

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,  
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**  
**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**  
**(ВЫПУСК 6)**

Новосибирск  
2023

УДК 37  
ББК 74  
А43

Рецензенты:

Давыдова Людмила Николаевна, доктор пед. наук, профессор  
Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

А43

Актуальные педагогические практики: сборник методических материалов (выпуск 6) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2023. – 185 с.

ISBN 978-5-6048149-3-2

В сборнике опубликованы материалы, представленные авторами в рамках Всероссийского конкурса «Фестиваль педагогического опыта» (28–30 сессии). Методические мероприятия организованы АНО ДПО «СИПППИСР» и действуют на постоянной основе.

Серияльное методическое издание рекомендовано педагогам, студентам, всем интересующимся проблемами дошкольного, основного общего, дополнительного, коррекционного и инклюзивного образования, а также вопросами психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Все опубликованные материалы прошли рецензирование.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-6048149-3-2

© АНО ДПО «СИПППИСР», 2023  
© группа авторов, 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Белогубец И.И.</b> <b>СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЮБИЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «СКАЗКА»</b>	<b>6</b>
<b>Белоногова Л.С.</b> <b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b>	<b>9</b>
<b>Бутылецкая В.И.</b> <b>МАСТЕР-КЛАСС ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА «ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАНДАЛА-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ: ЗНАКОМСТВО С МАНДАЛОЙ»</b>	<b>12</b>
<b>Вахляева Е.А., Васильева О.В.</b> <b>ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ВРЕМЕНА ГОДА»</b>	<b>16</b>
<b>Гридина Ю.В.</b> <b>ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ!»</b>	<b>19</b>
<b>Егорова О.Н.</b> <b>СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>22</b>
<b>Колотай И.Н.</b> <b>МОЕ ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ (эссе)</b>	<b>27</b>
<b>Ляпунова А.Ю.</b> <b>ТРЕНИНГ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ «МЫ ВМЕСТЕ!»</b>	<b>35</b>
<b>Машенко Е.Л.</b> <b>КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ БЛОКОВ З. ДЪЕНЕША, КЮИЗЕНЕРА И ИГР В. ВОСКОВОВИЧА ТЕМА «ПИРОЖКИ ДЛЯ БАБУШКИ»</b>	<b>39</b>
<b>Петрова Е.В.</b> <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»</b>	<b>42</b>
<b>Савельева Е.В., Сорокина В.В., Хлебникова М.В.</b> <b>МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В МБДОУ г. НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 135 «РЕЧЕЦВЕТИК»</b>	<b>50</b>
<b>Свинцова И.Н.</b> <b>РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КАБИНЕТА РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА</b>	<b>57</b>
<b>Сибилева И.А.</b> <b>ЗАНЯТИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ. «СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД»</b>	<b>60</b>

**Чахалян Л.Н.** 32  
**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОМОВОГО» СЦЕНАРИЙ ОБРЯДОВОГО ДЕЙСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОБРЯД «ТРАДИЦИИ ЖИВАЯ НИТЬ»**

**Челпанова Т.В., Ласькова Е.В., Пиянзина А.В.** 67  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С БИБЛИОТЕКОЙ И  
РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ «РЕБЯТИШКИ И КНИЖКИ»**

**Шадрина Н.С.** 73  
**СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ  
ДНЮ 8 МАРТА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«КАК МЫ ПОМОГАЛИ КАРЛСОНУ»**

**Шипуль Ю.В., Вошакина А.С., Быкова Е.В., Шипицына О.А., Паначёва О.Г.,  
Караван С.В., Куприянова Н.А., Пашенцева Г.А.** 79  
**РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА**

#### **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Воробьева Е.Ю.** 87  
**РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» КАК  
СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
10-11 КЛАССОВ**

**Дмитриев С.В.** 96  
**СИСТЕМА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ И  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ГЕОГРАФИИ**

**Миронов А.А.** 111  
**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ  
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ**

#### **КОРРЕКЦИОННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Ванина Л. П.** 116  
**КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В  
ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И  
УПРАЖНЕНИЙ**

**Коваленко О.Ю., Зверева О.Н.** 119  
**«ПСИХОМОТОРНАЯ КОРРЕКЦИЯ «АЗБУКА ДВИЖЕНИЙ»»  
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 4-7 ЛЕТ**

**Кузьмина Л.П.** 129  
**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Погорелова О.А., Медведева Т.В.** 132  
**УРОКИ ДОБРОТЫ ИЛИ КАК ВКЛЮЧИТЬ РЕБЕНКА С ОВЗ В  
КОМБИНИРОВАННУЮ ГРУППУ ДЕТСКОГО САДА**

**Чунослова З.К., Мальчикова М.А.** 138  
**ТАКТИЛЬНЫЕ КНИГИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Дворник М.С.** 144  
**СЦЕНАРИЙ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ПОБЕДА»**
- Дрижакова Н.Е.** 147  
**МИР ТАНЦА, ТВОРЧЕСТВА И СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА. СЦЕНАРИЙ ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННОГО 40-ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «РАДУГА» ГБОУ ДО РА «ДШИ №6»**
- Живило Н.Ю.** 151  
**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА АРТ-ТРЕНИНГА «ПЛЕМЕНА: ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ»**
- Захирева Н.В.** 154  
**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «ОСТРОВА»**
- Лифашина Г.А., Патеев Е.П.** 158  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ИНТЕГРАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**
- Лысенко Н.В.** 163  
**КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ «ДОШКОЛЬНОЕ + ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» НА УРОВНЕ ШКОЛЬНОГО ОКРУГА**
- Марсавина Е.Д., Лысенко Н.В.** 167  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ПРОГРАММИСТ» ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

## СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Лупан Н.В.** 183  
**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.24

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЮБИЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА «СКАЗКА»

**Белогубец Инесса Ивановна.**

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 53», музыкальный руководитель, albina.belogubets@gmail.com.

Аннотация: представлен сценарий праздника, проводимого по случаю дня рождения детского сада.

Ключевые слова: праздник, юбилей, детский сад, день рождения.

*Звучит музыка, на экране начинает проигрываться видеофильм.*

Ведущая: В старинном городе Новосибирске на улице Петухова жила была девочка Даша. Однажды мама ей сказала: – Даша, я пойду на работу, а ты никуда из дома не выходи, рядом с домом большая дорога, по ней ездит много машин и недалеко находится лес, – это опасно, там ты можешь заблудиться – Хорошо – сказала Даша, но как только за мамой закрылась дверь, она оделась и тут же вышла на улицу. Шла она, шла, и тут оказалась на опушке леса, как вдруг...

*Песня «Сказочный лес».*

Ведущая: Даша побоялась идти дальше в лес и повернула на другую тропинку. Недолго она шла как увидела большие зеленые ворота с красивыми бабочками и ромашками, она зашла в них и попала в сказочный мир.

*Выходит «с экрана» девочка Даша.*

– Ой, куда же я попала?

*Навстречу ей выходит королева сказочного мира – заведующая:*

– Здравствуйте дорогие гости, здравствуй Даша, ты попала в детский сад, проходи, посмотри, как здесь интересно. Этот сказочный мир создали в 2010 году добрые феи. *(на экране слайды фотографии, перечисление основателей).*

– А первой королевой этого сказочного мира была Иванова Надежда Петровна. Ей слово!

Ведущая: Эти люди связали свою жизнь с воспитанием детей, с этим нелегким трудом. Сколько малышей прошли через их руки и сердце! Сколько тепла и ласки они отдали каждому ребенку.

Год за годом проходит в заботах,

Редко видимся с вами в делах,

Но сегодня вы не на работу,

А на праздник пришли в этот зал.  
С вами считаются, вас уважают,  
И ветеранами вас называют.  
*Ведущая вручает медали.*

*Дети младшей группы танцуют хоровод «Веретенце».*

Ведущая: Шли годы, менялись дети, и в детский сад пришли другие феи.  
*Выходят сотрудники дет. сада.*  
*Воспитатель зачитывает стихотворение:*

С каждым годом всё трудней  
Нам воспитывать детей.  
Эти новые программы мы осваиваем рьяно.  
Воспитатели не спят, а над планами корпят.  
Малышей ведем прием, старших в школу отдаем.  
В перспективе мы работать можем много лет подряд.  
Если будут работники - значит будет жить наш сад!  
*Проигрывается песня «Наша служба и опасна, и трудна».*  
*Выходит девочка Даша.*

Даша: Не пойму, что же хорошего в детском саду, воспитатели, как часовые стоят следят – там не ходи, туда не бегай... Нет, дома лучше!

Ведущая: Даша, а ты послушай о том, что бывает, когда дети не ходят в детский сад.

*Проигрывается песня о досуге молодежи дошкольного возраста.*  
*Исполняет воспитанник детского сада.*

Девочка Даша: Да, за таким мальчиком надо обязательно присматривать и учить его правилам хорошего поведения. Я поняла, что дети в детском саду ему помогут и многому научат.

Ведущая:  
Детей старательно мы учим  
Считать, писать и рисовать.  
Любить наш город, Мать-Россию,  
Друг другу верить и не лгать!  
Нам малышами вновь не стать,  
Ещё не найдено такое средство,  
Когда свободно мы могли б летать  
И только сказка возвращает в детство.  
*Выходят дети детского сада и читают стихи.*

1 ребенок:  
Много раз встречали праздник в этом зале,  
Но таких, как этот, мы ещё не знали!  
Самый лучший праздник – шлют все поздравления...

*Все хором:* Потому, что садик отмечает день рождения!

2 ребенок:  
Мы поздравить очень рады  
Всех работников детсада:

Всех, кто с нами здесь живет,  
Сердце детям отдает!

3 ребенок:

Мы радости и горести разделим пополам,  
А наше сердце детское сегодня дарим вам!

*Исполняется песня «Детский садик» (На мелодию песни Буратино).*

Ведущая: А ещё наши дети занимаются в различных кружках и объединениях. Сейчас ребята, которые занимаются в кружке «Звёздочки», покажут нам танец «Васильки».

Ведущая: Незаменимыми помощниками воспитателей являются наши уважаемые родители. Они выступают на праздниках, утренниках, делают с детьми великолепные поделки. Сегодня они приготовили для нас танцевальный номер со своими ребятами!

*Дети и родители танцуют танец «Кошки-Мышки».*

Ведущая:

Под крышей нашего детсада  
Взрослеют дети и растут  
Кто с радостью, кто со слезами  
Припомнит всё, что было тут.

*Звучит мелодия «Топ-топ», ведущая выводит выпускников. 4 человека закрывают лицо кругами-рисунками детских рожиц.*

1 маска: Мы пришли поздравить вас, это раз!

2 маска: Два – итог мы подведем, сколько нас мы назовем (*хором: 4*)

3 маска: Три – хотим вам пожелать зарплату четко получать!

4 маска: Здоровья крепкого, терпения и праздничного настроения!

Ведущая: Сейчас посмотрим, узнают ли своих воспитанников воспитатели? (*Каждая «маска» рассказывает о себе по очереди, затем воспитанники дарят цветы своим воспитателям*)

*Звучит песня «День рождения».*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Белоногова Любовь Сергеевна.**

Верх-Исетский район г. Екатеринбург, п. Рефтинский, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга», учитель-логопед, lybov2312@mail.ru.

Аннотация. Представлен речевой, исследовательско-творческий, среднесрочный проект «Во саду ли, в огороде» для детей средней группы компенсирующей направленности

Ключевые слова: средний дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, проектная деятельность, огород.

Название проекта: Во саду ли, в огороде.

Тип проекта: речевой, исследовательско-творческий.

Продолжительность: среднесрочный (март 2023 г).

Форма проведения: групповая.

Участники проекта: дети средней группы компенсирующей направленности, педагоги.

Актуальность.

Дети с тяжелыми нарушениями речи в недостаточной степени имеют представления об огороде и о том, что там выращивается. Не владеют обобщающими понятиями «овощи», «ягоды», «фрукты». Демонстрируют низкий уровень знаний о посадке плодовых культур и уходе за ними. При дифференциации овощей, фруктов и ягод, выращиваемых в огороде, допускают множество ошибок.

Наряду с этим у дошкольников средней группы компенсирующей направленности наблюдается бедность словарного запаса, недостаточный уровень развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Выявленные проблемы обуславливают необходимость в разработке и реализации речевого, опытно-экспериментального проекта «Во саду ли, в огороде».

Цель: создание условий для познавательного и речевого развития детей через проектно-исследовательскую и художественно-продуктивную творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- научить дифференцировать по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды;

- дать элементарные представления о правильных способах ухода за растениями, растущими в огороде;
- учить детей определять и называть свойства предметов: большой, маленький, и др.;
- приучать детей слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;

#### Воспитывающие:

- воспитывать интерес к труду взрослых;
- поощрять желания помогать взрослым;
- воспитывать бережное отношение к растениям, желания и умения заботиться о них.

#### Развивающие:

- развивать логическое мышление и зрительную память;
- совершенствовать навыки диалогической речи;
- обобщать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом;
- развивать интерес к растительному и окружающему миру;
- привлекать детей к выполнению простых трудовых действий;
- развивать связную речь через составление описательных рассказов о растениях: как сажали, появление всходов, способы ухода;
- пополнять словарный запас на основе ориентировки детей в ближайшем окружении;
- тренировать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание;
- формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;

#### Ожидаемый результат.

После реализации проекта у детей сформируется представление о плодоносящих растениях и корнеплодах, выращиваемых в огородах. Дети освоят принцип дифференциации овощей, фруктов и ягод.

У дошкольников сформируется эмоционально-положительное отношение к миру растительности, появится знание о способах ухода за растениями. Дети получают знания о пользе овощей и фруктов.

Пополнится активный словарный запас у воспитанников с ОВЗ, улучшится уровень умения грамматически правильно строить фразу и предложение.

#### Этапы проекта:

##### 1. Подготовительный этап.

- беседы с детьми;
- составление плана работы над проектом;
- сбор материала необходимого для реализации проекта;
- чтение художественной литературы;
- организация развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта;
- изготовление дидактических игр и пособий.

## 2. Основной этап.

- рассматривание иллюстраций;
- чтение и обсуждение содержания сказки «Репка»;
- коллективное сочинение сказки «Три помидорчика»;
- сочинение стихотворения «Чудесный овощ помидор»;
- беседа «Что растет в огороде?»;
- беседа «Полезьа овощей, фруктов, ягод».

### *Дидактические игры:*

- разрезные картинкки;
- «Чего не стало?»;
- «Один – много»;
- «Что растет на грядке, на кусте, на дереве?»;
- «Из чего суп?», «Из чего пирог?».

### *Дыхательные упражнения:*

- «Рассортируй овощи и фрукты» (с использованием трубочек для коктейля).

### *Пальчиковые игры:*

- «У бабушки Федоры на грядке помидоры».

### *Упражнения на координацию речи с движениями:*

- «Урожай»;
- «Капуста».

### *Подвижные игры:*

- «Что выросло в огороде»;
- «Огуречик, огуречик»;
- «Съедобное – несъедобное».

### *Опытно-экспериментальная деятельность:*

- Посадка семян помидоров;
- Наблюдение за всхожестью и ростом рассады;
- Уход за рассадой;
- Посадка репчатого лука в баночки с водой. Наблюдение за появлением корешков и ростом зеленых перьев.

### *Продуктивная деятельность:*

- лепка «Овощи»;
- аппликация «Помидор»;
- раскрашивание раскрасок.

### *Работа с родителями:*

- памятка «Витамины с грядки»;
- консультация «Детям о пользе овощей и фруктов».

## 3. Заключительный этап.

- создание огорода на подоконнике;
- оформление стенгазеты;
- анализ и обобщение результатов, полученных в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

УДК 373.2+159.9

**МАСТЕР-КЛАСС ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
«ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАНДАЛА-ТЕРАПИИ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ:  
ЗНАКОМСТВО С МАНДАЛОЙ»**

**Бутылецкая Виктория Игоревна.**

г. Владимир, Государственное казенное учреждение здравоохранения Владимирской области «Владимирский дом ребенка специализированный», педагог-психолог, butyletzkaja.viktoria@yandex.ru.

Аннотация. Статья посвящена распространению опыта применения мандала-терапии в работе с детьми четвертого года жизни. В ней раскрывается сущность метода. Оговариваются вероятные формы работы с детьми трех лет и ограничения при работе с данной возрастной категорией. Так же, в работе описаны результаты применения метода.

Ключевые слова: арт-терапия, мандала, возрастные особенности, дети четвертого года жизни.

Цель: распространение опыта применения мандалотерапии в работе с детьми четвертого года жизни

Целевая группа: психологи и педагоги, работающие с детьми четвертого года жизни

Задачи:

- Расширить представления психологов и педагогов о возможностях применения метода с учетом возрастных особенностей детей четвертого года жизни.
- Мотивировать психологов и педагогов на применение заявленного метода в работе с детьми четвертого года жизни.
- Стимулировать у педагогов и психологов творческий поиск по рассматриваемой тематике.

Сущность метода.

Изначально, новаторская идея изучения психологической природы мандалы принадлежит К. Г. Юнгу, который в процессе самонаблюдений пришел к выводу об отражении в круговых рисунках «микrokосмической природы души». По его мнению, в мандалах отражены, как символы личного опыта, так и опыт человечества в целом. Так Самость создает рисунок внутренней жизни человека.

Вышесказанное объясняет возможности применения метода «Мандала» в психодиагностических целях. Для этого анализу и интерпретации могут

подвергаться цвета, линии, формы, числа и символы, воплощенные в продукте деятельности конкретного человека.

Круговая форма мандалы не случайна, а продиктована природой человеческого существования, которое неразрывно связано с округлыми формами (начиная от формы атомов, из которых мы состоим с вращением элементов внутри них, заканчивая формой планеты, на которой мы живем, вращаясь вокруг Солнца).

Согласно определению, А.И. Копытина, являющегося первопроходцем в применении мандалотерапии в арт-терапевтической практике в России, мандала являет собой циркулярное изображение, воплощённое в результате спонтанной творческой деятельности или реализации заданной инструкции. Инструкции при этом, как правило, не четкие и сводятся к заполнению пространства внутри круга каким-либо образом (исходя из желания автора работы).

При работе с мандалой границы круга защищают психологическое состояние человека (т. к. он являет собой символ защищенности материнского лона). Работа внутри круга способствует изменению состояния сознания, вызывает разнообразные психосоматические феномены [1, с.22].

Самость, которую по К.Г. Юнгу символизирует круг мандалы, отвечает за стремление к самореализации и является источником энергии. Так, мандала активизирует внутренние источники, запечатленные на глубинных уровнях психики, включая механизмы саморегуляции.

Сама процедура создания мандалы способствует релаксации, оказывая гармонизирующее влияние на психику. Не зря ее еще называют медитативным рисунком. Действительно, изначально метод «Мандала» рассматривался только в рамках изотерапии (в работах К.Г. Юнга, Дж. Келлог, С.Ф. Финчер, А.И. Копытина), а именно мандалы рисовали или раскрашивали. Однако, сейчас практические психологи используют и иные формы работы. Например, мандалы плетут, выкладывают из различных материалов, создают насыпные изображения. Иногда создаются коллективные работы. В работе с детьми четвертого года жизни особенно важно подобрать форму работы исходя из возрастных особенностей и индивидуальных возможностей ребенка.

Ограничения метода в работе с детьми четвертого года жизни и возможные формы работы (исходя из опыта применения).

В норме к трем годам у ребенка формируется пинцетный зажим карандаша, и он уже должен рисовать простые предметы и называть их. Согласно, исследованиям Дж. Келлог рисунки детей всего мира содержат формы мандалы: солнце, круги с лицами, каракули внутри круга и т.п. [2, с.27]. Несмотря на это, первые изображения еще далеки от медитативного рисунка и малоинформативны для психолога. И как показывает практика, далеко не все дети к этому возрасту достаточно владеют карандашом и имеют способность к предметному рисунку. Некоторые дети начала четвертого года жизни пытаются раскрашивать изображения с большими деталями. Для них можно подобрать мандалы с крупными элементами и предложить раскрасить

понравившейся вариант. Раздатки с изображением пустого круга для заполнения его пальчиковыми красками по желанию ребенка могут послужить хорошим подспорьем в применении методики.

Еще одна сложность с которой сталкиваешься при работе по методу «Мандала» с детьми четвертого года жизни- проблема целенаправленности. Для ее устранения нужно попробовать:

- замотивировать ребенка, вызвав у него интерес (поскольку поведение ребенка в возрасте трех лет во многом определяется его неустойчивыми желаниями и только вызвав у него неподдельный интерес можно рассчитывать на его внимание);
- суть последующих действий донести до ребенка на доступном для него языке (в норме дети рассматриваемого нами возраста могут выполнять простые или двухактные инструкции, им знакомы основные формы и цвета);
- поддерживать ребенка при выполнении работы (т.к. дети этого возраста в норме удерживают внимание от 5 до 10 мин и быстро переключаются с одного занятия на другое).

Чтобы заинтересовать ребенка, мандала-терапию необходимо проводить в сенсорной комнате, сочетая ее таким образом с музыкотерапией и цветотерапией. Это способствует созданию медитативной, созерцательной атмосферы, что по мнению Дж. Келлог повышает эффективность метода. Создание мандалы в моей практике – завершающий этап работы в сенсорной комнате.

Как правило, для повышения мотивации взрослых людей при работе с мандалой, им рассказывают о ее сакральном значении в других культурах. Детям четвертого года жизни этот материал будет непонятен. Поэтому, чтобы замотивировать их на дальнейшие действия, непосредственно перед мандала-терапией, детям предлагается рассмотреть узоры в калейдоскопе. Во время рассматривания узоров, в сенсорной комнате световое оборудование постепенно выключается и включается обычное освещение. Достаются заранее подготовленные материалы для изготовления мандалы. Музыкальное сопровождение необходимо на протяжении всей работы. Затем, ребенку предлагается сделать узор, еще лучше, чем в «волшебной трубе».

Всем возможным формам работы с мандалой для детей четвертого года жизни предпочтительно выкладывание мандал из различных материалов. В качестве которых могут выступать камешки марблс, гидрогель, некоторый природный, бытовой и бросовый материал. При знакомстве с мандалой узоры лучше выкладывать на заламинированные распечатки с изображением не цветных мандал с достаточным количеством крупных круглых элементов внутри (для того, чтобы на каждый круг, можно было что-либо положить). По мере освоения ребенком такой формы работы, на последующих занятиях можно предложить в качестве шаблона пустой круг. Варианты изображений, как и материалы, предлагаются ребенку на выбор. Педагог так же может выбрать изображение для себя, чтобы служить в качестве примерного образца действий для ребенка. Хвалите за усердие и подбадривайте детей при

выполнении работы, ведь в этом возрасте они особенно нуждаются в одобрении действий, что дает им чувство собственной компетентности и положительно влияет на формирование самооценки.

Создание насыпных мандал с детьми четвертого года жизни весьма проблематично т.к. требует хорошей координации движений и высокой целенаправленности действий, такой вариант работы лучше оставить для детей постарше. Плетение мандал на четвертом году жизни еще недоступно.

Используя мандала-терапию при взаимодействии с более взрослыми детьми, можно прибегать к групповым формам работы. Говоря о детях четвертого года жизни, возможна группа не более двух человек. Но на мой взгляд, работать с ними безопасней и целесообразней индивидуально т.к. в этом возрасте сверстник еще малоинтересен и возникновение групповых эффектов, как при работе со взрослыми людьми невозможно в силу возраста.

Результаты применения сеансов мандалотерапии с детьми четвертого года жизни.

Занятия с применением мандала-терапии благоприятно сказываются на эмоциональном состоянии детей, что можно заметить сразу по окончании работы. Помимо этого, работа по созданию мандал помогает в развитии внимания, сенсорных представлений, мелкой моторики, воображения и волевой сферы детей.

По мнению некоторых исследователей (Нейманн), мандалы, созданные детьми, помогают им установить свою идентичность, что особенно актуально в возрасте работа с которым описана выше.

#### Библиографический список.

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
2. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». – СПб.: Речь, 2005. – 145 с.
3. Финчер С.Ф. Создание и интерпретация мандалы: метод Мандалы в психотерапии. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2015. – 216 с.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ВРЕМЕНА ГОДА»

**Вахляева Елена Александровна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 508 «Фея», учитель-логопед высшей квалификационной категории, vakhlyayeva00@mail.ru.

**Васильева Ольга Викторовна.**

г. Новосибирск, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 508 «Фея», воспитатель высшей квалификационной категории.

Аннотация. Представлена дидактическая игра, направленная на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, речевое развитие, дидактическая игра, времена года

Актуальность.

Связная речь – это умение развернуто, последовательно, полно, связно, грамматически правильно, логично, образно, эмоционально передавать свои мысли, вести диалог, пересказывать прочитанное или самостоятельно составлять текст.

В современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как с развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

Проблема развития связной речи у дошкольников очень актуальна, так как связная речь является одной из самых сложных форм обучения дошкольников.

От уровня развития связной речи зависит – умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем – успешное обучение в школе, интеллигентность и культура человека.

Мы разработали игру «Времена года» для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Данная игра поможет детям научиться логически правильно излагать свою речь, грамматически правильно строить предложения, расширить словарный запас,



закреплять и расширять знания об окружающем мире. Игру предлагаем использовать воспитателям, логопедам, психологам, родителям.

Форма организации игры – индивидуальная или подгрупповая (с небольшим количеством детей). Данная игра способствует приобщению детей дошкольного возраста к экологической культуре.

Цель: учить детей составлять небольшие логически связанные рассказы по картинкам.

Задачи:

- расширять и совершенствовать словарный запас у дошкольников по временам года;
- развивать умения детей строить сложные распространенные предложения;
- развивать внимание, воображение, мышление;
- закреплять и расширять знания о признаках времен года;
- закреплять навыки отвечать полным предложением;
- воспитывать желание играть с товарищами и умение выслушивать их высказывания.

