8 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПРОВЕДЕННОГО В РАМКАХ «ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

Суворова Ксения Евгеньевна.

г. Новосибирск, МБДОУ города Новосибирска «Детский сад № 8
«Земляничка», учитель-логопед

Аннотация. Друдлы развивают речь ребёнка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное мышление, познавательную активность детей.

Работа с друдлами помогает детям с ТНР легче придумывать рассказы, использовать накопленный опыт, представления об окружающем мире, включать предметы, явления и события в новые ситуации.

Их можно использовать на разных этапах занятия: для мотивации в начале занятия, для введения нового материала, для закрепления, для рефлексии.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обучение грамоте, друдлы.

Цель: укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников.

Задачи:

1. Показать важность работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.
2. Поделиться с родителями методами использования артикуляционной гимнастики, словесных игр в жизни ребёнка.
3. Познакомить родителей с «Друдлами» – одной из техник способствующих формированию предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

1. Вызвать у родителей интерес и стремление к развитию речи своего ребенка.

Оборудование: карточки-друдлы, колокольчик, карточки с артикуляционной гимнастикой, разрезные картинки (нитки, камин, граната), схемы слов, наборы для звуко-слогового анализа и составления предложения, схемы предлогов.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Упражнение «Отгадай, что говорят друдлы?»
Здравствуйтесь ребята и наши гости. Давайте поразмышляем, о том, что хотят нам сказать карточки-друдлы, которые вы перед собой видите?

На мольберте висят карточки-друдлы. Дети совместно с родителями обсуждают задание и высказывают своё мнение. Логопед выслушивает все

варианты ответов и если среди них нет «правильного», с помощью наводящих вопросов помогает его найти.

Друдлы говорят нам, поприветствуйте друг друга «ласково» с помощью колокольчика.

Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. – Здравствуй, Настенька! Дин-дон! и т.д.

Сегодня мы с вами проведем артикуляционную гимнастику в интересной форме и совместно с родителями выполним несколько заданий по обучению грамоте.

2. Предлагаю вам прослушать «Сказку о весёлом язычке», я буду читать, и показывать карточки с упражнениями, а вы будете внимательно слушать и выполнять.

«СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫКЕ».

Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две. Первая дверь – это губы. Давайте откроем ее («Заборчик»). Вторая дверь – зубы. Откроем и ее («Окошко»).

Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка – твоя губа («Лопаточка») Посмотри, как сладко и спокойно спит Язычок (*некоторое время удерживать язык на нижней губе*). Наконец, он проснулся, улыбнулся («Улыбка»), взял трубу и заиграл «Ту-ту, я проснулся!» («Дудочка»).

Пошел Язычок на кухню, а там мама тесто месит «Пя-ня» («Помесим тесто») и блины печет («Блинчик»). Взял Язычок чашечку с чаем («Чашечка»), блинчики и стал завтракать. Но кушал он не аккуратно и испачкал верхнюю губу в варенье («Вкусное варенье»).

Захотелось Язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покататься («Качели»). Потом увидел наш Язычок лошадку, и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке («Лошадка»).

Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь – зубы, а затем и первую – губы (*сомкнуть губы*).

Молодцы, вы отлично выполнили упражнения!

3. Давайте поделимся на команды и узнаем, кто лучше и быстрее справится с заданиями, которые я для вас приготовила.

Первое задание называется «Собери картинку». Картинки мои не простые, в них спрятались звуки, о которых мы говорили на прошлой неделе.

На столах для каждой команды приготовлены разрезные картинки: нитки, малина, батоны, по команде логопеда дети и взрослые начинают собирать картинки. Побеждает та команда, которая быстрее соберёт картинку и скажет, какие звуки изучали на предыдущей неделе (Н, Нь).

4. Предлагаю перейти к следующему заданию.

Необходимо определить к какой схеме слова подходит картинка, которую вы собрали, и объяснить, почему вы так думаете?

На мольберте висят схемы слов, команды выбирают из них свою и объясняют, почему выбрали именно её (полоски со схемами слов, каждая из

которых состоит из трёх квадратов, один из которых зелёный или синий с колокольчиком).

И с этим заданием вы справились на отлично.

5. Следующим заданием будет звуко-слоговой анализ ваших слов.

Команды выполняют звуко-слоговой анализ, используя фишки с условными обозначениями звуков (синие и зелёные квадраты с колокольчиком и без для согласных звуков, для гласных – красные, с молоточком и без) побеждает та команда, что справилась с заданием быстрее всех и без ошибок.

6. Заключительным заданием будет упражнение «Составь предложение с предлогом и выложи его схему».

Две команды выполняют задание на ковре при помощи пособия «Схема предложения», изготовленного из полимерного материала на основе EVA, а третья на мольберте при помощи такого же пособия, но изготовленного из картона и магнитной ленты. После того, как команды справятся с заданием, они озвучивают свои предложения.

Вы все большие молодцы и отлично поработали.

**СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ
РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИГРОВЫМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА
«ИГРОКИ БЛОГЕРА»**

Уразова Алена Александровна.

г. Искитим, МБДОУ детский сад № 24 «Журавушка» комбинированного
вида, воспитатель

Аннотация. Представлено занятие по развитию речи, в ходе которого использованы элементы развивающей среды В.В. Воскобовича (ковровая поляна «Фиолетовый лес-мини», листья четырех цветов, «Игровизор», фломастер, салфетка) и персонажи познавательных игр В.В. Воскобовича («Лопушок», гусеница «Фифа», медвежонок «Мишик», ворон «Мэтр», девочка «Долька», «Дикие животные»).

Ключевые слова: дошкольники, развитие речи, игровые элементы развивающей среды В.В. Воскобовича

Цель: Развитие речи дошкольников посредством использования развивающих игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение детей правильно употреблять предлоги в речи, отвечать на вопросы полным ответом, называть жилища животных;
- развивать у детей грамматический строй речи: упражнять правильно, согласовывать числительные с существительными;
- продолжать формировать умение описывать животного при помощи мнемотаблицы;
- упражнять детей в умении подбирать слова с противоположными значениями (антонимы);
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Развивающие:

- продолжать развивать коммуникативно-речевые навыки: общение, отзывчивость, совместную деятельность со сверстниками, самостоятельность;
- развивать мышление, воображение, внимание, зрительную память, мелкую моторику рук, творчество.

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, умение взаимодействовать в парах друг с другом, умение выполнять игровые правила и задания.

Предварительная работа.

- дидактические игры сенсорного направления,
- наблюдения за движением облаков на прогулке,
- чтение поэзии о природных явлениях,
- рассматривание иллюстраций «Сказочные облака»,
- просмотр презентации «Что за чудо облака!»

Словарная работа: берлога, дупло, нора, детеныши, дикие и домашние животные. Предлоги (в, на, под, перед...), осенние.

Оборудование и материалы: персонажи познавательных игр В.В. Воскобовича: «Лопушок», гусеница «Фифа», медвежонок «Мишик», ворон «Мэтр», девочка «Долька», «Дикие животные». Развивающая среда В.В. Воскобовича ковровая поляна «Фиолетовый лес-мини», листья четырех цветов, «Игровизор», фломастер, салфетка.

Дидактический материал: картинки-облака в образах животных: «Ежик», «Кошка», «Заяц», «Корова», «Волк». Картинки жилища диких и домашних животных (берлога, логово, нора, дупло, коровник, будка).

Организационный момент.

Дети заходят в группу, в этот момент раздается звук телефона. Ребята находят телефон, видят, что пришло сообщение. На экране появляется фотография Влада А4 и сообщение:

«Привет, ребята! Меня зовут Влад А4. Я придумал новую игру, предлагаю Вам поиграть со мной. Сами задания я буду отправлять на телефон. Удачи».

Основная часть.

Задание 1. (на телефоне появляется картинка коврографа «Путаница» с героем-гусеницей «Фифой».)

Дети проходят к коврографу. Воспитатель заранее расставляет элементы неверно (ласточки под деревом, ежи в озере, мышки на дереве и т.д.).

Воспитатель говорит, что в лесу все перепуталось и гусеница «Фифа» просит детей все исправить. (с помощью наводящих вопросов и проговорить свои действия):

Воспитатель:

Где летает ласточка? (ответы детей)

Где живут мыши? (ответы детей)

Кто может летать над цветком? (ответы детей)

Кто может жить под деревом? (ответы детей)

Куда поместили (ежат, мышек – в зависимости от того, как расположат животных дети) (ответы детей)

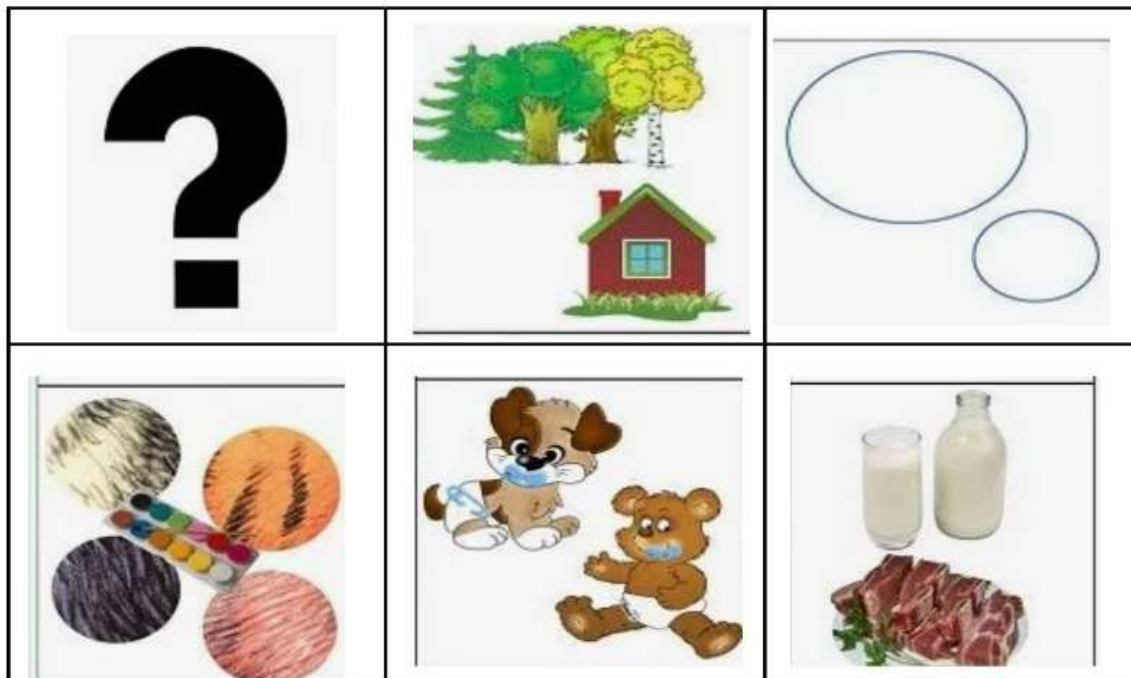
Воспитатель: Эти слова помогают нам узнать, что где находится и называются они предлоги.

Воспитатель обращает внимание детей, что на телефон пришло новое сообщение (появляется картинка с облаками и героем «Лопушком»)

Задание 2.

Лопушок просит ребят рассмотреть облака, назвать и описать животное по мнемосхеме.

(Если ребенок затрудняется, воспитатель приводит пример: это кошка. Она живет в доме у хозяина, кошка по размеру маленькая, тело покрыто шерстью, бывает черной, белой, разношерстной. Детеныш кошки котенок. Кошка питается молоком.)



Воспитатель обращает внимание детей, что на телефон пришло еще одно сообщение. На экране телефона появляется картинка с «игровизором» и героем медвежонком Мишиком. Детям предлагается пройти к столам, на которых лежат «игровизоры» с заданием.

Задание 3.

Медвежонок Мишик просит провести линию(фломастером) от животного к домику и назвать его жилище.

(дети самостоятельно расселяют животных в жилища и говорят, как называется жилище животного)

Воспитатель обращает внимание детей, что на телефон пришло еще одно сообщение. На экране телефона появляется картинка «Антонимы» и герой ворон Метр.

Задание 4.

Игра «Антонимы». (работа в парах по карточкам)

- Если кролик домашнее животное, то заяц... (ответы детей).
- Если медведь большой, то ежик... (ответы детей).
- Если летом жарко, то зимой (ответы детей).
- Если осенью дни короче, то ночи (ответы детей).
- Если облако белое, то туча (ответы детей)
- Если дерево высокое, то кустик (ответы детей)

Воспитатель обращает внимание детей, что на телефон пришло еще одно сообщение. На экране телефона появляется картинка с осенними листьями на ковровой поляне «фиолетовый лес-мини», героем девочкой Долькой. Долька просит ребят создать красивый узор из осенних листьев и посчитать листья (один желтый листок, два желтых листа, ... пять желтых листьев).

Задание 5.

«Создаём узор из осенних листьев»

Воспитатель говорит, что на телефон пришло еще одно сообщение. На телефоне появляется картинка с белым конвертом и картинкой Влада А4.

Сообщение: «Спасибо, ребята! Вы выполнили все задания, а подарок вас ждет внутри белого конверта.»

Рефлексия.

Какие же вы у меня все молодцы! Было ли Вам интересно? Что вызвало затруднение? Кто помог разобраться? Что удивило? Что получилось лучше всего? Спасибо всем за работу.

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО
ЗАНЯТИЯ НА ЛЕКСИЧЕСКУЮ ТЕМУ
«НАСЕКОМЫЕ»**

(для детей 5–6 лет группы комбинированной направленности)

Харланова Карина Геннадьевна.

г. Щигры, МКДОУ «Детский сад «Солнышко» города Щигры Курской области», учитель-логопед

Аннотация. Представлено логопедическое фронтальное занятия для детей 5–6 лет группы комбинированной направленности. Выполняя задания, старшие дошкольники закрепляют и обобщают знания о различных насекомых. Совершенствуют связную речь, а также навыки словообразования и словоизменения. Воспитывается бережное отношение к природе.

Ключевые слова: насекомые, предлоги, слово, рассказ-описание.

Цель: развитие связной речи дошкольников, уточнение и расширение словаря по лексической теме «Насекомые».

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные: расширение, уточнение и активация словаря по лексической теме «Насекомые» на основе систематизации и обобщения знаний. Совершенствование навыка составления предложений с предлогами.
2. Коррекционно-развивающие: развитие навыков речевого общения, совершенствование грамматического строя речи и связной речи, мышления, координация речи с движением, зрительного внимания и восприятия.
3. Коррекционно-воспитательные: воспитание самоконтроля за речью, интереса к достижению результата от выполненной работы, формирование взаимопонимания и сотрудничества, бережного отношения к природе.

Оборудование: мяч, картинный материал по лексической теме «Насекомые», аппликация «Волшебная поляна», «ромашки» из бумаги для подвижной игры, схемы для рассказов-описаний.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Создание эмоционально-положительного фона.

Учитель-логопед: ребята, здравствуйте! Давайте встанем, улыбнемся друг другу и скажем громко: «Доброе утро!»

II. Основная часть.

1. Сообщение темы.

Учитель-логопед: ребята, обратите внимания на картинке на доске, что на них изображено?

Дети рассматривают картинки называют их поочередно: бабочка, муравей, паук, муха.

Учитель-логопед: верно, как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня?

Дети: о насекомых!

Учитель-логопед: молодцы, вы правильно догадались, на сегодняшнем занятии мы будем говорить о различных видах насекомых. А каких насекомых вы еще знаете? Вспомните и назовите.

Ответы детей.

1. Игра с мячом «Назови ласково».

Учитель-логопед: я буду кидать вам мяч и загадывать насекомых, а вы будете называть их ласково.

Комар – комарик

Пчела – ...

Жук – ...

Таракан – ...

Муравей – ...

Червяк – ...

Стрекоза – ...

Муха – ...

Гусеница – ...

Паук – ...

Учитель-логопед: молодцы, ребята!

2. Упражнение «Волшебная полянка».

Учитель-логопед: я принесла вам «волшебную поляну» давайте рассмотрим, что на ней изображено.

Дети: дерево, елка, грибы.

Учитель-логопед: теперь мы разместим насекомых на полянку.

Дети: жук спрятался под деревом.

Гусеница ползет за цветком.

Муравей сидит в траве.

Бабочка летает около елки.

Пчела села на цветок.

Учитель-логопед: правильно, ребята!

3. Игра «Четвертый лишний».

Учитель-логопед: посмотрите внимательно на картинки и скажите, какое насекомое здесь лишнее и почему.

Картинный материал:

- Стрекоза, бабочка, шершень, паук
- Шмель, пчела, муха, оса
- Комар, муравей, сороконожка, паук

Учитель-логопед: молодцы!

4. Подвижная игра «Ромашки».

Учитель-логопед: ваша задача, наступая на ромашки, описать то насекомое, которое я вам загадаю.

Муравей (какой?) – (маленький, трудолюбивый, полезный)

Гусеница (какая?) –...

Пчела(какая?) –....

Майский жук (какой?) –...

Паук (какой?) –...

Учитель-логопед: молодцы, ребята!

Физкультминутка «Бабочка»:

Спал цветок и вдруг проснулся, (*туловище вправо, влево*)

Больше спать не захотел, (*туловище вперед, назад*)

Шевельнулся, потянулся, (*руки вверх, потянуться*)

Взвился вверх и полетел, (*руки вверх, вправо, влево*)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (*покружиться*)

5. Игра «Кто и что делает?».

Учитель-логопед: перед вами картинки насекомых, ваша задача по цепочке называть те действия, которые они могут выполнять.

Дети: пчела – жужжит, летает, жалит, собирает нектар...

Кузнечик – прыгает, стрекочет...

Гусеница – ...

Муха – ...

Божья коровка – ...

Комар – ...

Учитель-логопед: правильно, ребята!

6. Игра «Составь и расскажи».

Учитель-логопед раздает детям схему для составления рассказа-описания с изображением насекомого:

1. Части тела

2. Чем питается

3. Приносит пользу человеку / не приносит / вредит

4. Где можно увидеть

Учитель-логопед: ваша задача описать насекомое так, чтобы я и другие дети в вашей группе отгадали про кого ваш рассказ.

Дети выполняют задание по очереди.

Кошка: вы умники! Отлично справились со всеми упражнениями!

II. Итог занятия.

Учитель-логопед: ребята, давайте вспомним, о чем мы говорили на занятии?

Дети: о насекомых.

Учитель-логопед: назовите насекомых, которых вы запомнили.

Ответы детей.

Учитель-логопед: что вам больше всего понравилось? А что было трудным?

Ответы детей.

Библиографический список.

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5–6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Гном, 2023. – 32 с.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.
3. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 4–6 лет. – М.: ЛИТУР, 2019. – 70 с.

НАЧАЛЬНОЕ И ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.046.4

РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Бабенко Наталья Львовна.

г. Ростов-на-Дону, ГАУ ДПО РО ИРО, кафедра социальных коммуникаций и технологий, канд.пед.наук;

Бабенко Лев Львович.

Краснодарский край, ст. Старощербиновская, Щербиновский индустриальный техникум Краснодарского края, преподаватель Технологии пищевых продуктов

Аннотация: В основу мониторинговых исследований результатов реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» положен региональный мониторинг, характеристики которого сформированы с учетом российской практики организации ДПО.

Ключевые слова: мониторинг, Федеральный проект «Разговоры о важном».

Основой модели региональной системы мониторинга качества реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» педагогических работников остается единый методологический подход к построению и реализации обновленной модели аттестации на основе использования единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ).

Моделирование и построение подхода обусловлено формированием национальной системы «учительского роста» в соответствии с региональным проектом «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования» от 17.10.2018 № 646. г. Ростов-на-Дону в рамках устойчивого наставничества работников образования.

В связи с этим, в настоящее время в ГАУ ДПО Ростовской области «Институт развития образования», все более актуальной является необходимость регулярно осуществлять региональный мониторинг уровня обученности учебных групп педагогов попредложенным курсам повышения квалификации. С планом региональной системы образования, составленным в рамках государственного задания, возможно ознакомиться на официальном сайте <https://dpo.iro61.ru/>.

Цель региональной системы мониторинга Федерального проекта «Разговоры о важном», заключается в повышении уровня профессионально-педагогических компетенций («предметных», «методических», «психолого-

педагогических», «коммуникативных и профессионально-личностных») педагогических работников в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» и ФГОС ОО.

Региональный компонент Федерального проекта «Разговоры о важном» включает такие темы как: «Туризм в Ростовской области»; «Казачество в Ростовской области»; «Легенды Ростовской области»; «Экологичное потребление Ростовской области»; «Сельское хозяйство Ростовской области»; «Транспортная система Ростовской области»; «Заповедные зоны Ростовской области»; «Информатизация в ростовской области»; «Безопасное лето в Ростовской области».

Определение источников данных для региональной системы мониторинга реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» профессионально-педагогических компетенций педагогов, прошедших обучение по программам и модулям кафедры социальных коммуникаций и технологий используются:

- анализ результатов входного контроля, выходной диагностики и итоговой аттестации;
- анализ проектов и достижений слушателей в период методических активностей.

Основными методами регионально-мониторинговых исследований являются:

- метод сравнительной оценки (сравнение с нормами качества дополнительного профессионального образования как базами оценки);
- проектирование персонального образовательного маршрута;
- сценирование событий.

Региональная система мониторинга реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» профессионально-педагогических компетенций педагогов, прошедших обучение по программам и модулям кафедры социальных коммуникаций и технологий, предполагает комплексный анализ «модели профессионального развития педагога образовательных экосистем» с учетом их дифференциации на предметные, методические, психолого-педагогические, коммуникативные, профессионально-личностные, социально-личностные компетенции.

Направление региональной системы мониторинга реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» профессионально-педагогических компетенций:

1. Мониторинг предметных компетенций:

1.1. Педагогическое проектирование учебного материала: региональный компонент.

1.2. Выбор «педагогической технологии» и применение соответствующей методики для конкретного образовательного процесса, конкретного учебного раздела и конкретной изучаемой темы регионального компонента.

1.3. Использование интерактивных форм занятий, способов модернизации организации учебных занятий.

1.4. Принятие «решение педагогической проблемы» возникающих на уроке проблемных ситуаций, связанных с предметной компетенцией, и способы их применения.

2. Мониторинг методических компетенций:

2.1. Использование навыков управленческих педагогических решений.

2.2. Овладение основами педагогического дизайна.

2.3. Овладение умением планировать и синтезировать педагогические инновации через применение отечественных педагогических технологий.

2.4. Организация методических активностей по совершенствованию содержательно-технологических аспектов деятельности педагогов в соответствии с целью и задачами программы по реализации федерального проекта.

2.5. Внедрение в учебный процесс заданий, формирующих функциональную и финансовую грамотность.

3. Мониторинг психолого-педагогических компетенций

3.1. Овладение умением дифференцировать специфику усвоения конкретными обучающимися регионального учебного материала с учетом их индивидуальных особенностей.

3.2. Учет искусственного интеллекта в образовательном процессе учебно-познавательные и коммуникативные способности класса в целом.

3.3. Овладение способами выстраивания взаимоотношений с классом.

3.4. Формулировать способы поддержки общественных объединений и социальных инициатив современных детей и подростков.

4. Мониторинг коммуникативных компетенций:

4.1. Определение и освоение региональных реалий, которые окружают обучающихся и представляют для них ценность.

4.2. Овладение педагогической технологией командообразование.

4.3. Освоение алгоритма выбора оптимального педагогического решения при возникновении конфликтных ситуаций.

4.4. Формировать основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4.4. Проведение мероприятий по обобщению полученных данных и выявление проблем воспитательной практики образовательной организации.

5. Мониторинг профессионально-личностных компетенций:

5.1. Направленность программ и проектов по основам государственной политики в сфере образования.

5.2. Практиориентированность нормативно-правовых документов, регулирующих отношения в сфере образования и касающихся непосредственной деятельности педагога.

5.3. Публичная презентация рабочей программы профессионально-педагогическому сообществу и родительской общественности.

Осуществление региональной системы мониторинга качества ДПО, кафедрой социальных коммуникаций и технологий, на основе анализа динамики

развития педагогических компетенций педагогов реализующих программы внеурочной деятельности — выявило участников в методической активности, что позволило выявить следующие типичные профессиональные дефициты:

В сфере реализации Федерального проекта «Разговоры о важном»:

- умение отобрать конкретное региональное учебное содержание направления «Разговоры о важном» и конструировать его в рамках урока;
- реализация регионального содержания внеурочных занятий «Разговоры о важном» на основе ситуативного подхода.

В сфере методических компетенций:

- умение формировать и оценивать функциональную и финансовую грамотность обучающихся средствами внеурочной деятельности;
- умение выбрать и реализовать отечественные образовательные технологии и методы обучения на уроке;
- владение отечественными технологиями оценивания учебных достижений школьников (критериально-ориентированной технологией, технологий формирующего оценивания).

В сфере психолого-педагогических компетенций:

- овладение умением дифференцировать специфику усвоения с конкретными обучающимися учебного материала с учетом их индивидуального образовательного маршрута;
- учет в образовательном процессе учебно-познавательные и коммуникативные способности класса в целом;
- выявление факторов, влияющих на эффективность механизмов управления.

В сфере коммуникативных компетенций:

- умение адекватно использовать коммуникативные средства в «нетипичных педагогических ситуациях», возникающих как в учебно-воспитательном процессе, так и за его рамками при общении с обучающимися.

В сфере профессионально-личностных компетенций:

- развитие навыков обобщения и демонстрация презентации своего педагогического опыта.

Региональный мониторинг по реализации федерального проекта «Разговоры о важном» показал, что слушатели курсов испытывают наибольшие затруднения в реализации методических активностей, психолого-педагогических и коммуникативных компетенций, в меньшей степени в реализации предметных и профессионально-личностных.

Анализ региональных мониторинговых исследований позволил сформировать направления обновления дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

- разработаны образовательные модули по педагогике и их учебно-методическое обеспечение направленные на самодиагностику профессиональных дефицитов и построение индивидуальных образовательных

маршрутов педагогов в области регионального компонента «Разговоры о важном» и наставничества;

- разработаны региональные методические рекомендации «Моя малая Родина» для педагогов, реализующих программы внеурочной деятельности и наставничества;
- обновлены и разработаны 2 образовательные и учебных программ ПК по востребованным направлениям повышения квалификации;
- разработаны вариативные модули учебных программ ПК в соответствии с государственными стратегиями Российского образования.

Таким образом, региональная система мониторинга реализации Федерального проекта «Разговоры о важном» предусматривает анализ количественных показателей каждого участника повышения квалификации; совместное обсуждение проблемных точек воспитательной практики в решении педагогической проблемы; формулирование выводов и рекомендаций для профессионально-педагогической работы педагога. Отмечается стойкая положительная динамика успеваемости педагогов Ростовской области по внедрению Федерального проекта «Разговоры о важном» и продвижению регионального компонента.

Библиографический список.

1. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации: методическое пособие // науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с.
2. Горошко Н.В., Литвинова О.С. Практические работы на местности и образовательные квест-маршруты по изучению природы родного края. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. – 188 с.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. – М.: Прима, 2015. – 482 с.
4. Кулдашова Н.В. Навигатор по организации внеурочной деятельности. ФГОС. – Волгоград : Учитель, 2017. – 141 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

Ермачкова Евгения Викторовна.

г. Новосибирск, МАОУ Лицей информационных технологий, учитель информатики

Аннотация. В статье представлен опыт работы по реализации проекта «Использование технологий искусственного интеллекта для оптимизации учебного процесса»

Ключевые слова: учебный процесс, искусственный интеллект, проект

Введение.

Современные вызовы в образовании требуют поиска новых методов и технологий, которые помогут сделать учебный процесс более эффективным и увлекательным. Одним из таких направлений является использование технологий искусственного интеллекта (ИИ). Проект «Использование технологий искусственного интеллекта для оптимизации учебного процесса» был нацелен на внедрение цифровых инструментов на базе ИИ в образовательные организации для повышения качества обучения и облегчения труда педагогов. В данной статье мы рассмотрим, как проходил процесс реализации этого проекта, какие этапы были пройдены и каких результатов удалось достичь.

Этап 1: Анализ существующих цифровых инструментов.

Первым шагом в рамках проекта стал анализ рынка цифровых инструментов, основанных на технологиях искусственного интеллекта. Команда проекта, состоящая из учителя информатики, администрации школы и представителей педагогического коллектива, провела исследование доступных решений. Были рассмотрены такие продукты, как YandexGPT, Perplexity, Tome и Quizizz. Эти инструменты прошли строгий отбор по следующим критериям: простота использования, доступность продукта и поддержка русского языка.

YandexGPT оказался полезным для написания планов уроков, выделения главных моментов, подбора определений и приведения примеров. Perplexity помог находить образовательные видео и составлять списки литературы. Tome использовался для планирования презентаций и создания их макетов. Наконец, Quizizz применялся для проведения опросов, тестов и викторин.

Результаты первого этапа позволили сформировать перечень инструментов, которые можно было успешно интегрировать в образовательный процесс.

Этап 2: Набор группы для обучения и назначение наставников.

Следующим этапом стало формирование учебной группы из мотивированных педагогов и назначение наставников из числа учеников 10–11

классов. Эта инициатива была направлена на вовлечение старшеклассников в процесс разработки и внедрения новых методик обучения, что способствовало их профессиональному росту и развитию лидерских качеств.

Администрация школы совместно с учителем информатики провели набор группы педагогов, желающих принять участие в проекте. Параллельно были отобраны ученики 10–11 классов, проявившие интерес к работе с технологиями искусственного интеллекта. Эти ребята стали наставниками для педагогов, помогая им осваивать новые инструменты и методы обучения.

Формирование такой команды позволило создать благоприятную атмосферу для обмена знаниями и опытом между поколениями.

Этап 3: Разработка системы обучения преподавателей.

Третий этап включал разработку системы обучения преподавателей использованию цифровых инструментов на базе искусственного интеллекта. В этот процесс активно вовлечены были ученики-наставники, которые помогли подготовить методические материалы и провести мастер-классы.

Методисты и заместители директоров по учебной части разработали специальные проекты и задания, направленные на изучение и анализ современных технологий обучения, включая искусственный интеллект. Это позволило педагогам получить практические навыки работы с новыми инструментами и понять, как они могут быть использованы в повседневной практике.

Кроме того, ученики 10–11 классов получили уникальный опыт разработки методик обучения и работы с искусственным интеллектом, что способствовало их развитию в этой области.

Этап 4: Организация пространства и технического оснащения.

Четвертый этап был посвящен подготовке необходимого оборудования и пространства для проведения мастер-классов и практических занятий. Компьютерный класс был оснащен 10–15 персональными компьютерами с доступом в интернет, интерактивной доской и проектором. Это обеспечило комфортные условия для работы с цифровыми инструментами.

Подготовка технической базы стала важным шагом для обеспечения успеха последующих этапов проекта.

Этап 5: Проведение мастер-классов по использованию цифровых инструментов.

Пятый этап включал проведение серии мастер-классов для педагогов. На этих занятиях учителя получили практические навыки работы с такими инструментами, как YandexGPT, Perplexity, Tome и Quizizz. Ученики-наставники играли ключевую роль в проведении мастер-классов, делясь своим опытом и знаниями.

Мастер-классы проходили в аудитории, оборудованной персональными компьютерами, интерактивной доской и проектором. Это позволило участникам максимально погрузиться в процесс освоения новых технологий.

По итогам мастер-классов педагоги отметили значительное повышение своего уровня знаний и навыков в использовании искусственного интеллекта в образовательном процессе.

Этап 6: Передача педагогам итогового домашнего задания по внедрению технологий.

Шестой этап заключался в передаче педагогам итогового домашнего задания по внедрению технологий искусственного интеллекта в повседневную практику. Задания были разработаны таким образом, чтобы педагоги смогли применить полученные знания и навыки на практике.

Ученики-наставники оказывали поддержку педагогам в выполнении домашних заданий, помогая им решать возникающие вопросы и трудности. Это позволило педагогам уверенно внедрять новые технологии в образовательный процесс, делая обучение более интересным и эффективным для учащихся.

Этап 7: Итоговая конференция и рефлексия наставников.

Заключительным этапом проекта стала итоговая конференция, на которой педагоги представили свои работы и поделились обратной связью. Ученики-наставники также провели рефлекссию, обсудив достигнутые успехи и возможные корректировки.

Конференция прошла в атмосфере открытости и сотрудничества. Участники обсудили успешные подходы и определили направления дальнейшего развития проекта. Полученная обратная связь позволила оценить эффективность использования цифровых инструментов и выявить возможности для улучшений.

Заключение.

Проект "Использование технологий искусственного интеллекта для оптимизации учебного процесса" показал высокую эффективность и принес значительные результаты. Благодаря внедрению цифровых инструментов на базе ИИ, удалось увеличить эффективность образовательного процесса на 30%, сократить время на подготовку материалов и проверку знаний, а также сделать уроки более увлекательными и интерактивными.

Участие учеников 10–11 классов в качестве наставников помогло развить их компетенции в области информационных технологий и лидерства. Педагоги приобрели необходимые знания и навыки для работы с современными цифровыми инструментами, что положительно сказалось на качестве обучения.

Проект создал условия для непрерывного совершенствования образовательных программ и материалов на основе анализа результатов использования искусственного интеллекта. Это открывает новые горизонты для развития образования и подготовки, учащихся к вызовам будущего.

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ
в рамках реализации федеральной инновационной площадки
Министерства Просвещения РФ «Quality School»**

Иванова Юлия Николаевна.

г. Томск, МАОУ средняя общеобразовательная школа №36, учитель-логопед

Аннотация. На базе МАОУ СОШ №36 в период 2021–2024 гг. осуществлялась работа педагогов по преемственности дошкольного образования МАОУ СОШ № 36 г. Томска (Структурное подразделение - Дошкольное отделение МАОУ СОШ №36) и начального школьного образования в рамках реализации федеральной инновационной площадки Министерства Просвещения РФ «Quality School». Одним из направлений преемственности являлась логопедическая работа по предупреждению и профилактике оптической дисграфии учителем-логопедом. Занятия проводились с детьми дошкольного возраста и с обучающимися НОО.

Ключевые слова: преемственность, дисграфия, логопедическая помощь.

Лев Семенович Выготский говорил: «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, сделанную ребенком» [2].

Осуществление преемственности уровней образования – сложный процесс, который требует тщательной организации совместных действий педагогических коллективов начальной школы и дошкольных образовательных учреждений. Для того, чтобы осуществить комплексный подход к коррекции речевых нарушений, имеющих у детей, необходима преемственность в работе двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной логопедических служб [5, 7].

Преемственность с позиции школы – это опора на те знания, навыки и умения, которые имеются у ребенка, пройденное осмысливается на более высоком уровне. Организация работы в школе должна происходить с учетом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребенка.

Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе [5, 7].

Одним из наиболее часто встречающихся видом нарушения письма у детей младшего школьного возраста является оптическая дисграфия.

Оптическая дисграфия – это расстройство письменной речи, связанное с недостаточностью оптического образа буквы, на фоне недостаточного развития оптических, пространственных и моторных процессов. Характеризуется заменой сходных по воспроизведению букв, отраженным написанием символов или ошибками в изображении отдельных элементов. Иными словами, предпосылками возникновения оптической дисграфии может служить недостаточно сформированное пространственное мышление [3,6].

Представленные игры можно применять с детьми с начала обучения в начальной школе, включая их в структуру коррекционно-логопедических занятий. Интенсивность применения данных игр будет зависеть от способности обучающихся успешно воспринимать материал и преодолевать поставленные задачи педагогом.

I. Игра «Узнай букву на ощупь».

Цель: развитие устойчивости запоминания образа буквы.

Задачи:

1. Формирование у ребенка образа буквы и правильности ее написания;
2. Развитие тактильных ощущений по средствам задействования сенсорной зоны коры головного мозга. Часто тактильные ощущения могут дать опору для запоминания буквы, намного ярче, чем зрительные ощущения;
3. Развитие памяти, воображения.
4. Развитие зрительно-пространственного гнозиса;
5. Профилактика оптической дисграфии.

Содержание игры:

Вариант 1: материал игры представлен в виде объемных букв, сделанный из пенопласта;

Вариант 2: материал игры представлен в виде сделанных из тесмы букв на плоскости.



Рекомендации к выполнению: предварительно ребенка тактильно знакомят с буквами.

Варианты исполнения:

1. Ребёнок должен с закрытыми глазами на ощупь определить одну из букв знакомого комплекта. В комплекте до 3 букв;
2. Для задания используется от 3 до 8 букв;
3. Требуется выполнить задачу без предварительного визуального осмотра комплекта букв.

II. Игра «Какая буква спряталась в коробочке».

Цель: развитие устойчивости запоминания образа буквы.

Задачи:

1. Формирование у ребенка образа буквы и правильности ее написания;
2. Развитие памяти, воображения.
3. Развитие зрительно-пространственного гнозиса;
4. Профилактика оптической дисграфии.

Содержание игры:



Материал игры представлен в виде картинок с изображением подарочных коробок в которых «спрятаны» элементы букв.

Рекомендации к выполнению: предварительно с ребенком повторяют буквы (уточняется написание отдельных элементов, в какую сторону пишется буква). Сравнивают буквы, схожие по написанию.

Варианты исполнения:

1. Ребёнок предлагается подсветить картинку фонариком, узнать элемент буквы;
2. ребенку предлагается картинка с изображением элемента буквы, который будет подходить для нескольких букв.

III. Игра «Волшебное зеркало».

Цель: развитие устойчивости запоминания образа буквы.

Задачи:

1. Формирование у ребенка образа буквы и правильности ее написания;
2. Развитие памяти, воображения.
3. Развитие зрительно-пространственного гнозиса;
4. Профилактика оптической дисграфии.

Содержание игры:

Материал игры представлен в виде карточек с изображением элементов букв и бубиков с изображением элементов букв.

Рекомендации к выполнению: предварительно с ребенком повторяют буквы



(уточняется написание отдельных элементов, в какую сторону пишется буква). Сравнивают буквы, схожие по написанию.

Варианты исполнения:

1. Ребёнку предлагается поставить к зеркалу картинку или кубик таким образом, чтобы получилась буква;
2. Ребенку предлагается поставить к зеркалу 3 кубика таким образом, чтобы получилось слово. При успешности ребенка, задачу можно усложнить: составить слова из 4 – 6 кубиков.

IV. Игра «Волшебное окошко»

Цель: развитие устойчивости запоминания образа буквы.

Задачи:

1. Формирование у ребенка образа буквы и правильности ее написания;
2. Развитие памяти, воображения.
3. Развитие зрительно-пространственного гнозиса;
4. Профилактика оптической дисграфии.

Содержание игры:

Материал игры представлен в виде «окошка» (заламинированная рамка), карточки с изображением одной или группой букв (образец для выполнения задания), плоскость с изображением отдельно изображенных букв или группы букв.



Рекомендации к выполнению: предварительно с ребенком повторяют буквы (уточняется написание отдельных элементов, в какую сторону пишется буква). Сравнивают буквы, схожие по написанию.

Варианты исполнения:

1. Необходимо расположить «окошко» на плоскости (изображены буквы отдельно друг от друга) таким образом, чтобы получилось такое же изображение, как и на предложенной карточке.

2. Необходимо расположить «окошко» на плоскости (изображен группа букв в количестве от 10 до 50) таким образом, чтобы получилось такое же изображение, как и на предложенной карточке.

Нарушение письма часто влечет за собой вторичные отклонения в формировании личности ребенка. Поэтому коррекция нарушений должна начинаться не в школе, когда обнаруживаются ошибки письма, а еще в дошкольном возрасте.

По завершению федеральной инновационной площадки Министерства Просвещения РФ «Quality School» педагоги дошкольного и младшего школьного звена МАОУ СОШ №36 активно разрабатывают методическое пособие по направлениям: профилактика оптической дисграфии и развитие пространственного мышления. Данные направления тесно взаимосвязаны между собой. Дальнейшая работа предусматривает не только составления планирования на учебный год и разработку конспектов интегрированных занятий, но и тесное взаимодействие с родителями первоклассников и будущих школьников.

Библиографический список.

1. Ахметова Д.З. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие // Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права: 2013. – 204 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Советские учебники, 2023. – 448 с.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 320 с.
4. Сулова О.В. Дисграфия: учусь различать звуки: 1–4 классы // О.В. Сулова, М.В. Мальм. – Ростов н/Дону, 2017. – 62 с.
5. Танцура С.Ю. Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
6. Чистякова О.В. Исправляем дисграфия: 500 упражнений для учащихся 1–4 классов. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 224 с.
7. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

**КОНСПЕКТ УРОКА (ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ)
НА ТЕМУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [р, р'].
ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «СЕМЬЯ»**

Козлова Оксана Алексеевна.

г. Новосибирск, МАОУ «Гимназия №16 «Французская», учитель-логопед

Аннотация. Занятие разработано для первоклассников (7 – 8 лет) с ОВЗ обучающихся по АООП обучающихся с ТНР, вариант 5.1.

Все учащиеся посещали логопедические группы в ДОУ. В анамнезе имеют ЗРР, дизартрию, различные неврологические патологии. У большинства в речи есть звуки, нуждающиеся в автоматизации, проблемы с дикцией, обусловленные стертой дизартрией. Кроме того, детям данной нозологической группы необходима поддержка на этапе освоения письменной речи. На основе данной разработки можно конструировать как индивидуальные, так и групповые занятия.

Ключевые слова: логопедия, артикуляция, моторика, ротацизм, лексика, звуки, буквы, семейные ценности.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся компетенций по изучаемой теме (произносительных, коммуникативных, речевых, регулятивных)

Задачи:

- формировать нормативное произношение звуков **[р, р']** в слогах, словах и предложениях
- учить дифференцировать звуки **[р, р']**
- учить различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их
- развивать моторику
- способствовать формированию самоконтроля и навыков сравнения результатов своих действий с образцом
- воспитывать положительное отношение к семейным ценностям и уважительное отношение к членам своей семьи

Формы работы: индивидуальная или подгрупповая

Оборудование:

- Карточки с образцами написания рукописных букв
- демонстрационная модель верхней и нижней челюстей
- варежка «Веселый язычок»
- набор карточек «Артикуляционная гимнастика» от Мерсибо
- набор карточек слогов – слияний

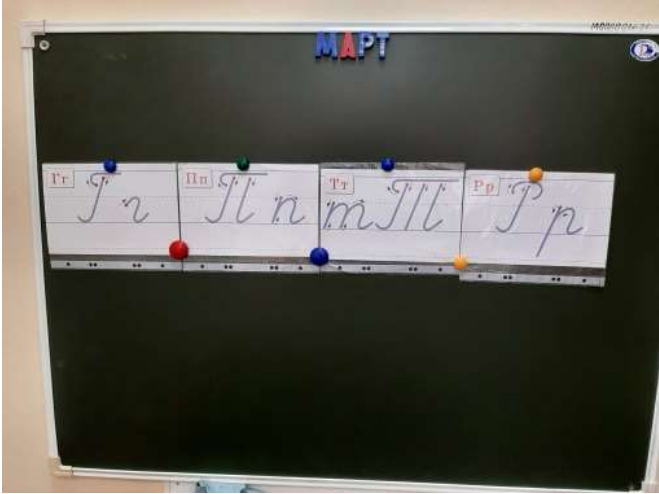
- буквы магнитной азбуки, магниты для обозначения твердости – мягкости согласных звуков

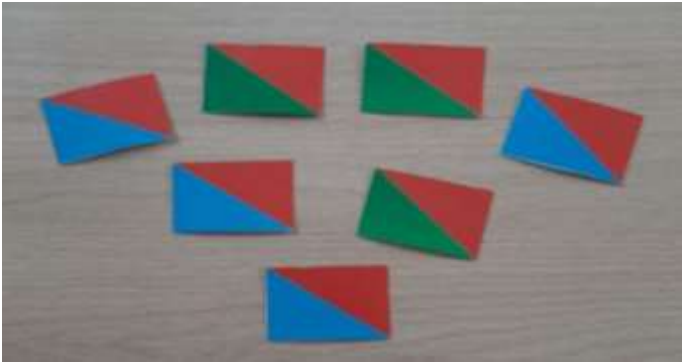
Планируемые результаты:

- уметь нормативно произносить звуки [р, р,] в слогах, словах и предложениях
- уметь выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)
- уметь составлять и записывать слова и предложения
- уметь списывать слова и предложения с рукописного и печатного текста
- знать правила записи предложений, слов в столбики
- оценивать правильность выполнения действия, результата работы
- уметь отвечать на вопросы, вступать в диалог с учителем и другими учащимися
- уметь выполнять упражнения дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики
- знать достаточное количество слов в рамках лексической темы «Семья»

Ход занятия:

Содержание деятельности педагога	Виды деятельности учащихся
I Мотивационная деятельность	
1. Приветствие У.: Здравствуйте, ребята! Чтобы настроиться, успокоиться и выровнять дыхание начнем занятие с дыхательных упражнений. 2. Дыхательная гимнастика У.: Часики вперед идут, За собою нас ведут... Учитель выполняет упражнения вместе с учащимися, сообщает способ вдоха и выдоха, при задержке детьми дыхания отсчитывает вслух от 1 до 5 и от 1 до 10. 3. Сообщение темы занятия. У.: Угадайте тему занятия. На доске ребус: ЯЯЯЯЯЯ (и подсказка 7Я). У.: Совершенно верно, мы продолжаем изучать тему «Семья». У.: Можно ли эту группу букв назвать семьей? Почему? На доске таблички с письменными буквами Г г, П п, Т т, Р р.	И. П.: стоя, руки вдоль туловища. 1. Руки вперед – вдох носом. Руки вниз – выдох ртом. Повторить 2 раза. 2. Руки вперед – вдох ртом. Руки вниз – выдох носом. Повторить 2 раза. 3. Руки вперед – вдох носом. Задержка дыхания на счет от 1 до 5. Руки вниз – выдох ртом. 4. Руки вперед – вдох носом. Задержка дыхания на счет от 1 до 10. Руки вниз – выдох ртом. Ученики отгадывают ребус: Семья Примерные ответы учеников: Да, можно. Люди из одной семьи похожи внешне. И у этих

	букв есть одинаковые или похожие элементы. Ученики выходят к доске, показывают (обводят пальчиком) похожие элементы.
II Актуализация знаний	
У.: Чтобы угадать о какой букве и звуках мы будем говорить сегодня подробнее, мне нужен помощник. Кто хочет помочь? Чтобы букву угадать, Прошу Андрея ровно встать. Левой ручкой в бок упрись И ребятам покажись. У.: Как называется буква в алфавите? Какой (или какие) звук обозначает? Чем звуки [р, р']отличаются? У.: Правильно. Мы сегодня будем продолжать учиться правильно произносить и различать звуки [р, р'].	Примерные ответы учеников: Это буква «эр». Она обозначает два звука [р, р']. Один твердый, другой мягкий.
III Организация познавательной деятельности	
1. Артикуляционная гимнастика У.: Для легкости произнесения трудных звуков сделаем зарядку для губ, щек и языка. Выполним упражнения: «Чистим зубы» (с полосканием воздухом) и «Лошадка» (складывая губы в «трубочку» и «улыбочку»).  У.: Потренируемся произносить звуки [р, р'] в слогах и словах. Повторяйте за мной: Ра, ра, ра – начинается игра. Ро, ро, ро – принесу ведро. Ру, ру, ру – в квартире уберу. Ре, ре, ре – мусор на ковре. Ри, ри, ри – чисто как, смотри!	Ученики выполняют упражнения. Ученики повторяют за учителем каждую строчку по очереди. Второй раз – хором. Примерные ответы учеников:

В каких слогах согласные звучали мягко? В каких твердо? Кто запомнил слова со звуком [р], [р']? Одинаково ли положение языка, когда мы произносим звуки [р], [р']?	В слогах ра, ро, ру – согласные твердые. В слогах ре, ри – мягкие. [р] в словах: игра, ведро, уберу и др. [р'] в словах: принесу, ковре, смотри. Нет. Положение языка немного разное.
2. Игра «Шифровальщики» У.: Я буду произносить слоги, а вы повторяйте и обозначайте каждый схемой слога слияния. У.: ру, рё, ра, ри Проверка. Учитель открывает ряд на доске. У.: ре, ро, ря, рю. Проверка. Учитель открывает ряд на доске. 	Ученики выкладывают схемы в ряд, проверяют, соотнося с образцом на доске.
3. Физминутка. Пальчиковая гимнастика Две сестрицы - две руки Рубят, строят, роют, Рвут на грядке сорняки И друг дружку моют. Месят тесто две руки - Левая и правая. Воду моря и реки Загребают, плавают. (С. Маршак)	Ученики встают, повторяют вместе с учителем стихотворение, выполняют движения согласно словам текста.
4. Работа в тетрадях. Упражнение «Сёстры и братья» На доске: Рома, Варя, Юра, Арина, Лара У.: Вы знаете, как называется семья, в которой 3 и более детей? У меня на доске имена детей из такой семьи. Прочитайте. Сколько детей в семье? Сколько девочек, мальчиков? Как их зовут? Как их будут звать, когда они вырастут? Как еще они называют друг друга в семье? Какая буква повторяется в каждом имени только 1 раз? У.: Запишите имена в 2 столбика: с [р] и с [р']. Проверка. У.: А есть ли у вас родные братья и сестры? Как их зовут?	Примерные ответы учеников: Многодетная. Пять детей. Сестра, брат. Буква Р. Ученики записывают слова в тетрадь.

