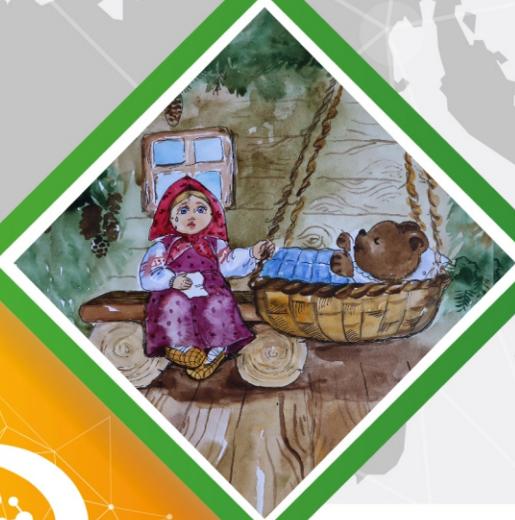


ISSN 2949-0685

ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№2 (90) АПРЕЛЬ 2024 г. - ОКТЯБРЬ 2024 г.





Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования

СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ И ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ

XXIV Всероссийская НПК (с международным участием) «НАУКА И СОЦИУМ»
(прием заявок по 01.11.2024 г.)

II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»
(19.10.2024)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ (стр. 1, 2)

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ

Сборник «АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: коллективное методическое пособие» (вып. 9)

(прием заявок по 01.10.2024 г.)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ (стр. 3)

ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ

«Воспитание и дополнительное образование»

(№ 1 (91) октябрь 2024-февраль 2025)

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ ПЕДАГОГОВ

Всероссийский конкурс «ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА»
(сессия 37, прием материалов до 07.10.2024)
(сессия 38, прием материалов до 16.12.2024)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ (стр. 4)



АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»



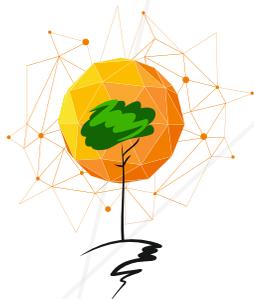
Золотая Медаль
Сибирской Ярмарки
«УчСиб-2003»



Серебряная Медаль
Кузбасской Ярмарки,
2006 год



Золотая Медаль в номинации
«Периодические издания»,
2017 год



ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№2 (90)

АПРЕЛЬ 2024 г. - ОКТЯБРЬ 2024 г.

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 2001 Г.



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Леонид Иванович Боровиков,
кандидат педагогических наук, член Союза журналистов Российской Федерации

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Елена Львовна Сорокина,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент АНО ДПО «МИПКП»

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Елизавета Викторовна Быкова,
ведущий специалист научно-исследовательского отдела АНО ДПО «СИПППИСР», почтовый работник сферы образования Российской Федерации

ВЕРСТКА:

Надежда Романовна Аяпергенова,
графический дизайнер

ДИЗАЙН:

Алена Михайловна Сивцова,
графический дизайнер

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель: Марина Геннадьевна Чухрова, д-р. мед. наук, проф., профессор кафедры психологии АНО ДПО «СИПППИСР», профессор кафедры педагогики, психологии и правоведения ФГБОУ ВО «НГУЭУ»

Оксана Михайловна Мазаева, начальник отдела дополнительного образования детей и воспитательной работы Министерства образования Новосибирской области

Янина Алексеевна Елинская, директор АНО ДПО «СИПППИСР», кандидат культурологии

Яна Сергеевна Иващенко, д-р культурологии, доцент, профессор АНО ДПО «СИПППИСР»

Людмила Николаевна Давыдова, д-р пед. наук, проф., профессор кафедры дошкольного и начального образования Астраханского государственного университета

Дмитрий Николаевич Долганов, д-р. психол. наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ТюмГУ

Наталья Александровна Кузь, канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИПППИСР»

Наталья Александровна Одиноква, доцент АНО ДПО «СИПППИСР»

Светлана Евгеньевна Гайдукевич, канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка

Марина Исаметовна Курдюмова, директор ЦДО, г.Искитим, Новосибирской области

Ольга Николаевна Вагнер, председатель Совета директоров учреждений дополнительного образования детей Новосибирской области, директор ДДТ им. А.И. Ефремова, г. Новосибирск

Андрей Васильевич Вострокнутов, директор ДТДиУМ «Юниор», г. Новосибирск

Марина Николаевна Чёшева, методист по воспитательной работе Межшкольного информационно-методического центра Черепановского района Новосибирской области

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА:

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ
СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПЕРЕПОДГОТОВКА



ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБУЧЕНИЕ

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СИППИСР



ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ОТРЫВА
ОТ РАБОТЫ



ВАС ОБУЧАЮТ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
РАБОТНИКИ



ОБУЧЕНИЕ 24/7



ДОСТУПНОСТЬ
(ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТЬЮТОР)



РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ПОД ВАШИ
ПОТРЕБНОСТИ



ПРАКТИКО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА

◆ Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

◆ Регистрационный № ПИ ФС77-79348 от 09 ноября 2020 года.

◆ Журнал издается с июня 2001 года.

◆ Выходит два раза в год

◆ Печатная версия журнала «Воспитание и дополнительное образование» зарегистрирована в Международном центре ISSN

◆ Для печатной версии ISSN 2949-0685

◆ Основное название: Vospitanie i dopolnitel'noe obrazovanie (Print)

◆ При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

◆ Рукописи, присланные в журнал «ВИДО», не рецензируются и не возвращаются.

◆ Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов.

◆ За содержание рекламы отвечают рекламодатели.

Адрес редакции и издательства

630009, г. Новосибирск,
ул. Добролюбова д. 18/1,
этаж 01, помещение 17

Формат 70x100/16. Бумага офсетная №1.
Печать RISO.

Усл. печ. л. 4,88 . Заказ №1510/24

Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Дата выхода: 15.10.2024 г.

Отпечатано в типографии ООО «Союзник»
Адрес типографии: 630005, г. Новосибирск,
Демьяна Бедного, 55 оф. 115

В НОМЕРЕ:



| | | |
|---|----|--|
|  ИЗ ПЕРВЫХ РУК ПОЭТИЧЕСКИЙ КАМЕРТОН ДУШИ Выявление личностных воспитательных возможностей педагога-практика по художественному основанию | 5 | Боровиков Л.И. г. Новосибирск |
|  ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ШКОЛАХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА | 8 | Шадрина Е.В. г. Новосибирск |
|  НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ МОЗГОВЫХ СТРУКТУР РЕБЕНКА | 15 | Шерстянных Т.В. г. Новосибирск |
|  ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ О СОХРАНЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ПРАКТИКА | 18 | Красникова И.Ю. г. Новосибирск |
|  УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 22 | Шевлякова А.И. г. Курск |
|  ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ СТУПЕНИ РОДИТЕЛЬСКОЙ УСПЕШНОСТИ | 25 | Заиченко А.А. Лысенко Н.В. Григорьева И.В. г. Барабинск |
|  РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ | 28 | Заиченко А.А. Шарашина Н.С. г. Барабинск |

В НОМЕРЕ:



| | | |
|---|-----------|--|
|  РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ЭФФЕКТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МАСШТАБЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ На примере организации предновогодней «Умной недели» | 32 | Кузнецова Т.И. г. Новосибирск |
|  ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ | 36 | Андреева О.Л. г. Санкт-Петербург |
|  ВОСПИТЫВАЮЩАЯ МИКРОСОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСОБРАЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕМЕН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: КОНКУРС ФИЗКУЛЬТУРНЫХ РАЗМИНОК | 38 | Кузнецова Т.И. г. Новосибирск |
|  В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ МУЗЫКА ТЕЛ: ТЕХНИКА «BODY PERCUSSION». СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ | 40 | Ельчина М.О. посёлок Талакан, Амурская область |
|  МАСТЕР-КЛАСС ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ «ЛОШАДКА НА ПАЛОЧКЕ» Мастер – класс для родителей, воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов | 43 | Новикова Е.В. Львова О.Г. г. Новосибирск |
|  ЗАМЕТКИ ИСКУССТВОВЕДА «ЗЕМЛЯ ОЛОНХО» Передвижная художественная выставка из Республики Саха (Якутия) в Новосибирске | 49 | Боровикова Р.И. г. Новосибирск |
|  ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ РИСУНКОВ С ОБЛОЖКИ МЕДВЕЖЬЯ НЯНЮШКА | 51 | Афанасьева А.Ю. Живетьева А.В. г. Новосибирск |



Боровиков Леонид Иванович,

главный редактор журнала «Воспитание и дополнительное образование»,
кандидат педагогических наук,
член Союза журналистов Российской Федерации
г. Новосибирск

ПОЭТИЧЕСКИЙ КАМЕРТОН ДУШИ

Выявление личностных воспитательных возможностей педагога-практика по художественному основанию

Искусство воспитания – давняя проблема, имеющая немалые теоретические наработки в истории отечественной психологии и педагогики (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.Я. Струминский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ю.В. Шаров, В.П. Зинченко, Ю.П. Азаров, А.Ф. Закирова и др.). Несомненно, современный профессиональный воспитательный опыт талантливых педагогов-практиков многогранен. По нашему глубокому убеждению, он допускает как приоритетно научное, так и приоритетно художественное толкование. Принципиально возможным, даже в идеале желательным, но пока ещё трудноосуществимым представляется синхронный двухпараметрический способ научно-художественного анализа самобытных явлений профессиональной воспитательной действительности, создаваемых талантливыми представителями профессионального воспитательного сообщества практических педагогических работников. Именно такая, по всей видимости, должна быть подлинно современная философско-педагогическая точка зрения на этот счёт [1]. Ну, а если уж, по словам А.С. Макаренко «педагогика, а в особенности теория воспитания, есть наука практически целесообразная» [2, с. 256], то нам, безусловно, есть резон сформулировать несколько уточняющих методологических постулатов, касающихся эффективного применения классических научных или художественных знаний к сущностному раскрытию личностного воспитательного потенциала современных педагогов-практиков.

Создание собственного исследовательского метода сегодня – как это было,

впрочем, и всегда – в значительной мере предопределяет успех, либо неудачу любого предпринимаемого в педагогике новаторского дела. В течение двух последних десятилетий мы разработали и успешно апробировали в рамках государственной стратегии обновления теории и методики работы с профессиональным воспитательным опытом практических педагогических работников метод аналогового моделирования [3]. Разумным образом извлекая и внедряя отдельные высокопродуктивные способы и приёмы отечественной критики и искусствознания в систему развития воспитательного профессионализма практических педагогических кадров, мы надеялись таким образом существенно поднять имеющийся у них уровень методико-воспитательного, либо методико-дидактического мастерства.

В своё время академик Иван Петрович Павлов в зависимости от преобладания первой или второй сигнальных систем выделил и охарактеризовал три «истинно человеческих» типа высшей нервной деятельности: мыслительный, художественный и средний. Следуя ранее указанному исследовательскому закону о практической целесообразности попыток преобразования области профессиональных воспитательных отношений, мы ограничились в своей поисково-экспериментальной работе только лишь психолого-педагогическим сравнением двух полярных истинно человеческих типов – художественного и мыслительного, сосредоточив при этом более пристальное исследовательское и методическое внимание на типе художественном, как менее изученном в



современной теории и практике развития воспитательного профессионализма педагогических кадров.

Наделённый талантом художник, равно как и талантливый педагог-воспитатель в своей творческой подвижнической деятельности специфическим образом приоткрывает те или иные неизведанные пути и перспективы развития гуманитарной сферы истинно человеческих отношений.

Приведём два примера.

Андрей Арсениевич Тарковский 1932-1986, режиссер и сценарист: «В нашей профессии и вокруг неё существует масса предрассудков. Я имею ввиду не традиции, а именно предрассудки, штампы мышления, общие места, которые обычно возникают вокруг традиций и которыми любая традиция постепенно обрастает. Но достигнуть чего-либо в области искусства (заметим, и искусства воспитания, - Л.Б) можно только в том случае, если ты свободен от этих предрассудков. Следует выработать собственную позицию, свою точку зрения – перед лицом здравого смысла, разумеется, и хранить её во время работы как зеницу ока» [4, с.81]. Итак, отметим педагогически ценные методологические ориентиры. Во-первых, освобождение от штампов мышления, во-вторых, наличие собственной личностной позиции, своей точки зрения; в-третьих, обязательно соотносить свои мечты и замыслы со здравым смыслом.

Александр Исаевич Солженицын (1918-2008), писатель, драматург и общественный деятель. Нам в его литературном творчестве будут интересны комментарии, высказанные 29 февраля 1975 года на встрече со студентами-славистами Цюрихского университета по поводу многих годы интригующего мировую научную общественность подзаголовка «Опыт художественного исследования» к книге «Архипелаг ГУЛАГ». В частности, А.И. Солженицын сказал: «Художественное исследование выступает не просто как «эрзац научного». По моему глубокому убеждению, художественное исследование по своим возможностям и качественному уровню в некоторых отноше-

ниях выше научного. Художественное исследование обладает так называемым тоннельным эффектом, интуицией. И там, где научному исследованию надо преодолеть перевал, там художественное исследование тоннелем интуиции проходит иногда короче и вернее. О соотношении художественного поиска и научного много писалось и говорилось. Мне же помогал мой личный опыт. И там, где научное исследование требовало бы сто фактов, двести, а у меня их – два! три! И между ними бездна, прорыв. И вот этот мост, в который нужно было бы уложить ещё сто девяносто восемь фактов, – мы преодолевали художественным прыжком, преодолевали прорыв метафорическим образом, рассказом, иногда пословицей. Вот почему у меня и указано в подзаголовке: «Опыт художественного исследования». Я считаю, что в наше время, когда всюду и везде на границах наук возникают новые науки, на границах методов – новые методы, мой подзаголовок, не единственный случай; вероятно, мы можем уже сейчас найти и другие примеры таких художественных исследований, может не названных прямо. Я думаю, что это очень плодотворный метод исследования».

Думаю, что «тоннель интуиции» очень точный термин, характеризующий заявленную нами в настоящей статье художественно-педагогическую проблему.

Литература.

1. Коляденко Н.П. Философия науки и искусства. Учебное пособие для магистрантов музыкальных вузов. – Новосибирск: Изд-во Новосибирской государственной областной научной библиотеки, 2023. – 154 с.
2. Макаренко А.С. О коммунистическом воспитании. Избранные педагогические произведения. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1952. – 536 с.
3. Боровиков Л.И. Развитие профессионального воспитательного мастерства педагога-практика средствами методически адаптированного



историко-педагогического знания // Сибирский учитель. – 2018. - № 1 (116). – С. 3 7 – 4 2 .

4. Тарковский А.А. Запечатлённое время / Вопросы киноискусства. Вып. 10. – М.: Изд-во «Наука», 1967. – С. 79–103.

5. Солженицын А.И. Почему в «Архипелаге ГУЛАГ» подзаголовок – опыт художественного исследования? // Литература. Из методической серии издательства «Первое сентября». – 2008. – № 22.

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

НАУКА И СОЦИУМ

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ (СОГЛАСНО ГРНТИ):

- ◆ ФИЛОСОФИЯ
- ◆ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ СОЦИОЛОГИЯ
- ◆ ДЕМОГРАФИЯ
- ◆ ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- ◆ НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА
- ◆ ПСИХОЛОГИЯ
- ◆ ЯЗЫКОЗНАНИЕ
- ◆ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ◆ ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
- ◆ МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
- ◆ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ



(ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 01.11.2024 г.)

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА СТР. 1 ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ



Шадрина Евгения Владимировна,
методист, МБОУ города Новосибирска
«Вечерняя (сменная) школа № 27»,
г. Новосибирск

ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ШКОЛАХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В современных условиях модернизации российского образования перед школой поставлены задачи формирования целостной системы научных знаний, умений, навыков учащихся, обогащения опыта их самостоятельной творческой деятельности и личной ответственности, иными словами, ключевых компетенций, определяющих качество образования. Компетентный выпускник должен уметь применять научные знания в решении практических вопросов и проблемных ситуаций, адаптироваться в иных условиях и т.д. Всё, это детерминирует поиск в направлении соотношения принципов целостного подхода и компетенций в содержании общего образования и реализации их в образовательной деятельности учащихся школ.

Вместе с тем следует констатировать, что в научной литературе недостаточно раскрыта сущность понятия «целостный подход в общем образовании», не определены условия его реализации. Данное обстоятельство затрудняет реализацию компетентностной модели обучения в современных общеобразовательных учебных заведениях.

В этой связи для современной науки и практики актуально обращение к истории школьного образования в 30-е гг. прошлого столетия.

В 1930-е годы наиболее остро был поставлен вопрос о формировании целостной системы знаний основ наук у школьников, это рассматривалось как необходимое условие их дальнейшей профессиональной подготовки. Ведущими теоретиками отечественной педагогической мысли пересматривались вопросы соотношения принципов целостного подхода в содержании общего

образования и реализации его в учебно-воспитательном процессе школ в масштабе всей страны и, в частности, и границах западносибирского региона.

Актуальность темы обусловлена также особой значимостью региональных исследований в развитии историко-педагогической науки и необходимостью учета региональных особенностей в процессе модернизации современного образования. Анализ исторических источников позволил обнаружить, что в школах западносибирского региона в тот период был накоплен значительный теоретический опыт разработки и практической реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся.

Специальный анализ научной литературы позволил нам дифференцировать имеющиеся источники информации на следующие три группы.

К первой группе мы отнесли педагогические сочинения, монографии и статьи, освещающие целостный подход, как в обучении, так и в учебно-воспитательном процессе в целом. Упомянем здесь труды классиков научной педагогики: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, А.В. Дистервега, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова; педагогические сочинения советских и российских учёных: Н.К. Крупской, П.П. Блонского, М.М. Пистрака, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко; научные работы М.А. Данилова, В.С. Ильина, Ю.К. Бабанского, Г.Н. Филонова, Ю.П. Сокольников, Э.И. Монозона, Н.К. Сергеева, В.А. Кулько, Е.С. Рапацевич, Г.М. Коджаспировой, В.В. Краевского, В.А. Сластинина и других.



Углублённый анализ вышеперечисленной литературы позволил нам выделить основные элементы целостного подхода в общем образовании и раскрыть его сущность.

Вторая группа используемой литературы представлена работами ученых-специалистов, занимающихся вопросами изучения истории общего образования. Это публикации по истории развития общего образования СССР, в том числе и различных регионов страны. К числу исходно первоначальных работ по изучению истории советской школы относятся очерки Н.А. Костантинова и Е.Н. Медынского. В работах этих авторитетных учёных освещаются ключевые факты в развитии общего образования СССР, однако не даны сведения относительно региональных особенностей становления и развития общеобразовательных школ.

В 50-е-60-е гг. выходят региональные исследования В.И. Андреева, В.Ф. Афанасьева, А.П. Панчукова, М.Г. Хитаряна и других авторов по истории начальных и средних школ. Эти исследования опираются на обширные материалы государственных архивов, а также архивов некоторых школ и учителей. Факты развития общего образования Сибири в названных работах освещены достаточно полно и системно, снабжены статистическими данными и фрагментами уроков, предприняты попытки их научного обобщения и осмысления.