Описание: игра представлена в виде картинок, связанных с конкретным временем года. При помощи атрибутов с липучками, дети отмечают признаки времен года (дождь, снег, тучи меняются на облака и наоборот, прилетели птицы, расцвели первоцветы и др.) и составляют сюжетную картину. Дети составляют картину по своему замыслу. Это повышает их заинтересованность в выполнении задания, стимулирует речевую активность и произвольное внимание.

Вариант 1. Предложить детям рассмотреть получившуюся картину. Задать вопросы в соответствии с временем года для детей 5 лет, обращать внимание на ответы детей, (полными, развернутыми предложениями).

Примерные вопросы по картине «Зима»:

- Какое время года изображено на картинке?
- Назови приметы этого времени года.
- Назови зимние месяцы.
- Расскажи о жизни птиц и зверей зимой.
- Назови зимние забавы и развлечения.

Вместе с ребенком составить небольшой рассказ, прослушать его, придумать к нему название и попросить повторить его с опорой на картину. Дети подготовительной группы проделывают задание самостоятельно. При затруднении взрослый помогает ребенку.

Вариант 2. Взрослый составляет начало рассказа и просит детей 5 лет продолжить его и придумать название. Затем повторить полностью. Дети 6 лет проделывают задание в парах.

Вариант 3. Взрослый сам составляет картину, но неправильно. Задача детей исправить ошибки и объяснить свои действия.



**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ  
«БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ!»**

**Гридина Юлия Владимировна.**

Г. Курск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №17» г. Курска, старший воспитатель, gridina.yulia2016@yandex.ru.

Аннотация. Данное занятие проводится с детьми 3–4 лет с нарушениями зрения, которое учит детей выделять величину как свойства предмета. Развивать умение зрительно-двигательного обследования величины предмета.

Ключевые слова: зрительное восприятие, нарушения зрения, ориентировка в пространстве, понятия (большой – маленький), основные цвета.

Цель: учить детей выделять величину, как свойства предмета. Развивать умение зрительно-двигательного обследования величины предмета. Формировать понятия «большой» – «маленький». Различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Учить ориентироваться в пространстве, узнавать и называть точным словом большие и маленькие предметы. Упражнять в различении величины предмета на ощупь, на основании осязательно-двигательного способа исследования. Развивать глазодвигательную функцию, мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование. Демонстративный: ширма, два домика большой и маленький, кукла маленькая, «Чудесный мешочек», восемь – десять мячей одного цвета разного размера (большие и маленькие). Раздаточный: грибы и корзинки разного размера.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята, посмотрите, что у меня есть? (Показывает корзину).
- Корзина.
- Найдите такой. (Педагог достает из корзины мяч. Дети по очереди находят такие же мячи в корзине).
- Все мячи какие?
- Большие?
- Посмотрите на этот мяч, какой он по размеру. (Показывает маленький мяч).
- Маленький.
- Возьмите, пожалуйста, маленькие мячи. (Дети берут маленькие мячи).

- Кто мне ответит, какого цвета у нас маленькие мячи?
- Желтого цвета.
- А большие мячи, какого цвета?
- Синего цвета.
- Молодцы, справились с заданием.
- Игра «Найди по размеру».
- Сейчас мы поиграем в игру – «Найди по размеру». Посмотрите, внимательно по сторонам и скажите, что у нас в комнате маленькое по размеру. (Маленький домик, маленький грибок, маленькая кукла). Какие Вы молодцы! Теперь, мы потрудились, нашим глазкам нужно отдохнуть.

- Упражнение для глаз:

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса  
 Наши глазки отдыхают, упражнения  
 выполняют.

А теперь мы их откроем, через речку  
 мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,  
 Заниматься вновь начнем.

*Дети закрывают оба глаза  
 Стоят с закрытыми глазами.*

*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*

*Глазами рисуют букву о.*

*Глаза поднимают вверх, опускают  
 вниз.*

*Глаза смотрят вправо-влево.*

- Игра: «Собери в корзинки».

- Ребята, отгадайте загадку:

Мы вчера в лесок зашли,

И чего мы там нашли?

Он стоял на толстой ножке,

В крепкой шляпе у дорожки.

(Грибок)

- Молодцы, угадали, эту загадку про грибки. (Из-за ширмы воспитатель выносит корзины). Посмотрите, перед Вами две корзины. Они одинаковые?

- Нет.

- Какого размера первая корзина?

- Большая.

- Какого размера вторая корзина?

- Маленькая.

Воспитатель достает из-за ширмы поднос с грибами разного размера.

- Посмотрите, это грибы, какого они размера?

- Большие и маленькие.

- Разложите по корзинкам грибы, в соответствии с их размерами. (Дети выполняют задание).

- Игра: «Найди место».

Ребята, посмотрите, перед Вами лист бумаги, также перед Вами различные предметы. Необходимо найти большой дом и положить его посередине листа. (Дети выполняют задание). Какого цвета и размера дом?

- Дом большой, зеленого цвета.
- Какого цвета, остался дом?
- Дом маленький, красного цвета.
- Положите, возле большого дома маленький грибок. (Дети выполняют задание).
- Какого размера остался у нас грибок?
- У нас остался грибок большого размера.
- Молодцы, справились с заданием.
- Что-то мы засиделись за столами, сделаем зарядку.
- Физминутка: «Большой – маленький».  
Сначала буду маленьким,  
К коленочкам прижмусь.  
Потом я вырасту большим,  
До лампы дотянусь.

*Дети выполняют движения по тексту стихотворения.*

- Игра: «Чудесный мешочек».  
Воспитатель раздает каждому ребенку два шарика: большой и маленький.
- Давайте определим с Вами, какой шарик большой, а какой маленький? (Дети по очереди выполняют задания).
- Сложите все шарики в «Чудесный мешочек».
- Достаньте из мешочка, только маленькие шарики. (Дети выполняют задания.)
- Какие шарики у нас лежат на столах? (Маленькие).
- Какие остались в мешочке? (Большие).
- Сегодня мы все вместе хорошо потрудились. Расскажите, что Вы узнали нового на занятии? (Ответы детей).

Библиографический список.

1. Ремезова Л.А., Л.В. Сергеева, Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушениями зрения представлений о величине и измерении величин: Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада, для детей с нарушением зрения и родителей. – Самара: Издательство СГПУ, 2004. – 228 с.
2. Программа воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. М., 1978.

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Егорова Оксана Николаевна.**

Краснодарский край, ст. Новотитаровская, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Динской район «Детский сад №59», социальный педагог, naschteremok@yandex.ru.

Аннотация: Успешная игровая деятельность является для детей необходимой для развития психических процессов и функций, а также для приобретения социального опыта. Статья посвящена опыту работы по развитию детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Ключевые слова: игра, ребенок, общение, воспитание, личность, сюжетно-ролевая игра, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Здесь происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Поэтому дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ключами к осмысленной игре являются эмоциональное состояние ребенка, навыки наблюдения, способность видеть хорошее в своих сверстниках, умение радоваться, прощать и любить. В своей игре дети воссоздают различные события взрослой жизни, работу и семейную жизнь, а также отношения между людьми. Играя, они учатся подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

В Федеральных государственных общеобразовательных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка.

Сущность и содержание коммуникативного развития ребенка старшего дошкольного возраста нашли свое отражение в работах Л.Н. Галигузовой, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Ж. Пиаже, Т.А. Репиной, С.Л. Рубинштейна, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой. Исследования всех вышеперечисленных

авторов сосредоточены на том факте, что успешное социальное и коммуникативное развитие старшего дошкольника заключается в:

- формировании большой группы навыков и умений взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми;
- усвоении норм и правил такого взаимодействия;
- формировании способности к саморегуляции в процессе общения и взаимодействия;
- развитию способности к выполнению разных видов совместной деятельности;
- развитию способности к пониманию переживаний и чувств других участников общения и взаимодействия.

Одним из наиболее эффективных средств коммуникативного развития ребенка старшего дошкольного возраста является его участие в различных видах совместной деятельности, наиболее значимым из которых является сюжетно-ролевая игра. Ее ценность для развития личности старшего дошкольника определяется тем, что игра является ведущим видом деятельности, т.к., согласно Л.С. Выготскому, она создает зону ближайшего развития, способствуя формированию целого комплекса способностей, умений и навыков ребенка, необходимых для его дальнейшего существования в обществе.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой вид деятельности старших дошкольников, который заключается в воспроизведении деятельности и отношений взрослых, что обеспечивает познание социальной и предметной действительности, ориентирование в ней и понимание своей позиции в системе социальных отношений.

Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном образовании определяется ее особыми характеристиками, в числе которых можно назвать творческий характер, свободу самовыражения ребенка, его активности и инициативности. Наличие всех этих характеристик позволяет утверждать, что сюжетно-ролевая игра не просто является увлекательным видом деятельности для дошкольника, но и создает условия, при которых ребенок становится активным участником собственного развития.

В подготовительной группе, дети воспринимают игру, как нечто серьезное, и сама игровая деятельность является наиболее серьезным процессом, которым руководят уже не педагоги, а сами дошкольники.

Сюжетно-ролевая игра. В процессе организации сюжетно-ролевой игры, педагог должен учитывать поведенческие особенности дошкольников, т.к. в возрасте 6–7 лет у дошкольников, происходит снижение интереса к творческой игре (воображаемая «реалистическая» бытовая ситуация). Дошкольники перестают интересоваться «семейными» ролями (мама, дочка, папа, сын) и ролями социальными (шофер, доктор, продавец), эти роли становятся менее интересными по сравнению с разнообразными персонажами из мультфильмов и фильмов, которые дети любят смотреть, появляются персонажи из компьютерных игр или комиксов.

Это связано с изменениями мира в целом, т.к. в настоящее время средства массовой информации оказывают огромное влияние на характер и поведение дошкольников, на тематику их игровой деятельности, творческой деятельности и мышление в целом. Всё это требует особого контроля педагога, который в свою очередь учитывает и использует интересы детей в целях развития дошкольников.

Также для детей 6–7 лет все более привлекательной становится тема школы. Именно усиленное внимание на тему школы, является основным и важным направлением в организации сюжетно-ролевой игры. Ведь именно в процессе игровой деятельности у дошкольников формируется положительное отношение к учению и будущей социальной роли, где дошкольник, становится учеником. Игра будит в детях любознательность, желание как можно больше узнать, а стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, способствует творческому развитию личности.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, используются следующие приёмы:

1. Педагог вместе с детьми обсуждает, во что и где дети хотят играть.
2. Педагог преподносит интересный атрибут, предполагаемой игры – сюрприз (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск клада по схеме).
3. Участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника. Можно ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Представьте, на берегу показался Бармалей. Я – Бармалей». «Баба Яга и Кашей Бессмертный узнали о Доме красоты».
4. Развёртывание нового сюжета с разно контекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Так в процессе игры педагог старается больше общаться с детьми, поэтому у ребенка появляется потребность в речевом общении. Воспитатель побуждает детей обращаться с вопросами в игре, развивая речевую активность.

В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их взаимоотношения, комментируя свои действия: «Папа пошёл в магазин»; «Дочка легла спать». Действующие лица в игре появляются путем ролевого перевоплощения в тот или иной образ. Положительное влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных способностей старшего дошкольника заключается не только в его ознакомлении с нормами и правилами поведения в общении и взаимодействии с другими людьми, но и в развитии способности регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами, а также в формировании умений и навыков применения своих знаний в различных ситуациях взаимодействия.

В игровом коллективе, который долгое время занимается интересным делом, складываются свои правила, такие как "делить все поровну, если не хватает – сделать" и "помогать товарищам, когда у них что-то не получается".

Дети на практике видят нормы коллективной жизни: уступать, делиться, сдерживать себя, проявлять чуткость. Дети своими силами воздействуют на поведение своих товарищей, нарушающих дисциплину. Так у детей формируется опыт межличностных взаимоотношений. Зачастую в игре ребёнок проявляет те чувства, которые скрыты для других.

Следует отметить, что сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных способностей старших дошкольников подразумевает проблему ее организации в условиях ДОО. Анализ существующей практики применений сюжетно-ролевых игр в дошкольном образовании и опыт наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в их игровой деятельности позволяют выделить несколько условий, способствующих активизации коммуникативных способностей детей.

Первым условием является особая организация среды ДОО, т.е. разделение пространства на несколько зон, в которых могут действовать разные объединения детей, не мешая друг другу. При этом большое значение имеет распределение игрового материала, пособий и игрушек, чтобы дети могли реализовать сюжет игры, не вступая в конфликты.

Вторым условием является обогащение содержания игры за счет того, что в ее сюжет включаются различные роли, не имеющие к нему непосредственного отношения. Такой синтез позволяет развивать творческие способности детей, при этом активизировать их коммуникативные умения и навыки.

Третье условие, это сочетание разнообразных приемов руководства сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников. Руководство игровой деятельностью заключается в знакомстве детей с новыми сюжетами, связанными с имеющимся у дошкольников опытом игровой и социальной деятельности; развитии знаний дошкольников о деятельности, сопряженной с выбранной ролью; привлечении дополнительного игрового материала.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра обеспечивает развитие коммуникативных способностей дошкольников за счет разнообразия ситуаций, возникающих в ней, которые требуют взаимодействия участников. Основной развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры связан с необходимостью договариваться и разрешать сложные ситуации. При этом для полной реализации этого потенциала необходимо участие педагога детского сада, который организует и руководит сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников, создавая условия, обеспечивающие ее эффективность в плане развития коммуникативных способностей

В заключение стоит отметить, что игра является многоплановым, многопластовым образованием, которое порождает разные типы детских отношений: сюжетные или ролевые, реальные или деловые и межличностные. На мой взгляд именно игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста способна помочь в привитии детям правильных представлений о таком феномене как дружба, понимании его в контексте нравственного воспитания и формировании дружеских взаимоотношений среди старших

дошкольников. От того, как ребёнок общается сейчас, ещё в дошкольном возрасте, зависит его будущее. Ведь мы живём в обществе, постоянно налаживая контакты с разными людьми. Если научим ребёнка коммуникативным навыкам как можно раньше, то ребёнку будет легко пройти процессы социализации и реализоваться в обществе.

#### Библиографический список.

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001. – С. 56–70.
2. Зотова И.В., Дурицкая В.С. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. // Достижения науки и образования. – 2018. – № 4 (26). – С. 49–52.
3. Садовникова Н.Н., Горина И.М., Александрова С.Е. Организация и планирование сюжетно-ролевой игры в ДОУ. // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 5 (8). – С. 96–99.
4. Поздняк Л.В., Менджерицкая Д.В. – исследователь игры детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12. – С. 9–12.
5. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: Академия, 2002. – 440 с.
6. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
7. Виноградова Т.А. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
8. Жукова И.Н. Сюжетно-ролевая игра как способ развития дошкольников. // Молодой ученый. – 2019. – №51 (289). – С. 337–339. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/289/65390/> (дата обращения: 24.03.2023).
9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

## МОЕ ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ

(эссе)

**Колотай Ирина Николаевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 485», воспитатель, inkolotay65@mail.ru.

Аннотация. Представлено эссе педагога, в котором автор делится своими мыслями по поводу экологического воспитания дошкольников и рассказывает о становлении себя как педагога.

Ключевые слова: экологическое воспитание дошкольников, саморазвитие педагога

В детском саду я работаю с 2001 года воспитателем-экологом. Когда начала работать, то, конечно же, возник вопрос: «С чего начинать?» Прочитала программу Николаевой «Юный эколог». К программе написала о перспективный план работы с детьми по возрастам. Подготовила материал к занятиям. Стала заниматься с детьми и поняла, что у детей различный уровень подготовки. Что делать? Перебрала много различной методической литературы, различных программ экологического воспитания. Индивидуальные беседы с детьми показали, что все представления и понятия о природе, которые имеют дети, сформированы в семье и не совсем верны. И опять вопрос: «Что делать?» Надо начинать с родителей, но как? Опять перебрала всю методическую литературу, имеющуюся в методическом кабинете. Составила анкету для родителей, провела анкетирование. Результат оказался неплохой. Большинство родителей очень довольны, что в детском саду есть такое направление, показали некоторые знания о природе, согласны оказывать всяческую помощь в осуществлении экологического воспитания детей. Казалось, работа пошла: выбрана цель, поставлены задачи, подобраны методы, приемы, найдены подходы, если бы не один случай.

В саду прошел выпускной. Ко мне подошла бабушка одного из выпускников:

- Это Вы занимаетесь экологией с детьми? – спросила бабушка.
- Я. – ответила я.
- Вы знаете, что по Вашей вине Стасик очень сильно поссорился с папой?
- Почему по моей?
- В субботу Стасик отказался ехать с папой на машине на дачу. Он сказал, что не будет ездить с папой на машине до тех пор, пока папа не поставит фильтр на выхлопную трубу.

Я была очень расстроена. Я поняла, что мне нужно учиться, чтобы знать психологию ребенка и взрослого человека, чтобы знать, как строятся

отношения между родителями и детьми, чтобы не быть «слоном в посудной лавке». Позже, когда я защищала диплом («Система экологического образования дошкольников на современном этапе развития российского общества») я рассказала об этом случае. Члены комиссии сначала посмеялись, потом дали несколько советов.

За время учебы в институте, в детском саду мной была выстроена система экологического воспитания:

- работа с детьми (занятия, работа кружка «Юный эколог», экологические акции, праздники, экологический театр, труд в огороде, цветниках, дежурства в живом уголке и т.д.)
- работа с родителями;
- работа с педагогами и другими сотрудниками детского сада (экологические акции, субботники, экологические праздники, комплексный план и т.д.)
- создана развивающая среда (кабинет экологии с множеством игр, мини лабораторией, аудио- и видеотехникой, живым уголком и т.д.), есть экологический паспорт детского сада, создана экологическая тропа и многое другое, что необходимо для осуществления экологического воспитания.

Дети, уже поступая в детский сад, убеждены, что человек самый главный в природе. На вопрос «Что такое природа?» в лучшем случае отвечают, что это то, что создал Бог. Очень часто слышу такой ответ: «Это то, куда едут жарить шашлыки», «Это там, где отдыхают» и т.п. Очень приятно, когда дети подготовительной группы, играя в игру «На рыбалке», очень часто сморщив брезгливо носики, вытаскивая удочкой из пруда, рваный башмак или ржавое ведро не бросают их обратно в пруд, а аккуратно складывают их подальше от улова. Потом обязательно рассказывают, как и куда нужно выбрасывать эти вещи. Но до этого должны пройти годы труда моего, детского и, конечно же, родительского. С детьми проще, они каждый день приходят в детский сад, бывают у меня на занятиях. На которых мы играем, читаем книги, поем песенки, сочиняем сказки, слушаем музыку и голоса животных, смотрим фильмы о природе и, так любимые детьми «мультки». А как быть с родителями?

Любая педагогическая деятельность чаще всего требует наличие комплексного подхода. Для достижения результативности такой деятельности с дошкольниками необходимо тесное взаимодействие с родителями.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи.

Для себя я определяю следующие направления работы с родителями:

1. Экологическая информация.
  - данные об экологической ситуации в городе, микрорайоне детского сада, жилого массива, парка, где они отдыхают с детьми, дачного участка;
  - информация о зависимости состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды;

- правила поведения в экстремальных условиях;
  - экология жилища;
  - выращивание экологически безопасного урожая;
  - комнатные, лекарственные, пищевые растения;
  - выбор экологически безопасных мест для прогулок с детьми, отдыха на природе;
  - домашние животные, их содержание в доме и значение для ребенка;
  - развитие ребенка как личности в процессе экологического образования;
2. Совместная деятельность с детьми:
- во время совместных походов, экскурсий сама обстановка заставляет родителей интересоваться различными вопросами естествознания и экологии, тем более что дети постоянно задают вопросы;
  - участие в экологических праздниках и в подготовке к ним;
  - совместный уход за животными, растениями: активное привлечение детей и взрослых к уходу за домашними животными и воспитание ответственности за их жизнь и здоровье;
  - сбор коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для кабинета экологии;
  - выставки совместных рисунков, макетов, поделок из бросового материала, фотографий;
  - помощь в оборудовании кабинета экологии, уголка природы, лаборатории, библиотеки;
  - природоохранные акции (уборка территории детского сада, посадка деревьев, оформление кормушек).

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую предлагают воспитатели родителям, лично значимой для них. В детском саду есть стенд с подробной информацией о глобальных экологических проблемах, о том какие знания о природе можно давать детям уже в дошкольном возрасте, как правильно наблюдать за явлениями природы и т.д. Часто родители сами просят провести консультацию на интересующие их темы. Например, как ухаживать за тем или иным домашним животным или комнатным растением, о каких-то определенных видах животных и т.д. Эти же консультации часто проводятся и на родительских собраниях. Все это облегчает мою работу и делает ее интересной.

Особо следует обратить внимание на совместную деятельность детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать себя «взрослым», а взрослому – лучше понять ребенка. Во время экскурсий, походов, работы на участке и в огороде дети и взрослые проявляют качества и умения, которые не требуются в их повседневной жизни.

Для достижения наилучшего результата в работе с родителями, я стала устраивать экологические акции, праздники, для родителей. В детском саду заработал экологический театр. Данная инновация позволяет решать вопросы экологического воспитания детей, используя их ведущую деятельность – игру.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности велики. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, в том числе и с природой, ее законами. Одно дело если ребенок услышал материал или увидел его на картинке, другое – если ребенок проиграл или «прожил» его. Таким образом, с помощью экологического театра решаются основные задачи экологического воспитания:

1. Дать детям в доступной форме знания о жизни животных и растений.
2. Привлечь внимание детей и их родителей к экологическому воспитанию. Родители принимают участие в изготовлении костюмов и декораций. С удовольствием участвуют в спектакле и получают вместе со своими детьми знания по экологии.
3. Прививать любовь и бережное отношение к природе.

С театральной деятельностью связано совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный, грамматический строй.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, а также помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Несмотря на разнообразие и многочисленность познавательных сказок, среди них очень мало таких, которые дают достоверную информацию о природе и экологии. Поэтому, выбирая сказки для театрализованных постановок, необходимо тщательно продумывать их содержание. Сценарии пишутся нами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями детей, посещающих занятия экологии. Темы берутся те, которые наиболее интересны детям, либо те, которые трудно ими усваиваются. В этом случае дети имеют возможность проиграть ситуацию, характер какого-либо животного, наглядно увидеть взаимосвязи в природе, а также закрепить полученные на занятиях знания. Экологический театр – один из доступных и любимых детьми методов экологического воспитания. Дети с удовольствием посещают занятия театра, тем более, что отрицательных персонажей в наших постановках нет. А с каким интересом родители принимают участие в работе театра! Особенно если их ребенок участвует в постановке!

Большую помощь в работе с родителями оказывают воспитатели. Надо сказать, что, когда я появилась в детском саду, воспитатели встретили меня очень настороженно. Помогать они мне не очень хотели. Занятия по ознакомлению с природой и наблюдения на прогулке проводили не все. Мотивировалось это наличием в детском саду эколога. Считалось, что эколог должен и ухаживать за растениями, растущими на территории детского сада.

Пришлось проводить консультации, на которых я объясняла, зачем нужен в детском саду эколог, что входит обязанности воспитателя-эколога, что такое «экология», в чем заключается экологическое воспитание и чем оно отличается от ознакомления с природой. Прошло немало времени, прежде чем воспитатели стали помогать мне. Когда в детском саду стал работать экологический кружок многим хотелось, чтобы дети их группы посещали его (кружок посещают только 4 группы). Зато проблем с узкими специалистами детского сада и медицинскими работниками не было. Мы составили единый комплексный перспективный план работы узких специалистов по возрастам.

В детском саду я веду кружок «Юный эколог». В кружке занимаются 3 возрастных группы детей. Каждая группа занимается 1 раз в неделю. Возраст обучающихся от 4 до 7 лет. Форма занятий индивидуально-групповая. Занятия проходят по моей авторской программе «Юный эколог». Программа создана на основе анализа психолого-педагогической литературы и «программы экологического воспитания дошкольников» С.Н. Николаевой, и является ее дополнением. В программе сформулирована цель и поставлены задачи работы кружка, ориентированные на пополнение багажа знаний ребенка, развития его эмоциональной сферы, приобретения трудовых навыков. В программе учитываются возрастные психолого-педагогические особенности детей. В результате освоения детьми настоящей программы значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе.

Как уже говорилось выше, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Они готовы к разнообразным играм, практически, в любое время. Играя, они проявляют и творчество, и фантазию. Поэтому для экологического воспитания нужно использовать различные игровые возможности. В моей практике хорошо зарекомендовали себя экологические игры на песке.

Окружающий мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в разных уголках планеты. Именно на песке можно с детьми создавать разные миры: путешествовать по разным странам, знакомиться с животными и растениями, проследить экологические связи. При этом дети не только воображают, представляют, фантазируют, но и реально создают и проживают. Например, используя красивые ракушки, кораллы, фигурки морских жителей, совместно с детьми мы отправляемся в подводный мир, знакомимся с сообществом растений и животных морей, и океанов.

Для игр на песке используется различный природный материал: камни, семена и плоды растений, а также игрушки «Лего», «Киндер-сюрприз» и т.д.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому песочница используется мной на занятиях по экологии. Строя картины из песка, создавая различные природные зоны, разыгрывая различные экологические ситуации, в наиболее органичной для ребенка форме передаются ему знания, раскрываются законы окружающего мира.

Большую роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет проектно-исследовательская деятельность. Разумеется, что она должна соотноситься с их особенностями, быть с одной стороны посильной, а с другой – интересной.

Что такое «экологический проект»? Прежде всего, он предполагает решение тех или иных задач. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками выполнения проекта, возрастом, возможностями и желаниями детей, содержанием образовательных программ.