5. Упражнение «Доскажи словечко» У.: Мы сейчас все вместе попробуем составить предложение. Каждый может добавить слово. Я буду помогать, предлагая вопросы. Сколько слов в нашем предложении? Кто может его повторить?	Примерный вариант: Мама Мама (что делает?) гуляет Мама гуляет (С кем? Еще с кем? Где? Когда?) Мама гуляет со мной, сестренкой Лизой и собакой Найдой в парке после ужина. Каждый ученик добавляет линию в схему предложения на доске.
6. Списывание предложения с рукописного образца. У старшего брата на ремне пряжка. У.: О каких правилах следует помнить, списывая предложение? Возьмите синий и зеленый карандаши, найдите в словах букву Р и обозначьте нужным цветом. Проверка. У.: Кто хочет обозначить на доске? Кто может четко произнести?	Примерные ответы учеников: Необходимо помнить о заглавной букве и точке в конце. Диктовать себе по слогам. Ученики отмечают точкой нужного цвета внизу твердые и мягкие согласные, которые обозначены буквой Р.
7. Подведение итогов У.: Мы многое с вами сегодня успели вспомнить и повторить! Опишите, что мы делали одним словом или словосочетанием. Учитель выдает за ответы магнитные буквы из которых можно сложить слово «первые» У.: Вы все сегодня - первые! Спасибо за занятие, до новой встречи! 	Примерные ответы учеников: читали, списывали, проговаривали звуки, учились, дышали, отдыхали, составляли предложения и т. п.

Библиографический список.

1. АООП обучающихся с ТНР (вариант 5.1). [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/48b09abf078915c11f4bb6af8a9470a3.pdf>
2. Ишимова О.А., Шаховская С. Н., Алмазова А.А. «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо». – М.: Просвещение, 2014. – 203 с.
3. Мазанова Е.В. «Конспекты занятий для логопедов». – М.: Гном, 2022. – 148 с.

**КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ
(СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)
НА ТЕМУ ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА «КАК ВСЁ УСПЕТЬ?»**

Кузнецова Татьяна Ивановна.

г. Новосибирск, МАОУ «Гимназия №12», учитель начальных классов

Аннотация. Представлено совместное занятие для детей и родителей, в ходе которого предложена технология обучения детей планированию дня/недели.

Ключевые слова: экология человека, тайм-менеджмент, планирование

Здравствуйте!

При посещении учеником начальных классов учреждений дополнительного образования, нередко встаёт вопрос правильного распределения времени.

Если ребёнок перегружен, у него могут наблюдаться резкие колебания настроения, работоспособности и темпа деятельности. Это не может не сказаться на обучении детей в школе и на достижении успехов в творчестве. Ребята с трудом справляются со школьными нагрузками и по настоянию родителей перестают регулярно посещать учреждения дополнительного образования.

Одна из причин подобных неудач – неумение распределять и планировать свое время. Предлагаю Вам вместе с детьми освоить алгоритм составления плана на день. Он поможет детям организовать своё время так, чтобы они успели, и поучиться, и отдохнуть, и помочь родителям, и подготовиться к конкурсам и олимпиадам. Да ещё освободить время на то, чем давно хотелось заняться, но никак не хватало времени.

Предварительное планирование самого важного на неделю.

(Осмысление и планирование предстоящих событий).

Таблица «Самое важное на неделе»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Учебные дела							
Полезные домашние дела							
Дела из области свободного времени							

Будем пользоваться заготовками планов на день. Они перед вами.

Работа по планированию времени школьника начинается с осмысления предстоящих событий по трём блокам: «Учебные дела», «Полезные домашние дела», «Дела из области свободного времени».

А сейчас, давайте начнём работу и, шаг за шагом, составим план на сегодня, как будто вы его делали вчера.

1 шаг.

Ребята, вспомните, какие важные учебные дела, события. Учёба важна? А Дворец творчества, художественная и музыкальная школы? Тогда учебным договоримся считать всё, что касается и школы, и дополнительного образования. Заполните клеточки в первой строке таблицы «Самое важное на неделе» – «Учебные дела».

Пример таблицы «Самое важное на неделе» с заполненной строкой «Учебные дела».

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Учебные дела	Контр. работа	Факультатив	Худ. школа		Дворец Творч.		конкурс
Полезные домашние дела							
Дела из области свободного времени							

2 шаг.

Многие родители сетуют на то, что дети настолько загружены, что их приходится освобождать от любых домашних дел. Это, конечно, не верно, поэтому обращаю внимание мам и пап и самих ребят, что полезные домашние дела необходимо включать в план в обязательном порядке, поэтому, уважаемые родители, свои планы на ребёнка сообщите ему заблаговременно, чтобы он мог их учесть.

Чтобы привнести элемент юмора в скучный процесс выполнения необходимых полезных домашних дел, можно, и очень интересно, ввести в семье правило «Съесть лягушку» - делать каждый день дела полезные, но не очень интересные и приятные. Родители, кстати, съедают такие «лягушки» ежедневно (уборка, готовка, стирка, починка и т.д.).

Итак, ребята, прямо сейчас выясните, какие планы в отношении вас у родителей в ближайшие дни и заполните все что можно во второй строке таблицы «Самое важное на неделю».

Пример таблицы «Самое важное на неделе» с заполненной строкой «Полезные домашние дела».

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Учебные дела	Контр. работа	Факул-ив	Худ. школа		Дворец Творч.		конкурс
Полезные домашние дела	магазин		гараж			Уборка рынок	
Дела из области свободного времени							

3 шаг.

А теперь подумайте, чем вам хочется заполнить строку, «Дела из области свободного времени».

Уверяю, что, если вы научитесь составлять план на день, у вас обязательно освободится время на разные приятные занятия.

Ребята, заполните клетки третьей строки. А внимание родителей обращаю на то, что в свободное время ребёнок может заниматься приятными для него делами (игры, фильмы, прогулки и т.п.). Это заряжает его положительными эмоциями, позволяет переключиться, разгрузиться и не чувствовать себя ущемлённым.

Пример таблицы «Самое важное на неделе» с заполненной строкой «Дела из области свободного времени».

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Учебные дела	Контр. работа	Факультатив	Худ. школа		Дворец Творч.		конкурс
Полезные домашние дела	магазин		гараж			Уборка рынок	
Дела из области свободного времени	Найти комп. программу		каток		каток		Клеить модель

Уважаемые родители, ваша задача на данном этапе очень корректно проверить, не забыл ли ребёнок какого-нибудь важного события и, если нужно, подсказать, напомнить о нём.

Итак, проверим, что мы сделали на данный момент: в таблице «Самое важное на неделе» должны быть отражены учебные дела, полезные домашние дела и дела из области свободного времени. Это как раз то, что вы, ребята, должны будете сделать обязательно и вовремя.

Пример заполненной таблицы «Самое важное на неделе»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Учебные дела	Контр. работа	Факультатив	Худ. школа		Дворец Творч.		конкурс
Полезные домашние дела	магазин		гараж			Уборка рынок	
Дела из области свободного времени	Найти комп. программу		каток		каток		Клеить модель

Понятно, что заполнение сразу всех граф таблицы «Самое главное на неделе» невозможно, поэтому план на неделю всегда будет заполняться и корректироваться постепенно по мере получения различной информации или после подсказок родителей.

Работа с планом на день.

Пример таблицы «Ежедневник. План на день»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8-9							
9-10							
10-11							
11-12							
12-13							
13-14							
14-15							
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							

1 шаг.

Планирование порядка и времени выполнения того или иного дела.

Далее целесообразно прикинуть порядок и время выполнения намеченного. С помощью родителей, каждое событие и дело из таблицы «Самое важное на неделе» перенесите в план на день с учётом времени его выполнения. Важно, чтобы эти главные дела стояли в плане в числе первых, а не откладывались на потом.

Родители, ваша помощь на данном этапе очень важна. Помогите, подскажите, самое удобное время выполнения каждого дела. Если ребёнку нужно посетить несколько мест – помогите построить маршрут. Подскажите, в какое время запланировать то дело, которое потребует вашей помощи (когда вы будете свободны и сможете такую помощь оказать).

1 шаг. Планирование порядка и времени выполнения того или иного дела.

Пример таблицы «Ежедневник. План на день»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8-9							
9-10							
10-11							
11-12	Контр. работа						
12-13							
13-14							
14-15							
15-16	магазин						
16-17							
17-18	Найти комп. программу						
18-19							
19-20							
20-21							

2 шаг.

Выделение наиболее важных дел.

Все перенесённые события, мероприятия и дела целесообразно отметить как важные.

Для этого можно использовать приёмы выделения цветом или постановки восклицательных знаков рядом в строке. Ребята, выберете для себя способ выделения и отметьте наиболее важные дела на завтра.

2 шаг. Выделение наиболее важных дел.

Пример таблицы «Ежедневник. План на день»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8-9							
9-10							
10-11							
11-12	Контр. работа (!!!)						
12-13							
13-14							
14-15							
15-16	магазин						
16-17							
17-18	Найти комп. программу						
18-19							
19-20							
20-21							

3 шаг.

Пополнение плана текущими и ежедневными делами.

К перенесённым делам добавьте, если нужно, текущие, ежедневные, что-то ещё. Если обнаружите, что среди них тоже есть важные – пометьте цветом или восклицательными знаками и их.

3 шаг. Пополнение плана текущими и ежедневными делами.

Пример таблицы «Ежедневник. План на день»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8-9							
9-10							
10-11							
11-12	Контр. работа(!!!)						
12-13							
13-14							
14-15							
15-16	магазин						
16-17	Мыть посуду						
17-18	Найти комп. Программу						
18-19							
19-20							
20-21	Гулять с собакой						

Очень важно, поэтому обращаю внимание всех: и взрослых, и детей – в плане на день всегда должно оставаться запасное свободное время на непредвиденные дела.

4 Шаг.

Фиксация факта выполнения (или невыполнения) дел

В плане на день фиксируется выполнение запланированного. Это можно делать галочкой плюсиком или другим значком. Некоторые очень любят вычёркивать дела. Выберите для себя способ и отметьте те дела, которые сегодня вы уже сделали.

Уважаемые родители, с этим этапом дети благополучно и с удовольствием справляются сами. Ваше вмешательство здесь не требуется.

4 Шаг. Фиксация факта выполнения (или невыполнения) дел

Пример таблицы «Ежедневник. План на день»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
8-9							
9-10							
10-11							
11-12	+Контр. работа(!!!)						
12-13							

13-14							
14-15							
15-16	магазин V						
16-17	Мыть посуду						
17-18	Найти комп. Программу						
18-19							
19-20							
20-21	Гулять с собакой						

5 Шаг.

Анализ степени выполнения плана на день.

В конце каждого дня потребуется 5 минут для того, чтобы проанализировать выполнение плана.

6. Шаг.

Составление плана на новый день с учетом возникших трудностей предыдущего дня.

Прежде чем вы начнёте выполнять все снова с первого шага планирования на день, перенесите в план на завтра всё, что вы не сделали сегодня. И берегитесь! Чем больше вы не сделали сегодня, тем больше будет дел завтра. И как бы ни случилось так, что к воскресенью у вас не будет ни одной свободной минутки!

Некоторые заметки из опыта...

1. Когда мы начинаем работу с планами, часто школьники спрашивают: «А кто мне будет напоминать, что я должен это сделать, да еще и лучше в это время?»

Можно использовать следующие напоминалки:

- СМС-напоминалка или телефонный звонок от родителей,
- мобильная напоминалка, когда мобильник прозвонит и напомнит о том, что надо это сделать,
- метки на руке,
- приклеенные липкие бумажки на самом видном месте – над рабочим столом, на дневник или на холодильник и т.д. и т.п.

2. Очень часто школьники составляют достаточно подробные расписанные планы, где отражено все – от подъема до сна, расписывают все по часам. Постепенно надо стремиться к тому, чтобы фиксировались только самые основные мероприятия .

Информация для родителей:

Ведение планов в течение двух - трёх недель при регулярном анализе результатов позволяет заложить основы формирования привычки целенаправленного ежедневного планирования своего времени, что поможет вашему ребенку во взрослой и профессиональной жизни. Конечно, нельзя ожидать, что все дети после этого начнут вести планы на день. Но даже те,

которые в дальнейшем не будут регулярно фиксировать свои действия, все равно задумаются о том, как они обращаются со временем и сделают для себя определенные выводы – возможно, они будут обращаться к планированию во внутреннем плане.

Если через три недели планирования, ваш ребёнок изъявит желание заниматься организацией своего времени и дальше, есть смысл подумать: а не подарить ли ему настоящий взрослый ежедневник?

До свидания, успехов вам в работе, учёбе и в творчестве.

ПРОЕКТ «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Плиско Ольга Геннадьевна.

г. Томск, МАОУ СОШ №16, учитель младших классов

Аннотация. Проект «Дорогами памяти» представляет собой интерактивный исторический квест для учащихся 2—3 классов, направленный на формирование патриотизма и уважения к памяти героев Великой Отечественной войны. Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Только зная историю страны, народа, семьи, ребенок получает возможность всесторонне развиваться, которому не чужд патриотизм. Дети изучают историю памятников своего города через задания и творческие активности, что помогает глубже понять значение событий тех лет.

Ключевые слова: патриотизм, квест, великая отечественная война, память, воспитание.

Введение.

Сегодня важно сохранить память о событиях Великой Отечественной войны и передать её молодому поколению. Проект "Дорогами памяти" не только знакомит детей с историей, но и воспитывает чувство гордости за свою Родину. Ключевая проблема заключается в том, что современные дети зачастую не знакомы с историей своей страны и значимостью подвига предков. Они мало знают о памятниках, мемориалах и героях, которые сыграли важную роль в защите Родины.

Интерактивный формат квеста делает образовательный процесс увлекательным и доступным. Стоит понимать, что от детей не стоит ожидать «взрослых» способов выражения любви к Родине. Но если в ходе воспитательной работы ребёнок получит знания о своей стране, её географии, природе, символах и государственных праздниках, включая День Победы, если он будет знаком с именами тех, кто прославил нашу страну и родной край, и проявлять интерес к изучаемым фактам, читать стихотворения и петь песни, то можно сказать, что задача успешно выполнена в рамках, соответствующих этому возрасту.

2025 год — 80-летие Великой Победы, которое является важной вехой в истории нашей страны. Это уникальная возможность напомнить молодому поколению о значимости Великой Отечественной войны, сделать её историю личной и доступной. Проект объединяет современные технологии и историю, делая её ближе и понятнее для детей младшего школьного возраста.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	
Цели	Воспитание у учащихся патриотических чувств и уважения к подвигу предков. Чувства патриотизма и гордости за свою Родину
	Формирование осознанного интереса к изучению истории. Формирование знаний о событиях и героях Великой Отечественной войны, которые являлись томичами
	Развитие исследовательских и коммуникативных навыков через работу в группах
Задачи	Создать маршрут квеста с включением ключевых памятников Великой Отечественной войны в городе
	Разработать задания, которые активизируют познавательный интерес у детей
	Вовлечь родителей и педагогов в реализацию проекта, укрепив взаимодействие между школой и семьёй
	Организовать финальное мероприятие для подведения итогов
Участники проекта	Учащиеся 1-4 классов - исследователи, выполняющие задания
	Родители (в роли сопровождающих и помощников)
	Педагоги (кураторы проекта), историки или сотрудники местного музея и другие
ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА	
Этапы реализации:	
Подготовка	Выбор памятников Великой Отечественной войны, а также мемориалов посвящённых героям СВО в городе Томск
	Создание QR-кодов с информацией о памятниках и заданиями
	Разработка маршрутных карт
Реализация	Раздать участникам маршрутные карты и инструкции. Дети (в группах или с родителями) проходят маршрут, сканируют QR-коды и выполняют задания. Задания можно начать
	Задания могут включать: найти и записать имя героя на памятнике; сделать фотографию у памятника; ответить на вопрос из истории войны. Фиксируют результаты (фото, ответы на вопросы)
Заключение	Проведение итогового праздника, где участники представляют свои выполненные задания. Собрать результаты участников (фото, записи, ответы).
	Награждение активных участников (сертификаты, памятные сувениры)

Прогнозы.

На первом этапе проект будет рассчитан на 50 учащихся (2-е классы средней общеобразовательной школы). Ожидаются следующие результаты:

1. Краткосрочные результаты:

- Дети познакомятся с ключевыми памятниками Великой Отечественной войны в своем городе.
- Повысится их интерес к истории через интерактивный формат обучения.
- Родители и педагоги наладят более тесное взаимодействие благодаря совместной работе над проектом.

2. Среднесрочные результаты:

- Будет сформирована основа для более глубокого изучения истории страны.
- Укрепятся навыки командной работы, коммуникации и исследовательской деятельности у детей.

3. Долгосрочные результаты:

- Проект станет частью традиционного воспитательного процесса, проводимого ежегодно в школах.
- Возможно вовлечение большего количества участников, включая другие школы и образовательные учреждения.
- Сформируется устойчивый интерес к изучению истории через использование современных технологий (QR-коды, мультимедиа).

Диаграмма отражает баланс между основной аудиторией (детьми) и поддерживающей ролью родителей. Предполагаемое участие детей и родителей в проекте «Дорогами памяти»: родители — 25 %, дети — 75%.

Заключение.

Проект «Дорогами памяти» направлен на сохранение исторической памяти у подрастающего поколения. Он сочетает исследовательскую активность, творчество и интерактивное обучение. Участие в проекте формирует у детей уважение к подвигу предков, гордость за свою Родину и осознание ценности мира.

Прогнозируемые результаты:

- Повышение уровня знаний учащихся о Великой Отечественной войне.
- Укрепление семейных связей через совместное участие в образовательной активности.
- Формирование у детей навыков командной работы, общения и самоорганизации.

Дальнейшее развитие проекта.

- Расширение географии (добавление новых памятников и маршрутов, включение соседних школ в проект);
- Внедрение в образовательный процесс (использование квеста как ежегодного мероприятия ко Дню Победы и организация совместных мероприятий с местными музеями и архивами);
- Мультимедиа (создание онлайн-квеста с использованием виртуальной карты города и разработка приложения, где дети смогут отмечать пройденные памятники и сохранять результаты).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА-КВИЗ «ФИНАНСОВЫЙ РИНГ»

Присакарь Светлана Владимировна.

г. Бодайбо, МКОУ «СОШ №3 г. Бодайбо», учитель математики.

Аннотация: Данная игра рассматривается, как одна из досуговых форм работы с учащимися. Развитие дружеских связей. Повышение финансовой грамотности и конкурентоспособной личности нового поколения.

Ключевые слова: финансы, кредиты, деньги, сбережения.

Прежде, чем мы начнем, позвольте вам рассказать, а кому-то напомнить о том, что же такое «КВИЗ». Это командная интеллектуально-развлекательная игра, которая обрела широкую популярность, и она только растет! В классическом «КВИЗ» вопросы могут быть из различных сфер жизни, но сегодня мы предлагаем вам погрузиться в мир финансов, денег. Эта игра позволит вам не только приятно провести время, разгадывая вопросы на финансовую тему, показать высокий уровень работы в команде, но и улучшить свои знания в области финансовой грамотности, а может и узнать что-то новое для себя. Давайте немного с вами познакомимся....

- поднимите руку те, кто пришёл сюда второй раз, так мы встречаемся второй год....
- поднимите руку те, кто пришёл сюда решать задачи?
- поднимите руку те, кто пришёл узнать что-то новое?
- поднимите руку те, кто пришёл...потому-что так надо?
- поднимите руку те, кто пришёл...потому-что всё знает про финансы, деньги...

В течение всей игры будет осуществляться постоянный подсчет рейтинга команд участников, а самое главное, что в конце нашей игры мы ваши набранные баллы переведем в денежный эквивалент. Наш КВИЗ состоит из 5 раундов.

1-й раунд. Всё о деньгах и не только.

Вопросы без выбора ответов (свой ответ), насколько вы владеете в знаниях по финансовой грамотности. Время для работы 5 минут, каждый правильный ответ оценивается в пять баллов.

Название команды:	
Способность эффективно управлять своими финансами, ответственное отношение к своим деньгам и финансовому будущему.	Финансовая грамотность
Вознаграждение, которое выплачивает банк за то, что пользуется вашими деньгами.	Процент
Часть дохода, которая не потребляется в настоящий момент	Сбережения
Бумажные деньги называют этим словом.	Банкноты
То, что надо заплатить государству и	Налог

«спать спокойно».	
Персональный платежный инструмент, с помощью которого можно совершать безналичную оплату товаров и услуг, а также снимать наличные в кассах или банкоматах	Банковская карта
Деньги, которые вы передаёте банку на определённый срок за вознаграждение	Вклад (депозит)
Программно-технический комплекс, предназначенный для автоматизированных выдачи и приёма наличных денежных средств.	БАНКОМАТ
Как называется в России организация, которая оценивает, сколько наличных денег требуется экономике, и запускает производство необходимого их количества?	Центральный банк Российской Федерации (Банк России)
В какой стране официальная государственная валюта называется также, как и в России – «Рубль».	Беларусь
Как в народе называют миллион рублей.	Лимон
Все денежные траты семьи на различные товары или услуги в течение месяца.	Расходы
Как называется прямой товарообмен без участия денег?	Бартер
Какие знаки надеется увидеть на денежных банкнотах каждый кассир?	Водяные
Процесс обесценивания денег, когда за одно и тоже количество можно купить меньше товаров, чем какое-то время назад.	Инфляция
Регулярное денежное пособие, выплачиваемое лицам имеющим инвалидность.	Пенсия
Обеспечение доступа к водным или энергоресурсам (холодная и горячая вода, электричество, отопление и т.д.).	Коммунальные услуги
Человек, коллекционирующий монеты.	Нумизмат

2-й раунд. Всё очень просто.

Вам необходимо выбрать правильный вариант ответа. Время работы 7 минут. Каждый верный ответ оценивается в 5 баллов.

Название команды:	
Лена с одноклассниками ходили в поход. Когда собирались домой, обнаружили на месте, где жгли костер, несколько монеток, которые случайно выпали у кого-то из кармана в огонь. 2 монеты номиналом 1 рубль были немного оплавлены, а в двухрублевой монете серединка была отделена от кольца. Остались ли платежными эти монеты?	1. Да, все монеты сохранили платежность. 2. Нет, монеты, поврежденные огнем, неплатёжные. 3. Монеты номиналом 1 рубль – платежные, а монета номиналом 2 рубля – нет.
У Даши было 1500 рублей, а у ее подруги Веры – 1700 рублей. Девушки решили разместить свои сбережения в банковские вклады в разных банках сроком на 1 год под простой процент. По истечении года Даша получила 150 рублей в виде процентов по вкладу, а Вера – 170 рублей. У кого процентная ставка по вкладу была выше?	1. У Даши. 2. У Веры 3. Процентная ставка по вкладам была одинаковая.
Соне позвонили из банка и сказали, что ее карта учащегося заблокирована, и что она не сможет завтра ею воспользоваться (по данной карте ее уже не пустят ни в школу, ни в метро, ни в библиотеку, также она не сможет пообедать в школьной столовой). Чтобы ее разблокировать,	1. Фишинг. 2. Вишинг. 3. Фарминг

Соня должна сообщить звонящему реквизиты банковской платежной карточки папы, к которой привязана карта учащегося. Как называется этот вид мошенничества?	
Арина купила телефон в сентябре (когда он поступил в продажу) на 20% дороже, чем Катя точно такой же телефон купила в ноябре. А Даша купила такой же телефон в декабре на 5% дороже, чем Катя в ноябре. Как изменилась в декабре цена на мобильный телефон по сравнению с первоначальной ценой?	1. Снизилась на 12,5%. 2. Снизилась на 15%. 3. Снизилась на 16%.
Когда банк в конце месяца возвращает на вашу карту часть потраченных на покупки денег, это называется	1.Блэджек. 2. Флешбэк. 3. Кэшбэк. 4.Кэшаут.
Хочу открыть такой вклад, чтобы проценты по нему автоматически причислялись к сумме вклада. Как это правильно называется?	1.Конвертация. 2. Капитализация. 3. Дефляция. 4.Простой процент.
Виды какого города можно увидеть на российской купюре достоинством в 500 рублей?	1.Москва 2.Архангельск 3.Владивосток 4.Санкт - Петербург

3-й раунд «Цитата, афоризм».

Вам необходимо внимательно прочитать цитату, афоризм известных писателей. Вставить пропущенное слово. Указать автора. За каждое верно выполненное задание 10 баллов. Время выполнения 7 минут.

Антон Чехов «У бедных просить легче, чем у»	
Михаил Афанасьевич Булгаков «Человечество любит, из чего бы те ни были сделаны»	

Марк Твен «Работайте так, словно не имеют для вас никакого значения»	
Горький Максим « » «Многим <u>деньги</u> легко достаются, да немногие легко с ними»	
Островский Александр Николаевич «Деньги и хорошая облагораживают человека...»	
Пушкин Александр Сергеевич «Любви стыдятся, <u>мысли</u> гонят, Торгуют волею своей, Главы пред идолами клонят И просят да цепей!»	
Корней Чуковский. «Работать надо бескорыстно, за это больше»	

4-й раунд: Найди лишнее ...

Вам необходимо из предложенных терминов, понятий выбрать лишнее. Если вы укажете почему вы сделали именно этот выбор, получаете дополнительно 5 баллов.

Ужин в ресторане	Ужин в ресторане - дополнительные расходы
Коммунальные платежи	Коммунальные платежи - обязательные расходы
Плата за детский сад	Плата за детский сад - обязательные расходы
Адвокат	Адвокат - профессия
Бухгалтер	Бухгалтер - профессия
Бонист	Бонист – хобби(бумажные денежные знаки вышедшие из употребления и историю их существования.)
Микроперфорация	Микроперфорация - элемент защиты банкноты
Водяные знаки	Водяные знаки - элемент защиты банкноты
Магнитная полоса	Магнитная полоса - элемент защиты банковской карты
Заработная плата	Заработная плата - вид дохода
Квартплата	Квартплата - вид расхода
Социальные пособия	Социальные пособия - вид дохода
Visa	Visa - платежная система
PayPass	PayPass - система бесконтактных платежей
American Express	American Express - платежная система
Банковская деятельность	Банковская деятельность - подлежит лицензированию
Страховая деятельность	Страховая деятельность - подлежит лицензированию
Инвестиционная деятельность	Инвестиционная деятельность - не подлежит лицензированию
Злотник	Шкуры животных, идущие на мех, меховой товар. Злотник (также — золотник) — <i>первая древнерусская золотая монета.</i> Серебреник (реже серебреник, серебряник) — первая серебряная монета, Грош - старинная медная монета в две копейки, позднее полкопейки.
Серебреник	
Грош	
Пушнина	

5-й раунд: Чёрный ящик.

Вам необходимо узнать какой предмет лежит в чёрном ящике. Время на обсуждение 5 минут. 10 баллов за правильный ответ.

Все мы знаем, что такое инфляция.

Вопрос: В расчёт инфляции входит более 560 различных товаров и услуг. Каждый год 1 января Росстат обновляет этот список в зависимости от структуры расходов граждан. Начиная с января 2021 года, в данный список был включён товар, который был основным «аксессуаром» многих людей в 2020 году. Назовите этот товар.

(Медицинская маска)

Подводим итоги игры.

**СООТНОШЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ
В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТКАХ ТЕОРЕТИКОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 30-Х Г.Г. XX В.**

Шадрина Евгения Владимировна.

г. Новосибирск, МБОУ города Новосибирска «Вечерняя (сменная) школа № 27», методист

Аннотация. Анализ теоретических разработок теоретиков народного образования и методистов 30-х-40-х годов 20 века позволяет обнаружить соотношения основных элементов целостного подхода в образовании учащихся школ. Система теоретических знаний основ наук – наиважнейший компонент, пронизывающий последующие составляющие целостного подхода: организацию практической деятельности учащихся школ; воспитание качеств личности новой формации и развитие креативного потенциала школьников.

Ключевые слова: история, педагогика, целостный подход в общем образовании.

Целостный подход в общем образовании – это решение проблемы соотношения и интеграции принципов науки и учебного предмета; теоретической и практической деятельности школьников; обучения, воспитания и развития мыслительных и творческих способностей, как в содержании общего образования, так и реализации их в учебном и воспитательном процессе учащихся путем комбинирования форм и методов организации обучения и воспитания, позволяющих активизировать познавательные возможности и мыслительные способности школьников [7].

Анализ научных и педагогических произведений теоретиков народного образования и методистов 30-х гг. XX в.: П.Н. Груздева, А.В. Луначарского, Б.В. Всесвятского, Н.Н. Баранского, М.Н. Скаткина, заведующего кабинетом математики Государственного института школ НКП РСФСР Н.Н. Никитина, А.А. Шибанова, В.Н. Вучетича, Е.А. Флеровой, И.А. Дмитриева, Н.И. Флерова, В.Д. Зобова, почетного академика И.А. Каблукова, П.И. Проценко, профессора Казанского отделения Менделеевского общества Ф.И. Богоявленского, профессора Московского городского института усовершенствования учителей Л.М. Сморгонского, доцента методики химии Московского городского института усовершенствования учителей С.Г. Шаповаленко, В. Падучева, Л. Круповецкого, профессора К.М. Щербина, С. Чуканцова, П.А. Знаменского, В.А. Иванова, Н.А. Глаголева, Н.О. Корст, А.А. Липаева, позволяет выявить основные требования к содержанию школьного образования, определяющие качество знаний учащихся:

- научность;
- соблюдение последовательности и систематичности в изложении научных знаний каждой учебной дисциплины;
- точность, лаконичность основной терминологии учебной дисциплины;
- реализация межпредметных связей;
- связь теории с окружающей жизнью, с практической деятельностью учащихся школ;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- развитие мыслительных и творческих способностей учащихся школ;
- взаимосвязь теоретических знаний основ наук с воспитанием личности учащегося в процессе изучения учебного материала на уроках и во внеурочной деятельности.

Реализация этих требований в единстве определяла целостность образования учащихся школ.

Н.И. Флеров особое внимание уделял точности и лаконичности определений основных понятий химии. Этот ученый писал: «...без определений наука не может носить систематического характера, так как в определениях, наряду со свойствами, указываются категории понятий, их взаимное соподчинение друг другу, органическая связь, которая одна только и может придать науке целостность и единство, или, другими словами, создать систему» [10, с.42].

Аналогичной позиции придерживались профессор Ф.И. Богоявленский и методист И.А. Дмитриев. В своей работе «По поводу некоторых вопросов, рассматриваемых в «Методике преподавания химии в средней школе» проф. В.Н. Верховского и др.» И.А. Дмитриев отмечал: «...учащимся...начинающим изучать какую-нибудь науку, вообще нельзя давать «неточные» и «неопределенные формулировки», так как при недостаточно ясных и точных определениях новых понятий для учащихся бывает очень трудно понять что-нибудь, и тогда они часто заучивают без смысла» [2, с.32]. По его мнению, неточная и неопределенная терминология – результат недостаточной последовательности и систематичности в изложении учебного материала курса. Данное обстоятельство ведет к репродуктивному обучению. Учащиеся приучаются «не думать и не углубляться» [там же, с. 38].

Доцент методики химии Московского городского института усовершенствования учителей С.Г. Шаповаленко, отмечая в своей работе такие негативные явления, как процентомания и формализм в знаниях учащихся, писал: «...объем знаний не является количественным показателем. Объем знаний характеризует и качество их, так как, если не будут изучены те или иные разделы программы, то пострадают систематичность и конкретность знаний, а систематичность и конкретность – качественные показатели» [12, с.35]. Особое внимание этот ученый уделял пониманию и осмыслению учебного материала учащимися школ и умению применять теоретические знания в решении практических задач. Для проверки понимания теоретических положений химии С.Г. Шаповаленко рекомендовал учителям школ на каждом уроке практиковать

вопросы и задания, начинающиеся со слов – почему, объясните, сравните, в чем сходство, в чем различие, оцените и т.д. [12, с. 36–39].

П.Н. Груздев отмечал, что в процессе обучения учащиеся школ не только усваивают определенные научные понятия и связи их в суждениях, выводах, законах, отражающих закономерности объективного мира и обобщающих результаты человеческого опыта, но и развивают различные свойства своего мышления. Развитие логического мышления школьников автор видел в последовательности и систематичности в изложении научных знаний каждой учебной дисциплины.

Не менее важным требованием к организации содержания школьного образования, определяющим его целостность, является реализация интегративных связей.

В период 30-х гг. XX в. идея взаимосвязи между разными учебными дисциплинами рассматривалась многими деятелями просвещения, в частности, такими, как А.В. Луначарский, П.П. Блонский, Н.К. Крупская, а также учеными и методистами: профессором Л.М. Сморгонским, Н.А. Глаголевым, В. Падучевым, В.А. Ивановым, С.Ч. Чукановым, которые боролись за широкое общее образование, за связь теоретических знаний основ наук с практической, мыслительной, творческой деятельностью учащихся школ и трудовым, физическим, нравственным и эстетическим воспитанием.

Так, профессор Л.М. Сморгонский особое внимание уделял использованию исторического материала в преподавании химии. Этот ученый давал рекомендации преподавателям школ вводить химические задачи на историческом материале не только на уроках химии, но и в практику работы химических кружков. На страницах журнала: «Химия в школе» Л.М. Сморгонским предложены разные типы «исторических задач» [9, с.57].

В. Падучев особое внимание уделял хорошей математической подготовке учащихся школ как необходимом условии изучения курса физики, а также умению учащихся переводить физические законы на алгебраический и литературный языки. По его мнению, учащиеся школ должны вырабатывать навыки свободного чтения смысла формул, что способствует не только лучшему пониманию законов физики, но и повысит уровень общего развития школьников [6, с.64].

Н.А. Глаголев акцентировал внимание на взаимосвязи истории литературы и гражданской истории [1, с.3].

С. Чуканов давал рекомендации преподавателям школ больше внимания уделять решению задач из смежных учебных дисциплин. Например, для закрепления навыка устного счета, преподаватель литературы, сообщив учащимся дату рождения и дату смерти, может предложить им самостоятельно вычислить сколько лет жил писатель, и сколько времени отделяет нас от последнего момента его творчества. Это позволит учащимся быстрее и прочнее запоминать даты. Он также отмечал, что глубокое знание учителем математики программного материала смежных учебных дисциплин и контакт в работе с другими преподавателями-предметниками дадут возможность ему

использовать обширный материал для составления ряда задач, способствующим развитию способности у школьников применять знания в новой обстановке, к новому учебному материалу [11, с.62].

Итак, вышеизложенное позволяет констатировать, что в те годы подчеркивалась необходимость организации содержания образования таким образом, чтобы стала возможной реализация интегративных связей.

Обосновывая требование связи теоретического материала с реальной жизнью как решающее условие прочности знаний учащихся заведующий кабинетом математики Государственного института школ НКП РСФСР Н.Н. Никитин отмечал, что практическая подготовка учащихся школ необходимо осуществлять в процессе обучения каждой учебной дисциплины с первого до десятого класса, что позволит преодолеть формализм в преподавании [5, с.31]. Он писал, что для полноценной «практической деятельности надо обладать хорошим развитием, сообразительностью, способностью к анализу и обобщениям, к обоснованию своих суждений..., т.е. теми качествами, которые воспитываются и развиваются в процессе высококачественного обучения и усвоения программного материала» [там же, с.32]. Изучение работы Н.Н. Никитина [там же, с.32] позволяет сформулировать следующие требования, способствующие в те годы, на наш взгляд, интеграции принципов целостного подхода в образовании учащихся школ в процессе обучения математике:

- приучать учащихся школ применять математические знания (правила, приемы вычислений) в решении разнообразных математических задач с постепенным нарастанием степени сложности, составляемых как учителем, так и учащимися;
- в содержание математических задач необходимо включать данные, связанные с промышленностью, сельским хозяйством, с транспортом, культурным строительством и данные, связанные с окружающей школу и учащихся действительностью;
- в процессе обучения создавать учащимся такие условия, чтобы они сами осуществляли поиск данных, необходимых для решения поставленной задачи.

Так, например, после усвоения правила для определения площади прямоугольника или объема прямоугольного параллелепипеда Н.А. Никитин предлагал учителям школ дать учащимся задание вычислить площадь какого-нибудь земельного участка, или вычислить объем комнаты, где школьник сам должен сделать необходимые измерения [там же, с.32].

Важно отметить, что выполнение этих требований учителями школ в процессе обучения учащихся математику способствовало не только закреплению теоретических знаний через практическую деятельность, но и развитию мыслительных, творческих способностей и воспитанию личности школьников.

Другие теоретики 30-х гг. XX в., такие как Л. Круповецкий, С. Чуканцов для реализации принципа связи теоретического материала с реальной жизнью на уроках математики, так же, как и Н.Н. Никитин, рекомендовали учителям

школ не ограничиваться стабильным учебником и составлять задачи из современной жизни. Так, Л. Круповецкий писал: «Учителю математики, если он действительно хочет дать прочные навыки в решении...задач и способствовать математическому развитию учащегося, приходится, не ограничиваясь стабильным учебником, самому тратить немало труда и времени на составление задач, пользуясь ценным газетным материалом и другими источниками, отражающими нашу советскую действительность. Такие задачи, составленные на свежем, животрепещущем материале, имеют огромное политико-воспитательное значение, и ими необходимо пользоваться как можно шире» [3, с.14].

В сказанном Л. Круповецким подчеркивается необходимость реализации принципов целостности образования учащихся школ в их единстве. В качестве примера приведем несколько таких задач, опубликованных этим теоретиком на страницах журнала «Математика в школе» в помощь учителям школ.

Задача 8.

Выработка электроэнергии в СССР в 1936 г. достигла 32,8 млрд. квт-ч против 1,9 млрд. квт-ч в 1913 г. Во сколько раз увеличилась выработка электроэнергии в 1936 г.? (Ответ: в 17,3 раза).

Задача 9.

Продукция сельскохозяйственного машиностроения (вместе с тракторостроением) выражалась в 1913 г. в 55 млн. руб., а в 1936 г. – в 2,26 млрд. руб. Во сколько раз возросла продукция сельскохозяйственного машиностроения в 1936 г.? (Ответ: в 41 раз).

Задача 10.

Продукция крупной промышленности СССР в 1936 г. равнялась 80,9 млрд. руб. и превысила уровень 1929 г. в 3,8 раза, а уровень 1913 г. – в 7,3 раза. Определить объем продукции крупной промышленности в 1929 г. и в 1913 г. (Ответ: 21,3 млрд. руб.; 11 млрд.руб) [там же].

В представленных задачах усматривается единство принципов целостности образования. В процессе решения таких задач, взятых из современной жизни (в практической деятельности) учащиеся применяют теоретические знания, полученные на уроках, и одновременно такие задачи, расположенные последовательно по степени сложности, способствуют развитию математического мышления и воспитанию патриотизма.

Соотношение теории с практической деятельностью учащихся школ в процессе изучения учебных дисциплин гуманитарного цикла выражалось в создании условий, позволяющих школьникам применять получаемые знания в анализе текстов произведений по литературе, исторических источников, в написании школьных сочинений и т.д.

А.А. Липаев отмечал, что вопросы теории литературы изучаются в школе в тесной связи с анализом текста произведения. Он писал: «...для понимания и усвоения теоретико-литературных понятий необходим анализ произведения, и для анализа произведения необходима определенная система теоретико-литературных знаний, тем не менее, связь двух сторон единого процесса...не

должна приводить к отождествлению их. Недостаточное разграничение их приводит к бессистемности в работе» [4, с.27].

Этот ученый полагал, что для того, чтобы работа по теории литературы носила систематический характер, необходимо выделение для нее особых этапов на уроках по анализу произведения. Им была предложена схема основных методических форм работы по теории литературы. При этом А.А. Липаев, ориентируя преподавателей школ на креативный подход в отборе и организации учебного материала по теории литературы для учащихся 5-10-х классов, отмечал, что предложенная им схема (план) основных методических форм работы по теории литературы допускает слияние нескольких этапов в один, и выпадение отдельных этапов, а в некоторых случаях даже изменение их последовательности [там же, с. 27].

Считаем целесообразным проанализировать схему основных методических форм работы, разработанную А.А. Липаевым [там же, с. 27-35] под углом зрения соотношения основных элементов целостного подхода в образовании учащихся школ.

Итак, предложенная схема включает восемь этапов:

1. Установление путем наблюдений в процессе анализа произведения признаков того или иного элемента литературы и выяснение его художественного значения.
2. Упражнения учащихся в нахождении того или иного элемента теории литературы в целях закрепления полученных знаний.
3. Определение теоретико-литературного понятия.
4. Элементарные упражнения учащихся в применении теоретико-литературных знаний.
5. Обогащение уже знакомого понятия новыми признаками, его расширение и углубление.
6. Установление связи отдельных элементов (художественных приемов) с содержанием произведения.
7. Установление единства нескольких элементов художественного произведения.
8. Установление связи элементов художественного произведения с творческим методом (стилем) писателя.

Как видно, названные этапы работы предполагают наличие представлений учащихся школ об основных понятиях и элементах литературы и применение полученных знаний в анализе художественных произведений. Каждый этап работы А.А. Липаев раскрывает на примерах работы с художественным произведением. В представленных примерных планах работы анализа художественных произведений, предлагаемых автором на каждом этапе, определяется такая форма организации обучения, как урок-беседа, в ходе которого наблюдается соблюдение последовательности и систематичности в расположении вопросов и заданий разного характера: репродуктивного, аналитического (на сравнение, на сопоставление художественных произведений), обобщающего и креативного типа. В основном преобладают

вопросы и задания аналитического типа, постепенно подводящие учащихся к обобщениям (как правило, в своем обобщении учащиеся должны дать определение разбираемого понятия). На четвертом этапе А.А. Липаев предлагает задания преимущественно креативного типа как одну из форм применения теоретико-литературных знаний в практической деятельности учащихся с целью развития школьников. Например, в связи с изучением жанра загадок рекомендует преподавателям школ предложить учащимся составить собственные загадки; в связи с изучением пейзажа предложить самостоятельно описать природу; в связи с изучением любого художественного приема – составить предложения, в содержании которых находит отражение какой-либо художественный прием или составить краткое сочинение с использованием определенных художественных средств [там же, с.29].