В середине 70-х и в 80-х гг. тематика исследований по проблемам развития общего образования 30-х гг. XX в. значительно расширяется, что связано с усилением теоретического и практического значения дальнейшего совершенствования содержания общего образования, форм и методов организации обучения и воспитания всесторонне развитых личностей, подготовки их к жизни. Особое место в историографии школы занимают в эти годы исследования Ф.Ф. Королева, Т.Д. Корнейчика, З.И. Равкина. В работах Р.Б. Вендровской, Л.А. Степашко более пристально освещаются дидактические проблемы.

Специальный анализ убеждает, что огромная заслуга в изучении логики развития общего образования в Сибири принадлежит доктору педагогических наук Ф.Ф. Шамахову. В своих работах автор описывает условия и особенности работы сибирских школ, рассматривает содержание и организацию учебно-воспитательного процесса. Научные работы Ф.Ф. Шамахова включают исследуемый нами период 30-х гг. XX века и направлены на выявление условий и особенностей осуществления всеобщего начального обучения этих лет в Западной Сибири.

Как показал методологически анализ, характерными особенностями исследовательских работ 50-х – 80-х гг. выступают:

а) описательность, вытесняющую анализ и обобщение, особенно в работах до 1956 года;

б) объяснение фактов под приоритетным углом зрения социалистической идеологии, так как авторы являются современниками и проводниками социалистической идеологии в системе образования.

Не лишним будет подчеркнуть, что указанные научные авторитеты создали огромную фактографическую базу, которая нами использована в рамках исследования проблемы реализации принципов целостного подхода в общем образовании западносибирского региона, хотя надо признать, что необходимо не только переосмысление уже наработанного опыта, но и поиск новых фактов.

В 90-е гг. XX в. и начале XXI в. исследовательскими усилиями М.В. Богуславского, Н.В. Котряхова, А.М. Липчанского, С.А. Оськина, П. Пивченко, М.Г. Плоховой, Ф.А. Фрадкина, Л.Е. Холмса в духе нового времени переосмысливаются взгляды теоретиков-классиков педагогической мысли и опыт работы школ 30-х гг. XX в. Следует сказать, что исследования этих авторов отражают проблемы в развитии общего образования только европейской части России, поэтому в рамках нашей работы представлены лишь частично, в



самом общем методологическом
к л ю ч е .

К третьей группе относятся исследования, посвященные проблемам современного общего образования. Это, прежде всего, работы В.И. Загвязинского, А.М. Кондакова, В.В. Краевского, З.И. Лаврентьевой, Т.А. Ромм, В.А. Слостенина. Сверх того, в работах А.А. Кузнецова углублённо анализируется деятельность Российской академии образования по разработке стандартов нового поколения. Далее, сущность компетентного подхода в образовании, проблемы и условия его реализации в общеобразовательных учебных заведениях освещены в работах В.П. Беспалько, В.В. Фирсова, А.М. Кондакова, В.П. Дронова, А.Г. Асмолова, М.В. Рыжкова, Н.Ф. Виноградовой, А.А. Блохина, С.В. Монахова, Л.М. Перминовой, Т.А. Строковой, В.К. Загвоздкина и других. Исследования Ф.В. Габышевой, Е.В. Бомешко, М.Р. Пащенко, М.Я. Макаровой, С.К. Турчак посвящены региональным аспектам введения ФГОС.

Анализ степени разработанности исследуемой нами проблемы показал, что в настоящее время имеются теоретические предпосылки для освещения сущности целостного подхода в образовании учащихся школ. Вместе с тем специального исследования, посвященного определению сущности целостного подхода в образовании учащихся школ в истории педагогической мысли и выявлению организационно-педагогических и методических условий и проблем реализации принципов целостного подхода в школах Западной Сибири в 30-е гг. XX в. нами не обнаружено.

Данное обстоятельство обусловило поиск и анализ документов законодательного характера, школьной документации (отчетов о работе школ, учебных планов и конспектов занятий учителей школ, работ учащихся) Государственного архива Новосибирской области (ГАНО), Государственного архива Томской области (ГАТО). Для представления наиболее полной картины реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся западносибир-

ских школ нами проанализированы материалы краеведческого музея г. Новосибирска и г. Томска (Архив ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»); статистические сборники; материалы местных органов власти; опубликованные труды и выступления государственных деятелей, теоретиков народного образования, учителей школ; методическая и учебная литература; центральные и местные периодические издания.

Кроме того, мы проводили историко-педагогические беседы с людьми, которые обучались в западносибирских школах в период 30-х гг. XX в. В их числе: В.Т. Шуклецов, А.К. Алексеенко, И.Ф. Шуменко.

Итак, мы твёрдо убеждены, что существует противоречие между необходимостью реализации целостного подхода в общем образовании на современном этапе и недостаточным освещением сущности понятия «целостный подход в общем образовании» в научной литературе, не изученностью условий его реализации в школах Западной Сибири в период 30-х гг. XX в.

Обозначенное нами противоречие определило проблему исследования, которая заключается в необходимости, во-первых, раскрытия сущности понятия «целостный подход в общем образовании» и, во-вторых, выявлении организационно-педагогических и методических условий реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся школ Западной Сибири в 30-е гг. XX в.

Указанное противоречие и охарактеризованная проблема обусловили выбор темы нашего исследования – «Условия реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся школ Западной Сибири в 30-е гг. XX в.».

Цель исследования. Уточнение сущности понятия «целостный подход в общем образовании» и выявление условий реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся школ Западной Сибири в 30-е гг. XX в.

Задачи:

1. Раскрыть педагогическую сущность понятия «целостный подход в общем образовании».



ные основы общего школьного образования в 30-е гг. XX в. и определить соотношения основных элементов целостного подхода в общем образовании в 30-е годы 20 века.

3. Выявить и обосновать организационно-педагогические и методические условия и особенности реализации принципов целостного подхода в образовании школьников в западносибирском регионе.

4. Проанализировать опыт реализации принципов целостного подхода педагогическими кадрами в образовательной деятельности учащихся западносибирских школ.

Методологическую основу исследования составляют:

1) диалектический подход к изучению учебных дисциплин (Н.К. Крупская), позволяющий выявить основные принципы отбора и систематизации дидактического материала школьных учебников;

2) системный подход (М.А. Данилов, Ф.Ф. Королев, А.Г. Кузнецова, С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, В.П. Зинченко, В.И. Журавлев, В.В. Краевский, В.С. Леднев и другие), позволяющий рассматривать учебный процесс как специально организованное взаимодействие педагогов по реализации целостного подхода в образовании школьников и увидеть динамику реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся школ 30-х гг. XX в.;

3) деятельностный подход (С.И. Архангельский, Л.С. Выготский, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, И.Я. Лернер, В.А. Сластенин и другие), раскрывающий сущность организации образовательного процесса; герменевтический (А.В. Кузнецов), позволяющий проанализировать и интерпретировать документальные, теоретические и дидактические историко-педагогические источники;

4) культурологический подход (М.М. Бахтин, В.С. Библер, П.С. Гуревич и др.), вовлекающий в исследование знания о культурно-историческом этапе развития страны и региона в 30-е гг. XX в.

Данные методологические положения определили совокупность принципов историко-педагогического исследования: научности; историзма; преемственности.

Мы использовали в комплексе три группы методов:

Общенаучные: анализ, сравнение, обобщение, сопоставление, помогающие систематизировать и интерпретировать информацию по проблеме исследования.

Исторические: ретроспективный, позволяющий рассмотреть динамику историко-педагогического процесса; историко-сравнительный; историко-типологический, анализ статистических данных, архивных документов, обеспечивающие сопоставление историко-педагогических фактов, выявление в них общего, особенного, единичного.

Педагогические: педагогическая интерпретация информации, содержащейся в источниках различного происхождения; изучение и обобщение продуктов педагогической деятельности (разработанные поурочные планы, конспекты занятий учителей и выполненные работы учащимися начальных, неполных средних и средних учебных заведений в 30-е гг. XX в.).

Теоретическую основу исследования составляют:

1) педагогические концепции, раскрывающие основные методологические характеристики историко-педагогических и педагогических исследований (С.В. Бобрышов, М.В. Богуславский, В.И. Загвязинский, И.Ф. Исаев, В.В. Краевский, В.А. Сластенин и др.);

2) историко-педагогические и региональные исследования, характеризующие основные идеи отечественной школы (М.В. Богуславский, А.И. Пискунов, З.И. Равкин, Ф.Ф. Шамахов и др.);

3) теория содержания образования (В.В. Краевский, И.Я. Лернер);

4) теория обучения (В.И. Загвязинский);

5) идея оптимизации обучения и целостного педагогического процесса (Ю.К. Бабанский), позволяющие раскрыть сущность целостного подхода в

о б щ е м о б р а з о в а н и и .

Территориальные рамки исследования охватывают Западную Сибирь в ее современных географических границах – Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Томская области.

Хронологические рамки исследования ограничены периодом 30-х гг. XX в. (1931-1941 гг.) Границы исследования определены началом выхода в свет важного исторического документа - постановления ЦК ВКП (б) «О начальной и средней школе» (1931 г.) и рядом других важных постановлений, связанных с повышением качества общего образования и реализацией принципов целостного подхода в образовательном процессе учащихся начальных, неполных средних и средних учебных заведений. Это был период резкой, существенной смены парадигм образования, что влекло за собой и необоснованные решения. С 1941 года в содержании и организации образовательного процесса происходят значительные изменения, обусловленные условиями военного времени.

В результате проведенного исследования нами сформулированы следующие теоретические положения:

Положение 1.

Целостный подход в общем образовании – это решение проблемы соотношения и интеграции принципов науки и учебного предмета; теоретической и практической деятельности школьников; обучения, воспитания и развития мыслительных и творческих способностей, как в содержании общего образования, так и реализации их в учебном и воспитательном процессе учащихся путем комбинирования форм и методов организации обучения и воспитания, позволяющих активизировать познавательные возможности и мыслительные способности школьников.

Проблема соотношения и интеграции принципов целостности общего образования решается:

- на уровне отбора и соотношения общеобразовательных учебных дисциплин;

- на уровне содержания каждой учебной общеобразовательной дисциплины;

- на уровне интеграции содержания определенной группы учебных дисциплин (речь идет разработке интегративных учебных курсов, таких как естествознание и обществознание);

- на уровне соотношения теоретической и практической; репродуктивной, мыслительной и творческой деятельности учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности [14].

Положение 2.

В своих теоретических исследованиях Н.К. Крупская [6; 7; 8; 9; 10; 11], П.П. Блонский [1], М.Н. Скаткин [15; 16], Б.П. Есипов [4], И.А. Каблуков [5], Ф.И. Богоявленский [2], Н.И. Флеров [19; 20], Л.М. Сморгонский [17; 18], Н.А. Глаголев [3], А.А. Липаев [12; 13] и другие убедительно обосновали необходимость реализации целостного, обобщающего подхода в общем образовании к основным элементам которого относятся: система теоретических знаний основ наук как наиважнейший компонент, пронизывающий последующие составляющие: организацию практической деятельности учащихся, выработку умений и навыков работы с орудиями труда; воспитание черт и качеств, соответственно потребностям производства; развитие креативного потенциала школьников.

Положение 3.

В 30-е гг. XX в. в нашей стране определились организационно-педагогические и методические условия реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся западносибирских школ. В частности:

- к организационно-педагогическим условиям относятся: необходимая материально-техническая база городских и сельских общеобразовательных учебных заведений; взаимосвязь школ с производственными и внешкольными организациями; подготовка учителей к планированию, отбору и конструированию содержания учебного материала урока, комбинированию форм и методов организации обучения активизирующих познавательные и мыслительные способности школьников.

- к методическим условиям реализа



ции принципов целостного подхода в общем образовании относятся: разработка стабильных учебных планов, содержащих необходимый перечень общеобразовательных дисциплин естественно-математического и гуманитарного цикла, а также, учебных дисциплин прикладного характера; разработка стабильных программ и учебников соответственно принципам отбора и систематизации содержания учебного материала с опорой на диалектический метод; подачи учебного материала соответственно предшествующему опыту учащихся; введения в методический аппарат учебников вопросов не только репродуктивного типа, но и заданий аналитического, обобщающего типа, а также заданий, направленных на развитие креативного потенциала учащихся общеобразовательных учебных заведений; использование наряду со стабильным учебником дополнительной учебной литературы для учащихся, разрабатываемой на базе местного краеведческого материала; отбор и комбинирование методов урока комбинированного типа по степени управления учением таким образом, чтобы активизировать познавательную и мыслительную деятельность школьников; взаимосвязь содержания урока с содержанием дополнительных форм организации обучения: индивидуальными занятиями, экскурсиями, предметными кружками.

- к условиям, затруднившим реализацию принципов целостного подхода в образовании учащихся западносибирских школ 30-х гг. XX в., следует отнести: перегрузку программ и учебников теоретическим материалом; крайне слабую материально-техническую, информационную и методическую базу школ; ориентацию на среднестатистические показатели в подготовке и повышении квалификации работников образования; отсутствие согласованности в деятельности учителей школ и педагогов дополнительного образования; недостаточное комбинирование основных форм организации обучения с дополнительными; чрезмерное использование учителями школ словесных методов организации обуче-

ния, направленных на репродуктивное восприятие учебной информации.

Положение 4.

Решение проблемы внедрения и реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся школ Западной Сибири осуществлялось в рамках общероссийских тенденций, однако имелись некоторые особенности, детерминированные территориальными, этническими и экономическими предпосылками.

Положение 5.

В качестве позитивного опыта реализации принципов целостного подхода в 30-е гг. XX в., который может быть учтен в процессе модернизации школ на современном этапе, мы выделяем: разработку стабильных учебных планов, программ и учебников; отбор и систематизацию дидактического материала теоретических и прикладных дисциплин при помощи диалектического метода; взаимосвязь учреждений общего образования с внешкольными организациями и учреждениями дополнительного образования; внедрение разноуровневой курсовой системы подготовки и переподготовки педагогических кадров; комбинирование методов основной формы организации обучения, направленных на активизацию познавательной и мыслительной деятельности школьников.

Исследование реализации принципов целостного подхода в образовании учащихся западносибирских школ в 30-е гг. XX в. позволяет выделить то положительное, что представляет ценность для процесса модернизации современных западносибирских общеобразовательных учебных заведений: организация обучения в общеобразовательных школах соответственно языку общения местного населения; издание учебной литературы для учащихся на базе местного краеведческого материала и ее использование в учебном процессе наряду со стабильным учебником.

Литература.

1. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения. – М.: Изд-во



Академии педагогических наук, 1961, – 344 с.

2. Богоявленский Ф.И. О преподавании химии в средней школе // Химия в школе. – 1938. – № 4. – С.57-69.

3. Глаголев Н.А. О преподавании литературы // Литература в школе. – 1936. – №3. – С. 3-7.

4. Есипов Б.П. Об умении владеть вниманием детей и создавать у них интерес к работе (из опыта учителей отличников) // Советская педагогика. – 1938. – № 7. – С. 118-123.

5. Каблуков И.А. К вопросу о преподавании химии в средней школе // Химия в школе. – 1937. – № 6. – С. 71-74.

6. Крупская Н.К. Диалектический подход к изучению отдельных дисциплин // На путях к новой школе. – 1933. – №1. – С.12.

7. Крупская Н.К. Избранные педагогические произведения. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957. – С. 562-565; – С. 631-636.

8. Крупская Н.К. Какой нам нужен учебник // На путях к новой школе. – 1930. – №7. – С. 25-31.

9. Крупская Н.К. Методические заметки // На путях к новой школе. – 1933. – № 4. – С. 20-24.

10. Крупская Н.К. Теория и практика // На путях к новой школе. – 1931. – №4. – С. 3-4.

11. Крупская Н.К. Хороший учебник –

политехнической школе // На путях к новой школе. – 1933. – №1. – С. 22-30.

12. Липаев А.А. Беседа как метод преподавания литературы // Литература в школе. – 1937. – №4. – С. 43-50.

13. Липаев А.А. Основные вопросы преподавания теории литературы // Литература в школе. – 1941. – №1. – С. 26-35.

14. Пивченко В.П., Шадрин Е.В. Содержание понятия «целостный подход в общем образовании» в истории педагогической мысли // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – №1. – С. 153-156.

15. Скаткин М. Н. Естествознание в 3-м и 4-м классах (По материалам выборочного обследования школ ЦЧО, проведенного Институтом политехнического образования // Начальная школа. – 1934. – №10. – С. 14-19.

16. Скаткин М.Н. Решение задач с составлением формул // Начальная школа. – 1938. – №1. – С. 69-73.

17. Сморгонский Л.М. Химические задачи на историческом материале // Химия в школе. – 1939. – №4. – С. 62-68.

18. Сморгонский Л.М. Химические задачи на историческом материале // Химия в школе. – 1939. – №5. – С. 57-62.

19. Флеров Н.И. Определение некоторых основных понятий химии // Химия в школе. – 1937. – №4. – С. 41-49.

20. Флеров Н.И. К вопросу о воспитательной работе на уроках химии // Химия в школе. – 1938. – №6. – С. 22-30.

II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

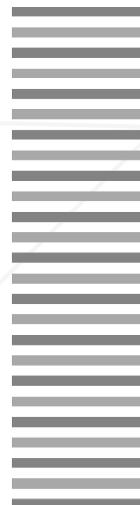
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

(19.10.2024 г.)

science@sispp.ru 8 905 953 68 86

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА 2 СТР. ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ





Шерстянных Татьяна Васильевна,

воспитатель, педагог дополнительного образования,
МАДОУ города Новосибирска «Детский сад №102 комбинированного вида»,
г. Новосибирск

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ МОЗГОВЫХ СТРУКТУР РЕБЕНКА

На рубеже XX и XXI веков ученые умы всего мира почти одновременно сделали ряд выдающихся открытий о зарождающихся системах мозговых структур младенца и незримой связи с матерью, передающейся через сенсорные каналы ребенка. В исследованиях ученых в этот исторически знаковый период была найдена связь между готовностью к материнству во время беременности («адекватная», «тревожная», «игнорирующая»), между качеством взаимодействия матери с младенцем в первые месяцы его жизни и дальнейшим психосоматическим здоровьем ребенка. Готовность к материнству и адекватное принятие младенца, как оказалось, напрямую связаны с частотой психосоматических заболеваний малыша. Так, матери, обладающие, к примеру, игнорирующим стилем, чаще сталкиваются впоследствии с психосоматическими расстройствами у малышей, такими как: младенческие колики, заболевания простудного характера, аллергические реакции.