Проектная деятельность может включать в себя не только исследования, но и выполнение каких-либо работ, например, озеленение территории детского сада и прилегающей к нему территории. В реализации такого проекта вместе с детьми могут принимать участие родители, сотрудники детского сада, благотворительные организации, РУО, ЖЭУ и другие организации, что придает массовый характер экологическому воспитанию. Нами реализован проект «Детский сад – наш зеленый дом». В результате на территории детского сада появились новые виды и породы растений, альпийская горка, был вывезен весь мусор, и выполнены работы по облагораживанию и озеленению территории детского сада. Был создан «Экологический паспорт детского сада».

Проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными, их продолжительность определяется коллективом учреждения или самим педагогом в зависимости от тематики и задач. Темы проектов определяются необходимостью более подробного изучения какой-то темы, или исследованием какой-то проблемы. Так, например, частые вопросы детей о животных Африки вызвали желание провести детский проект «Африка». Есть дети, которые вместе с родителями были в некоторых странах Африки. Они и делились всем увиденным и полученными впечатлениями с остальными. Дети и родители, которые не были в Африке, подбирали информацию в Интернете, очень красочно оформляли и представляли ее на презентации проекта. Было очень много песен, танцев, шуток. В результате дети получили много знаний о живой и неживой природе Африки.

В кабинете экологии живет 3 вида черепах. Дети задают мне очень много вопросов об этих животных: «У вас все черепахи живут, которые есть на Земле или есть еще другие?» «Почему черепахи прячутся в панцирь?» и т.д. Мы проделали большую работу по сбору информации о черепахах, и у нас появился проект «Внимание – черепаха!».

В детском саду есть дети, которые ни разу не были в деревне, и не имеют представления о домашних (сельскохозяйственных) животных. У нас появился проект «Наши любимые домашние животные», который расширил и упорядочил знания детей о домашних животных.

Проектная деятельность решает много задач и проблем, в том числе и проблему взаимоотношений внутри коллектива, так как к реализации проекта привлекаются очень много сотрудников детского сада.

Уже несколько лет я веду компьютерный кружок. Программа раннего обучения IBM KidSmart Early Learning, по которой работает кружок, призвана

способствовать повышению уровня всеобщего образования и преодолеть «цифровое неравенство» в отношении доступа к информационным технологиям. Эта программа является своего рода отражением того факта, что все мы теперь живем в информационно насыщенной среде, которая предлагает широкие возможности для обучения совсем еще маленьких детей новым навыкам творчества и общения, чрезвычайно важным для успешного образования и карьеры в современной экономике знаний.

Задачи программы:

1. Побудить естественное любопытство ребенка и превратить его эксперименты с различными ИТ-инструментами и коммуникационными технологиями в интересную и полезную забаву.
2. Закреплять полученные на занятиях знания, попутно развивая общие навыки общения с компьютером.
3. Повышать уровень обучаемости детей в целом.

На занятиях компьютерного кружка я увидела детей, с которыми занимаюсь уже 2-3 года, совершенно, с другой стороны. Ребенок садится за компьютер, одевает наушники, и остается один на один с компьютером. 10-15 минут, которые ребенок играет, для него никого рядом не существует. Он раскрепощается. В этот момент можно увидеть ребенка таким, каким он есть со всеми его комплексами, страхами, тревогами, волнениями. Можно увидеть умение ребенка использовать полученные знания по математике, экологии, ориентировке в пространстве и времени, и весь словарный запас (плохих слов в том числе), который есть у ребенка. Вместе с тем мне становятся понятны причины того или иного поведения ребенка. Естественно, это помогает наладить отношения с некоторыми детьми.

Индивидуальные занятия вообще очень помогают мне в работе. Был случай, когда одна девочка довольно долго молчала на занятиях. Когда мы остались с ней один на один, оказалось, что у нее проблемы с речью. В группе с детьми она разговаривала, как могла, а на моих занятиях сильно стеснялась. Только на индивидуальных занятиях можно объективно оценить знания и психологическое состояние ребенка. Только на индивидуальных занятиях можно услышать, что «если цветочек сорвать, то останется дырочка», что «рыба, которую все знают – это суши», что «для того чтобы дышать у рыб есть специальный прибор». Однажды, после занятия в кабинете остался мальчик. Он рассказал мне по секрету, что его папа, для того чтобы бросить курить, купил специальный пластырь. Олежка спрашивал у меня, поможет ли этот пластырь папе, и при этом очень сильно волновался.

Когда я проходила аттестацию на высшую категорию, комиссия, прочитав мой самоанализ, задала мне один единственный вопрос: «Что Вы делаете с детьми, для достижения таких результатов?» Тогда я не смогла ничего ответить. Сейчас я знаю: надо быть очень тактичной с детьми и их родителями, надо уметь слушать, слышать и понимать их. И тогда можно будет прочитать о себе такие высказывания детей:

- «Мне давно нравится заниматься экологией. Ирина Николаевна очень добрая и нежная. Она нас обнимает, хвалит, ставит нам «пятерки», если мы хорошо занимаемся. Мне нравится в ней все».
- «Ирина Николаевна про природу знает все и учит нас ее (природу) любить. Она выучила с нами лесные правила. Ирина Николаевна ездила с нами на экскурсии. А еще она радовалась, когда мы побеждали ...»
- «Ирина Николаевна ведет экологию, а я ее люблю. Мне нравится слушать рассказы о насекомых, животных, птицах. Спасибо большое за Ваше ученье, все это мне пригодится в школе».
- «Я бы хотел ходить к Ирине Николаевне, потому что она учит хорошему отношению к живой и неживой природе. Мы смотрели в микроскоп, играли в игры, смотрели кино о природе, ездили на экскурсии. Иногда Ирина Николаевна расстраивалась, потому что мы были виноваты, но все равно любила. Я хочу, чтобы дети слушали ее и запоминали, что она говорит».

## ТРЕНИНГ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ «МЫ ВМЕСТЕ!»

**Ляпунова Александра Юрьевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №81 «Дошкольная академия», педагог-психолог, lyapunova.alexandra@yandex.ru.

Аннотация. тренинг детско-родительских отношений предназначен для работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. Он предполагает совместную групповую работу родителей и детей. Такая форма работы дает возможность для эффективного межличностного взаимодействия родителей и детей в игровой ситуации. Совместные игровые занятия родителей и детей помогают снять эмоциональное напряжение в семье, учат родителей и детей настраиваться друг на друга. Помогают родителям и детям ощутить удовольствие от совместной деятельности, учат родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком, развивают у детей навыки социального общения, что способствует адаптации и включению детей с ОВЗ в общество. Тренинг рассчитан на детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и их родителей. Адресован психологам, работающим в ДОУ.

Ключевые слова: детско-родительский тренинг, игра, упражнение, гармонизация отношений, эмоциональное сближение, навыки сотрудничества.

Цель: Гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Создание условий для эмоционального сближения детей и родителей.
2. Развитие навыков сотрудничества и укрепление отношений между детьми и родителями.

Продолжительность: 1 час.

Участники: дети 5–7 лет с ТНР и их родители.

Количество участников: 5–6 пар.

Материальное оснащение: большое покрывало, снежки из ткани, разноцветные листья из бумаги, фломастеры, изображение дерева без листьев, музыкальная колонка или музыкальный центр, записи веселой и спокойной музыки.

Ход тренинга.

Психолог: Добрый вечер, уважаемые родители и дорогие ребята. Я очень рада что вы нашли возможность прийти вместе. Сегодня у нас с вами необычная встреча. Каждый день вы ходите в детском саду, а ваши мамы ходят на работу и только вечером вы встречаетесь друг с другом. Вы скучаете друг

по другу и очень хочется провести время вместе. Но не всегда это получается сделать. Мама устала и у нее еще много разных дел по дому: приготовить ужин, постирать или погладить одежду, сделать уборку, и мама не всегда может найти время чтобы поговорить или поиграть с вами, почитать вам книжку, порисовать или сделать поделку. Но сегодня у вас есть такая возможность провести время вместе, поговорить, поиграть, может быть даже что-то новое узнать друг о друге.

- Упражнение-приветствие «Друг к дружке».

Психолог: «Ребята, вы соскучились по своим мамам? Мама, а вы соскучились по своим детям? Тогда давайте вы сейчас поздороваетесь друг с другом но необычным образом, без слов, а таким способом, который я вам назову. Начинаем: ладошка к ладошке; спинка к спинке; коленка к коленке; лобик к лобику; плечо к плечу; носик к носику; локоть к локтю; пальчик к пальчику; пятка к пятке; кулак к кулаку и крепкое объятие».

- Упражнение «Мой ребенок, моя мама (папа) самый...».

Дети и родители по очереди представляют своего ребенка и продолжают фразу: моя ребенок самый..., моя мама (папа) самая (самый)...

– Вот какие замечательные мамы и дети собрались сегодня в нашем зале.

– Сейчас мы с вами посмотрим, как хорошо вы смогли запомнить друг друга.

- Упражнение «Покрывало».

Участники делятся на две команды и становятся по разные стороны покрывала. Психолог с помощником поднимают покрывало так чтобы участники команд не могли видеть друг друга. В каждой команде выбирается по 1 человеку, которые подходят к покрывалу. На счет три покрывало опускается. Участники должны вспомнить и назвать имя человека, который стоит напротив него. Тот, кто первый называет имя – выиграл, проигравший переходит к команде победителей. В случае если никто имя назвать не может, игрокижимают руки и называют свои имена. Игра продолжается по усмотрению ведущего или пока не победит одна из команд.

- Упражнение «Найди и обними».

Дети и родители образуют два круга: родители – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и родители идут противходом, держась за руки. Как только музыка смолкнет, психолог дает команду: «Мамочку свою скорее найди! Крепко, крепко ее обними!» дети бегут к своим мамам, крепко их обнимают. Игра повторяется еще один раз. После остановки музыки психолог дает команду: «Ребенка скорее своего вы найдите и крепко, крепко его обнимите!»

Психолог: А сейчас я предлагаю вам поговорить друг с другом. Найдите себе место, чтобы вам никто не мешал.

- Упражнение «Разговор о важном».

Взрослый берёт ребёнка за руки, садится и начинает разговор с предложенной фразы: «Мне нравится, что ты...», «Как хорошо, что у меня есть

ты потому что...», добавляя к ней своё содержание. Происходит «обратная связь», что даёт позитивный диалог.

Рефлексия: Легко или трудно было выполнять упражнение? Почему?

- Упражнение «Найдем друг друга».

Дети садятся в ряд. Одному из родителей завязывают глаза платком. Родитель, обходя ряд, должен на ощупь найти своего ребенка. Если родитель решит, что нашел своего ребенка, он произносит: «Я тебя люблю» и обнимает ребенка. Если родитель прав, то игру продолжает следующий участник. Если нет, то родителю дается еще одна попытка. При этом дети меняются местами. Упражнение продолжается до тех пор, пока все родители не найдут своего ребенка. Затем можно повторить игру, но уже дети должны будут угадать своего родителя. В конце упражнения, желающие могут поделиться своими переживаниями.

- Упражнение «Снежки».

Вы любите играть в снежки? Тогда я предлагаю вам немного посоревноваться. Разделитесь пожалуйста на две команды. Возьмите по одному снежку. Пока будет играть музыка вам необходимо перебрасывать снежки на сторону соперников. Нельзя переходить разделительную черту. Как только музыка остановится вы тоже должны остановиться. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше снежков.

- Упражнение-медитация «Нарисую твой портрет».

Звучит приятная, спокойная музыка. Мама и ребенок садятся друг напротив друга. Они “рисуют” лицо. Начинает мама. Осторожно обводит черты лица ребенка пальцем. Затем ребенок так же “рисует” мамин портрет.

- Упражнение «Гармоничный танец».

Участники делятся на пары родитель-ребенок. В каждой паре один человек закрывает глаза (лучше повязкой). Участники встают друг напротив друга и прикасаются ладошками. Под музыку ведущий делает плавные движения. Задача ведомого – повторять движения ведущего.

Рефлексия: легко или трудно было выполнять упражнение. Какая роль ведущего или ведомого понравилась больше?

- Упражнение «Дерево счастливых моментов»

Участники получают разноцветные листочки. На каждом листочке они должны записать те моменты, когда они бывают счастливы (задание выполняется по типу «Закончи предложение»). «Я счастлив (а) когда...»

Затем каждый участник приклеивает свой листок на общее дерево.

Психолог: Посмотрите, какое у нас получилось замечательное дерево - «Дерево счастливых моментов». Желая всем вам, чтобы счастливых моментов было как можно больше в вашей жизни.

Рефлексия: Наше занятие подходит к завершению и сейчас хочется услышать от вас обратную связь. Предлагаю каждому из вас сказать несколько слов о нашей встрече.

- Было ли интересно?
- Была ли встреча полезной для вас и чем?

- Что удивило, огорчило или порадовало?
- Что запомнилось больше всего?
- С каким настроением уходите домой?
- Упражнение «Спасибо за приятное занятие».

Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний участник, ведущий замыкает круг и благодарит всех за занятие.

Спасибо! До новых встреч.

#### Библиографический список.

1. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 104 с.
2. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. – М.: Творческий центр "Сфера"; Санкт-Петербург: Речь, 2011. – 118 с.
3. Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер. Коммуникабельность: Популярное издание для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 177с.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира дошкольника: Популярное издание для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
5. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 93 с.

**КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ БЛОКОВ  
З. ДЬЕНЕША, КЮИЗЕНЕРА И ИГР В. ВОСКОВОВИЧА  
ТЕМА "ПИРОЖКИ ДЛЯ БАБУШКИ"**

**Машенко Екатерина Леонидовна.**

г. Нефтеюганск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска «Детский сад № 10 «Гусельки», воспитатель, mashenko\_aleks@mail.ru.

Аннотация. Представлен конспект занятия, в ходе которого применяются блоки З. Дьенеша, Кюизенера и игры В. Воскобовича. Достижению поставленных задач способствует форма проведения занятия – игра.

Ключевые слова: конспект, ФЭМП, игровые технологии, блоки З. Дьенеша, Кюизенера и игры В. Воскобовича, Красная Шапочка.

Задачи.

Образовательные:

1. *Игровая ситуация «Любимые бабушкины пирожки».*

*(с использованием блоков Дьенеша)*

Задачи: Выявить понимание замещения конкретных признаков моделями (количество-форма-величина, количество-цвет-величина, количество-толщина-форма). Определить способность различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)

2. *Игровая ситуация «Карта леса».*

*(с использованием коврографа «Ларчик»).*

Задача: Выявить умение определять пространственное расположение предметов (слева, справа, вверху, внизу, между, по середине).

3. *Игровая ситуация «Лесенка для волчат».*

*(с использованием палочек Кюизенера)*

Задача: Выявить умение сравнивать предметы по длине. Определить понимание и умение использовать число 5 как показатель количества, итога счета и называть числа по порядку.

Развивающая (*Рефлексия*): Способствовать развитию связной речи при высказывании своего мнения. Выявить умения определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом). Побуждать детей оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательная: Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь.

Материалы и оборудование: костюм красной шапочки, корзинка для красной шапочки, карточки «от волка» с заданиями и изображениями пирожка

и карты (Приложение 1), карточки-схемы, 9 корзинок пластмассовых с символами (цвет, величина, форма, толщина, количество), блоки Дьенеша, инструкция по восстановлению карты леса (Приложение 2), коврограф «Ларчик», плоскостные предметы для расположения на коврографе, кубики 9 шт., шапочка волка, палочки Кюизенера, листы с изображением дома без лестницы, домик для бабушки, кукла би-ба-бо бабушка.

Ход занятия.

*В группу входит грустная красная шапочка. Дети с воспитателем спрашивают, что у нее случилось.*

Кр. Ш.: Мама испекла любимые бабушкины пирожки и попросила меня их отнести. По дороге меня встретил волк. Он забрал пирожки, а я испугалась, убежала и заблудилась в лесу. *(плачет)*

Воспитатель: Что же делать, ребята? *(предложения детей)*.

Кр. Ш.: Мне волк, вместо пирожков положил в корзинку какие-то карточки.

*Дети с воспитателем рассматривают первую карточку и находят фигуру в группе:*

*1 карточка – (закодированная фигура в группе – красная, большая, круглая) закодировано место нахождения пирожков.*

Воспитатель: Вот где волк спрятал пирожки! Только он зашифровал любимые бабушкины. Ребята, давайте подойдем к столу и по зашифрованной схеме положим в корзинку только те пирожки, которые любит бабушка. Рома, почему ты положил эти пирожки? А Марьяна? *(спросить половину детей)*. Ребята, поменяйтесь корзинками и проверьте правильно ли положил пирожки ваш сосед. *(спросить вторую половину детей)*. Давайте теперь сложим любимые бабушкины пирожки в корзинку Красной шапочки.

А как же нам найти дорогу? *(предположения детей)*. Красная шапочка, показывай следующую карточку, может она нам поможет?

*2 карточка – (зеленая, квадратная, большая фигура) закодировано место нахождения карты леса. А с обратной стороны инструкция по восстановлению карты.*

Воспитатель: А вот и карта леса, но она совсем пустая, нужно ее восстановить. А вот и инструкция по восстановлению карты. Присаживайтесь, ребята, на кубики.

*Воспитатель читает инструкцию к карте, а ребята выкладывают обозначения предметов на коврограф. С обратной стороны домика бабушки ребята с воспитателем находят 3 карточку – (большая, зеленая, прямоугольная фигура) закодировано место нахождения домика бабушки.*

*Дети находят эту фигуру в группе и идут к ней, но дорогу перегораживают столы и волк.*

Волк (ребенок в шапочке волка): не пущу вас к бабушке, пока не поможете мне! У меня сломалась лестница. Постройте мне лесенки из 5 ступенек.

*Ребята строят лесенку из 5 палочек Кюизенера. Воспитатель просит проверить последовательность ступенек с помощью белой палочки - 1*

*Зрительная гимнастика с волком.*

*Физ. минутка «Прошагай по ступенькам».*

*Волк благодарит и пропускает ребят.*

*Рефлексия.*

Бабушка (кукла би-ба-бо): Ой, моя внученька пришла! Здравствуй! А что это за ребята с тобой? Как я волновалась, тебя всё нет и нет! Что с вами произошло?

Какие препятствия вы встретили вначале?

Кому было трудно?

А потом какое препятствие преодолели?

Кому было сложно?

А как ты справился?

Спасибо, ребята, что выручили из беды мою внучку и порадовали меня пирожками!

Воспитатель: Ну что, ребята, нам пора возвращаться из леса домой. Давайте попрощаемся с бабушкой и красной шапочкой.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»**

**Петрова Екатерина Владимировна.**

г. Новосибирск, дошкольное отделение Муниципального автономного образовательного учреждения СОШ №217, старший воспитатель высшей категории, pevl@s217.ru.

Актуальность проекта.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на традиционные ценности, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые

закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы патриотического воспитания.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей, однако при этом недостаточно разработаны содержание и формы работы с семьями с целью воспитания чувств патриотизма. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании основ патриотизма у дошкольников.

В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Основные принципы и методы организации образовательного процесса.

- Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное
- формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
- Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.
- Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип

обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой – создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

- Принцип интеграции различных видов детской деятельности.
- Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

Основные методы: игровые; поисково-исследовательские; проблемные; воспитывающие ситуации; анализ и самоанализ; похвала, одобрение; пример; обращение к книге и к другим культурным источникам.

Формы работы по реализации проекта.

С детьми:

Информационные: ООД, беседы, экскурсии, совместная деятельность.

Практико-ориентированные: различные виды творческой художественной деятельности (концерты, праздники, мастерские, выставки и т.д.), просмотр и создание видеofilьмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции; участие в акциях и марафонах; творческие вечера.

С родителями:

Информационные: родительские собрания, лектории, мастер-классы, анкетирование и тестирование, консультации специалистов, печатная продукция (памятки, буклеты и т.п.)

Практико-ориентированные: совместные мероприятия (выставки, конкурсы), создание фотоальбомов; совместные праздники, утренники, просмотр и создание видеofilьмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции; благотворительные акции, марафоны; проектная деятельность.

С педагогами:

Информационные: семинары, консультации, мастер-классы.

Практико-ориентированные: открытые мероприятия, мастер-классы, круглые столы, презентации.

Разработка проекта строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и задачи.

Этапы реализации проекта. Рабочий план реализации проекта.

1 этап – организационно-аналитический (сентябрь 2023 г).

Цель: создание условий для определения направления образовательной деятельности в ходе реализации проекта.

- Изучение интереса детей и родителей для определения целей проекта. Мониторинг нравственно-патриотической компетенции в семьях воспитанников (анкетирование)
- Работа с литературой, изготовление наглядного и дидактического

материала. Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

– Планирование системы работы по взаимодействию с социальными партнерами.

– Составление плана совместной работы.

2 этап – практический (октябрь 2023 г – май 2025 г).

Цель: создание условий для обогащения и повышения родительской и педагогической компетентности в вопросах патриотического воспитания, формирования устойчивого познавательного интереса к изучению данной проблемы.

– Оформление стендовой информации по теме проекта;

– Консультации для воспитателей и родителей;

– Проведение мероприятий по теме проекта;

– Повышение квалификации педагогов и уровень знаний родителей посредством взаимодействия и сотрудничества в рамках проекта;

– Расширение творческого взаимодействия ДОО с учреждениями социума, реализация новых форм работы.

Реализация задач патриотического воспитания дошкольников через планирование (*не публикуется*).

Таблица 1

План работы с родителями по патриотическому воспитанию дошкольников

Формы работы	Тема	Цель
Дискуссионная беседа	«С чего начинается патриотизм?»	Повысить образовательные и теоретические знания по этой проблеме у мам и пап; помочь родителям сохранить и развить любознательность детей в совместных мероприятиях
Оформление стенда	«Юный патриот»	Продолжать способствовать формированию любви к Родине и твердой гражданской позиции.
Мини-музей	«Народно-прикладное искусство»	Организовать развивающую среду ДОО для более целостного восприятия
Консультация	«Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в семье»	Показать родителям роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании.
Памятка	«Известные люди о воспитании любви к природе»	Повышение уровня экологической компетентности родителей; формирование правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Родительское собрание	«Гражданин воспитывается с детства»	Привлечь родителей к обсуждению вопросов патриотического воспитания.
Привлечение родителей к совместному труду	День добрых дел «Снежные постройки».	Вызвать у родителей желание принять участие в жизни детского сада
Папка-копилка	«Бабушкины советы»	Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.
Творческий конкурс	«Мастерская Деда Мороза»	Формировать общность интересов воспитанников и их семей в творческой деятельности. Выявлять и поддерживать семьи, активно участвующие в жизни детского сада.
Праздник	«В гости к Деду Морозу»	Показать родителям результаты развития детей от совместной проделанной работы (воспитателей и родителей)
Конкурс поделок	«Рождество»	Вовлечение родителей в творческую деятельность детского сада
Обновить родительский уголок статьёй	«Грипп и его осложнения»	Познакомить родителей с мерами по профилактике гриппа
Буклет	«Россия – страна в которой мы живем»	Помочь родителям найти решения проблемы
Акция	«Покорми птиц»	Продолжать работу по охране природы, развитие патриотических чувств и социальной значимости, включение родителей в процесс.
Зимнее оформление участка	«Сказочный теремок»	Заинтересовать родителей и дать понять значимость подготовки участка для зимних прогулок в физическом развитии ребенка
Фотоколлаж	«Милая мамочка моя»	Показать важность участия мамы в воспитании ребенка
Листовка	«Природоохранительная деятельность воспитателей, детей и родителей - важный путь патриотического воспитания»	Информировать родителей о работе детского сада по формированию у дошкольников экологической культуры

Проведение совместного мероприятия	«Вместе с мамочкой моей»	Создавать доверительную атмосферу от совместной деятельности ребенка и матери, создавать копилку общих воспоминаний.
Викторина	«Россия – родина моя»	Формировать умение взаимодействовать друг с другом.
Городской конкурс	«Солнышко в ладошках»	Возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.
Акция	«Посылка солдату»	Создание условий для реального объединения детей, родители воспитанников, в процессе социально полезного дела.
День открытых дверей	«Весенняя прогулка»	Познакомить родителей с содержанием прогулки.
Субботник	«Пусть наш город будет чистым!»	Совместное создание комфортных условий на групповом участке, принять участие в озеленении и благоустройстве.
Оформление стенда на летний период	«Здравствуй, лето!»	Проинформировать родителей о вопросах на летний период времени
Телефон доверия	«Ошибки и секреты деловых родителей».	Мотивировать обращаться за помощью на Телефон доверия в трудных жизненных ситуациях

Организация работы с социальными партнерами.

Задачи взаимодействия:

- установление партнерских отношений с сообществом для поддержания благоприятного (как для ДОО, так и сообщества) общественного окружения;
- заключение договоров о сотрудничестве;
- определение направлений взаимодействия;
- планирование совместной деятельности;
- системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к изменению содержания работы по формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства, партнерства в отношениях ребенка и взрослого;
- создание условий для профессионального развития педагогов ДОО в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада.

3 этап – заключительный (оценочно-рефлексивный) (июнь 2025 г).

Цель: коррекция деятельности по реализации проекта, определение дальнейших перспектив.

Итоговое мероприятие: конференция с участием педагогов, родителей и воспитанников «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста».

Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения:

– Обобщение результатов работы (на итоговом педсовете- представление в слайдовой презентации).

– Определение эффективности, целесообразности, дальнейших перспектив в работе по патриотическому направлению.

– Мониторинг(воспитанники) и анкетирование(родители).

Вывод: постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не закончится, она будет продолжена.

Дальнейшее развитие:

– расширение внутренних и внешних связей;

– активное привлечение родителей и социальных партнеров для участия в мероприятиях;

– дальнейшее развитие и пополнение банка методических материалов;

– трансляция опыта работы на уровне города, проведение конференций, семинаров и т.д.

Список используемой литературы.