В предложенной схеме основных методических форм работы по теории литературы находят отражение также вопросы и задания, направленные на актуализацию знаний по истории. Так, предлагая в качестве примера, определение «синекдохи» (употребление единственного числа вместо множественного или названия части вместо целого) в процессе чтения выражения из «Десятилетней песни» В.В. Маяковского «Пушка (французская), английский танк» помимо вопроса: Вместо каких слов употреблены здесь слова: пушка и танк? учителю предлагается задать следующий вопрос: «Неужели Антанта доставила белым только одну пушку и танк?» И только после ответа на вопросы дается определение «синекдохи». Содержание учебного материала, подаваемого в форме урока-беседы направлено не только на систематическое применение теоретико-литературных знаний в практической деятельности (мыслительной и творческой), но и последовательное их углубление в процессе анализа нового художественного произведения. А.А. Липаев в анализе каждого произведения акцентирует внимание и на воспитательных моментах учебного материала. Как видно, единство принципов целостного подхода в обучении учащихся теории литературы бесспорно. Система теоретико-литературных знаний исходный компонент.

Особое внимание А.А. Липаев в приобретении знаний по истории литературы уделяет активизации познавательных возможностей и мыслительных способностей учащихся средних и старших классов общеобразовательных школ, развитие которых идет на постепенно усложняющемся материале. Вопросы и задания аналитического типа подводят учащихся к осмыслению учебного материала, после чего преподавателю рекомендуется дать определение – обобщение либо самому, либо предложить учащимся, а потом закрепить его рядом упражнений.

В некоторых случаях А.А. Липаев рекомендует сначала дать определение, потом активизировать познавательные и мыслительные способности учащихся с целью его осмысления. Итак, система научных знаний приобретается через последовательность и систематичность в расположении учебного материала соответственно предшествующему уровню подготовки

учащихся школ, который подается в форме урока-беседы, содержащей теоретические и практические вопросы и задания аналитического типа, активизирующие мыслительную и креативную деятельность учащихся. Рекомендуемое содержание учебного материала, соответствующее учебным программам школ, одновременно способствовало и воспитанию личностных качеств учащихся.

Н.И. Флеров, П.И. Проценко, Н.О. Корст, В.Д. Зобов, освещая вопрос систематического проведения воспитательной работы на уроках, особое внимание уделяли не только отбору и конструированию учебного материала урока, но и методам организации обучения.

П.И. Проценко отмечал, что воспитание учащихся должно быть органической частью каждого урока по каждому предмету. На примере изучения такой учебной дисциплины, как химия он рекомендовал наряду с освещением фактического материала в исторической последовательности дополнять его отдельными историческими эпизодами, насыщать урок материалом социалистического строительства, библиографическими справками о творцах химии, акцентируя внимание учащихся на достижениях в той или иной области химической промышленности и таким образом способствовать воспитанию патриотизма [8, с.50].

Особое внимание в процессе обучения учащихся также уделялось и воспитанию дисциплинированности, прилежания, последовательности в работе и воспитанию других личностных качеств учащихся в процессе обучения.

Ученые авторитеты тех лет в отборе и систематизации дидактического материала каждой учебной дисциплины стремились учитывать и такой критерий, как учет возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Им предстояло решить проблему соотношения науки и учебного предмета для учащихся определенной возрастной категории. Этой проблемой глубоко занимался П.П. Блонский.

В то время ведущие теоретики страны пришли к выводу о том, что без реализации выше рассмотренных установок к отбору и систематизации дидактического материала учебных дисциплин невозможно решение основной проблемы школ – реализации цели всестороннего развития и воспитания личности учащихся. Реализация заданных в те годы установок в единстве, как в содержании образования, так и в учебно-воспитательном процессе школ определяла и целостность общего образования.

Подводя итог вышеизложенному следует отметить, что в 30-е гг. XX в. крупнейшие деятели народного образования, ученые и методисты в поиске соотношений основных элементов целостного подхода в общем образовании акцентировали внимание на широких теоретических знаниях основ наук, которые признавались исходным компонентом, пронизывающим последующие составляющие целостности образования школьников. Вместе с тем они понимали, что данная установка таила в себе опасность возвращения к репродуктивному обучению. Поэтому, ученые и методисты того времени разрабатывали не только вопросы последовательности и систематичности

содержания учебных дисциплин, осуществления интегративных связей в процессе изучения теоретического материала, активизации мыслительных и творческих способностей учащихся школ, но и в равной степени вопросы соотношения теоретических знаний основ наук с реальной жизнью, с практической и производственной деятельностью и соотношения учебного материала урока с воспитанием личности школьников.

Библиографический список.

1. Глаголев Н.А. О преподавании литературы // Литература в школе. – 1936. – №3. – С. 3–7.
2. Дмитриев И.А. По поводу некоторых вопросов, рассматриваемых в «Методике преподавания химии в средней школе» проф. В.Н. Верховского и др. // Химия в школе. – 1937. – № 4. – С. 28–41.
3. Круповецкий Л. Задачи из современной жизни // Математика в школе. – 1938. – № 4. – С. 14–19.
4. Липаев А.А. Основные вопросы преподавания теории литературы // Литература в школе. – 1941. – № 1. – С. 26–35.
5. Никитин Н.Н. К вопросу о некоторой практической подготовке учащихся в связи с преподаванием арифметики в 1-4 классах школы // Начальная школа. – 1940. – № 8. – С. 31–34.
6. Падучев В. Какую помощь может получить физика на уроках математики // Математика в школе. – 1938. – № 2. – С. 63–65.
7. Пивченко В.П., Шадрина Е.В. Содержание понятия «целостный подход в общем образовании» в истории педагогической мысли // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 1. – С. 153–156.
8. Проценко П.И. К вопросу о воспитательной работе на уроках химии // Химия в школе. – 1938. – № 4. – С. 50–56.
9. Сморгонский Л.М. Химические задачи на историческом материале // Химия в школе. – 1939. – № 5. – С. 57–62.
10. Флеров Н.И. Определение некоторых основных понятий химии // Химия в школе. – 1937. – № 4. – С. 41–49.
11. Чуканцов С. Ближе к практике // Математика в школе. – 1940. – № 5. – С. 62–72.
12. Шаповаленко С.Г. О качестве знаний по химии // Химия в школе. – 1939. – № 5. – С. 35–56.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Красникова Светлана Юрьевна.

г. Ачинск, КГБПУ Ачинский педагогический колледж», преподаватель

Аннотация: в статье описывается опыт обучения студентов специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования использования мобильных приложений для создания мультфильмов.

Ключевые слова: мобильное обучение, мультипликация.

Мобильные устройства играют важную роль в жизни молодого поколения. Стремительное развитие технологий существенно перестраивает практику повседневной жизни современного человека. Сегодня просто бессмысленно пытаться изолировать себя или ребенка от новинок технического прогресса: смартфоны, планшеты и т.д. Важно начинать формировать информационную культуру как можно раньше, чтобы увлеченность этими новинками не только приносила ребенку удовольствие, но и не навредила его здоровью. Эта проблема с успехом решается посредством включения детей в процесс создания мультфильмов с помощью мобильных приложений, что не только делает досуговую деятельность более разнообразной, но и придает увлеченности гаджетами более рациональный характер.

В связи с этим в программу подготовки будущих педагогов дополнительного образования в КГБ ПОУ «Ачинский педагогический колледж» входит знакомство с технологиями создания мультфильмов посредством мобильных приложений с детьми.

Под мобильным обучением понимается использование мобильных устройств и их дидактических возможностей в процессе обучения. Будущему педагогу необходимо в совершенстве владеть всеми новыми технологиями для успешной профессиональной деятельности.

Рассматривая мобильное обучение, отметим его основные характеристики:

- мобильное обучение – это личностно-ориентированный, ситуативный процесс, протекающий в удобное время и в удобном месте;
- мобильное обучение – это инновационный процесс в системе образования;

- отличительной чертой мобильного обучения является его ориентация на активную самостоятельную работу обучающегося;
- доступность мобильных устройств [1].

Анимация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей [2].

Возможности использования детской мультипликации в образовательном процессе безграничны. Создание мультфильма – это прекрасная возможность для закрепления, обобщения знаний обучающихся по любому школьному предмету. Например, объяснение значения фразеологизмов по русскому языку посредством мультистории или демонстрация явлений природы. В рамках внеурочной деятельности или организации дополнительного образования возможна реализация дополнительной общеразвивающей программы, в основе которой учащиеся будут знакомиться с процессом создания мультфильмов.

Детская мультипликация является универсальным способом творческого развития детей, где каждый ребенок может раскрыть свои способности в литературно-творческой деятельности, создавая оригинальные сценарии; художественные способности в изобразительной деятельности (лепка героев, рисование фонов, создание декораций в различных техниках декоративно-прикладного творчества), театральные способности, попробовав себя в роли актера, озвучивая свой мультфильм.

Коллективное создание мультфильма детьми или совместно с родителями – это новое направление, которое позволяет организовать проектную деятельность, направленную на формирование и развитие коммуникативных и организаторских способностей детей.

В рамках обучения использования мобильных приложений для создания мультфильмов студенты проходят несколько этапов. Первый этап ориентирован на изучение технологии создания мультфильма с помощью мобильных приложений: изучение функциональных возможностей мобильных приложений, анимационных техник, этапов создания мультфильмов, основных принципов анимации.

На втором этапе студенты снимают мультфильмы в мини-группах, осваивая все этапы его создания в выбранной технике. В основе деятельности самостоятельная работа над творческим проектом.

Третий этап предполагает изучение методики преподавания курса «Мобильная анимация» в системе дополнительного образования или внеурочной деятельности с детьми разного возраста. На этом этапе студенты изучают логику изучения курса, приемы работы с детьми, планируют систему занятий в зависимости от уровня освоения программы и особенностей анимационной техники (пластилиновая анимация, легоанимация, перекладка и т.д.).

Завершается изучение курса производственной практикой, где студенты на базе учреждения дополнительного образования проводят свои первые

занятия с детьми. Такая система работы позволяет эффективно выстраивать образовательный процесс, что подтверждается высокой оценкой на различных конкурсах и фестивалях. В 2023 году команда колледжа была награждена дипломом I степени за победу в конкурсе буктрейлеров «Ушинский детям» (г. Енисейск), за 2 место на конкурсе-фестивале мультипликационных фильмов «Сами делаем мультфильмы» (г. Краснодар), студентки, Клочкова Д.А. и Денисова Д.В., заняли 1 и 2 место в VI Открытом конкурсе педагогического мастерства «Лучший кинопедагог».

Библиографический список.

1. Софронова Н.В., Бельчусов А.А Теория и методика обучения информатике: учебник для вузов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 469 с.
2. Пунько Н.П., Дунаевская О. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация: метод. Пособие. — М.: Линка-Пресс, 2021. — 96 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, КОРРЕКЦИОННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 376

КАРТОТЕКА «ВИЗУАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ РЯДЫ»

Агапова Марина Валерьевна.

г. Новосибирск, МАДОУ № 451, учитель-логопед;

Фокеева Елена Александровна.

г. Новосибирск, МАДОУ № 451, учитель-логопед;

Золотарёва Ольга Сергеевна.

г. Новосибирск, МАДОУ № 451, учитель-логопед

Аннотация. Методическая разработка представляет собой модели специальных визуально-ритмических рядов из природного материала, направленных на формирование ритмических способностей у дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова. Визуально-ритмические ряды, ритм, клавесы, картотека.

Цель: формирование ритмических способностей с использованием визуально-ритмических рядов из природного материала у дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

1. развивать чувство ритма;
2. развивать слуховое внимание;
3. развивать слоговую структуру слова;
4. развивать речедвигательную координацию;
5. обогащать сенсорный опыт детей;
6. развивать логическое мышление;
7. развивать зрительно-моторную ориентацию в пространстве;
8. формировать навык самоконтроля.

Материалы: клавесы, спилы деревьев, игрушки, карточки с изображением ритмических рядов.

В последнее время у детей дошкольного возраста с ОВЗ все чаще наблюдаются нарушения речевого ритма:

- трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, не только сложной, но и простой;
- трудности при воспроизведении ритмического рисунка;
- нарушение слухового внимания;
- нарушение произвольного внимания;
- нарушение общеритмических способностей;
- нарушение ориентировки в пространстве.

Поэтому развитие ритмических способностей является приоритетным направлением в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Одним из эффективных приемов в работе по формированию ритмических способностей является использование визуально-ритмических рядов.

В картотеке представлены упражнения «Продолжи ряд» с использованием игрового и природного материала (клавесы, спилы).

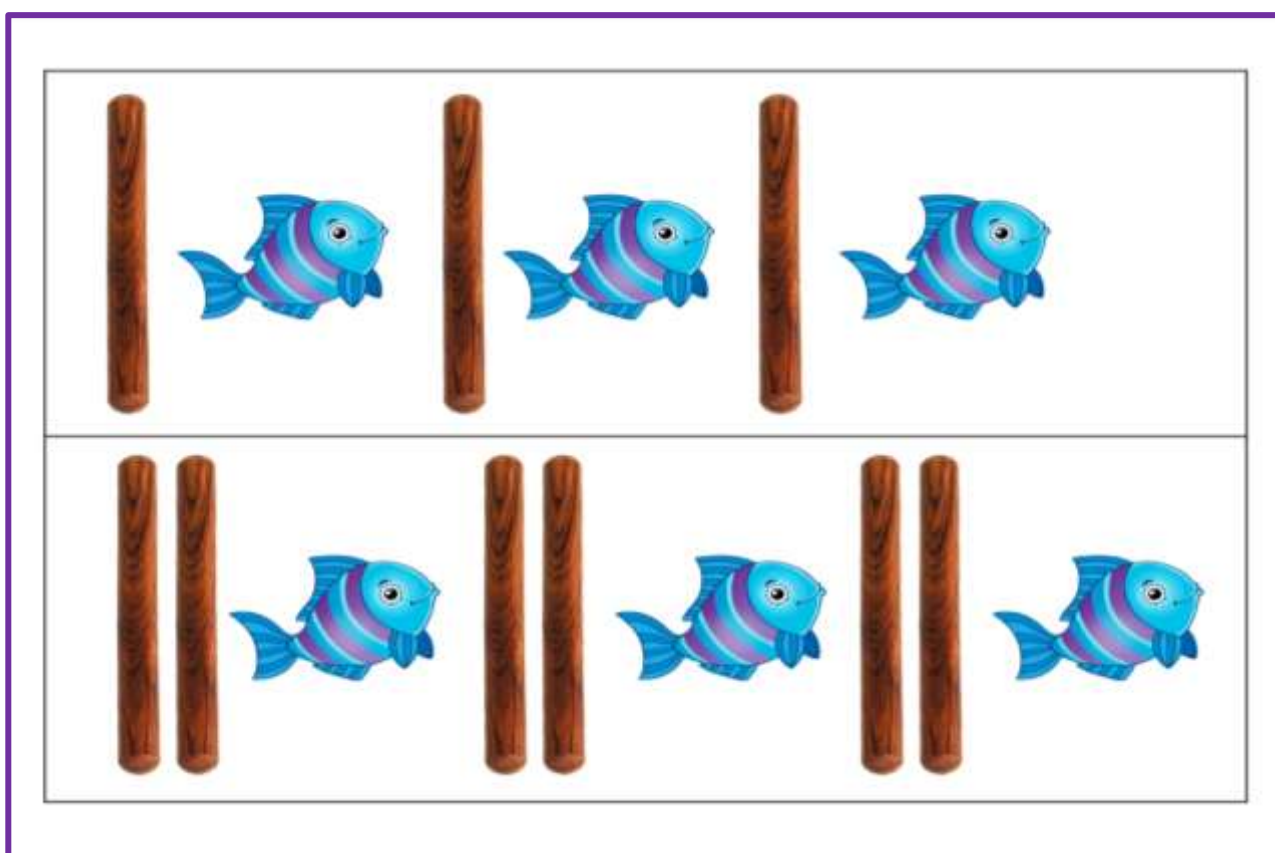
Выкладывание визуально-ритмических рядов проводится по принципу «от простого к сложному».

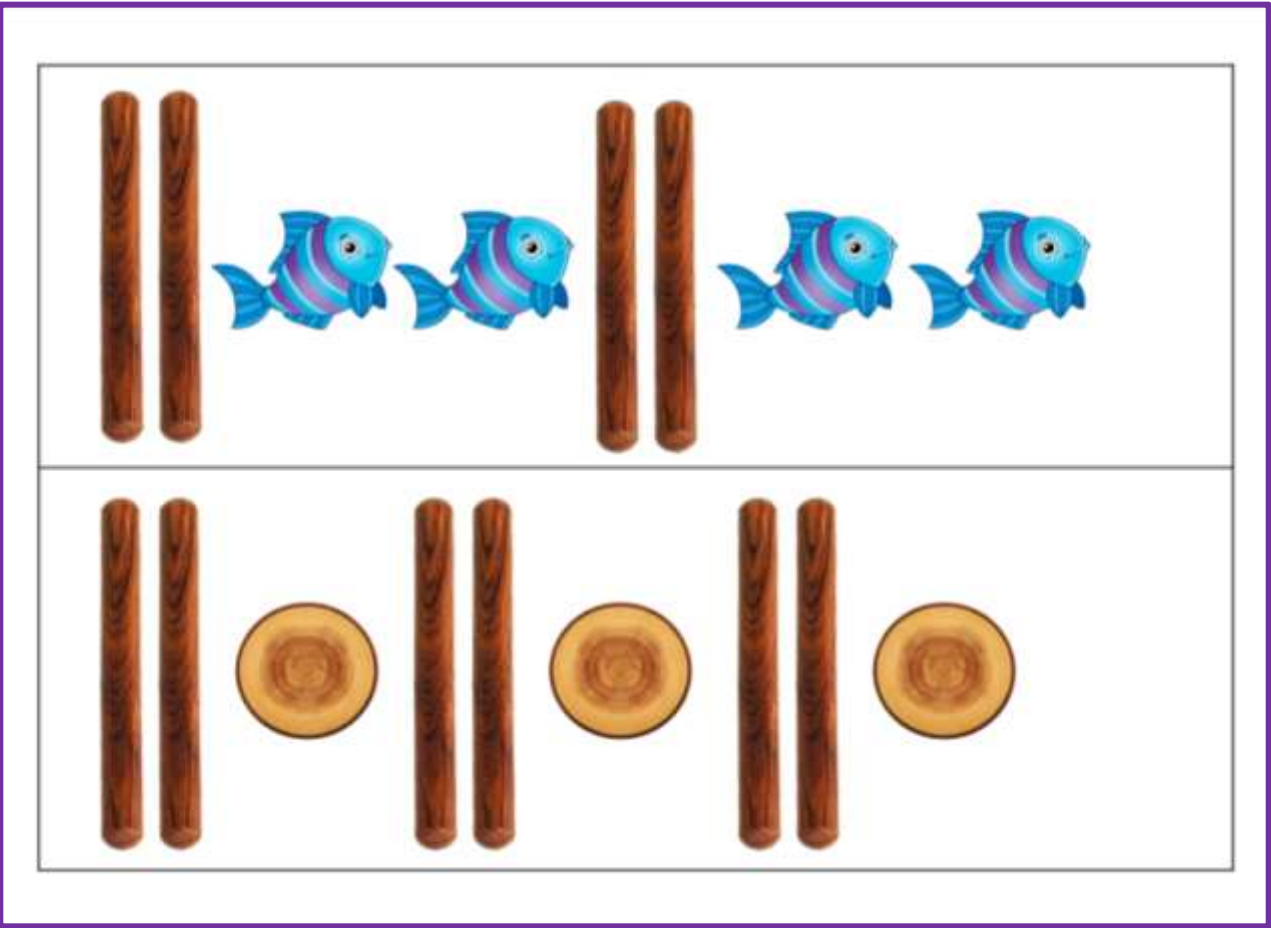
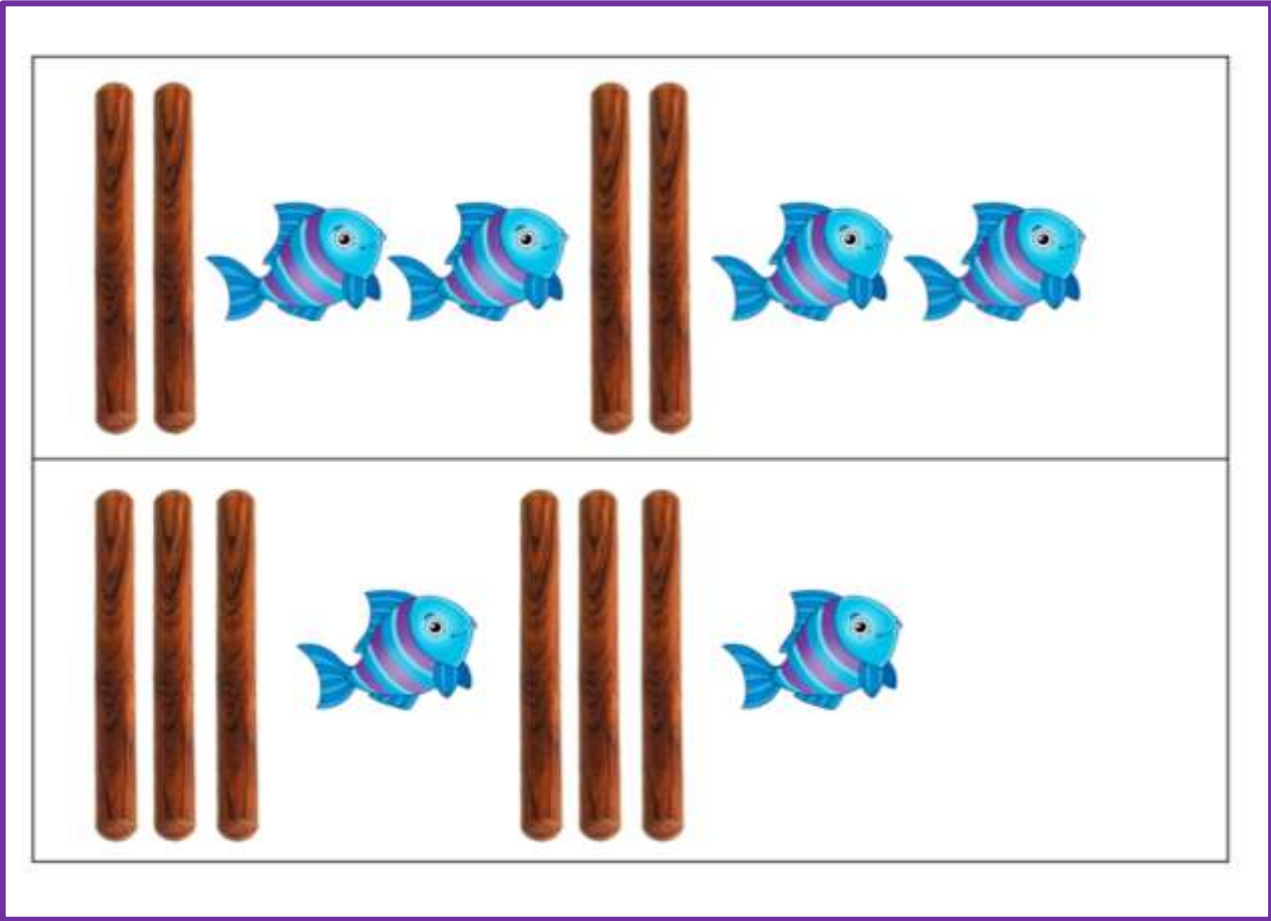
Ребенок по образцу взрослого начинает выкладывать ряды с простой последовательности: 1-1. Взрослый выкладывает 4 предмета и предлагает продолжить ряд. При возникновении затруднений у дошкольника взрослый помогает указательным жестом.

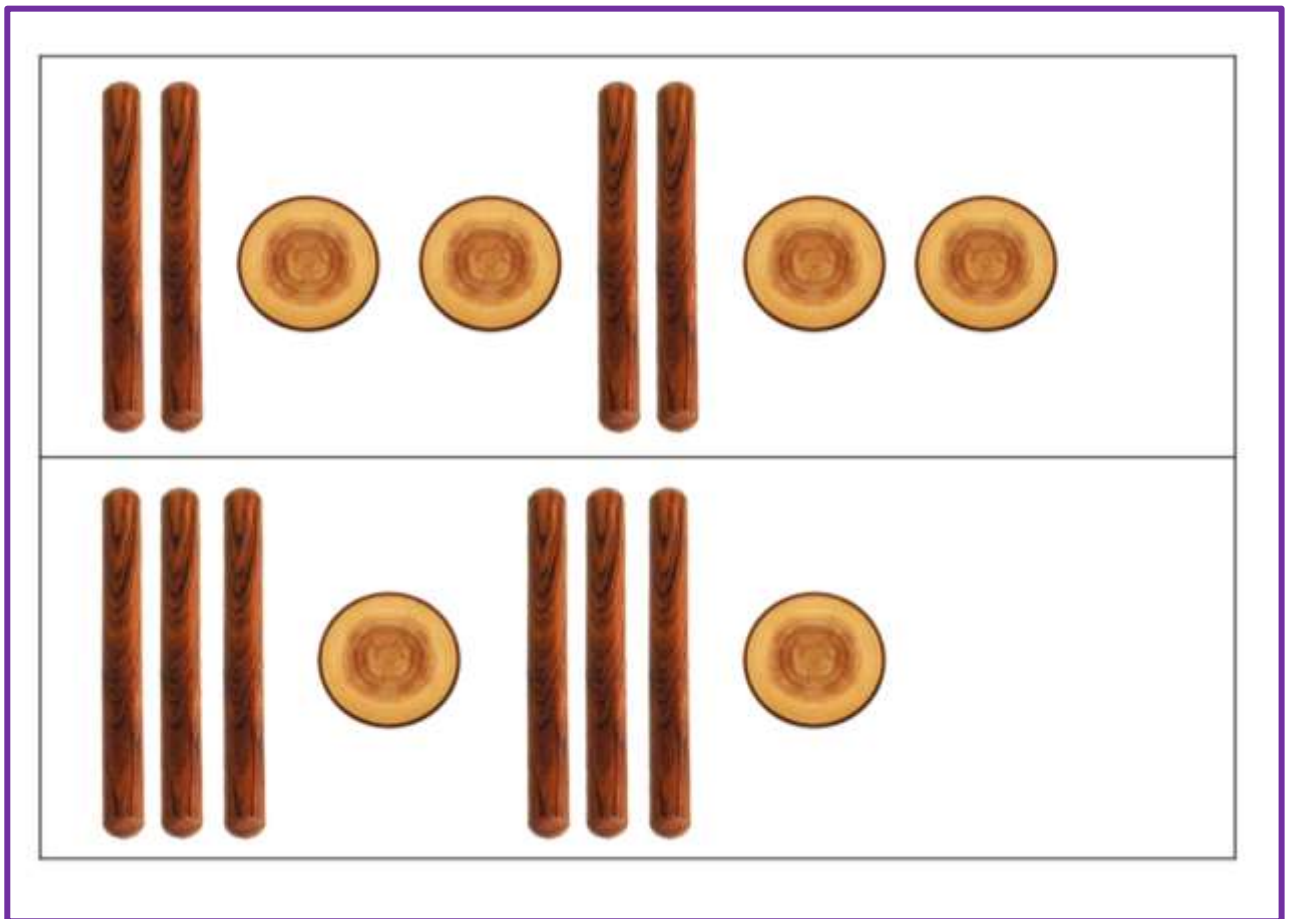
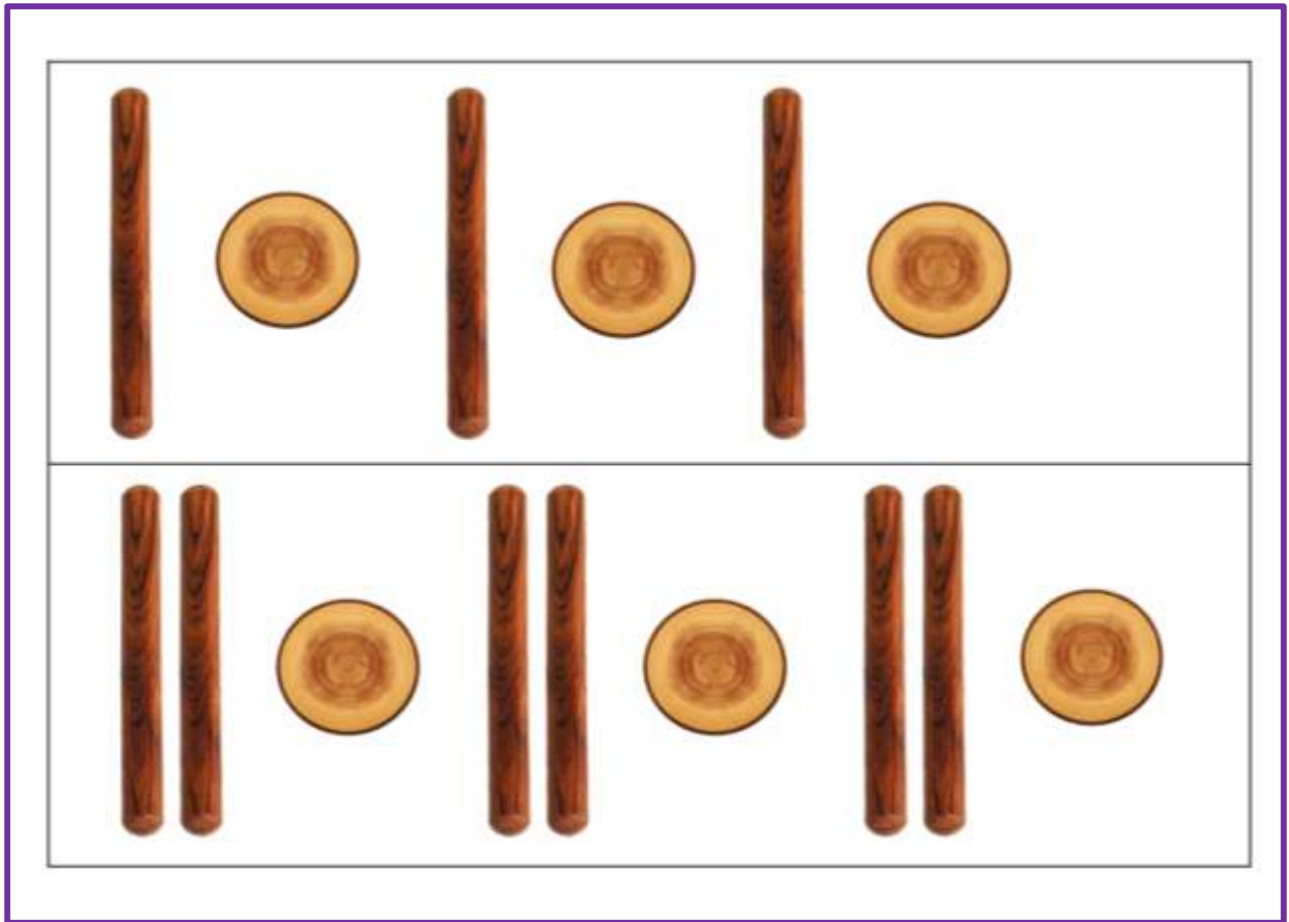
По мере усвоения ребенком упражнений, предлагаются усложненные варианты игр: 2-1; 1-2; 2-2; 1-1-1; 3-1.

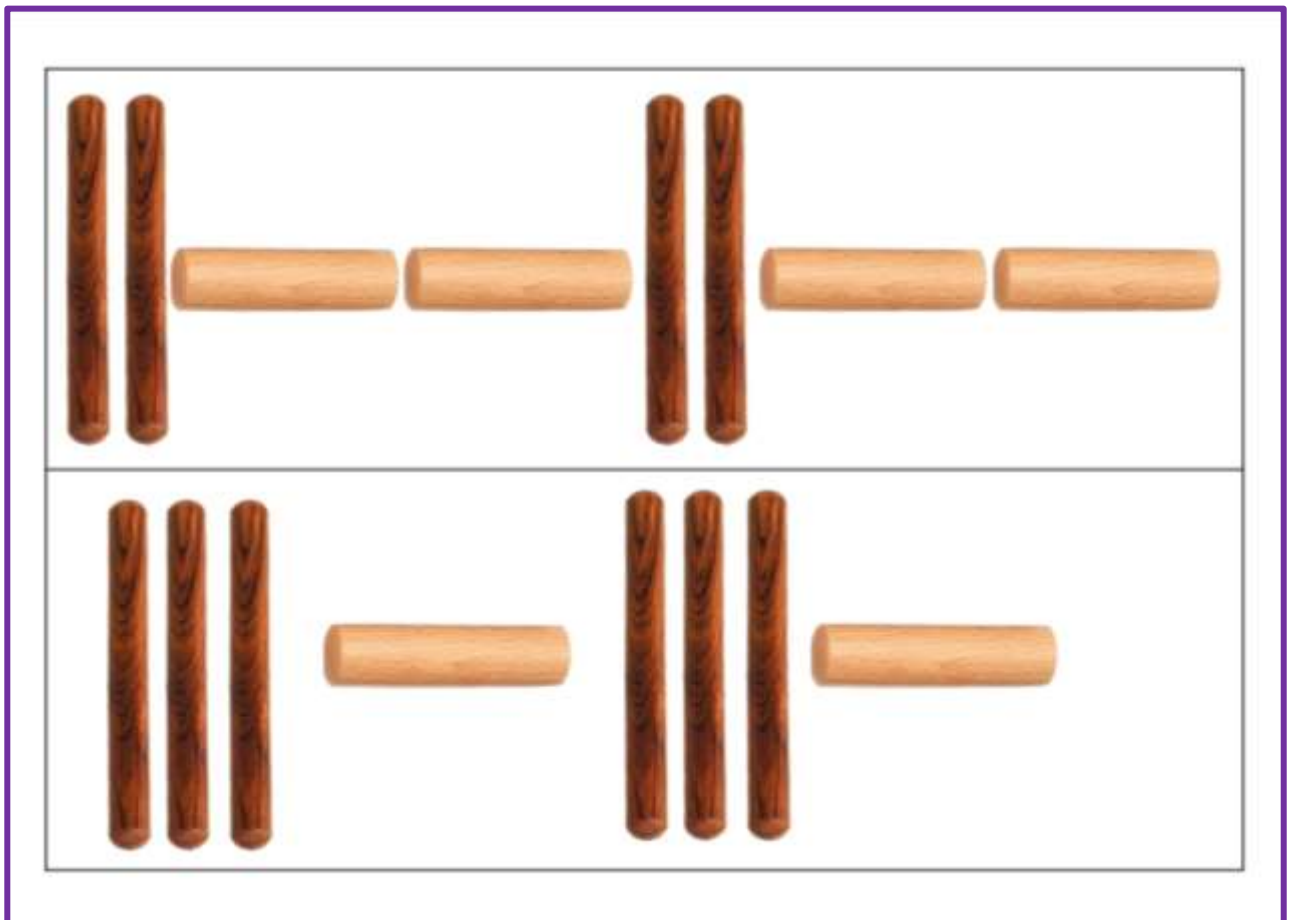
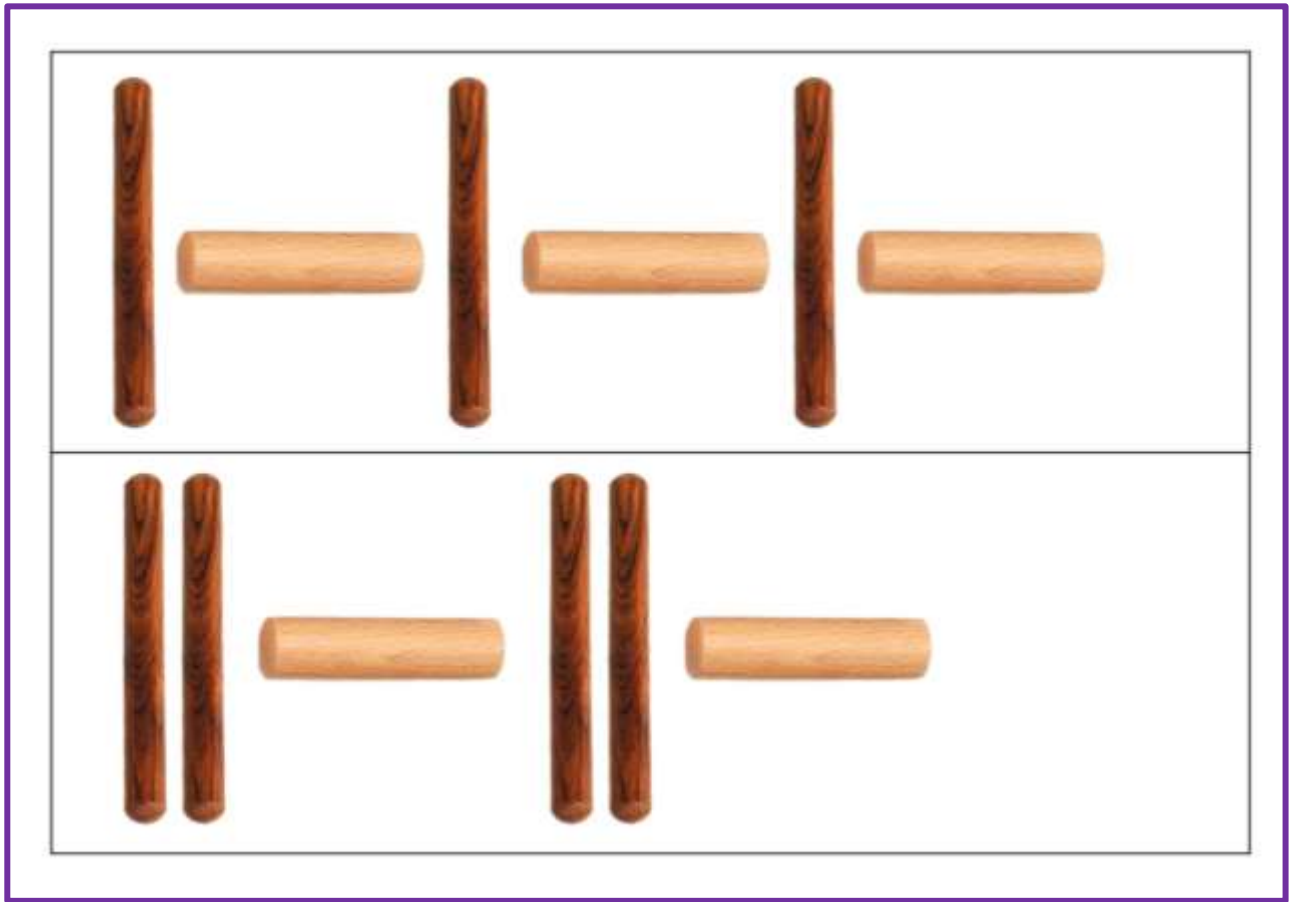
Постепенно на предложенные упражнения используется речевой материал (слоги, слова, чистоговорки): ША-ША-ША-ША; ША-ШО-ША-ШО; КИ-СА и т.д.

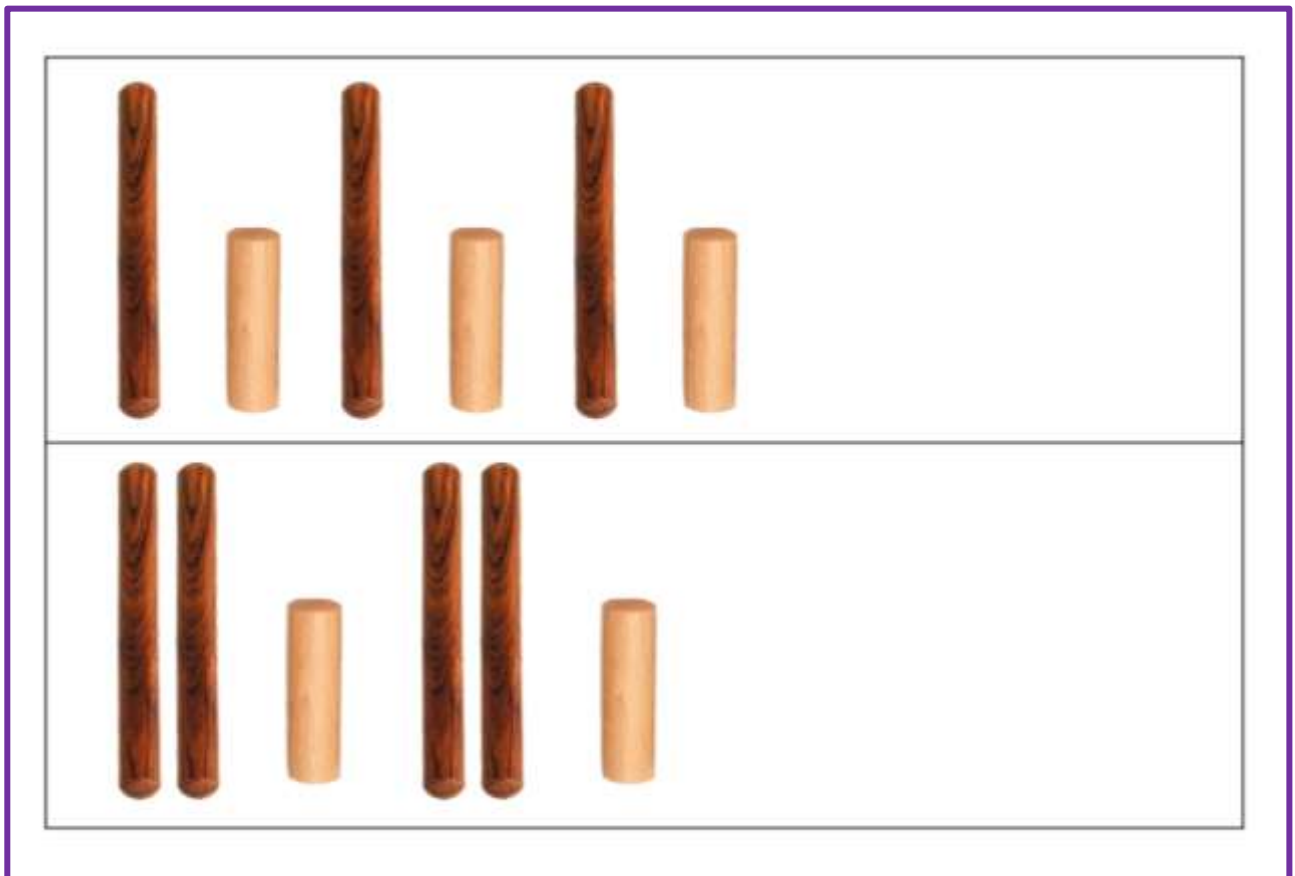
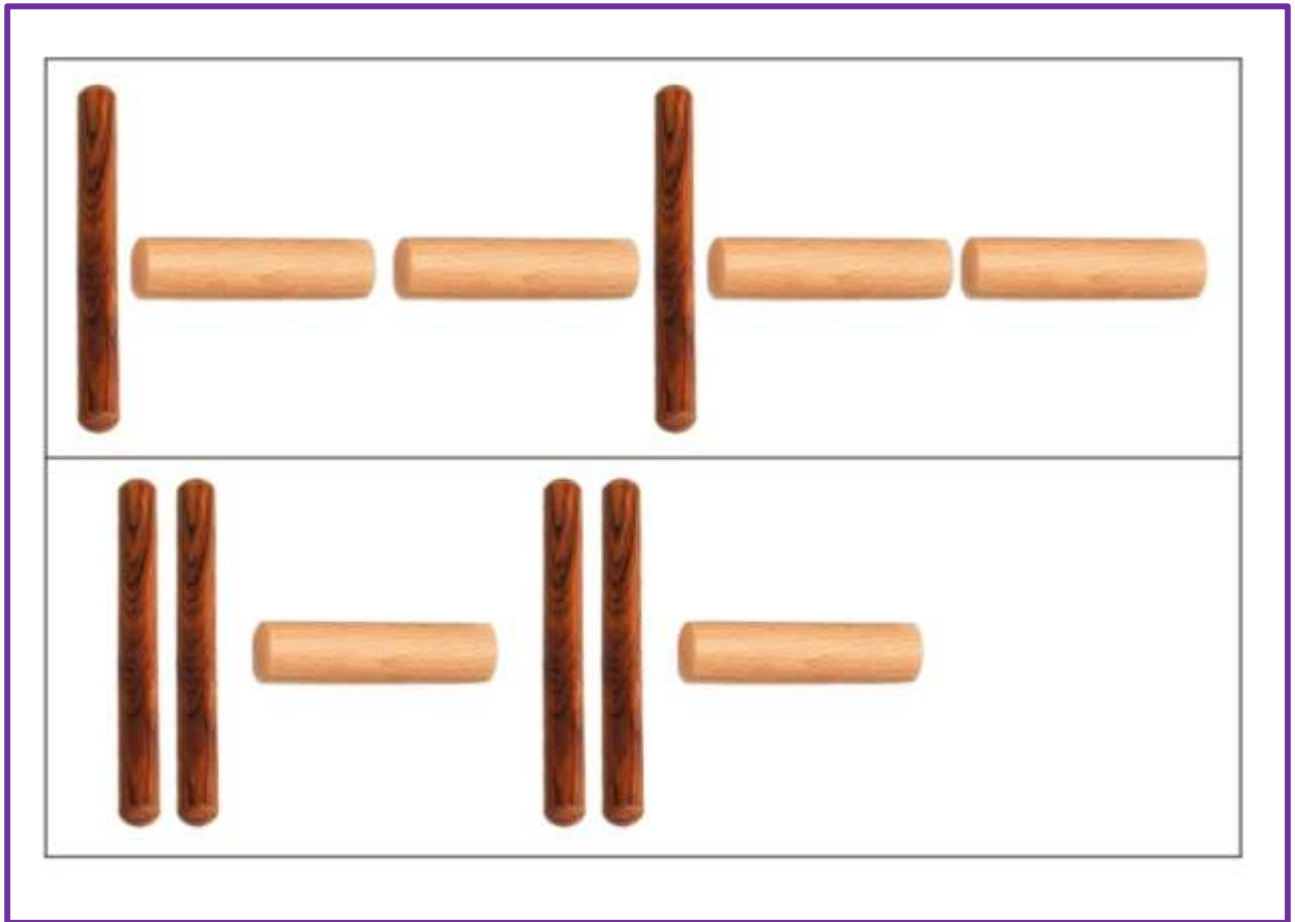
Таким образом, предложенные упражнения с использованием визуально-ритмических рядов позволяют увлекательно и эффективно работать над ритмическими способностями детей с ОВЗ.











ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Наталья Владимировна.

г. Новосибирск, МБОУ «Лицей № 113», учитель-логопед.

Аннотация. Школьный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки духовных и нравственных качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре, т.к. именно в эти годы закладывается фундамент будущей личности.

Любовь ребёнка к Родине начинается с отношения к близким людям, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, к школе, городу, к природе родного края. Родина для человека – это прежде всего место, где он родился. Для наших детей это город Новосибирск.

Ключевые слова: Родина, малая родина, патриотизм, духовно-нравственные ценности

*«Ты вспомнишь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспомнишь Родину такую, какой её ты в детстве увидал»
К. Симонов*

Актуальность проекта.

Воспитание традиционных духовно-нравственных ценностей – одна из самых актуальных тем в работе с детьми. Зарождаясь еще в детском возрасте, духовные и нравственные чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности. Суть традиционного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в младшем школьном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ духовно-нравственного воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Концепция организации работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста основывается на традиционных принципах педагогики и дидактики. В качестве основополагающего выделяем принцип, лежащий в основе коррекционной работы – принцип комплексности, выражающийся в совместной работе педагогов и родителей.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Так воспитывается любовь к Родине, ее природе, истории, культуре,

людям. Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, к школе, городу, к природе родного края. Помочь детям увидеть, узнать то, что они раньше не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к историческому прошлому страны – задача родителей и педагогов.

Знания о географии, символике и истории родного города, исторического прошлого страны расширяют кругозор школьника, способствуют формированию представлений о России, малой родине.

Данные о составе учащихся 1-х классов с ОВЗ на 2023–2024 учебный год, представлены следующим образом: подавляющее большинства обучается по АООП НОО, вариант 5.1–75%, по АООП НОО, вариант 5.2 – 12,5%, по АООП НОО, вариант 7.1–12,5%.

У всех обучающихся нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия.

В процессе логопедической работы с обучающимися с ОВЗ немаловажное значение отводится и систематической работе по развитию у детей неречевых процессов (внимания, памяти, мышления, общей, мелкой и артикуляционной моторики, дыхания и голоса). Упражнения такого плана включаются в логопедические занятия и способствуют устранению речевых недостатков.

При коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи, очень важны системность и непрерывность, постоянное закрепление с родителями полученных ими знаний и навыков.

Предлагаемый материал разработан для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей и оптимизации процесса организации коррекционно-развивающей работы с детьми 7–8 лет с ОВЗ, также может использоваться педагогами и родителями.

Тип проекта: учебный.

Цель проекта: создание оптимальных условий для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста, как часть логопедической работы в ОО.

Задачи проекта:

1. Провести анкетирование родителей с целью выявления уровня компетентности по данной проблеме.
2. Разработать методические рекомендации для родителей по ознакомлению детей 7-8 лет с ОВЗ с городом Новосибирском.
3. Изготовить настольные дидактические игры «Достопримечательности города Новосибирска», «Найди отличия».
4. Разработать и апробировать конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).
5. Создать фотоклип «Мы гуляем по Новосибирску».
6. Разработать и провести викторину «Я знаю Новосибирск».

7. Подготовить материал проекта для участия в профессиональных конкурсах для педагогов.

8. По материалам проекта подготовить к публикации статью.

Участники проекта: учитель-логопед, учащиеся 1-х классов с ОВЗ, родители.

Срок реализации проекта: январь – май 2024 года (5 месяцев).

Место реализации: МБОУ «Лицей № 113» города Новосибирска.

Целевая группа: учащиеся 1-х классов (7-8 лет), обучающиеся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).

Степень реализации: проект завершен.

Этапы проекта и их содержание

1. Подготовительный этап (январь 2024 г.)

С целью изучения уровня компетентности родителей детей 7-8-милетнего возраста с ОВЗ, по данной проблеме составлена анкета и проведено анкетирование. По результатам проведённого анкетирования выяснилось, что все родители (100%) считают, что работу по духовно-нравственному воспитанию необходимо проводить с детского возраста. Из них 87,5% родителей считают, что общими усилиями семьи и ОО можно помочь ребёнку с уважением и пониманием относиться к близким, привить интерес к историческому прошлому России и любовь к родному краю. Однако 12,5% родителей считают, что только педагоги ОО могут доступно и грамотно рассказать ребёнку о достопримечательностях города, привить детям чувство гордости за русский народ, познакомить с историей города и страны и т.п. По результатам анкетирования мы узнали, что 25% родителей крайне редко, общаясь с детьми, знакомят их с историческим прошлым, народной культурой, с достопримечательностями нашего города, природой родного края и т.п. Все 100% родителей готовы (имеют возможность) уделять внимание формированию традиционных духовно-нравственных ценностей у своего ребёнка, выполняя методические рекомендации педагогов.

2. Практический этап (январь-апрель 2024 г.)

Разработаны методические рекомендации для родителей по ознакомлению детей 7-8 лет с ОВЗ с городом Новосибирском.

Родители познакомили детей с достопримечательностями Новосибирска в ходе экскурсий по городу.

Изготовлены настольные дидактические игры «Достопримечательности города Новосибирска», «Найди отличия».

Разработан и апробирован конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1).

3. Результативно-обобщающий этап (май 2024 г.)

Создан фотоклип «Мы гуляем по Новосибирску».

Разработана и проведена викторина «Я знаю Новосибирск».

Конспект занятия «Мой город Новосибирск» для учащихся 1-х классов, обучающихся по АООП НОО (варианты 5.1, 5.2, 7.1) был подготовлен для участия в региональном конкурсе «Архитектурные фантазии-2024» (отмечен

дипломом за 2 место) и опубликован как авторский материал на сайте АНО ДПО «СИПППИСР».

По данной теме подготовлен проект «Мой город – Новосибирск!» для участия в профессиональных конкурсах.

Реализация всех направлений работы по формированию традиционных духовно-нравственных ценностей у обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста поможет последовательному и систематическому знакомству детей с родным городом, развитию любви к родному краю.

Результатом работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего традиционными духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Кроме духовно-нравственного воспитания проект поможет развить и обогатить словарный запас детей, научить их правильно излагать свои мысли и впечатления.

Библиографический список.

1. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал. – М.: Просвещение, 2002
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М.: Книга, 1980
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Просвещение, 2010
4. Логинова Л.В. Что герб нам может рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Книга, 2009
5. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления: методический материал. – СПб.: Нева, 2007

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ УСТАНОВОК НА БУДУЩЕЕ ЖЕНЩИНЫ

Гринева Ольга Александровна.

г. Красноярск, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, доцент

Аннотация: В данной статье раскрывается смысл влияния семейных установок и убеждений на психику ребенка, в частности дочь. Взрослея, девушка копирует паттерны матери и отца и проецирует систему бессознательных установок на свои отношения с мужчинами. Кроме того, молодая женщина может иметь склонность к одиночеству, живя внутренней иллюзорной жизнью.

Ключевые слова: установки, программы, подражание, семейные отношения, расстройства, инфантильность.

Исторически сложилось так, что мировые войны и эпидемии крайне сокрушенно повлияли как на материальное благополучие России, так и на семейное положение жителей нашей страны. В памяти большинства современных женщин остаются яркие воспоминания и переживания, которые ощутили их прабабушки, бабушки на своем жизненном опыте, а именно дефицит мужского населения. Под гнетом тяжелого повседневного труда, физического и психического напряжения, состояния покинутости, а также суровых условий, в которых оказались женщины, бессознательно сформировались и зафиксировались негативные мысли и программы. Согласно, трудам советского психолога Д. Н. Узнадзе данные программы трактуются автором как установки, которые передались нашим родителям, современным подросткам и подрастающему поколению [4].

Проанализируем принципы семейных отношений и установок с середины XIX века. По романам И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, А.П. Чехова в классической семейной жизни представлено четкое распределение ролей, беспрекословная власть мужа либо отца, подражание и ориентир на старших, крепкие родственные связи, морально-этический регламент поведения, этика и эстетика гостеприимства, семейные вечерние посиделки за чаем у рояля [5]. Нередко за девушку выбирали мужа и готовили к хлопотным, скучным семейным будням с безоговорочной покорностью. Весьма часто читатель замечает, что чувство любви напрочь отсутствует при описании семейных отношений. Отчетливо прослеживается установка подчиняться родителям, в частности решению отца, мужчины.

Соответственно, о душевной близости, эмоциональной радости и теплоте партнерских отношений некоторые женщины XIX века вовсе не знали.

Зависимость от исторических условий развития человеческих семейных отношений сказалась на видении и понимании сущности семьи во взглядах ученых-психологов и антропологов. В работах отечественных и зарубежных ученых (Ю.А. Алешина, Б.Г. Ананьев, А.Г. Волков, М.М. Ковалевский, А.Г. Харчев, К. Роджерс, Ж. Пиаже и др.) образ семьи представляется неразрывной от общественной жизни единой иерархичной системой, частью биологической и социальной эволюции человечества, со своим характером, нормами и правилами поведения ее членов, для воспроизводства потомства и упорядочения гармоничных отношений в социуме [1].

Из выдержек книги М.В. Осориной, российского психолога, повествуется, что мир ребенка разделен надвое: мир реальный и мир воображаемый, скрытый от глаз взрослого. Все что девочка (будущая женщина) слышала, видела, ощущала в раннем детстве (до 7 лет) отражается в ее бессознательном мире и проецируется на взрослую жизнь. Внутренний психический мир ребенка дает ему полную свободу действий, где сам ребенок выступает главным героем, который умело справляется с событиями перенесенными из физического мира. Важно отметить, что в мире фантазий ребенок легко справляется с трудностями и конфликтами, чего в реальном мире, бывает, сделать не в силах. Слитость реального и фантазийного миров чаще всего переходит во взрослую жизнь и доставляет множество недоразумений и непониманий во взаимодействии с окружающими людьми, в частности с мужчинами. Вследствие этого возникают тревожные, невротические расстройства и иные нарушения психики женщины [3].

Допустимо, что эмоционально холодные родители создают установку отстраненности и ненужности девочке, которая во взрослой жизни будет искать партнера, чтобы чувствовать себя ценной и достойной. В то же время гиперопека и контроль со стороны родителей может спровоцировать панические атаки, связанные со страхом одиночества и брошенности. Соответственно, данный фактор переходит во взрослую жизнь, когда женщина привязывается к кому угодно, лишь бы не чувствовать себя покинутой (инфантильность, несформированность механизмов самоосознания) [2].

Таким образом, родители – это самые близкие первые друзья, наставники, которых девочка любит просто так, от чистого сердца и к кому она эмоционально привязана. Они оказывают неизгладимое впечатление на последующую жизнь дочери, а семейные отношения и установки влияют на последующее формирование личности женщины и сопровождают уже взрослую женщину в процессе жизни.

Библиографический список.

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, – 2001. – 288 с.
2. Артамонова Е.И. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования: // Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова и др.; Под ред. Е.Г. Силиевой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.
3. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, – 2011. – 210 с.
4. Узнадзе Д.Н. Психология установки. – СПб.: Питер. – 2001. – 416 с.
5. Харчев А.Г. Брак и семья в СССР. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Мысль, 1979. – 367 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Димитрова Анна Олеговна.

г. Новосибирск, МБУДО города Новосибирска «Детский оздоровительно-образовательный (физкультурно-спортивный) центр «Исток», тренер-преподаватель

Аннотация. Представлен опыт работы тренера по баскетболу с детьми с расстройством аутистического спектра

Ключевые слова: аутизм, баскетбол; развитие координации, равновесия, общей и мелкой моторики, реакции, зрительного восприятия

Работая с детьми на протяжении 18 лет, за последнее время всё чаще и чаще стали приходить на занятия дети с расстройством аутистического спектра. Эта проблема в современном мире касается не только общеобразовательных учреждений, но и спортивных центров, которые работают по адаптивным программам.

Так как моя основная рабочая деятельность – тренер по баскетболу, то и в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья я использую методы и техники, которым научил меня любимый баскетбол. И как результат – положительная динамика у детей с аутизмом в развитии координации, равновесия, общей и мелкой моторики, реакции, зрительного восприятия.

Для детей с аутизмом самой главной проблемой является концентрация, невозможность сохранить длительное внимание на определённом действии. Они постоянно отвлекаются, часто бывает, что даже на несколько секунд ребёнок не может сконцентрироваться ни на одном действии.

Неумение ловить и бросать мяч, абсолютное непонимание ведения мяча на месте, а тем более в движении, слабая моторика, неумение выполнять упражнения с предметами, и тем более, с двумя одновременно, слабая координация, страх мяча – это лишь малая часть того, с чем сталкивается педагог в работе с детьми с РАС. И в этом случае, на своих занятиях, лучшим помощником для развития внимания и реакции является мяч.

Спустя определенное время занятий ребёнок постепенно начинает следить за мячом глазами, его внимание переключается на движение мяча (стук, катание, полёт и т.д.), и в эти самые моменты он открывает для себя новые движения, осваивает упражнения, которые, в свою очередь, развивают у него и другие физические качества.

Важно понимать, что цель выполнения упражнений не просто автоматизм и заучивание, а именно осознанность действий. Долго, упорно, маленькими шагами, но нужно добиваться того, чтобы мозг контролировал

действия, выполняемые ребёнком, ведь это не только техника или требование, это в первую очередь его безопасность, быт, жизнь и адаптация к этому миру.

Поймать мяч двумя руками - это не основная цель упражнения, а защитить лицо от угрозы - вот это основная цель. Контролировать и выполнять ведение двумя мячами - не основная цель двигательного действия, а видеть, что происходит перед тобой и успевать реагировать - вот это цель.

Баскетбол и работа с мячом в этом плане очень помогает, у ребёнка развивается не только умение поймать мяч, или сразу два мяча, но в первую очередь, он учится защищать лицо от опасности, ставить руки, раскрывать пальцы. На первых занятиях дети с РАС убегают от мяча, закрываются, боятся его, но со временем осваивают всё более сложные координационные упражнения, и, несомненно, их внимание и концентрация на объекте и на своих действиях заметно улучшается.

Особенно полезны и эффективны баскетбольные упражнения с двумя мячами, они заставляют ребёнка фиксировать взгляд и внимание сразу на двух предметах, при этом используя сразу обе руки одновременно. На первых занятиях такое кажется невозможным, но уже через 3-4 месяца усердных тренировок всё становится реальным и достижимым.

Важно уделять внимание ведению мяча. На первый взгляд это очень простое упражнение, которое у здоровых детей не вызывает трудностей на первом же занятии, но дети с аутизмом совсем иначе воспринимают данную задачу. Они выполняют удар мячом в пол и ловят мяч двумя руками, так как выполнить сразу следующий удар не получается, нет понимания этого действия. Но уже через пару месяцев дети уверенно выполняют ведение мяча на месте, а затем и в движении, и более того, осваивают ведение двумя мячами одновременно, но разного размера и веса.

Использование баскетбольных упражнений в работе с аутистами несомненно позволяет нам сделать выводы о том, что баскетбол, его методы и техники, значительно помогают в процессе обучения добиться высоких положительных результатов, а использование множества вариаций упражнений с мячами даёт нам возможность сделать занятия интересными как для ребёнка так и для педагога.

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
«ПУТЕШЕСТВИЕ С ВЕСНОЙ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Ладыгина Ирина Александровна.

г. Новосибирск, МБДОУ детский сад №112 «Радуга», дефектолог;

Шкатова Светлана Геннадьевна.

г. Новосибирск, МБДОУе детский сад №112 «Радуга», воспитатель

Аннотация. Представлен конспект занятия, предназначенного для детей разновозрастной группы с ОВЗ. В ходе 1 части занятия дети закрепляют знания о весенних изменениях в природе, об изменениях жизни животных весной. 2 часть занятия проходит в сенсорной комнате.

Ключевые слова: дошкольники, познавательное развитие, ограниченные возможности здоровья, сенсорная комната

Возраст детей: разновозрастная группа.

Цель: создание условий для закрепления первоначальных знаний детей о весенних изменениях в природе.

Задачи:

Образовательные:

Формировать элементарные представления о признаках весны; закрепить знания детей об изменениях в жизни животных весной; углублять знания об окружающем мире, расширять словарный запас детей.

Развивающие:

Развивать творческие способности, воображение детей, эстетическое и слуховое восприятие, представления о геометрических фигурах, мелкую и общую моторику, физиологическое дыхание.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе, формировать основы экологического поведения.

Ход занятия:

1. Приход Весны.

Дети садятся на диванчик, слышится стук:

- Ребята, кто стучится, кто бы это мог быть? Подождите, я пойду, посмотрю. *(воспитатель переодевается весной, обращается к детям)*

Звуки музыки.

- Здравствуйте, я Весна – красна, пришла, ребята к вам в гости. Вы узнали меня? А на улице меня вы видели? (ответы детей) Сейчас я вас проверю. Есть у меня для вас загадка, попробуйте отгадать: Снег весной тает? Вот варианты ответов: да – нет. Подумайте и ответьте на мою загадку (дети по – очереди

отвечают на загадку, прицепляют к ответу свою именную прищепку, проводится анализ ответов).

2. Психогимнастика «Солнышко».

- Ребята, какие вы молодцы! Давайте с вами поздороваемся, встанем в круг, протянем ладони друг к другу и улыбнемся, скажем «здравствуйте!» и с гостями поздороваемся. Наш круг похож на весеннее солнышко, давайте покажем, как оно нас согревает – обнимемся (дети обнимают друг друга).

Солнце нежно посылает

Лучик, лучик, лучик!

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи! (*поднимаем руки вверх, машем*)

Солнце нежно согревает

Щечки, щечки, щечки! (*гладим щечки*)

И весной на щечки ставит

Точки, точки, точки!

(*пальцем ставим точки на носу*)

Золотят веснушки деток

Очень нравится им это!

3. Сюрпризный момент, игра «Волшебные облака».

- Вы, катались на облаках? А хотите попробовать? У меня есть облака (*разложить «облака» в виде животных на ковер*), садитесь, закройте глаза и представьте, что мы поднимаемся высоко – высоко. Мы пролетаем дома, поля, горы (*звучит песня «Облака»*). Мы потихоньку снижаемся, и приземлились! Мы прилетели в лес. Давайте вдохнем лесного воздуха (*дети делают вдох – выдох несколько раз*). Хорошо пахнет лес весной?

- Давайте посмотрим, на каких облаках мы летели, назовем, на кого похожи облака (медведь, заяц, птица).

Рассматриваем облака: - Кого вам напоминает это облако? (медведь). А это облако на кого похоже? (заяц). А это облако на кого похоже? (птица).

- Давайте, оживим наши облака, дорисуем им глазки (*детям раздают фломастеры, они дорисовывают облакам глазки*).

- Покажите, какие облака получились (*Рассматриваем облака*).

– Медведи проснутся весной? Как ходят медведи? Давайте покажем (*дети имитируют ходьбу медведя*).

– Зайцы сменяют свою шубку, на серую? Как передвигаются зайцы? (*дети имитируют передвижение зайца*)

– Птицы прилетят весной? Как двигаются птицы, покажите (*дети имитируют полет птиц*)

4. Игра «Признаки весны».

- Посмотрите ребята, видите, под деревом стоит корзина, давайте посмотрим, что там.

Весна поднимает корзину, дети смотрят, что там находится: конверт и прищепки. (*В конверте лежат геометрические формы: прямоугольник, треугольник, круг (разные по цвету)*). Дети называют цвет и геометрические

формы. Весна предлагает детям выбрать геометрическую форму и прицепить на нее прищепки (ориентир белые кружочки).

- Давайте посмотрим, на что стали похожи наши геометрические формы: трава, дерево, солнце, цветок.

- Травка зазеленеет весной? На деревьях появятся зеленые листочки? Солнышко весной будет греть больше? А цветочки начнут расти весной?

- Ребята, кажется, подул ветерок. Как дует ветер, покажите? У меня есть волшебные ленточки, давайте подуем на них.

5. Дыхательная гимнастика.

(Дети дуют на ленточки с разной силой).

- Ребята, повторяйте слова и движения за мной:

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише

Деревцо все выше, выше!

6. Работа со словом «весна».

- Ребята, а вы знаете, как пишется мое имя «Весна»? Давайте попробуем прочитать: Весна показывает слово «весна», просит назвать звуки – читаем: в-е-с-н-а.

- А хотите написать сами слово «весна»? *(Дети садятся за стол, выбирают: письмо слова по точкам или выложить слово из букв по образцу. Весна хвалит детей за выполненную работу).*

7. Завершение 1й части занятия.

– Ребята, а хотите побывать еще в одном интересном месте? Тогда берем колокольчики, садимся на поезд и поехали! *(дети встают друг за другом, «едут» на «поезде», звенят в колокольчики)*

Прибываем в сенсорную комнату.

2 часть Занятие в сенсорной комнате «На лужайке»/

Цель: Коррекция зрительных функций; зрительного восприятия с помощью игр по сенсорному развитию экологической направленности.

Задачи:

- коррекционно-развивающая: продолжать развивать сенсорное восприятие, стимулировать зрительную поисковую деятельность, цветовую чувствительность, внимание, память, речь детей;

- образовательная: закрепить знания детей о весенних изменениях в природе, о насекомых, цветах;

- воспитательная: воспитывать бережное отношение к природе, формировать основы экологического поведения.

Ход занятия.

Организационный момент.

Дефектолог: Вот и растаял снег, и мы по первым проталинкам пойдем в лес на полянку. Проснулось солнышко и стало будить землю. Очнулась пчёлка от своего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками. Давайте тоже сделаем упражнение для глаз.

Звучит музыка.

1. Упражнение для глаз. *Под музыку дети делают упражнения для глаз для предупреждения зрительного утомления:*

На 3 – 5 секунды закрыть глаза, затем широко раскрыть (3 – 4 раза).

Быстро моргать в течение 10 – 15 секунд.

- Смотрит пчелка везде светло и тепло и решила лететь к своим подружкам золотым пчёлкам и красавицам бабочкам. – Мы с вами пойдем по дорожке (*волшебные дорожки*).

2. Упражнение «Дорожка».

Дети проходят по ребристой дорожке к полянке и слышат шум воды.

2. Детский зеркальный уголок с «пузырьковой колонной».

Цель: формировать зрительное сосредоточение, развивать тактильную чувствительность, речь.

- Посмотрите, какие красивые пузырьки плавают. Посмотрите, какого цвета вода? Пузырьки поднимаются вверх-вниз. Сколько пузырьков? (много). Давайте возьмемся за стеклянную колонну, и посмотрим, как меняются цвета?

- А наша пчелка прилетела к своим подружкам. *Дети с дефектологом и пчелкой подходят к доске.*

- Ребята, посмотрите какие красивые бабочки и пчелки. Давайте рассмотрим их. Какие они? (желтые, красные и т.д.). Ребята, посмотрите, сколько, много друзей у нашей пчелки. Как называются эти насекомые? (пчелки и бабочки). Давайте их посчитаем. Сначала пчелок, а потом бабочек.

Физминутка.

Пчёлки, пчёлки, поверху летают (*бег по кругу с маховыми движениями рук*)

К цветам припадают (*приседание*)

Весело живут (*хлопки руками*)

Песенки поют

Ж-ж-ж-ж...

3. Игра: «Посади пчёлку на цветок».

Цель: закрепить умение детей ориентироваться по словесному указанию в выборе предмета по цвету и величине.

Материал: на ковре лужайка с цветами двух размеров четырёх основных цветов по количеству детей, плоскостные пчёлки.

Дети берут пчёлку и раскладывают по указанию педагога на цветы.

Пластический этюд.

Дефектолог: Пчёлки улетели, прилетели бабочки.

Спал цветок и вдруг проснулся (руки через стороны вверх, вдох)

Больше спать не захотел (руки опустить, выдох)

Встрепенулся. Улыбнулся (плавное движение руки вверх, смотреть на пальцы)

Взвился вверх и полетел (маховые движения руками, кружение)

Дефектолог предлагает детям рассмотреть бабочек и выполнить задание.

5. Игра: «Положи бабочек от самой большой к маленькой».

- Положите их по росту от самой большой до самой маленькой.

Цель: закрепить умение детей устанавливать отношения между объектами, располагать их в порядке убывания по величине.

Материал: четыре бабочки четырёх цветов разные по размеру по количеству детей.

6. Игра: «Посади бабочек и пчелок на цветы (одинакового цвета)».

Цель: упражнять в умение соотносить предметы по цвету, называть цвета. Дети сажают бабочек и пчелок на цветы, разложенные на лужайке соотнося их по цвету.

7. Релаксация.

Ребята, устали? Давайте отдохнем. Располагайтесь удобнее. Расслабьтесь. (Звучит спокойная музыка весеннего леса)

Реснички опускаются

Глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Почувствуйте, как теплый весенний ветерок ласкает ваше лицо, волосы. Ласковое солнышко улыбается вам. Расцветают первые подснежники, журчат ручейки, весело щебечут птицы. Мы радуемся приходу весны. Дышится легко, ровно, глубоко!

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

8. Итог занятия:

Дефектолог: Наше путешествие закончилось, и мы на поезде возвращаемся в группу.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ
«НАВИГАЦИЯ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»**

Лысенко Наталья Васильевна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», методист;

Заиченко Анна Александровна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», педагог-психолог;

Прокопенко Юлия Владимировна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», старший методист

I. Пояснительная записка.

Актуальность: Современная система образования РФ и целевые ориентиры образовательных организаций Барабинского района направлены на создание особых образовательных и воспитательных пространств, которые позволят обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью чувствовать себя комфортно в реальных жизненных условиях.

Анализ содержания нормативных документов РФ раскрывает важность формирования у обучающихся, в том числе с ОВЗ, инвалидностью, сознательного подхода к выбору профессии в соответствии с интересами, состоянием здоровья и особенностями, с учетом потребности региона в кадрах.

Важными векторами в создании условий для полноценной взрослой жизни являются: овладение детьми профессиональными навыками и трудовая деятельность. Изучение рынка труда Барабинского района и результаты анкетирования обучающихся указывают на наличие проблем с выбором учебного заведения и актуальной профессии; вакантных рабочих мест в учреждениях г. Барабинска и района.

Наша смена позволит обучающимся с ОВЗ, инвалидностью ответственно подойти к построению собственного профессионального маршрута; изучить реальный рынок труда нашего района и выбрать профессиональное учебное заведение. Такой формат в полной мере способствует обучающимся освоить востребованную профессию и стать достойным жителем своего района.

Познакомившись с образовательными учреждениями (получение профессии с учетом нозологии), посетив учебные кабинеты и мастерские, дети смогут «примерить» на себя предлагаемую специальность и оценить свои реальные возможности. Поступление в местные учебные заведения - это доступность для самого ребенка и комфортное психологическое состояние для

родителей (нахождение в семье, быстрые контакты с преподавательским составом).

Новизна: программы профильной смены - это погружение подростков в профориентационное пространство г. Барабинска; создание системы, способствующей свободному и сознательному выбору профессии. Посещая мероприятия разного формата (мастер-класс, общение со специалистами, работа с информационными данными в сети Интернет, профориентационные игры и т.д.), обучающиеся имеют возможность соотнести в режиме реального времени свои возможности и нозологические особенности с требованиями к выбранной профессии.

Привлечение на смену детей из разных образовательных учреждений г. Барабинска способствует расширению их социальных контактов и способствует развитию их жизненных навыков.

Целевая аудитория смены:

- обучающиеся 13-15 лет с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью;
- родители/ законные представители детей с различными нозологиями.

Понятийный аппарат программы:

Деятельность — способ существования и развития человека, всесторонний процесс преобразования им окружающей природной и социальной реальности (в том числе и его самого) в соответствии с его потребностями, целями и задатками.

Игра — воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе детей с целью отдыха, развлечения, обучения, воспитания.

Творческая деятельность — это самодеятельность, охватывающая изменение действительности и самореализацию личности в процессе создания материальных и духовных ценностей, расширяющая пределы человеческих возможностей.

Профориентация — это процесс определения и развития профессиональных интересов, навыков и предпочтений человека. Она помогает людям определиться с выбором профессии, которая соответствует их способностям, интересам и ценностям.

Педагогическая идея программы, ее воспитательный эффект:

Выбор профессии сложный и долгий мотивационный процесс. Особенно сложно он дается людям с ограниченными возможностями здоровья.

Главными задачами профориентации детей с ОВЗ являются всестороннее развитие личности и активизация самих детей в процессах определения себя, своего места в мире профессий, подготовка детей к самостоятельному, осознанному профессиональному и жизненному самоопределению, формирование способности планировать жизненный путь с учётом своих интересов, возможностей, ценностно-нравственных ориентиров и потребностей общества, успешная интеграция в социум.

При организации работы с подростками, имеющими особенности здоровья учитываются следующие факторы:

- состояние здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о профессиональных деятельности для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям и возможностям. Для детей с ОВЗ правильность выбора сферы трудовой деятельности принципиально важна.

Основная идея нашей смены направлена на то, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью смог сделать осознанный выбор, сумел проанализировать свой характер, знания, умения, навыки и способности. Знание достоинств и недостатков своей личности составляют предпосылку успешного выбора и овладения профессией. Познание своих способностей, адекватная самооценка возможностей придает профессиональному самоопределению более осознанный и целенаправленный характер.

II. Целевой блок программы.

Цель: формирование у обучающихся с ОВЗ, инвалидностью представлений о возможностях их обучения в средних специальных учебных заведениях г. Барабинска и адекватное оценивание своих возможностей при выборе профессии.

Задачи:

1. Информировать обучающихся о профессиональных образовательных организациях г. Барабинска и востребованных профессиях на рынке труда нашего города.
2. Познакомить обучающихся с представителями различных профессий: повар, повар-сушист, швея, спасатель, пожарный, технолог, слесарь, педагог дополнительного образования, администратор, тренер, кузнец, машинист электровоза, диспетчер, библиотекарь.
3. Провести комплекс профориентационных мероприятий (экскурсии, мастер-классы, игровые занятия, профессиональные пробы), направленных на осознанный выбор актуальной профессии на территории Барабинского района.

Предполагаемые результаты:

Содержательный компонент профильной смены позволит познакомить обучающихся с ОВЗ, инвалидностью и их родителей с учебными заведениями г. Барабинска, осуществляющих обучение детей с нозологиями; раскроет особенности трудовой деятельности по профессиям: повар, повар-сушист, швея, спасатель, пожарный, технолог, слесарь, педагог дополнительного образования, администратор, тренер, кузнец, машинист электровоза, диспетчер, библиотекарь; сформирует представление детей о собственных индивидуальных возможностях при выборе профессионального пути.

Профориентационные мероприятия позволят особенным детям лучше узнать экономические и кадровые ресурсы нашего города и района; будут

способствовать снятию коммуникационного барьера при общении со взрослыми и сверстниками.

1. Обучающиеся с ОВЗ, инвалидностью будут проинформированы о профессиональных образовательных организациях г. Куйбышева и г. Барабинска и востребованных профессиях на рынке труда нашего города.

2. Познакомятся с представителями различных профессий: повар, повар-сушист, швея, спасатель, пожарный, технолог, слесарь, педагог дополнительного образования, администратор, тренер, кузнец, машинист электровоза, диспетчер, библиотекарь. Обучающиеся смогут соотнести свои возможности с реальными требованиями к трудовой функции.

3. Ежедневно будут проводиться различные тематические профориентационные мероприятия (экскурсии, мастер-классы, игровые занятия, профессиональные пробы), направленные на осознанный выбор актуальной профессии на территории Барабинского района.

4. Ежедневно педагогами будет проводиться мониторинг количественного показателя участников смены, посещение мероприятий обучающимися с ОВЗ, инвалидностью для дальнейшего планирования работы в данном направлении.

5. Показателем успешности работы смены для родителей предполагается сформированность социальных компетентностей, т.е. достаточный уровень социальной готовности, позволяющий быть конструктивными в основных сферах деятельности личности к активной жизни в обществе, а также устойчивость позиции каждого обучающегося ОВЗ, инвалидностью в выборе дальнейшего профессионального маршрута.

III. Механизм реализации программы.

Краткое описание этапности и логики достижения цели.

- Определение цели, реализуемой профориентационной смены для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью «Навигация в мире профессий».
- Планирование. Составление руководителями смены навигации по реализации профильной смены (информационная работа со школами и родителями/законными представителями по привлечению обучающихся с ОВЗ, инвалидностью, разработка плана мероприятий, обсуждение перечня образовательных учреждений и предприятий для организации экскурсий, определение необходимых ресурсов для успешной реализации смены).
- Действие. Проведение запланированных тематических мероприятий.
- Оценка и анализ. Ежедневный мониторинг достижений (предметные, личностные, организационные). Закрепление положительных моментов в период реализации смены и внесение корректировок.
- Упорство и настрой на успех. Создание благоприятного психологического пространства, способствующего достижению цели; мотивирование обучающихся на дальнейшее участие в профориентационных мероприятиях, расширение их положительного социального опыта.

Система мотивации и стимулирования участников программы.

Большинство педагогов и психологов рассматривают мотивацию как одну из основных движущих сил развития ребенка с ОВЗ, инвалидностью. В нашей смене мотивация будет реализована через:

- удовлетворение их потребностей в общении и сотрудничестве с педагогами и другими участниками смены;
- обогащение мышления эмоциями, чувствами;
- стимулирование любознательности, познавательных интересов и потребностей;
- формирование правильной оценки своих возможностей, пробуждение и закрепление стремления к самосовершенствованию;

Стимулирование участников смены подразумевает получение именных сертификатов, сувенирной продукции, презентов от предприятий, заключение соглашений с предприятиями и СПО г. Барабинска и г. Куйбышева на проведение профориентационных экскурсий.

Принципы, методы и формы работы.

При реализации профильной смены используются следующие методы и формы работы:

Игровая деятельность. По выражению Л.С. Выготского «игра является естественной формой труда ребёнка, присущей ему формой деятельности, подготовлением к будущей жизни».

Благоприятный психологический климат. Это обращение к обучающимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон, на ободряющие прикосновения.

Групповая работа и работа в паре. В условиях групповой работы осуществляется позитивная зависимость группы обучающихся друг от друга, т.к. члены группы рассматривают успех (неуспех) как результат их коллективной деятельности. Работа в паре особенно важна в сфере самоконтроля и самооценки.

Создание ситуаций успеха – т.е. создание цепочки ситуаций, в которых обучающийся добивается хороших результатов. Это ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения.

Формы работы:

- профориентационные мастер-классы, игры;
- разработка иллюстративного образовательного материала,
- разработка маршрутов экскурсий на предприятия и СПО,
- работа с документацией (журналы инструктажей).

IV. Этапы и краткое описание каждого этапа.

Сроки реализации профильной смены «Навигация в мире профессий на территории Барабинского района»: с 17 по 21 июня 2024 года.

I этап – предварительный (взаимодействие со специалистами сопровождения ОУ г. Барабинска, информирование родителей в чатах, сетевое взаимодействие с СПО и предприятиями):

- мониторинг информации об обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, инвалидностью, желающих стать участником профильной смены;

- организация взаимодействия с родителями и законными представителями детей с различными нозологиями;
- организация взаимодействия с представителями образовательных учреждений и промышленных компаний с целью включения их в сетевое взаимодействие, планирование совместной работы.

II этап – основной (мастер-классы, профессиональные пробы, работа с сайтами СПО, профориентационные игры, экскурсии, моделирование процесса заполнения трудовой книжки):

- организация и проведение комплекса профориентационных мероприятий, направленных на достижение поставленных целей и задач.

III этап – заключительный (обратная связь с обучающимися, родителями; распространение информации о смене в сети Интернет, получение запроса от детей и родителей на проведение профильных смен и мероприятий по профориентации):

- анализ деятельности;
- транслирование опыта профориентационной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью на муниципальном, межрайонном, областном уровнях, планирование дальнейшей работы.

V. Необходимые условия для реализации программы.

Информационные ресурсы: разработанный информационный буклет «Навигатор в мире профессий Барабинского и Куйбышевского районов»; макет трудовой книжки для каждого участника, сайты СПО (<https://kpknsso.ru/>, https://www.uchsisib.ru/uz/srednee_profobr/2572 и т.д.)

Материально-технические ресурсы: учебный кабинет, ноутбуки с выходом в Интернет,

Мотивационные ресурсы: именные сертификаты, сувенирная продукция, презенты от предприятий, заключение соглашений с предприятиями и СПО г. Барабинска и г. Куйбышева.

Кадровые ресурсы: специалисты, имеющие опыт работы с обучающимися с ОВЗ, инвалидностью.

Методические ресурсы: программа профильной смены, профориентационные мастер-классы, игры; разработка иллюстративного образовательного материала, разработка маршрутов экскурсий на предприятия и СПО, подготовка сопровождающей документации (журналы инструктажей, уведомления для перевозки, приказы учреждения).

VI. Партнеры проекта.

- Барабинский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;
- Отдел надзорной деятельности и профилактической работы по Барабинскому и Здвинскому районам управления надзорной деятельности и

профилактической работы - Главное управление МЧС России по Новосибирской области;

- Общество с ограниченной ответственностью «Сибирский рельеф» швейная фабрика;
- Фитнес-клуб Maxfit;
- Кафе Страйк, боулинг клуб;
- Сервисное локомотивное депо Барабинск ООО «ЛокоТех-Сервис»;
- Управление образования администрации Барабинского района Новосибирской области.

VII. Оценка результативности и качества программы.

Анкета «Мой выбор в профессии».

Категория: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, участвующие в районной профильной смене «Навигация в мире профессий».

Форма: анкетирование.

1. Вызвали ли у вас интерес к профессиям проводимые мероприятия?
 2. Перечислите наиболее значимые моменты участия в профильной смене:
 - можно попробовать себя в разных профессиях;
 - узнали много нового и интересного о профессиях, учебных заведениях;
 - были познавательные экскурсии;
 - завели новые знакомства;
 - ходили в релаксационную комнату.
 3. Возникло ли у вас желание продолжить посещение подобных занятий?
- Опрос «Профессиональные пробы моего ребенка».

Категория: родители, законные представители обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Форма: опрос.

1. Участвовали ранее ваши дети в мероприятиях профориентационной направленности (профильные смены)?
2. Считаете ли вы важным моментом в жизни ваших детей - участие в профессиональных пробах?
3. Какие навыки, полученные детьми во время профильной смены, вы считаете наиболее значимыми?
 - попробовать себя в разных профессиях;
 - проявление ответственности;
 - общение;
 - организация свободного времени.

4. В перспективе будете ли своим детям рекомендовать участие в мероприятиях профессиональной направленности?

IX. Возможные риски и способы преодоления.

- Пропуски обучающимися мероприятий в рамках реализации профильной смены /решение: создание чата, обмен телефонами для быстрого реагирования, решения возникающих проблем/.

- Отсутствие возможности непосредственного нахождения обучающихся на предприятиях города /решение: просмотр видеоконтента про выбранные предприятия, проведение на базе МБОУДО ЦДОД мастер-классов, раскрывающих особенности профессий/.

- Совпадение времени проведения профильной смены и пребыванием ребенка в лагере дневного пребывания /решение: организация сетевого взаимодействия с ОО, составление графика, информирование родителей/.

Х. Цифровые следы практики.

1. Видеопогружение в профильную смену и комментарии обучающихся <https://cloud.mail.ru/public/7WWe/uYwRXcBds>

2. Барабинский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» <https://nokkib.ru/>

3. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы по Барабинскому и Здвинскому районам управления надзорной деятельности и профилактической работы – Главного управления МЧС России по Новосибирской области <http://54.mchs.gov.ru/>

4. Общество с ограниченной ответственностью «Сибирский рельеф» швейная фабрика <https://basis.myseldon.com/ru/company/1145476140226>

5. Фитнес-клуб Maxfit <https://vk.com/maxfit.club>

6. Кафе «Страйк», боулинг клуб <https://vk.com/boclubkuy>

7. Сервисное локомотивное депо Барабинск ООО «ЛокоТех-Сервис» <https://www.locotech.ru/about/branches/sub/5847/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мамичева Татьяна Сергеевна.

г. Новосибирск, МБДОУ детский сад № 496, учитель-логопед/

Аннотация. Развитие речи является одной из главных задач воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном учреждении. Игровая деятельность с использованием «Даров Фрёбеля» разносторонне воздействует на дошкольника, развивает не только речь, внимание, мышление, мелкую моторику, но и коммуникативную компетенцию. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Автор на примере своей деятельности раскрывает значение использования «Даров Фрёбеля» по формированию коммуникативной компетенции и показывает эффективность применения данной разработки с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, «Дары Фрёбеля», дошкольники, тяжелые нарушения речи.

Коммуникация является одной из самых важных жизненных компетенций у детей дошкольного возраста. У детей с тяжелыми нарушениями речи трудности коммуникации приводят к нарушению речемыслительной и познавательной деятельности, затрудняют овладение знаниями, оказывают негативное влияние на индивидуальное формирование и поведение дошкольника, что отрицательно отражается на их продуктивности.

Проблему особенностей развития коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста с нарушением речи изучали Т.Н. Волковская, О.В. Дзюба, Л.С. Дмитриевских, Н.В. Дубова, О.С. Павлова, Л.Г. Соловьева, Г.Х. Юсупова. В работах А.Г. Бермуса, И.А. Зимней, Д.А. Иванова, А.В. Хуторского, С.Е. Шишова можно встретить современный подход к определению компетенции. Раскрытию определения «коммуникативная компетенция» посвящены исследования Н.В. Микляевой, К.Ф. Седова, М. Кэнэла и М. Свейна, В.И. Тесленко и С.В. Латынцева, Н.И. Гез, В.М. Топаловой.

О.Н. Сомкова под коммуникативной компетентностью детей дошкольного возраста понимает владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и

посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи». Автор выделила следующие компоненты коммуникативных умений:

1. речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение;
2. невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз, умение понимать эмоции собеседника;
3. правила речевого этикета [10].

О.В. Дыбина, совместно с другими авторами, выделила основные компоненты коммуникативной компетенции дошкольников:

- понимание эмоционального состояния сверстника или взрослого и умение рассказать о нем;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, уровень развития словаря;
- ведение простого диалога со взрослыми и сверстниками;
- умения детей получать необходимую информацию в общении и использовать её [7].

Особенно актуальна проблема формирования речевой коммуникации у детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте, так как именно в это время начинают закладываться основополагающие компетенции. Сегодня современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности, необходимости в личности творческой, которая сможет находить решения в различных жизненных ситуациях, грамотно выражать свои мысли, мыслить нестандартно.

Цель статьи – раскрыть актуальность, значение, важность использования «Даров Фрёбеля» по формированию коммуникативной компетенции и показать эффективность применения данной разработки с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи словарь ограничен рамками обиходно-бытовых тем, нарушена звуковая сторона речи и грамматический строй. Поэтому дети часто не понимают друг друга, не могут вести разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путём, не стремятся к сотрудничеству. Более того, недостаточно используют и не до конца понимают более простые средства невербального общения: мимику, жесты, взгляды в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, которые активно пользуются ими в процессе общения. На фоне всех этих недостатков отмечается и недостаточность общей культуры поведения данной категории ребят. В условиях реализации ФГОС в детском саду особую значимость приобрела работа, направленная на формирование коммуникативной компетентности у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, на развитие способности налаживать отношения с окружающими людьми. Изучив специальную литературу и публикации, мы выяснили, что для этого необходимо, чтобы ребенок имел достаточный словарный запас, владел навыками грамматического оформления речи, мог связно выражать свои

мысли и желания в разных ситуациях общения, следовал социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, имел способность договариваться, разрешать конфликты, учитывал интересы и чувства других людей. Соответственно, ему легче будет адаптироваться к школьному обучению и социуму в целом.

Введение ФГОС ДО требует от педагогических работников, работающих в данной системе, поиска новых технологий работы с детьми дошкольного возраста, так как дошкольное образование должно обеспечить полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Дети с тяжелыми речевыми нарушениями как никогда нуждаются в социализации, в сохранении и укреплении здоровья. ФАОП оставляет образовательной организации право выбора способа речевого развития детей с учетом особенностей, реализуемых основной образовательной программой, используемыми вариативными образовательными программами и другими особенностями реализуемой образовательной деятельности.

Набрав в новом учебном году детей с ТНР в среднюю группу, мы столкнулась с тем, что у большинства из них отмечается невысокий уровень сформированности коммуникативной компетентности. Общение с педагогами и сверстниками затруднено. Для того, чтобы речевое развитие ребят к моменту поступления в школу было в пределах нормы, приняли решение усилить совместную деятельность по данному направлению. Выбор средств для формирования коммуникативной компетенции у детей с ТНР остановился на «Дарах Фрёбеля».

«Дары Фрёбеля» это дидактический материал, система игрушек, тренирующие различные умения и навыки ребенка. Данный обучающий материал включает геометрические формы, объемные фигуры, фигуры на плоскости, мозаику, палочки, точки, которая может решать несколько задач одновременно:

- знакомство с окружающим миром, его предметами посредством изучения различных геометрических тел;
- развитие мыслительных операций: анализа, сравнения; сенсорных навыков, мелкой моторики, воображения;
- формирование навыков моделирования и конструирования;
- раскрытие творческих способностей, развитие фантазии.