Исследователям уже в те годы удалось выделить отличительные типологические черты взаимодействия родителей и детей раннего возраста с последующим риском возникновения расстройств аутистического спектра. Снижение уровня коммуникативного поведения у детей младшего возраста было объяснено фактом наличия сниженного комментирующего общения мамы с ребенком. Всё это естественным образом продолжает линию научных исследований талантливого советского учёного. Так, по справедливому мнению выдающегося советского психолога М.И. Лисиной, внимание и доброжелательность мамы вызывает у ребенка яркие позитивные переживания, которые, в свою очередь, активизируют жизненный тонус ребенка, стимулируют

все его функциональные психосоматические механизмы развития. В современном научном мире основательно утвердилась концептуальная психолого-педагогическая мысль о том, что такое конструктивное взаимодействие обеспечивает гармонизацию восприятия и познания ребёнком внешнего мира, постижение его законов через эмпатию, а значит нейронный базис эмпатии это не просто особого рода зона мозга, а своеобразная сеть взаимодействующих зон.

Понятие «эмпатия» появилось относительно недавно, но именно эмпатийные проявления, через воспроизведение или непосредственное подражание, запускает механизм усложнения и обогащения паралингвистической коммуникации. У малышей при этом формируется набор особых жестов, передающихся от родителей, которые и зарождают речевое начало у ребенка.

Эмоциональное общение (А.Р. Лурия 1970, 1973) стимулирует блок регуляции уровня активности мозга, мотивационных чувственных состояний ребенка. Отсюда следует педагогически чрезвычайно важный концептуальный вывод, подтверждённый нейропсихологией. Все положительные и (или) отрицательные эмоции, получаемые ребенком через анализаторные системы второго блока мозга, запечатлеваются с момента рождения до 6–7 месяцев и являются пластичной основой психики, где информация запоминается мгновенно и сохраняется на всю жизнь [1; 4 и др.].

Импринтинг (запечатление) есть особая форма обучения, где обязательно имеет место связь эмоциональных отношений с матерью или человеком, её заменяющим. Импринтинг осуществляется полностью бессознательно, но



моделируя при этом дальнейшие отношения ребёнка со всей действительностью [4; 6 и др.]. Какие бы то ни было нарушения данной особой импринтинговой связи вызывает труднообратимые или даже необратимые нарушения в психическом развитии ребёнка. Это существенно сказывается на последующей взрослой жизни, оборачивается теми или иными психологическими трудностями во взаимодействии с другими людьми, в том числе – чревато проявлением агрессивности, хроническими тревожными состояниями и др.

Еще одно научное открытие в нейрофизиологии мозговых структур младенцев – церебральная пластичность. О нём надо знать современным педагогам-практикам. В сути своей церебральная пластичность – это особые нейросети, посредством которых у ребёнка формируется память или новые навыки. Церебральная пластичность обусловлена способностью нейронных сетей в мозге изменяться путем роста и реорганизации. Прикладные научные исследования убедительно свидетельствуют об этом. Так, ученые кафедры неврологии и медицины развития, из Университета ОАЭ в 2016 году раскрыли критические и чувствительные периоды развития мозга, которые как в здоровом, так и болезненном состоянии могут создавать «окна возможностей». Причём могут создавать только в младенческом возрасте. «Окна возможностей» обычно не наблюдаются у взрослого мозга. А «Окна возможностей», по выдвинутой гипотезе учёных из Университета ОАЭ как раз и усиливают пластичные реакции и улучшают клинические результаты корректирующих воздействий [3].

Какой здесь может быть педагогический вывод? Не заполненные «Окна возможностей» создают возможность с раннего возраста корректировать и развивать у ребёнка его функциональные задатки, восполнять способность к имитации и спонтанному пониманию другого человека, дают возможность идентифицировать возникающие эмоции, в целом, активизировать через спонтанные эмпатийные проявления

интерес к окружающей действительности. Можно предположить, что всё это в дальнейшем выведет растущего ребёнка на более высокий уровень развития, или, в другой, интересующей нас группе случаев, поможет своевременно компенсировать выявленные нарушения, на основе специальным образом организованного раннего развивающего психологического воздействия.

Нельзя не упомянуть тот факт, что проведённые в 2016 году специальные исследования нейрофизиолога Джакомо Риццоллатти показали, что растущая нейронная система головного мозга участвует в сложнейших процессах понимания и подражания. Риццоллатти открыл миру, так называемые, «зеркальные нейроны», участвующие в подражании и своего рода моделирующем присвоении спонтанно воспринимаемых действий [2; 5]. Имитационное научение, путем неосознаваемого подражания осуществляет внутреннюю проекцию /интроекцию/ близкого человека (мамы) в мозг малыша. Именно так «зеркальные нейроны» с самого момента рождения участвуют в реализации простейших подражательных двигательных актов, а значит участвуют в социальном познании, и социальном поведении растущего человека.

Подражание играет ключевую роль в приобретении моторных, коммуникативных и социальных навыков ребёнка.

Таким образом, открытия нашего века, безусловно, являются прогрессивными, позволяя педагогам-практикам предусмотреть в разработке и реализации педагогических принципов и психологических механизмов ранней помощи ребёнку, начиная с младенческого возраста, позволяя учесть значимые факторы, для обеспечения более полноценного развития мозговых структур, в том числе в целях предотвращения нежелательных нарушений в психическом становлении растущего человека.

Литература.

1. Ермолова М.Ю. Что такое эмпатия. Когнитивные теории и модели // Современная зарубежная психология. – 2016. –



Том 5. - № 4. - С. 59 - 66

2. Зеркала в мозге. О механизмах совместного действия и сопереживания / Пер. с англ. О. А. Кураковой, М. В. Фаликман. - М.: Языки славянских культур, 2012, - 208 с.

3. Исмаил Ф.Г., Фатеми А., Джонстон М.В. Церебральная пластичность: окна возможностей в развивающемся мозге. Европейский журнал детской неврологии. - 2017 Январь; 21 (1):23-48. doi: 10.1016/j.ejpn.2016.07.007.

4. Бернхардт Б.К., Сингер Т. Нейронная основа эмпатии. Annu Rev Neurosci. 2012;35: 1-23. doi: 10.1146 / annurev-neuro-

062111-150536.PMID: обзор 22715878.

5. Рамачандран В.С., Оберман Л.М. Разбитые зеркала: теория аутизма // Аутизм и нарушения развития. - 2008. - Том 6. - № 3. - С.1-9.

6. Салихзянова Л.И. Метод нейропсихологической коррекции детей с ограниченными возможностями // Современная психология: Материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2014 г.). - Т. 0. - Пермь: Изд-во «Меркурий», - 2014. - С. 56-59. - URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/111/5872/> (дата обращения: 04.03.2023).

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Сессия 37

Прием материалов до 07.10.2024

Сессия 38

Прием материалов до 16.12.2024

Подробная информация на стр. 4 ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ





Красникова Ирина Юрьевна,

учитель английского языка,
МБОУ " Лицей №136",
г. Новосибирск

О СОХРАНЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ПРАКТИКА

Каждый день люди привычно спешат на работу. Кто-то идет с удовольствием, а для кого-то это бывает мучительный процесс. Так что же здесь происходит? От чего у педагога-профессионала возникает стойкое нежелание идти на работу? Отчего на него обрушивается хроническое ощущение усталости, опустошенность, отсутствие энергии, безразличие к результатам когда-то горячо любимой профессиональной деятельности? И, особо отметим: всё более остро даёт о себе знать отсутствие оптимизма... Причина этому, на наш взгляд, профессиональное выгорание человека.

Профессиональное выгорание – это синдром, который развивается из-за регулярного хронического стресса на работе. А стресс, как известно, ведет к эмоциональному, умственному и физическому истощению. Провоцируют стресс – высокие нагрузки, максимально завышенные требования со стороны администрации, постоянные «горящие» сроки исполнения плановых заданий. Все эти «неприятные» ситуации обнаруживают так называемые в науке профессиональные дефициты. Дефицитарный режим работы очень опасен для состояния личностного благополучия педагога-практика [1].

Слово «Дефицит» произошло от латинского слова «deficit» —означающий недостаток, недостаточность в чем-либо.

Многие считают, что успех педагогической деятельности зависит от знания предмета, знания основ педагогики и владения методикой преподавания своего предмета. Но в новых современных условиях остро встают задачи и более широкого порядка – воспитание духовно богатой, высоконравственной, жизнестойкой, социально зрелой, творчески активной личности педагога-практика. При столь быстро изменяющих-

ся сегодня условиях современной жизни в системе образования и культуры встает проблема дефицита потенциальных профессиональных возможностей учителя. Либо, другими, более простыми словами – профессионального потенциала личности. Ну, а если уж быть совершенно точным, то потенциала профессионального развития.

В чем же заключается суть потенциала профессионального развития?

Потенциал профессионального развития учителя – это совокупность как специально-профессиональных так и общеличных свойств и качеств, которые позволяют ему непрерывно расти и развиваться, накапливать опыт, стабильно двигаться в профессиональной карьере. Здесь, думается, важны такие исходные качества как одаренность, талант, умственные задатки и способности, гибкость мышления, готовность к непрерывному самообучению, внутренняя положительная мотивация, общекультурные знания, умения, навыки, а также, как говорится в педагогическом обиходе, здоровые амбиции. Профессионализм сегодня не должен сводиться только к тому, что учитель знает и умеет делать сейчас, но должен быть устремлен к тому, что он сможет реально сделать в будущем в более или менее отдаленном будущем, насколько он может идти в ногу со временем.

Каждый человек стремится реализовать свой профессиональный потенциал. Нереализованность же профессиональных возможностей нередко становится настоящей трагедией личности. Ускоряющей, кстати говоря, профессиональное выгорание. Причиной нереализованности выступают порой завышенные амбиции, исходно недостаточный уровень квалификации, базовая личностная неуверенность в себе,



зависть коллег, недооцененность профессиональных усилий со стороны начальства и, в конце концов, так постепенно и образуется обсуждаемый нами здесь профессиональный дефицит личности.

Говоря о профессиональном дефиците, нужно обязательно упомянуть кризисы, с которыми мы все встречаемся, порой даже не замечая этого.

В жизни каждого человека, по данным современной возрастной психологии, кризисы бывают трехлетнего и семилетнего возраста, охватывают они подростковый период. Но встречаются кризисы и в жизни взрослого человека, человека-профессионала. Это, в частности, кризисы трудоспособного и пенсионного возраста.

Современная нестабильная социально-психологическая ситуация в российском обществе усиливает динамику не только личностных, но также и профессиональных кризисов развития. Исходя из многолетних объективных статистических данных, примерный возраст, в котором педагог наиболее вероятно испытывает профессиональный кризис, это:

- первые три года после окончания педагогического колледжа или университета – это кризис адаптации к профессии;
- через 10–15 лет непрерывного пребывания в профессии – это, так называемый в науке, кризис рутинной работы, тот период времени, когда учитель зачастую перестает развиваться и превращается в функционера;
- после 25–30 лет работы – кризис учителя с большим опытом работы.

Так, на возможный острый дефицит профессиональных компетенций молодых учителей, только адаптирующихся к профессии, указывают следующие типичные проблемы:

- 1) несоответствие полученных в учебном заведении теоретических знаний и живой практической деятельности в школе;
- 2) отсутствие минимально необходимого опыта работы в школе, сопровождаемое общей заниженной личностной самооценкой учителя;
- 3) «страх» перед классом;

4) отсутствие сознательной дисциплины обучающихся;

5) отсутствие у самого учителя навыков работы с родителями;

6) большое количество различных отчетов, так называемой «бумажной работы» и др.

Очень важно молодому учителю с первых дней своего деятельностно-практического профессионального пути выработать устойчивое представление о себе как об учителе-профессионале. Здесь должно иметь место следующее золотое правило: «Мы принимаем критику, но только доброжелательную и только от человека, который верит в нас и уважает нас». Очень важно молодому, начинающему учителю чувствовать поддержку опытного, доброжелательного коллеги. Иными словами, речь здесь идет об элементарном наставничестве, причём подлинном, а не формально организованном в профессионально зрелом педагогическом коллективе.

К типичным профессиональным дефицитам учителя на этапе «рутинной работы» относятся:

- 1) низкий уровень мотивации на решение профессиональных задач на высоком уровне качества;
 - 2) слабая информированность о сущности современных образовательных технологий, неумение их творчески применять при изменяющихся условиях;
 - 3) слабое владение приемами самоанализа, саморегулирования и самооценки своей текущей профессиональной деятельности;
 - 4) механический перенос сложившейся методики проведения традиционного урока на учебное занятие, имеющее в своём содержании элемент новизны.
- Что можно сказать кризисе учителя с большим опытом работы? На дефицит профессиональных компетенций указывают здесь следующие проблемы:
- 1) ценностный мир учащихся становится другим, а профессиональное мышление, профессиональный опыт, навыки и умения учителя не обновляются;
 - 2) несоответствие полученных когда-то в учебном заведении практи



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

ческих воспитательно-дидактических знаний и реальной действительности наступающего времени; педагог, долгие годы работая по устоявшейся классической схеме, начинает всё более и более испытывать дефицит знаний предмета и дефицит методики его преподавания.

Да, со временем многое, если не сказать все, меняется в профессиональной жизни практического педагогического работника. Изменяются подходы, методика преподавания, да и дети становятся в чём-то другими. Тех практических знаний, которые педагог освоил в ВУЗе, не хватает. Приходится тратить много времени на курсы, посещения семинаров, подготовку к занятиям, на изучение различных платформ. С развитием интереса детей к гаджетам традиционные формы уроков стали не актуальны. Они детям не интересны. Учителю нужно теперь детей на уроках «удивлять», возможно – развлекать, в том числе, продумывать задания с использованием различных гаджетов. Но чтобы научить других, нужно самому уметь владеть данным материалом.

Еще один фактор на который я хочу обратить внимание своих коллег, читателей журнала «ВиДО». В современном мире профессия учителя стала почему-то «оказанием услуг» и в этой связи утратила должное уважение со стороны родителей и учащихся. Увы, не всегда знания по педагогике и психологии помогают в работе с учениками. Дети хорошо знают свои права и твердо верят в свою безнаказанность. Приходится заново «узнавать своих учеников», находить ключики к их сердцам и много читать самой различной литературы по педагогике и психологии, самостоятельно, вновь и вновь «выискивая» ответы на интересующие методикой воспитательные и методикой дидактические вопросы....

Все вышеизложенные аспекты проблемы дефицита профессиональных компетенций как молодых учителей, так и педагогов со стажем неизбежно приводят к кризисам в педагогической деятельности. Поэтому рано или поздно перед каждым учителем возникает очень важный вопрос: «Как правильно следует

распорядиться профессиональной составляющей своей жизни, чтобы не только в начале, но и в конце педагогической деятельности не было сожалений по поводу бесцельно прожитых лет?»

Нужно обеспечить формирование устойчивой мотивации, поэтапное повышение профессиональной педагогической компетентности, которые являются важными условиями для восполнения выявленных профессиональных дефицитов учителя. А на создание в образовательной среде точек роста для профессионального и карьерного лифта педагогов, эффективной системы непрерывного профессионального роста и развития существуют различные федеральные проекты, такие как «Учитель будущего», «Учитель года», существуют различные конкурсы, а также регулярные выступления на методических объединениях перед коллегами.

Говоря об исподволь нарастающем профессиональном дефиците нельзя забывать и о профессиональном выгорании. Оно начинается с эмоциональной культуры личности, её недостаточности. Эмоциональное выгорание случается, повторим это ещё раз, от напряженной, стрессовой и неструктурированной работы. При профессиональном выгорании даже та работа, которая раньше приносила удовлетворение, превращается в бесконечную цепь серых будней, никакие достижения уже не радуют, сложные задачи вызывают страх, отторжение, а коллеги и дети откровенно злят, раздражают. Результатом всего этого является желание полностью изменить свою деятельность, происходит порой необратимое разочарование с профессией.

Как можно избавиться от профессионального выгорания? Воспользуемся советами учёных, занимающихся этой проблемой. Итак, следует, во-первых, заботиться о своем здоровье. Сбалансированно питаться, наладить режим сна, заниматься спортом, гулять на свежем воздухе и полноценно отдыхать в выходные. Во-вторых, постоянно изучать и регулярно внедрять новые теоретичес



кие подходы и методики в свою каждодневную работу. Обязательно уделять некоторое время чтению книг и научно-методических статей, слушать лекций и вебинары. В-третьих, стараться четко разграничивать профессиональную и личную жизнь, избегать работать в выходные, праздничные и отпускные дни. В-четвёртых, качественно пометать некоторые жизненные приоритеты, при этом не винить себя за то, что перестали безоговорочно ориентироваться на карьеру. В-пятых, уделять определённое время своему хобби.

А в завершение наших кратких психолого-педагогических размышлений, приведём не теряющую своего высокого значения классическую, пусть и несколько пафосную, заповедь гуманистической педагогики: «Помните, что от состояния здоровья педагога, его

эмоциональной уравновешенности, духовной устремлённости во многом зависит здоровье будущих поколений!».

Литература.

1. Гриднева Т.В. Об информационной готовности педагога-практика к самодиагностике синдрома профессионального выгорания. Краткий обзор существующих научно-методических подходов // Абилитационная педагогика в вопросах и ответах: Методическое пособие в 5 ч. / Под науч. ред. Л.И. Боровикова. Ч. IV. Системная диагностика. – Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2015, – С. 64–68

2. Чеснокова Г.С. Педагогические основы профилактики кризисов профессионального развития учителя в процессе повышения квалификации. Автореф. дис ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 1999. – 20 с.



КОЛЛЕКТИВНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ.

(сборник методических материалов и статей)
(выпуск 9)

ПРИЕМ МАТЕРИАЛОВ ПО 01.10.2024 г.

**ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА
СТР. 3 ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ**



Шевлякова Анастасия Игоревна,
заместитель заведующего по УВР,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 92»,
г. Курск

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Происходящие изменения в современном образовании влекут за собой необходимость решения задач по повышению качества кадрового потенциала, подготовке и формированию педагогического корпуса. Любая современная образовательная организация нуждается в молодых педагогах, обладающих в чём-то новым, отличающимся от предшествующего поколения взглядом на существо решаемых проблем, способных быстро реагировать на изменение образовательной ситуации, учитывать специфические особенности педагогических систем, создавать качественно новые условия профессиональной воспитательно-дидактической деятельности.

В то же время, подлинно современный образовательный процесс требует от молодых педагогов-практиков высокого профессионализма, мотивации к творческой самоактуализации и непрерывному профессиональному росту. Недостаток жизненного и профессионального опыта у начинающего педагога предполагает наличие соответствующего сопровождения его профессиональной успешности. Значимую роль в решении данной задачи играют образовательные организации в целом, а также наставники – более опытные педагоги.

Анализ научных исследований и теоретико-методического опыта С.Г. Вершловского, Е.А. Головки, Д.А. Игнатъевой, Л.К. Зубцовой, М.В. Каминской по профессиональному развитию молодого педагога позволяет выделить следующие два, на наш взгляд, наиболее острых противоречия, во-первых, противоречие между современными требованиями общества и образования к уровню профессионализма молодого педагога и недостаточно высо-

ким уровнем профессионального развития, обнаруживаемым у большинства из них; а во-вторых, необходимостью создания чётко отлаженной системы профессионального развития молодого педагога в условиях образовательной организации и недостаточной обоснованностью методического сопровождения данного процесса, условий его интенсификации [1].