1. М. Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – СПб.: Нева, 2011. – 219 с.

2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2005. – 192 с.

3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2004. – 252 с.

4. Маханева М.Д. Нравственно патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста : пособие для реализации гос. программы "Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001–5005 годы" / М. Д. Маханева. – Москва : АРКТИ, 2004 (Домодедово : ДПК). – 69 с.

5. Этот славный День Победы (система работы образовательной организации). // М.В. Солодкова, Н.В. Кулдашова, Л.Ф.Речкина и др.: – Волгоград: «Учитель», 2020. – 265 с.

6. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: Планирование, разработки занятий и

мероприятий. – Волгоград: «Учитель», 2008. – 148 с.

7. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. – М.: Школьная пресса, 2007. – 80 с.

8. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать (нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). – М.: Скрипторий 2008. – 70 с.

9. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2003. – 197 с.

**МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В МБДОУ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 135 «РЕЧЕЦВЕТИК»**

**Савельева Елена Владимировна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 135 «Речецветик», заведующий, detsad135@yandex.ru.

**Сорокина Валентина Валентиновна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 135 «Речецветик», старший воспитатель.

**Хлебникова Марина Владимировна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 135 «Речецветик», воспитатель.

Аннотация. Описан опыт работы по организации наставнической деятельности в МБДОУ д/с № 135 «Речецветик» г. Новосибирска

Ключевые слова: наставничество, повышение квалификации педагогов

Наставничество – это инвестиция  
в долгосрочное развитие организации  
в её «здоровье».

Дэвид Майстер

Наставничество – это разновидность индивидуальной работы с педагогами, впервые принятыми на работу и не имеющими трудового стажа педагогической деятельности или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыт работы.

Наставническая деятельность в МБДОУ д/с № 135 «Речецветик» осуществляется на основании положения о системе наставничества работников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 135 «Речецветик» (Приказ от «01» марта 2023 г. № 13). В соответствии с этим положением разработан план работы по реализации системы наставничества по всем направлениям на учебный год. Данный план – составная часть годового плана детского сада. В плане указаны основные мероприятия и формы работы, определены ответственные за каждое направление, сроки выполнения и форма, в которой наставники представляют потом результаты своей работы.

Наставники организуют работу с молодыми педагогами по утвержденному плану. Данный план включает мероприятия, цель которых – помочь молодому педагогу адаптироваться, влиться в коллектив, приобрести

практические навыки и умения работы. Выстроенная модель наставничества позволяет решать следующие задачи:

- Своевременно оказывать помощь начинающим педагогам в проектировании и организации воспитательно-образовательной работы с детьми, укрепить интерес молодежи к педагогической деятельности, стабилизировать численность кадров.
- Обогащать опыт работы всего коллектива ДООУ современными технологиями и новыми интересными формами работы.
- Обобщать инновационный опыт работы, развивать деловые качества и повышать профессиональный авторитет педагогов-наставников.
- Сплотить педагогов в единую команду, создать коллектив единомышленников, установить доверие и взаимопомощь среди коллег.

Таблица 1.

Значение наставничества для участников образовательного процесса

Наставник	Молодой специалист	Администрация
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает навыки управления;</li> <li>– повышает свой статус в организации;</li> <li>– подтверждает репутацию профессионала;</li> <li>– повышает свой авторитет среди коллег;</li> <li>– принимает участие в формировании профессиональной команды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получает своевременную помощь и поддержку в профессиональном развитии;</li> <li>– быстрее адаптируется в коллективе;</li> <li>– получает помощь в разрешении проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получает своевременную помощь и поддержку в профессиональном развитии;</li> <li>– быстрее адаптируется в коллективе;</li> <li>– получает помощь в разрешении проблем.</li> </ul>

Кандидатуры наставников рассматриваются на педагогическом совете МБДОУ д/с № 135 «Речевчик» по следующим критериям:

1. Наличие знаний и опыта работы
2. Умение передавать знания
3. Личное желание
4. Влиятельность
5. Ответственность и организованность

Формы взаимодействия наставника с начинающим воспитателем:

- беседы;
  - консультации;
  - просмотр режимных моментов с последующим обсуждением;
  - помощь при написании планов, рабочих программ, конспектов, сценариев досугов;
  - мастер-классы;
  - открытые просмотры образовательной деятельности;
- решение проблемных ситуаций.

Универсальные приёмы взаимодействия.

- 1) установление личного контакта с молодым педагогом;

- 2) одобрительное отношение к его профессиональной деятельности, внешним и внутренним достоинствам человека;
- 3) консультирование по любому вопросу;
- 4) создание ситуации успеха:
  - демонстрацию собственной доброжелательности к педагогу;
  - снятие страха (обещание помощи при неудаче, скрытое инструктирование);
  - авансирование успешности «У Вас все получится, Вы сможете это сделать и т.п.»;
  - высокая оценка отдельных деталей в педагогической деятельности;
  - персональная исключительность «Это можете сделать только Вы, так интересно получается только у Вас и т.п.».

Наставничество включает три этапа, один из которых – адаптационный. На этом этапе наставник знакомится с подшефным педагогом и знакомит его с ООП и годовым планом детского сада. Также он выявляет трудности педагога, его личностные качества, ожидания, помогает выбрать тему самообразования. Соответствующие мероприятия наставник должен заранее включить в план.

На втором этапе наставничества наставник помогает педагогу сформировать свой арсенал методов и приемов работы и учит их правильно использовать, обучает педагогическим технологиям. Помогают в этом открытые показы, семинары-практикумы, мастер-классы. Также в план включаются мероприятия, в рамках которых молодой педагог сможет показать свои навыки и умения.

Третий этап наставничества – контроль работы молодого педагога. Наставник должен отслеживать, как педагог выполняет его рекомендации и исправляет недочеты в работе. Поэтому в плане предусмотрены разные формы контроля. Это и посещение занятий в группе молодого педагога, анализ документации.

В настоящее время система наставничества очень актуальна. Высокие требования, большая нагрузка в группах, работа с документацией, претензии родителей часто заставляют молодых педагогов сменить профессию. И профессиональная, поддержка в трудную минуту может изменить их решение.

Таблица 2.

План работы наставников на 2022–2023 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный	Форма предоставления результатов работы	Примечания, дополнения
1.	Приказ об организации наставничества в МБДОУ д/с №135	Май 2022 г.	заведующий	Утвержденный приказ	
2.	Разработка Положения о наставничестве	Май 2022 г.	Заведующий, старший воспитатель	Положение о наставничестве	

3.	Составление плана работы наставников на учебный год	Июнь-июль	Заведующий, старший воспитатель	План работы наставников	Обозначить направления работы
4.	Определить направления работы наставников: *заведующий – старший воспитатель; *педагогическая стажисты – молодые педагоги; *обучение информационным и компьютерным технологиям педагогов-стажистов; *воспитатели – родители.	Май	Заведующий, старший воспитатель, председатель ПК.	Справка по организации работы наставничества	
5.	Выявить проблемы и трудности у педагогов и специалистов	В течение года	Старший воспитатель	Анкетирование, тестирование, опросы, индивидуальные беседы.	
6.	Составление плана работы наставников на учебный год	Июнь-июль	Заведующий, старший воспитатель	План работы наставников	Обозначить направления работы
7.	Определить направления работы наставников: *заведующий – старший воспитатель; *педагогическая стажисты – молодые педагоги; *обучение информационным и компьютерным технологиям педагогов-стажистов; *воспитатели – родители.	Май	Заведующий, старший воспитатель, председатель ПК.	Справка по организации работы наставничества	
8.	Выявить проблемы и трудности у педагогов и специалистов	В течение года	Старший воспитатель	Анкетирование, тестирование, опросы, индивидуальные беседы.	

9.	Составление плана работы наставников на учебный год	Июнь-июль	Заведующий, старший воспитатель	План работы наставников	Обозначить направления работы
10.	Организовать процесс обучения по личным планам наставников, используя различные формы работы (моделирование и анализ ситуаций, беседы, дискуссии, психологические тренинги, практические занятия и другое)	В течение года	Старший воспитатель, наставники	Планы наставников	
11.	Проведение заседаний наставников	1 раз в три месяца	Старший воспитатель, наставники	Протоколы заседаний	
12.	Мониторинг реализации плана наставничества	В течение года	Старший воспитатель	Аналитическая справка	
13.	Вознаграждение наставников	В течение года	Заведующий, старший воспитатель	Стимулирующие выплаты; благодарности и Почетные грамоты; публичное признание заслуг наставника.	
14.	Отчет наставника о своей работе и продуктивный результат подшефного педагога (портфолио, презентация, организация и проведение мероприятия и другое)	В течение года	Наставники-педагоги	Отчет, продуктивный результат	
15.	Подведение итогов работы наставников на итоговом педсовете	май	Старший воспитатель	Аналитическая справка	

Индивидуальный план работы педагога-наставника с молодым специалистом на 2022/23 учебный год.

Молодой педагог: П.Е.И. Должность: воспитатель

Педагог-наставник: В.Л.Ю. Должность: воспитатель

Цель: развить профессиональные умения и навыки молодого педагога.

Задачи: повысить уровень организации образовательной деятельности; консультировать по вопросам ведения документации; оказать помощь в постановке целей, задач ООД и ее организации; разъяснить механизм работы с дидактическим и наглядным материалом; организовать углубленное изучение инновационных педагогических технологий.

Тема для самообразования: «Организация полноценной речевой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

Содержание работы	Форма проведения	Сроки
1. Помощь в изучении нормативно-правовых документов по дошкольному образованию (ФГОС, ФОП ДО, СанПиН) и локальных актов ДОУ. 2. Оформление документации группы. 3. Мониторинг развития детей. 4. Выбор темы самообразования	1. Знакомство с основными документами ДОО. 2. Консультации и ответы на интересующие вопросы. 3. Составление рабочей программы группы. 4. Подбор диагностического материала	Сентябрь
1. Изучение методики проведения занятий и совместной деятельности педагога с воспитанниками. 2. Изучение нетрадиционных форм взаимодействия с родителями	1. Консультации «Работа с детьми в группе в утренние часы», «Организация разных видов игр с детьми». 2. Посещение занятий и режимных моментов у наставника. 3. Помощь в организации и проведении родительского собрания.	Октябрь
1. Просмотр конспекта и проведение молодым педагогом занятия по развитию речи. 2. Знакомство с технологией «Организация полноценной речевой деятельности».	1. Консультации «Организация занятий по развитию речи», «Полноценная речевая деятельность с детьми». 2. Посещения занятия по развитию речи, обсуждение. 3. Изучение методической литературы по развитию речи, обсуждение.	Ноябрь
1. Подготовка, организация и проведение новогоднего праздника	1. Наблюдение за совместной игровой деятельностью молодого специалиста с детьми, обсуждение. 3. Оформление группы, подбор наглядно-информационного материала для детей и родителей, участие в проведении новогоднего праздника	Декабрь
1. Анализ педагогических ситуаций и методов организации индивидуальной работы с детьми. 2. Причины возникновения конфликтов в работе педагога и их урегулирование	1. Составление плана индивидуальной работы с детьми. 2. Обсуждение и консультирование молодого педагога по теме конфликтов в работе.	Январь

1. Использование ИКТ. 2. Просмотр конспекта и проведение занятия молодым специалистом	1. Консультация «ИКТ в работе с детьми и родителями». 2. Посещение занятия молодого педагога, обсуждение	Февраль
1. Организация режимных моментов молодым педагогом	1. Совместное выявление затруднений педагога и определение путей их устранения.	Март
1. Организация ООД во второй половине дня. 2. Продуктивная речевая деятельность с детьми	1. Консультация «Организация работы с детьми после сна». 2. Задание: разработать краткосрочный творческий проект.	Апрель
1. Подготовка к работе с детьми в летний период. 2. Подведение итогов работы	1. Консультация и ответы на интересующие вопросы. 2. Самоанализ молодого педагога.	Май

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КАБИНЕТА РАННЕГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

**Свинцова Инна Николаевна.**

г. Щигры, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» города Щигры Курской области, педагог-психолог, fsoin@yandex.ru.

Аннотация. Раннее детство – период интенсивного развития психических и физических процессов. В это время происходит формирование основ сопереживания, сочувствия через познание окружающей действительности. Малыш начинает активно впитывать внешнюю информацию, формировать отношение к ней. Сам процесс становления внутренней позиции к ситуации у ребенка в силу своего раннего возраста слабо выражен, неустойчив и требует постоянного контроля, разъяснения и положительного закрепления со стороны взрослого. Данный процесс сложен, и его поддержка многогранна, именно такую помощь можно получить в кабинете раннего вмешательства на совместных занятиях с педагогом-психологом.

Ключевые слова: кабинет раннего вмешательства, педагог-психолог, специалист, родители

Маленький ребенок, который еще не умеет говорить и распознавать речь, прекрасно может считывать внешнюю информацию с окружающего мира, изучая его. Он распознает эмоции людей по интонациям голоса, поведению.

С помощью проявления эмоций дети выражают свои потребности, чувства. Но эмоциональное развитие само по себе в полной мере не происходит.

Такие наблюдения определили новый термин в зарубежной психологии как «эмоциональный интеллект». Стало важным уделять больше внимания этой сфере развития у детей с раннего возраста. В связи с этим одной из главных целей психолого-педагогического сопровождения в условиях кабинета раннего вмешательства – организация специальных условий для развития эмоционального интеллекта.

Для достижения поставленной цели необходимо научить малыша:

- распознавать свои эмоции (приобретение навыков саморефлексии);
- коммуницировать, правильно считывать эмоции окружающих людей, распознавать их;
- управлять своими эмоциями, правильно демонстрировать их.

В кабинете раннего вмешательства для родителей предоставляются широкие возможности под наблюдением педагога-психолога достичь необходимых результатов в повышении эмоционального интеллекта.

При проведении занятий с детьми раннего дошкольного возраста по развитию эмоционального интеллекта необходимо в первую очередь взаимодействовать с родителями. Они должны быть вовлечены в совместную игровую ситуацию вместе с ребенком, находиться и действовать рядом с ним, а специалист – управлять данной ситуацией, диагностировать степень реагирования малыша. Работа с родителями может включать тестирование, анкетирование или беседы, направленные на лучшее понимание особенностей каждого ребенка.

Игровые упражнения могут иметь своей целью, помимо приобретения умения управлять своими эмоциями, направлять их в позитивное русло, развивать коммуникативные навыки. Игровые упражнения должны отвечать требованиям безопасности и конфиденциальности, иметь индивидуальный, особенный подход к каждому малышу.

Вся игровая поддержка должна быть направлена на пару ребенок – родитель и начинаться с создания доброжелательной и доверительной атмосферы.

Упражнение 1 (2.5 года).

Цель: научить распознавать основные эмоции, дать понимание доброжелательного поведения.

Время проведения: 15 минут.

Содержание:

- Малыши, родители и педагог-психолог сидят в кругу.
- Специалист читает сказку «Сказка о невоспитанном мышонке».
- Разбор сказки с детьми (игра «Картинки-половинки») детям и их родителям предлагается собрать картинки эмоций, которые испытывали звери в сказке (грусти и радости), из двух частей. Вначале педагог-психолог демонстрирует образец составления из частей картинку, а потом предлагает малышам приступить к совместной деятельности с родителями. После, когда все картинки собраны, педагог-психолог показывает изображения героев сказки в той или иной ситуации и просит подобрать соответствующее эмоциональное состояние.
- Подбрав всем героям соответствующие картинки, педагог-психолог вместе с детьми делает вывод, что веселого настроения больше, потому что мышонок своим вежливым поведением поднял настроение всем обитателям леса.

Упражнение 2 (3 года).

Цель: научить доброжелательному поведению, привить элементы рефлексии, навыки коллективного взаимодействия.

Время проведения: 20 мин.

Содержание:

- Специалист читает сказку «Цветик-семицветик». В процессе чтения сказки специалист демонстрирует заранее подготовленный лепесток.

- Когда все лепестки собраны, педагог-психолог знакомит с основными цветами: показывая лепесток, называет его цвет. В конце сказки специалист демонстрирует желтый круг-смайлик с улыбкой.
- Специалист раздает заранее подготовленные лепестки ромашки из белой бумаги и просит каждого ребенка разукрасить только один лепесток любимым цветом.
- Все дети собирают цветную ромашку из разукрашенных ими лепестков, в центре которой кладется желтый круг, изображающий радость.
- Педагог-психолог обращает внимание детей на результат совместной работы и просит указать на свой лепесток.

#### Библиографический список.

1. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: Мозайка-синтез, 2017. – 336 с.
2. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие. – М.: Мозайка-синтез, 2016. – 200 с.
3. Чапкова В.В. игровые сеансы как основная форма работы в службе ранней помощи. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. № 11. – С. 20–28.

**ЗАНЯТИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ.  
«СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД»**

**Сибилева Ирина Александровна.**

г. Курск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Датский сад комбинированного вида №17» г. Курска, воспитатель, sibileva@yandex.ru.

Аннотация. Данное занятие проводится с детьми разновозрастной группы по конструированию. Проводя с детьми данное занятие, мы детей младшей подгруппы учим различать и называть строительный материал, а у детей старшей подгруппы закрепляем навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов. Происходит формирование психических процессов с использованием развивающих игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала, мультимедийного оборудования и здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: конструирование, развивающие игры, общая и мелкая моторика.

Цель: для детей пятого года жизни, учить различать и называть строительные детали (кирпичик, кубик, брусок, пластина). Проверить навыки строительства различных предметов мебели для кукол, самостоятельного преобразования постройки в длину и ширину, в зависимости от величины кукол, учить работать рядом не мешая друг другу.

У детей шестого и седьмого года жизни, закрепить навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы, учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.

Материалы и оборудование: крупный строительный материал, сказочные герои и животные для обыгрывания построек, крупные машины для перевозки строительного материала, проектор или мультимедийная доска, схемы для постройки зданий и мебели, кукла волшебник.

Ход занятия.

Игровая ситуация. *Воспитатель собирает вокруг себя детей и рассказывает им сказку.*

Воспитатель: Когда-то давно стоял большой город. Жили в нем хорошие и трудолюбивые дети. Они были дружными, много работали и умели все мастерить своими руками. Большие дети водили маленьких в детский сад. Кроме детей, в этом городе жили разные животные и герои сказок; поэтому этот город назывался Сказочным. А еще в Сказочный город по выходным

приезжал добрый Волшебник. Все жители города очень любили его, потому что он всегда всем помогал, рассказывал сказки и умел показывать разные фокусы. Когда Волшебник приезжал в Волшебный город всем было весело.

Вам понравилась сказка? А вы хотите построить такой город?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда давайте построим такой город. Перед тем как начать стройку нужно размяться.

*Дети выполняют пальчиковую гимнастику под музыку Екатерины Железновой (воспроизводим на экране)*

«Дом».

Я хочу построить дом,  
Чтоб окошко было в нём,  
Чтоб у дома дверь была,  
Рядом чтоб сосна росла.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Пёс ворота охранял,  
Солнце было, дождик шёл,

*Руки сложить домиком, и поднять над головой  
Пальчики обеих рук соединить в кружочек  
Ладони рук соединяем вместе вертикально  
Одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики  
Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой*

*Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены».  
Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие»  
движения*

И тюльпан в саду расцвёл!

*Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем  
пальчики – «бутоначик тюльпана»*

Глазная гимнастика «Во дворе».

На горе мы видим дом.  
Много зелени кругом:  
Вот деревья, вот кусты,  
Вот - душистые цветы.

*Поднимаем глаза вверх, делаем круговые движения  
глазами.  
Смотрят влево-вправо  
Смотрят вперед.*

Воспитатель: Давайте выберем место для нашего города.

*С детьми старшей подгруппы.*

Воспитатель: Дети подскажите мне из каких основных частей состоит дома?

Дети: Из фундамента, стен и крыши.

Воспитатель: А чем одноэтажные дома отличаются от многоэтажных?

Дети: В многоэтажных несколько этажей, а не один. В многоэтажных есть балконы и подъезды, между этажами есть лестницы.

Воспитатель: Замечательно. Давайте, подумайте кто и какой дом постройт. Договоритесь где будут стоять ваши дома.

*Дети старшей подгруппы начинают работу. С детьми младшей подгруппы.*

Воспитатель: Давайте с вами построим детский сад для малышек Волшебного города. И начнем мы с мебели. Какую мебель можно поставить в детский сад?

*Внимательно выслушивает предложения детей и предлагает построить кровати для своих игрушек. Рассматривает и анализирует образец.*

Воспитатель: Берем брусок и ставим его на одну из граней. На какую грань поставим?

Дети: На широкую.

Воспитатель: Как определим, подходит ли кроватка для игрушки?

Дети: Надо положить игрушку на кровать.

Воспитатель: Теперь, что сделаем?

Дети: Сделаем спинку.

Воспитатель: Из каких деталей?

Дети: Из кубика.

*После окончания работы воспитатель предлагает детям младшей подгруппы огородить спальню и дополнить комнату недостающей мебелью.*

Оценка работы.

Воспитатель: Смотрите к нам приехал Волшебник.

*Воспитатель с Волшебником обходит постройки детей.*

Волшебник: Какой замечательный город вы построили. Почти такой из которого я приехал. Какие вы молодцы, построили такой замечательный город. За хорошо проделанную работу, я вам вручаю диплом «Начинающих мастеров».

**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОМОВОГО».**  
**СЦЕНАРИЙ ОБРЯДОВОГО ДЕЙСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**  
**«ОБРЯД «ТРАДИЦИИ ЖИВАЯ НИТЬ»**

**Чахалян Людмила Николаевна.**

г. Нижневартовск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №41 «Росинка», музыкальный руководитель, Darina2610@mail.ru

Аннотация. Представлен сценарий праздника, в ходе которого старшие дошкольники знакомятся с народными традициями.

Ключевые слова: народные традиции, обряд, праздник, народно-прикладное искусство, фольклор.

Цель: Познакомить детей с народными традициями, поверьями, фольклором; Развивать интерес у детей к народным праздникам, знакомить с крестьянским бытом.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к традициям и фольклору русского народа.
2. Закреплять знания народных примет, поговорок, пословиц.
3. Знакомить с народно-прикладным искусством, через художественное слово и песенный фольклор.
4. Приобщать детей к чувству веселья и радости.

Репертуар: дразнилки, частушки с шумовыми инструментами, игра «Жмурки с Котом», хоровод «Клубочек», хоровод «Каравай», аппликация «Портрет»

Участники: взрослые (Хозяйка, Домовой), дети старшего дошкольного возраста

Ход действия.

*Хозяйка входит в избу, а там разбросаны некоторые вещи.*

*Хозяйка: Подбирает раскиданные вещи. Ну, кто же все это разбросал? Кто все время шалит у меня? (Слышен стук в двери)*

*Хозяйка: Вот уже и гости на пороге. (входят дети). Здравствуйте ребята! (поклон). Очень рада, гостям. Я хозяйка этого дома! Дом свой люблю в нем зимой не холодно, а летом не жарко, но вот житья мне в этом доме нет, кто-то все время сорит, все раскидывает. Измучилась я, прям сил нет. Ну вот все прибрала, пойду фартук сниму. А вы рассаживайтесь. (рассаживает детей на скамейки возле стола)*

*Хозяйка отходит в сторону, а из-за печки спиной выходит Домовой, кряхтит, пыхтит, не замечая ребят.*

Домовой: Эх, хе, хе. Как же мне с хозяйкой подружиться. Никак она меня не замечает. *(Вздыхает, оглядывается и видит детей, начинает метаться).*

Домовой: Ой беда! Беда-то, какая! И некуда мне спрятаться! Ребята вы меня видите? *(Отвечают дети)*

Я Домовой, а нам домовым, нельзя показываться на люди. Вы про меня никому не расскажите? *(Ответ ребят)*

Тогда я вам свою историю расскажу: живу я в этом доме давно и никак не могу с Хозяйкой подружиться. Ведь по старой русской традиции Хозяйка должна задабривать домового, а она про меня и не знает, вот и приходится мне пакостничать и проказничать, чтобы она обо мне узнала.

*Входит Хозяйка.*

Хозяйка: Ой, ребята, а кто это? *(Отвечают дети)*

Домовой!!!! Да как ты сюда попал?

Домовой: Я давно здесь живу, только вы меня не замечаете.

Хозяйка: Так Расскажи нам о себе и как с тобой подружиться.

Домовой: Ну наконец- то в этом доме решили обо мне узнать. Обитаю я обычно за печкой и никогда не выхожу из – за нее. Домовой считается добрым духом, охраняющий жилище, Хранитель домашнего спокойствия любит мир и порядок в доме.

Хозяйка: Ничего себе добрый, ведь ты мне житья не даешь, хулиганишь, то вещи прячешь, то еду раскидываешь.

Домовой: Это потому, что не кормишь меня, не задабриваешь, вот и пришлось идти на крайние меры.

Хозяйка: Ребята давайте исправлять ситуацию, вы мне можете подружиться с домовым.

*Отвечают ребята. Хозяйка обращает внимание на календарь.*

Сегодня же праздник – «День рождение Домового». У домовых есть свой праздник с10 на 11 февраля, день рождение. В эти дни надо обязательно поздравить своего домового. задобрить и угостить, чтобы он не сердился, а только радовался своему праздничному дню, и принес только счастье и достаток в каждый дом. Важно произносить слова: «Домовой, милый, приходи, угостись. Это тебе от семьи, от чистого сердца.

Домовой: Только вот беда, я ведь не знаю, как это отмечать день рождение, меня никто никогда не поздравлял.

Хозяйка: Домовой, а как же тебя зовут?

Домовой: В разных семьях зовут меня по разному. Кто-то зовет Агапчик - значит добрый, милый. Кто-то Афонька – вечный, бессмертный, Много разных имен, всех и не упомнишь.

Хозяйка: Ой, а некоторые имена нам знакомы, правда, ребята! Мы даже дразнилки знаем! Только, чур, не обижаться!