Ф. Фрёбель уделял большое внимание вопросам игры, подчеркивая ее особую роль в дошкольном возрасте. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Данное открытие, сделанное Ф. Фрёбелем, есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», – как утверждает С.И. Гессен в своей публикации [2].

Данный комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка-дошкольника. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для продуктивной работы был составлен план совместной деятельности в соответствии с лексическими темами недели. Разработан перспективный план для воспитателей, включающий упражнения по развитию межполушарного взаимодействия, лексико-грамматического строя речи, мелкой моторики, а также конкретный план работы по формированию коммуникативной компетенции у дошкольников с ТНР. Подобраны картотеки специальных игр и игровых упражнений, карточек с заданиями, опираясь на материалы Л.А. Дубиной [3], Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой [4]. Все игры проводятся совместно с педагогом по подгруппам в совместной деятельности. Сначала дети постепенно знакомятся с «Дарами Фрёбеля» в кабинете учителя-логопеда. Затем закрепляют полученные знания в группе с воспитателями. Было выделено дополнительное время в пятницу. Длительность совместной деятельности составляет не более 25–30 минут. Обязательно стимулируется и поощряется любая речевая активность детей, подводят к ответам на вопросы полными предложениями. В том случае, если ребенок говорит краткими фразами, используются уточняющие и наводящие вопросы. Опишем логическую последовательность работы в разных возрастных группах.

Работа началась со средней группы. Сначала дети выполняли задания по образцу, по карточкам с заданиями, сортировали и упорядочивали фигуры сначала по форме, затем подключали цвет. На первых этапах у каждого была своя постройка, которые в ходе работы объединялись в единое целое, в один сюжет. У каждого спрашивали, что он сконструировал, из каких деталей (по цвету, по форме). В ходе работы использовали сразу несколько «Даров», давая детям возможность выбора и пояснения его. Постепенно переходили к выполнению совместных построек с помощью педагога. Обыгрывали эти постройки. Самостоятельная деятельность детей включала в этот период игры со шнуровкой и мозаикой.

В старшей группе работу начали с повторения, закрепления пройденного. Дети сортировали «Дары» по форме, по цвету, работали с карточками-заданиями. При действии по образцу предварительно уточняли какие фигуры нужно использовать, при этом предлагалось несколько вариантов построек. Некоторые ребята выбирали предложенный вариант, но оказывались и те, которые придумывали свою постройку по ходу деятельности. Детям озвучивалась тема, по которой они будут работать. Подключая их к беседе, спрашивали, что можно сделать по этой теме, из каких фигур можно сделать тот или иной предмет. Дети – лидеры предлагали свои

варианты. Например, «Ребята, какое сейчас время года? Ответы детей. Правильно, за окном у нас осень. Сегодня мы с вами будем строителями и смастерим поделку про осень. Строить нам помогут «Дары Фрёбеля». Начали с постройки осенних деревьев, был показан образец деревьев. Проговорили чем можно еще дополнить сюжет. Дети предложили сделать диких животных, дома. Уточнили какие животные, дома, почему дома маленькие. В результате получилась целая деревня с разными домами, животными, лесом. В ходе игры шло активное закрепление лексической темы недели.

В подготовительной группе детям озвучивалась тема. На первых этапах совместной деятельности с детьми обсуждали, что можно построить по данной теме. Ребята предлагали свои варианты, бурно обсуждали и в результате подходили к единому мнению. Через несколько занятий ребята стали самостоятельно выполнять задания, проявляя творчество, фантазию и самостоятельность. Сначала дети составляли план (устно), что они будут делать. Договаривались между собой. Все свои действия сопровождали речью (какой «Дар» возьмут, что из этого получится). Рассказывали, что у них получилось. По ходу рассказа могли что-то менять в постройке, дополнять.

Например, всю неделю с детьми говорили про космос. И в этот раз детям не просто сообщили о том, что они будут конструировать, а занятие началось с сюрпризного момента. Было предложено достать из сенсорного ящика буквы и собрать из них слово (в ящике лежат не только буквы, но и разные предметы, а детям на ощупь необходимо найти нужные буквы). Так как дети уже умели складывать слова из букв и даже читать слова, то с этим заданием они справились с интересом. Составили слово «Космос». Ребята сами догадались, что им нужно будет сконструировать из «Даров Фрёбеля». Кто-то сказал, что будет делать ракету, кто-то космонавта. Для этого понадобятся «Дары» синие и зеленые квадраты, из которых смогут сделать ракету. Ещё понадобятся красные треугольники. Космонавт будет в белом скафандре. У него большие ботинки, их сделать можно из белых полукругов. Один из ребят выложил спутник и ракету. Добавил планету «Земля». Уточнили, что на Земле есть леса, они зеленые и это будут маленькие зеленые кружочки, а много воды выполним из голубых маленьких кружочков. На Земле еще есть снег и лед, которых много в Антарктиде. Снег будет из маленьких белых кружочков. Творческий подход в самостоятельной деятельности можно было увидеть в постройке инопланетянина и солнца. Если даже что-то не получалось, тут же находится решение. Большой плюс «Даров» в том, что постройки можно изменять, менять материал. В итоге результат быстро меняется на глазах, что вызывает восторг и удивление ребят от собственной постройки, от творчества, собственной реализации. После работы с «Дарами Фрёбеля» ребята все постройки убирают самостоятельно по модулям.

Таким образом, используя в процессе совместной деятельности педагога с детьми «Даров Фрёбеля» идет активизация, уточнение, обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя речи и конечно коммуникативных умений и навыков. Дети учатся взаимодействовать с педагогом и между сверстниками. Осваивают самостоятельную деятельность, тем самым идет рост личностного развития. Работа с «Дарами Фрёбеля» вызывает у детей

только положительные эмоции, хорошее настроение. В ходе игр дети не боятся ошибиться, потому что не получают отрицательных оценок от педагогов, а поддержку, поощрение, что вызывает уверенность и желание включаться в данную деятельность и в следующий раз. Игровой набор «Дары Фрёберя» легко согласуются с любой общеобразовательной программой, можно включать в любую педагогическую деятельность, найти применение в авторских методиках, в также в процессе семейного воспитания.

Библиографический список.

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. – 1996. – № 1. – С. 3–8.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. – М.: Школа-пресс, 1995. – 447 с.
3. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
4. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёберя» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: метод. рекомендации / Под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. – 44 с.
5. Красовская Е.В., Данилова А.Н. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 80–82.
6. Одиноква Н.А., Маркелова Т.В. Преодоление коммуникативных трудностей у детей младшего школьного возраста с нарушением слуха и зрения во внеучебной деятельности // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – № 3. – С. 101–106.
7. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5–7 лет / О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, И.В. Груздова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 58 с.
8. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности: Теория и практика проблемы. Монография. – Шуя: Издательство «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2006. – 192 с.
9. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – 2008. – № 1. – С. 58–65.
10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация»: как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 182 с.
11. Чичикина О.И., Косыгина Е.А. Формирование коммуникативной компетенции у дошкольников с общим недоразвитием речи // Научный электронный журнал «Вестник науки». – URL: <https://www.вестник-науки.рф/>

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА
В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДОМА РЕБЁНКА**

Неваева Надия Абуловна.

г. Владимир, ГБУЗ «Областной специализированный дом ребенка», воспитатель;

Кулагина Светлана Владимировна.

г. Владимир, ГБУЗ «Областной специализированный дом ребенка», воспитатель

Аннотация. Представлен опыт работы учреждения (специализированного дома ребёнка), осуществляющего комплексную медико–психолого–педагогическую реабилитацию, которую организует команда специалистов: врачей, воспитателей, медицинских сестёр, логопедов, психологов в течение 45 дней.

Ключевые слова: дошкольники, ограниченные возможности здоровья, дом ребенка

*Нет такой стороны воспитания,
на которую обстановка не оказывала
бы влияния, нет способности, которая
не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего
ребёнка конкретного мира
Е.И. Тихеева*

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам взрослым, но и к детям нынешней эпохе.

Всё начинается с раннего возраста. Именно в этот период формируются основы личности и навыков, которые станут важными для будущего взрослого человека. Чешский педагог Я.А. Коменский полагал, что ребёнка следует обучать трём важным факторам: разуму, действиям и речи – «научить дитя правильно понимать, правильно делать и правильно высказываться». Ранний и дошкольный период называют «фундаментом» последующих лет, потому что в эти годы ребёнок овладевает всеми видами деятельности, свойственной человеку. «Разве не тогда я приобретал всё то, чем я теперь живу, и приобретаю так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрёл и одной сотой того? От пятилетнего ребёнка до меня только шаг. А от новорождённого до пятилетнего – страшное расстояние» – писал Лев Николаевич Толстой,

отразив в этих словах высокое предназначение раннего и дошкольного детства [3, 247].

Будущее ребёнка в значительной степени определяется тем, как он провёл свои ранние годы и насколько разнообразные возможности этого времени были использованы. Многое зависит от работы воспитателя, который обладает креативностью, широким кругозором, педагогической интуицией и высоким уровнем моральной культуры. Для того, чтобы ребёнок смог реализовать свои способности, стать полноценной личностью и чувствовать уверенность при любых обстоятельствах, ему необходимо овладевать хорошими навыками общения. Качественное общение – важный фактор развития личности. Чем богаче и правильнее становится речь ребёнка, тем проще ему выражать свои мысли и тем шире его возможности в познание окружающего мира. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вот уже много лет мы работаем в областном специализированном доме ребёнка с детьми ОВЗ. Их особенности: задержка речевого и психического развития, синдром дефицита внимания и гиперактивности. Основная цель нашего учреждения – комплексная медико–психолого–педагогическая реабилитация, которую организует команда специалистов: врачей, воспитателей, медицинских сестёр, логопедов, психологов в течение 45 дней. Мы стремимся к тому, чтобы создать благоприятные условия для развития личности детей, оказывать им педагогическую и социальную помощь.

Определяющей целью нашей работы с детьми ОВЗ является раскрытие индивидуальных способностей ребёнка с помощью личностно-ориентированного подхода.

Непременно творческое развитие детей наиболее успешно происходит в условиях насыщенной предметно – развивающей среды, которая является источником их знаний и социального опыта. Для успешной коррекционной работы с нашими детьми необходимо обеспечить постоянное взаимодействие между воспитателем и родителями, так как даже самая идеальная развивающая среда не может дать полноценных результатов. Опыт работы демонстрирует, что только совместные усилия воспитателя и родителя могут создать благоприятные условия для развития личности.

В нашей группе создана структурированная и стимулирующая речевая среда, которая способствует эффективному развитию каждого ребёнка. Её разнообразные возможности направлены на формирование эстетических и моральных чувств, а также имеют воспитательно – познавательный характер.

Исходя из информации, полученной в ходе психологических исследований наших детей, и опираясь на наш опыт работы, мы выявили следующие составляющие нашей речевой среды:

- Грамотная речь воспитателя;
- Методы и приёмы, направленные на улучшение речи;
- Специальное оборудование;

Организованная речевая среда в группе решает следующие задачи:

- Стимулирование общения детей со взрослыми;
- Создание возможностей для контактов со сверстниками в различных видах деятельности;
- Рассматривание книг, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок для развития инициативной речи, расширение и уточнение представлений детей об окружающем мире, а также развития коммуникативных навыков;
- Использование обучающих, игровых и развивающих материалов, таких как настольные и печатные игры, комплексы пальчиковых игр, нейропсихологических, логоритмических, артикуляционных упражнений, а также рассказы воспитателя.

На наш взгляд, значимость полноценной речевой среды для развития личности наших детей заключается в создании оптимальных условий для формирования речевых умений. Для достижения этой цели была организована активная речевая среда, включающая различные уголки, такие как

- Книжный уголок, в котором можно найти яркие, красочные книги различных литературных жанров и направлений, в которых персонажи передают широкий спектр эмоций и настроений, а также различные поступки;
- Литературно – театральный уголок, где представлены различные виды театров, маски – шапочки с персонажами из сказок и аудиозаписи с чтениями литературных произведений;
- Дидактическая кукла – неотъемлемый атрибут уголка, так как её использование помогает решать важные задачи по коррекции, стимулирует интерес, активизирует речевую деятельность;
- Различные предметы и игрушки, которые помогают развивать речь у детей. Среди них есть мелкие игрушки, картинки по лексическим темам, предметные и сюжетные картинки, которые используются для упражнений по речевому дыханию, звукоподражанию, и развитию артикуляционного аппарата.

Повышение уровня речевого развития достигается с помощью разнообразных методов и приёмов.

Важными являются:

- 1) Культура речи воспитателя. Привлекательный язык воспитателя служит важным эталоном для детского подражания. Эмоционально – насыщенные и разнообразные интонации способствуют эффективному влиянию на совершенствование сознания детей. При этом мы применяем все возможные средства, включая сравнения, пословицы, метафоры для более яркого и чёткого выражения.
- 2) Создание психологического комфорта в группе. Мы вместе с коллегами, стараемся обеспечить успешный процесс реабилитации и гармоничного развития детей с ОВЗ. Для этого мы создаём условия, чтобы дети чувствовали себя в группе, как дома – свободно, уютно и комфортно.

Мы стремимся к тому, чтобы воспитатель стал для детей близким человеком, так как тесная связь между взрослым и ребёнком очень важна.

Когда ребёнок чувствует заботу, любовь ласку он становится активным контактным, уверенным и самостоятельным. Мы понимаем, что общение является важной составляющей в развитии личности, поэтому мы создаём речевую среду для формирования коммуникативных навыков. Мы организуем сюжетно – ролевые игры, где дети договариваются о распределении ролей и выстраивают отношения друг с другом.

Мы также играем в подвижные игры, где дети развивают умения слушать, учитывать интересы, возможности других детей, считаться с мнением. Мы создаём педагогические ситуации, в которых дети учатся понимать поведение другого человека и принимать решения по различным проблемам, а воспитатель направляет их на путь решения, поэтому мы создаём речевую среду для формирования коммуникативных навыков.

3) Разнообразные формы игр, направленные на укрепление языковых норм:

- Игры, содействующие усвоению понятий и расширение словарного запаса «Назови ласково», «Скажи наоборот» и другие помогают развивать не только словарный запас, но и грамматические навыки, способствуя речевой активности;
- Игры, способствующие развитию внимания, памяти и мышления, такие как, «Одень Машу и Машеньку», «Пароход для утёнка и гусёнка», «Угощение для зайцев» помогают формировать навыки сопоставления предметов по величине. Эти игры, так же способствуют выполнению игровых действий, которые ориентированы на указания воспитателя;
- Занимаясь такими играми, как «Найди цветок для бабочки», «Подарки для щенят», «Пойди по дорожке, найди котика сапожки», у детей формируется умение сопоставлять предметы по цвету;
- Игры для улучшения речевого дыхания «Одуванчик», «Надуй воздушный шарик», «Лети, лети лепесток», способствуют правильному произнесению звуков, слов, фраз;
- Игры, способствующие развитию слухового восприятия и внимания «Угадай на чём играю», «Угадай животное по голосу» помогают детям научиться распознавать голоса животных, птиц, звучание музыкальных инструментов;

Таким образом, использование комплексного подхода, включая качественную речь воспитателя, дружелюбную атмосферу в группе и активные методы обучения являются основополагающими для речевого развития детей.

Кроме того, мы уделяем значительное внимание взаимодействию с родителями в вопросах речевого развития детей в домашних условиях. Объясняем, какое влияние имеет речевая среда на формирование речевых навыков. Также акцентируем, что они являются незаменимыми помощниками для своих детей. Подробно разъясняем, как недостаточное речевое взаимодействие между родителем и ребёнком может привести к задержкам в речевом и психическом развитии, а также вызвать трудности в общении.

С этой целью мы применяем активные методы и формы взаимодействия с родителями, такие как

- Информационно – аналитические подходы, которые нацелены на выявление интересов и потребностей родителей. Это достигается с помощью различных инструментов включая опросы, анкетирование и тестирование;
- Наглядно – информационные подходы. В группе детского творчества организуется выставка работ детей, а также папки – передвижки по различным аспектам развития детей и фотографические выставки. Данный подход даёт шанс представить информацию родителям в удобной и наглядной форме;
- Страницы педагога, представляющие разнообразную актуальную информацию для родителей, а также консультации и фотоотчёты по проведённым мероприятиям.

На данный момент мы можем сказать, что у нас формируется устойчивая система работы с родителями. Применение различных форм работы приносит ощутимые результаты: создана среда взаимного уважения и родители начинают выступать в роли активных помощников.

Таким образом, мы считаем, что созданная в нашей группе полноценная речевая среда существенно влияет на развитие индивидуальности и внутреннего мира ребёнка, а, следовательно, на процесс развития личности.

Библиографический список.

1. Демихова Л.Ю. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – М.: Издательство Т.Ц, Сфера, 2019.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями ДОО. – М.: Издательство: Карапуз, 2019.
3. Толстой Л.Н. Собрание художественных произведений, т.10. – М., 1948, – С. 247.
4. Шакирова Е.В. Речевая предметно развивающая среда ДО «Говорящее» пространство для дошкольника. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2023.

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ
АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (АДК)
«ПУТЕШЕСТВИЕ КУКЛЫ ТУТИ В СТРАНУ ПОЗНАВАЙКА!»**

Приходько Марианна Николаевна.

г. Новосибирск, МБДОУ города Новосибирска Детский сад № 440,
учитель-дефектолог

Аннотация. коррекционно-развивающее занятие построено из игр-упражнений, составленных с учетом психофизического развития детей дошкольного возраста, для детей с особыми образовательными потребностями (ООП), для детей с расстройством аутистического спектра (с РАС).

Ключевые слова: особые образовательные потребности (ООП), расстройство аутистического спектра (РАС), альтернативные дополнительные средства коммуникации (АДК).

В большинстве случаев у детей с РАС отмечается низкий уровень мотивации и заинтересованности к деятельности, которая происходит вокруг ребенка, в связи с этим задача коррекционного педагога – обеспечить коррекционное занятие тем дидактическим материалом, который будет интересен ребенку и является мотивационным стимулом для взаимодействия с педагогом в ходе занятия (сенсорные игры, сюжетные игрушки, сюжетные картинки, дидактические игры, карточки с наглядными схемами, символами).

Цель: формирование у детей с РАС сенсорных представлений о форме, цвете, величине.

Задачи:

- формирование интереса к сотрудничеству с педагогом;
- формирование интереса к занятиям;
- стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
- развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах;
- формировать зрительное восприятие разных предметов,
- учить различать предметы по цвету, форме, размеру;

Оборудование: геометрические объемные фигуры, тактильные геометрические фигуры; коммуникативные картинки-символы, визуальное расписание «сначала-потом», визуальное расписание структуры занятия, наглядные методические пособия, деревянные планшеты-вкладыши, резиновые мячики, колечки, тактильные куклы;

Форма организации занятия: индивидуальное занятие.

Время проведения занятия: от 15 до 30 минут в соответствии с требованиями СанПиН, а также с учетом эмоционального и психофизического развития ребенка;

Тип занятия: коррекционно-развивающее.

Содержательный раздел:

1. Приветствие (ритуал);
2. Игра «Строим башню»,
3. Игра «Найди фигуре домик»,
4. Физминутка (динамическая пауза);
5. Игра «Помоги трактору найти гараж»
6. Ритуал прощания

Вводная часть:

Педагог предлагает одеть тактильную куклу, подобрав к комбинезону, соответствующий цвет шапочки, и отправиться с ней в страну Познавайка.

1. Приветствие (ритуал).

Начало занятия начинается с приветствия или иначе ритуала.

Цель: способствует снятию напряженности и тревожности, за счет постоянства структуры занятия.

Задачи: формировать желание, умение сотрудничества через совместную деятельность;

Ход занятия: Педагог предлагает выбрать ребенку мячик из двух разных. Если у ребенка нет имитации, то педагог работает с ребенком по принципу «рука в руке». Педагог проговаривает стихотворение, совместно с педагогом катает мячик:

Пальчик, пальчик и ладошки,

Поиграем в мяч немножко,

Катим мячик по руке,

Катим мяч по голове,

Катим мячик по ногам,

Другу мячик я отдам!

(автор Приходько М.Н.)

2. Игра «Строим башню».

Задачи:

- формирование навыка подражания (имитации);
- развитие конструктивной деятельности с опорой на зрительное восприятие;
- развитие сенсорных эталонов-изучение цвета,
- формирование навыка сотрудничества.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог предлагает ребенку набор кубиков (сначала два разноцветных- красный и желтый), дополнительно подкрепляет карточками, соответствующих цветов. Далее, показывает образец действий, проговаривая короткую и четкую инструкцию: «Сделай, как я».

Если ребенок не способен к имитации с предметами, то учитель-дефектолог использует физическую подсказку, т.е. своей рукой помогает ребенку выполнить задание по образцу. Далее, педагог выдает ребенку дополнительно еще по одному кубику (синий и зеленый), оказывая необходимую помощь (стимулирующую, направляющую, обучающую) ребенку. Задание выполняется до конца. По завершению задания, ребенок получает поощрение (например, жетон, наклейку, любимую игрушку).

3. Игра «Найди фигуре домик» (логическое задание).

Задачи:

- развитие зрительного восприятия,
- соотносить геометрические фигуры, используя коммуникативные карточки, как альтернативное средство общения (АДК) между педагогом и ребёнком;
- формирование указательного жеста.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог предлагает ребенку деревянный планшет-вкладыш, в который нужно разместить геометрические фигуры. Так же ребенку (невербальному) предлагаются альтернативные карточки с изображением геометрических фигур. Задача ребенка не просто соотнести фигуру на плоскости, а выбрать необходимую, используя указательный жест, показывая на альтернативные средства коммуникации (карточки: круг, квадрат, треугольник и т.д.). Например, учитель-дефектолог предлагает ребенку на выбор фигуру, просит ребенка выбрать-«покажи какую?». Задача ребенка не забирать или вырывать фигуру, а использовать социально-приемлемую форму коммуникации (покажи-указательный жест). Ребенок выбирает геометрическую фигуру, соотносит ее на планшете. Задание выполняется до конца. По завершению задания, ребенок получает поощрение (например, жетон, наклейку, любимую игрушку).

4. Физминутка (динамическая пауза).

Цель: повышение интеллектуальной работоспособности ребенка.

Задачи:

- предотвращение утомляемости ребенка;
- поддержание интереса ребенка к занятиям или упражнениям, требующим умственной деятельности;
- формирование и сохранение способности ребенка сидеть во время занятия, через переключение статической и динамической деятельности.

Ход занятия/упражнения:

Предметы и музыкальное сопровождения подбираются индивидуально, с учетом особенностей восприятия детей с РАС.

Например: Педагог предлагает ребенку выйти из-за стола, пройти на ковер, включает песню/музыку в ритме stop&go(стой-иди), показывает подвижные упражнения (хлопать, топать, приседать, кружиться, прыгать и т.д.)

Если ребенок не способен к имитации/подражанию, педагог сотрудничает с ребенком по принципу «рука в руке», с постепенным ослаблением физической подсказки.

Окончание физминутки:

После динамической паузы, педагог просит ребенка пройти к столу, сопровождая свои действия карточкой-пиктограммой (садись, жди)

5. Игра «Помоги трактору найти гараж» (логическое задание).

Задачи:

- развитие пространственной ориентировки на плоскости,
- формирования представлений о величине (большой-маленький),
- формирование умения соотносить геометрическую фигуру с изображением на плоскости, путем вкладывания с использованием коммуникативных карточек (АДК);

Ход занятия/упражнения:

Педагог-дефектолог дает ребенку два одинаковых по цвету, изображению, но отличающихся по величине (большой и маленький) набора планшеты «Трактора». Озвучивает ребенку инструкцию, подкрепляя карточкой «собери». В начале упражнения, дает ребенку по одному из тракторов, предлагая найти нужное место. Далее, после выполнения части задания, усложняет инструкцию и предлагает одновременно два трактора, большой-маленький». Возле каждого набора лежит обозначающая карточка, соответствующая размеру трактора. Ребенок выполняет задание до конца. По завершению задания, ребенок получает поощрение (например, жетон, наклейку, любимую игрушку)

6. Ритуал прощания.

Задачи:

- формирование у ребенка временных представлений начало-конец;
- формирование положительного отношения к педагогу;
- развитие навыка сотрудничества, выполняя задания и следуя за педагогом до конца занятия;

Ход занятия:

В зависимости от психофизического состояния ребенка с РАС, педагог подбирает материал, например, считалочка. Педагог готовит для ребенка колокольчик и произносит считалочку, показывая действия руками.

Стенка, стенка, потолок,

Два окошка дверь-звонок,

Вот закончился урок,

Прозвенел у нас звонок!

Ребенок звонит в колокольчик, педагог показывает коммуникативную картинку «СТОП», «ИДТИ». По завершению занятия, соблюдая ритуал прощания с помощью картинки «ПОКА»

Библиографический список.

1. Морозова И.А. Пушкарева М.А. Развитие математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. -2-е изд.,испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2024. – 72с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
3. Баева Д.В., Малышева Т.В. Подари мне радость общения! Пособие по работе с коммуникативными книгами для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство торговый дом «Скифия», 2019. – 172 с.
4. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. Изд.9-е. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РОМАНТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Романова Елена Валерьевна.

г. Красноярск, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации, старший преподаватель кафедры гистологии, цитологии, эмбриологии

Аннотация: Данная статья раскрывает смысл формирования понимания у молодежи смысла создания романтических отношений. Прежде чем вступать в отношения с противоположным полом важно разобраться со своим ценностно-ориентационным аспектом и быть морально готовым к взаимодействию с партнером, принимая его как целостную личность. Кроме того, необходимо осознавать, что ожидания от партнера в юношеском возрасте могут не соответствовать его действительному поведению.

Ключевые слова: любовь, связь, ответственность, воля, эмоциональный, профилактика, самоосознание.

Актуальной задачей современного общества является грамотное разъяснение молодежи вопросов, связанных с романтическими отношениями. По статистике Росстата за 2024 год на 360 тысяч зарегистрированных браков было зарегистрировано 316 тысяч разводов. Количество абортс девочек-подростками до 14 лет фиксируется около 800 в год [3]. Соответственно, задачей воспитательного и образовательного процесса является регулярное проведение профилактических мероприятий (лекции, круглые столы, дискуссии) относительно порядка взаимодействия юношей и девушек. Привитие культурных ценностей, раскрытие понятия любви, этапов традиционного развития романтических отношений могут способствовать более ответственному и осознанному вступлению молодого поколения в любовную связь.

Принято считать, что романтические отношения глобализирующегося общества часто перекликаются с любовными отношениями уже в юношеском возрасте и являются тождественными понятиями.

О романтических отношениях в юношеском возрасте написано много трудов, затрагивающих морально-нравственные компоненты любви, мировоззренческие основы личности, эмоционально-волевую сферу человека. В школьном курсе литературы подростки читают романы выдающихся авторов

(А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.Н. Островского и других) и поверхностно обсуждают поведение героев. Тем не менее, для понимания построения любовных отношений требуется осознать смысл и последствия любовного взаимодействия девушек и парней. Если обратимся к трудам отечественных и зарубежных психологов, то основная идея формирования любовных отношений затрагивает, прежде всего, психическую готовность молодых людей начинать дружбу с противоположным полом. Эрих Фромм в своем труде «Искусство любить» утверждал, что любые любовные отношения направлены на созидание красоты, бережного отношения друг к другу и взаимности. Любви необходимо учиться и развивать в себе такие качества как самодисциплину, ответственность, смелость, волю [2, с. 256].

Профилактические мероприятия в школах следует проводить как педагогам, так и приглашенным специалистам – психологам, медикам, социальным педагогам. Содержание тематического занятия обязательно должно включать вопросы информирования о самооценности каждого человека, нравственности и культуре поведения друг с другом, о смысле института брака и семьи, о возможных заболеваниях передающихся половым путем, о профилактике раннего вступления в половую связь, нежелательной беременности.

Тем не менее, современной молодежи свойственно познавать искусство любви сразу на практике, по образу и подобию героев фильмов и сериалов, а также по принципу родительских отношений. Следовательно, классные руководители имеют право убедительно настаивать на родительских собраниях проводить профилактические беседы о любовных отношениях с детьми дома.

Важной составляющей при формировании романтических отношений является ожидание ответных чувств партнера, в противном случае это может повлечь за собой негативные переживания.

Особенности формирования романтических отношений: разобщенное влечение физиологических потребностей к одному партнеру и возвышенных чувств к другому; эмоциональность; идеализация партнера; скоротечность чувств (неосознанность вступления в романтическую связь); половая специфика.

По мнению психологов формирование здоровых любовных отношений происходит исходя из личного семейного опыта, примера матери и отца подростка. Чаще всего, в сознании молодежи едва сформированы образы и ситуации знакомства и разрыва отношений. Первый опыт отношений, в большинстве случаев, происходит болезненно и оставляет горькие воспоминания еще долгие годы. Поэтому, профилактические мероприятия гармоничного формирования романтических отношений в юношеском возрасте значительно повлияют на самоосознание молодого поколения и

сформируют представление о том, как можно начинать знакомство, сближение и экологично выходить из отношений [1, с. 176].

Таким образом, профилактические мероприятия по формированию романтических отношений в юношеском возрасте следует рассматривать в контексте психоэмоционального и поведенческого содержания. Изначальное ожидание взаимности от противоположного пола тех же чувств может нанести значительный психический урон морально неподготовленному юношескому организму. Во избежание различного рода психических расстройств, суицидальных попыток, депрессивных состояний юношей необходимо перенаправить фокус внимания с быстрого физического сближения на ценностно-ориентационный портрет самого себя. В таком случае, воспитательно-образовательный процесс может качественно улучшить процесс возникновения юношеской любви с перспективой на уважительное отношение старшеклассников друг к другу.

Библиографический список.

1. Петровский А.В. Социальная психология любви. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
2. Фромм Э. Искусство любить. – Изд.: АСТ. – 2023. – 256 с.
3. Сайт РОССТАТ. – URL: https://rosstat.gov.ru/itog_inspect

**ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
«ПОЧИТАЙ-КА»**

Сваткова Марина Юрьевна.

г. Новосибирск, МБДОУ детский сад № 322, учитель-логопед

Аннотация: Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему. Проект «Почитай-ка» разработан в целях повышения процесса воспитания и обучения воспитанников ДОУ с особыми образовательными потребностями (ООП), направлен на создание условий расширения практико-значимой среды для развития коммуникативных способностей, готовности к сотрудничеству и успешной самореализации воспитанников с ООП в дальнейшем.

Ключевые слова: функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, сетевое взаимодействие, читательская грамотность.

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. О необходимости приобщения детей к красоте родного слова указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и др.). Работа над словом начиналась с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко использовались с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить. В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Основной целью внедрения данного проекта является формирование предпосылок читательской грамотности в условиях практико-значимой среды для воспитанников с ООП старшего дошкольного возраста МБДОУ д/с № 322.

Настоящая проект призван обеспечить единство образовательных и социальных мер в рамках пребывания ребёнка с ООП в ДОУ.

Задачи проекта:

1. Формировать предпосылки компетенции «грамотного» читателя у ребёнка с ООП старшего дошкольного возраста способствующих раскрытию и реализации речевого потенциала для последующего успешного обучения в школе.
2. Разнообразить практико-значимую среду для воспитанников с ООП МБДОУ д/с № 322 и обогатить РППС, создать мини-библиотеки в каждой группе ДО.
3. Организовать психолого-педагогическую подготовку педагогических кадров МБДОУ д/с № 322 для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ООП в ракурсе формирования предпосылок читательской грамотности.
4. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, социальных партнеров.

В процессе определения направления работы и постановки цели, ориентация была на нормативные документы, такие как Закон об образовании РФ, СанПиН и ФГОС ДО, ФАОП ДО, которые стали основой педагогической практики.

Считаем выбранное направление работы актуальным, требующим систематизации и внедрения в практику, поэтому, мы включили её в свой педагогический процесс, как одно из самостоятельных средств коррекционного воздействия.

Методы достижения поставленных задач:

- экскурсии в библиотеку
- игры – драматизации
- конкурсы, викторины
- творческие занятия
- книжные выставки
- иллюстрирование произведений

- театрализованная деятельность
 - чтение книг в свободное от занятий время
 - рассматривание книг
- Педагогические принципы в работе с детьми с ООП по данному проекту:
- Целенаправленность процесса воспитания познавательного интереса к книге на основе учета возрастных особенностей детей.
 - Принцип доступности.
 - Принцип систематичности и последовательности.
 - Принцип личностно – ориентированного подхода в процессе воспитания интереса к книге.
 - Принцип сотворчества детей, педагогов и родителей в совместном процессе.

Готовность к реализации проекта.

Для коррекционной работы с детьми в МБДОУ д/с №322, разработки и реализации проекта были созданы специальные условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Материально – техническое обеспечение проекта, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Все методические материалы используются в контексте комплексно-тематического планирования и для обеспечения тематики в совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов.

Техническое оснащение проекта	Ноутбук -1 шт.; колонки-1 шт.; проектор – 1 шт.; экран – 1 шт.; принтер – 1 шт.; ламинатор – 1 шт.
Кадровое обеспечение	• заведующий; • зам. по УВР; • воспитатели; • музыкальный руководитель; • инструктор по физической культуре; • учитель-логопед; • дефектолог

Учебно-методическое оснащение:

- художественная литература для детей;
- театры пальчиковый, кукольный, теневой;
- костюмы театральные;
- презентации;
- дидактические пособия;

1. Серия «Грамматика в картинках»:
«Антонимы. Глаголы»;
«Антонимы. Прилагательные»;
«Говори правильно»;
«Множественное число»;
«Многозначные слова»;
«Один — много»;
«Слово образование»;
«Ударение».
2. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–7 лет. Гербова В..
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Теремок».
Учебно-методический комплект:
 1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.
 2. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 3. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 4. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №1. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 5. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №2. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 6. Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте №3. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 7. Нищева Н.В. Мой букварь. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 8. Нищева Н.В. Играйка. Грамотейка – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 9. Нищева Н.В. Играйка. Различайка – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 10. Нищева Н.В. Играйка. Читайка – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 11. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. – СПб.: Детство-Пресс, 1998 г.
 12. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4–5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – 2-е изд..испр. – М.: ГНОМ, 2014. – 32 с.
 13. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4–5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – 2-е изд..испр. – М.: ГНОМ, 2014. – 32 с.
 14. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4–5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – 2-е изд..испр. – М.: ГНОМ, 2014. – 32 с.

15. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2002
 16. Сошина И.В. Игротека речевых игр. Выпуск 10. Местоимения «мой», «моя», «мои». Игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде для детей 4–6 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ, 2016. – 24 с.
 17. Сошина И.В. Игротека речевых игр. Выпуск 11. Играем в рифмы. Игры на развитие фонематического восприятия и автоматизацию поставленных звуков в словах для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ, 2015. – 16 с.
 18. Омельченко О.В. Игротека речевых игр. Выпуск 13. Магазин. Игры на согласование числительных и прилагательных с существительными для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ, 2015. – 28 с.
 19. Леонова С.В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5–7 лет с речевыми нарушениями. М.: ГНОМ, 2016. – 28 с.
 20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке: 48 цветных карточек для дидактических игр на формирование представлений о многозначности значений 24 глаголов (действий) в русском языке. – М.: ГНОМ, 2016. – 56 с.
 21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке: 80 цветных карточек и описание дидактических игр на формирование представлений о многозначности значений 40 имен существительных (предметов) в русском языке. – М.: ГНОМ, 2016. – 84 с.
 22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Антонимы. Картинный дидактический материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для педагогов и родителей. – М.: ГНОМ, 2014. – 96 с.
 23. Дидактический материал для обследования речи (альбом Иншаковой)
 24. Дидактические игры и пособия для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, связной речи: шумовые игрушки (погремушки, губная гармошка, дудочка, колокольчик); звуковые символы.
 25. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Н.И. Соколенко.
 26. Альбом по развитию речи. В.С. Володина.
 27. Наглядное пособие по коррекции устной и письменной речи. Л.Н. Ефименкова. папки-передвижки для консультирования родителей;
 - анкеты для родителей;
 - мониторинг для детей дошкольного возраста. За основу взяты разработки Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности» и «Мониторинг читательской грамотности» для начальной школы под редакцией Ковалевой
- Планирование образовательной деятельности.
- Образовательный процесс осуществляется на основе тематического планирования.

Срок реализации проекта – 1 год

Форма обучения – подгрупповая, индивидуальная.

Реализация проекта «Почитай-ка» проводится в форме познавательных бесед, досугов, экологических праздников, акций.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

- Совместная деятельность в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей.

Данный проект включен в реализацию:

- рабочей программы учителя-логопеда групп комбинированной направленности для детей с ТНР, возрастная категория детей с 4-7 лет;
- программу развития МБДОУ д/с № 322

Планируемые результаты освоения Программы:

1. обновление методов и форм работы с детьми по прочтению художественной литературы, приумножение традиций;
2. формирование компетенций «грамотного» читателя у ребёнка-дошкольника способствующих раскрытию и реализации речевого потенциала каждого воспитанника ДОУ
3. расширение практико-значимой среды для воспитанников МБДОУ д/с № 322 и обогащение РППС, создание мини-библиотек в каждой группе ДО;
4. внедрение новых форм сотрудничества с семьей, приобщение родительской общественности к проблеме ранней читательской грамотности, возрождение культуры совместных чтений в семье;
5. организация психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с речевыми детьми в ракурсе развития читательской грамотности;

Интеграция с другими областями

Образовательная область	
«Познавательное развитие»	1. Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; 2. Формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; 3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
«Речевое развитие»	4. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; 5. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; 6. Развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой;

	7. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
«Социально коммуникативное развитие»	8. Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; 9. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
«Художественно-эстетическое»	10. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания художественной литературы, фольклора; 11. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
«Физическое развитие»	12. Формирование фольклорной культуры посредством спортивно – логоритмических праздников и развлечений. 13. Организация и проведение походов, прогулок, экскурсий.

Взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами.

Взаимодействие с различными социальными партнерами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка с ООП, взаимопроникновения в мир других людей, природы, культуры, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, повышению педагогического мастерства педагогов.

Социальные партнёры, соискатели	Дополнительное образование: • МБУДО ДДТ им. В. Дубинина http://www.ddtl.nios.ru/ • МКУК ЦБС им. П.П. Бажова https://www.lencbsnsk.ru/ Преемственность детского сада и начального общего образования: • МБОУ СОШ № 160 https://s-160.edusite.ru/ Соискатели: • Берязева Наталья Александровна детская писательница. https://vk.com/nberyazeva • Безлюдная Анастасия детская писательница. https://vk.com/bezlyudnaya_nastya • Екатерина Духовская - актриса (мастерская Л. А. Сорокина), преподаватель по ораторскому мастерству и технике речи. А также основатель литературного клуба и онлайн-клуба с чтением сказок. https://vk.com/id410008265 • Новосибирский драматический театр «На левом берегу» https://nalevombereg.ru/
---------------------------------	---

Примерный календарно – тематический план (не публикуется).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста в формировании предпосылок читательской грамотности являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования предпосылок читательской грамотности;
- обеспечение единства подходов к формированию предпосылок читательской грамотности и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

Главные задачи родителей:

- поддерживать интерес детей к чтению книги;
- поощрять их экологически грамотные поступки;

Формы взаимодействия с семьей:

- анкетирование родителей;
- домашняя работа по совместному чтению, по поиску информации и иллюстративного материала;
- привлечение родителей к созданию речевой среды в группе;
- консультации на актуальные темы;
- участие в конкурсах и акциях;
- оформление наглядной информации в родительском уголке.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Карта оценки результатов речевого воспитания старших дошкольников.

Старшая возрастная группа (5-6 лет).

1. Проявляет интерес к литературе, умеет слушать рассказы, сказки, стихотворения, песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки.
2. Знает и может прочесть наизусть небольшие по объему считалки, скороговорки, загадки.
3. Понимает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. При незначительной помощи педагога может делить прослушанные литературные произведения на вышеперечисленные жанры.
4. Может объяснить понятия «народная сказка», «авторская сказка». Называет по 2 – 3 примера для каждой из этих групп сказок.
5. Знаком с понятиями: поэт, писатель, художник – иллюстратор детских книг, может рассказать о некоторых трудовых действиях людей данных профессий.
6. Знает 3 – 4 детских писателей и поэтов (фамилия, имя, отчество; портретное изображение), может назвать 1 – 3 принадлежащих им литературных произведения.
7. Знает некоторых художников – иллюстраторов детских книг: Е. М. Рачева, И. Я. Билибина, Ю. А. Васнецова, В. Г. Сутеева. Имеет первоначальные представления об их творчестве (тематика, характерные особенности). Рассматривая их иллюстрации к знакомым произведениям, может узнавать последние.

8. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Высказывает личностное отношение к данным иллюстрациям.
9. Может 3—4 предложениями рассказать о своем отношении к литературному произведению и вызванных им чувствах.
10. При помощи взрослого способен обсуждать прослушанное произведение, рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей, о взаимоотношениях между персонажами, характеризовать героев произведений.
11. При активной помощи взрослого способен понять скрытые мотивы поведения героев произведений.
12. Понимает образные слова и выражения, эпитеты и сравнения, используемые в литературных произведениях.
13. Запоминает содержание литературного произведения, может узнать его по перечню или описанию героев, отрывку из него.
14. Может при незначительной помощи взрослого пересказывать отрывки из произведения или небольшое произведение полностью.
15. стихотворного произведения, выразительно декламировать стихотворения или отрывки из них.
16. Проявляет желание участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках; успешно упражняется в умении интонационно-выразительно передавать образ персонажа, прибегая к помощи жестов и мимики.
17. Охотно отображает в продуктивных видах деятельности свои впечатления от литературных произведений, героев; выполняет иллюстрации к произведениям, конструирует, лепит его персонажей.
18. Хочет быть похожим на положительных героев литературных произведений.
19. Проявляет интерес к чтению больших произведений по главам.
20. При активной помощи взрослого способен прочувствовать эмоциональную наполненность художественного слова, увидеть образы, созданные им.
21. Имеются «любимые» литературные произведения. Обращается с просьбой прочесть то или иное литературное произведение или отрывок из него.
22. Соблюдает правила бережного обращения с книгами.
23. Знает, что такое «библиотека». Имеет первоначальные представления о работе библиотекаря.

Подготовительная возрастная группа (6-7 лет).

1. Знает по 3 – 4 названия сказок, рассказов, стихотворений, может назвать авторов данных произведений.
2. Читает наизусть по 3 – 4 стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.
3. Знает наизусть и может своими словами объяснить смысл и/или уместность употребления 3 – 4 пословиц и поговорок.
4. При незначительной помощи взрослого может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

5. Умеет делить знакомые сказки на «народные сказки» и «авторские сказки».
6. Различает понятия: поэт, писатель, художник – иллюстратор детских книг, может рассказать о некоторых трудовых действиях людей данных профессий.
7. Знает 5 – 6 детских писателей и поэтов (фамилия, имя, отчество; портретное изображение), может назвать 1—3 принадлежащих им литературных произведения.
8. Знает некоторых художников – иллюстраторов детских книг: Е.М. Рачева, И.Я. Билибина, Ю.А. Васнецова, В.Г. Сутеева, В.А. Чижикова, Е.И. Чарушина. Имеет первоначальные представления об их творчестве (тематика, характерные особенности). Рассматривая их иллюстрации к знакомым произведениям, может узнавать последние.
9. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Высказывает личностное отношение к данным иллюстрациям.
10. Может 3—4 предложениями рассказать о своем отношении к литературному произведению и вызванных им чувствах.
11. Активно и охотно обсуждает прослушанное произведение, рассказывает о своем восприятии поступков литературных персонажей, о взаимоотношениях между персонажами, характеризует героев произведений.
12. Проявляет сочувствие к героям, оказавшимся в сложной ситуации, стремится им помочь.
13. При незначительной помощи взрослого способен понять скрытые мотивы поведения героев произведений.
14. Понимает образные слова и выражения, эпитеты и сравнения, используемые в литературных произведениях.
15. Понимает содержание юмористических произведений и смысл юмористических высказываний.
16. Запоминает содержание литературного произведения, может узнать его по перечню или описанию героев, отрывку из него.
17. Умеет пересказывать отрывки из произведения или небольшое произведение полностью.
18. Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, понимать смысл стихотворного произведения, выразительно декламировать стихотворения или отрывки из них.
19. Проявляет желание участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках; успешно упражняется в умении интонационновыразительно передавать образ персонажа, прибегая к помощи жестов и мимики.
20. Умеет придумывать свои концовки к знакомым сказкам, рассказам.
21. Умеет творчески инсценировать знакомую сказку, рассказ, добавляя или убирая (заменяя персонажей), не нарушая при этом основной сюжет произведения.
22. Умеет сочинять сказки по серии картинок, объединенных одним сюжетом или по картинкам с иллюстрациями из разных сказок, выкладывая их по своему

усмотрению и самостоятельно определяясь с перечнем и количеством таких картинок.

23. Охотно отображает в продуктивных видах деятельности свои впечатления от литературных произведений, героев; выполняет иллюстрации к произведениям, конструирует, лепит его персонажей.

24. Хочет быть похожим на положительных героев литературных произведений. Способен обосновать свой выбор положительного образца для подражания.

25. Проявляет интерес к чтению больших произведений по главам.

26. При активной помощи взрослого способен прочувствовать эмоциональную наполненность художественного слова, увидеть образы, созданные им.

27. Имеются «любимые» литературные произведения. Обращается с просьбой прочесть то или иное литературное произведение или отрывок из него.