Профессиональная успешность педагога зависит от его личностных качеств, образовательной среды, качества учебного процесса в профессиональной подготовке и повышении квалификации. Важно также учитывать осознание собственной определяющей роли в эффективном руководстве целостным учебно-воспитательным процессом и наличие субъективно-личностного ощущения удовлетворенности собой в качестве педагога-профессионала. Мы полагаем, что гибкое управление внутренними ощущениями устойчивого профессионального роста и конструктивной по своему созидательному характеру неудовлетворенностью достигнутыми результатами труда стимулирует процесс личностно-профессионального развития, ведущий к успеху.

Профессиональное развитие включает в себя подъемы и спады, которые связаны с возникновением и разрешением противоречий между новыми знаниями и традиционным взглядом на профессиональную деятельность, изменениями в состоянии здоровья, жизненными обстоятельствами и увеличивающимися требованиями к работоспособности педагога. Преодоление этих, да и многих других противоречий способствует профессиональному



росту. В то время зачастую имеющее место желание сохранить все как есть может привести к снижению темпа развития профессионализма. Поэтому путь динамичного личностно-профессионального развития педагога-практика связан с постоянным появлением противоречий, их осознанием и преодолением [4].

Наиболее сложным и важным звеном в достижении профессионального успеха является период адаптации, вхождения в профессию [5]. Опыт работы с молодыми педагогами показывает, что в педагогической профессии остаются, как правило, те, кто научился получать радость не только от результатов своей практической педагогической деятельности, но и от самого процесса профессионального обучения. Такие молодые педагоги достаточно быстро могут почувствовать свою значимость, выделить свои сильные профессиональные качества, помогающие выработать индивидуальный стиль педагогической деятельности.

В МБДОУ №92 г. Курска уже более 5 лет успешно реализуется проект «Школа молодого педагога» с целью оказания помощи молодым педагогам в повышении квалификации, обретения уровня профессионального мастерства в изучении и обобщении передового педагогического опыта, динамичной адаптации к коллективу коллег, к сообществу обучающихся и их родителей (законных представителей).

В состав «Школы молодого педагога» входят наставники, которые выбираются из опытных высококвалифицированных педагогов, и начинающие педагоги со стажем работы в должности до 5 лет. За период с 2019 по 2023 гг. к нам на работу было принято 10 молодых специалистов, фактически не имеющих педагогического опыта.

На первом этапе работы «Школы молодого педагога» было организовано знакомство молодых педагогов с рабочими программами и с информационно-методической базой образовательной организации. Наставники провели углублённый анализ структуры интересов и потребности молодого педагога в даль-

нейшем образовании, определили степень их стремления к дальнейшему профессиональному самообразованию и росту.

На втором этапе наставники разработали и реализовали программу личностно-профессиональной адаптации, осуществили корректировку профессиональных умений молодых педагогов, помогли им выстроить собственную траекторию самосовершенствования. Молодые педагоги посещали занятия коллег и представляли анализ наблюдаемых занятий педагогу-наставнику, участвовали в мастер-классах, семинарах-практикумах и других мероприятиях, организованных в соответствии с Планом работы «Школы молодого педагога» МБДОУ №92 г. Курска. Кроме того, молодые педагоги были активно включены в общественную жизнь образовательной организации, что «способствует осуществлению ими различных социальных ролей, а это обогащает их жизнь новым содержанием, рождает удовлетворённость профессией и коллективом» [6: с.43].

На третьем этапе наставники оценили уровень профессиональной компетентности каждого молодого педагога, определили степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей. В свою очередь, молодые педагоги провели рефлексию своих педагогических достижений.

По итогам работы «Школы молодого педагога» было проведено срезовое анкетирование наших молодых сотрудников-коллег для определения:

- 1) степени их социально-профессиональной адаптации в образовательной организации;
- 2) дальнейшей фиксации конкретных факторов, вызывающих трудности у молодых педагогов;
- 3) формулировки конкретных выводов и рекомендаций на основе полученных информационно-статистических данных.

В итоговом анкетировании приняли участие 10 педагогов со стажем работы до 5 лет.

Итак, что мы имеем, как говорится, в



сухом остатке? Молодые педагоги оценили уровень своей профессиональной подготовки как «частично хороший». Среди трудностей в педагогической деятельности молодые специалисты указали проблемы в общении с воспитанниками и их родителями, в создании развивающей предметно-пространственной среды, в выборе соответствующих методов и методических приёмов для реализации целей образовательной деятельности, в планировании и организации игровой и исследовательской деятельности воспитанников.

В ходе опроса, пусть несколько неожиданно для нас вдруг выявилось, что при непосредственной подготовке к образовательной деятельности молодым специалистам бывает нужна оперативная консультационная помощь...

Следует также отметить, что все опрошенные хотели бы остаться работать именно в дошкольном учреждении, что говорит о положительном отношении к профессии после самостоятельно выполненной апробации практической педагогической деятельности. Опрошенные молодые педагоги хотели бы повысить свой образовательный уровень, пройти курсы повышения квалификации, заниматься саморазвитием, а это значит, что «Школа молодого педагога» в МБДОУ №92 в принципе эффективно строит свою работу и теоретически грамотно воспитывает на рабочем месте целеустремленных и креативных специалистов.

Литература.

1. Вершловский С.Г. Особенности профессионального становления молодого учителя // Советская педагогика. - 2015. - № 4. - С. 76-84.

2. Грудцева Н.Л. Методическое сопровождение молодых педагогов дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. - 2018. - № 19 (205). - С. 200-202.

3. Игнатъева Д.А. Роль наставника в профессиональной деятельности молодого педагога // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 5 февр. 2016 г.) / редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». - 2016. - С. 90-93.

4. Полетаева Н.М. Условия профессиональной успешности молодого педагога // Материалы международной научной конференции. Том 2. Под общей редакцией В. Н. Скворцова. - СПб.: Ленинградский гос. ун-т, 2013, - С. 119-125.

5. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 256 с.

6. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: избранные труды / вст. ст. С.Г. Ворсовщикова - М.: ЦО «Перспектива». - 2009. - 272 с.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ, ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ

ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

8 905 953 68 86
science@sispp.ru





Заиченко Анна Александровна,

педагог-психолог,

Лысенко Наталья Васильевна,

методист,

Григорьева Инна Владимировна,

педагог дополнительного образования,

МБОУДО Барабинского района Новосибирской области

«Центр дополнительного образования детей»,

г. Барабинск

СТУПЕНИ РОДИТЕЛЬСКОЙ УСПЕШНОСТИ

Образовательная площадка нашего Центра дополнительного образования детей – это территория конструктивного взаимодействия всех участников: дети, родители, педагоги, администрация. Каков ресурсный потенциал нашей площадки? Каковы её методические возможности? Что она конкретно может дать родительскому сообществу? Многогранность тем общения, отработанный механизм поиска возможностей выхода из непрерывно возникающих проблемных ситуаций, коммуникация детей нормотипичных и с ограниченными возможностями здоровья, наглядная демонстрация родителям ресурсных возможностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – все это, взятое в системно оформленном единстве, способствует повышению уровня родительской компетентности.

В настоящее время в Центре занимается 2800 детей, их родители активно сотрудничают с нами: посещают консультации, инициируют и участвуют в новаторских мероприятиях, сопровождают детей на конкурсные события и т.д. Очень часто родители обозначают наиболее проблемные вопросы в областях воспитания и образования, и вместе мы находим наиболее приемлемые ответы.

Целью своей просветительско-образовательной деятельности мы определили организацию коммуникационной площадки для родителей, способствующей развитию их компетенций и установлению эмоционально-положительных контактов.

Для последовательного достижения обозначенной цели мы поставили и решили следующие практико-ориентированные задачи, во-первых, изучили актуальные запросы от родителей, в том числе, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью; во-вторых, разработали и провели совместные мероприятия (в том числе на муниципальном уровне) для родителей и детей; в-третьих, создали ситуации успеха для участников мероприятий и транслировали положительные результаты на сайтах образовательных учреждений.

В результате смоделированных и организованных событий мы: 1) повысили родительскую компетентность в вопросах образования и воспитания детей; 2) увеличили количество родителей, принимающих участие в совместных мероприятиях с детьми.

Содержательный компонент тематических родительских встреч в Центре дополнительного образования детей Барабинского района обусловлен результатами анкетирования родителей, анализом их запросов и направленностью учреждения на текущий учебный год. Отношения между детьми, родителями и педагогами в Центре дополнительного образования детей построены на основе свободы выбора. Такая форма взаимодействия имеет более высокие образовательные и воспитательные целевые установки, воплощение которых в жизнь возможно только в тесном, подлинно сотрудническом взаимодействии.

Традиционной формой презентации



возможностей Центра дополнительного образования и встреч родителей, детей является День открытых дверей в День знаний. Такая форма общения способствует привлечению внимания детей и родителей к образовательным ресурсам. Родители активно участвуют в мастер-классах и способны с достаточной степенью объективности оценить предлагаемый программный материал.

Начальная ступень образования в нашем Центре начинается со школы раннего развития «Филиппок», в которой занимаются дети возрастной категории от 4 до 7 лет. Анализ данных о поступающих в школу «Филиппок» указывает на приоритетное пребывание в ней детей, не посещающих дошкольные учреждения г. Барабинска. Важным моментом для гармоничного развития личности каждого ребенка становится повышение психолого-педагогической компетентности родителей. В течение учебного года для родителей, чьи дети посещают школу раннего развития, проводятся различные тематические мероприятия: родительские собрания, психологические акции, мастер-классы, праздничные мероприятия и т.д.

Особое внимание в Центре уделяется формированию у детей дошкольного возраста финансовой грамотности. Результативность этой деятельности основывается не только на реализации дополнительной программы, но и активного вовлечения родителей. Так в течение учебного года родители стали участниками мастер-класса, разработали сценарий и сняли тематический видеоролик, совместно с детьми просматривали фильмы из подобранной видеотеки.

Образовательные и воспитательные возможности проектной деятельности нашими родителями оценены очень высоко. Совместная детско-родительская деятельность и тематическое разнообразие конкурсных событий позволяет мамам и папам создавать самобытные видеопроекты.

Центр дополнительного образования детей активно и результативно сотрудничает с местной детской общественной

организацией Барабинского района Новосибирской области "Детско-юношеский центр "СТАРТ". Совместно нами был реализован проект «Ступень к мастерству – профессиональное самоопределение детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью», в котором активное участие приняли родители (анкетирование, родительское собрание с презентацией готовой продукции, посещение профессиональных проб совместно с детьми).

Детско-родительские мероприятия проводятся нами и в каникулярный период. Так, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью у нас была реализована смена «Нескучные каникулы». Родители были активными участниками локаций, могли видеть своих детей в условиях профессиональных проб и отмечать их позитивное настроение, результаты конкретной трудовой деятельности.

Весенние каникулы для родителей и детей проходят в совместных творческих делах. На базе нашего Центра ежегодно организуется районная выставка технического творчества, на которой представляются экспонаты, созданные детьми и родителями. Количественный показатель участников выставки постоянно увеличивается.

Важным моментом в сегодняшней деятельности Центра является предоставление возможности родителям увидеть результаты деятельности своих детей. В течение учебного года организуются презентационные площадки, на которых обучающиеся творческих объединений рассказывают и показывают то, чему они научились.

Существенным фактором при планировании ежегодных мероприятий для родителей является организация совместных акций милосердия для различных категорий населения г. Барабинска, экологических акций, семейных челленджей и другое. Возможность в режиме реального времени и вместе (родителям и ребенку) совершать добрые поступки, осознанно делать выбор в защиту экологии и распространять информацию в сети о

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «СИППИСР»
Лицензия №10791 от 04 февраля 2019



ОСНОВАН В 2011 ГОДУ

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

(с международным участием)

«НАУКА И СОЦИУМ»

(прием заявок по 01.11.2024 г.)

Форма проведения конференции: заочная,
без указания формы проведения в сборнике статей.

Языки текста статьи: русский, английский.

По итогам конференции будет издан сборник статей, который рассылается авторам. Сборник размещается в eLIBRARY и на сайте nio.sispp.ru в разделе **Публикации**. Сборник рассылается по основным библиотекам России, регистрируется в Российской государственной библиотеке, включен в национальную библиографическую базу данных научного цитирования – Российский индекс научного цитирования (**РИНЦ**).

Сборнику присваиваются библиотечные индексы **УДК, ББК**, международный стандартный книжный номер ISBN, цифровой идентификатор объекта/статьи **DOI**.

В eLIBRARY статьи размещаются в открытом доступе. По запросу авторов DOI присваивается каждой отдельной статье.

К участию в конференции приглашаются доктора и кандидаты наук, научные работники, специалисты, соискатели ученых степеней, преподаватели, учителя, аспиранты, магистранты, студенты.

Каждому автору **БЕСПЛАТНО** предоставляется электронный сборник, размещение статьи в Elibrary.ru

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ (согласно ГРНТИ)

- ◆ ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ
- ◆ ФИЛОСОФИЯ
- ◆ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ СОЦИОЛОГИЯ
- ◆ ДЕМОГРАФИЯ
- ◆ ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- ◆ НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА
- ◆ ПСИХОЛОГИЯ
- ◆ ЯЗЫКОЗНАНИЕ
- ◆ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ◆ ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
- ◆ СТРОИТЕЛЬСТВО. АРХИТЕКТУРА
- ◆ ТРАНСПОРТ
- ◆ МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
- ◆ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
- ◆ ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
- ◆ ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

ОПЛАТА производится только после принятия статьи к публикации и получения письма с реквизитами для оплаты



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



ok.ru/sipppisr



8(905) 953-68-86



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

проводит
II Всероссийскую научно-практическую конференцию
(с международным участием)
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ
АСПЕКТЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»
(19.10.2024 г.)

Приглашаем принять участие в работе конференции исследователей, преподавателей организаций высшего, среднего профессионального образования (педагогического и медицинского), работников сферы дополнительного профессионального образования, руководителей и работников образовательных, социальных и медицинских организаций, других специалистов, заинтересованных в обсуждении данной проблематики.

Сертификаты.

Участники конференции могут получить 1-3 сертификата (об участии в качестве слушателя, об участии в качестве докладчика и о публикации).

Формы участия.

| Формы участия | Варианты участия | Условия организации |
|--|---|--|
| Очная (с участием или без участия в мастер-классе(ах)) | участие с устным докладом + публикация | Мероприятие пройдет 19 октября 2024 г. с 10.00 в конференц-зале АНО ДПО «СИПППИСР» по адресу: 630009 г. Новосибирск, ул. Нижегородская, 29А |
| | слушатель (без доклада и публикации) | |
| Дистанционная (с участием или без участия в мастер-классе(ах)) | Запись видео с докладом + публикация | |
| | Запись видео с докладом без публикации | |
| Заочная (с участием или без участия в мастер-классе(ах)) | публикация без доклада | Условия см. в Приложении |
| | слушатель онлайн (подключение во время конференции) | Ссылка для онлайн подключения предоставляется не позднее, чем за день до проведения мероприятия |
| | слушатель офлайн (ссылка на видео-запись конференции) | Ссылка на видеозапись конференции высылается в течение 5 рабочих дней после её проведения |

Продолжительность устных выступлений 10-12 минут.

Материалы конференции могут быть опубликованы в сборнике «Актуальные педагогические практики».

Для получения подробной информации о конференции и публикации свяжитесь



8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



science@sispp.ru



ok.ru/sippisr



sispp.ru

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1



АНО ДПО «СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

осуществляющий образовательную деятельность на основании **Лицензии от 05.06.2018 10582 Бланк 54ЛО1 0004105**, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, предлагает **обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.**

Программы составлены с учётом действующего профессионального стандарта: **01 003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».**

Обучение проводится без отрыва от работы по выбору слушателя (организатора курса) в очно-заочной (в режиме онлайн, офлайн), заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Продолжительность обучения по программам профессиональной переподготовки составляет 3-6 месяцев, по программам повышения квалификации – от 1 недели.



- Обучение проводится круглогодично, набор ежедневно, количество слушателей от 1 человека.
- Стоимость обучения по программам профессиональной переподготовки от 8000 руб.
- Стоимость обучения по программам повышения квалификации – от 1500 руб.
- На коллективные заявки (юридическим лицам) предоставляется скидка 10%.
- Возможна частичная постоплата (для юридических лиц).
- Гарантируем индивидуальные сроки обучения по Вашему запросу.