*Дразнилки (дети):*

1. Сел Афонька на быка, в лес поехал по дрова. А дрова сторели, Афоньку волки съели.

2. А наш Буян заболел, аппетита нету – Три кастрюли супа съел и одну котлету.

3. У Шишока на носу ели свиные колбасу. Ели-ели три недели, ели-ели, не доели!

4. Молчан-воришка, украл топоришко, полез в окошко, упал в лукошко!

Хозяйка: Ребятки, полно дразниться! Какое же имя мы нашему Домовому выберем?

Дети: Кузя!

Хозяйка: Тебе нравится такое имя?

Домовой: (*радуется*) Очень, очень. Никто меня так не называл.

Хозяйка: Ребята, какие же именины без подарков! Что бы нам подарить нашему Кузе? Домовые очень любят кошек или котов... Ну-ка, ... (*имя ребёнка*), доставай из нашей корзинки подарок!

*Названный ребёнок достаёт игрушечного котёнка и говорит:*

Ребёнок: Дарим тебе, мохнатого зверя на богатый двор!

Домовой: Благодарствую! (берёт игрушку в руки, сажает кота на печь)

Днём, ребятки, я обычно прячусь, не показываюсь. Но вы тогда следите за кошкой или котом, я через них вам подсказки даю!

Ребенок: Это какие же подсказки, Кузенька?

Домовой: А вот какие! Коли вы увидели, что кошка долго умывается – ждите гостей! А если увидели, что кошка на кровать лезет –это к холодам...Ну, а ночью я люблю играть с котом в жмурки! Хотите, и с вами поиграю? Только надо выбрать кота!

ИГРА «Жмурки с Котом»

Дети: Кот, кот, на чём стоишь

Кот: На дубочке.

Дети: За что держишься?

Кот: За веточки.

Дети: Что на веточке?

Кот: Улей.

Дети: Что в улье?

Кот: Пчёлы.

Дети: Что у пчёл?

Кот: Мёд.

Дети: Мёд кому?

Кот: Афанасу.

Дети: А нам что?

Кот: Квасу.

Дети: «Иди, кот, за порог – там сметана и творог. Повернись 5 раз, лови мышек, а не нас!» (разбегаются). «Кот» с завязанными глазами ловит детей.

Домовой: Какие шустрые ребятки. Спасибо за подарок, теперь мне будет с кем играть.

Хозяйка: Уважаемый Кузя, в день рождения, принято веселиться, танцевать, играть, петь. И мы тебе дарим веселые частушки

## ЧАСТУШКИ.

Старину мы уважаем,  
Старину мы бережём.  
С домовёнком добрым нашим  
Очень дружно мы живём.  
Домовой мой как хозяин,  
Всё без дела не сидит.  
То он с кошкой поиграет,  
То за печкой поглядит  
Он за печкою сидит,  
Иногда слегка ворчит.  
А вообще он удалой,  
Лучший в мире домовой.

Домовой: Ох, ребята! Как же я люблю поиграть! Я не только шумлю и двигаю стулья и посуду, ленты – нитки запутываю...

Хозяйка: А мы умеем распутывать любые клубочки. Вот посмотри.

ИГРА «Клубочек».

Хозяйка: В отношении к домовому нужно соблюдать обычаи, обряды.

Приглашение домового на новоселье, в новый дом: «Батюшка – домовой, собрали мы своё житьё – бытьё на новое место, так и тебя просим – пойдём с нами». Люди говорят: «В ухе звенит — это домовой колокольчиком звонит».

А сейчас дорогой наш именинник проходи на середину, мы с ребятами споем тебе «Каравай».

Хоровод «Каравай».

Как на Кузины именины испекли мы каравай!

Вот такой нижины, вот такой вышины!

Вот такой ужины, вот такой ширины!

Каравай, Каравай, кого любишь выбирай!

Домовой: Я люблю признаться всех, а ребяток больше всех! (*танцует со всеми*)

Хозяйка: Еще наши ребята хотят тебе сделать в подарок твой портрет.

*Общая аппликация открытка.*

Дети: Кузя – домовушка, прими открытку нашу!

Домовой: Спасибо вам за веселые именины, за угощение и подарки

Вас обещаю не пугать,

Во всех делах вам помогать.

И вы меня не забываете,

Хлеба и каши мне оставляйте.

Буду в доме вашем жить,

Буду дом ваш сторожить,

Буду дом оберегать,

Счастье буду привечать.

И у меня есть для вас подарок – моя любимая куколка-оберёг Пеленашка.

(*Дарит всем детям*)

Хозяйка: А у меня как раз и пирог в печи поспел. Всех к столу приглашаем, пирогом угощаем! (*Чаепитие*).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА  
С БИБЛИОТЕКОЙ И РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ  
«РЕБЯТИШКИ И КНИЖКИ»**

**Челпанова Татьяна Владимировна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 77 комбинированного вида», учитель-логопед, chelpanovatv@gmail.com.

**Ласькова Елена Владиславовна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 77 комбинированного вида», учитель-логопед, elvllas@mail.ru.

**Пиянзина Алеся Васильевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 77 комбинированного вида», заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

Аннотация. Педагогический проект по повышению интереса старших дошкольников к печатной книге и чтению художественной литературы посредством социального партнерства с библиотекой и родительским сообществом «Ребятишки и книжки» (далее Проект) направлен на социально–личностное развитие ребенка дошкольного возраста. Целью проекта стало создание условий для повышения устойчивого интереса дошкольников к печатной книге, художественной литературе через сетевое взаимодействие ДООУ с библиотекой и родительским сообществом.

Проект включает в себя три основных этапа реализации, которые предусматривают систематическую, разноплановую работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме.

На первом этапе реализации проекта были определены цели и формы взаимодействия с социальным партнером, подготовлена нормативно-правовая база, методическое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда. На основном этапе были реализованы задачи проекта. Педагогами ДООУ проводились образовательные мероприятия, внедрены новые формы работы в совместную деятельность взрослых с детьми, тем самым была сформировалась система читательских умений у дошкольников. Дети совместно с педагогами и родителями принимали активное участие во Всероссийских акциях и проектах, конкурсах чтецов, творческих встречах с писателями, поэтами Новосибирска

На заключительном этапе – педагогами ДООУ были определены эффективность, целесообразность, перспективы дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Ключевые слова: система читательских умений, печатная книга, традиция семейного чтения, художественная литература, художественное слово, библиотека, социальное партнерство, родительское сообщество.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в нашу жизнь в раннем детстве, литература постепенно создает круг наших нравственных суждений и представлений. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Одна из актуальных проблем современного общества – потеря интереса к чтению. Сегодня печатной книге сложно выдержать конкуренцию с медиамиром, компьютерными играми. В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации от 3 июня 2017 развитие детского и юношеского чтения рассматривается как приоритетное направление в образовательной и культурной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. «Приобщение детей к чтению - необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве» [7, С.1–3].

Анализируя результаты педагогического наблюдения и критерии оценивания качества образовательной деятельности педагогов по приобщению дошкольников к художественной литературе, мы пришли к выводу, что наши воспитанники в среднем имеют недостаточный уровень сформированности интереса к художественной литературе (47%) и предпочитают слушанию чтения книг другие занятия. Не все дети (60%) и не всегда проявляют стремление к общению с книгой. Книга, в основном, вызывает интерес в качестве игрушки. Также по результатам анкетирования среди родителей было выявлено: родители не так часто (38%) покупают детям книги (основной «подарок» – это игрушки, сладости); совместное чтение детской литературы происходит довольно редко (40% родителей вообще не читают детям книги из-за сложного ритма жизни, нехватки времени; почти никто из родителей не посещает с детьми детскую библиотеку (97%); многие родители хотели бы, чтобы их дети любили читать книги, однако не имеют четкого представления как этого достичь.

Поскольку социально-личностное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения ребёнка к культурным ценностям, их присвоения и сотворения, для педагогов ДООУ стало очевидным,

что для повышения уровня сформированности интереса к книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста необходимо привлекать дополнительные образовательные ресурсы. Одним из таких резервов является сетевое взаимодействие с детской библиотекой и активное включение в это сотрудничество родительского сообщества.

Известно, есть в библиотеках особая “книжная” атмосфера. И нередко она подкрепляется интересными событиями – встречами с писателями, выставками, литературными праздниками и викторинами. У всех участников образовательных отношений появилась возможность перейти на новый уровень взаимодействия с книгой.

Целью данного проекта являлось – создание условий для повышения устойчивого интереса дошкольников к печатной книге, художественной литературе через сетевое взаимодействие ДОО с библиотекой и родительским сообществом.

Для реализации поставленной цели был решен ряд задач:

- Обеспечить нормативно – правовая база взаимодействия между ДОО и библиотекой.
- Изучить передовой опыт российских педагогов по социальному партнёрству в области приобщения дошкольников к чтению художественной литературы и повышения интереса к печатной книге.
- Разработать единый перспективный план по осуществлению взаимодействия ДОО и библиотеки.
- У детей сформировать система читательских умений, необходимых для полноценного общения с художественным произведением.
- Воспитать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей.
- Увеличить интерес к возрождению традиции семейного чтения в семьях воспитанников ДОО.
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге и чтению художественной литературы.

Участниками Проекта являлись: воспитанники ДОО старшего дошкольного возраста, педагоги, социальный партнер - «Детская библиотека им. братьев Гримм», родительское сообщество.

Проект включал в себя три основных этапа. На первом – подготовительном этапе были определены цели и формы взаимодействия с социальным партнером, подготовлена нормативно-правовая база, методическое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда, проведено анкетирование родителей, мониторинговые наблюдения с целью определения уровня сформированности интереса к печатной книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста. На основном этапе были реализованы задачи проекта в практической деятельности с педагогами, социальным партнером, с детьми и их родителями. В процессе создания условий для повышения устойчивого интереса

дошкольников к печатной книге и художественной литературе педагогами ДООУ и сотрудниками библиотеки были проведены образовательные события:

- познавательные беседы, направленные на формирование интереса к печатной книге и чтению художественной литературы;

- музыкально-спортивные развлечения, квест-игры, игры – драматизации, СОРСИ (сюжетно- оздоровительные развивающие соревновательные игры) по мотивам прочитанных произведений;

- экскурсии в библиотеки, посещение мастер – классов в стенах библиотеки, беседы, тематические встречи с работниками библиотеки; литературные марафоны,

- сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Переплетная мастерская», «Типография», «Книжка больница», «Книжный магазин»;

- викторины,

- выставки книг, иллюстраций к ним.

Общими усилиями педагогов и родителей были насыщены групповые библиотеки с учетом возрастных особенностей и индивидуальных предпочтений детей.

В работу ДООУ по развитию интереса к художественной книге была внедрена новые формы работы: ведение групповых читательских дневников, совместная деятельность родителей и детей в ДООУ - «Час семейного чтения». В рамках этого мероприятия родители приходили в группу с книгой из семейной библиотеки, презентовали её детям, читали отрывки из художественного произведения или кратко излагали его содержание.

Воспитанники ДООУ совместно с педагогами и родителями принимали активное участие во Всероссийских акциях и проектах (VI, VII Общероссийская акция «Дарите книги с любовью», Всероссийский проект «Дети пишут книгу. Письма Деду Морозу», «Дети пишут книгу. Кулинарные приключения»), конкурсах чтецов, творческих встречах с писателями, поэтами и художниками-иллюстраторами Новосибирска.

На заключительном этапе были определены эффективность, целесообразность, перспективы дальнейшего сотрудничества с организациями социума, проведена оценка эффективности педагогических действий по повышению уровня сформированности интереса к печатной книге и чтению художественной литературы у детей.

Оценка эффективности работы по реализации Проекта проводилась по трем направлениям: дети, родители, педагоги.

Оценкой качества работы с детьми является оценка эффективности педагогических действий, направленных на формирование у детей системы читательских умений, необходимых для полноценного общения с художественным произведением. Для определения оценки эффективности Проекта используется мониторинг, разработанный педагогами ДООУ в основе, которого лежит методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушаковой.

Оценкой качества работы с педагогами – повышение уровня компетентности педагогов в вопросах воспитания грамотного и заинтересованного читателя.

Оценкой качества работы с родителями считается степень участия и активности родителей в запланированных мероприятиях, отзывы родителей, уровень повышения их педагогической компетенции.

Оценка эффективности педагогических действий по повышению уровня сформированности интереса к печатной книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста показала, что дети стали чаще проявлять стремление к постоянному общению с книгой, с удовольствием слушают литературные произведения разнообразных жанров, рассматривают иллюстрации в книге. Могут назвать любимую книгу, пересказать ее содержание. Демонстрируют попытки инсценировки литературного произведения.

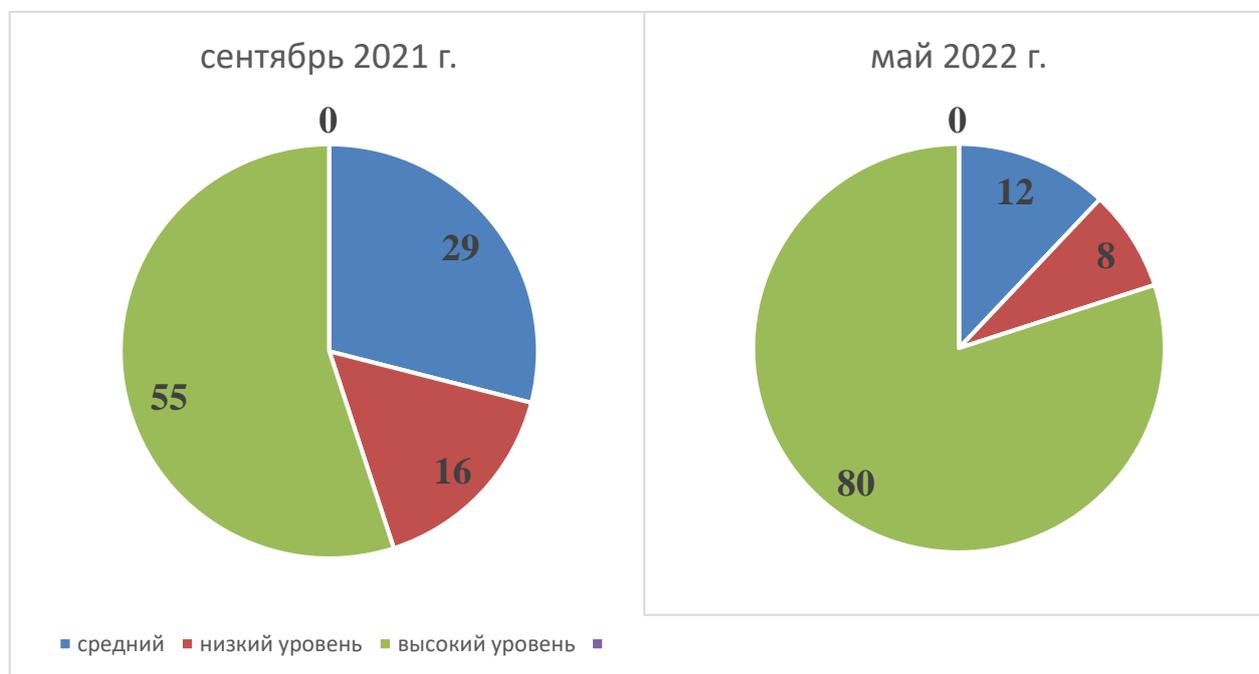


Рисунок 1. Оценка эффективности педагогических действий по повышению уровня сформированности интереса к печатной книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста

Увеличилось количество родителей, осознанно участвующих в образовательном процессе, повысилась их педагогическая компетентность в вопросах приобщения детей к чтению художественной литературы. Многие родители вместе с детьми стали читателями библиотеки. А в некоторых семьях воспитанников была сформирована домашняя библиотека с учетом рекомендаций педагогов и специалистов библиотеки. В результате реализации Проекта у родителей возникла высокая заинтересованность в воспитании своих детей любознательными читателями.

Учитывая высокие показатели эффективности работы по проекту, коллективом ДООУ было решено продлить деятельность в данном направлении. Совместно с дирекцией «Детской библиотеки им. братьев Grimm в сентябре 2023 года будет составлен план сетевого взаимодействия на предстоящий учебный год, педагогами ДООУ будет расширен круг библиотек для осуществления тесного взаимодействия.

Практическая значимость Проекта заключается в том, что полученный в ходе реализации проекта опыт взаимодействия дошкольного учреждения с детской библиотекой и родителями в вопросах воспитания у дошкольников интереса к печатной книге и художественному слову может быть использован в педагогическом сообществе для создания программы по приобщению дошкольников к художественной литературе и стать частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений (ЧПФУОО).

#### Библиографический список.

1. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г., Гризик Т.И. Успех: совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2003.
3. Гриценко З.А. Своеобразие читательского становления. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 15–20.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992. – 127 с.
5. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек. // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 30–32.
6. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35–40.
7. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. – № 1155-р
8. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – С.40–69.
9. Сокольская Л.В., Прудовская Л.В. Материнское чтение. – М.: Либерия-Библинформ, 2007. – 79 с.

**СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ  
МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА  
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«КАК МЫ ПОМОГАЛИ КАРЛСОНУ»**

**Шадрина Наталья Сергеевна.**

г. Нефтеюганск ХМАО-Югра, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Гусельки», музыкальный руководитель, nata07.69@mail.ru.

Аннотация. Представлен сценарий квест-игры, которая была предложена старшим дошкольникам накануне международного женского дня.

Ключевые слова: квест-игра, старший дошкольный возраст, международный женский день, Карлсон.

Цель: Создать праздничную атмосферу в преддверии дня 8 марта

Задачи:

- развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость,
- учить выразительно читать стихи, петь песни, двигаться в соответствии с музыкой,
- воспитывать любовь и уважение в семье.

Персонажи: Ведущий, Карлсон, Василиса Премудрая, Алеша Попович, Незнайка, Весна

*Праздник начинается в группе. Дети встают в круг или полукругом.*

Ведущий:

Вот опять наступила весна,

Снова праздник она принесла,

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин

*Звучит шум мотора, залетает Карлсон с криками: «Посадку давай!».*

*Останавливается возле детей.*

Карлсон: Здравствуйте, здравствуйте девчонки и мальчишки!

*Дети здороваются.*

Карлсон: Что, что, я вас не слышу! (прикладывает руку к уху) Вы с утра, наверно, не ели ни варенье, ни печенье, ни кашу! Давайте-ка, погромче!»

*Дети ещё раз здороваются (громче.)*

Карлсон: Ну, вот, то-то же. Ребята, а вы меня узнали? (дети отвечают). А я тоже хочу с вами познакомиться. Сейчас я скажу: раз, два, три и вы должны прокричать свое имя. Итак, ...Раз...Два...Три... (дети кричат). Слышу – слышу, чего кричите!

Ведущий: Здравствуй, Карлсон! Мы очень рады тебя видеть на нашем первом весеннем празднике.

Карлсон: Да, да! Точно, точно! Я же именно поэтому к вам спешил! Я приготовил для своей любимой бабушки подарок. Положил его вот в этот сундучок. А сегодня с утра его открываю, и вместо подарка лежит вот это (показывает письмо) Письмо от какого-то Снеговика. Вы знаете, кто это?

*Дети отвечают, кто такой снеговик и из чего он сделан.*

Ведущий: Как интересно. Ребята, давайте прочитаем письмо от снеговика (читает)

«Весну, встречаете, первый весенний праздник? Как же я? Вы меня из снега лепили? (ответ детей) А если будет ярко светить солнышко и будет тепло, что со мной произойдет? Я ведь растаю... Нет, не нужно вам встречать весну! И первый весенний праздник не нужен! Я спрятал подарок Карлсона! И не будет никакого праздника! Конечно, если вы очень постараетесь, вы сможете отыскать подарок. Но для этого очень надо постараться и выполнить разные задания»

Ведущий: Карлсон, что же делать? Ведь и наши ребята старались, готовили подарки для мамочек.

Карлсон: (почти плача) Вооот, я к вам спешил, думал, что вы мне поможете! А вы сами не знаете, что делать! Уууууу ...

Ведущий: Ребята, надо спасти праздник и Карлсона! Как он расстроился. Но что, же делать?

*Дети говорят свои варианты по спасению праздника.*

Ведущий: Смотрите, в письме нарисована какая-то карта, с указателями. Как думаете, если мы пойдем по этой карте, мы найдем подарок Карлсона и вернем праздник?

*Дети отвечают.*

Карлсон: Но на поиски со мной пойдут не все! А только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? (дети отвечают) И внимательные? (дети отвечают). Сейчас проверю!»

Игра «Так – не так».

Карлсон: Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать» (Карлсон все делает наоборот, чтобы запутать детей)

- Караси в реке живут (*хлопают*)
- На сосне грибы растут (*топают*)
- Любит мишка сладкий мед (*хлопают*)
- В поле едет пароход (*топают*)
- Дождь прошел – остались лужи (*хлопают*)
- Заяц с волком крепко дружит (*топают*)
- Ночь пройдет – настанет день (*хлопают*)
- Маме помогать вам лень (*топают*)
- Праздник дружно проведете (*хлопают*)
- И домой вы не пойдете (*топают*)
- Нет рассеянных среди вас (*хлопают*)

- Все внимательны у нас! (*хлопают*).

Карлсон: Молодцы! Придется всех брать с собой! Вы готовы отправиться на поиски? (дети отвечают) Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения (делает вид, что идёт). Ой, кажется, я потерял ориентир по карте. Поможете мне?

Дети: Да!

Дети с ведущим и Карлсоном рассматривают карту, выясняют, что надо идти в музыкальный зал. Они проходят в музыкальный зал, там их встречает Василиса Премудрая.

Василиса: Здравствуйте, ребята! Я – Василиса Премудрая (дети здороваются) Куда путь держите? (дети отвечают).

Карлсон: Да, мы ищем мой подарок, который спрятал Снеговик. И наша карта привела нас к тебе. Ты поможешь нам?

Василиса: Конечно! Только объясните мне подробнее, что за подарок и для кого он.

*Дети рассказывают, что скоро первый весенний праздник всех женщин. Карлсон приготовил подарок для своей бабушки, а Снеговик его спрятал. И что дети тоже готовили мам свои подарки, выучили песни и стихи.*

Василиса: Какие вы молодцы! Не оставили Карлсона в беде. Я загадки загадывать мастерица. Отгадайте-ка мои загадки!

Карлсон: Ребята, отгадаем загадки? (дети соглашаются)

Василиса: Слушайте внимательно!

1. Шагает красавица,  
Дыханием земли касается,  
Придёт и на поле, и на речку,  
Оденет в платице цветочек. (Весна)
2. Из-под снега расцветает,  
Раньше всех  
Весну встречает. (Подснежник)
3. Была белая да седая,  
Пришла зелёная, молодая. (Зима и Весна)
4. За окном звенит она  
И поет: «Пришла весна!  
И холодные сосульки  
Превратила в эти струйки!»  
Слышно с крыши: «Шлеп-шлеп-шлеп!»  
Это маленький потоп. (Капель)
5. Снежок растаял и с полей  
Бежит проворливый ... (Ручей)

Какие вы сообразительные! Все мои загадки отгадали! Вы сказали, что выучили песни и стихи, можно послушать?

Карлсон: Ребята, давайте порадуем Василису песней и стихами? (ответ детей)

*Дети читают стихи.*

Ребенок:

С первым солнечным лучом постучался праздник в дом,  
И от радости сосульки зазвенели под окном!  
Милых бабушек и мам, девочек, сестренок  
Поздравлять готов сегодня даже маленький ребенок!

Ребенок:

Пожелать хотим мы вам светлой радости во всем:  
Чтобы спорилась работа, чтоб растаяли заботы.  
Чтобы много лет подряд был лучист и ясен взгляд,  
Чтоб дом был полной чашей и улыбки стали краше.

Ребенок:

Звонят капли весело, зовут с собой весну  
Выстукивают песенку про мамочку мою.  
А воробьи чирикают про бабушку стихи.  
И в этот праздник радостный поздравим вас и мы.

Ребенок:

Пусть звонят повсюду песни  
Для любимых наших мам,  
Мы за все, за все, родные,

Все дети:

Говорим: «Спасибо» вам!

*Исполняется песня «Каждый по-своему маму поздравит» м.Т.*

*Попатенко сл. М. Ивенсен*

Василиса: Как вы здорово читаете стихи и красиво поете! Я желаю вам удачи в поисках! Вы справитесь! А мне пора возвращаться в свою сказку. До свидания! (уходит)

Карлсон: Давайте посмотрим карту, куда дальше идти.

*Дети рассматривают карту и выясняют, что необходимо идти в спортивный зал. Дети заходят в спортивный зал. Их встречает богатырь Алеша Попович.*

Алеша Попович: Здравствуйте, добры молодцы, здравствуйте, красны девицы! Я Алеша Попович богатырь. А куда вы путь держите?

*Дети рассказывают.*

Карлсон: Да, мы ищем мой подарок, который спрятал Снеговик. И наша карта привела нас к тебе. Ты поможешь нам?

Алеша Попович: Конечно. Предлагаю всем размяться. Начнем с разминки.

*Исполняется зарядка (по выбору физ.рука)*

Алеша Попович: Размялись, ну а сейчас проверим какие вы меткие, ловкие и сильные!

*Первое задание: «Попади в цель» (попасть мячиком в лягушку в обруче)*

*Второе задание: «Помоги маме» (собрать как можно больше мусора в корзину).*

Алеша Попович: Молодцы, девицы и молодцы! Сильные вы и ловкие! А сейчас я предлагаю вам отдохнуть физически, да поработать головой. Попробуйте отгадать, от кого были отправлены вот эти телеграммы.

*Алеша Попович зачитывает, дети отвечают*

- Спасите, нас съел серый волк (козлята).
- Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби (серый волк).
- Помогите, мой брат превратился в козленка (сестрица Аленушка).
- Папа, моя стрела в болоте, женюсь на лягушке (Иван царевич).
- Дорогие, бабушка и дедушка, я придумала, как обмануть медведя. Скоро буду дома (Машенька).