28. Соблюдает правила бережного обращения с книгами

Критерии оценки: 3 – высокий уровень (дети в полной мере справляются с заданиями); 2 – средний уровень (задания выполняются не в полном объеме, требуется помощь и поддержка воспитателя); 1 – низкий уровень (требования не выполняет). Оценивание происходит на начало года и конец года.

Библиографический список.

1. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2000.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
3. Демурова Н.М. Что читать детям: спасительные книги. Что читать детям в трудных ситуациях в жизни. — М.: 1995.
4. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению. – М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
5. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М: Русская школьная ассоциация, 2007.
6. Канавина Г.А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. – М.: Просвещение, 2000.
7. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старикова Татьяна Борисовна.

г. Новосибирск, МБДОУ «Детский сад № 306 «Ласточка», педагог-психолог высшей квалификационной категории

Аннотация. В статье рассматриваются возможности коррекции повышенного уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста посредством развития творческого, креативного мышления.

Ключевые слова: креативное мышление, тревожность, неврозы.

В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями у детей, являются тревожность и страхи (И.В. Дубровина, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, А.М Прихожан).

По данным психоневролога Осипенко Т.Н. высокий уровень тревожности выявляется уже в 5-летнем возрасте у 33% детей, что осложняет процесс успешного развития. По результатам исследования уровня тревожности детей в нашем дошкольном образовательном учреждении эта цифра составляет ежегодно среди детей 5-7 лет около 30%- 40% [3, с.13]. По результатам исследования уровня тревожности детей в нашем ДОУ эта цифра составляет ежегодно среди детей 5-7 лет 30%- 40%.

Дошкольный возраст – самый важный период в развитии человека. Большинство сформированных в данный возрастной период личностных качеств приобретают устойчивый характер. Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента. Тревога зарождается в самом раннем возрасте. И к 7-8 годам это эмоциональное состояние переходит в черту личности, а усиление тревожности ведет затем к накоплению и углублению эмоционального опыта, создает в дальнейшем угрозу психическому здоровью. Состояние постоянной тревожности может переходить в стрессовые ситуации, и, следовательно, может привести к невротическим проявлениям.

Именно в дошкольном возрасте тревожность наиболее успешно подвергается психологическому воздействию, поскольку она пока больше обусловлена эмоциями, чем особенностями ребенка, и во многом носит преходящий характер. Поэтому важно, как можно раньше помочь детям справиться с эмоционально-личностными нарушениями, такими как тревожность, неуверенность.

Многие исследователи (В.Н. Дружинин, П. Торранс) считают, что сензитивным периодом развития креативности является дошкольный возраст, а именно 4-5 лет [2, с.108].

По исследованиям Д.Б. Богоявленской основным условием развития креативности является развитие личности ребенка. У детей с высоким уровнем креативности до 7 лет практически сформированы основные характеристики личности - положительное отношение к себе и окружающему миру, развитая рефлексия. Целенаправленное развитие креативности способствует коррекции тревожности [1, с.167].

Таким образом, одним из условий для преодоления тревожности является формирование креативности у дошкольника.

Цели и задачи проекта.

Проект предназначен для детей 5-7 лет, имеющих нарушения в эмоционально- волевой сфере (высокий уровень тревожности) с сохранным интеллектуальным развитием.

Цель проекта: создание условий для снижения индекса тревожности у детей старшего дошкольного возраста посредством развития креативного мышления.

Задачи:

- Повышение коммуникативной активности, коммуникативных навыков.
- Формирование положительной самооценки, позитивное отношение к себе, самопринятие.
- Развитие самосознания, понимания своего эмоционального состояния, своих чувств, переживаний.
- Способствовать развитию навыков владения собой в трудных травмирующих ситуациях, эмоциональной саморегуляции.
- Способствовать повышению статуса в группе сверстников ребенка с тревожными проявлениями.
- Содействовать развитию творческого мышления детей.

Модель психолого- педагогического сопровождения детей в ДОО представляет следующую деятельность:

- организация работы по выявлению особенностей развития дошкольников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия;
- систематическое наблюдение за детьми совместно с педагогами и фиксация результатов 1 раз в месяц (карты наблюдения).
- осуществление мониторинга результативности психолого- педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ;
- планирование совместной психолого- педагогической работы со всеми участниками образовательного процесса в рамках ППС;
- вовлечение родителей в психолого- педагогический процесс развития для повышения эффективности и прочности результата.

Последовательность работы по психолого- педагогическому сопровождению тревожного ребенка имеет следующий алгоритм:

- постановка проблемы (сбор информации о ребенке и проведение диагностического исследования);
- анализ полученной информации (оценка и обсуждение со всеми участниками образовательного процесса);
- составление образовательного маршрута. Разработка плана комплексной помощи, распределение функций и ответственности сторон, сроков реализации, выработка рекомендаций для педагогов, родителей, специалистов).
- коррекционно-развивающий этап сопровождения (коррекционные подгрупповые и групповые занятия с детьми, консультации, семинары с родителями, педагогами);
- оценка результатов деятельности по сопровождению и реализации проекта.

Исходя из вышеизложенного, в процессе психолого- педагогического сопровождения дошкольников, склонных к повышенному индексу тревожности важными являются следующие принципы:

- раннее выявление и предупреждение нарушений в эмоционально-волевой сфере (тревожности);
- постоянное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса родителями, воспитателями, специалистами сопровождения;
- повышение психологической компетентности педагогов и родителей в развитии и воспитании тревожного ребенка.

Планируемые результаты освоения проекта и критерии оценки его реализации.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры):

- Желание и умение взаимодействовать с окружающими.
 - Снижение уровня тревожности и страхов.
 - Умение контролировать и понимать свое эмоциональное состояние.
 - Повышение степени уверенности в себе.
 - Дети смогут понимать свое эмоциональное состояние, свои трудности и успехи.
 - Научатся делиться своим эмоциональным состоянием и приобретенным социальным опытом.
 - Дети смогут взаимодействовать с окружающими людьми, не испытывая тревоги.
 - Повысится социальный статус ребенка среди сверстников.
 - Научатся владеть собой в сложных, травмирующих ситуациях.
- Диагностический инструментарий оценки.

На этапе реализации проекта для исследования особенностей эмоционально - волевой сферы (тревожности) и уровня творческого мышления детей были использованы следующие диагностические методики:

- опросник для выявления тревожности Г.П. Лаврентьева и Т. М Титоренко;
- методика В.Г Щур «Лесенка»;
- тест Р.Тэмпл, М. Дорки, В. Амен «Картинки тревожности»;
- тест креативности Э. Торренса.
- социометрическая методика «Два домика» Т. Д. Марцинковская.
- тест «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой.
- методика А.М. Щетинина, М.А. Никифорова «Карта наблюдений за проявлением коммуникативных способностей детей».

Форма проведения психодиагностики – индивидуальная и подгрупповая.

Этапы реализации проекта.

1. Диагностический (сбор информации, наблюдение, беседы с педагогами, родителями, психологическая диагностика, направленная на выявление уровня тревожности и креативности детей) – сентябрь.
2. Планирование и формирование коррекционно- развивающих групп – октябрь.
3. Коррекционно- развивающая работа с детьми- ноябрь – апрель.
4. Повторная диагностика и подведение итогов реализации программы – май.

Реализация проекта осуществляется поэтапно, по следующим блокам.

1 блок – эмоциональной активизации.

Цель: Создание условий для активизации эмоционального состояния.

Задачи:

- Снятие психомышечных зажимов и эмоционального напряжения.
- Обучение приемам эмоционального самовыражения через мимику, жесты, пантомимику, голос, образ.

- Повышение самооценки.

Методы и приемы:

- Методы танцевально- двигательной и телесно-ориентированной терапии.
- Упражнения на снятие психомышечных зажимов.
- Этюды на выражение эмоций и образов из психогимнастики.
- Подвижные игры.
- Методы сказкотерапии (сочинение коррекционных сказок и обыгрывание).

Ожидаемые результаты:

- Повысится степень эмоциональной активности детей. Станут более экспрессивными, активными мимика, голос, движения.
- Снижение телесных зажимов, внутреннего напряжения.
- Повышение степени самопринятия и уверенности в себе.

2 блок – развития креативного, творческого мышления.

Цель: Создание условий для развития творческого, дивергентного мышления.

Задачи:

- Развитие качеств креативного мышления (гибкость, беглость, оригинальность).
- Развитие воображения, фантазии, творческой активности.
- Формировать нестандартные способы решения проблемных ситуаций.

Ожидаемые результаты:

- Дети смогут нестандартно, творчески, гибко, оригинально мыслить.
- Не будут испытывать страха говорить, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, не бояться ошибиться.
- Смогут видеть в обычном необычное.

Методы и приемы работы:

- Методика ТРИЗ (выделение противоположных свойств, поиск аналогий, ассоциирование понятий, переформулирование, генерирование идей, комбинирование и другие).
- Методы арт-терапии «Дорисуй, на что похоже», рисуем необычное, несуществующее, волшебное, рисуем двумя руками.
- Методы арт-терапии (беспредметное рисование на песке, пальцем, рукой, ниточкой, мылом, на воде- Эбру, закрытыми глазами)
- Мнемотехника.
- Методы импровизации.
- Метод мозгового штурма.
- Сочинение сказок: техники сочинения сказок Джани Родари (бином фантазии, перевертывание сказки, салат из сказок; сочинение сказки по картам Проппа).
- Игры-фантазии, придумываем фантастические ситуации, чего на свете не бывает. «Если бы у меня была волшебная палочка, то...», «Если бы кошки летали...», «Если бы солнце было холодное, то...», «Если бы вместо зимы было лето, то...».

3 блок – стабилизации эмоционального фона, рефлексии, чтобы ребенок не ушел в ретардацию и дестабилизацию эмоционального состояния.

Цель: Создание условий для нормализации эмоционального состояния.

Задачи:

- Способствовать пониманию своего эмоционального состояния.
- Развитие навыков взаимодействия со сверстниками.
- Отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.
- Закрепление освоенных методов общения в реальной социальной ситуации.

Ожидаемые результаты:

- Дети смогут понимать свое эмоциональное состояние, свои трудности и успехи.
- Научатся делиться своим эмоциональным состоянием и приобретенным социальным опытом.

- Нормализуется эмоциональный фон (стабильность эмоционального состояния).

- Дети смогут взаимодействовать с окружающими людьми, не испытывая тревоги.

- Научатся владеть собой в сложных, травмирующих ситуациях.

Методы и приемы работы:

- Методы вербальной рефлексии (анализ своего состояния, поведения, чувств через «Копилку трудностей», «Звезду успехов»; «Мое настроение сейчас...», «Я могу...», «Я умею...», «Мое тело...», «Я волнуюсь, когда...», «Я молодец, я преодолел.....»).

- Методы невербальной рефлексии (пиктограммы настроений, цветовое изображение настроения, эмоционально художественное оформление настроения через рисунок, музыку, образ «Мое настроение похоже на...», выразив в рисунке).

- Осознание своих возможностей «Если бы я был животным, то...», «Какой я сейчас и каким бы я хотел быть» через рисунок.

- Метод проблемных ситуаций.

- Ролевые игры (анализ и обыгрывание психотравмирующих ситуаций).

- Игры и упражнения из коммуникативного тренинга.

- Релаксационные упражнения.

Критерий оценки достижения планируемых результатов. Результаты реализации проекта за период 2023г (сентябрь)-2024 год (май).

Качественные показатели: оцениваются с помощью сравнения первичной и итоговой диагностики. Результаты анализируются, в результате чего делается вывод об эффективности проекта. Косвенным показателем проводимых занятий могут быть отзывы родителей, воспитателей о видимых изменениях воспитанников.

Количество детей с высоким уровнем тревожности, участвующих в реализации проекта – 20. Возраст 5-7 лет.

Результаты мониторинга описаны в таблицах, в которых представлен сравнительный анализ полученных результатов на начало и конец реализации проекта по следующим исследуемым параметрам:

Количественные показатели оцениваются в результате математического вычисления количества детей:

- с высоким, низким, средним уровнем тревожности;

- с завышенной, неадекватно завышенной, заниженной, адекватной самооценкой;

- с низким, высоким, средним уровнем творческого мышления;

- с социальным статусом в группе сверстников популярный – звезда, предпочитаемый, пренебрегаемый, изолированный, отвергаемый;

Динамика уровня тревожности детей. Тест Р.Тэмпл, М. Дорки, В. Амен «Картинки тревожности», опросник для выявления тревожности Г.П. Лаврентьева и Т. М Титоренко;

Уровни тревожности	Сентябрь 2023 г.	Май 2024 г.
Высокая тревожность	45%	25%
Средний уровень тревожности	50%	75%
Низкая тревожность	5%	0

Развитие самооценки. Методика В.Г. Щур «Лесенка».

Тип самооценки	Сентябрь 2023г	Май 2024г
Неадекватно завышенная	65%	25%
Завышенная	10%	30%
Адекватная	25%	45%
Заниженная	-----	-----

Динамика уровня развития творческого мышления. Тест креативности Э. Торренса.

Уровни развития креативного мышления (гибкость, разработанность, оригинальность).	Сентябрь 2023 г.	Май 2024 г.
Высокий уровень	5%	25%
Средний уровень	40%	45%
Низкий уровень	55%	30%

Повышение социального статуса в группе. Социометрическая методика «Два домика» Т. Д. Марцинковская.

Социальный статус	Сентябрь 2023г	Май 2024г
популярный- звезда,	25%	35%
предпочитаемый,	45%	55%
пренебрегаемый	20%	10%
изолированный	10%	-----
отвергаемый	-----	-----

Таким образом, мы наблюдаем динамику в снижении количества детей с высоким уровнем тревожности, повышение социального статуса тревожных детей в группе сверстников, развитие творческого мышления детей. В процессе реализации проекта дети научились понимать свое эмоциональное состояние, адекватно оценивать и анализировать свои трудности и успехи, открыто конструктивно выражать свои эмоции, научились способам мышечной релаксации, освоили способы коммуникации и стабилизации своего состояния, стали более уверенными при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, инициативными в играх с детьми, у части детей снизилось количество страхов.

Заключение.

Для решения проблемы коррекции тревожности нами был представлен проект, направленный на снижение уровня тревожности, нормализацию эмоционального состояния посредством развития креативного мышления.

В настоящее время существует широкий спектр исследований в области изучения особенностей эмоционального состояния детей дошкольного

возраста, однако, проведенный нами анализ программ, направленных на коррекцию тревожного состояния детей, показал, что проблеме формирования и коррекции тревожности уделено недостаточно внимания. Недостаточно исследованными остаются причины возникновения и развития тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

В результате проведенного анализа источников по проблеме исследования нам удалось установить, что одним из наиболее эффективных методов коррекции тревожности в работе с детьми старшего дошкольного возраста являются методы, способствующие развитию креативного мышления. В процессе проведения исследования творческого потенциала детей с разным уровнем тревожности, нам удалось доказать поставленную гипотезу о взаимодействии личностных качеств личности, тревожности с уровнем креативности. Чем выше уровень тревожности, тем менее креативен ребенок. Нами установлен характер взаимосвязи между тревожностью и креативностью. Формирование креативности способствует одновременно коррекции тревожности, снижению ее интенсивности и выраженности.

Практическая значимость проекта заключается в том, что реализация проекта будет способствовать снижению уровня тревожности, адаптивности, развитию творческого мышления, социализации детей старшего дошкольного возраста, развитию эмоционально-личностной сферы детей.

Данный проект может являться методическим пособием для работы педагога-психолога как в ДОУ, так и в условиях начальной школы.

В долгосрочной перспективе планируется для повышения эффективности в реализации проекта разработать проект по активному вовлечению родителей в коррекционно-развивающий процесс с целью выстраивания гармоничных детско-родительских отношений.

Библиографический список.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Academia, 2002. – 317 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – 3-е изд. – СПб.: Техническая книга, 2007. – 358 с.
4. Осипенко Т.Н. Психоневрологическое развитие дошкольников. – М.: Медицина, Науч.-терапевт. центр профилактики и лечения психоневрол. инвалидности, 1996. – 289 с.

КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО БУГРИНСКОМУ МОСТУ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Щербакова Светлана Леонидовна.

г. Новосибирск, МКДОУ Детский сад № 481 «Колобок», учитель-дефектолог

Одиноква Наталья Александровна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «НГПУ», ст. преподаватель

Аннотация. Представленный материал содержит подробный конспект виртуальной экскурсии по Бугринскому мосту города Новосибирска. Описаны цели, задачи, методы и приемы, рекомендуемая предварительная работа, планируемый результат, оборудование и материалы подготовки. Достоинством является содержание используемой игровой деятельности, художественного слова.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, виртуальная экскурсия, Бугринский мост, река Обь, Городовичок, Обинушка – символы Новосибирска.

Возрастная группа: подготовительная группа

Цель: расширение знаний детей о родном городе Новосибирске.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с мостами нашего города, показать детям разнообразие и красоту Новосибирских мостов;
- уточнить представление о мостах, как архитектурных сооружениях;
- уточнить понятия формы, пропорции;
- закреплять знание о видах транспорта;
- обучать ритмичным движениям под музыку;
- обогащать словарь детей новыми словами.

Развивающие:

- развивать конструктивную деятельность;
- развивать пространственное мышление, мелкую моторику;
- развивать творческие потребности;
- развивать умение взаимодействовать, договариваться;
- развивать ориентировку в пространстве, ходьбу и бег врассыпную, быстроту.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть красоту родного города;
- воспитывать любовь и уважение к своему городу, чувство гордости за свой город.

Методы и приемы: художественное слово, беседа, вопросы, игровой приём, демонстрация видеоролика.

Предварительная работа: беседа о мостах, о людях, которые участвуют в их строительстве, о станциях метрополитена Новосибирска.

Планируемый результат: дети поучаствовали в виртуальной экскурсии, ответили на заданные вопросы, поиграли в предложенных играх и узнали новую информацию о родном городе.

Оборудование и материалы: игрушка Городовичка, костюмы сказочных героев Городовичка и Обинушки; видеоролик о Бугринском мосте с рассказом о нем, ноутбук и экран для демонстрации, презентация с изображением мостов; два мольберта; два схематических изображения Бугринского моста; 2 кисти, 2 баночки черной и красной краски; «камешки»; обручи (рули) по числу участников; два флажка красного и зеленого цвета; два больших обруча; музыкальное сопровождение; медали с изображением моста для наград.

Ход:

1 часть – вводная: *Входит первый сказочный герой – Обинушка*

Обинушка: – Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть всех вас! Сегодня я пришла к вам в гости, потому что знаю, что посещают этот детский сад самые дружные и веселые ребята. Меня зовут Обинушка – в честь большой речи, которая протекает в нашем городе.

Любимый город, он красив,

И летом, и зимой.

Люблю я в парке погулять,

Весеннюю порой.

Растет наш город с каждым днем,

Растет и расцветает.

Красивы улицы, мосты.

И в парках утопает.

– Ребята, посмотрите, какой красивый мост. Это одна из достопримечательностей нашего города. Кто знает, как он называется? (Бугринский). *Показываем на экране слайды с фото моста.*

– А. кто его так назвал и почему? (...). Да, действительно, мост назван по имени парка, расположенного около него на левом берегу реки Обь. А назвали его так сами жители нашего города. Правительство Новосибирска провело конкурс на лучшее название моста. Предлагали назвать мост Горбатым, Леночкиным, Оловянным, Радужным, Красным. Но жители выбрали название

– Бугринский мост. Наблюдать, видеть мост можно со смотровой площадки Бугринского парка.



Видеоролик с рассказом о мосте, который ведет кукла-экскурсовод Городовичок:

— Бугринский мост очень необычный. У него новая, современная конструкция: на двух опорах расположили красную арку, а на нее, на мощных канатах подвесили мост. Это самый молодой действующий мост в нашем городе. На его открытие приезжал президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

Бугринский мост можно назвать одним из украшений Новосибирска. Очень уж он похож на Живописный мост в Москве, мост Лупу в китайском Шанхае.



Бугринский мост – это третья по счету переправа через реку Обь в Новосибирске, которая соединяет собою Октябрьский и Кировский районы города. Проектные, рабочие документы, деятельность по выбору мест размещения створа данного мостового перехода выполнены институтом «Стройпроект». Строительство Бугринского моста было начато в феврале 2010 года. Полностью завершено было через четыре с половиной года. Официальное открытие состоялось 8 октября 2014 года.



Это первый мост в России, который начал строиться одновременно с двух берегов. Форма арки выбрана не случайно – если присмотреться, она напоминает собой лук. А это исторический символ Сибири. Арка эффектно оформлена красным цветом. Оснащена конструкция моста и гибкими

подвесками, которые выполнены в форме сетчатой арки. Это пучки канатов, выполненных из оцинкованной проволоки. По своему назначению это автомобильный мост. Он имеет шесть полос движения. Они могут пропускать до 135 тысяч авто за сутки

Он является рекордсменом – имеет самый длинный арочный пролет – 380 метров. Ширина моста около 35 метров (34,56 м.) – равна примерно десятиэтажному дому. Общая длина моста больше двух километров (2097,5 м.). Это как 50!!! десятиэтажных домов.



Высота конструкции около больше 90 метров (92 м.). Это как 20 слонов

Прочность моста испытывали 16 КамАЗов, нагруженных песком. Общий вес машин с грузом составил 450 тонн. Это более 60 слонов.



Под Бугринским мостом протекает река Обь. Одна из крупнейших рек в мире.



Над Обью, речкою Сибирской,
Где тихо плещется вода,
Протянут новый мост Бугринский.
Достойный славы сквозь года.

Пусть не такой, как мост Парижский,
Как Петербургский над Невой.
Мы любим свой – Новосибирский,
Так сердцу свой, объят душой.

Во всей красе предстанет ночью.
Огни зажжёт он на Оби.
И сердце дрогнет, это точно,
При взгляде на его огни...

В любое время он сияет
И славит наш Новосибирск.
Он берега соединяет.
Всем излучает свет и жизнь!

Он смотрит нежными глазами
На мир, манящий к синеве.
Наш мост не описать словами –
Достопримечательность в стране.

появляется сказочный персонаж – Городовичок

Городовичок: – Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Вы знаете, как меня зовут? Правильно!!! Меня зовут Городовичок. Я символ нашего города. Кто ездил по Бугринскому мосту, поднимите руки? Предлагаю разделить на две команды. У меня для вас есть считалочка! Вставайте скорее в круг.
(Обинушка помогает набирать команды считалочкой:

У Бугринского моста

Я поймал в Оби кита.
Спрятал за окошко,
Съела его кошка.
Помогали два кота –
Вот и нет теперь кита!
Ты не веришь другу?
Выходи из круга!

Словесно-дидактическая игра «Кто больше назовет!».

Команды, стоят в шеренге, лицом друг к другу. Играем в игру «Кто больше назовет!». Нужно по очереди назвать вид транспорта, который может двигаться по Бугринскому мосту.

Городовичок: – Молодцы, ребята! Как можно одним словом назвать весь этот транспорт? (автомобильный). Значит Бугринский мост какой? (автомобильный).

Подвижная игра «Автомобили».

Играющим дают обручи – рули автомобилей. Дети передвигаются шагом и бегом в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, и при этом вращают руль. Усложнение. Добавить правило – двигаться только при поднятом зеленом флажке, с появлением красного останавливаться

Подвижная игра «Такси».

Два ребенка становятся внутри обруча, держат его в опущенных руках: один – у одной стороны, другой за другом. Первый ребёнок – «водитель» такси, второй – «пассажир». Дети бегают по площадке (дорожке). Через некоторое время меняются ролями. На остановке «пассажиры» меняются, один выходит из такси, другой садится.

Городовичок: – Очень непросто было построить такой огромный и красивый мост. Сначала его придумали и начертили на бумаге архитекторы. Они сделали наброски, а потом прорисовали детали моста. Хотите помочь архитекторам и прорисовать чертеж?

Подвижная игра-эстафета «Мы архитекторы».

Дети строятся в две колонны у стартовой линии. На финишной линии для каждой команды стоит мольберт со схематичным изображением Бугринского моста, кистью и баночкой краски (черного или темно серого цвета). Движение обе команды начинают одновременно по сигналу. Первый участник бежит к мольберту и краской прорисовывает деталь моста на чертеже. Кладет кисть, возвращается к команде и передает эстафету «ладонь в ладонь» следующему игроку. Следующий ребенок бежит к мольберту, берет кисть и продолжает прорисовывать следующую деталь моста. И так далее, пока рисунок не будет завершен. Важно следить, чтобы все дети приняли участие в создании рисунка.

Городовичок: – Какие замечательные архитектурные проекты у нас получились. Но нам их нужно отправить строителям на другой берег.

Обинушка: – Ребята, умеете переправляться через ручей, не замочив ног?

Подвижная игра с прыжками «Через ручеек».

На площадке чертятся две линии (кладется разметка) на расстоянии 1,5–2 метра одна от другой. Раскладываются «камешки» на определенном расстоянии друг от друга. Играющие стоят у черты – на берегу ручейка, они должны перейти (перепрыгнуть) его по камешкам, не намочив ног. Те, кто оступился – намочил ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамейку. Затем снова включаются в игру.

Подвижная игра-театрализация «Птицы и автомобиль»

«Дети – птички» летают» по залу, взмахивают руками – крыльями.

Прилетели птички,

Птички – невелички.

Всё летели, всё летели,

Крыльями махали.

На дорожку прилетели,

Зернышки клевали.

(Дети присаживаются, постукивая пальцами по коленям. Педагог берёт в руки игрушечный автомобиль)

Автомобиль по улице бежит,

Пыхтит, спешит, в рожок трубит.

Тра-та-та, берегись, берегись!

Тра-та-та, берегись посторонись!

(Дети-птички бегут от автомобиля в обозначенное место).

Городовичок: – Ребята! Мосты – не просто украшение, они большие труженики, помощники города:

Ведь по ним, не смолкая,

То вперед, то назад

Лихо мчатся трамваи,

И машины спешат,

И идут пешеходы,

Не замедлив шагов,

И скользят пароходы,

Под пролеты мостов. (Н. Полякова)

Городовичок и Обинушка: – Ну, вот и закончилась наша прогулка к Бугринскому мосту. Мы надеемся, что вы узнали много нового и интересного о Новосибирске и уникальном Бугринском мосте. Берегите наш город и дорожите своими друзьями и близкими. До новых встреч, ребята!

Фотографирование с Городовичком и Обинушкой. Городовичок, Обинушка и ведущий прощаются.

Библиографический список.

1. Одиноква Н.А. Стимулирующая и поддерживающая среда как условие и совокупность факторов, способствующих преодолению трудностей обучения // День дефектологии. – 2024. – № 2. – С. 85–90.
2. Одиноква Н.А., Шипуль Ю.В., Щербакова С.Л., Шипулина И.Е. Реализация проекта по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ и нормой

здоровья «Мосты дружбы – мосты Новосибирска // Наука и социум. Материалы научно-практических конференций АНО ДПО «СИПППИСР». – Новосибирск: АНО ДПО «СИПППИСР», 2022. – С. 72–78.

3. Одинокова Н.А., Шипуль Ю.В., Щербакова С.Л., Шипулина И.Е. Проект «Мосты дружбы – мосты Новосибирска» по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ и нормой здоровья (в контексте реализации принципа инклюзии) // День дефектологии. – 2022. – № 1. – С. 149–155.

КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ К МЕТРОМОСТУ

Щербакова Светлана Леонидовна.

г. Новосибирск, МКДОУ Детский сад № 481 «Колобок», учитель-дефектолог;

Одиноква Наталья Александровна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «НГПУ», ст. преподаватель

Аннотация. Представленный материал содержит подробный конспект виртуальной экскурсии по Метромосту города Новосибирска. Описаны цели, задачи, методы и приемы, рекомендуемая предварительная работа, планируемый результат, оборудование и материалы подготовки. Достоинством является содержание используемой игровой деятельности, художественного слова.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, виртуальная экскурсия, Метромост, река Обь, Городовичок – символ Новосибирска.

Возрастная группа: подготовительная группа

Цель: расширение знаний детей о родном городе Новосибирске.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с метромостом нашего города;
- уточнить представление о мостах, как архитектурных сооружениях;
- обогащать словарь детей новыми словами (станции метро).

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, уточнить понятия формы, пропорции;
- развивать умение взаимодействовать, договариваться.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть красоту родного города;
- воспитывать любовь и уважение к своему городу, чувство гордости за свой город.

Методы и приемы: художественное слово, беседа, вопросы, игровой приём, демонстрация видеоролика.

Предварительная работа: беседа о мостах, о людях, которые участвуют в его строительстве, о станциях метромоста.

Планируемый результат: дети поучаствовали в виртуальной экскурсии, ответили на заданные вопросы, поиграли в предложенных играх и узнали новую информацию о родном городе.

Оборудование и материалы: игрушка Городовичка и костюм сказочного героя Городовичка; видеоролик о метромосте, ноутбук и экран для демонстрации, презентация с изображением мостов; 2 мяча большого диаметра; картонная фоторамка (одна или несколько); изображения станций метро; 2 небольших стола; изображения профессий, включая те, кто занимается строительством мостов.

Ход:

1 часть – вводная:

Ведущий: – Здравствуйте, ребята! Мы очень рады видеть всех вас! Сегодня мы пришли к вам в гости, потому что узнали, что посещают этот детский сад не только самые дружные и веселые, но и много знающие ребята. Ведь вы скоро пойдете в школу? О чем мы сегодня хотим вам рассказать, вы узнаете, когда разгадаете наши загадки.... *(сделать паузу.)* Готовы?

1. Он лежит – не дрожит, Транспорт по нему бежит... *(Мост)*

2. Над рекою я лежу, Оба берега держу... *(Мост)*

Знакомы вам мосты нашего города? Видели? Ну отлично, с этими загадками вы справились. А сегодня мы поговорим об одном необычном мосте. Угадайте вот такую загадку. Только слушаем ее до конца:

1. Вниз и вверх, скорей вперёд

Эскалатор вас везёт.

Мчится поезд над рекой,

Транспорт этот – скоростной.

Пассажиров по местам

Он доставит тут и там.

Куда надо вас легко

Довезёт всегда... *(Метро)*

Словесная игра «Назови станции метро г. Новосибирска».

Дети по очереди называют станции *метро*

– Ребята скажите, а метро проходит только под землей? А если на пути метро встречается река, то как можно переехать на другой берег? Конечно, по метромосту. А в проведении экскурсии нам поможет наш друг...

2 часть – основная.

Просмотр видеоролика – «Новосибирский метромост».

появляется сказочный персонаж – Городовичок

Городовичок: А вот и я! Ждали меня? Вот я и пришёл. Мне тут птичка напела, что здесь собрались дети, которые любят играть. Я тоже люблю играть! И сегодня я для вас подготовил несколько интересных игр. Интересно? Мне тоже уже не терпится. Но сначала отправимся в небольшое путешествие по некоторым станциям метро, которые соединяет наш метромост. Давайте проверим, кто усвоил, какие станции он соединяет?

Показываем на экране: Студенческая, Речной вокзал и Спортивная.

Ну что ж, вы готовы к путешествию? Тогда предлагаю встать в паровозик. Встаем. Строимся. Будем ехать в разных направлениях, но когда

услышите звук гудка, то первый ведущий перебежит в хвостик. Будьте внимательны. Поехали!

Дети становятся паровозиком, держась за пояс. Со звуком гудка, первый ведущий перебегает в хвост паровоза. Едут, пока звучит музыка. С остановкой музыки полукругом останавливаемся лицом к экрану.

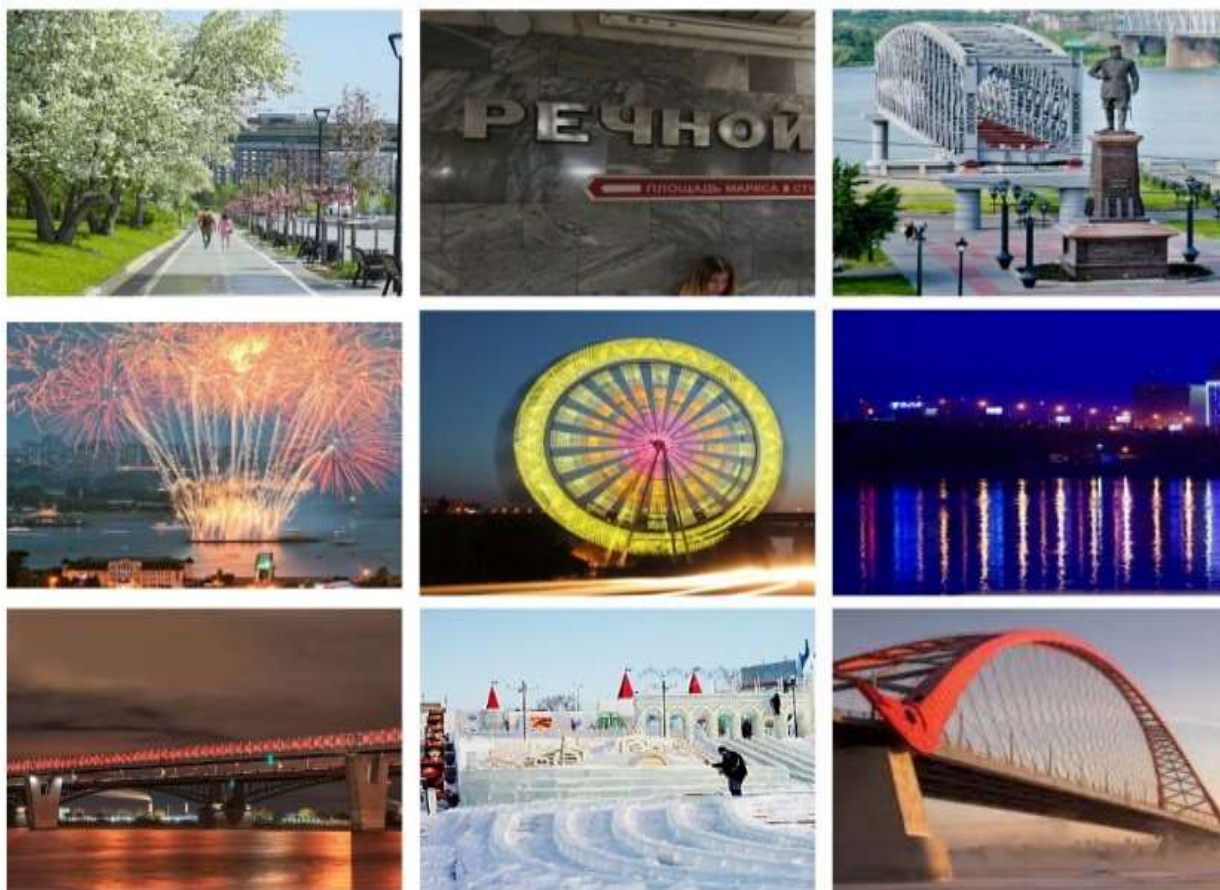
Городовичок: – Итак, посмотрите на какую станцию мы приехали. На экране фото «Речного вокзала».



Отлично. Давайте взглянем на все красоты нашей набережной. Но мы с вами это будем делать вот через такую фоторамку. Каждый попробует увидеть что-то новое.

Дидактическая игра «Я – фотограф».

Дети стоят, образуя полукруг. Под музыку передают рамку. С остановкой музыки тот, у кого она оказалась, называет то, что увидел, глядя в нее на экран. Рассказывают, что они «сфотографировали», описывая то, что поместилось в их рамке. Повторяем передачу рамки 5 раз.



Городовичок: – Отлично справились. Отправляемся дальше. Садимся в поезд. Едут. Следующая станция «Спортивная» (на экране).



Предлагаю в спортивной игре представить и показать, как быстро по нашему мосту передвигается транспорт так же, как наши мяч).

Подвижная игра «Быстро передай мяч на другой берег».

Играющие становятся в 2 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу дети начинают передавать мяч друг другу сверху, из рук в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч, бежит в начало и снова его передает. Надежность нашего моста проверим трижды. В конце игры поднимает мяч над головой. *(представить игру как: шеренга – это мост, мяч – это поезд)*.

Городовичок: – Отлично прошли наши испытания – соревнования. Мы справились. Отправляемся на последнюю станцию нашего метромоста (звучит сигнал гудка поезда и подвижная музыка).

Подвижная игра «Поезд». Едем на поезде, вагончики друг за другом.

На экране фото станции «Студенческая».

Городовичок: – На этой станции много учебных заведений, где учатся студенты. Они осваивают различные профессии. И мы сейчас с вами в следующей игре тоже познакомимся с некоторыми из них.



Подвижная игра-эстафета «Ударная стройка» (сложить пазлы).

Дети делятся на две команды. Одновременно, по команде, каждый участник по очереди берет фрагмент пазла (который перевернут). Переносят сего на другой стол. Требуется составить картинку (целый рисунок) из

множества предложенных её фрагментов. Игра повторяется 2 раза. Собираются новые картинки (каждой команде собрать свои пазлы)..



Городовичок: Хвалит ребят.

Игра «Собери слово».

Две команды. Одной на полу из больших букв сложить слово «МЕТРО» другой – «+МОСТ». Что получилось? (метро+мост)

3 часть – итог:

Ведущий: – Ну, вот и закончилась наша виртуальная экскурсия. Мы надеемся, что вы узнали много нового и интересного об одном из мостов Новосибирска – метромосте.

Городовичок: – Ребята, понравились вам наши игры? Нам тоже с вами было весело и интересно. Мы дарим вам на память о нашей встрече медали. (вручение).



Фотографирование с Городовичком. Ведущий и Городовичок прощаются с ребятами – До новых встреч, ребята!

Библиографический список.

1. Одиноква Н.А. Стимулирующая и поддерживающая среда как условие и совокупность факторов, способствующих преодолению трудностей обучения // День дефектологии. – 2024. – № 2. – С. 85–90.
2. Одиноква Н.А., Шипуль Ю.В., Щербакова С.Л., Шипулина И.Е. Реализация проекта по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ и нормой здоровья «Мосты дружбы – мосты Новосибирска // Наука и социум. Материалы научно-практических конференций АНО ДПО «СИПППИСР». – Новосибирск: АНО ДПО «СИПППИСР», 2022. – С. 72–78.
3. Одиноква Н.А., Шипуль Ю.В., Щербакова С.Л., Шипулина И.Е. Проект «Мосты дружбы – мосты Новосибирска» по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ и нормой здоровья (в контексте реализации принципа инклюзии) // День дефектологии. – 2022. – № 1. – С. 149–155.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ
ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

Шипуль Юлия Васильевна.

. г. Новосибирск, МБДОУ детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед;

Свирновская Татьяна Михайловна.

г. Новосибирск, МБДОУ детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед

Аннотация. В статье рассматривается одна из приоритетных задач дошкольного детства по развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением речи, которая занимает одно из главных мест среди причин, приводящих к речевым нарушениям. Описан опыт работы учителей-логопедов поэтапной системы по развитию фонематического восприятия у данной группы детей с включением мультимедийных средств обучения. Обращено внимание на работу с родителями с использованием серии буклетов с Qr-кодами.

Ключевые слова: мультимедийные средства обучения, фонематическое восприятие, дошкольный возраст, учитель-логопед, нарушение речи.

В настоящее время информационные технологии становятся неотъемлемой составной частью современной рабочей среды учителей-логопедов. Использование ИКТ на логопедических занятиях повышает качество работы учителя-логопеда. Если материал представлен ярко, с опорой на разные каналы восприятия, то он усваивается прочнее и быстрее, а его воспроизведение не вызывает у детей затруднений.

Сегодня, все больше специалистов и ученых-практиков акцентируют внимание, что именно дошкольный возраст является тем периодом, когда закладываются основные качества, необходимые ребенку для дальнейшего развития, в частности фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие представляет собой способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Д.Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании [7]. Многие исследователи Г.А. Каше, Е.В. Колесникова, В.В. Коноваленко, С.В. Коновленко, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, О.А. Степанова, Т.А. Ткаченко, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, М.Н. Хватцев, Г.В. Чиркина значительное место отводят формированию фонематического восприятия у детей с нарушением речи, выделяют основные задачи по развитию распознавания звуков речи, восприятия устной речи на

сенсомотором уровне, стимулирующей функции речеслухового анализатора. Н.А. Лукина и И.И. Никкинен в своих работах обосновывают этапы слухоречевого развития детей: появление реакции на неречевой звук, различение неречевых звуков (по громкости, продолжительности звучания, направлению звука, высоте, ритму) [9]. Следовательно, сформированное фонематическое восприятие у детей дошкольного возраста с нарушением речи является залогом четкого произнесения звуков, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения ребенком чтения и письма.

Несмотря на высокую степень разработанности рассматриваемой проблемы, она по-прежнему остается открытой для изучения. Цель публикации данной статьи – представить систему работы учителя-логопеда в ДОУ по развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением речи с использованием мультимедийных средств обучения.

С прошлого года мы работаем над составлением практического пособия по развитию фонематического восприятия наших ребят – детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Предварительно было проведено исследование состояния фонематического восприятия у них. Мы опирались на диагностические методики Л.С. Волковой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. Задания включали: выявить сформированность звукового анализа, состояние фонематического слуха, умение различать на слух слоги, выделение нужного слова из ряда слогов, обследование звукового синтеза на уровне слога, слова, умение выделять звук на фоне предложения, различать на слух минимальные пары – слова, различающиеся только одной фонемой, дифференцировать звуки на фоне слова. Были выявлены ошибки: в анализе звуков, которые нарушены в произношении, неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам при сформированной артикуляции, невозможность определить наличие последовательности звуков в слове. Наибольшую трудность составили задания на звуковой анализ и синтез, на умение дифференцировать звуки на фоне слова, выделение нужного звука на фоне предложения.

При составлении пособия были использованы материалы следующих авторов: Л.Г. Арушановой, Е.С. Рычаговой [2], А.К. Бондаренко [3], Е.М. Гельфан [5], Н.А. Лукиной, И.И. Никкинен [9]. Начинали с того, что для каждой лексической теме из перспективного плана работы с детьми были подобраны 10 визуальных образов, причем как хорошо знакомых, так и редко встречающихся в обычной жизни. Далее к ним подбирались звуковые фрагменты, которые были сгруппированы (объединены) в один звуковой файл. В процессе занятий с применением игр на компьютере и специально подобранных звуковых файлов отрабатывается не только фонематическое восприятие и преодолеваются выявленные трудности, дети также учатся контролировать свою деятельность, оценивать свои результаты, стремясь к их улучшению, подчинять свои действия поставленной цели. Для мотивации и активизации познавательного интереса был придуман игровой образ и

специально изготовлен главный герой – игрушка филина по имени Стёпа. Он очень внимательный, слышит много различных звуков вокруг и именно Стёпа предлагает ребятам игры, упражнения и разные задания. Например, узнать звуки и соотнести с нужным (или подходящим) изображением на экране. Для эффективности закрепляющего результата также был разработан и специально изготовлен игровой коврик, который позволяет выполнять детям практические действия после прослушивания и просмотра мультимедийного материала (рисунок 1, 2).



Рисунок 1. Игрушка на руку по типу перчаточной куклы Филин Степа (изготовленный своими руками).



Рисунок 2. Игровой коврик для 4х детей с лентами регулируемой длины и заменяемой ширины

Далее опишем поэтапную систему логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей с нарушением речи с использованием мультимедийных средств обучения.

I этап – узнавание неречевых звуков. На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Игры способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. На этих двух этапах мы используем звуковые файлы и соответствующие им изображения (картинки или видеосюжеты), объединяя звук с картинкой, затем даем детям возможность самостоятельного объединения этих файлов. Ребенок либо показывает картинку в нужный момент, либо отмечает ее каким-либо предметом (камушек, ластик, крышечка и т.д.). По мере развития уверенности в узнавании нужных звуков, предлагаем ребенку объединить в представленном звуками порядке

картинки, соответствующие звуковым файлам, тесемочкой на игровом коврике, регулируя формирование мелкомоторных навыков толщиной (шириной) тесьмы и способами ее крепления (продевание в петлю или обматывание вокруг пуговицы, закрепленной на коврике).

III этап – различение слов, близких по звуковому составу. После освоения этих игр-заданий предлагаем игровой коврик с пуговицами, около которых размещаем картинки с изображением предметов, с названием, близким по звучанию: мишка – миска; коза – коса; зайка – майка. Причем начинаем всегда со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходим к более сложным. Ребенок тесемочкой объединяет нужные пуговицы, обозначая пары слов (использовать тесьму шириной от 1,5 см постепенно заменяя на более тонкую и доходим до нитей).

IV этап – дифференциация слогов. На данном этапе детей учим различать слоги. Сначала проводится дифференциация слогов с акустически наиболее контрастными согласными ротовыми – носовыми звуками: «ма–фа», «мо–хо». Затем с наиболее контрастными ротовыми звуками одного способа и различного местообразования: «фа–ха». Далее, выполняя упражнения по фонематическому дифференцированию, где ребенок учится выделять слоги со звуками одного местообразования и различного способа образования: «фа–та». В последнюю очередь проводится работа по различению слогов с глухими – звонкими: «па–ба»; твердыми – мягкими: «та–тя»; свистящими – шипящими звуками: «са–ша». Используем от 2-х видов пуговиц. С ребятами договариваемся, какой гласный звук будет обозначать определенный вид пуговиц. Для подсказки используем картинки-колобочки с артикуляцией. Включаем запись с песенкой или набором слогов, которые повторяются, ребенок связывает тесемочкой нужные пуговицы.