Консультации по программам: тел. 8 913 202 06 03



По вопросам организации обучения обращаться:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ МЕТОДИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Профстандарт 01.003)

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов | Квалификация |
|---|--------------|--------------|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ) | 520 720 | Методист |

***Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)**

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МЕТОДИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Профстандарт 01.003)

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 144 |
| Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | 144 |
| Технологии организации социально значимой, волонтерской деятельности подростков и молодежи | 144 |
| Психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам | 72 144 |
| Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых | 72 144 |
| Применение цифровых технологий в дополнительном образовании | 72 |
| Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области | 72 |
| Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса | 72 |
| Мониторинг подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программ | 72 |
| Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения | 72 |
| Формирование и развитие компетенций в области добровольчества (волонтерства) | 72 |
| Педагог дополнительного образования военно-патриотической направленности | 36 |
| Подготовка педагогов к формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотической позиции на основе развития национальной самоидентификации и укрепления гражданского самосознания | 36 |
| Развитие компетенций по управлению организацией отдыха детей и их оздоровления | 36 |
| Финансовая грамотность младших школьников | 36 |
| Методики и технологии наставничества в учебном процессе: формирование и развитие компетенций педагога-наставника | 36 |
| Экспертная деятельность в сфере оценки проектов для детей и молодежи | 144 |
| Работа с детьми с ОВЗ в рамках дополнительного образования | 108 |
| Организация методической работы в учреждении молодежной политики | 20 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ / ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов | Квалификация | Профстандарт |
|--|-------------------|---|--------------|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 520 720 | Педагог доп. образования /преподаватель | 01.003 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности | 288 520 720 | Педагог доп. образования тренер-преподаватель | 01.003 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности (профиль: вид спорта) | 288 | Педагог доп. образования тренер-преподаватель | 01.003 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности (профиль: общая физическая подготовка) | 288 | Педагог доп. образования тренер-преподаватель | 01.003 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности (профиль: лечебная физическая культура) | 288 | Педагог доп. образования | 01.003 |
| Физическая культура и спорт (профиль: методика обучения физической культуре, базовым видам спорта) | 288 | тренер-преподаватель | 05.003 |
| Физическая культура и спорт профиль: методика обучения, профессионального спортивного совершенствования по виду спорта «_____») | 288 | тренер-преподаватель | 05.003 |
| Педагогика и методика дополнительного профессионального образования | 252 | Педагог доп. образования | 01.003 |
| Дополнительное образование детей и взрослых | 256 | Педагог доп. образования детей и взрослых | 01.003 |
| Специалист по работе с молодежью | 270 | Педагог доп. образования детей и взрослых | 01.003 |
| Педагогика и методика дополнительного профессионального образования | 252 | Педагог доп. образования детей и взрослых | 01.003 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ / ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Профстандарт 01.003

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ | 36 |
| Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | 72 |
| Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам | 72 |
| Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей | 72 |
| Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании одарённых детей | 72 |
| Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | 36 72 |
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по виду спорта | 144 |
| Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Инновационные технологии адаптивной физической культуры, физической культуры и спорта в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения | 72 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003, присваивается квалификация «Педагог дополнительного образования»

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 520 720 |
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности) | 520 720 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: начальное техническое моделирование) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: технические виды спорта) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: автомоделирование) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: судомоделирование) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: радиотехника и электроника) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: робототехника и интеллектуальные системы) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: изобретательство и рационализаторство) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: компьютерная техника и программирование) | 288 |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: медиатворчество и электронные СМИ) | 288 |

***Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)**

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ | 36 |
| Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | 72 |
| Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов | 36 72 |
| Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам | 72 |
| Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей | 72 |
| Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | 36 72 |
| Организация обучения математике в рамках обновленных ФГОС ООО | 72 |
| LEGO - конструирование, робототехника в дошкольном образовании | 72 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов | Квалификация |
|---|-------------------|--|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 520 720 | Педагог доп. образования/ преподаватель |
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам туристско-краеведческой направленности) | 288 520 720 | Педагог доп. образования |

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ | 36 |
| Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | 72 |
| Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам | 72 |
| Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей | 72 |
| Методики, технологии и компетенции экскурсионной деятельности | 72 |
| Краеведение Новосибирской области | 36 |

↓ ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ ↓

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | 36 72 |
| Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Организация деятельности и общения при проведении досуговых мероприятий | 36 |
| Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения | 72 |
| Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий | 72 |
| Содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся | 36 |
| Особенности работы с социально неадаптированными обучающимися и их семьями | 72 |
| Методика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей) | 72 |
| Актуальные аспекты формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся | 72 |
| Методики создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей) | 36 |
| Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Обеспечение взаимодействия с родителями обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу | 144 |
| Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ | 36 72 |
| Формирование электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса | 36 72 |
| Актуальные аспекты преподавания по дополнительным общеобразовательным программам туристско-краеведческой направленности | 72 |
| Педагог дополнительного образования. Организация и содержание работы руководителя историко-краеведческого кружка в условиях реализации ФГОС | 144 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Профстандарт 01.003

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов | Квалификация |
|--|--------------|---|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 520 720 | Педагог доп. образования /преподаватель |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: гражданско-правовые программы дополнительного образования) | 288 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности | 520 720 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: социокультурные программы дополнительного образования) | 288 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: управленческие программы дополнительного образования) | 288 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: экономические программы дополнительного образования) | 288 | Педагог доп. образования |

***Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)**

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ | 36 |
| Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | 36 |
| Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | 72 |
| Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов | 36 72 |
| Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам | 72 |
| Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей | 72 |
| Методика обучения технике скорочтения | 72 |
| Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании одаренных детей | 72 |
| Музыкотерапия | 200 |
| Этичное общение с людьми, имеющими ментальные особенности и их семьями | 36 |
| Приемы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | 36 72 |
| Развитие памяти | 36 |
| Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения | 72 |
| Технологии организации социально значимой, волонтерской деятельности подростков и молодежи | 72 |
| Работа с детьми с ОВЗ в рамках дополнительного образования | 108 |
| Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 72 |
| Технология живописи | 72 |
| Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ по классу аккордеон | 72 |
| Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ по классу гитары | 72 |

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

**ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Профстандарт 01.003

| Программа профессиональной переподготовки | Кол-во часов | Квалификация |
|--|--------------|---|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых | 520 720 | Педагог доп. образования /преподаватель |
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности) | 520 720 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: эколого-биологический) | 288 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: физико-географический) | 288 | Педагог доп. образования |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: физико-химический) | 288 | Педагог доп. образования |

***Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)**

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

| Программа повышения квалификации | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 144 |
| Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ | 36 |
| Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | 36 |
| Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | 72 |
| Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов | 36 72 |
| Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам | 72 |
| Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ | 72 |
| Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей | 72 |
| Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании одарённых детей | 72 |
| Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | 36 72 |
| Современные подходы к обучению «Биологии» в условиях реализации ФГОС | 108 |

ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

| | | |
|----------------------------------|--|----|
| Развитие памяти | 16 часов очки и 20 часов - слушатель изучает материал самостоятельно | 36 |
| Развитие памяти для дошкольников | Все часы очно | 24 |

По итогу слушатель получает сертификат о прохождении программы

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 913 202 06 03

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

готовит к выпуску
сериальное методическое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

(выпуск 9)

(прием заявок по 01.10.2024 г.)

Лучшие практики образования детей – это апробированный универсальный профессиональный опыт, направленный на совершенствование образовательного процесса, дающий стабильно высокий результат в реализации целей и задач современной образовательной политики в области дополнительного образования детей.

Опубликовать свои материалы могут методисты, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы, руководящие работники и т.п., как лично, так и в составе творческих команд.

Образовательные учреждения, представившие достаточное количество практик (в общей сложности не менее 120 страниц), могут опубликовать их в отдельном сборнике.

Практики могут быть представлены в виде:

- ◆ образовательных программ (представляются пояснительная записка, учебный план, планируемые результаты, основные итоги реализации программы);
- ◆ мастер-классов (описание, итоги реализации практики);
- ◆ образовательных проектов (исключая план реализации проекта, но с обязательным описанием результатов его реализации);
- ◆ конспектов уроков, занятий, семинаров, практикумов, методических рекомендаций, педагогических мастерских и т.п. (с обязательным кратким описанием основных результатов реализации практики).

Сборнику присваиваются коды ISBN, УДК, ББК.

Сборник рассылается по основным библиотекам России и размещается на сайтах Российской государственной библиотеки и sispp.ru.

Для получения подробной информации о публикации свяжитесь по телефону



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



8(905) 953-68-86



[@sispp.ru](https://www.instagram.com/sispp.ru)



ok.ru/sippisr



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

проводит

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА»

Сессия 37
Сессия 38

Прием материалов до 07.10.2024
Прием материалов до 16.12.2024

Цель Фестиваля – распространение опыта работы педагогов и развитие их профессионального мастерства.

Номинации Конкурса:

- ◆ Дошкольное образование (программы, сценарии праздников и мероприятий, конспекты занятий).
- ◆ Начальное общее образование (программы, конспекты уроков, проекты, методические рекомендации, сценарии праздников и мероприятий, авторские контрольно-измерительные материалы (тесты) по предметам, задачи и задания для предметных олимпиад, презентации к урокам).
- ◆ Основное общее образование (программы, конспекты уроков, проекты, методические рекомендации, сценарии праздников и мероприятий, авторские контрольно-измерительные материалы (тесты) по предметам, задачи и задания для предметных олимпиад, презентации к урокам).
- ◆ Среднее профессиональное образование (рабочие программы, конспекты лекций, практических занятий и презентации, практикумы, контрольно-измерительные материалы).
- ◆ Высшее профессиональное образование (рабочие программы, конспекты лекций, практических занятий и презентации, практикумы, контрольно-измерительные материалы).
- ◆ Дополнительное образование (предпрофессиональные, общеразвивающие, адаптированные программы, методические разработки, конспекты занятий, сценарии).
- ◆ Дополнительная секция (научно-исследовательская).

Участники Фестиваля поощряются наградным документом (сертификатом/дипломом), заверенным в установленном порядке.

Экспертная комиссия определяет победителей и призёров Фестиваля (1,2,3 место в каждой номинации).

Победители (1 место в каждой номинации) получают право участвовать в следующей сессии Фестиваля бесплатно.



8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



science@sispp.ru



ok.ru/sippisir



sispp.ru

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1



ценностях – вот, на наш взгляд, важный наглядный пример и наиболее правильная родительская позиция.

Таким образом, созданное коммуникативное пространство в Центре позволяет нам организовать результативную деятельность по преобразованию имеющейся социально-образовательной среды, актуализирующей факторы и ресурсы, способствующих развитию родительской компетентности. Значимым показателем эффективности осу-

ществляемой нами работы с родителями является их активная вовлечённость в проводимые мероприятия, а также стабильно высокое число участников. Реализуемые формы взаимодействия, разнообразная тематика встреч и искреннее желание родителей развиваться – вот основа родительской успешности, а значит, и всё более возрастающий шанс воспитания счастливого ребенка!

ОПУБЛИКУЙ СВОИ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ НА САЙТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА АНО ДПО СИППИСР В РАЗДЕЛЕ «МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

Комплексное услуга «под ключ» включает:

- ▶ консультации и сопровождение в подготовке материалов
- ▶ проверка готовых материалов на предмет авторства текста
- ▶ редактирование материалов
- ▶ экспертиза, рецензирование
- ▶ макетирование, форматирование



8 905 953 68 86



science@sispp.ru



Заиченко Анна Александровна,

педагог-психолог,
МБОУДО Барабинского района Новосибирской области
«Центр дополнительного образования детей»,

Шарашина Наталья Сергеевна,

педагог-психолог,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №93»,
г. Барабинск

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Использование ресурсов общего и дополнительного образования, содержательного компонента проектной работы ориентировано нами на эффективное развитие функциональной грамотности у обучающихся. Это осуществляется во исполнение Указа Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 Правительству РФ «Об обеспечении глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) также отмечает в качестве приоритета необходимость формирования у обучающихся функциональной грамотности как условия становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Едва ли не самым важным моментом успешной реализации проектной деятельности и формирования на этой основе функциональной грамотности у обучающихся является выбор темы проекта.

Выбор темы проекта происходит у нас с учётом имеющегося познавательного интереса самого участника, изучения и выбора актуальных тем, причём, как в самом образовательном учреждении, так и в социуме (то есть непосредственно включается в работу муниципальный и региональный компонент). Вот конкретные примеры такого рода тем: «Выбор профессии – дело серьёзное», «Ментальная арифметика. Развитие способностей или дань моде?!», «Экзаменационный стресс и пути его преодоления», «Конструктивное общение. Стоп буллинг»,

«Читаем человека как книгу», «Атлас профессий Барабинского района», «Опасные звонки. Телефон недоверия», «Комфортная среда в школе», «Селфи-феномен в подростковой среде» и др. Особо отметим, что обучающиеся через постановку гипотезы или формулировку проблемной ситуации не только анализируют сложившуюся актуальную ситуацию по теме проекта, но и предлагают фактическое решение (например, информирование общественности о результатах проектной деятельности, создание видеоконтента и т.д.).

Применяемые виды образовательной деятельности при написании проектов позволяют, на наш взгляд, в максимальной мере развивать функциональную грамотность у обучающихся.

В процессе разработки проекта ведущим целевым ориентиром деятельности при работе с детьми становится их читательская грамотность, которая понимается нами не просто как действие к прочтению определенной информации, но как глубокий когнитивный процесс. Изучение информационных источников (книги, сайты), необходимых при написании проекта по психологии позволяет обучающимся: а) развивать навык вдумчивого, целенаправленного извлечения важной и нужной информации; б) сопоставлять данные из нескольких источников с собственными наблюдениями; в) выбирать оптимальный способ прочтения: просмотрный или смысловой; г) учиться критично относиться к изучаемой информации (понимание, в частности, термина «фейковая новость»).

Немаловажный методический нюанс:



читательская грамотность обучающихся формируется у нас на протяжении всех этапов работы над проектом (от поиска темы до презентации). Просмотровое чтение материалов учит выбирать нужную для проекта информацию, «перешагивать» некоторые разделы и останавливаться на тех, которые содержат нужные данные.

При изучении теоретического материала по теме наши обучающиеся учатся понимать смысл прочитанного, сопоставлять и устанавливать различные связи между частями текста и формулировать выводы из прочитанного (каждый обучающийся в тексте проектной работы пишет выводы по главам).

Опыт убеждает: проектная деятельность в полной мере способствует формированию у обучающихся способности мыслить математически, применять законы математики при решении различных практических, в том числе жизненных, задач. Наши обучающиеся в период работы над проектами по психологии активно используют понятия, инструменты и процедуры оценивания психологических процессов. А анализ полученных данных способствует развитию у детей таких навыков как формулирование, интерпретация и применение достигнутых результатов.

Математический аспект при работе под проектом по психологии имеет важное значение не только в моменты проведения аналитической деятельности по полученным результатам исследования, но и указывает на отсутствие или низкий уровень владения детьми навыками работы с диаграммами и умением делать выводы по численным показателям. Мы убеждены: развитие математической грамотности в рамках проектной деятельности способствует формированию вычислительных навыков и преодолению школьной неуспешности.

Работа над проектами по психологии

способствует активному овладению обучающимися компьютерной и информационной грамотностью. В процессе проектной деятельности дети становятся активными пользователями текстовых и графических редакторов, электронных таблиц, видео-ресурсов (программы и инструменты для быстрого монтажа, замена фона, отслеживание движения, удаление шума и т.д.).

Часто наши обучающиеся выбирают итоговым продуктом проектной деятельности видеоролики, видеоинструкции и т.д., что предполагает владение не только навыками работы на компьютере, но и поиска, выбора, переработки достоверной информации.

Одновременно с овладением компьютерными навыками и поиском необходимой научно обоснованной информации обучающиеся учатся давать корректную обратную связь, когда выставляют свои ролики на социальных страничках. Это важный момент проектной деятельности, формирующий навык позитивной коммуникации и умения воспринимать конструктивную критику.

Итогом нашей системно организуемой работы с обучающимися стала разработка собственного методического ресурса в формате чек-листа «Организация проектно-исследовательской деятельности с обучающимися».

Форма чек-листа была определена как наиболее ресурсная и доступная для обучающихся. Его преимущества заключаются в возможности визуально представить проект целиком, вносить в таблицу слова-маркеры, основные ориентиры действий; сконцентрироваться на выполнении определенных этапов, фиксировать свои результаты и достижения (простраивать действия на перспективу).



Чек-лист

«Организация проектно-исследовательской деятельности с обучающимися»

(Сокращение: ПИД-проектно-исследовательская деятельность)

| № | Время/период | Отметка о выполнении | Вид работы | Результат/продукт | Участники | Получаемые навыки/компетенции |
|----|--------------|----------------------|--|-------------------|-----------|--|
| 1. | | | Выбор темы проекта Обоснование актуальности | | | инициативность генерирование идей |
| | | | Выдвижение гипотезы исследования или определение проблемы | | | развитие критического мышления |
| 2. | | | Постановка цели и задач ПИД | | | целеполагание |
| 3. | | | Определение методов исследования | | | анализ |
| 4. | | | Обсуждение продуктов ПИД | | | навыки мыслительной деятельности |
| 5. | | | Разработка плана ПИД | | | планирование |
| 6. | | | 1 этап плана - подготовительный: Изучение теоретического материала | | | работа с источниками; критическое мышление (сравнение данных из разных источников) |
| | | | Организация исследований (составление анкет, опросов, интервью и тд); поиск диагностических материалов | | | навыки интервьюирования, устного опроса, анкетирования; математический анализ полученных данных; оформление результатов (паблипы, диаграммы) |
| 7. | | | 2 этап - основной: проведение исследований и создание проектного продукта | | | креативное мышление |

Методическая ценность чек-листа заключается в содержательной проработке проекта с возможностью полного понимания обучающимся такого существенного момента – какие компетенции развиваются на разных этапах деятельности.

Данная разработка была представлена и апробирована на муниципальном методическом объединении педагогов-психологов Барабинского района и получила высокую экспертную оценку.

Важным компонентом при реализации проекта является его публичная защита и экспертное мнение членов жюри конкурсов различного уровня.

Каждый обучающийся готовит презентационную защиту своего проекта. Для качественного представления результатов работы нами обсуждаются ключевые моменты защиты (культура оформления слайдов, написание «защитного слова», отработка навыка дискуссии и корректного коммуникативного взаимодействия со слушателями). Обучающиеся, защи-

щающие свои работы на конкурсах различного уровня, получают отличную возможность непосредственно прокачать навык публичных выступлений и позитивной коммуникации.

Качество презентационной работы обучающихся подтверждается не только получением дипломов, но и отзывами обучающихся о динамике развития собственных навыков публичных выступлений.

Участники проектной деятельности, как правило, отмечают важность и перспективность этого вида деятельности. Выпускники школы часто свидетельствуют о том, что сформированность некоторых видов функциональной грамотности, позволила им стать успешными студентами в высших учебных заведениях, а сегодняшние обучающиеся образовательной школы обнаруживают способность грамотно и оперативно решать возникающие школьные трудности, используя полученные знания и навыки при написании



проектов по психологии. Успешность организации проектной деятельности и формирования функциональной грамотности у обучающихся подтверждается ежегодным увеличением числа обучающихся, желающих проводить исследования и прокачивать свои компетенции.

Данный материал был представлен в рамках работы первой Школы проектной деятельности на территории Барабинского района (декабрь, 2023г). В данном проекте участвовали обучающиеся из 14 школ г. Барабинска и Барабинского района. Грамотная профессиональная позиция модераторов площадок позволила в течение недели обучающимся из различных школ, в том числе сельских, создать групповой проект (применялись дистанционные технологии коммуникации).

Универсальность форм взаимодействия, наличие чек-листа и вариативный подход при разработке проектов позволяет применять представленный методический материал любым образовательным учреждениям (общее, допол-

нительное образование и т.д.), деятельность которых направлена на развитие ключевой компетенции «функциональной грамотности» у обучающихся.

Литература.

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 02.08.2024 г.)

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнения (дата обращения: 02.08.2024г). - [Электронный ресурс]. - URL: <https://base.garant.ru/71848426/>

3. Виды методической продукции, правила их разработки и оформления / Сост. И. Л. Кайгородцев. - Новосибирск: МБУДО ДТ «Октябрьский», 2019. - 38 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ ПО ПОДГОТОВКЕ К АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- ◆ Видеозапись вебинара «Методические особенности оформления аттестационных документов педагогических работников. Практика формирования педагогического анализа своей работы».
- ◆ Индивидуальные практико-ориентированные консультации.
- ◆ Проверка готовой аттестационной работы на предмет соответствия нормативным документам.
- ◆ Оформление мониторинговых таблиц и графических объектов аналитической информации.
- ◆ Подготовка и приведение к научно верной трактовке целей и задач педагогической деятельности.