Вы большие молодцы! Вы выполнили все мои задания! Можете продолжать свои поиски! Вы справитесь!

*Дети рассматривают карту и выясняют, что необходимо возвратиться в музыкальный зал. В музыкальном зале детей встречает Незнайка.*

Незнайка: Привет девчонки и мальчишки! Вы меня узнали?

Дети: Здравствуй, Незнайка!

Незнайка: О! Узнали! А что это вы тут делаете?

Дети рассказывают.

Незнайка: Значит подарок ищите... Значит праздник всех бабушек и мам, девочек, сестреночек? Ух! Девчонок не люблю, плаксы, все упрямы. Вертятся у зеркала, подражают мамам.

Ведущий: Нашего Незнайку знают все на свете – ты всегда всё путаешь! Это правда, дети? Наши девочки – не плаксы?

Дети: Нет.

Ведущий: Наши девочки – красавицы?

Дети: Да.

Незнайка: Ну да, конечно! Ещё бы не красавицы – мамы нарядили, мамы заплели. Всё только мамы и сделали. Интересно, а когда девочки вырастут и в мам превратятся – кто их наряжать будет? Бабушки что ли? (ответ детей) Пойдите. А вы бабушек то не забыли поздравить?

Ведущий: Ничего мы не забыли – праздник наш продолжается – поздравления для бабушек начинаются!

Ребенок:

Кто на кухне с поварешкой у плиты всегда стоит,  
Кто нам штопает одежду, пылесосом кто гудит?  
Кто на свете всех вкуснее пирожки всегда печет,  
Даже папы кто главнее, и кому в семье почет?

Ребенок:

Кто сплет нам на ночь песню,  
Чтобы сладко мы заснули?  
Кто добрей всех и чудесней  
Ну, конечно же – бабули!

Ребенок:

Со мною бабушка моя и значит, главный в доме — я,  
Шкафы мне можно открывать, цветы кефиром поливать,  
Играть подушкой в футбол и полотенцем чистить пол.

Ребенок:

Могу я есть руками торт, нарочно хлопать дверью!  
А с мамой это не пройдет, я уже проверил.

Ребенок:

С праздником мамыны, папины мамы  
Бабушек добрых любят все дети,  
Бабушкам добрым наши приветы!

Ребенок:

Единственной, родной, неповторимой  
Мы в этот день «Спасибо» говорим.  
За доброту и сердце золотое  
Мы бабушка тебя благодарим!

Ребенок:

Есть много разных песенок на свете обо всем.  
А мы сейчас вам песенку о бабушке споем!

*Исполняется песня «Наша бабушка» сл. И. Яворовская м. А. Кудряшов*

Незнайка: Здорово! А давайте еще, и цветы соберем нашим бабушкам и мамам!

*Проводится игра «Собери цветы».*

Незнайка: Вы молодцы! И мам поздравили, и бабушек! Побежал и я свою маму поздравлять! Пока, ребята! (уходит)

Карлсон: Ребята, а на карте больше подсказок нет! Это что, ВСЁ?

*Звучит музыка, входит Весна.*

Весна: Здравствуйте, ребята, здравствуй, Карлсон!

Дети и Карлсон здороваются с Весной.

Весна: Карлсон, а вот и не ВСЁ! Вы все задания выполнили! И вот ваши подарки для ваших мам и твой, Карлсон, для твоей бабушки! (подает Карлсону корзину с подарками)

Карлсон: Ура!!! Мы справились!!! Спасибо вам, ребята! Побежал я бабушку поздравлять! (уходит)

Весна: Ребята, вы большие молодцы! И если б не ваша дружба и сплоченность, вам бы пришлось туго!

Ведущий: Да, дорогая Весна! Наши дети самые дружные! Давайте покажем Весне наш веселый «Хоровод дружбы»

*Исполняется «Хоровод дружбы».*

Весна: Вот спасибо! Молодцы! Мне очень понравилось. Песни пели, танцевали! Дружно вы весну встречали! А ведь у меня для вас тоже есть сладкий сюрприз (раздаёт детям угощение).

Ведущий: Пришла пора прощаться. До скорой встречи!

*Дети прощаются с Весной, уходят в группу.*

**РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП  
ДЕТСКОГО САДА**

**Шипуль Юлия Васильевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед первой квалификационной категории.

**Воцакина Анна Сергеевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории.

**Быкова Елена Владимировна,**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

**Шипицына Ольга Алексеевна,**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», педагог-психолог первой квалификационной категории.

**Паначёва Ольга Геннадьевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед первой квалификационной категории

**Караван Светлана Владимировна.**

г. Новосибирск, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед высшей квалификационной категории.

**Куприянова Наталья Александровна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», учитель-логопед первой квалификационной категории.

**Пашенцева Галина Алексеевна,**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 481 «Колобок», инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории.

Аннотация. Представлен конспект развлечения для детей с ОВЗ из подготовительной группы.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дети с ОВЗ, космос.

Цель: совершенствование речевого, познавательного и физического развития детей с ОВЗ посредством здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять и активизировать словарь по теме «Космос» посредством интеграции образовательных областей; закреплять представления о космосе, космонавтах; совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов, подбор слов-антонимов и определений, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже), развивать психические процессы. Закрепить умения, полученные в процессе физкультурно-образовательной деятельности, обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

Коррекционно-развивающие: развивать координацию речи с движением, творческое воображение; слуховое внимание; артикуляционную и мелкую моторику; побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений; развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать инициативность, самостоятельность, доброжелательность, ответственность, целеустремленность, волю, выдержку, гордость за свою страну.

Предварительная работа: чтение рассказа Л.Толстого «Хотела Галка пить», слушание песни, рассматривание картинок из серии «Космос». Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».

Материалы и оборудование: музыкальный зал делится на восемь зон, в центральной части зала располагается «космодром», по углам «исследовательские лаборатории» и «творческая мастерская».

Состав участников: дети подготовительных комбинированных групп, учителя – логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, инструктор по физкультуре (бассейн), воспитатели.

*Звучит «Марш космонавтов». Дети входят в музыкальный зал.*

Ведущий: Вот такая торжественная музыка прозвучала в нашем зале. И прозвучала она неспроста. 12 апреля один из самых интересных праздников на земле – международный день космонавтики. В далеком 1961 году в космос на космическом корабле «Восток» полетел первый человек. Назовите его имя, ребята. (Юрий Алексеевич Гагарин)

Ведущий: Молодцы! Вы все его знаете! Мы вам предлагаем отправиться в космическое путешествие. Хотите? Кто не хочет, может просто понаблюдать за нами. *(Если есть такие дети, они присаживаются на стулья, с последующей возможностью включиться в процесс развлечения.)*

*На экране появляется фрагмент из мультфильма «Тайна третьей планеты».*

*Вдруг слышится грохот и звучит сигнал SOS.*

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что это за звуки? (Это сигнал СОС) Кто-нибудь знает, что обозначает такой сигнал? Почему он поступает из космоса? (ответы детей). Кому-то в космосе нужна наша помощь. Но где этот кто-то находится?

На экране появляется Инопланетянин: Здравствуйте, земляне! Пролетая мимо планеты Земля, мой космический корабль потерпел крушение. Я смог его починить, но как вернуться домой на свою планету не знаю. У меня при аварии разрушилась модель солнечной системы. И поэтому я не могу найти путь к своей планете. Прошу вас, помогите мне! Помогите! Помогитееее!

Ведущий: Ребята, поможем попавшему в беду инопланетянину? Чтобы помочь инопланетянину нам надо в нашем путешествии собрать модели планет солнечной системы, а затем их правильно расставить на подставке, чтобы попавший в беду инопланетянин смог определить по ним в каком направлении находится его родная планета. Возьмите себе один космический жетон с ленточкой (*жетоны с изображением инопланетян желтого и синего цвета лежат на подложке картинками вниз*) и наденьте на шею. Для отправления в космическое путешествие нужно разделить на два экипажа-команды: желтых и синих. Каждая команда проходит испытания в «космических» зонах-станциях, выполняя на каждой задания. Если вы с ними справитесь, после каждого испытания команда получит модель планеты. Собрав планеты, попытаемся из них собрать для Инопланетянина модель солнечной системы.

Определимся, с какой станции команды начнут проходить маршрут.

*На выполнение задания командам дается примерно по 7 мин., но в итоге ориентируемся на детей*

1. Станция «Космодром».

Инструктор по физвоспитанию: Чтобы полететь в космос, надо построить нам ракету.

Эстафета «Построй ракету».

Дети в процессе эстафеты переносят на финишную прямую короткие гимнастические палки и кольца: один ребенок – один предмет. Последний член команды бежит со схематическим изображением ракеты и составляет ее по схеме.

Игра «Прогулка по луне. Космический футбол».

Капитанам команд вручаются «ходули». Под строгим контролем инструкторов по физическому воспитанию и соблюдению техники безопасности дети двигаются на «ходулях» до финишной прямой, на которой расположены столики с футбольным полем (формат А3), воротами и мячом для настольного тенниса. Ребенок, сняв «Ходули», должен задуть «метеорит» (теннисный мячик) в ворота. После того как «забит гол», дошкольник берет в руки «ходули», возвращается к команде и передает эстафету следующему участнику. После выполнения заданий команды получают по одной модели планет солнечной системы.

2. Станция «Космические говоруны»

Учитель- логопед: Ребята, чтобы космическое путешествие длилось без происшествий, всем участникам необходимо четко и правильно понимать команды. Вы это умеет (...) Проверим?

Игра «Это правда или нет?».

При правильном слове дети хлопают, при неправильном – топают.

Учитель-логопед: Космос – это пространство, в котором находятся:

Планеты?.. Космонавты?.. Игрушки?.. Конфеты?.. Метеориты?.. Подушки?.. Черепахи?.. Звёзды?.. Кометы?.. Спутники?.. Качели?.. Ракеты?.. Котлеты?.. Ботинки?.. Солёные огурцы?.. Вы – молодцы!

Игра «Скажи наоборот».

Учитель-логопед: Космонавты должны быть очень умными, чтобы уметь принять правильное решение. В космосе летят те, кто может закончить предложение, вы все с этим справитесь:

- На Земле светло, а в космосе (*темно*).
- Летом на солнце очень жарко, а в космосе (*холодно*).
- На Земле люди совершают движения быстро, а в космосе (*медленно*).
- На Земле работать легко, а в космосе (*тяжело*).
- Ракета летит сначала медленно, а потом (*быстро*).
- На планете Земля тепло, а на Плутоне (*холодно*).
- Космонавты не глупые, а (*умные*).
- Космонавты не слабые, а (*сильные*).
- Космонавты не больные, а (*здоровые*).
- Они не трусливые, а (*смелые*).
- Некоторые звёзды находятся близко, а некоторые (*далеко*).
- Одни звёзды яркие, а другие (*тусклые*).
- Планеты бывают большие, а бывают (*маленькие*).
- Некоторые планеты обитаемые, а некоторые (*необитаемые*).
- На планетах есть твёрдые вещества, а есть (*мягкие*).
- Мелкие метеориты безопасные, а крупные (*опасные*).
- Некоторые метеориты видно в космосе, а некоторые (*не видно*).
- Опыты, которые провидят космонавты, бывают сложные, а бывают (*простые*).

Физ. минутка «Космос».

Один, два, три, четыре, пять. (Ходьба на месте)

В космос мы летим опять. (Соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли. (Подпрыгнуть)

Долетаю до луны. (Руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим. (Покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим. (Ходьба на месте)

Учитель-логопед: Ой, ребята, посмотрите в наш иллюминатор. Что за ним происходит? (Перед детьми две картинки с космическим пейзажем). Чем отличается вид в наши иллюминаторы?

Игра «Найди и назови отличия».



Дети по очереди называют отличия на картинках, слушая друг друга и не повторяясь. Важно отметить, что одни и те же изображения дети, исходя из своего личного опыта, могут называть по-разному. Например, – Луна, Марс, падающая звезда, комета и т.д. Следует поддержать инициативу каждого высказывания.

Учитель-логопед: Ребята, посмотрите вперед, мы с вами не одни в космическом пространстве. Что-то и кто-то еще летит рядом с нами. Посмотрите внимательно и назовите это!

Игра «Чего сколько?».



Дети считают предметы и по очереди их называют, согласовывая числительное с существительным.

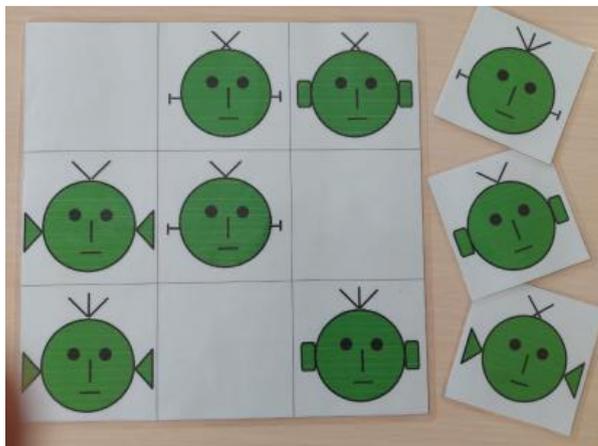
После выполнения заданий команды получают по одной модели планет солнечной системы.

### 3. Станция «Космический класс».

Педагог-психолог: Ребята, как вы думаете, нужна ли дружба комическим путешественникам? (...) А кто может с нами дружить в космосе? (...) А легко ли в космосе найти друзей? (...) Для того, чтобы отправиться дальше, нам нужно найти друзей.

Игра «Найди друзей инопланетянина».

Наши дружные инопланетяне потеряли своих друзей. Посмотрите внимательно и продолжите ряд, поставив в свободную клеточку правильное изображение инопланетянина, с которым они дружили.



Вы, как настоящие космические путешественники знаете, что у каждого космического тела есть сила притяжения. Помогите, с помощью магнита, провести инопланетянина по лабиринту с одной планеты на другую.

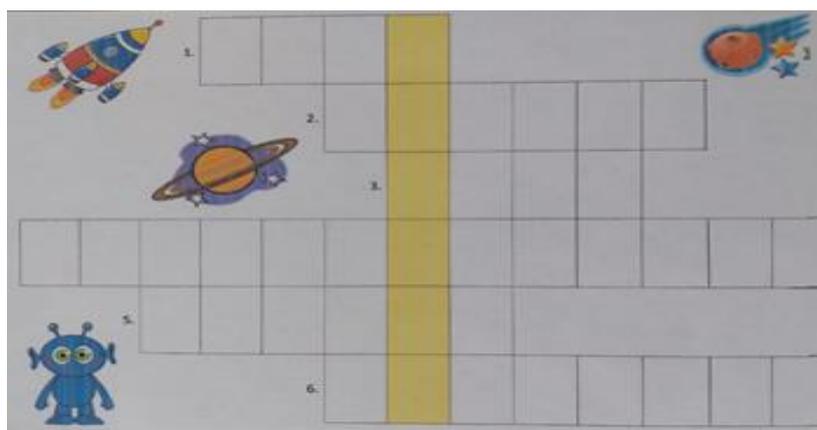
Игра «Магнитные силы планеты».

После выполнения заданий команды получают по одной модели планет солнечной системы

#### 4. Станция «Знатоки космоса»

Учитель-логопед: Что бы продолжить наше путешествие, нам необходимо знать имя звезды, к которой нам нужно двигаться. Предлагаю вам задание для интеллектуального поединка «Кроссворд «Солнечная система». Если на все вопросы вы впишете правильные ответы, то в выделенном столбце получится название нужной вам звезды. *Учитель-логопед читает вопросы.*

«Кроссворд «Солнечная система».



Вопросы:

1. Планета Солнечной системы, которую в древности называли «планетой войны» за её красный цвет. (Марс)
2. Пространство, куда летят ракеты (космос)
3. Спутник Земли. (Луна)

4. Человек с другой планеты. (инопланетянин)

5. Чем знаменита планета Сатурн? (кольцо)

6. Тело, падающее на Землю или другую планету (метеорит)

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Теперь вы не запутаетесь, и будете лететь правильным курсом. Верно? (...) И вас ни что не собьет с пути? (...) Ну тогда ответьте на вопросы?

Игра- путаница «Доскажи словечко».

Ночью по небу гуляю, ярко землю освещаю.

Загляну к тебе в оконце... Ты узнал меня? Я – ... (луна)

Целый день возле окна светит яркое... (солнце).

Солнце дарит людям свет. Отвечаем вместе – ... (да).

Чтоб планеты все узнать, наш Серёжа маленький

Хочет космонавтом стать и летать на... (ракете).

Вышел он в открытый космос. Ах, какой он молодец!

Изучает в небе звёзды, смелый, сильный... (космонавт).

После выполнения заданий команды получают по одной модели планет солнечной системы

5. Станция «Космическая творческая мастерская»

Учителя-логопеды: Все путешественники привозят из путешествий много фотографий. Мы вам предлагаем создать изображение космоса, которое вы могли себе представить в нашем путешествии.

Детям на выбор предлагаются шаблоны, эскизы, раскраски, материалы и инструменты для создания коллективной работы «Вселенная» техникой оригами, вырезания, конструирования, раскрашивания.

После выполнения заданий команды получают по одной модели планет солнечной системы.



После выполнения всех заданий команды собираются вместе в центре зала.

Ведущий: Ребята, вы собрали модели планет? (Да) Давайте соберем модель солнечной системы.

*Дети (по 1–2 ребенка от команды) собирают модель солнечной системы (предложить схему-подсказку)*

Ведущий: Какие вы молодцы! Какие у вас возникали чувства, когда вы оказывали помощь тому, кто в ней нуждается! *(ответы детей)*

*Появляется Инопланетянин из видео сюжета с просьбой о помощи. Он рассматривает модель солнечной системы.*

Инопланетянин: Спасибо большое, мои маленькие земные друзья. Теперь я могу понять, где нахожусь после крушения моего космического корабля и легко найду дорогу домой. В благодарность за помощь дарю вам свой веселый метеорит. Он волшебный. Сила его волшебства в том, что он может объединять вокруг себя дружные компании. Вам просто нужно удержать его на звездном небе-парашюте. Удачи вам маленькие земляне и мои большие друзья!

Ведущий и дети провожают инопланетянина: Удачного возвращения на планету!!

Игра «Поймай метеорит» (дети удерживают на растянутом полотне «метеорит») (мяч). Для того чтобы не уронить «метеорит» необходимо действовать согласованно. Дети стоят в кругу, близко друг к другу, и держат «в натяг» «звездное небо» из ткани. На полотно бросается «метеорит». Юные «космические путешественники» должны удержать мяч на полотне и не дать ему упасть на пол, то есть поднимать или опускать противоположный от «метеорита» край «звездного неба» соблюдая всеобщий баланс.

Ведущий: Вот и подошло к концу наше космическое путешествие, и мы вернулись домой. А на нашем «Космодроме» нас встречают с музыкой.

*Танец по показу музыкального руководителя под песню «Дядя Юра на Байконуре».*

## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.881.111.1

### РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

**Воробьева Елена Юрьевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 136 имени Героя Российской Федерации Сидорова Романа Викторовича», учитель английского языка, V.helen@list.ru.

Аннотация. Цель проектной работы: разработать учебный модуль для дистанционного обучения учащихся 10-11 классов, который поможет расширить словарный запас и улучшить навыки выполнения заданий, связанных со способами словообразования, что будет способствовать успешной сдаче Единого Государственного Экзамена по английскому языку. В этой связи в проекте раскрыты следующие вопросы: теоретический материал по теме «Словообразование в английском языке», материалы для подготовки к ЕГЭ по английскому языку, классификационные таблицы и схемы по теме «Словообразование», уровень языковых компетенций, обучающихся до и после прохождения дистанционного модуля. Исследование проводилось с помощью методов анкетирования на платформе Google Forms и сравнительного анализа.

Ключевые слова: ЕГЭ, словообразование, дистанционное обучение.

Паспорт проекта:

Предметная область	Английский язык
Время разработки проекта	Сентябрь 2021 – январь 2023
Обоснование проекта и его актуальность	Расширение словарного запаса продолжается на протяжении всех школьных лет, иногда на протяжении всей жизни. В современном мире достаточно актуальна проблема дефицита лексических знаний, особенно для тех, кто изучает иностранный язык и собирается сдавать экзамены по данному предмету (например, Государственные или Кембриджские экзамены). При выполнении упражнений, связанных со словообразованием, у учащихся иногда возникают затруднения из-за незнания способов превращения данного слова в нужную часть речи. Это подтверждается и результатами ЕГЭ по английскому языку по Новосибирской области за 2022 год, учащиеся показывают невысокий уровень владения лексической стороной устной и письменной речи <a href="https://nimro.ru/download/3310/?t=1665386385">https://nimro.ru/download/3310/?t=1665386385</a> Данный проект поможет учащимся чувствовать себя более уверенно, если они будут сталкиваться с такого рода задачами.

Проблема проекта	Низкий уровень языковых компетенций обучающихся, необходимых для выполнения заданий ЕГЭ, связанных с лексической стороной речи.
Цель	Разработать учебный модуль для дистанционного обучения, который поможет расширить словарный запас и усовершенствовать навыки выполнения заданий 26-31 ЕГЭ по английскому языку, что будет способствовать успешной сдаче экзамена.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучить теоретический материал по теме «Словообразование в английском языке».</li> <li>-Проанализировать материалы для подготовки к ЕГЭ по английскому языку</li> <li>-Разработать классификационные таблицы и схемы по теме «Словообразование».</li> <li>-Создать учебный модуль, состоящий из теоретических и практических материалов, тестов и ресурсов с автоматической оценкой.</li> </ul>
Тип проекта	Поисковый, исследовательский, творческий
Используемые технологии	RSDO, Learning Apps, Scorm, Google Forms, Google Charts
Форма продукта проекта	Учебный модуль на платформе РСДО (региональная система дистанционного обучения)
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы словообразования в английском языке.</li> <li>- Классификация способов образования разных частей речи: существительных, глаголов, прилагательных, наречий в соответствии с требованиями, представленными в Кодификаторе ЕГЭ 2023.</li> <li>- Проведение анкетирования среди обучающихся 10-11 классов</li> <li>- Создание учебного модуля на платформе РСДО, содержащего интерактивные задания.</li> </ul>
Исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование результатов единого государственного экзамена по английскому языку в Новосибирской области в 2022 году (сборник аналитических материалов)</li> <li>- Изучение заданий, вызвавших наибольшее затруднение у учеников</li> <li>- Проведение анкетирования среди обучающихся 10-11 классов на платформе Google Forms</li> <li>- Поиск и выбор ресурсов для создания учебного модуля</li> <li>- Проведение повторного анкетирования с заданиями повышенного уровня после прохождения модуля обучающимися</li> <li>- Сравнение результатов выполнения заданий до прохождения учебного модуля и после</li> </ul>
Область применения результата проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебная (уроки английского языка, презентация в СМИ, НПК педагогов).</li> <li>- Внеклассная (курсы по подготовке к ЕГЭ по английскому языку, мероприятия, проведенные в рамках недели английского языка).</li> <li>- Социальная (участие обучающихся в диагностических работах федерального уровня: ВПР, ОГЭ, ЕГЭ).</li> </ul>

Результативность	- Разработаны учебные таблицы и схемы согласно требованиям, представленным в Кодификаторе ЕГЭ 2023 - Создан учебный модуль на платформе РСДО - Разработана видеoinструкция к учебному модулю «Словообразование»
------------------	---

Теория учебного модуля по теме «Словообразование».

Полный набор классификационных таблиц в открытом доступе для обучающихся [https://docs.google.com/document/d/109HFbGxV-3q0nXXQreR1gHGInv79l\\_E7o76jEJDfUds/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/109HFbGxV-3q0nXXQreR1gHGInv79l_E7o76jEJDfUds/edit?usp=sharing).

Наиболее употребительные суффиксы глаголов		
суффикс	значение	пример
(сущ. +) -ize	делать(ся) таким, как она	summarize суммировать
(прил.+ ) -en	то указывает основа	harden делать(ся) твердым
(сущ. +) -ify, -fy	превращать в, делать то, на что указывает основа	gasify превращать(ся) в газ; electrify электризовать
(сущ. +) -ate	подвергать воздействию, превращать в то на что указывает основа	vaccinate делать прививку; granulate гранулировать
-er		whisper шептать
-ish		establish устанавливать

Примеры практических заданий из учебного модуля по теме «Словообразование»

Located in Wiltshire, an outstanding and beautifully  (RESTORATION) , late  (GOTH) style manor house was built of limestone. Originally it was a much larger property that was mostly  (DEMOLITION). Solid in appearance and structure, it offers  (EXTEND) and well presented  (ACCOMMODATE). As one would  (UNEXPECTED) there is a grand drawing room with oak  (PANELLING) walls and a large open fireplace. The large windows  (LOOK) a parkland setting.

# Вариант 10

## Digital media could harm moral values, as Twitter and Facebook don't allow time for compassion or admiration

- 26 Today's fast-paced media could be making us \_\_\_\_\_ to human anguish and should allow time for us to reflect, according to researchers. DIFFER
- 27 In the time it takes to fully reflect on a story of \_\_\_\_\_, the news bulletin has already moved on or the next Twitter update is already being read. SUFFER
- 28 As \_\_\_\_\_ such as reading books and meeting friends, where people can define their morals, are taken over by news snippets and fast-moving social networking, the problem could become widespread, researchers warn. ACTIVE
- 29 Children could be particularly vulnerable because their brains are still developing. If things are happening too fast, you may not ever fully experience emotions about other people's \_\_\_\_\_ states. PSYCHOLOGY
- 30 The researchers are most concerned about fast-moving TV or virtual games. In a media culture in which violence becomes an \_\_\_\_\_ show a cold attitude to the vision of human pain gradually sets in. END
- 31 Using brain imaging, the scientists found that people respond in fractions of a second to signs of physical pain in others, but admiration and compassion — two of the social emotions that define \_\_\_\_\_ — take much longer. HUMAN

who wants to be a millionaire

LearningApps.org

Word formation 3

Word formation 1

Word formation 2

She was frequently left alone by her ...  
(faith) husband.