V этап – дифференциация фонем. На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков. Например, раздаем детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняем: «Поезд гудит у-у-у-у; девочка плачет а-а-а-а; птичка поет и-и-и-и. Далее произносим каждый звук длительно (а-а-а-а, у-у-у-у, и-и-и-и), затем дети поднимают соответствующие картинки. Усложнение игры: размещаем картинки с нужным звуком сначала только в начале слова, затем в середине и конце, «разбавляем» их неправильными, ребенок прокладывает тесьму от пуговицы к пуговице, выделяя нужные картинки.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового и слогового анализа и синтеза. Целью этапа является научить определять количество слогов в слове и отхлопывать двух- и трехсложные слова. Предварительно объясняем и показываем детям, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Параллельно учим выделению из слога гласный звук, затем согласный, определению наличия заданного звука в слове. Проводится анализ гласных звуков. Выкладываем на коврике схемы слов, дети подбирают к ним картинки. Далее предлагаем схемы предложений.

Неоценимую помощь в логопедической работе по развитию фонематического восприятия оказывают родители. Для включения их в совместную деятельность была разработана серия буклетов с Qr-кодами, при использовании которых на мобильном устройстве можно прослушать звуковые файлы и поиграть с ребенком в «Отгадайку» в любом месте. Разработанные нами игры систематизированы и согласованы с календарно-тематическим планом ДОУ. Это удобно для планирования и осуществления поэтапной работы по развитию фонематического восприятия в системе со всеми участниками педагогического процесса. Включение мультимедийных средств в обучение с детьми с нарушением речи позволило сделать логопедическую работу достаточно простой и увлекательной как для детей, так и родителей.

Таким образом, гармоничное сочетание традиционных средств обучения с применением современных информационных технологий позволили сократить сроки логопедической работы; повысить качество работы; повысить мотивацию детей к обучению; наладить преемственность в работе всех заинтересованных взрослых в коррекции речи детей. В тоже время, необходимо помнить, что компьютерные и телефонные средства обучения должны дополнять деятельность учителя-логопеда, а не заменять его.

Библиографический список.

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 1998. – 448 с.
2. Арушанова Л.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом // Дошкольное образование. – 2008. – № 9. – С. 4–5.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 1999. – 160 с.
4. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Академия, 1997. – 221 с.
5. Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших. – М.: 1969. – 148 с.
6. Гусельникова А.М. Формирование фонематического восприятия как залог успешного обучения в школе // Молодой ученый. – 2015. – № 24(104). – С. 932–934.
7. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. – М.: Просвещение, 1963.
8. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Академия, 2002. – 190 с.
9. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). От 3 до 5 лет. – СПб.: паритет, 2003. – 110 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ПОИГРАЙ - КА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С 2 ДО 3 ЛЕТ

Горячих Ирина Николаевна.

г. Архангельск, МАДОУ городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида №7 «Семицветик», воспитатель

Аннотация. Программа по социально-гуманитарному развитию детей раннего возраста «Поиграй-ка» содержит материалы по развитию у дошкольников с 2 до 3 лет развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений, развитие мелкой моторики, развитие способности к общению и игровой деятельности. Способствует возникновению положительных эмоций от игр с песком и вызывает эмоциональный отклик на игровое действие.

Данная программа адресована педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций, руководителями кружков дополнительного образования.

Ключевые слова: социально-гуманитарное развитие детей раннего возраста, игры с песком

Актуальность.

Игры с песком - это естественная и доступная каждому ребенку игровая форма деятельности. Поэтому целесообразно использовать игры с песком в развивающих и обучающих занятиях. С помощью игр у детей мы развиваем мышление, внимание, наблюдательность, воображение, память, мелкую моторику, речь. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, и во время игры получают эмоции: восторг, удивление, волнение, радость. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Принцип “Терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека “возиться” с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую

нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во Вселенной. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает “негативную” психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Педагогом учитываются особенности раннего развития ребенка, которые дают возможность организовать процесс воспитания и обучения.

Современные условия ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих всестороннее развитие детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ.

Цель программы:

Создание условий для развития гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, познавательной и эмоциональной сферы, через игровые действия с песком у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и игровые умения в действии с предметами;
- развивать речевую активность: умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;
- формировать желание действовать с различным игровым материалом.

Воспитательные:

- способствовать проявлению положительных эмоций во время игровых действий;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в играх - занятиях;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Отличительные особенности данной программы является то, что подобранные задание, упражнения соответствуют возможностям ребенка, реализуются через занимательную игру и содержат элементы аппликации песком. Структурной особенностью данной программы является тематическое планирование.

Возраст детей с 2 до 3 лет. В состав группы входит 8 детей.

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (с середины сентября по середину мая)

Форма организации детей на занятии: групповая.

Структура занятия: игра – занятие. На играх – занятиях используются ритуал приветствия, игры – разминки, дидактический, иллюстрированный материал, художественные произведения, пальчиковая гимнастика, музыкальное сопровождение.

Режим игр – занятий: Программа включает в себя 30 игр – занятий, которые проводятся один раз в неделю в студии во второй половине дня. Длительность – 15 минут.

Алгоритм проведения:

- вход персонажа
- приветствие
- художественное слово/музыкальное сопровождение
- пальчиковые игры
- игровая ситуация
- элемент аппликации песком
- прощание с героем

Методы, приёмы и принципы обучения:

- Наглядный метод: показ игрушек, рассматривание иллюстрации, дидактический материал, обследование, слушание музыки в аудиозаписи, наблюдения;
- Словесный метод: беседы, рассказ педагога, чтение художественных произведений (стихи, сказки, загадки), использование фольклорного жанра (потешки), объяснение, указания, вопросы, пояснения, уточнения, похвала;
- метод: работа с раздаточным материалом, выполнение действий с предметами, элементы аппликации песком;
- Игровой метод: создание игровой ситуации, игровые действия.

Принципы обучения:

- Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.
- Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе игр-занятий.
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Цель – игр – занятий: создание развивающей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность, познает мир.

Игра-занятие носит игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие познавательных процессов;
2. Установление эмоционального контакта между детьми во время игровой деятельности;
3. Развитие творческих способностей;
4. Расширение и обогащение словарного запаса детей;
5. Развитие мелкой моторики рук.

Формы подведения итогов реализации программы:

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – мониторинг личностного роста.

Учебный план:

Данная образовательная программа включает в себя следующие темы:

месяц	неделя	тема	название игр-занятий	кол-во занятий
сентябрь	3	«В гости к песочку»	«Песочные истории»	1
	4		«Волшебная песочница»	1
октябрь	1	«Осень наступила»	«Осенние листочки»	1
	2		«В гости к Ёжику»	1
	3		«Соберем урожай»	1
	4		«Урожай в саду»	1
ноябрь	2	«Домашние животные»	«У бабушки в деревне»	1
	3		«Кто, как кричит?»	1
	4		«Птичий двор»	1
декабрь	1	«Ах, зимушка - зима»	«Зимушка – зима»	1
	2		«Снеговик»	1
	3		«Елочка - красавица»	1
	4		«Новогодняя игрушка»	1
январь	2	«Игрушки»	«Снег, снежок»	1
	3		«Снежинка»	1
	4		«Зимние забавы»	1
февраль	1	«По ровненькой дорожке»	«Дорожка для колобка»	1
	2		«Дорожка для машин»	1
	3		«Дорога для трактора»	1
	4		«Дорога для лошадки»	1
март	1	«Весенние встречи»	«Подарок маме»	1
	2		«Птички»	1
	3		«В гости к солнышку»	1
	4		«Тучка и дождик»	1
апрель	1	«Дикие животные»	«Кто живёт в лесу?»	1
	2		«Кто, как кричит в весеннем лесу?»	1
	3		«Следы диких животных»	1
	4		«Где живут лесные звери»	1
май	1	«Скоро лето»	«Насекомые»	1
	2		«Песочные фантазии»	1

Календарный учебный график.

Количество учебных недель: 30

Количество учебных дней: 30

Продолжительность каникул: 30 декабря 2024 – 8 января 2025

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: 16.09.2024 – 16.05.25

Содержание программы.

Период	Тема	Задачи
сентябрь	«Песочные истории»	Познакомить детей с центром песка и правилами игры с песком. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком.
	«Волшебная песочница»	Дать мотивацию на дальнейшие игры – занятия. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Развивать самостоятельность в игровой деятельности.
Октябрь	«Осенние листочки»	Знакомить детей, что такое осень. Дать представление о количестве «один - много». Обогащать словарный запас. Учить находить на ощупь игрушки. Развивать моторику рук.
	«В гости к Ёжику»	Вызвать эмоциональный отклик на игровое действие. Обогащать и активизировать словарь по теме «Грибы».
	«Соберем урожай»	Учить различать по внешнему виду овощи. Обогащать и активизировать словарь по теме «Овощи». Развивать моторику рук. Продолжать учить понимать о количестве «один - много».
	«Урожай в саду»	Обогащать и активизировать словарь по теме «фрукты». Учить детей называть, какого цвета яблоко. Продолжать учить понимать о количестве «один - много».
ноябрь	«У бабушки в деревне»	Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает) Упражнять в звукоподражании.
	«Кто, как кричит?»	Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (корова, коза, лошадь, свинья). Упражнять в звукоподражании.
	«Птичий двор»	Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц (курица, петух, цыплята) Упражнять в звукоподражании.
декабрь	«Зимушка – зима»	Знакомить детей с временем года зима. Вызвать эмоциональный отклик на игровое действие. Развивать речевую активность, память, внимание, познавательный интерес.
	«Снеговик»	Развивать творческие способности, внимание. Обогащать словарный запас. Развивать моторику рук.

	«Елочка - красавица»	Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Познакомить детей с предстоящим праздником.
	«Новогодняя игрушка»	Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать интерес к игре с песком, развивать моторику рук. Продолжать учить понимать о количестве «один-много».
январь	«Снег, снежок»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности. Продолжать учить понимать о количестве «один - много».
	«Снежинка»	Вызвать эмоциональный отклик на игровое действие. Развивать познавательный интерес. Развивать моторику рук.
	«Зимние забавы»	Развивать координацию движений, память. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Расширять словарный запас.
февраль	«Дорожка для колобка»	Побуждать детей к речевой, эмоциональной активности с помощью путешествия по сказке «Колобок».
	«Дорожка для машин»	Продолжать учить проводить прямые линии пальчиком. Развивать моторику рук, тактильную чувствительность. Учить игровым действиям с игрушками.
	«Дорога для трактора»	Обогащать и активизировать словарь по теме «транспорт». Развивать моторику рук.
	«Дорога для лошадки»	Учить проводить прямые линии пальчиком. Развивать моторику рук, тактильную чувствительность. Учить игровым действиям с игрушками.
март	«Подарок маме»	Расширять знания о предстоящем празднике, воспитывать желание порадовать маму. Развивать творческие способности, воображение.
	«Птички»	Знакомить детей с временем года весна, птицы. Вызвать эмоциональный отклик на игровое действие. Развивать познавательный интерес.
	«В гости к солнышку»	Побуждать детей к речевой, эмоциональной активности. Развивать познавательный интерес. Развивать моторику рук. Продолжать учить проводить прямые линии.
	«Тучка и дождик»	Продолжать учить оставлять следы (капельки) на песке. Учить аккуратно, сыпать песок из кулачка, изображая песочный дождик. Развивать интерес, воображение, моторику рук.
апрель	«Кто живёт в лесу?»	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках диких животных и их детенышей и называть их.
	«Кто, как кричит в весеннем лесу?»	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках диких животных (медведь, волк, ёж) Отмечать характерные признаки диких животных. Упражнять в звукоподражании.

	«Следы диких животных»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать тактильную чувствительность.
	«Где живут лесные звери?»	Дать положительные эмоции, развивать координацию движений, память. Продолжать учить находить на ощупь игрушки.
май	«Насекомые»	Знакомить детей с временем года лето. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Желание находить на ощупь игрушки.
	«Песочные фантазии»	Провести мониторинг и определить познавательную и эмоциональную активность в процессе игровой деятельности с песком.

Перечень оборудования:

В работе используются:

- учебно–наглядные пособия (иллюстрации по темам, игрушки (демонстрационный и раздаточный материал), муляжи);
- оборудование (столы, ящики деревянные с сухим песком, подносы для создания аппликации песком, корзинка на каждого ребенка, аудиозапись, заготовка для элемента аппликации песком).

Заключение.

Игровая деятельность с песком создает дополнительный акцент на тактильную чувствительность, эмоциональный настрой ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий игр с песком дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, а с другой — более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Игры с песком не только развивают творческий потенциал ребенка, но и активизируют пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику рук, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Методическое обеспечение.

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.
3. Сакович Н.А. Игры на мосту. Технология игры в песок. – М.: Язык, 2008. – 162 с.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ КОНЦЕРТНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ, ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»

Колесова Ирина Сергеевна.

г. Томск, МАОУ ДО ДЮЦ «Звёздочка», педагог дополнительного образования

Аннотация. Театрализованная концертно-игровая программа «Неразлучные друзья, взрослые и дети» направлена на укрепление спортивно-семейных традиций. В программу взята актуальная для современности тема – укрепление внутрисемейных связей на основе зарождения традиции – семейного спортивного праздника. В сценарии сочетается театрализованное представление и интерактивная деятельность.

Ключевые слова: праздник, спорт, семья, Дед Мороз, Снегурочка, игра, театрализация

Вступление.

Занятия спортом в детстве дают множество преимуществ, которые распространяются далеко за пределы игрового поля и на всю последующую жизнь. Поощрение детей к занятиям спортом не только ставит их на путь здоровой и активной жизни, но и способствует целостному росту и благополучию. Для полной гармонии в семье, необходимо устанавливать семейные традиции, связанные с физической культурой и спортом. Спортивные семейные традиции объединяют семью, делают дружной и крепкой. В такой семье вырастают достойные люди. Многие родители, глядя на своего ребёнка, который все свободное время проводит в гаджетах, задаются вопросом, как приучить ребенка к спорту, ведь спортивная нагрузка необходима для полноценного физического развития и здоровья в целом. Безусловным примером для каждого из нас являются родители. На самом деле, если у вас возник этот вопрос, вы уже на полпути к победе, ведь без участия родителей ребенок сам не встанет с кресла и не пойдет заниматься. Если вы сами ведете пассивный образ жизни, все время проводите за компьютером или телевизором, ожидать от ребенка любви к спорту абсурдно. «Крепкая семья — это главная ценность в жизни, которая является оплотом любви, мудрости, взаимоуважения, ответственности, преданности друг другу, всегда была и остается опорой государства и общества. Именно в семье человек познает окружающий мир, впитывает духовно-нравственные традиции своего народа, учится любви к Родине и своим близким». (В. Путин)

С целью пропаганды положительного опыта и содержания работы детских объединений ДЮЦ «Звездочка» в родительском сообществе, вовлечение родителей в образовательную деятельность - в МАОУ ДО ДЮЦ

«Звездочка» в течение года проходит череда спортивно-развлекательных мероприятий.

Театрализованная концертно-игровая программа «Неразлучные друзья взрослые и дети» является одним из спортивно-семейных праздников, который традиционно проводится в Новогодние каникулы.

Сценарий.

Место, дата, время проведения: Площадь Ново-Соборная, 4.01 в 12.00.

Цель: проведение театрализованной концертно-игровой программы «Неразлучные друзья, взрослые и дети».

Задачи:

- разработать режиссерский сценарий театрализованной концертно-игровой программы «Неразлучные друзья, взрослые и дети»;
- разработать план подготовки и проведения программы
- составить график репетиций, план подготовки, список участников.

11.40 звучат фонограммы новогодних песен.

ФАНФАРЫ

1. Флэш-моб снегурочек под музыку «Приходи, ко мне Дед Мороз» (3.00).

Снегурочка 1: Здравствуйте, друзья!

Снегурочка 2: С новым счастьем вас!

Снегурочка 3. С новыми успехами!

Снегурочка 4. С новым здоровьем!

Все: С Новым годом!

Снегурочка 1: Друзья, а кого на нашем празднике не хватает?

Снегурочка 2: Без кого невозможен наш сибирский Новый год?

Снегурочка 3: Конечно, без Дедушки Мороза! Давайте все вместе его позовем!

Гости вместе со Снегурочками кричат: «Дед Мороз!».

2. Выход Деда Мороза (1.00).

Дед Мороз: С Новым счастьем, с Новым годом

Я пришел поздравить вас!

Пусть веселье в хороводе

Вас закружит в этот час!

Снегурочка 1: Пусть наш праздник будет ярким,

Как и весь грядущий год.

Снегурочка 2: Долгожданные подарки

Всем пускай он принесет!

Снегурочка 3: Елки празднично сияют.

В каждом доме ждут гостей.

Все Снегурочки: С Новым годом поздравляет Центр «Звездочка» друзей!

Дед Мороз: Здравствуйте, дорогие гости: и взрослые, и дети! Слышал я, что в этом году одно из самых лучших образовательных учреждений города Томска – детско-юношеский центр «Звездочка» - отмечает свой 60-летний юбилей. Так ли это, друзья? (*Публика отвечает*). Хорошо. Значит, не зря я пришел на этот праздник с подарками.

Снегурочка 1: А мы слышали, дедушка, что сегодня на этой центральной площади города Детско-юношеский центр «Звездочка» проводит для всех Томичей семейный спортивный праздник «Неразлучные друзья – взрослые и дети». Так ли это, друзья? *(Публика отвечает)*.

Снегурочка 2: К этому замечательному новогоднему событию готовились семейные команды из различных детских объединений центра. Друзья, давайте поприветствуем друг друга!

Снегурочки и Дед Мороз, и все гости громко хлопают!

Звучит русская народная музыка.

3. Выход Емели на печи. (1.00).

Емеля: Вы лучше меня поприветствуйте. Я к вам на праздник из самой известной сказки пришел. А из какой, знаете? *(Публика отвечает)*. Угадали. Вижу книжки вы еще читаете. Эх, устал я. Разморило меня на печи. Посплю, пожалуй...

Дед Мороз: Спать тебе, Емеля, не придется. У нас здесь праздник новогодний проводится.

Снегурочка 3: Веселье намечается. Вставай, Емеля!

Емеля: Так ведь мороз на улице... Нет, лучше на печи сидеть.

ДЕД МОРОЗ: Емеля, у нас сегодня не просто праздник, а спортивные состязания, в которых участвуют семейные команды.

Емеля: Семейные команды? И они все спортом занимаются?

Снегурочка 4: Конечно, посмотри сколько у нас команд, внученьки, устроим переключку?

Снегурочка 3: Конечно, дедушка! Друзья, покажем Емеле наш спортивный задор? *(Публика отвечает)*. Мы будем называть команды, а вы будете прыгать и дружно кричать «Мы здесь!». А наши помощники раздадут вам листы участников праздника.

Переключка команд. Выдаются листы участников праздника.

Емеля: 1 семья Фадюшиных

2 семья Тепляковых

3 семья Савичевых

Дед Мороз: 4 семья Семеновых

5 Семья Федуловых

6 Семья Молоковых

Дед Мороз: Кажется, все команды в сборе и готовы к соревнованиям. А ты, Емеля, не зарядился бодростью? Вставай, лежебока. Я тебя настоящим спортивным арбитром назначу!

Емеля: Арбитром? А кто это?

Дед Мороз: Темный ты человек, Емеля, это же судья соревнований. Он следит за правилами и вместе с Дедом Морозом в конце праздника подарки раздает. Вот тебе самый важный атрибут. *(передает ему большой свисток)*.

Емеля: Вон оно как! Тогда я согласен!

Снегурочка 4: Только смотри, Емеля, от спортивных испытаний не отлынивай. Вместе с ребятами бегай и прыгай, как судье положено!

Емеля: Я готов!

Дед Мороз: Тогда пора на старт!

Снегурочка 3: Скуку прочь! Долой печаль!
Ждет нас позитивный,
Яркий, дружный фестиваль,
Радостный, спортивный!

Снегурочка 4: «Звездочка» – одна семья,
Нет дружней на свете.
Неразлучны в ней друзья –
Взрослые и дети!

Дед Мороз: Друзья! Готовность № 1. Всем желаем успехов и только победы!

Емеля свистит. Ростовые куклы (Кот Леопольд, Заяц, Мальчик, Девочка, Звезда, Избушка, 2 медведя) участвуют в хороводе, фотографируются с гостями, танцуют, играют. Праздник продолжается на спортивно-игровых зонах и возле эстрады. Емеля уходит, снимает костюм печки и появляется в конце разминки.

Снегурочка 1: Приглашаем команду семьи Фадюшиных для проведения разминки! Все другие команды отправляются по спортивным точкам.

4. Разминка команды Фадюшиных (2.00).

Дед Мороз: Здорово размялись. Даже Емеля с печи слез. И для тебя, Емеля, и для вас, дорогие зрители, звучит песня «Черный кот» в исполнении вокального коллектива «Мелорей». Громкие аплодисменты.

5. Вокальный номер «Чёрный кот» (3.00).

Снегурочка 2: Дедушка, а давай поиграем с ребятами?

Дед Мороз: Давай, я очень люблю смотреть, как кружатся снежинки и застывают в воздухе.

Емеля спускается вниз и помогает Снегурочкам.

Снегурочка 2: Ребята мы с вами будем танцевать под музыку, а когда музыка остановится, мы должны будем собраться в группы и замереть. Дед Мороз будет называть, сколько снежинок должны прилипнуть друг к другу. Например, если он скажет: «3 снежинки», вы собираетесь по тройкам. Понятно? *(ответ из толпы)*

Дед Мороз во время музыкальной паузы называет цифру 2, потом 4, 6, 12, 24, ...56. Таким образом образуется большой хоровод. Дед Мороз спускается со сцены, оказывается в центре хоровода.

6. Музыкальный интерактив «Снежинка» (3.00).

Дед Мороз: Какая большая красивая снежинка получилась, а теперь я с вами поиграю и заморожу всех детей, ну-ка прячьте нос скорей.

7. Интерактивный фрагмент «Заморожу» (2.00).

Дед Мороз называет части тела, бежит по кругу, дети прячут эти части тела.

Снегурочка 4: Дедушка, смотри, у нас ещё одна команда пришла на разминку: семья Тепляковых, встречайте!

Дед Мороз: *(возле сцены)*. Я готов смотреть!

8. Разминка от команды Тепляковых (2.00).

Снегурочка 2: Друзья, я тоже люблю танцевать, давайте вместе выучим движения и создадим новогодний танец.

9. Флэш-моб от Снегурочки 1 (3.00).

Дед Мороз: Великолепный танец. Нужно передохнуть. Давайте послушаем веселую песню «Папа - ежик» в исполнении объединения «Мелорей».

Снегурочка 3: А если вы не устали, танцуйте вместе с нами!

10. Вокальный номер «Папа-Ёжик» Объединение «Мелорей» (4.00).

ЕМЕЛЯ: Приглашаем на разминку команду Савичевых.

11. Разминка команды Савичевых (2.00).

Снегурочка 3: Друзья, а вы загадки разгадывать умеете? Слушайте внимательно.

ЗАГАДКИ:

Вот загадка для малышей!

Кого боится кот ... (собаку)

Если знаний полна голова,

То в школе получишь ты (пять)

Ты на друга посмотри

Сколько глаз у друга... (два)

Бахнет так, что уши глохнут!

Ты с ней лучше не шути.

А потом еще полгода

Выметаешь конфетти...(хлопушка)

Белым снегом всё одето -

Значит, наступает... (зима)

Любит по ветвям носиться

Конечно рыжая ... (белка)

И красива, и мила,

Только очень уж мала!

Стройная фигурочка,

А зовут...(дюймовочка)

В берлоге видит сон

Лохматый, косолапый... (медведь).

Что за чудо там стоит:

Человек из снега,

Нос-морковка, а глаза,

Два веселых уголька.

Кто же там такой стоит? Ну конечно ...(Снеговик)

Емеля: Молодцы, ребята! А теперь давайте вместе слепим снеговика - вот так *(показывает движения под музыку)*.

12. Музыкальный интерактив «Лепим, лепим ком большой...» (3.00).

Повторяют за Емелей под музыку с убыстрением.

Снегурочка 1: Какие молодцы, сколько снеговиков налепили! А теперь погреемся вместе с нашей командой «Семеновых».

13. Разминка от команды Семеновых (2.00).

Емеля: Хороши спортсмены! А вы танцевать любите? Есть у меня любимый танец «Лавата».

14. Танцевальный интерактив «Лавата» (2.00).

Снегурочки внизу танцуют вместе со зрителями, образуют круг. (Самый веселый танец- это Лавата, наши руки хороши, а у соседа лучше, берутся за руки. Двигаются по кругу, затем называют другие части тела...игра повторяется до тех пор, пока не разорвется круг)

Снегурочка 1: Дедушка, а у тебя посох волшебный?

Дед Мороз: Конечно, внученька.

Снегурочка 1: А если мы загадаем желания и пройдем под твоим посохом, они сбудутся?

Дед Мороз: Кто под посохом пройдет - счастлив будет целый год!

15. Музыкальный интерактив «Кто под посохом пройдет» (3.00).

(Снегурочка берет один конец посоха и выходит за круг, Дед Мороз в кругу держит второй конец посоха, идут вместе противоходом от хоровода.). Дед Мороз кричит желания: Кто под посохом пройдет, здоровым будет целый год, ипотеку закроет в новом году, совершит кругосветное путешествие, начальник увеличит зарплату в десять раз, будет учиться только на пятерки, друзей новых интересных найдет, айфон получит, попадет на необитаемый остров, того не будут заставлять мыть посуду, путешествие в жаркие страны... После игры каждая Снегурочка делает свою змейку, и бегает змейками. Дед Мороз, вертится в разные стороны, кружится...

Дед Мороз: Закружили вы меня, притомился я. Вот сейчас проверю вас, сможете ли вы построить круг, квадрат, овал.

16. Звучит фонограмма новогодних песен.

Снегурочки каждая со своей змейкой строят круг, потом по кругу танцуют, затем строят другую фигуру и в ней опять танцуют.

Емеля: Какие молодцы, сразу видно отличники в школе. А сейчас посмотрим разминку и будем повторят за нашей спортивной семейной командой Федуловых.

17. Разминка от команды Федуловых (3.00).

Емеля: Дорогие гости, предлагаю отправиться в путешествие..... Сейчас вы обернетесь вокруг себя 3 раза и с помощью моего волшебного посоха превратитесь в лётчиков... Готовы? Закружились 1,2,3. Ну вот, всем лётчикам

привет! Отправляемся в полет, заводим моторы, крутим руки перед собой и летим, расправив крылья.

18. Игровой интерактив «Лётчики» (3.30).

Движение под слова музыки повторяют за Емелей.

Дед Мороз: Ну вот, и прилетели в Россию. Как говорится, в гостях хорошо, а дома в сто раз лучше. Друзья, все вы, конечно, отметили Новый год. Все поставили ёлочки, а елочки бывают разные: низкие, высокие, узкие, широкие. Сейчас, если я буду говорить «низкие елочки», вы должны приседать, если говорю: «высокие елочки», должны тянуться вверх руками, если говорю: «узкие», сужайте круг, если «широкие», делайте круг шире. Договорились? Тогда начали!

19. Музыкальный интерактив «Ёлочки» (2.00).

Звучит фоновая спортивная музыка

Если ведущий говорит “низкие” — участники приседают. “Высокие” — тянутся вверх. “Узкие” — сужают круг. “Широкие” — делают круг шире. Снегурочки и Емеля в хороводе выполняют движения вместе с ребятами, пытаясь их запутать. Например, на команде “низкие” тянутся вверх.

Снегурочка 4: Елочку срезали, один пенечек остался. Вот такой, ребята (*показывает пенек*). Мы его сейчас будем передавать под музыку, когда музыка остановится, у кого останется пенек, выходит в центр и танцует, а мы за ним повторяем. (*После можно добавить по одному пеньку в разные стороны.*)

20. Танцевальный интерактив «Танец с пеньками» (4.00).

Звучит новогодняя музыка, по кругу передают пенек, когда останавливается музыка, у кого остался пенек, выходит на центр круга и танцует. Все остальные повторяют за ним, либо хлопают через паузу. На второй и третий раз добавляется ещё пеньки.

Дед Мороз: Весело с пеньками танцевали, а давайте spoём мою любимую песню «В лесу родилась елочка». Тому, кто громко будет петь, обещаю исполнение самого заветного желания.

21. Вокальный номер «В лесу родилась ёлочка» (3.00).

Все ростовые куклы и Емеля собираются в большой хоровод на песню

Емеля: Ребята, Дед Мороз, Снегурочка, как здорово быть спортивным, сильный, смелым, я потренировался на славу, вот бы ещё и танцевать научиться.

Снегурочка 4: Емеля, мы тебя сейчас научим, повторяй за мной и ребятами.

22. Флэш-моб от Снегурочки 2 (3.00).

Емеля: Настоящие танцоры. А я приглашаю на сцену спортивную команду Молоковых. Музыкальная разминка для вас, дорогие гости!

23. Разминка от команды Молоковых (3.00).

Дед Мороз: Друзья, собирайтесь в большой хоровод, ждёт вас волшебный ручеек!

Одна Снегурочка становится головой хоровода, Дед Мороз и Снегурочки, остальные куклы и Емеля берут пару не из толпы, а героев и делают ворота в центре хоровода, Снегурочка заводит в ручеек.

24. Музыкальный интерактив «Ручеек» (2.00).

25. Музыкальный интерактив «Золотые ворота» (3.00).

Снегурочка 1: Друзья, наступает торжественный момент нашей встречи. Под ваши аплодисменты, я приглашаю подняться на сцену участников новогодних семейных спортивных соревнований.

26. Музыка «Спортивный марш» (3.00).

Команды выходят на сцену, выстраиваются полукругом.

Снегурочка 2: Уважаемые гости, уважаемые конкурсанты! Настало время наградить победителей праздника «Неразлучные друзья – взрослые и дети - 2024». Мы приглашаем на сцену наше сказочное жюри: Емелю и Деда Мороза! Емеля: Все команды отлично справились с заданиями, участвовали во всех соревнованиях, вы все спортивные МОЛОДЦЫ!

Дед Мороз: Самое время наградить наши команды.

Снегурочки по очереди называют номинацию команды.

Дед Мороз награждает команду.

Снегурочка 1: За победу в номинации:

Название номинации	Название команды
1. «Самая спортивная команда»	Семья Фадюшиных
2. «Самая креативная команда»	Семья Савичевых
3. «Самая яркая команда»	Семья Семеновых
4. «Самая звёздная команда»	Семья Тепляковых
5. «Самая дружная команда»	Семья Федуловых
6. «Самая позитивная команда»	Семья Молоковых

После награждения все ростовые куклы поднимаются на сцену и становятся слева и справа от команд.

Дед Мороз: Друзья, вот и подошел к финалу наш спортивный праздник!!!!

Снегурочка 1: Все команды сегодня были на высоте!!!!

Емеля: И все стали победителями!

Снегурочка 2: Желаем Вам здоровья и удачи!!!

Все: До свидания! До новых встреч! С Новым годом!

Заключение.

Мероприятие, организованное и проведенное по технологиям театрализованной концертно-игровой программы, производит впечатление ясного и завершенного целого. Каждая культурно-досуговая программа содержит в себе элемент конструкции, построения, обуславливая тем самым композиционную организацию сценарного материала. Задача композиционного построения сценария состоит в том, чтобы соединить все эти элементы в единое целое, придать будущей программе логичность, стройность, целостность. От того, насколько данные элементы будут гармонизировать между собой, взаимодействовать в сюжетной конструкции, соподчиняться и

дополнять друг друга, зависит эмоциональное и эстетическое восприятие ее зрительской аудиторией.

Проделав соответствующую практическую работу, можно сделать вывод, что на сегодняшний день, режиссер должен уметь не только завладеть вниманием зрителя, но и удержать его на протяжении всего действия, особенно если речь идет о юном зрителе. Для этого ему необходимо находить новые формы представления, где зритель смог бы проявить интерес и выразить эмоции к происходящему. В этих условиях театрализованные представления являются формой проявления свободной творческой самостоятельности масс, коллектива и личности одновременно, и вместе с тем, средством интеллектуального, эмоционального и физического развития.

Интерактивная деятельность носит универсальный характер. Она притягивает к себе людей практически всех возрастов. Многочисленные наблюдения за практикой подготовки и проведения культурно-досуговых программ свидетельствуют о том, что их успех в значительной мере зависят от включения в их структуру игровых блоков, стимулирующих у аудитории стремление к состязательности, импровизации и творчеству. Сочетание театрализованного представления и интерактивной деятельности является эффективным воздействием на эмоции детей.

Библиографический список.

1. Электронный журнал «Каталог Спортивных Организаций» 2007–2024 SportSchools.ru. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. URL: <https://sportschools.ru/page.php?name=sport-vzroslye>. (Дата обращения 31.12.2024)
2. Булыгин А. Спорт для взрослых: 15 видов физической активности для мужчин и женщин. // Электронный журнал «MENSBY.com». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. URL: <https://mensby.com/sport/muscles/sport-dlja-vzroslyh-vidov-fizicheskoy-aktivnosti-dlja-muzhchin-i-zhenshhin> (Дата обращения 31.01.2024)
3. Седых Т. Технология массового мероприятия // Библиотека в школе. – 2007. – № 6. – С. 23–27.
4. Сид Филд. Рабочая книга сценариста. Упражнения и пошаговые инструкции по написанию успешного сценария // перевод Кручина Е.Н. Кононов А.Г. – 2017 – С. 384.
5. Седых Т. Словарь массовых форм работы // Библиотека в школе. 2006. – № 15. – С. 2–3.
6. Смелова О.И. Bravo, массовая работа! Опыт работы. – 2003. – № 2. – С. 16–17.

СТУПЕНИ РОДИТЕЛЬСКОЙ УСПЕШНОСТИ

Лысенко Наталья Васильевна.

г. Барабинск, МБОУДО ЦДОД, методист

Григорьева Инна Владимировна.

г. Барабинск, МБОУДО ЦДОД, педагог дополнительного образования,

Заиченко Анна Александровна.

г. Барабинск, МБОУДО ЦДОД, педагог-психолог,

Аннотация. Представлен Проект, направленный на повышение родительской компетентности, актуален среди жителей г. Барабинска и Барабинского района и отмечен своей практической значимостью и перспективностью.

Ключевые слова: родительская компетентность, педагоги дополнительного образования, обучающиеся, родители

I. Цель: организация коммуникационной площадки для родителей, способствующей развитию их компетенций и установлению ресурсных положительных контактов.

II. Задачи:

- изучить актуальные запросы от родителей, в том числе, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью;
- разработать и провести совместные мероприятия (в том числе на муниципальном уровне) для родителей и детей;
- создать ситуации успеха для участников мероприятий и транслировать положительные результаты на сайтах образовательных учреждений.

III. Целевая аудитория проекта: родители/законные представители обучающихся, посещающих творческие объединения Центра дополнительного образования детей.

IV. Опыт реализации проекта.

Проект, направленный на повышение родительской компетентности, актуален среди жителей г. Барабинска и Барабинского района и отмечен своей практической значимостью и перспективностью.

Содержательный компонент тематических родительских встреч в Центре дополнительного образования детей Барабинского района обусловлен результатами анкетирования родителей, анализом их запросов и направленностью учреждения на текущий учебный год. Отношения между детьми, родителями и педагогами в Центре дополнительного образования детей построены на основе свободы выбора. Такая форма взаимодействия имеет более высокие образовательные и воспитательные цели, достижение которых возможно только в тесном взаимодействии.

В настоящее время запланированные мероприятия в рамках проекта реализованы в полном объеме. Важно отметить, что искренняя

заинтересованность родителей/законных представителей в развитии своих родительских навыков и поиске конструктивных положительных форм общения с детьми, позволили нам перевести некоторые мероприятия в формат традиций нашего учреждения и планировать их проведение в будущем.

https://vk.com/wall-68329808_1853- День открытых дверей

https://vk.com/wall-68329808_4088 - Кулинарный мастер -класс ко Дню

Победы

https://vk.com/wall-68329808_3391 - Сюрприз для мамочек

https://vk.com/wall-68329808_3313 - Арахисовый мастер-класс!

https://vk.com/wall-68329808_2901 - Праздник Благодарности Родителям «Спасибо за жизнь»

https://vk.com/wall-68329808_1958 - конкурс кормушек под девизом «Кормушка - птичкам подружка»

https://vk.com/wall-68329808_1196 - ГТО среди дошкольников «Побеждаем вместе»

https://vk.com/wall-68329808_3559 - Час знатока

https://vk.com/wall-68329808_2019 - неделя технического творчества «ТЕХНО-WEEK» смотр достижений обучающихся отдела спорта и технического творчества

https://vk.com/wall-68329808_2194 - фестиваль проектов отдела спорта и технического творчества

https://vk.com/wall-68329808_2246 - всемирная акция "Георгиевская ленточка"

https://vk.com/wall-68329808_2136 - Акция «Подарок МИЛЫМ»

https://vk.com/wall-68329808_1725 - окружное родительское собрание по теме: «Семья-территория воспитания. Растим будущее России вместе».

V. Краткое описание проекта.

Традиционной формой презентаций возможностей Центра дополнительного образования и встреч родителей, детей является День открытых дверей/ День знаний. Такая форма общения способствует привлечению внимания детей и родителей к образовательным ресурсам. Родители активно участвуют в мастер-классах и способны оценить предлагаемый программный материал.

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=607685> .

Начальная ступень образования в нашем Центре начинается со школы раннего развития «Филиппок», в которой занимаются дети возрастной категории от 4 до 7 лет. Анализ данных о поступающих в школу «Филиппок» указывает на приоритетное пребывание в ней детей, не посещающих дошкольные учреждения г. Барабинска. Важным моментом для гармоничного развития личности каждого ребенка становится повышение психолого-педагогической компетентности родителей. В течение учебного года для родителей чьи дети посещают школу раннего развития проводятся различные тематические мероприятия: родительские собрания, психологические акции, мастер-классы, праздничные мероприятия и т.д.

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=607694> .

Особое внимание в Центре уделяется формированию у детей дошкольного возраста финансовой грамотности. Результативность этой деятельности основывается не только на реализации дополнительной программы, но и активного вовлечения родителей. Так в течение учебного года родители стали участниками мастер-класса, разработали сценарий и сняли видеоролик, совместно с детьми просматривали фильмы из подобранной видеотеки.

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=607712> .

Образовательные и воспитательные возможности проектной деятельности нашими родителями оценены очень высоко. Совместная детско-родительская деятельность и тематическое разнообразие конкурсных событий позволяет мамам и папам создавать самобытные видеопроекты (Приложение №4) <https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=607721> .

Центр дополнительного образования детей активно и результативно сотрудничает с местной детской общественной организацией Барабинского района Новосибирской области "Детско-юношеский центр "СТАРТ". Совместно нами был реализован проект «Ступень к мастерству – профессиональное самоопределение детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью», в котором активное участие приняли родители (анкетирование, родительское собрание с презентацией готовой продукции, посещение профессиональных проб совместно с детьми).

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=607733> .

Детско-родительские мероприятия проводятся нами и в каникулярный период. Так для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью была реализована смена «Нескучные каникулы». Родители были активными участниками локаций, могли видеть своих детей в условиях профессиональных проб и отмечать их позитивное настроение, результаты трудовой деятельности.

<https://cdobar.edusite.ru/sveden/files/98efd1c398c15d89d9aa884a31a69834.pdf> .

Весенние каникулы для родителей и детей проходят в совместных творческих делах. На базе нашего Центра ежегодно организуется районная выставка технического творчества, на которой представлены экспонаты, созданные детьми и родителями. Количественный показатель участников выставки постоянно увеличивается 37^{2021г}, 45^{2022г}, 53^{2023г}

<https://cdobar.edusite.ru/sveden/files/3cb1141d83a082967f6990e8cc35e8f6.pdf> .

Важным моментом в деятельности Центра является предоставление возможности родителям увидеть результаты деятельности своих детей. В течение учебного года организуются презентационные площадки, на которых обучающиеся творческих объединений рассказывают и показывают то, чему они научились.

<https://cdobar.edusite.ru/sveden/files/ccef58483aaaaf4e160ad2a90d663be2.pdf> .

Важным моментом при планировании ежегодных мероприятий для родителей является организация совместных акций милосердия для различных категорий населения г. Барабинска, экологических акций, семейных челленджей и другое. Возможность в режиме реального времени и вместе (родителям и ребенку) совершать добрые поступки, осознанно делать выбор в

защиту экологии и распространять информацию в сети о важности традиционных семейных ценностях – вот важный наглядный пример для детей и правильная родительская позиция.

<https://cdobar.edusite.ru/sveden/files/8442a261b73a696a4eeb710780e4b3fc.pdf> .

Таким образом, созданное коммуникативное пространство в Центре позволяет нам организовать результативную деятельность по преобразованию ситуации, усиливающей факторы, способствующие развитию родительской компетентности. Значимым показателем эффективности работы с родителями является их активное участие в мероприятиях и стабильно высокое количество. Реализуемые формы взаимодействия, разнообразная тематика встреч и искреннее желание родителей развиваться – вот основа родительской успешности и воспитание счастливого ребенка!

VI. Обоснование педагогической значимости.

Образовательная площадка Центра дополнительного образования детей – это территория конструктивного взаимодействия всех участников: дети, родители, педагоги, администрация. Многогранность тем общения, поиск возможностей и выхода из сложившихся проблемных ситуаций, коммуникация детей нормотипичных и с ограниченными возможностями здоровья, демонстрация родителям ресурсных возможностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – все это способствует повышению уровня родительской компетентности.

В настоящее время в Центре занимается 2800 детей (что составляет 61,3% от общего числа детей в Барабинском районе), их родители активно сотрудничают с нами (посещают консультации, иницируют и участвуют в предлагаемых мероприятиях, сопровождают детей на конкурсные события и т.д.).

Необходимо отметить, что важным направлением при формировании родительской компетентности является работа с родителями, чьи дети посещают школу раннего развития «Филиппок» (возраст детей от 4 до 7 лет). Анализ данных при поступлении указывает на тот факт, что дети не посещают дошкольные учреждения г. Барабинска. Поэтому предоставление родителям консультационных, просветительских и организационных услуг является важным направлением в нашей работе.

Предоставление специалистами нашего Центра возможности проявить свои способности детям различных категорий (находящиеся в трудной жизненной ситуации, с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, не проявляющих активность в своих образовательных учреждениях и т.д.) напрямую влияют на развитие родительской компетентности. Родители имеют возможность увидеть своего ребенка в ситуации успеха, скорректировать свое отношение и, тем самым, укрепить семейные отношения, научиться проявлять собственные положительные эмоции и принимать своего ребенка.

Родители обозначают проблемные вопросы в областях воспитания и образования, и вместе мы находим ответы.

VII. Результаты проекта количественные/качественные.

Анализ данных ключевых результатов проекта, которые можно измерить (количественные показатели) подтверждают стабильность % показателя участия родителей/законных представителей в мероприятиях.

Получено отзывов от родителей: 240.

Количество публикаций о проекте в социальных сетях: 52.

Анкета «Профессиональные пробы моего ребенка».

Период проведения: с 04 по 15 апреля 2022 г.

Категория: родители, законные представители обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью

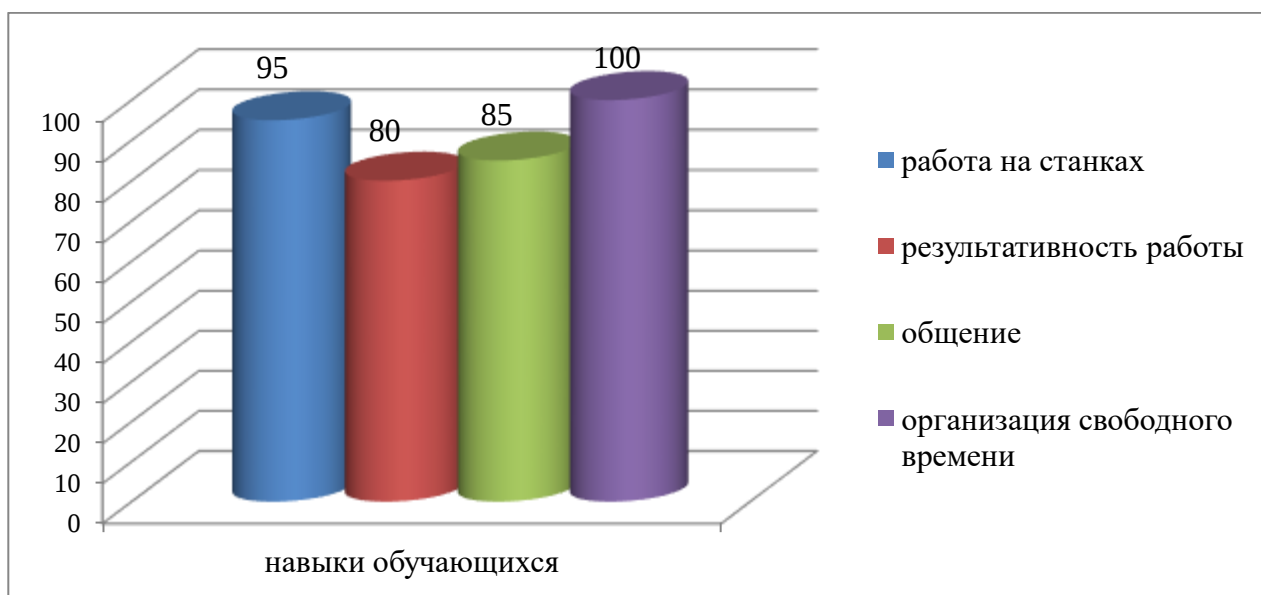
Количество участников: 79 родителей/ законных представителей.

Форма: анкетирование.

1. Участвовали ранее ваши дети в мероприятиях профориентационной направленности? часто – 5%; редко – 35%; не участвовали – 60%

2. Считаете ли вы важным периодом в жизни ваших детей – участие в профессиональных пробах? да, конечно – 100%

3. Какие навыки, полученные детьми во время занятий, вы считаете наиболее значимыми?