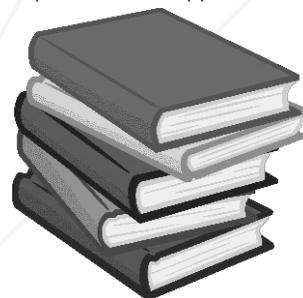
Сопровождение может быть полным или частичным (по запросу).



science@sispp.ru



8 905 953 68 86





Кузнецова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №12»,
г. Новосибирск

ЭФФЕКТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МАСШТАБЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

На примере организации предновогодней «Умной недели»

В современных условиях широко распространённых злоупотреблений различными гаджетами с самого раннего возраста, мы наблюдаем у обучающихся нарушение процесса восприятия информации, т.е. их мозг просто-напросто не воспринимает информацию, которая преподносится им посредством речи. Такие дети зачастую неспособны к приобретению полноценных навыков чтения. Общий кругозор их часто бывает невысоким, что также тормозит процесс обучения, потому что часто учащиеся на уроках просто не включаются в работу и даже не представляют, о чем на уроке идет речь. Все это негативные проявления приводят к снижению качества обучения в начальной школе и как закономерный результат – недостаточной функциональной грамотности. А, между тем, функциональная грамотность имеет огромное значение для социально-культурного развития ребенка.

Широко известный российский психолог и лингвист, доктор психологических наук и доктор филологических наук, академик РАО Алексей Алексеевич Леонтьев справедливо утверждал, что «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с.35].

Социологический взгляд, спроецированный на психолого-педагогический аспект выстраивания конструктивных образовательных отношений педагога с обучающимися позволяет утверждать,

что функциональная грамотность представляет собой способность человека не только вступать во взаимоотношения с внешней средой, но и максимально быстро адаптироваться, функциональным образом используя навыки чтения и письма [2].

В процессе формирования функциональной грамотности задействуются фактически все высшие психические функции человека: восприятие, мышление, память, речь, воображение и др. Сегодня нам бы хотелось поделиться с вами, уважаемые коллеги, читатели журнала «ВиДО» тем, как мы развиваем функциональную грамотность при работе с родителями и во внеурочной (воспитательной) деятельности.

Свою работу по формированию функциональной грамотности школьников мы выстраиваем по следующим трём направлениям:

1. «Учимся учиться». В рамках этого направления разрабатывались творческие методические подходы к параллельному использованию эффективных развивающих методик как на уроке, так и в процессе проведения «умных» перемен.

2. «Идем к успеху». Для этого направления нами разрабатывались специальные внеурочные воспитательные мероприятия, которые были условно определены как «Умные недели». Тематические воспитательные мероприятия проводились здесь в течение недели и вовлекали в работу учащихся других классов.

3. «Академия успешных родителей». Работа была направлена на вовле-



чение родителей в единое образовательное пространство, выстраиваемое по линии «семья-школа».

По всем трем направлениям работа велась не изолированно, но системно, комплексно.

Во внеурочной деятельности мы стремились обеспечить погружение в информационное – развивающе-воспитывающее пространство по выбранной теме. Такие комплексные тематические погружения назвали «Умные недели», хотя иногда проект так захватывал и ребят, и нас, педагогов, что выходил за рамки 7 дней...

При планировании Умной недели мы

выбирали тему, актуальную и интересную детям, затем разрабатывали план мероприятий по развитию интеллектуальных и личных качеств через вовлечение в деятельность по данной теме. Чтобы погружение в тему было максимальным, особое внимание уделялось оформлению кабинета и организации фазы вызова (постановке проблемы для создания мотивации у детей).

В качестве примера более подробно охарактеризуем организацию «предновогодней умной недели», основная идея которой звучала так: «Хочется праздника? Создай его себе сам!»

План проведения предновогодней умной недели

| Направление интеллектуального развития | Пути, методы, способы и приёмы работы |
|--|--|
| Расширение общего кругозора | Оформление класса, слова и значения слов, знакомство с историей празднования Нового года, в том числе, в разных странах. Разработка сценариев семейного праздника. |
| Развитие пространственного мышления | Разучивание приемов складывания салфеток к праздничному столу, знакомство с основными правилами сервировки праздничного стола. Разучивание, организация и проведение подвижных зимних игр. |
| Развитие речи | Сочинение стихотворных поздравлений для новогодней открытки. Конкурс «Новогодний словарь». |
| Развитие творческого мышления | Изготовление подарков и украшений. Изготовление «Ёлочки» для праздничного стола из продуктов. Изготовление бутербродов «Хрюшка», «Пингвинёнок», канапе. Изготовление подарочной поделки «Снегирь». |
| Словарный запас | Изучение лексического значения слов, встречающихся в тематической неделе. |
| Развитие творческого мышления | Работа в группах, выступление по темам «Символ 2019 года», «Откуда пришёл праздник», «История Ёлочки» и т. п. |



Вместе с детьми были найдены четыре составляющие праздника: 1) украшение помещения, 2) создание праздничной атмосферы, 3) угощения, 4) развлечения, подарки.

При оформлении класса провели конкурс «Знатоки Новогодних слов», который способствовал развитию речи учащихся, пополнению активного словарного запаса, так как эти слова активно использовались во время проекта.

Начали мы всю систему нашей работы с изучения традиций празднования этого любимого детворой праздника. «Как встречают Новый год в разных странах», «Почему Новый год в России празднуется именно 1 января?», «Почему на Новый год принято украшать ёлку?» – на эти и многие другие вопросы ребята отвечали, изучив по группам собранный информационный материал. Для украшения классной ёлочки ребята научились делать замечательных снежинок из помпонов.

Изготовление подарков для друзей и близких (ёлочки, символа года) было организовано по группам. Ребятам предстояло самостоятельно изучить инструкцию и чертежи, выполнить поделку и презентовать классу.

Сочинение стихотворных поздравлений для новогодней открытки развило речь и творческие способности.

На переменах ребята активно разучивали игры и развлечения, которые можно провести в гостях или дома. Новогодние игры развивали у ребят ориентировку в пространстве, умение взаимодействовать, беглость мышления, концентрацию и переключаемость внимания.

Кульминацией предновогодней «Умной недели» стал проект «ШЕФ». Ребята с большим интересом и очень творчески учились оформлять новогодний стол, складывать салфетки по технологической карте, делать необычные бутерброды в виде символа Нового года. Это мероприятие не только способствовало развитию творческого и пространственного мышления, но и значительно повысило учебную мотивацию, помогло укрепить дружеские отношения в классе.

Известно, что основополагающим принципом развития социально-

ориентированных форм мышления, по мнению многих современных учёных, является создание благоприятных условий для практического использования приобретаемых знаний. Для этого требуется организация соответствующей предметно-пространственной среды. Это требование актуально и для современного образования. В нём, как мы убедились, заключена сущность стратегии формирования функциональной грамотности.

Исходя из этой рабочей формулировки, развитие мышления учащихся обеспечивалось у нас через тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности. Это давало более ёмкое погружение учащихся в тему и обеспечивало толчок к развитию функциональной грамотности.

Закончилась «Умная неделя» праздником, проведенным совместно с родителями.

Все эти мероприятия прямо или косвенно работали на развитие целостного восприятия картины мира и информации в целом. Причём развитие здесь идёт в игровой форме, ненавязчиво. Включённая комплексная диагностика подтвердила, что техника чтения и понимание текстов значительно улучшились. Внеурочная воспитательная деятельность, направленная на развитие интеллектуальных и личностных качеств учащихся, сконцентрированных вокруг функциональной грамотности – привели к положительным результатам.

Таких результатов невозможно было бы достигнуть без комплексного подхода и сотрудничества с родителями.

Для вовлечения в работу родителей мы провели мастер-класс «Новогодние каникулы с пользой».

Основной идеей было развитие совместной деятельности родителей с детьми. Этот мастер-класс мы начали с упражнения, где предложили родителям вспомнить, какие совместные с родителями дела из их детства им запомнились и предложили подумать, что нравится их детям делать вместе с ними. Предварительно мы опросили детей о любимых занятиях с родителями, затем раздали



детские ответы индивидуально каждому родителю. Это послужило хорошим мотиватором для начала работы на мастер-классе.

Следующим заданием было: «Создать портрет выпускника начальной школы, какими бы родители хотели видеть своих детей». Работа велась в группах, родители выбирали желаемые качества ребенка, а затем был создан общий словесный портрет, записанный на магнитной доске.

После этого группы родителей получили маршрутные листы и направились работать по следующим мастерским: «Мастер», «Эрудит» и «Мыслитель». На мастерских было организовано обучение родителей как развивать в ребенке то или иное умение.

Мастерская «Мастер» была направлена на развитие пространственного мышления. Здесь родителям были представлены развивающие игры, разработанные широко известными педагогами-экспериментаторами Леной Алексеевной и Борисом Павловичем Никитиными [3]. Были представлены и другие тренажеры, развивающие умение ориентироваться в схеме собственного тела (освоение телесного пространства), умение определять положение предметов в ближнем и дальнем пространстве, моделировать пространственное расположение предметов, определять направления движения, ориентироваться в схеме тела человека, стоящего напротив, умение ориентироваться на листе бумаги, квазипространственные конструкции.

В мастерской «Мыслитель» родителей обучали развивать у детей логику. Развитое логическое мышление даёт возможность ребенку понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе, общественной жизни и межличностных отношениях. Логическое мышление является основополагающим при достижении успеха в жизни. С его помощью человек способен проанализировать любую ситуацию и выбрать наилучший вариант действий в сложившихся условиях.

В мастерской «Эрудит» речь шла об общем кругозоре ребенка. Известно, что до 80% информации дети получают,

изучая окружающий мир и общаясь с другими людьми, при чем обучение может происходить очень быстро.

Внимание родителей акцентировалось и на том, что наш мозг получает информацию через 5 каналов (зрение, слух, обоняние, осязание, ощущения). Если вы только расскажете, то используете не очень большой канал. Поэтому кругозор лучше всего развивается практическими действиями во время походов в музей, на выставку, в лес, когда вы вместе работаете на огороде, в гараже, вместе готовите, делаете домашние опыты, ходите в театр и пр. После завершения работы в мастерских, группы родителей опять объединялись, и им было предложено придумать несколько совместных дел с детьми на предстоящие каникулы.

В конце мастер-класса родителей попросили выразить свой отзыв о работе с помощью стикера, поместив его возле соответствующего смайлика. Это мероприятие значительно развило взаимоотношения родителей не только с детьми, но и с педагогами, и сделало их союзниками в нашей работе.

Работая по представленному алгоритму, мы получили значительное повышение качества знаний и положительную динамику при психологической диагностике, что говорит о повышении качества образования в начальной школе и развитии функциональной грамотности учащихся.

Литература.

1. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: «Смысл», 1997. – 365 с.
2. Саметова Ф.Г., Мырзаханова Ф.М. Функциональная грамотность как один из показателей уровня социально-культурного развития человека // Научное обозрение. Фундаментальные и прикладные исследования. – 2020. – № 2.; URL:<https://scientificreview.ru/ru/article/view?id=82> (дата обращения: 17.09.2024).
3. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1990. – 157 с.



Андреева Ольга Леонидовна,

учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №574,
г.Санкт-Петербург

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ: КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

*Труд — это ключ к успеху.
Чем больше ты работаешь,
тем ближе ты к своим целям*

Леонардо да Винчи

Воспитание трудолюбия с самого раннего возраста является исключительно важной задачей всей российской образовательной системы. Конечно, в первом классе дети только начинают свой путь в мир социальных знаний и предметно-практических умений, но именно в этом возрасте закладываются личностно-психологические основы подлинно сознательной трудовой деятельности. Для достижения желаемого результата важно помнить, что воспитание трудолюбия не ограничивается только учебными заданиями, но и включает в себя развитие самодисциплины, ответственности, настойчивости и целеустремленности.

Обобщая свой собственный педагогический опыт и аналогичный педагогический опыт своих коллег, сформулируем ключевые принципы, обеспечивающие успешное воспитание трудолюбия у современных первоклассников.

Во-первых, это позитивное восприятие учебы. Для реализации этого принципа важно создать благоприятную атмосферу, в которой дети будут видеть учебу как интересное и увлекательное занятие. Не скупитесь, поощряйте успехи детей, поддерживайте их в трудных моментах и помогайте развивать любознательность.

Во-вторых, формирование умения работать в команде. Учите детей сотрудничать, помогать друг другу и делиться знаниями. Это поможет им понять, что вместе работать веселее и результативнее.

В-третьих, чёткая постановка целей и достижение реально ощутимого резуль-

тата. Помогайте детям ставить перед собой цели и добиваться их. Поощряйте усилия, даже если результат не сразу достигается. Имейте в виду, что, прежде сего, важно научить детей ценить процесс учебы, а не только конечный результат. Это исключительно сложная воспитательная задача, но без её последовательного решения прочных воспитательных результатов достичь невозможно.

Методы воспитания трудолюбия у учащихся-первоклассников мы сгруппировали в следующие три раздела.

Игровые формы обучения.

Используйте в работе преимущественно те игры, задачи и упражнения, которые будут стимулировать интерес к учебе и будут развивать умения работать в команде. Например, можно провести игру-соревнование «Лучший помощник учителя», где дети будут выполнять различные задания, помогая учителю и, соответственно, друг другу. Это позволит детям почувствовать радость от выполненной работы и понять, что труд может быть увлекательным.

Также можно использовать игры, направленные на развитие трудовых навыков, такие, например, как игры-пазлы, конструкторы, игры на развитие мелкой моторики. Все эти игры помогут детям развить терпение, настойчивость и умение работать над сложными задачами.

Важно постоянно помнить, что игровые формы обучения трудолюбию должны быть интересными, разнообразными и доступными для всех детей. Они должны стимулировать у детей желание трудиться, достигать целей и радоваться своим достижениям.

Поощрение и похвала.



Поддерживайте и поощряйте детей за усилия и достижения. Похвала за усердие и старания поможет им понять, что труд стоит того.

Поощрение и похвала в первом классе могут осуществляться различными способами. Один из них — это использование слов и выражений, которые подчеркивают усилия и достижения учеников. Например, учитель может сказать: «Ты очень старался над этим заданием, молодец!» или «Ты справился с этой задачей отлично!». Такие слова эмоциональной поддержки помогают детям понять, что их труды и успехи замечены и ценятся.

Кроме словесной формы практического педагогического действия, поощрение и похвала могут быть выражены через награды и какие-то другие поощрительные системы. Например, можно использовать наградные стикеры, дипломы, медали или другие символы признания достижений учеников. Мы глубоко убеждены, что это не только мотивирует детей стремиться к новым успехам, но и исподволь создаёт устойчивую положительную эмоционально-ассоциативную связь со всем учебным процессом.

Кроме того, важно помнить, что сами по себе поощрение и похвала должны быть индивидуальными и максимально адаптированными к каждому ученику. Некоторым детям может быть хочется услышать слова похвалы, другим — получить материальное поощрение, а третьим

— просто чувствовать поддержку и понимание со стороны учителя.

Помимо учителей, родители также играют весьма важную роль в поощрении, поддержке и похвале детей. Поддержка и похвала со стороны семьи укрепляют уверенность и самооценку ребенка, помогая ему чувствовать себя успешным и ценным.

Пример личного трудолюбия.

Будьте постоянным примером для детей, наглядно проявляя трудолюбие, настойчивость и ответственность, ненавязчиво демонстрируя разнообразные способы и приёмы трудолюбия везде и всюду. Ну а, прежде всего, являя трудолюбие в части увлечённого, творческого и добросовестного отношения к своей профессии. Ведь дети, как хорошо известно, часто невольно подражают взрослым. Именно поэтому любое ваше социально-ориентированное отношение, поведение и действие имеет большое значение для воспитания.

Ну, а в целом же, воспитание трудолюбия у первоклассников — это достаточно длительный, долгосрочный процесс, требующий внимания, терпения и поддержки со стороны учителей и родителей. Ну, а с помощью вдумчиво подобранных методов и принципов можно сформировать у детей положительное отношение к труду, развить у них умения и навыки, которые, как хочется верить, пригодятся им на протяжении всей жизни.



ВЫПУСТИТЕ СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ВАШЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



8 905 953 68 86



science@sispp.ru



Кузнецова Татьяна Ивановна,

учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №12»,
г. Новосибирск

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕМЕН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: КОНКУРС ФИЗКУЛЬТУРНЫХ РАЗМИНОК

Специальные психолого-педагогические наблюдения за особенностями поведения и деятельности детей в условиях школьных перемен показывают, не все дети младшего школьного возраста одинаково проводят свободное время, но общая для них деятельность – это игра [1]. В этом возрасте игровая потребность зависит от индивидуальных психологических особенностей детей (более подвижные дети выбирают и более азартные игры); от гендерной, половозрастной специфики; от влияния окружающей макросоциальной среды [2], от зрительных примеров, которые ученики берут за образец, а эти примеры, как известно, не всегда бывают положительными.

Опираясь на результаты проведённых нами систематических наблюдений, были сделаны следующие констатирующие выводы:

1. Дети стремятся к игровой деятельности. Они не могут жить без игровой двигательной активности, спонтанно ощущают её дефицит.

2. Современнее дети знают очень мало подвижных игр.

3. Школьные перемены строятся однообразно. Дети часто предоставлены сами себе и не всегда умеют организовывать свое свободное время.

Проведенный анализ травматизма в начальной школе за последние четыре года показал, что учащиеся в 82% случаев получают травмы не на уроках физической культуры, а на переменах. Организованным играм на переменах они предпочитают беспорядочный бег, перерастающий в агрессивные толкания, что влечет за собой риск подвергнуть опасности и себя, и окружающих.

В связи с изложенным положением дел случается возникновение конфликт-

ных ситуаций. На наш взгляд, число их можно значительно уменьшить (или даже искоренить), если учитель умело организует игры на перемене, имея для этого арсенал специально отобранных игр, выстроенных с учетом интересов и психологических особенностей детей.

Как заинтересовать детей в организованной безопасной подвижности на переменах? Каким образом замотивировать младших школьников и их шефов-старшекласников на контролируемую физическую активность между уроками?

Прежде всего необходимо понимать, что физическая активность является неотъемлемым видом деятельности ребенка, совершенно необходимым для сохранения и укрепления здоровья. Выходом из сложившегося положения является введение различных форм двигательной практики на уроке и во внеурочное время.

Одной из наиболее педагогически продуктивных форм организации двигательной активности детей на переменах в школе может стать подготовка к «Конкурсу разминок».

Ученики делятся на группы и под руководством педагогов и шефов-старшекласников разрабатывают комплексы общеразвивающих упражнений: на месте и в движении, прыжковые упражнения, упражнения с предметами, упражнения в парах, перестроения, выполняемые под музыкальное сопровождение. С помощью средств ИКТ создаются инструктивные видео с проекцией на экран и включением имеющихся в распоряжении световых эффектов. В работу по подготовке к конкурсу, конечно же, подключается учитель физической культуры, который даёт экспертную оценку составленным



комплексам, корректирует их и разучивает выбранные упражнения в подготовительной части уроков физической культуры. На переменах и после уроков комплексы закрепляются, определяется для этого соответствующий состав команд.

В целом, такая работа облегчает деятельность классного руководителя и шефов-старшеклассников в подготовке к смотру, стимулирует детей к качественному выполнению комплексов, мотивирует их на соревновательную борьбу, внутренне дисциплинирует.