A unfaithful

B unfaith

C faithful

D faithless

Анкеты для исследования степени актуальности разработанного модуля

5. Что, по Вашему мнению, является наиболее трудным при изучении английского языка?

- грамматика,
- лексика (изучение новых слов, словообразование)
- письмо.

6. Какие приставка/суффиксы в англ. языке Вам известны?

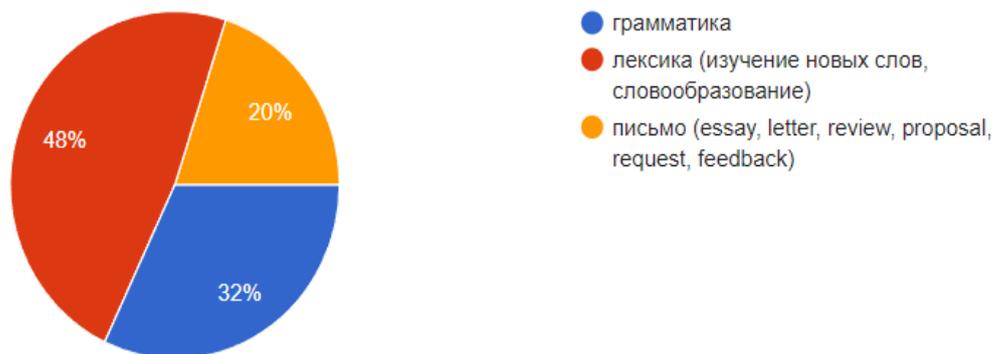
7. Измените слово в скобках так, чтобы оно лексически и грамматически соответствовало содержанию предложения:

As a result, The city\_\_\_\_\_ (SLOW) shifted to a road based transport system.

5. Что, по Вашему мнению, является наиболее трудным при изучении английского языка?

 Копировать

25 ответов



6. Какие приставки/суффиксы в английском языке Вам известны?

25 ответов

enter, in, out, post, pre, on, un, ity, illy, ty, y, under, up, ly, ous, ship, hood

pre, in, post, tion, re, ir, full, ness, ly

un; dis; im; ir; il

tion, an, ful, in, il, re, im, in, ir, ness, ly, able

[[https://docs.google.com/document/d/1CB6AbYmC4sy3oAbapifq\\_hQsiZl5It-ry5hhm6IMQA/edit?usp=share\\_link](https://docs.google.com/document/d/1CB6AbYmC4sy3oAbapifq_hQsiZl5It-ry5hhm6IMQA/edit?usp=share_link)]

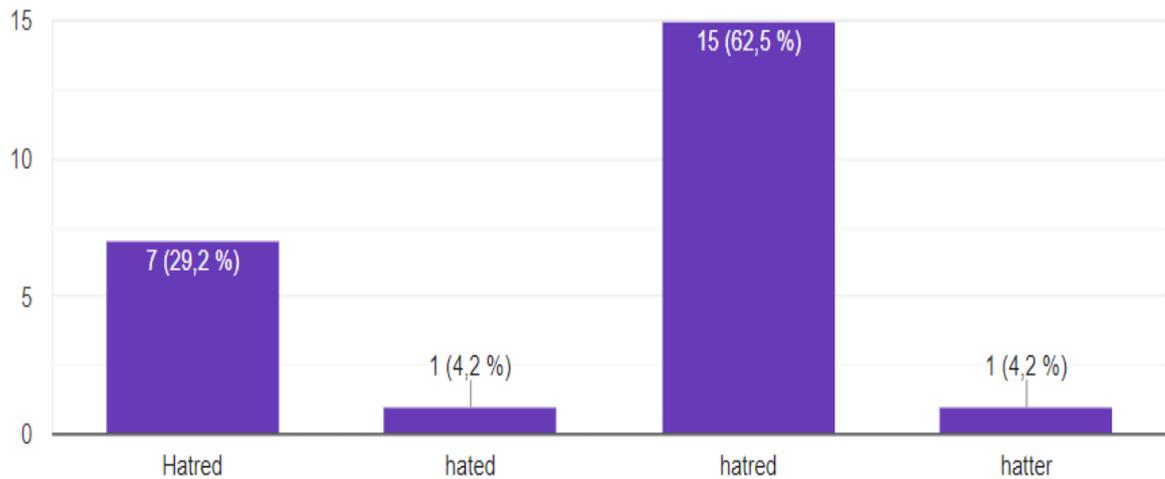


Измените слово в скобках так, чтобы оно лексически и грамматически соответствовало содержанию предложения:

 Копировать

Her deep ... (**HATE**) of her sister was an evident.

24 ответа

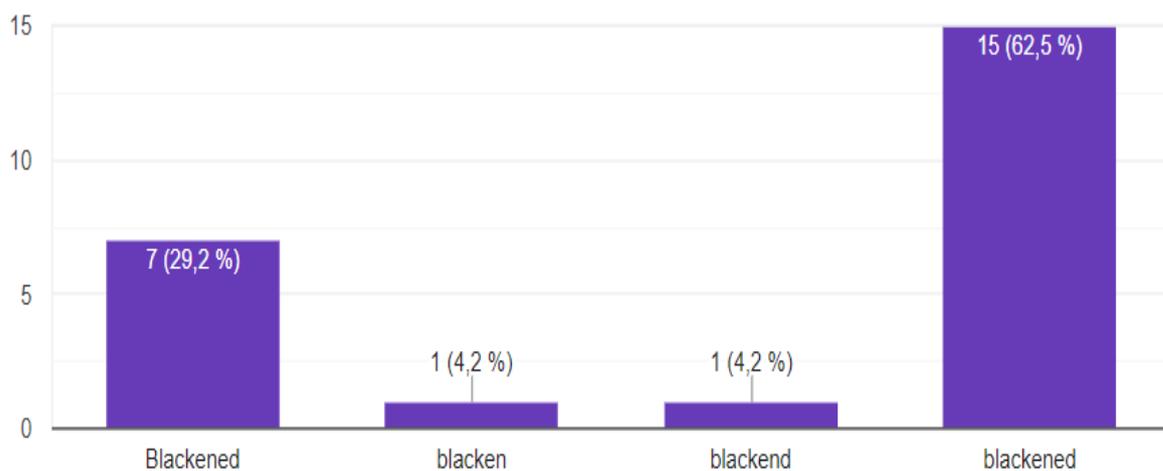


 Копировать

Измените слово в скобках так, чтобы оно лексически и грамматически соответствовало содержанию предложения:

Old Manchester houses are made of red brick... (**BLACK**) by soot.

24 ответа



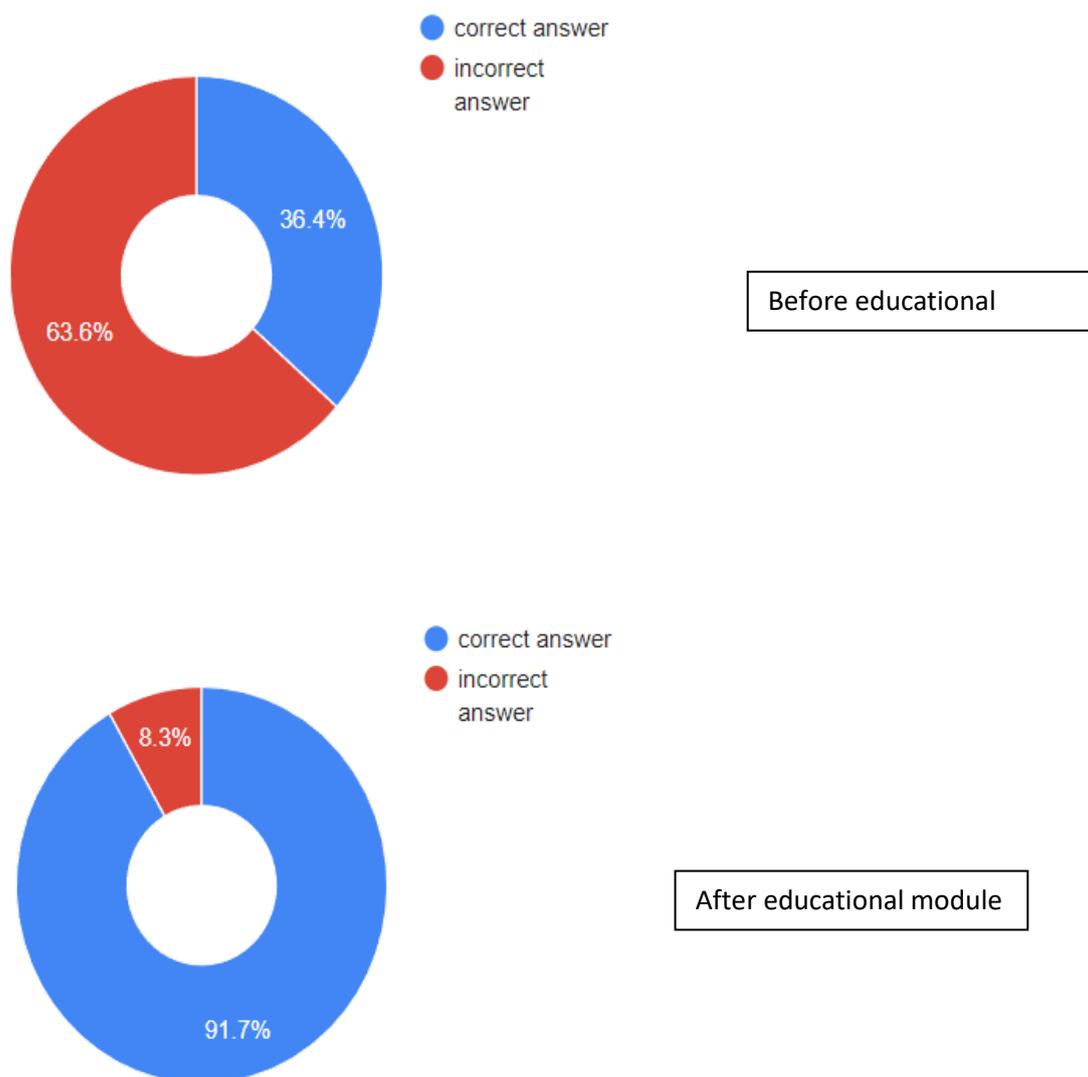
## Результаты обучения.

Анкета для оценки степени удовлетворенности обучающихся обучением с применением дистанционного модуля [\[https://forms.gle/nAwR8E837JPvRofg6\]](https://forms.gle/nAwR8E837JPvRofg6).

Выберите утверждения, с которыми Вы согласны:

- содержание модуля дублирует учебный материал уроков английского языка
- содержание модуля значительно расширяет знания о способах словообразования
- тренировочные упражнения помогают приобрести навык использования слов разных частей речи

## Результаты применения учебного модуля «Словообразование» в образовательном процессе



Библиографический список.

1. Афанасьева О.Ю., Федотова М.Г., Паздерина Е.М. Словообразование в английском языке. Учебно-практическое пособие. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 85с.
2. Громова К.А., Вострикова О.В., Ильина О.А. и др. Тренировочные варианты. Английский язык. ЕГЭ. – М., 2018. – 248 с.
3. Елисеева В.В. Лексикология английского языка. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 44 с.
4. Кабанова И.Н. Основы лексикологии АЯ. – Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2013. – 168 с.
5. Кондратьев С.В., Недосып О.В., Щукин К.В., Раецкая А.С. Результаты единого государственного экзамена в Новосибирской области в 2022 году (сборник аналитических материалов). – Новосибирск, Государственное казённое учреждение Новосибирской области «Новосибирский институт мониторинга и развития образования», 2022. – 68 с.
6. Поварго О.И., Рябкова А.П. Словообразование в английском языке. Практическое пособие по словообразованию в английском языке. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы. – 2008. – 129 с.
7. Позднякова Е.М. Современное английское словообразование: когнитивный аспект. – М.: МГИМО, 2016. – С. 96.

## СИСТЕМА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ГЕОГРАФИИ

**Дмитриев Сергей Вячеславович.**

г. Тверь, Муниципальное образовательное учреждение «Тверской лицей», учитель географии, sergey.dmitrich12@gmail.com.

**Аннотация.** Представленное учебно-методическое пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Диагностическая контрольная работа проводится с целью определения у обучающихся уровня сформированности метапредметных результатов обучения в части познавательных универсальных учебных действий. Пособие содержит 11 вариантов заданий для 5–8 классов.

**Ключевые слова:** география, предметные и метапредметные результаты, диагностика, учебно-методическое пособие.

Внедрение обновлённых ФГОС, актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ соответствующего уровня образования. Принципиально важным положением организации системы оценки становится, и ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов, и обеспечение на этой основе эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Отсюда, задача учителя – непрерывное диагностико-прогностическое отслеживание образовательного процесса, определение уровня овладения универсальными учебными действиями, учащихся в предметной области «География». Комплексные диагностические контрольные работы (ДКР), направлены на выявление индивидуального уровня достижения обучающимися предметных результатов по географии на основе набора заданий разного уровня, определение элементов содержания «зоны ближайшего развития» и организации коррекционной работы вопросов, вызывающих наибольшие затруднения.

На основе выполнения предметной ДКР делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по географии на основе единой шкалы оценки. Содержание диагностической работы определяется Кодификатором метапредметных результатов обучения для основного общего образования, утвержденной Федеральной образовательной программой 16 ноября 2022 года № 993.

Условия проведения диагностической работы. При проведении ДКР предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения

независимой диагностики. Другие дополнительные материалы не используются. Время выполнения диагностической работы: 45 минут без перерыва.

Таблица 1.

Структура диагностической работы

№	Тип задания	Контролируемые УУД	Характеристика задания	Уровни усвоения знаний
1.	Узнавание – процесс распознавания понятий, действий, фактов, объектов, явлений	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	Задания включают в себя наличие готового ответа, позволяют проверить качество узнавания и запоминания ранее изученного материала. Эти задания ориентированы на воспроизведение фактического учебного материала и не требуют их логической переработки.	Репродуктивный: воспроизведение
2.	Запоминание – процесс воспроизведения изученного материала;	Давать определения понятиям, отражать свойства объектов	Задания включает в себя пересказ информации в научной последовательности, знание признаков и свойств объектов, законов, определений, терминов, понятий. Воспроизведение правил, понятий, формулировок закона, от конкретных фактов до целостных теорий.	Репродуктивный: воспроизведение и запоминание. Сохранение смысла / логики материала в той ее форме, в которой она воспринимается.
3.	Понимание – процесс нахождения существенных признаков и связей исследуемых предметов и явлений;	Отвечать на вопросы, используя явно заданную информацию.	Задания позволяют проверить качество понимания обучающихся содержания материала, изученных тем, на основе их анализа и синтеза, Применение правил логического умозаключения,	Частично-поисковый: применение знаний в знакомой ситуации по образцу
4.	Внутритемное обобщение – умение использовать изученный теоретический материал в конкретных условиях и	Проводить группировку, классификацию, выделять главное.	Задания на применение изученных фактов, законов, понятий в практико-ориентированных ситуациях; логическую детализацию явлений, процессов, изучаемых в данной теме, опираясь на закономерности и принципы.	Частично-поисковый: применение знаний на основе обобщающего алгоритма, способность устанавливать взаимосвязимость

	новых ситуациях		Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы).	между темами по географии
5.	Межтемное обобщение - систематизация знаний и практических умений из различных разделов одной дисциплины	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение.	Задания на формулировку вопроса на основе изученных фактов, на альтернативных точках зрения. Задание включает в себя материал, требующий выделения причинно-следственных связей в результате анализа и сравнения тем. Вопрос должен предусматривать логически доказанный ответ с учетом точки зрения обучающегося.	Творческий: применение знаний в незнакомой ситуации, Позволяет определить способность устанавливать взаимосвязь между темами по географии.
6.	Межпредметное обобщение –использовать знания из разных предметных областей для решения проблемных ситуаций.	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы.	Задания включают в себя материал, требующий межпредметного обобщения на основе ассоциативных связей, творческий поиск в предметной области, навыки прогнозирования.	Творческий / системный: применение в качестве ориентира обобщенной идеи, методологических знаний и прогноз.

Система оценивания. Каждое задание ДКР оценивается в баллах:

Задание № 1.

1 балл – все объекты названы правильно;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание № 2.

2 балла – дано определение и приведены примеры;

1 балл – дано определение, нет примеров / есть примеры, нет определения понятия;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание № 3.

3 балла – дано полное объяснение и сделан вывод

2 балла – есть объяснение, нет вывода/доказательств

1 балл – есть только вывод / вопрос рассмотрен поверхностно

0 баллов – задание не выполнено.

Задание № 4.

4 балла – составлена схема, приведены практически все факторы/аспекты;

3 балла – составлена схема, приведены не все аспекты;

2 балла – приведены 2 фактора;

- 1 балл – приведен 1 фактор;
- 0 баллов – задание не выполнено.

Задание № 5.

- 5 баллов – ответ полный, аргументированный, показывающий причинно-следственные связи;
- 4 балла – объяснение дано правильно, логично, не полно;
- 3 балла – в целом объяснение дано правильно, но не в полном объеме, раскрыты не все аспекты, приведены не все аргументы;
- 2 балла – приведены 2 фактора / аргумента;
- 1 балл – приведен 1 фактор / аргумент.
- 0 баллов – задание не выполнено.

Задание № 6.

- 6 баллов – объяснение дано правильно, логично, полно, аргументировано; названы все причины, указаны последствия и меры борьбы (защиты), дан прогноз дальнейшего развития;
- 5 баллов – вопрос раскрыт, объяснение дано правильно, логично, но нет глубинного анализа; причины, последствия и меры защиты названы частично;
- 4 балла – объяснение дано не в полном объеме, указаны последствия и меры борьбы/защиты;
- 3 балла – объяснение дано правильно, раскрыты не все аспекты, приведены не все аргументы; указаны только последствия
- 2 балла – приведены 2 фактора / аргумента; только меры борьбы.
- 1 балл – приведен 1 фактор / аргумент; указаны только причины.
- 0 баллов – задание не выполнено.

По результатам диагностики определяются четыре уровня овладения учащимися спектром проверяемых познавательных метапредметных умений – высокий, повышенный, базовый и низкий.

Уровень подготовки	низкий уровень	базовый уровень	повышенный уровень	высокий уровень
суммарный тестовый балл	0-7 баллов	8-13 баллов	14-18 баллов	19-21 балл
% выполнения работы	меньше 30%	больше 30%, но меньше 65%	больше 65%, но меньше 85%	больше 85%
отметка за работу	2	3	4	5

В ходе проверки диагностической работы все результаты фиксируются в таблице, проводится количественный и качественный анализ работ.

Количественный анализ:

1. Определяется количество учащихся, выполнивших работу на отметки «2», «3», «4», «5».
2. Высчитывается доля учащихся, освоивших программу на низкий, базовый, повышенный и высокий уровень.

3. Проводится анализ соответствия четвертных отметок и отметок за ДКР, для выявления количества и доли соответствия отметок, ниже и выше четверной отметки.

Качественный анализ:

1. Определение среднего балла по каждому заданию ДКР: для этого следует подсчитать баллы, полученные всеми учащимися по данному заданию и разделить на количество школьников, выполнявших ДКР.

Например: ДКР выполняли 25 человек. Общее количество баллов всех учащихся по 2 вопросу (на запоминание) составило 47 баллов. Значит средний балл по данному заданию = 1,88.

2. Расчеты коэффициента обученности учащихся: средний балл разделить на максимальное количество баллов за задание

Например:  $1,88 : 2 = 0,94$

**ВАРИАНТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–8 КЛАССОВ ПО ГЕОГРАФИИ  
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
в 5 классе по теме «ЛИТОСФЕРА»**

1 вариант	2 вариант
1. Выберите из списка: ядро, гранит, базальт, мрамор, мантия, песок, глина, известняк, земная кора. Слой Земли.	1. Выберите из списка: ядро, гранит, базальт, мрамор, мантия, песок, глина, известняк, земная кора. Горные породы
2. Дайте определение понятию «вулкан» и приведите пример.	2. Дайте определение понятию «рельеф» и приведите пример
3. Назовите основные группы осадочных горных пород, приведите примеры и объясните, как образовались	3. Назовите основные группы магматических горных пород, приведите примеры и объясните, как образовались
4. Составьте схему деления гор суши и Мирового океана по высоте Объясните, что общего и в чем различие гор суши и дна Океана	4. Составьте схему деления равнин суши и Мирового океана по высоте. Объясните, что общего и в чем различие равнин суши и дна Океана
5. Объясните, в чем состоит значение горных пород и минералов для жизни и хозяйственной деятельности человека.	5. О внутреннем строении Земли люди знают гораздо меньше, чем о космическом окружении нашей планеты. Объясните почему?
6. Назовите основные виды движения земной коры, какие природные явления доказывают это движение. В чем его значение для Земли в целом и как оно влияет на деятельность и жизнь человека	6. Назовите основные виды движения земной коры, какие природные явления доказывают это движение. В чем его значение для Земли в целом и как оно влияет на деятельность и жизнь человека.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 6 классе по теме «АТМОСФЕРА»

1 вариант	2 вариант
1. Выберите из предложенного списка: стратосфера, туман, роса, тропосфера, дождь, верхние слои атмосферы, полярное сияние слои атмосферы	1. Выберите из предложенного списка: стратосфера, туман, роса, тропосфера, дождь, верхние слои атмосферы, полярное сияние атмосферные явления
2. Дайте определение понятию «муссон». Где его можно наблюдать?	2. Дайте определение понятию «бриз». Где его можно наблюдать?
3. Объясните, что значит относительная влажность воздуха 50%. Какой воздух называется насыщенный водяными парами?	3. Объясните, что значит относительная влажность воздуха 90%. Какой воздух называется насыщенный водяными парами?
4. Объясните, почему воздух над земной поверхностью постоянно находится в движении.	4. объясните, почему ветер с океана не всегда приносит осадки на сушу.
5. Почему на экваторе круглый год жарко и нет резких различий по временам года?	5. Почему в УКП (в нашей местности) происходит смена времен года: летом – жарко, зимой – холодно.
6. Назовите причины загрязнения атмосферы, последствия и меры борьбы с загрязнением?	6. Назовите причины загрязнения атмосферы, последствия и меры борьбы с загрязнением?

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 6 классе по теме «ГИДРОСФЕРА»

1 вариант	2 вариант
1. Выберите из предложенного списка: река, залив, море, озеро, болото, ледник объекты Мирового океана	1. Выберите из предложенного списка: река, залив, море, озеро, болото, ледник объекты вод суши
2. Дайте определение понятию «море» и приведите примеры	2. Дайте определение понятию «река» и приведите примеры
3. Объясните, что означает соленость 27‰. Сколько грамм веществ можно получить из 1 тонны такой воды?	3. Объясните, что означает соленость 12‰. Сколько грамм веществ можно получить из 1 тонны такой воды?
4. Начертите схему деления вод гидросферы	4. Начертите схему деления вод гидросферы
5. Объясните, в чем сходство и различие «половодья» и «паводка».	5. Объясните, в чем сходство и различие горной и равнинной реки.
6. Расскажите, как происходит загрязнение океана? Каковы его последствия? Как можно бороться с загрязнением (меры охраны)?	6. Расскажите, как происходит загрязнение вод суши? Каковы его последствия? Как можно бороться с загрязнением (меры охраны)?