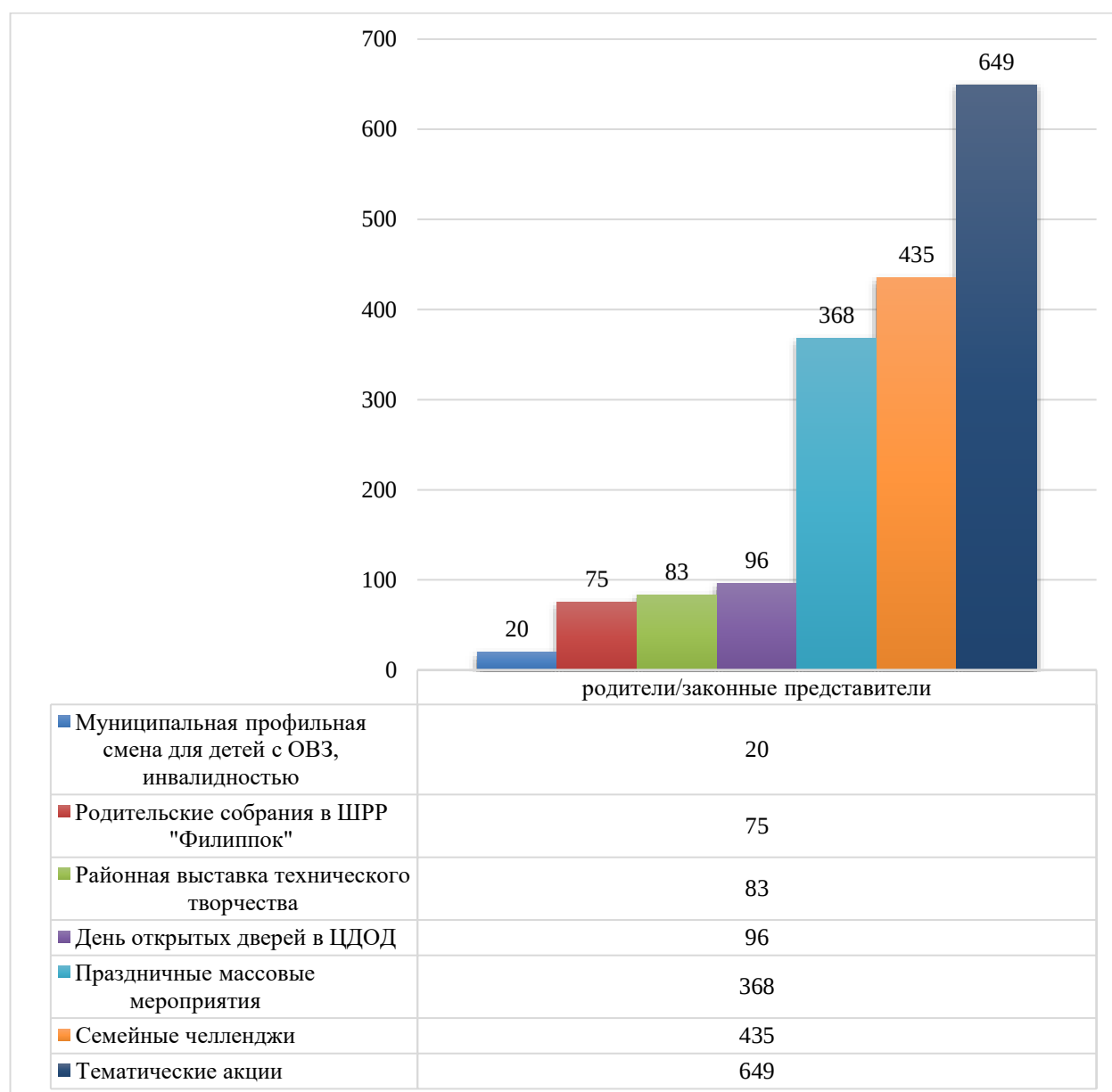
- работа на станках – 95%;
- доведение до результата начатой работы - 80%;
- общение с окружающими – 85%;
- организация своего свободного времени – 100%.

4. В перспективе будете ли своим детям рекомендовать участие в мероприятиях профессиональной направленности? да, обязательно – 100%

Консультирование участников муниципального проекта
«Ступень к мастерству – профессиональное самоопределение детей с
ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью»
2021-2022гг.

Категория	Кол-во	Обобщенные темы консультаций
Родители/законные представители	56	«Организация времени отдыха и физических нагрузок»
	132	«Учет возможностей ребенка при выборе профориентационного направления»
	89	«Важность создания комфортных условий и благоприятного эмоционального фона для детей с ОВЗ, инвалидностью»

Участие родителей/законных представителей в тематических мероприятиях
МБОУДО ЦДОД (количественный показатель)



Качественные показатели реализации проекта:

1. повысился уровень заинтересованности родителей/законных представителей, участвующих в образовательной и воспитательной деятельности Центра;
2. родители освоили навыки конструктивного взаимодействия с детьми различных категорий;
3. понизилась вероятность деструктивного общения родителей и детей;
4. повысилось качество взаимодействия педагогических сотрудников и родителей (отсутствие конфликтных ситуаций, результативное общение и т.д.). Родители проявляют интерес к деятельности детской общественной организации «СТАРТ», активно участвующей в грантовой деятельности;
5. реализация проекта обеспечила создание воспитательной среды в ЦДОД, способствующей формированию у родителей, детей и педагогов опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учёбе, творчестве и социальной жизни.

VIII. Информационное сопровождение.

На протяжении всего периода реализации проекта «Ступени родительской успешности» осуществлялось информационное сопровождение проводимых мероприятий на официальных сайтах: администрация Барабинского района, Управление образования, образовательных организаций, социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники/.

https://vk.com/start_bar54?z=video-217983465_456239019%2Fvideos-217983465%2Fpl_-217983465_-2 - информационный видеоролик о проведении муниципальной профильной смены для особых детей

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=476093> - Мы выбираем НЕСКУЧНЫЕ КАНИКУЛЫ

<https://cdobar.edusite.ru/magicpage.html?page=77473> - «Профессиональные пробы как ступень к мастерству и возможность реализовать свои возможности»

Представляемый проект «Ступени родительской успешности» был высоко оценен экспертами региональных и межрайонных конкурсов:

IX. Партнеры проекта.

№	Партнер проекта	Функция
1.	Администрация Барабинского района Новосибирской области	организационная, просветительская
2.	Управление образования администрации Барабинского района	организация работы с ОО Барабинского района
3.	Местная детская общественная организация Барабинского района Новосибирской области "Детско-юношеский центр "СТАРТ"	участие в грантовой деятельности, организация мероприятий
4.	Барабинский филиал Государственного бюджетного учреждения Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям ГБУ НСО «ОЦДК»	организационная, просветительская (консультирование, семинары, мастер-классы)

5.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Куйбышевского района - Дом детского творчества	организация межрайонных конкурсных событий
6.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Куйбышевского муниципального района Новосибирской области - станция юных техников	организация межрайонных конкурсных событий
7.	Индивидуальный предприниматель Верозубов Роман Геннадьевич магазин «Прометей»	оказание спонсорской помощи, приобретение наградных материалов
8.	Общество с ограниченной ответственностью «Виктория»	оказание спонсорской помощи, приобретение расходных материалов для муниципальной профильной смены
9.	Общество с ограниченной ответственностью «Строительные Технологии»	оказание спонсорской помощи, приобретение сувенирной продукции для массовых мероприятий

ПРОЕКТ «Я ХОЧУ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!»

Пешкова Ирина Владимировна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», методист

Аннотация. Здоровье детей – самая актуальная тема на сегодняшний день. Современное общество нуждается в активных и здоровых людях, поэтому здоровье нужно укреплять, как можно раньше.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.

Актуальность.

Навыки здорового образа жизни, приобретённые в раннем возрасте, послужат фундаментом для общего развития и сохранят свою значимость в последующие годы. Этот период характеризуется интенсивными процессами роста, дальнейшим совершенствованием функций многих органов и систем, особенно нервной системы, усиленными процессами обмена веществ, развитием моторной деятельности.

Именно в раннем возрасте очень важно формировать у детей первоначальных основ культуры питания, воспитывать у ребёнка привычку к чистоте, аккуратности, порядку.

Здоровьесберегающие технологии — технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного образования.

Цель проекта: создание условий всестороннего развития детей и единого здоровьесберегающего пространства

Основные задачи:

1. Создать условия для здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием инновационных и здоровьесберегающих технологий в играх и специальных упражнениях;
2. Использовать оздоровительные технологии в режиме дня через все виды деятельности детей;
3. Привлечь родителей для активного участия во всех мероприятиях, проводимых в детском саду.

Участники проекта: обучающиеся 5-7 лет, педагог, родители.

Планируемый результат:

1. Снижение уровня заболеваемости у детей;
2. Сформировать желание поддерживать здоровый образ жизни;
3. Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья;

Этапы проекта.

I. Подготовительный этап.

Вид деятельности	Цель
Изучение и анализ литературы по теме проекта.	Изучение и анализ литературы
Подбор и подготовка презентаций, бесед и консультаций.	Разработка консультации, беседы по использованию здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании.
Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта.	Оснащение группы материалами для проектной деятельности.
Информирование родителей о проекте. Анкетирование родителей.	Информирование родителей о важности применения здоровьесберегающих технологий для здоровья детей.

II. Основной этап.

Образовательная область	Вид деятельности	Цель
Физическое развитие	а) Дыхательная гимнастика (ежедневно) б) Пальчиковая гимнастика (ежедневно) в) Зрительная гимнастика (ежедневно) г) Пробуждение. (комплекс гимнастики) (Ежедневно после дневного сна) Растирания. (Ежедневно после сна) д) Подвижные и спортивные игры. (Игры по сезонам). Игровой массаж с природным материалом.	а) Способствование насыщению кислородом каждой клеточки организма; б) развитие мелкой моторики; в) формирование представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. г) Повышение сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды, выработка иммунитета, улучшение терморегуляции. д) Развитие координации движений, повышение положительного настроения и укрепления психоэмоционального здоровья. Оказание общеукрепляющего действия на мышечную систему, повышение тонуса, эластичности и сократительной способности мышц.
Речевое развитие	Беседы: «Как устроено тело человека?», «Полезные и вредные продукты», «Витамины», «Спортивные виды спорта».	

	Культурно-гигиенические Навыки. (ситуативная беседа «Одевание», «Раздевание», «Умывание» и т.д.). Чтение художественной литературы (А. Барто «Зарядка»; К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр»; В. Майковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» и т.д.)	
Познавательное развитие	Занятие «Путешествие в страну здоровья», «Уроки здоровья».	
Художественно – эстетическое развитие	Выставка рисунков «Мы за здоровый образ жизни!» Совместное изготовление с родителями книжек-малышек: «Хочу быть здоровым!». Лэпбук «Азбука здоровья»	

III. заключительный этап.

Вид деятельности	Цель
Картотека игр и упражнений «Здоровьесберегающие технологии в воспитании дошкольников».	Повышение эффективности образования дошкольников в области здоровьесбережения.
Лэпбук «Азбука здоровья»	Формирование здорового образа жизни у детей
Презентация проектной деятельности.	Информированность о реализации проекта.

Результаты проекта:

1. в реализации проектной деятельности у детей наблюдается положительная динамика в эмоционально-личностном, коммуникативном развитии;
2. снижение уровня заболеваемости;
3. активное участие родителей во всех мероприятиях, проводимых в учреждении по здоровьесберегающим технологиям.

Библиографический список.

1. Тарасова Т.А., Власова. Здоровый образ жизни «Я и мое здоровье» (программа занятий, упражнений и дидактических игр). – М.: Просвещение, 2008.
2. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым. – М.; ВЛАДОС, 2003
3. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2002 – 64 с.
4. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж, 2005
5. Свирская Л. Работа с семьей. — М.: Линке — Пресс, 2007.
6. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – М: Академия, 2003

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ:
«СТРЕМИТЬСЯ И НЕ СДАВАТЬСЯ»**

Соснин Игорь Алексеевич.

г. Новосибирск, МАУ ДО ДТД УМ «Юниор», педагог дополнительного образования

Аннотация. Представлена технологическая карта открытого занятия «Твой путь к самореализации и успеху: «Стремишься и не сдаваться» абсолютного победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2024 года. Занятие разработано в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путь пустой руки» «Карате – до Киокушинкай».

Программа направлена на раскрытие физического потенциала ребенка, формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, достижение потенциально возможных индивидуальных достижений в спорте.

Видеозапись открытого занятия доступна по ссылке: https://vkvideo.ru/playlist/-50260207_55/video-50260207_456245098?t=21s

Видеоматериалы опубликованы в официальной группе «ВКонтакте» Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных Технологий

Технологическая карта разработана при методическом сопровождении научно-методического отдела МАУ ДО ДТД УМ «Юниор».

Ключевые слова: карате – до киокушинкай, самореализация, здоровый образ жизни, технологическая карта

Количество участников: 8 человек.

Категория участников: 8-9 лет.

Цель открытого занятия: мотивация детей на обучение каратэ Киокушин путем эмоционально-деятельностного погружения в «коммуникативно-тренировочную» среду.

Задачи открытого занятия:

- 1) сформировать первоначальное представление о Киокушин как о виде спортивного единоборства через знакомство с этикетом, упражнениями разминки и базовой техникой каратэ;
- 2) сформировать «коммуникативно-тренировочную» среду;
- 3) создать ситуацию успеха в овладении базовой техникой каратэ и ее применении;

4) воспитывать морально – волевые качества характера: целеустремленность, дисциплинированность, уверенность в себе.

5) организовать обратную связь посредством получения ответов на рефлексивные вопросы.

Методы:

- 1) активные;
- 2) практические;
- 3) словесные;
- 4) наглядные.
- 5) информационные, ИКТ.

Приемы:

- 1) показ практических действий;
- 2) объяснение;
- 3) ассоциативное сравнение с ситуациями из жизненного опыта;
- 4) рефлексивные вопросы;
- 5) видеоконтроль.

Необходимый инвентарь: спортивное покрытие будо-маты, интерактивная доска, презентер, 1 лапа, 8 перчаток, 8 досок, 8 коробок, 10 деревянных стульев, раздаточный материал.

Действия педагога	Содержание открытого занятия	Кол-во времени	Предполагаемые действия участников открытого занятия
Вводная часть открытого занятия			
Педагог встречает детей Представление педагога	Добрый день, уважаемые члены жюри, уважаемые участники. Меня зовут Соснин Игорь Алексеевич, педагог дополнительного образования Дворца творчества «Юниор», тренер по каратэ Киокушинкай, город Новосибирск.	30 сек.	Дети располагаются полукругом
Мотивационная часть открытого занятия			
Знакомство с детьми	- «ОС» - сейчас я поздоровался с Вами по традиции Киокушин. «ОС» - обозначает обещание себе, тренеру, и всем присутствующим «Стремиться и не сдаваться». - А теперь попрошу каждого поздороваться точно так же уверенно как я, назвать свое имя и вид спорта, которым вы занимаетесь или хотели бы заниматься? - Какими качествами должен обладать настоящий спортсмен?	5 мин.	Дети называют имя, здороваются как каратисты, называют имя и вид спорта, Ответы детей

Рассказ педагога о своей истории в карате Фоном идет ролик о педагогической, тренерской деятельности (30 сек) Проморолик Киокушин (30 сек) Педагог демонстрирует разбивание доски Объясняет смысловое наполнение термина и действия	- Вы назвали очень важные качества. Я пришел в каратэ в Вашем возрасте, и преодолеть себя и достичь успеха в спорте мне помог мой тренер Вакуленко Владимир Михайлович, воспитавший чемпионов мира. - И сегодня я являюсь тренером и помогаю своим воспитанникам идти этим путем и достигать спортивных успехов. Трудолюбие, выносливость, дисциплина и воля помогли мне реализоваться в профессии тренера. - А вы кем хотите стать? - Чтобы освоить эти профессии необходимы качества, о которых мы говорили, и здоровье. Всё это нужно формировать с детства и главный помощник в этом - спорт, поэтому сегодня мы вместе пройдем тренировочный процесс через знакомство с Киокушин. - ПРОМОРОЛИК КИОКУШИН - Демонстрация процесса «Тамешивари» разбивания доски - «Высшей формой мастерства, в каратэ является «Тамешивари» - проверка своих сил». - «Хотите узнать как я достиг успеха в этом?» - «И сегодня я предлагаю вам через каратэ пройти Вашим путем успеха! Для этого нужно «стремиться и не сдаваться».	40 сек 30 сек	Ответы детей Дети смотрят видео Дети смотрят за действием педагога Ответы детей
Основная часть открытого занятия			
Педагог объясняет требования к технике безопасности в тренировочном процессе	- А сейчас, внимание! На тренировке необходимо соблюдать технику безопасности: быть максимально собранным, дисциплинированным, правильно выполнять упражнения. Если кому-то станет плохо, то сразу сообщить мне. Все ясно? - Спорт — это здоровье – и чтобы его сохранить и приумножить любое занятие начинается с разминки.	6 мин.	Дети слушают Дают обратную связь выполняют упражнения на

Педагог проводит разминку Педагог наблюдает за выполнением упражнения и корректирует его выполнение Педагог демонстрирует технические особенности выполнения удара цки Педагог осуществляет контроль за правильностью выполнения техники удара цки Применяется прием видеоконтроля	Первая часть – «Разминка» Суставная разминка Кардио-разминка: 1) Участники делают переходы руками в максимальном темпе через разметку в положении упор лежа. 2) Участники делают прыжки ногами в максимальном темпе через разметку на полу в положении стоя. Вторая часть – «Постановка удара» Теоретическая часть: Объяснение техники удара Практическая часть: Дети совместно с педагогом делают удар «цки» (технический). Занимающиеся продолжают выполнение под счет, педагог проверяет технику индивидуально у каждого по очереди. Работа в парах: Участники выполняют упражнение на перчатке по проработке ударных параметров с соревновательным элементом: резкость, координация, меткость, скорость, реакция. Просмотр видео для самоанализа ударной техники Индивидуальная работа (дети встают вокруг педагога) Поочередное выполнение удара по лапам, которые держит педагог	6 мин. 2 мин. 1 мин.	разминку суставов Участники выполняют упражнения Участники упражняются в технике удара «цки» Участники выполняют упражнение в парах Дети смотрят видео и анализируют Участники выполняют упражнение индивидуально в паре с педагогом
Педагог инструктирует о правильности выполнения задания Педагог дает обратную связь о выполнении, поощряет детей	Третья часть – «Практика применения удара «цки» «Наступил момент попробовать свои силы. Я предлагаю Вам попробовать свои силы (разбить доску)». Дети выстраиваются в линию. Педагог показывает способ надевания перчатки. По очереди подходит к каждому ребенку и предоставляет возможность применить освоенный удар «цки». Педагог дополнительно мотивирует ребят, испытывающих затруднения.	5 мин.	Техника безопасности Дети по одному подходят к педагогу и демонстрируют на практике удар цки

Педагог озвучивает главный вывод о секрете успеха каждого	Педагог предлагает детям подойти к «сундучкам с секретом». Педагог делает заключение: «Секрет успеха в каждом из Вас! Если ты будешь стремиться и не сдаваться!»		Дети подходят к контейнерам и смотрят
Заключительная часть			
Подведение итогов, рефлексия			
Педагог делает обобщение о важности умения «стремиться и не сдаваться» Педагог организует обратную связь посредством вопросов к участникам Демонстрация информации о возможности занятий каратэ в городе Уфа (информационная система «Навигатор дополнительного образования») Педагог раздает детям наглядный материал с информацией о каратэ Педагог благодарит детей за занятие	Преодолевая себя, вы можете быть успешными в спорте, профессии, в жизни и даже стать президентом. Не случайно, Владимир Владимирович Путин имеет 8 дан по Киокушинкай каратэ. Вы сегодня молодцы! Вопросы детям: Что было самым трудным? Что было легко? Что нового узнали? Что понравилось больше всего? Кто хотел бы заниматься каратэ? и др. И в вашем городе есть возможность заниматься каратэ. Для этого необходимо обратиться к Навигатору дополнительного образования, в котором есть информация о программах и педагогах, которые их реализуют?	3 мин. 20 сек	Участники открытого занятия дают обратную связь по итогам участия

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ»**

Степанова Татьяна Александровна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», старший методист

Прокопенко Юлия Владимировна.

г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей», старший методист

Аннотация. Представлена Программа профильной смены краеведческой направленности «Как у нас на Руси».

Ключевые слова: летние каникулы, краеведение, профильная смена

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре,
к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать.
Д. С. Лихачев.*

Что такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быте, культуре края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Для детей это, прежде всего, родной дом, улица, школа, город, это природа, окружающие люди, которых они видят повседневно.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей и подростков. Оно воспитывает сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Профильная смена — это такая форма образовательного и воспитательного процесса, вовлечения обучающихся в социально-значимую деятельность, при которой учитываются интересы, склонности и способности

обучающихся, создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями.

Профильная смена позволяет использовать межсетевое взаимодействие с краеведческими музеями родного края.

Конкурсные материалы иллюстрируют многолетнюю практику проведения профильных смен краеведческой направленности, предназначены для организаторов детского отдыха (руководителей детских лагерей, педагогов-организаторов), а также руководителей детских краеведческих объединений, музеев.

В пособии рассматривается комплекс вопросов, связанных с воплощением ключевой идеи смены - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край, а также с одной из базовых национальных ценностей – патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству.

Представленная в пособии программа профильной смены «Как у нас на Руси» носит рекомендательный характер.

Педагогические коллективы детских лагерей могут дополнять, изменять, комбинировать представленные разработки, исходя из собственного опыта, учитывая возрастные особенности детей и подростков, уровень подготовки участников и организаторов смены, материально-техническую базу, а также собственные возможности привлечения партнеров и ресурсов.

Авторы искренне рассчитывают, что данное методическое пособие может выступить для организаторов детского отдыха отправной точкой для дальнейшего осмысления и проработки возможных форматов проведения профильных смен краеведческой направленности.

Программа профильной смены краеведческой направленности «Как у нас на Руси»

Пояснительная записка.

Одно из условий воспитания патриотических чувств у школьников – приобщение их к истории своей страны, к её культуре, народным традициям. Слово «культура» происходит от слова «культ» – вера, обычаи и традиции предков. Национальная культура – это национальная память народа. Она позволяет ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

В связи со сложившейся в настоящее время нестабильной политической атмосферой в окружающем социуме, появилась острая необходимость приобщения детей к культурному наследию своего края, воспитанию патриота своей малой родины. Данная проблема актуальна не только в масштабах страны, города, но и в рамках школы, класса, творческого объединения. Известно, что чувство патриотизма не может возникнуть само по себе: оно не передается генетически и не впитывается с молоком матери - оно воспитывается. «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к

родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности», – сказал Д.С. Лихачев.

Программа нацелена на сохранение национальных ценностей русской культуры: обряды, традиции, народные праздники и устное народное творчество. По продолжительности программа является краткосрочной. Оптимальное количество участников – 25 обучающихся. Основным состав участников смены – это дети в возрасте 7–10 лет.

Понятийный аппарат программы.

Для вовлечения детей в игровую деятельность создана легенда профильной смены, согласно которой все дети становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры на основе сказки «Финист-Ясный сокол» со своими законами и правилами. Участники каждый день двигаются по карте преодолевая чертоги, выполняя задания: знакомятся с обрядами и традициями древней Руси, выжигают оберег, участвуют в народном празднике Ивана-Купала, мастер – классах: плетение венков и «Пластилинографии. Буквица».

В конце смены они находят послание от предков: «Ты – дитя Богов, будь ближе к природе». Поэтому каждый ребёнок должен стремиться быть добрым, дарить добро другим, украшать добротой мир, любить и беречь природу.

Творческий день делился на две части: «Мастер-классы» и «Дело русичей». В конце смены ребятам нужно будет выразить свои эмоции и впечатления на листе рефлексии «Настроение дня».

Смена предполагает:

- большую двигательную активность;
- разнообразие видов деятельности;
- признание и позитивную оценку в среде сверстников и взрослых.

На протяжении всей смены идёт формирование личности гражданина и патриота России через изучение истории и культурного наследия.

Целевой блок программы.

Цели и задачи, поставленные нашей программой, отвечают реалиям сегодняшнего дня и выделяют приоритеты: развитие ребенка, социализация личности, нравственность, физическое и духовное здоровье, творчество, открытость, свобода выбора для каждого ребенка.

Цель программы: создание условий, способствующих воспитанию нравственного гражданина, любящего и знающего свой край, содействие формированию духовно-нравственных качеств ребенка, его саморазвитию, самопознанию, посредством включения в активную, интеллектуальную, творческую, эмоционально-насыщенную деятельность.

Задачи программы:

1. Сформировать навыки исследовательской деятельности по изучению традиций и культуры Руси.
2. Создать условия для поисковой и творческой деятельности;
3. Прививать гражданские чувства: любовь к Родине, к её историческим корням, к природе и бережному отношению к ней.

Ожидаемые результаты:

- знакомство с разнообразными формами отдыха; организация и навыки активного отдыха;
- навыки свободного общения со сверстниками;
- знакомство с разнообразными видами игровой, творческой деятельности с обрядами и традициями древней Руси;
- овладение основными понятиями здорового образа жизни наших предков – славян.

Механизм реализации программы.

Модель игрового взаимодействия. Применяются метод поощрения, в виде дипломов, грамот, призов и подарков.

Этапы (краткое описание).

Работа профильной смены «Как у нас на Руси» проходит в 4 этапа:

- Подготовительный.

Период реализации этапа май:

- подготовка к работе смены, составление образовательной программы, разработка конспектов мероприятий.

- Организационный.

Период реализации этапа - конец мая – начало июня:

- подготовка и оформление документации и наглядного материала к приему детей.

- Основной.

Срок реализации этапа вторая половина июня или начало июля: реализация программы смены.

День первый.

1. Презентация «Как жили люди на Руси» (знакомство с костюмами, кухонной утварью, едой наших предков). *Рекомендовано проводить на базе краеведческого музея, экспозиция «Русская изба».*
2. Просмотр сказки «Финист Ясный сокол».
3. Мастер – класс. Знакомство с солярными знаками. Выжигание оберега «Алатырь»

День второй.

1. «От забавы до игры». Знакомство с народными традициями и культуры через народные игры, песни, частушки, потешки, скороговорки, считалки.
2. Мультипарад «Русские народные сказки».

День третий.

1. Проведение народного праздника «Ивана Купалы» с плетением венков.
2. Презентация «Лекарственные травы древних славян».
3. Чаепитие. Фиточай.

День четвёртый.

Экскурсия в краеведческий музей. Посещение экспозиций «Купеческая лавка», «Родные просторы», «Городская квартира». Квест – игра «Мы знаем старину».

День пятый.

1. Викторина «Путешествие по сказкам».

2. Знакомство с древними русскими словами, старославянской азбукой и заглавными буквицами.

3. Мастер – класс «Пластилинография. Буквица».

Каждый день за прохождение испытаний дети получают подсказку, где находится клад. В конце смены, отгадав загадку, идут на поиски клада – послания от древних славян. Результатом смены будут обереги древних славян – русичей, которые учащиеся сами создадут.

Модель смены:

Хозяйка Берегиня– руководитель смены;

Тара – вожатый;

Лада – вожатый;

Жители Древней Руси – дети – участники смены.

Жизнь в профильной смене строится в соответствии со следующими законами:

- главный закон «Все новое узнай и в отряд передай»,
- закон «Ноль-ноль» (Все делай вовремя, никогда не опаздывай),
- мы в дружбу верим, все как один и руку дружбы всегда подадим,
- будь всегда весел, бодр, никогда не падай духом,
- будь настойчив и трудолюбив в задуманном.

Аналитическо – рефлексивный.

Реализация этапа июль: подведение итогов, составление отчетности.

Смена проходит в форме сюжетно-ролевой игры. Выбор этой формы обусловлен тем, что сюжетно-ролевая игра имеет наиболее социализирующий эффект, поскольку:

- представляет собой форму моделирования ребенком социальных отношений;
- воссоздает социальные отношения в материальной, доступной ребенку форме, выступает активной формой экспериментального поведения.

Основной идеей для моделирования воспитательно-образовательного пространства в каникулярный период стала идея, что личность ребенка станет доступной педагогическому воздействию при условии ее активности, субъективной позиции во всех сферах каникулярной жизни. Именно будучи субъектом социально-педагогических отношений, ребенок выступает в четырех положениях:

- как субъект познания (реализуя активность, направленную на познание мира);
- как субъект предметно-практической деятельности (реализуя творческую активность, направленную на доступное преобразование окружающего его мира);
- как субъект общения (реализуя потребность, направленную на познание другого субъекта и взаимодействие с ним);
- как субъект самовоспитания (реализуя творческую активность, направленную на самопознание и самопреобразование, самосовершенствование).

Необходимые условия реализации программы профильной смены «Как у нас на Руси»:

- своевременная адаптация участников программы;
- выработка совместно с детьми ценностей, идеалов, образов с учетом их личностных интересов и потребностей;
- раскрытие и реализация личностного потенциала детей;
- создание ситуации для освоения детьми новых социальных ролей, формирование социальной активности;
- воспитание ответственности;
- оказание индивидуальной помощи ребенку в выборе видов деятельности, создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- органическое сочетание различных видов деятельности: досуга, образования, оздоровления;
- введение культа здорового образа жизни в детском коллективе;
- обеспечение разумной дисциплины и порядка как условия защищенности каждого ребенка;
- следование демократическому стилю общения, выстраивание между взрослыми и детьми отношений доверия и сотрудничества;

Партнеры программы сетевое взаимодействие: работники краеведческого музея г. Барабинска, учащиеся Барабинского района.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377+378

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ

Зайцев Николай Николаевич.

г. Южно-Сахалинск, Сахалинский государственный университет,
старший преподаватель;

Корчигин Виталий Валерьевич.

г. Южно-Сахалинск, Сахалинский государственный университет,
старший преподаватель;

Машичев Дмитрий Сергеевич.

г. Южно-Сахалинск, Сахалинский государственный университет,
старший преподаватель.

Аннотация. В статье раскрывается вопрос о персонализации подходов к физическому воспитанию студентов вузов и колледжей. Рассматриваются критерии, способы и средства этого процесса

Ключевые слова: физическое воспитание, студенты, персонализированный подход

Физическая культура занимает одно из центральных мест в системе образования студентов, так как она не только способствует гармоничному развитию личности, но и играет ключевую роль в укреплении здоровья и повышении работоспособности, она представлена как учебная дисциплина, нацеленная на формирование навыков и умений, необходимых для поддержания физической активности и здорового образа жизни.

Кроме того, физическая культура способствует формированию таких ценностей, как командный дух, дисциплина и ответственность. Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях развивает лидерские качества и умение работать в команде, что является важным аспектом будущей профессиональной деятельности [7].

Занятия спортом и физической культурой играют ключевую роль в социальной интеграции, так как способствуют развитию коммуникационных умений, укрепляют социальные связи. Вовлеченность в спортивные коллективы и групповые занятия предоставляет возможности обрести друзей с общими интересами, развить компетенции в области командной работы и взаимопомощи. Эти аспекты приобретают особую значимость в контексте преодоления социальных проблем и процесса адаптации студентов к

общественной жизни, что является ключом к созданию благополучной социальной среды.

Физические нагрузки способствуют сохранению здоровья, повышают общую выносливость и укрепляют иммунную систему. Систематические тренировки улучшают функционирование сердечно-сосудистой системы, оптимизируют метаболические процессы и способствуют стабилизации веса. Умеренная активность положительно влияет на качество сна, что косвенно улучшает академическую успеваемость и повышает общую эффективность.

Интенсивное обучение, длительное пребывание в лекционных аудиториях, работа за компьютером, а также стресс, вызванный сдачей экзаменов и учебным процессом в целом, приводят к снижению уровня физической активности и ухудшению физической подготовленности.

В контексте учебного процесса, насыщенного информацией и эмоциональным напряжением, активный образ жизни является ключевым средством для стабилизации психоэмоционального баланса. Научные работы подтверждают, что систематические занятия активизируют выработку эндорфинов в организме, что ведет к повышению качества жизни и улучшению психоэмоционального состояния.

Академическое напряжение обычно связано с повышенными показателями тревожности и депрессивных состояний, оказывая отрицательное влияние на физиологическое и психологическое благополучие студентов. Систематические физические нагрузки являются эффективным способом уменьшения стрессовых реакций и укрепления психологической устойчивости. Эмпирические данные свидетельствуют, что двигательная активность способствует повышению когнитивных способностей, улучшению концентрации внимания и более продуктивной организации времени студентов. Принадлежность к студенческим спортивным сообществам, взаимодействие с людьми, разделяющими аналогичные интересы, а также, участие в соревновательной деятельности значительно стимулируют интерес к спорту. Но факторы, такие как доступность спортивных объектов, экономические издержки занятий спортом, а также временные рамки, необходимые для посещения спортзалов и площадок, могут ограничить возможности студентов к активному вовлечению в регулярные занятия.

В противоположность студентам вузов, обучающиеся в колледжах часто акцентируют внимание на приобретении практических навыков и непосредственной подготовке к определенной профессии. Этот процесс предполагает интенсивное освоение учебных программ через профильные практикумы, выполнение лабораторных исследований и прохождение стажировок на предприятиях, что существенно увеличивает учебную нагрузку. Такая плотность занятий сокращает возможности для регулярных физических нагрузок и спортивных мероприятий, что в итоге снижает общий уровень физической активности.

Комбинация высокой учебной нагрузки с необходимостью подработки для экономической независимости уменьшает шансы на регулярное

вовлечение в физические упражнения. Студенты, проявляя независимость в выборе формы физкультурной активности, часто склонны к отлагательству, что усложняет поддержание постоянства в занятиях. Такая ситуация выдвигает требования не только к предложению разнообразных физкультурных программ, но и к разработке эффективных стратегий стимулирования и поддерживания их регулярности. Имеет смысл внедрять программы создания спортивных сообществ по интересам, организации групповых занятий и проведения соревнований, а также использование системы вознаграждений за активное участие в спортивной жизни [3].

В сравнении с обучающимися в высших учебных заведениях, обучающиеся в колледжах сталкиваются с более насыщенным учебным расписанием, которое часто дополняется практическими занятиями и стажировками. Их возможности для досуга существенно сокращаются, что выдвигает требование к разработке лаконичных и результативных программ для поддержания физической формы. Здесь целесообразно фокусирование на кратковременных, но высокоинтенсивных занятиях, внедрение физкультурных практик в учебный процесс (к примеру, реализация физических упражнений во время перерывов между занятиями), а также обеспечение доступности спортивных сооружений и оборудования. Ключевым элементом является стимулирование здорового образа жизни и повышение осведомленности студентов о значимости регулярного ведения активного образа жизни для достижения успеха в академической и профессиональной сферах.

Вызванный учебным процессом и перспективами карьерного роста стресс является общей проблемой. Решением может стать организация спортивных событий, которые могут существенно усилить стремление студентов к двигательной активности.

Необходимо отметить, что в настоящее время, следуя запросам со стороны студентов, на занятиях физической культурой всё чаще стали использоваться элементы фитнеса, танцы, йога и другие. Эти активности способствуют развитию таких важных качеств, как выносливость, сила, ловкость и координация движений, значимых для адаптации к условиям современной жизни. Расширение возможностей персонализации программ физического воспитания, на наш взгляд, может значительно увеличить объёмы двигательной активности студентов.

Детерминанты физической активности студентов охватывают возраст, гендерные особенности, специфику учебной программы, физическую подготовленность, уровень спортивных навыков и социальные аспекты.

Демографические характеристики, такие как возраст и пол, играют ключевую роль в определении физиологических особенностей и потребностей в упражнениях. При этом следует принимать во внимание, что с течением времени предпочтения и интересы в выборе видов двигательной активности могут изменяться.

Студенты, обладающие высокой физической подготовленностью, чаще проявляют активность и интерес к занятиям спортом, в отличие от тех, кто имеет низкий уровень подготовленности и может чувствовать опасения или неуверенность во время тренировок, в силу этого, они чаще выбирают индивидуальные фитнес-программы, которые преподаются на платной основе, поэтому необходимо создавать такие возможности для занятий в рамках дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» для формирования знаний о технологиях самостоятельных занятий фитнесом.

Важно также принимать во внимание гендерные и возрастные характеристики обучающихся, их уровень физической подготовленности и здоровья. Для студентов с инвалидностью следует создавать специализированные адаптированные учебные планы [6].

Таким образом, персонализация подходов к физическому воспитанию студентов, выступает критическим аспектом. Параллельно следует учитывать роль социокультурных аспектов в регуляции участия студентов в физической активности. Глобальное многообразие представлений и практик, связанных с физической культурой и спортом, подчеркивает их значимость.

Ключевым аспектом в формировании подходов к персонализации физического воспитания студентов является учёт индивидуальных особенностей конституции, так как состояние соматотипологического развития во многом предопределяет использование средств и методов физического воспитания, что требует разработки дифференцированных программ физкультурно-оздоровительных занятий для усиления возможности существенного улучшения результативности физического воспитания.

Студенты, как наиболее динамичная общественная группа, находящаяся в периоде формирования социальной и физиологической зрелости, вынуждены адаптироваться к комплексу факторов и подвержены высокому риску нарушений в состоянии здоровья. Поэтому в отношении данной категории населения актуален индивидуально-типологический подход, оценивающий особенности организма с учетом пола, возраста, конституционального типа, что может помочь в разработке рекомендаций для их адаптации [8; с. 83].

подавляющее большинство студентов находятся в возрастном интервале, когда заканчивается биологическое созревание человека, и все морфофункциональные показатели достигают своих дефинитивных размеров [4].

Согласно М. В. Черноруцкому, классификация морфологических типов включает астенический, нормостенический и гиперстенический типы.

Астенический тип характеризуется преобладанием длины тела по отношению к поперечным размерам: конечности тонкие и длинные, туловище короткое, грудь длинная и узкая, эпигастральный угол острый, мышцы развиты слабо, осанка часто нарушена (сутулая, асимметричная и др. и т. д.), шея тонкая, голова узкая или овальная, таз узкий, жировых отложений мало и т. д.

Нормостенический характеризуется пропорциональностью всех частей тела: умеренно широкие плечи и хорошо развитая грудная клетка с

правильным углом наклона эпигастрия, выраженная мышечная масса и умеренные жировые отложения.

Гиперстенический тип характеризуется преобладанием поперечных размеров над продольными: длинное и плотное туловище, относительно короткие и толстые конечности и пальцы, широкие плечи, короткая и широкая грудная клетка, узкий эпигастральный угол, широкий таз, хорошо развитые мышцы, широкие стопы [1].

В проведённом нами эксперименте определено соотношение студентов разных типов телосложения: астеники – 67%, нормостеники – 33%, гиперстеники – 0,36%.

Выявление типов телосложения позволит существенно индивидуализировать учебные планы и дифференцировать нагрузки и средства физического воспитания, а также, системы оценки образовательных результатов:

- Астеники (худощавое телосложение): кардио-упражнения (бег, велонагрузки, плавание) для улучшения выносливости; легкие силовые упражнения с использованием собственного веса или легких гантелей; упражнения для развития гибкости.

- Нормостеники (средний тип сложения): сочетание кардио-упражнений и силовых тренировок для поддержания баланса между выносливостью и силой; упражнения на развитие мышечной массы и силы, упражнения для сохранения гибкости.

- Гиперстеники (крупное телосложение): кардио-упражнения для поддержания здоровья сердечно-сосудистой системы, упражнения для улучшения гибкости и поддержания здоровья суставов [1].

Предложенный подход может быть универсальным и использоваться в практике физического воспитания студентов вузов и колледжей.

Необходимо учитывать, что в рамках индивидуализации физического воспитания студентов встаёт вопрос мониторинга двигательной активности. Существенную пользу в решении данного вопроса могут оказать фитнес-трекеры – устройства, предназначенные для отслеживания физической активности человека. Они позволяют измерять такие показатели, как количество шагов, пройденное расстояние, уровень активности в течение дня и другие важные данные.

Большинство фитнес-трекеров имеют встроенные сенсоры для измерения пульса. Это позволяет пользователям контролировать деятельность сердечно-сосудистой системы и получать более детальную информацию о физической форме, контролировать уровень физической активности, оценивать нагрузку на организм и адаптировать нагрузки под индивидуальные потребности, устанавливать цели и получать персонализированные рекомендации для улучшения физического состояния.

Смарт-браслеты также предлагают ряд дополнительных функций, которые делают их еще более информативными. Например, некоторые модели имеют встроенный GPS, который позволяет отслеживать маршруты бега или

прогулок. Другие могут предлагать персонализированные тренировочные программы или инструкции для выполнения упражнений. Благодаря водонепроницаемости, смарт-браслеты могут быть использованы не только на суше, но и во время занятий плаванием или другими водными видами спорта.

Приложения с планами тренировок предлагают пользователю готовые программы тренировок, адаптированные к его физическим данным и целям. Благодаря подробным инструкциям и видеоурокам, эти приложения помогают не только контролировать активность, но и правильно выполнять упражнения. Кроме того, они отслеживают прогресс пользователей, демонстрируя изменения в физической форме и позволяя сравнивать результаты различных методик.

Кольца для мониторинга активности – инновация в индустрии фитнес-гаджетов (аксессуар, надевается на палец и отслеживают пульс, качество и продолжительность сна, количество шагов и активные минуты, определяет уровень стресса и предлагает рекомендации для улучшения общего состояния организма, имеют элегантный дизайн, что делает их еще более привлекательными для людей, которые хотят быть в тренде и следить за своим здоровьем одновременно).

Преимущества использования современных гаджетов и приложений в персонализации физического воспитания студентов:

1. Возможность персонифицированного мониторинга и строгой регуляции физических нагрузок.
2. Стимулирование активного образа жизни (когда студент осознает, что его физическая активность отслеживается и записывается, он склонен быть более мотивированным и предпринимать дополнительные усилия для поддержания активного образа жизни). Фитнес-трекеры и смарт-браслеты предлагают возможность установки ежедневных целей и создания персональных достижений, что стимулирует студентов к ежедневной физической активности.
3. Возможность построения индивидуальных программ тренировок. Фитнес-трекеры, смарт-браслеты и другие гаджеты позволяют учесть индивидуальные особенности каждого студента и создать оптимальные тренировочные программы. Благодаря записям о физической активности, системы могут предлагать рекомендации по интенсивности тренировок, продолжительности и другим параметрам, исходя из целей, возможностей и текущего состояния, что увеличивает эффективность занятий и достижение поставленных целей.

Таким образом, эффективные стратегии персонализации двигательной активности студентов вузов и колледжей должны включать в себя:

- Разнообразие видов занятий (виртуальные тренировки, коллективные упражнения, персональное взаимодействие с инструкторами, фитнес-челленджи, а также, различные виды соревнований).
- Гибкий график физкультурно-спортивных занятий (позволяет подбирать удобное время и формат обучения, ориентируясь на личное расписание).

- Доступность спортивной инфраструктуры (должна быть обеспечена и вариативна не только с точки зрения финансовых возможностей, но также с учётом расположения).
- Программы мотивации: активизация участия в спортивных соревнованиях, награждение за успехи, формирование условий для здорового соперничества.
- Формирование знаний о использовании фитнес-гаджетов для мониторинга физического состояния и подбора индивидуальных программ.
- Распространение знаний и обучение через организацию образовательных мероприятий, таких как семинары, лекции и практические занятия, направленных на изучение методологий физкультурных занятий.
- Внедрение более гибких и адаптивных программ физической культуры, которые учитывают индивидуальные типологические различия.

Учитывая вышеизложенное, для достижения большей эффективности процесса физического воспитания студентов вузов и колледжей необходимо персонифицировать образовательный процесс на основе холистического метода, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей студентов.

Библиографический список.

1. Андриянова Е.Ю. Спортивная медицина: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 325 с.
2. Козлова Е.Г., Михайлова Н.В. Анализ мотивации студентов к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни // Вестник спортивной науки. – 2019. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-motivatsii-studentov-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-i-zdorovomu-obrazu-zhizni> (дата обращения: 28.03.2025).
3. Мирза М.Ю., Чувакин А.Л., Ушхо Ю.Д., Ельникова О.О., Тутаришев А.К. Анализ отношений и мотиваций студентов к занятиям физической культурой и спортом в вузе // Magyar Tudomány Journal. – 2020. – № 45. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-otnosheniy-i-motivatsiy-studentov-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-i-sportom-v-vuze> (дата обращения: 28.03.2025).
4. Мишкова Т.А. Морфофункциональные особенности и адаптационные возможности современной студенческой молодежи в связи с оценкой физического развития: автореф. дис. ... канд. биол. наук. – М., 2010. – 19 с.
5. Сорокина Е.Л. Индивидуальные концепции здоровья студентов вуза // Наука и социум: материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск, 2021. – С. 110–114.
6. Ткаченко Я.В. Физическая культура в системе современного образования // Научные известия. – 2022. – № 28. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 28.03.2025)
7. Чернышев В.П., Хабарова О.Л., Белкина Н.В., Бачурина Ю.В., Покусаева Н.В. Трансформация социальной нормы в процессе образования по

физической культуре в вузе // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-sotsialnoy-normy-v-protsesse-obrazovaniya-po-fizicheskoy-kulture-v-vuze> (дата обращения: 28.03.2025).

8. Щедрина А.Г. Онтогенез и теория здоровья. – Новосибирск: СО РАМН, 2003. – 163 с..

Сериальное методическое издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
(ВЫПУСК 10)**

Рекомендовано научно-методическим советом АНО ДПО «СИПППИСР»

Отпечатано: ООО «Союзник»
в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
издательства АНО ДПО «СИПППИСР»

Подписано в печать 15.04.2025
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60х84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 12,42
Тираж 500 экз. Заказ 1504/25
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115