Каждая команда в течении трех минут презентует свой комплекс общеразвивающих упражнений под музыкальное сопровождение с допустимыми световыми эффектами и видеопроекциями на экране сцены. Выступление оценивается судьями из числа учителей физической культуры по разработанным критериям. Победители и призеры награждаются переходящими кубками и дипломами, остальные участники - сертификатами.

Итак, такая форма организационно-педагогической деятельности позволила нам объединить внеурочную и урочную деятельность: ученики были заняты на переменах во время разучивания комплексов и активнее принимали участие в разминке как неотъемлемой части урока физической культуры. Кроме того, учащиеся научились проводить перемены в благоприятной эмоциональной среде и безопасно для себя и окружающих. А школьные перемены в период подготовки к конкурсу стали использоваться педагогически более целесообразно, с очевидной пользой для детей.

Литература.

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1999. - 358 с.
2. Бочарова В.Г. Социальная микросреда как фактор формирования личности школьника. Дис. ... д-ра пед. наук. - М.: НИИ теории и методов воспитания, 1991. - 401 с.

ЗАПЛАНИРУЙТЕ УЧАСТИЕ В ЗАОЧНЫХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ:

- ✓ КОНКУРСАХ
- ✓ ПРОЕКТАХ
- ✓ ФЕСТИВАЛЯХ

✉ science@sispp.ru

☎ 8 905 953 68 86





Ельчина Марина Олеговна,
музыкальный руководитель,
МДОБУ ЦРР -д/с №4 «Лесовичок»,
посёлок Талакан, Амурская область

МУЗЫКА ТЕЛ: ТЕХНИКА «BODY PERCUSSION». СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ

*«Самым первым инструментом
человека было и есть его тело»
Карл Орф*

Задумывались ли вы когда-либо о том, что окружает нас на протяжении всей жизни, всегда и всюду, кроме, естественно, воздуха? Ответов здесь может быть великое множество. Но я далее остановлюсь только лишь на одном из принципиально возможных вариантов ответа. Итак, всегда и везде нас окружают звуки! Это могут быть звуки наших голосов, могут быть звуки музыки, может быть шум транспорта и даже - не удивляйтесь - звуки нашего с вами дыхания! Конечно, обычно под различными звуками мы прежде всего подразумеваем музыку. И это правильно. Но давайте вспомним, с помощью чего можно исполнить, сыграть, воспроизвести музыку? Опять-таки самый привычный, самый правильный ответ - с помощью музыкальных инструментов. Но я хочу вам сообщить здесь о том, что, оказывается, музыку можно сыграть даже без использования каких-либо музыкальных инструментов: а нашим с вами телом...

Возможно, вы уже слышали о такой музыкальной исполнительской технике, которая называется «Бодиперкашэн» или «Телесная перкуссия», что в переводе означает: «body» - англ. - тело и перкуссия («percussion» - от лат.) - простукивание»: в целом получается ныне достаточно устоявшийся оборот речи - «телесная перкуссия». Это такая музыкальная техника, в которой в качестве инструмента используется тело, а не голос. Иными словами, это, по сути, владение своим телом как «музыкальным инструментом», конечно же, с элементами танца.

Когда я впервые познакомилась с этой техникой [1 и др.], то, оказалось, что её основные элементы я давно уже исполь-

зую в своей работе с детьми: это хлопки, шлепки, притопы, щелчки. Эти элементы когда-то назывались «звучащими жестами», ну, а сейчас это элементы перкуссии тела. Но я и подумать не могла, что возможности элементов телесной перкуссии могут быть столь разнообразны!..

Телесная перкуссия, по мнению многих моих коллег, способствует проявлению индивидуальности, развитию фантазии, импровизации. Вместе с тем, замечу, что телесная перкуссия позволяет детям получить огромное удовольствие даже от процесса обучения.

...Окружающий нас мир живёт по законам ритма. Вспомним, регулярная смена времён года, смена дня и ночи, далее, тиканье часов, биение сердца. Все ритмично, и от того, насколько мы восприимчивы к этим ритмам-пульсациям зависит наше мировоззрение, наше мироощущение, наше физическое и психическое самочувствие, а в какой-то мере, я думаю, и наша эмоционально-психологическая гибкость. Тело наше также живет в определенном ритме и мне как музыкальному руководителю, как своеобразному хозяину своего тела, важно слушать и слышать его, важно играть на нем во время перкуссии. С музыкально-психологической стороны дела это значит, что нужно научиться пропускать музыку, ее ритм непосредственно через себя. Всерьёз увлекшись этой темой, я прошла курс обучения в онлайн школе «Ритм без границ». Следом у меня возникло желание научить этому детей, чтобы они с раннего возраста могли владеть своим телом, были способны понимать его, управлять им.

Бодиперкуссия даёт полезный обучающее-развивающий эффект в следующих трех областях:



- на физическом уровне она стимулирует контроль над движениями, активизирует понимание тела, развивает мышечную силу, координацию и равновесие; кроме того, имеет сопутствующее массажное воздействие;

- на уровне психики - улучшает концентрацию, память и восприятие, активизирует когнитивные способности в целом;

- в социально-эмоциональной сфере бодиперкуссия помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства, тревожности при нынешних усложнённых социальных взаимодействиях.

Игра на собственном теле базируется на четырех основных звуковых действиях: хлопках, шлепках, топоте и щелчках. Еще эту «золотую четвёрку» называют орфовским набором, по фамилии основателя данного направления бодиперкуссии выдающегося немецкого композитора и музыкального педагога XX века Карла Орфа [2].

В современной российской педагогической практике наряду с этим классическим «орфовским» набором практическая педагогика и методика музыкального воспитания всё более широко используют также удары ладонями по плечам и по груди; скольжение ладонью по ладони или по верхней части груди. Есть попытки связать эту всё более обогащающуюся технику и с элементами традиционной детской музыкально-игровой культуры [3].

Казалось бы, четыре несложных элемента, но какая уникальность! А сколько вариаций с ними можно проделать, какие замечательные концертные номера можно поставить! А какое количество уникальных инновационных педагогических задач они решают [1 и др.]!

Расскажу теперь о своей опытно-поисковой работе в данном направлении. На музыкальных занятиях элементы бодиперкуSSIONной техники, на мой взгляд, могут включаться практически во все традиционные виды музыкальной деятельности. В частности, начиная с раннего возраста дети выполняют шаги,

хлопки, шлепки в медленном темпе, что могут делать в соответствии с естественными возрастными возможностями и устоявшимися нормами. В старшем происходит усложнение за счет увеличения числа движений и более быстрой их смены.

Чаще всего я применяю телесную перкуссию при работе с ритмами. Проиллюстрирую эту методическую сторону своей работы с детьми на следующих конкретных примерах.

1. Музыкально-ритмические движения. Здесь имеется в виду топот, хлопки, шлепки. Дается задание: протопать или прохлопать ритм марша, аналогично – проиллюстрировать приставной шаг, боковой галоп и др.

2. Слушание. Активное восприятие музыки – это активное проживание музыки через действие. Танцуя под музыку, двигаясь под музыку, совершая различные манипуляции с предметами у ребёнка создаются определенные ассоциативно-художественные связи, происходит развитие воображения, и, в конечном итоге, он лучше понимает смысл музыкального произведения.

3. Пение. Дается задание прохлопать ритмический рисунок слова, ведется отработка четкого сложенного пения с паузами.

4. Танцевально-игровое творчество. Народные подвижные игры, игры хоропроводные. Особенно ценны игры вопросно-ответного типа, а также речевые игры с движениями сопровождающиеся шлепками, притопами, хлопками, постукиваниями, похлопываниями.

Сформулирую и несколько практико-ориентированных советов относительно организационно-методической стороны дела.

Начнем с самого начала проведения музыкального занятия. Дети могут зайти в музыкальный зал не простым шагом, а шагом топающим. Обычное музыкальное приветствие также можно заменить на ритмическую схему. Схему приветствия может задавать музыкальный руководитель, а с течением времени могут придумывать и сами дети.

Конечно, создавать музыку своим



телом возможно и с музыкальным сопровождением. Сначала осваиваемое упражнение показываю я, затем движения разучиваются с детьми без музыки и на технологически последнем этапе добавляется сопровождение. Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, я работаю над каждым упражнением не дольше 3-4-х занятий подряд, а потом через некоторое время вновь обращаюсь к нему, ставя задачи более высокого уровня трудности.

На занятиях я создаю доброжелательную обстановку, максимально поддерживаю и поощряю своих воспитанников.

Кстати, данная техника «бодиперкуссия», как нельзя более, подходит для оздоровления детей и является ещё одной версией классической «здоровье-сберегающей технологии». А это удовлетворяет запрос родительской общест-венности на оздоровительную деятельность. Вспомним к случаю, одна из основных идей ФОРП – охрана и укрепление здоровья детей.

Таким образом, подводя итог всему ранее сказанному, хочу отметить положительные стороны телесной перкуссии в музыкальном развитии детей:

- использование самого что ни на есть простейшего музыкального инструмента, который фактически есть у каждого, даже у людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; следовательно, них есть реальная возможность заниматься телесной перкуссией;
- при работе с группой дает возможность слышать себя и других (перекрёстная игра, синхронная работа);
- уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения;
- возможность самовыражения, и высказывания без слов, развитие социальных и коммуникативных навыков.

Технику бодиперкуссии я использую в процессе инклюзии, так как она позволяет оживить, оптимизировать процесс коррекционного обучения, что особенно важно в работе с детьми с ограниченными возможностями психического и физического здоровья.

Не менее важной формой работы я

считаю активное сотрудничество с воспитателями и родителями. В процессе систематической работы по данной проблематике, я заметила, что чем более творчески активным становится ребёнок, тем активнее, продуктивнее становится взаимосвязь с его родителями. Они интересуются успехами своих детей.

Эта техника, безусловно, интересна и продуктивна, так как позволяет сделать не только музыкальные, но и любые другие занятия интересными и динамичными. Исполняя и создавая незамысловатую музыку вместе, дети познают ее в реальном действии. Ребенок – соавтор и создатель собственного музыкального мира. В этом заложена успешность развития и воспитания активной творческой личности. Дети на таких занятиях естественны, раскованы и искренне увлечены всем происходящим. Здесь нет места скуке и однообразию, зато всегда желанны фантазия и выдумка.

Литература.

1. Николаева Н.Б., Алексеева Е.А. Использование инновационных методик (техника Боди перкуссии) в музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста // Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе. Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции (18 мая 2023 г.). – Петрозаводск: Изд-во Центра научного партнёрства «Новая Наука», 2023, – С. 37-40.
2. Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в XX веке. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. – М.: Советский композитор, 1978. – 376 с.
3. Боровиков Л.И. Народные традиции в системе музыкального воспитания дошкольников и учащихся общеобразовательных школ // Традиции народного художественного творчества и идейно-эстетическое воспитание детей и молодежи: Областная научно-практическая конференция (12-13 июня 1983 г.) / Науч. ред. М.Н. Мельников. –Новосибирск, 1983, – С. 41-44.



Новикова Елена Викторовна;

педагог-психолог,

Львова Олеся Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №508 «Фея»,

г. Новосибирск

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ «ЛОШАДКА НА ПАЛОЧКЕ»

Мастер – класс для родителей, воспитателей детского сада, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.
К. Д. Ушинский

Настоящий мастер-класс предполагает приобщение детей к этнокультурным традициям русского народа, предметно-практическое достижение этой стратегически ёмкой воспитательной задачи через изготовление тряпичной игрушки «Лошадка на палочке». Вместе с тем данный мастер-класс нацелен на развитие предметно-дидактических навыков работы с текстильными материалами.

Традиционная тряпичная игрушка – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей.

В качестве основного, наиболее важного принципа национального воспитания подрастающего поколения многие отечественные педагоги прошлого и настоящего рассматривали и продолжают рассматривать принцип народности [1, с. 78–87]. Такая концептуальная модель воспитания приобретает сегодня особый нравственный смысл, поскольку воспитание, построенное на подлинно народной основе, способствует развитию духовного мира человека, готовит его к полноценной жизни, к служению Родине, служению народу. Наш методико-дидактический выбор для проведения мастер-класса игрушки из ткани обусловлен тем, что она проста в изго-

товлении, выполняется за одно занятие, а это способствует совершенствованию у детей навыков художественного завершения работы и поддержанию интереса к ней. Дети проявляют свою фантазию и творческие способности при оформлении куклы, выбора расцветок ткани. В работе по изготовлению лоскутной игрушки с детьми на мастер-классах, не потребуется каких-либо сложных инструментов и приемов, игрушки такого рода выполняются без шитья.

Актуальность. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дети. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том: «Как и какими методами воспитывать нравственность?». А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народным творчеством России. Народные игрушки, в частности, куклы являются неотъемлемой частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на высоконравственные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой исконной традиционности, духовной устремлённости – главное отличие от современных игрушек.

С точки зрения прикладной теории и методики современного воспитания, целесообразно вводить традиционные народные игрушки и лоскутные куклы в жизнь детей уже с дошкольного возраста.



та. Традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал, технологический процесс прост и понятен. Куклы в чём-то подобны друг другу, но отнюдь не одинаковы. Они, казалось бы, безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая самобытная система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении, подчеркнём это особо, отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является для ребёнка особенной, неповторимой, как и сами дети.

Ядром народных педагогических традиций, являются игры и игрушки, корнями которых выступают история и традиции русского народа.

Адресность. Данная методическая разработка творческого занятия в форме мастер-класса в психологическом плане ориентирована на детей подготовительной группы детского сада, а также младших школьников. В научно-методическом плане адресована воспитателям, классным руководителям, родителям.

Возрастная категория. Дети 5-7 лет.

Целеполагание.

Основной стратегической воспитательно-дидактической целью занятия является формирование духовно-нравственных ценностей воспитанников (обучающихся), достижение этого на основе предметно-практического изучения культуры и традиций русского народа посредством изготовления народной лоскутной игрушки «Лошадка на палочке».

Задачи:

1. Образовательные (предметные): познакомить с историей и видами лоскутных народных игрушек; познакомить с технологией изготовления лоскутной игрушки.

2. Развивающие: активизировать познавательный интерес и пробудить творческую активность воспитанников посредством специфических возмож-

ностей мастер-класса; развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделана игрушка; развивать аккуратность, собранность, сконцентрированность в выполнении работы.

3. Личностные (воспитательные): пробуждать уважительное отношение к народным традициям и обычаям; воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине; формировать понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа; формировать потребность в творчестве и способность к игровой деятельности; воспитывать художественный вкус, интерес к миру рукотворных игрушек; способствовать становлению и сплочению детского творческого коллектива.

4. Метапредметные: раскрытие способности к свободному мышлению, способности создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника; развивать внимание, память, творческое воображение

Результаты.

Предметные результаты: обучающиеся познакомятся с: а) основными видами лоскутной игрушки; в) техникой выполнения народной лоскутной игрушки; правилами техники безопасности при работе с материалами; с) правилами самостоятельной работы; д) сделают народную игрушку из ткани «Лошадка на палочке».

Дидактические результаты: Обучающиеся будут уметь: а) пользоваться технологией создания игрушки из ткани; в) применять полученные знания и навыки в игровой деятельности.

Личностные результаты: а) ученики будут способны называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцания народной лоскутной игрушки; в) научатся объяснять своё отношение к народной игрушке с позиции общечеловеческих нравственно-эстетических ценностей.

Метапредметные результаты: а) будут способны проговаривать последовательность действий на заня-



предположения о предстоящем ходе работы; с) станут учиться выполнять практическую работу по предложенному алгоритму с опорой на образец; д) будут учиться совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей творческой деятельности.

Методическое обеспечение.

Данный мастер-класс требует предварительной подготовки:

1. Необходимо подготовить образцы русских лоскутных кукол из ткани: лошадка, зайчик на пальчик, птички, бабочка, куколка тряпичная. Требуется также подготовить красочные иллюстрации других каких-то игрушек, которыми играли в старину на Руси.

2. Не лишним было бы посетить музей, наподобие такого, какой есть в нашем детском саду (музей «Русская изба»). Тщательно продумать подготовку к показу книга: «Кукольный сундучок. Авторы-составители Е. Берстенёва и Н. Догаева [2]. Её сегодня можно без особого труда заказать через сеть Интернет. Либо поискать книгу «Лоскутные куколки». Автор И.А. Лыкова.

3. Требуется подготовить красочно оформленный волшебный сундук.

4. Заготовить необходимо также деревянные палочки. Для этого рекомендуется использовать старые срезанные или опавшие ветки деревьев, если же придётся резать «вживую», то делать это надо не повреждая, так сказать, живое дерево. Возможно использовать на занятии палочки для шампуров, предварительно, для безопасности срезав острый край, острый конец шампура.

5. Надо подготовить лоскутные материалы, нитки, ткань – ватин или синтепон. Уточним: требуется ткань ситец 20*24 см., нитки для гривы желательно взять цветные акриловые 25 см, картон 20*20, ткань ватин, потребуется полоса 10*40, ленточка атласная тонкая длиной 15 см., нитки для связывания №10 40 см., деревянная палочка – 20 см. Возможно заранее, для ускорения работы, склеить палочку в форме буквы «Г».

Для изготовления гривы лошадки лучше взять нитки разных цветов, чтобы получились яркие, красочные лошадки.

Перед занятием нитки обязательно следует проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей, а также отмерить необходимое количество.

Типологическая характеристика занятия.

1. Продолжительность занятия: 50 минут.

2. Тип занятия: комбинированное.

3. Форма занятия: обучающее занятие.

4. Форма организации работы: групповая.

5. Степень сложности: средняя.

6. Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

7. Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые.

Хронометрические параметры занятия:

1. Организационный момент (5-7 минут).

2. Изучение нового материала (7-8 минут).

3. Практическая работа (примерно 30 минут).

4. Подведение итогов (3-5 минут).

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Организационный момент.

Приветствие:

- Здравствуйте, ребята! Давайте перед началом нашего творческого занятия соберемся в круг и поприветствуем друг друга.

А теперь с хорошим, приподнятым, радостным настроением примемся за работу.

Для начала, ребята, задумайтесь: как хорошо, что мы здесь все вместе в детском саду! А как хорошо, что мы живем с вами в большой красивой стране, имя которой – Россия!

В начале нашей работы – психогимнастика (физкультминутка):

«Руки к солнцу протянули,

Лучики взяли,

К сердцу прижали,

Друг другу отдали.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!!

2. Изучение нового материала.

- Посмотрите, ребята, пожалуйста. Вот у нас здесь сундук стоит. Я почему-то



уверена, что много тайн он хранит в себе!

- К сундуку я сейчас пойду, может, что-нибудь в нём и найду!

- А может быть вы, ребята, подскажите мне: «Что может лежать в сундуке?... Правильно! Конечно же, в сундуках живут сказки! Сказки про старые былые времена. Сказки о том, что было когда-то очень и очень давно. Но не только. Сейчас, я загадаю вам некоторые загадки, которые помогут вам догадаться, что есть в нашем волшебном сундуке!

Загадка:

1. «Я бегу куда хочу, ребяташек прокачу,

Иго-го, счастливый путь,
Дать овса мне не забудь!»

(Отгадка: конь)

2. «Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает».

(Книга)

- Ребята давайте теперь заглянем в сундук!

Находим в сундуке игрушку из ткани – лошадку на палочке, а также книгу «Волшебный сундучок» [2]. Дальнейшая беседа сопровождается демонстрацией иллюстраций из этой книги и готовых разных кукол из ткани.

Комментируем: эта книга не зря называется «Волшебный сундучок». В ней живут добрые куколочки, которые можно сделать своими руками. Посмотрите, пожалуйста, такими куклами дети играли на Руси. В музее нашего детского сада вы тоже можете увидеть игрушки, сделанные из лоскутков ткани.

Вот лошадка на палочке, она сделана из ткани. Такие игрушки в нашей стране делали давным-давно, как говорится, в старое время.

- Как вы думаете, ребята, как давно у людей появились детские игрушки? А какими они бывают?

Дети вспоминают и перечисляют, какие игрушки могли существовать в старину. Педагог демонстрирует иллюстрации.

- Итак, самые древние игрушки были найдены археологами. Это были выточенные из мягких пород камня или бивня мамонта фигурки. А еще игрушки делали

из ткани. Но ткань раньше очень берегли и поэтому часто делали игрушки из лоскутков поношенной одежды. Традиционная народная игрушка почти не изменилась с тех давних пор, как придумали ее наши предки бабушки и прабабушки! Кажется, что лошадки на палке существовали всегда. Это невольно заставляет задуматься как долго и бережно человек хранит историю своего народа и традиции.

3. Практическая работа.

- Ребята, вы конечно же догадались что мы сегодня сделаем лошадку из ткани для игры или, как раньше говорили, для потехи. Мы сделаем свою лошадку из ткани. У каждого из вас, я уверена, получится своя особая игрушка, со своим характером и внешним видом.

Давайте приступим к работе, но, вначале, как всегда у нас бывает, кратко повторим правила безопасности при работе с ножницами (дети перечисляют правила).

Последовательность действий

при изготовлении туловища лошадки
Действие 1. Синтепон сверните колбаской и вставьте внутрь палочку.

Действие 2. Один край синтепона примотайте нитками, оставляя второй край объёмным для формирования головы.

Действие 3. Полученную заготовку положите в центр лоскутка ткани.

Действие 4. Заготовку оберните тканью и обмотайте сверху несколькими витками нити «Ирис», отделяя мордочку.

Действие 5. Не отрывая нить, сделайте перевязку над палочкой, отделяя голову.

Динамическая игровая пауза

(см. Приложение 1-2)

Последовательность действий

при изготовлении гривы лошадки.

Действие 1. Возьмите картонную заготовку и намотайте на неё 20 намоток нитками (полный оборот вокруг картона).

Действие 2. Разрежьте намотанные нитки внизу.

Действие 3. Очень аккуратно снимаем нитки с картона. Получилась грива для лошадки.



первой перевязке и примотайте её.
 Действие 5. После этого второй раз примотайте гриву между первой и второй перевязками. При этом можно придать гриве небольшой объём, вытягивая петли.

Действие 6. Дальше таким же образом ещё несколько раз примотайте гриву к палочке-туловищу, делая перевязки на одинаковом расстоянии друг от друга.

Лошадка для игры готова!

Пальчиковая гимнастика

(см. Приложение 3)

4. Подведение итогов.

Примерные проверочные вопросы:

- Ребята чем мы сегодня занимались?

- Какую игрушку мы сегодня сделали?

(Правильные ответы: Мы говорили об игрушках из ткани куклах, сделали лошадку на палочке).

- Нужно ли это нам в жизни? Зачем?

(Примерный правильный ответ: «Мы должны знать историю своего народа, чтобы передать её своим детям и внукам, так как без прошлого не бывает будущего»).

- Для чего изготавливали коняшку?

- Для игры и потехи

Примерная коллективно-групповая рефлексия:

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих лошадок, и все порадуемся результатам своего труда. (Фронтальный смотр работ).

- Вам понравились ваши лошадки? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Что вы чувствовали в процессе создания своей лошадки?

- Что нового для себя вы узнали?

- С кем вы можете поделиться знаниями и навыками, полученными на сегодняшнем занятии?

Итак, ребята, давайте будем теперь помнить, что русская народная кукла – это часть истории нашей страны. Несмотря на стремительный технологический прогресс и сейчас, в наши дни, народные мастера изготавливают таких кукол.

Человек нуждается в постоянной поддержке своих чувств, переживаний и одобрении своих творческих действий. Всё это он может найти и испытать при изготовлении кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет для вас, ставших взрослыми, своеобразным проводником в мир детства и помощником в преодолении различного рода трудностей на протяжении всей жизни.

Моё личностное итоговое резюме-заключение для педагогов-взрослых, посетивших мастер-класс

1. Традиционная тряпичная кукла – тот инструмент, который в руках воспитателей, родителей, педагогов дополнительного образования может стать незаменимым помощником в деле нравственно-патриотического воспитания и развития подрастающего поколения.

2. Знакомясь с историей возникновения кукол, технологией её изготовления дети в сопутствующем режиме получают знания о культуре и быте своего народа, его обычаях и традициях.

3. Чтобы сохранить и передать будущему поколению культурные и духовно-нравственные ценности нашего народа, нам нужно самыми разнообразными способами, путями и методами возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную куклу.

Литература.

1. Боровиков Л.И. К психологическому обоснованию принципа народности в эстетическом воспитании младших школьников // Психологические аспекты формирования социальной и познавательной активности личности школьника: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. З.П. Басманова. – Ленинград: Ленинградский государственный педагогический институт имени А.И. Герцена, 1987, – С.78–87

2. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Авт.-сост. Берестенёва Е.В., Догаева Н.В. – М.: Изд-во «Белый город», 2011. – 112 с.



Приложение 1.

«Конь»

(динамическая игровая пауза)

| | |
|--|--|
| Конь меня в дорогу ждет, | дети держат руки за спиной, сцепленными в замок |
| Бьет копытом у ворот, | осуществляют ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног |
| На ветру играет гривой Пышной, сказочно красивой! | выполняют покачивания головой, затем наклоны в стороны |
| Быстро я в седло вскочу, Не поеду – полечу! | подскоки на месте |
| Цок-цок-цок, Цок-цок-цок, | руки полусогнуты в локтях перед собой |
| Там, за дальнею рекой, Помашу тебе рукой. | подскоки на месте |

Приложение 2.

«Лошадка»

(динамическая игровая пауза)

| | |
|---|---|
| Цок, цок, цок, цок! | Дети поочередно топают ножками - то одной, то другой |
| Я лошадка - серый бок! | Повороты, ручки на талии |
| Я копытцем постучу, | Ходьба на месте |
| Если хочешь - прокачу! | Легкий бег на месте |
| Посмотри, как я красива, Хороши и хвост и грива! | Взмахи ручками в одну и в другую сторону - показывают какая красивая лошадка |
| Цок, цок, цок, цок, Я лошадка - серый бок! | Детки кружатся на месте |

Приложение 3.

«Моя лошадка»

(пальчиковая гимнастика)

| | |
|--|---|
| Пролегла дорожка гладка, | следует пальцами обеих рук барабанить по столу |
| Скачет вдоль по ней лошадка. Цок-цок-цок, цок -цок -цок | необходимо поцокать языком! |
| Через поле во лесок. | пальцами обеих рук следует барабанить по столу |
| У моей лошадки грива | Большой палец направляется вверх (ушко лошадки); кисть другой руки ложиться на нее сверху (изображается грива, для этого большие пальцы скрещиваются как (ушки лошадки), получается как-бы милый мальчик на игрушечной лошадке. |
| Вьется по ветру красиво. | нужно пошевелить пальцами левой руки (значит грива колыхается по ветру) |
| Крикнет лошадь: «Иго-го-го!» | пальцами обеих рук следует постучать по столу |
| И умчится далеко! | |



ЗАМЕТКИ ИСКУССТВОВЕДА

Боровикова Раиса Ивановна,

искусствовед,
член Союза художников Российской Федерации,
г. Новосибирск

«ЗЕМЛЯ ОЛОНХО»

Передвижная художественная выставка из Республики Саха (Якутия) в Новосибирске

(смотрите иллюстрации на 3-4 стр. обложки)

Сегодня, подводя итог первой четверти XXI века, можно с уверенностью сказать: не так уж много найдется в России территорий, не только практически полностью сохранивших свою национальную идентичность, но и успешно её развивающих, разумно впитывая многостойную палитру современного искусства. Одним из таких художественно благополучных региональных центров является Республика Саха (Якутия). Причина подобной ситуации кроется не только в относительной территориальной обособленности и особенностях сурового климата вкупе с устоявшимся традиционным типом хозяйственного устройства, но и в глубинной эмоциональной укоренности в менталитете населения исконных национальных взглядов и обычаев, в незыблемом понимании зависимости благополучия человека от природы, необходимости сосуществования в единстве с ней. Мир человека здесь таков, что ценится то немногое, что есть, тут нет ошеломляющего изобилия и пресыщенности развлечений, нет давления урбанизированной цивилизации, разъедающей национальное мироощущение. При этом самое примечательное в культуре этого уникального северного края – умение через единичное, малое увидеть всё существующее. Эта цельность восприятия мира хорошо прочитывается в выставочных работах мастеров Севера.

Именно такое общее впечатление вполне подтверждает выставка «Земля Олонхо», показанная в «Арт-центре Красный» в Новосибирске в июне – июле нынешнего года. Она была подготовлена Союзом художников Республики Саха (Якутия) и представила творчество мастеров этого края за последние годы.

Экспозиция была передвижной, до этого она показывалась в Красноярске и Иркутске, а после Новосибирска уехала в Кемерово. Выставка включала около 100 работ живописи, графики, мелкой пластики и прикладного искусства. Доказательством мифологически-притчевого видения, наличия философски-обобщённых способов освоения мира у народов Саха служит само название состоявшейся выставки. «Олонхо» – это героический эпос якутов и долган, это сказания о деяниях героев и богатырей в их борьбе с жителями нижнего, подземного мира, где живут злые духи и существа. Ученые называют «Олонхо» Якутской Одиссеей и Северной Илиадой. Исполняют эпос сказители-олонхосуты.

Живопись мастеров Якутии – явление достаточно молодое, она начала активно развиваться с появлением в регионе выпускников центральных вузов России. Особенно активно это происходило в середине 20 века. Мастера, как правило, следуют традициям русского реалистического искусства, выбирая местные мотивы. Нередко встречаются и стилевые приемы мирового искусства, но тематическая связь с национальным видением остается неизменной. Не чужды якутским живописцам и традиции современного искусства: например, гиперреализм, имитирующий фотографию («К радости Баяная» А. Чикачёва). Большое число холстов на выставке было посвящено лошадям, непреходящим спутникам кочевников. Лошадь – считаются небесными покровителями якутов. Якутская пословица-присказка гласит: «Лошадь – наш предок». Небесные божества, по якутским воззрениям,



спускаются в наш срединный мир, превратившись в лошадей, а небесная кобылица – праматерь якутов. Живописцы обычно предпочитают сюжетные композиции либо в чистом виде (Ф. Макаров «Дети небесных лошадей»), скачущие в небесах на палках, где игра и миф сосуществуют на равных (Н. Николаева «Гонки»), либо делая акцент на портретность, дополненную сюжетными деталями. Так, «Небесная кобылица» А. Шадринной и «Небесная всадница» А. Бочкарёвой-Иннокентьевой – образы героические, но решены по-разному: первая декоративна и статична, вторая же представлена в полете. Порой излюбленная в Саха декоративность настолько проникает в живопись, что холст воспринимается как ковёр (Э. Степанова «Летнее», Ю. Спиридонов «Срединный мир» и др.).

Довольно много на выставке натюрмортов в привычной реалистической манере с изображением местных предметов быта (Э. Васильев «Старые вещи»). Эффектно выглядят такие же предметы в манере голландского натюрморта XVII века («Завтрак» В. Яроева). Модели портретов обычно сосредоточены и держатся с чувством собственного достоинства. Большое место отводится местным деталям (А. Жиркова «Чороон», С. Колесов «Хомус Тойуга»), при этом важна интенсивная цветовая гамма с контрастами, отсылающая нас к прикладному искусству мастеров Саха. Графика Якутии активно заявила о себе в 1960-е годы, в эпоху так называемого «сурового стиля», вполне соответствовавшего мировоззрению северян с его строгостью, внутренней сосредоточенностью и неторопливостью. Работая в техниках гравюры на дереве и линолеуме якутские мастера используют контрасты черного и белого, сдержанность и лаконизм линейного рисунка при показе красоты зимней природы и человека, живущего в гармонии с ней («Зимнее утро» Н. Давыдовой). Порой автор плотно заполняет лист изображениями человека и животных (Е. Третьякова «Байанай (покровитель охотников)»). Своеобразно использован в работе Н. Комиссаровой

«Штрих-код» современный знак, дополненный пейзажем с оленем, деревьями и птицами. А венчает всё фриз из природных материалов, таким своеобразным способом оживляющий изображение.

Резьба из бивня мамонта имеет глубокие корни в искусстве региона. Миниатюрная круглая скульптура, сюжетно связанная с жизнью и человеческим бытом на Севере, с тонко наблюденными и максимально правдиво переданными жестами, движениями и эмоциональным состоянием персонажей, безусловно, впечатляет вдумчивого зрителя лаконочностью пластики, изяществом динамичных силуэтов, скупыми, но точными по характеристикам объемами, бережным отношением к материалу (Е. Степанов «Северное сияние», А. Винокуров «Лучница»).

Испокон веков женщины Севера занимались изготовлением и декором предметов быта. Но сегодня прикладное искусство региона не лишено новшеств, хотя и выросло на основе народной традиции и связано с ней не только технологией, но и внутренним родством. Интересно использована аппликация в работе Н. Курилова «Олени и юкагиры», где добавлены реплики и таким образом лист становится подобием комикса. В общероссийской традиции выдержана керамическая тарелка Гуляевой-Туойа «Богатство озера Харбала», символически объединяя голову девушки и рыбу в виде короны. Очень интересен образец вышивки О. Рахлеевой «Алаас (Микрокосм)» в виде спирали как символа жизни Вселенной, символа движения и развития, окаймленных условными изображениями оленя и восходящего солнца. Есть здесь и примеры актуального искусства, такие как абстрактная аппликация «Меланхолия рыбака» В. Плотникова с геометризованной фигурой и летящими птицами на плотном зеленом фоне.

Показанная экспозиция убеждает нас в том, что художники Якутии нашли свое место в современном мире, сохраняя этнокультурную идентичность и удачно сочетая её с изменившимися социальными реалиями.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ РИСУНКОВ НА ОБЛОЖКЕ НОМЕРА

Афанасьева Юлия Юрьевна,

педагог-организатор, МБУДО ЦДО «Алые паруса»

Живетьева Анастасия Владимировна,

педагог дополнительного образования, МБУДО ЦДО «Алые паруса»

г. Новосибирск

МЕДВЕЖЬЯ НЯНЮШКА

В Центре дополнительного образования «Алые паруса» (г. Новосибирск) большое внимание уделяется воспитанию уважения и понимания культурных традиций русского народа, созданию условий для занятий творческой деятельностью, вовлечению детей в изучение традиционной культуры.

Этнографическим музеем нашего центра был проведен конкурс «Медвежья нянюшка», задачами которого (помимо знакомства с русской традиционной культурой) стало привлечение внимания к чтению книг, популяризация отдельного художественного направления – книжная иллюстрация.

Мы выбрали сказку «Медвежья нянюшка» из сборника «Дверь на лугу»

Помимо простого участия в конкурсе и самостоятельной обработки материала, желающим принять участие в конкурсе было предложено посетить интерактивную экскурсию в нашем музее, для наилучшего осмысления сказки, эмоционального проживания и творческой переработки.

Содержание этой сказки дает возможность обсудить с детьми много вопросов:

1) после прочтения сказки можно поговорить с детьми о нормах поведения в семье (старшие сестры нарушили эти правила, бросив младшую сестру в беде);

2) есть повод поговорить о детях-няньках;

3) есть возможность воссоздания, презентации традиционного способа укачивания, убаюкивания и пеленания младенца на экспозиции интерактивного музея;

4) в сказке встречаются названия предметов быта, с которыми детей можно познакомиться в интерактивном музее (зыбка, короб, горшок простой, горшок муравленый, лапотки);

5) на волне интереса детей к укачиванию, пеленанию сделать тряпичную куклу-скрутку – игрушечного младенца.

В конкурсе приняло участие более 400 детей из г. Новосибирска и Новосибирской области. Под руководством педагогов дополнительного образования, воспитателей детских садов ребята выполнили свои художественные шедевры.



Дутова Милана, 7 лет

Педагоги: Бояркина А.П.,
Загидуллина Н.С.
МАОУ СОШ №217, д/о «Ягодка»



Шзадакулова Дарина, 6 лет

Педагог: Живетьева А.В.
МБУДО ЦДО «Алые паруса»



Черных Кристина, 7 лет

Педагог: Ноль М.А.
МАДОУ д/с №100
«Капитошка»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ РИСУНКОВ НА ОБЛОЖКЕ НОМЕРА



Добрышева Анастасия, 6 лет
Педагог: Дорцвейлер Е.Н.
МБДОУ д/с № 96



Казакова Алина, 7 лет
Педагог: Живетьева А.В.
МБУДО ЦДО «Алые паруса»



Быстрова Варвара, 7 лет
Педагог: Живетьева А.В.
МБУДО ЦДО «Алые паруса»



Бондаренко Владимир, 9 лет
Педагог: Пономарева М.В.
МБУДО ЦДО «Алые паруса»



Старикова Анна, 11 лет
Педагог: Бычкова А.С.
МБОУ СОШ №117



Гатина Полина, 11 лет
Педагог: Гуляева А.В.
МАОУ СОШ №111



Гребенюкова Мария, 10 лет
Педагог: Гуляева А.В.
МАОУ СОШ №111

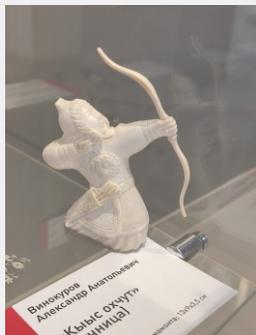


«ЗЕМЛЯ ОЛОНХО»

Передвижная художественная выставка
из Республики Саха (Якутия) в Новосибирске



(читайте на стр. 49-50)



Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
**СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**



**ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ**



ЖУРНАЛ

science@sispp.ru

8 905 953 6886



**ПУБЛИКАЦИИ
И КОНКУРСЫ**



vk.com/sispp_nsk



YouTube канал Сибирь.Наука. Интеллект



sispp.ru



630009, Новосибирска область, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д.18/1



«ЗЕМЛЯ ОЛОНХО»

Передвижная художественная выставка
из Республики Саха (Якутия) в Новосибирске



(читайте на стр. 49-50)