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 6 классе по теме «БИОСФЕРА»

1 вариант	2 вариант
1.Из предложенного списка: материк, кротовина, пойма, овраг, равнина, гора, русло, лужа, низменность Выберите: ПК крупного ранга	1.Из предложенного списка: материк, кротовина, пойма, овраг, равнина, гора, русло, лужа, низменность Выберите: ПК мелкого ранга
2.Дайте определение понятию «природный комплекс» и приведите пример	2.Дайте определение понятию «природная зона» и приведите пример
3.Объясните, почему организмы на Земле распространены очень неравномерно.	3.Объясните, почему организмы на Земле распространены очень неравномерно
4.Объясните, какая связь существует: между биосферой и литосферой, и между биосферой и гидросферой	4.Объясните, какая связь существует: между биосферой и гидросферой, между биосферой и атмосферой
5. Объясните, почему почвы называют «продуктом климата»	5. Объясните, почему почвы называют «продуктом климата»
6.Какое влияние в нашей местности человек оказывает на ПК. Приведите примеры отрицательного и положительного влияния человека на биосферу. Каковы последствия этого влияния. Какие меры необходимо предпринимать для ликвидации последствий человеческого вмешательства в природу.	6.Какое влияние человек оказывает в целом на биосферу. Приведите примеры отрицательного и положительного влияния человека на биосферу. Каковы последствия этого влияния. Какие меры необходимо предпринимать для ликвидации последствий человеческого вмешательства в природу.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 7 классе по теме «АФРИКА»

1 вариант	2 вариант
1.Из предложенного списка: Рас-Энгела (Бен-Секка), Танганьика, Рас-Хафун, Чад, Ньяса, Сомали, Мозамбикский, Нил Выберите: объекты береговой линии	1.Из предложенного списка: Рас-Энгела (Бен-Секка), Танганьика, Рас-Хафун, Чад, Ньяса, Сомали, Мозамбикский, Нил Выберите: объекты внутренних вод материка
2.Дайте определение понятию «вади» и приведите пример крупнейшего транзитного водного потока Африки	2.Дайте определение понятию «самум» и приведите пример любого воздушного потока Африки
3. Как вы считаете, понятия «саванна», «эрг» и «хамада» из одной группы? Объясните, какая связь существует между этими понятиями, в чем их различие.	3. Как вы считаете, понятия «лес дождя», гилея, саванна из одной группы? Объясните, какая связь существует между этими понятиями, в чем их различие.
4.Объясните, почему Африку называют самый богатый континент мира. С чем это связано?	4.Объясните, почему Африку называют материком равнин
5. Составьте схему водных ресурсов Африки: Приведите примеры	5. Составьте схему: Влияние климата на речную систему Африки

	Вставьте характеристики питания и режима рек, на которые влияет климат. Приведите примеры этого влияния
6. Назовите основные экологические проблемы Африки и их причины. Какие меры необходимо предпринимать для ликвидации последствий человеческого вмешательства в природу	6. Назовите основные экологические проблемы Африки и их причины. Какие меры необходимо предпринимать для ликвидации последствий человеческого вмешательства в природу

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
в 7 классе по теме «АВСТРАЛИЯ И АНТАРКТИДА»**

1 вариант	2 вариант
1. Из предложенного списка: Уэделла, Тасмания, Йорк, Сифре, Канберра, Восток, Эребус, Айерс-Рок Выберите: объекты Австралии	1. Из предложенного списка: Уэделла, Тасмания, Йорк, Сифре, Канберра, Восток, Эребус, Айерс-Рок Выберите: объекты Антарктиды
2. Дайте определение понятию «эндемик» и приведите пример из флоры/фауны Австралии	2. Дайте определение понятию «реликт» и приведите пример из флоры/фауны Австралии
3. Что означает понятие «жесткое солнце», почему оно распространено в Антарктиде, в чем его опасность для человека?	3. Что означает понятие «скрэб» в Австралии, почему оно распространено в Австралии, в чем его опасность для человека?
4. Объясните, почему климат Антарктиды более суров, чем климат Арктики?	4. Объясните, почему Австралия отличается от других материков земного шара древностью и уникальным своеобразием флоры и фауны?
5. В чем сходство и различие пустынь в Африке и Антарктиде?	5. В чем сходство и различие оазисов в Африке и Антарктиде?
6. Какие изменения произойдут на Земле, если растопить весь лед Антарктиды.	6. Какие изменения произойдут на Земле, если растопить весь лед Антарктиды.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
в 7 классе по теме «СЕВЕРНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА»**

1 вариант	2 вариант
1. Из предложенного списка: Кордильеры, Анды, Мичиган, Колорадо, Анхель, Аппалачи, Титикака, Игуасу Выберите: объекты Северной Америки	1. Из предложенного списка: Кордильеры, Анды, Мичиган, Колорадо, Анхель, Аппалачи, Титикака, Игуасу Выберите: объекты Южной Америки
2. подберите к ряду слов обобщающее слово: льянос, кампос, парамос Приведите недостающий пример из Африки	2. подберите к ряду слов обобщающее слово: пампа, пампас, прерия. На каком материке нет такого объекта
3. Какова роль древнего оледенения в формировании на территории Северной Америки внутренних вод (привести примеры влияния)	3. Какова роль древнего оледенения в формировании на территории Северной Америки рельефа (привести примеры влияния)

4. Составьте образ Северной Америки, используя характеристики самый самый... (4 примера)	4. Составьте образ Южной Америки, используя характеристики самый самый... (4 примера)
5. На территории Северной и Южной Америки существовало большое количество древних процветающих цивилизаций. Многие ученые в качестве причин гибели, называют высокое развитие этих земледельческих цивилизаций. Объясните, с какой хозяйственной деятельностью могла быть связана гибель таких цивилизаций?	5. Объясните, какое значение имеют для Северной Америки связи с соседними континентами. Назовите континенты, приведите примеры.
6. Как изменилась бы природа Южной Америки, если бы горы Анды были расположены в восточной части материка и имели бы меридиональное направление?	6. Как изменилась бы природа Северной Америки, если бы горы Кордильеры были расположены в северной части материка и имели бы широтное направление?

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 7 классе по теме «ЕВРАЗИЯ»

1 вариант	2 вариант
1. Из предложенного списка: Аравийский, Саяны, Чукотское, Байкал, Селигер, Бенгальский, Печора Выберите: объекты, имеющие характеристику самый, самый...	1. Из предложенного списка: Саяны, Тибет, Эверест, Кольский, Японское, Амур, Филиппинское Выберите: объекты, имеющие характеристику самый, самый...
2. подбери к ряду слов обобщающее слово: Русская, Сибирская, Индийская, Таримская. Дайте определение данному понятию	2. подбери к ряду слов обобщающее слово: палеозойская, байкальская, альпийская, мезозойская. Дайте определение данному понятию.
3. Составьте схему факторов, формирующих климат Европы При составлении схемы нужно учесть планетарные/космические, географические и антропогенные факторы.	3. Составьте схему факторов, формирующих климат Азии: При составлении схемы нужно учесть планетарные/космические, географические и антропогенные факторы.
4. Объясните, почему так сильно отличается рельеф Европы и Азии?	4. Объясните, почему отличаются внутренние воды Европы и Азии?
5. Сейчас все чаще ученые говорят о том, что «легкие планеты больны». Как вы думаете, с чем связано такое высказывание?	5. По данным ЮНЕСКО, больше половины языков, которыми пользуются в мире, могут исчезнуть до конца XXI века. Почему исчезают языки?
6. Какое влияние природа оказывает на разные стороны жизни и деятельности людей? Почему воздействие людей на природу в отдельных районах земного шара может иметь значение для всей планеты? Приведите примеры воздействия.	6. Какое влияние природа оказывает на разные стороны жизни и деятельности людей? Почему воздействие людей на природу в отдельных районах земного шара может иметь значение для всей планеты? Приведите примеры воздействия.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 8 классе по теме «ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ»

1 вариант	2 вариант
1. Из предложенного списка: Финляндия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Латвия, Белоруссия, Китай, Грузия, Польша Выберите: государства, расположенные на западной границе	1. Из предложенного списка: Финляндия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Латвия, Белоруссия, Китай, Грузия, Польша Выберите: государства, расположенные на южной границе
2. Что такое «территориальные воды», назовите государство, с которым у России только морская граница	2. Что такое «экономическая зона»; назовите государство, с которым у России есть конфликтные/спорные территории
3. «У России так много берегов Ледовитого океана, что нашу страну справедливо считают лежащей на берегу этого океана», — писал Д. И. Менделеев. Поясните конкретными примерами, что имел в виду Д.И. Менделеев	3. Крайняя южная точка России находится на широте Софии и Рима, гораздо южнее Парижа. Почему тогда Россию называют северной страной?
4. Аргументировано, объясните слова историка-географа В. И. Малова: «История географических открытий, формирование русских территорий — это полный драматизма долгий рассказ о великой человеческой предприимчивости и любознательности, об извечном стремлении заглянуть за горизонт».	4. Аргументировано, объясните, зачем нужно изучать территорию страны, ведь путешественники сделали это уже давно?
5. Россия – страна континентальная или морская? Докажите это конкретными примерами.	5. Как вы считаете, Россия — богатая страна? Докажите это конкретными примерами.
6. географ Н. Н. Михайлов: «Природой и судьбой нашему народу дана земля, занимающая север Евразии. Другой земли у нас нет, и не будет. И нет у нас другой задачи, как обустроить эту землю, дать народу возможность сносного существования, следуя своим извечным традициям». Предложите планы обустройства России. Что необходимо сделать для повышения экономического уровня России?	6. географ Н. Н. Михайлов: «Природой и судьбой нашему народу дана земля, занимающая север Евразии. Другой земли у нас нет и не будет. И нет у нас другой задачи, как обустроить эту землю, дать народу возможность сносного существования, следуя своим извечным традициям». Предложите планы обустройства России. Что необходимо сделать для повышения экономического уровня России?

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
в 8 классе по теме «ПРИРОДА РОССИИ»

1 вариант	2 вариант
1. Из предложенного списка: флюгер, волномер, гигрометр, термометр, эхолот, барометр, буй	1. Из предложенного списка: флюгер, волномер, гигрометр, термометр, эхолот, барометр, буй

Выберите: приборы, использующиеся для изучения атмосферы	Выберите: приборы, использующиеся для изучения гидросферы
2.Что такое «муссонный климат» (чем он характеризуется); в каком регионе России он представлен?	2.Что такое «резко-континентальный климат» (чем он характеризуется); в каком регионе России он представлен?
3.Можно ли где-либо на территории России когда-либо видеть Солнце на севере?	3. Если Хибины и Кавказ поменять местами, как бы выглядел набор высотных поясов?
4.Докажите, что современные платформы, это бывшие геосинклинали. Приведите примеры	4. Объясните, в чем состоит сходство и отличие гор и холмов.
5. Составьте причинно-следственную зависимость «ядерной зимы» в результате атомной войны	5.Составьте причинно-следственную зависимость усиления «парникового эффекта» в результате увеличения содержания CO <sub>2</sub>
6. Ученые утверждают, что климат Земли постепенно меняется. Так ли это? Проанализируйте ситуацию по следующим критериям: изменения, доказательства/примеры, причины / примеры, последствия/примеры	6. Как вы понимаете фразу философа Шарля Монтескьё: «Власть климата сильнее всех властей»? Проанализируйте ситуацию по следующим критериям: изменения, доказательства / примеры причины/примеры, последствия/примеры.

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА в 8 классе по теме «НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ»

1 вариант	2 вариант												
1. Из предложенного списка: русские, татары, чуванцы чукчи, эскимосы, украинцы, башкиры, кеты, нивхи, юкагиры Выберите: крупные этносы России	1. Из предложенного списка: русские, татары, чуванцы чукчи, эскимосы, украинцы, башкиры, кеты, нивхи, юкагиры Выберите: малые этносы России												
2.В России для измерения температуры воздуха и тела человека используется шкала Цельсия, а в США – шкала Фаренгейта. Для пересчета температурных значений пользуются формулами, представленными в таблице	2.В России для измерения температуры воздуха и тела человека используется шкала Цельсия, а в США – шкала Фаренгейта. Для пересчета температурных значений пользуются формулами, представленными в таблице												
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>формула</th> <th>Перевод значения температуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8</math></td> <td>Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия</td> </tr> <tr> <td><math>^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32</math></td> <td>Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта</td> </tr> </tbody> </table>	формула	Перевод значения температуры	$^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8$	Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия	$^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32$	Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>формула</th> <th>Перевод значения температуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8</math></td> <td>Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия</td> </tr> <tr> <td><math>^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32</math></td> <td>Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта</td> </tr> </tbody> </table>	формула	Перевод значения температуры	$^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8$	Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия	$^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32$	Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта
формула	Перевод значения температуры												
$^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8$	Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия												
$^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32$	Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта												
формула	Перевод значения температуры												
$^{\circ}\text{C}=(^{\circ}\text{F}-32): 1.8$	Из шкалы Фаренгейта в шкалу Цельсия												
$^{\circ}\text{F}= 1,8 \times ^{\circ}\text{C}+32$	Из шкалы Цельсия в шкалу Фаренгейта												
Турист из США планирует через два дня прилететь в Санкт-Петербург и просит сотрудника российской турфирмы сообщить ему температуру в городе в день его прилета. Определите, какую температуру по шкале Фаренгейта надо сообщить туристу из США, если по прогнозу погоды в городе ожидается 10°C. (привести расчеты)	Студент из России изучает английский язык в одной из частных школ Нью-Йорка. В один из учебных дней ему стало плохо. Врач осмотрел его и сообщил, что он не может пойти в школу, так как температура его тела составляет 100°F. Чтобы понять, почему студенту следует остаться дома, определите температуру его												

	тела в градусах Цельсия. (привести расчеты)																																										
3. В кассе московского метрополитена продают билеты на разное количество поездок	3. В кассе московского метрополитена продают билеты на разное количество поездок																																										
<table border="1"> <tr> <td>Число поездок</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Стоимость билета</td> <td>55</td> <td>110</td> <td>747</td> <td>1494</td> <td>1765</td> </tr> </table>	Число поездок	1	2	20	40	60	Стоимость билета	55	110	747	1494	1765	<table border="1"> <tr> <td>Число поездок</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Стоимость билета</td> <td>55</td> <td>110</td> <td>747</td> <td>1494</td> <td>1765</td> </tr> </table>	Число поездок	1	2	20	40	60	Стоимость билета	55	110	747	1494	1765																		
Число поездок	1	2	20	40	60																																						
Стоимость билета	55	110	747	1494	1765																																						
Число поездок	1	2	20	40	60																																						
Стоимость билета	55	110	747	1494	1765																																						
Маркетинговая служба метрополитена хочет увеличить продажи билетов на 40 поездок. Для этого необходимо сообщить пассажирам, сколько рублей можно сэкономить при покупке билета на 40 поездок (при условии использования всех поездок) по сравнению с покупкой одноразовых билетов? Определите эту экономию	Маркетинговая служба метрополитена хочет увеличить продажи билетов на 40 поездок. Для этого необходимо сообщить пассажирам, сколько рублей можно сэкономить при покупке билета на 40 поездок (при условии использования всех поездок) по сравнению с покупкой одноразовых билетов? Определите эту экономию																																										
4. Соотнеси профессии будущего с их описанием:	4. Соотнеси профессии будущего с их описанием:																																										
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>биоэтик</td> <td>врач, проводит предварительную диагностику пациента, чтобы отправить к нужному специалисту.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Дата-журналист</td> <td>специалист на стыке медицины, технологий и права, организует коммуникацию между человеком или его родственниками и врачами, юристами, генетиками,</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Экоаудитор</td> <td>специалист по рыночному продвижению компаний и предприятий из сферы здравоохранения.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Медмаркетолог</td> <td>специалист, который оптимизирует выработку электричества благодаря метеопрогнозам.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Онлайн-терапевт</td> <td>специалист, который анализирует большие данные, чтобы затем на их основе готовить статьи</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>ИТ-проповедник</td> <td>независимый эксперт, проверяющий экологичность предприятия, здания и другие объекты</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Метеоэнергетик</td> <td>пропагандист прорывных технологий: рассказывает о прорывах в сфере информационных коммуникаций</td> </tr> </table>	1	биоэтик	врач, проводит предварительную диагностику пациента, чтобы отправить к нужному специалисту.	2	Дата-журналист	специалист на стыке медицины, технологий и права, организует коммуникацию между человеком или его родственниками и врачами, юристами, генетиками,	3	Экоаудитор	специалист по рыночному продвижению компаний и предприятий из сферы здравоохранения.	4	Медмаркетолог	специалист, который оптимизирует выработку электричества благодаря метеопрогнозам.	5	Онлайн-терапевт	специалист, который анализирует большие данные, чтобы затем на их основе готовить статьи	6	ИТ-проповедник	независимый эксперт, проверяющий экологичность предприятия, здания и другие объекты	7	Метеоэнергетик	пропагандист прорывных технологий: рассказывает о прорывах в сфере информационных коммуникаций	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Трендвотчер</td> <td>специалист по обработке данных на языках, естественных для алгоритмов и нейросетей.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Менеджер кросс-культурной коммуникации</td> <td>специалист, который соединяет воедино всю документацию, переводит чертежи в 3D и наполняет каждый блок подробной информацией.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Цифровой лингвист</td> <td>специалист по разработке и подбору программы для путешественников в космос</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Гид космического туризма</td> <td>специалист, который изучает изменения в экономике, политике, науке, культуре и общественной жизни</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Тренер по майнд-фитнесу</td> <td>специалист, помогающий развивать когнитивные навыки клиента</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Медиаполицейский</td> <td>специалист, помогающий транснациональным корпорациям работать с иностранными партнерами</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>ВИМ-проектировщик</td> <td>сотрудник правоохранительных органов на просторах сети.</td> </tr> </table>	1	Трендвотчер	специалист по обработке данных на языках, естественных для алгоритмов и нейросетей.	2	Менеджер кросс-культурной коммуникации	специалист, который соединяет воедино всю документацию, переводит чертежи в 3D и наполняет каждый блок подробной информацией.	3	Цифровой лингвист	специалист по разработке и подбору программы для путешественников в космос	4	Гид космического туризма	специалист, который изучает изменения в экономике, политике, науке, культуре и общественной жизни	5	Тренер по майнд-фитнесу	специалист, помогающий развивать когнитивные навыки клиента	6	Медиаполицейский	специалист, помогающий транснациональным корпорациям работать с иностранными партнерами	7	ВИМ-проектировщик	сотрудник правоохранительных органов на просторах сети.
1	биоэтик	врач, проводит предварительную диагностику пациента, чтобы отправить к нужному специалисту.																																									
2	Дата-журналист	специалист на стыке медицины, технологий и права, организует коммуникацию между человеком или его родственниками и врачами, юристами, генетиками,																																									
3	Экоаудитор	специалист по рыночному продвижению компаний и предприятий из сферы здравоохранения.																																									
4	Медмаркетолог	специалист, который оптимизирует выработку электричества благодаря метеопрогнозам.																																									
5	Онлайн-терапевт	специалист, который анализирует большие данные, чтобы затем на их основе готовить статьи																																									
6	ИТ-проповедник	независимый эксперт, проверяющий экологичность предприятия, здания и другие объекты																																									
7	Метеоэнергетик	пропагандист прорывных технологий: рассказывает о прорывах в сфере информационных коммуникаций																																									
1	Трендвотчер	специалист по обработке данных на языках, естественных для алгоритмов и нейросетей.																																									
2	Менеджер кросс-культурной коммуникации	специалист, который соединяет воедино всю документацию, переводит чертежи в 3D и наполняет каждый блок подробной информацией.																																									
3	Цифровой лингвист	специалист по разработке и подбору программы для путешественников в космос																																									
4	Гид космического туризма	специалист, который изучает изменения в экономике, политике, науке, культуре и общественной жизни																																									
5	Тренер по майнд-фитнесу	специалист, помогающий развивать когнитивные навыки клиента																																									
6	Медиаполицейский	специалист, помогающий транснациональным корпорациям работать с иностранными партнерами																																									
7	ВИМ-проектировщик	сотрудник правоохранительных органов на просторах сети.																																									
Запишите тот порядок цифр, который соответствует описанию.	Запишите тот порядок цифр, который соответствует описанию																																										
5. Составьте «демографический портрет россиянина»	5. Составьте «демографический портрет россиянина»																																										
6. Как культура и система ценностей влияют на воспроизводство населения? Приведите примеры и аргументы.	6. Как культура и система ценностей влияют на воспроизводство населения? Приведите примеры и аргументы.																																										

На основе поэлементного анализа результатов выполнения учащимися заданий проверочной работы необходимо выявить проблемы в знаниях и умениях каждого ученика.

Характеристика результата / Критерии	№	Ф.И. ученика, показавшего данный результат	Уровень школьной успеваемости				Уровень мотивации (на основе психологических тестов)	Уровень сформированности ОУУ	Проблемы и причины их появления	Пути коррекции
			Предыдущий период		Текущий период					
			Годовая оценка за 5 класс	четверть	устные ответы	письменные работы				
Очень низкий результат – оценка, полученная за работу «2»	1	Петров Иван	3	3	3/2	2	низкий	низкий	Частые пропуски занятий без уважительной причины	Индивидуальные задания, привлечение родителей к административной ответственности
	2	Иванов Пётр	3	4	3	3	средний	низкий	Частые пропуски по болезни	Индивидуальные задания, привлечение родителей к сотрудничеству в вопросах формирования предметных ЗУН
Низкий результат – оценка, полученная за работу «3»	1									
	2									
	...									

Средний результат – оценка, полученная за работу «4»	1									
	2									
	..									
Высокий результат – оценка, полученная за работу «5»	1									
	2									
	..									

### Список литературы.

1. Факторы естественного движения населения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// e-lib.gasu.ru](https://e-lib.gasu.ru) > eposobia > minaev
2. 100 профессий будущего. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// trends.rbc.ru/trends/education/](https://trends.rbc.ru/trends/education/)
3. 11 объектов Всемирного природного наследия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.russiadiscovery.ru> >
4. 4.4. Геосинклинали и платформы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// studfile.net](https://studfile.net) > preview > page:12
5. Авария на ЧАЭС: в Арктике узнали о катастрофе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// nauka.tass.ru](https://nauka.tass.ru)
6. В чём сходство и различие между пустынями Африки и Антарктиды. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// www.soloby.ru](https://www.soloby.ru)
7. Внутренние воды Евразии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// mygeograph.ru/vnutrennie-vody-evrazii/](https://mygeograph.ru/vnutrennie-vody-evrazii/)
8. Где в России можно наблюдать солнце на севере? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// otvet.mail.ru](https://otvet.mail.ru)
9. Географический детерминизм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ponjatija.ru/node/5402](https://ponjatija.ru/node/5402)
10. География. Поурочные разработки. 8 класс (Николина В. В.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// prosv.ru/\\_data/assistance/1](https://prosv.ru/_data/assistance/1)
11. Два примера влияния природы на образ жизни и культуру. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// uchi.ru](https://uchi.ru) > otvety > questions
12. Диагностическая работа «Метапредметные результаты. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// io.nios.ru](https://io.nios.ru) > articles2 > diagnosticheskaya-rabota-...
13. Диагностические работы – Школа 585. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// www.sc585.spb.ru](https://www.sc585.spb.ru) > diagnosticheskie-raboty
14. Изменение климата: факты, гипотезы, мнения. Досье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// tass.ru/info/2445839](https://tass.ru/info/2445839)
15. Исключительная экономическая зона – Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)

16. Исчезающие языки – Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ru.wikipedia.org > wiki >](https://ru.wikipedia.org/wiki)
17. Как бы изменился климат Северной Америки, если ... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// uchi.ru > otvety > questions > kak-by-izmenilsya...](https://uchi.ru/otvety/questions/kak-by-izmenilsya...)
18. Как нам обустроить Россию? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// www.solzhenitsyn.ru/proizvedeniya/](https://www.solzhenitsyn.ru/proizvedeniya/)
19. Как природа влияет на состояние человека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// www.gazeta.ru > lifestyle >](https://www.gazeta.ru/lifestyle)
20. Какое влияние на рельеф Северной Америки оказало оледенение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// otvet.mail.ru > question](https://otvet.mail.ru/question)
21. Климатические войны: мифы и реальность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ecocrisis.wordpress.com > miscellanea](https://ecocrisis.wordpress.com/miscellanea)
22. Легкие планеты больны: сибирские леса страдают от пожаров, потепления и рубки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// babr24.com/kras/?IDE=240586](https://babr24.com/kras/?IDE=240586)
23. Моря и океаны, омывающие берега России – Путешествуй! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ридер-трэвел.рф > европа-tur > more-rossiya](https://ридер-трэвел.рф/европа-tur/more-rossiya)
24. Основные этапы формирования природы Северной Америки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ecosystema.ru > world > geoworld](https://ecosystema.ru/world/geoworld)
25. Презентация по географии "Учимся с Полярной звездой». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru>
26. Россия – страна более континентальная или морская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// TravelAskhttps://travelask.ru](https://TravelAskhttps://travelask.ru)
27. Северная Америка: образ материка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// resheba.me/gdz/geografija/7-klass/](https://resheba.me/gdz/geografija/7-klass/)
28. Что будет с океаном, если растает Антарктида? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ria.ru >](https://ria.ru)
29. Экологические проблемы Австралии и пути их решения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// esportal.info >](https://esportal.info)
30. Экологические проблемы Африки – География. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// geographyofrussia.com > ekologicheskie-problemy...](https://geographyofrussia.com/ekologicheskie-problemy...)
31. Эпоха великих географических открытий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// www.rgo.ru >](https://www.rgo.ru)
32. Ю. Америка-самый влажный материк. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// uchi.ru > otvety > questions > yu-amerika-](https://uchi.ru/otvety/questions/yu-amerika-)
33. Южная Америка – Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// ru.wikipedia.org > wiki >](https://ru.wikipedia.org/wiki)
34. Языки мира. Причины и угрозы исчезновения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https:// scienceforum.ru/2016/article/2016028252](https://scienceforum.ru/2016/article/2016028252)

## СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ

**Мионов Александр Алексеевич.**

Г. Барнаул, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №80» города Барнаула, директор, school80@list.ru.

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению роли школы в формировании гражданской ответственности и патриотизма у подрастающего поколения в современных условиях. Одним из факторов успешности данной работы является объединение усилий всех заинтересованных сторон, в том числе, органов территориального самоуправления, общественности, семьи, образовательных организаций в деле формирования и раскрытия личностного потенциала детей.

Так же представлен опыт работы школьного музея – центра социокультурного взаимодействия.

Ключевые слова: современное общество, патриотическое воспитание, школьный музей, территориально-общественное самоуправление, социокультурное взаимодействие.

Социальные изменения, происходящие в современном российском обществе, с одной стороны продвигают нас к движению общему цивилизационному руслу, с другой стороны – напоминают о необходимости сохранения собственной исторической идентичности. Мы видим, что извне идет настоящая борьба за умы россиян. Молодежь особенно подвержена информационному деструктивному влиянию. Немаловажную роль в формировании гражданского нигилизма сыграло снижение воспитательной функции российской культуры и образования. Поэтому возрождение лучших традиций в деле воспитания гражданской ответственности и патриотизма - одно из главных направлений деятельности школы.

Наша образовательная организация не может оставаться в стороне от процессов, происходящих в обществе, мы исходим из того, что любовь к Родине начинается с изучения истории и воспитания любви к своей семье, родному городу, краю.

История нашей школы №80 берет свое начало в 1972 году. Она была построена в микрорайоне Ближние Черёмушки, который в это время активно застраивался. В совместной деятельности родителей и детей по благоустройству социокультурной среды микрорайона и закладывались основы сотрудничества жителей микрорайона со школой №80. Новый импульс совместной работе придало создание в 2002 году Совет территориального

общественного самоуправления Петровского микрорайона города Барнаула, и вот уже более 20 лет мы организуем совместное сотрудничество.

Ежегодная работа начинается с подписания договора о социальном партнерстве, в котором фиксируются цели и задачи совместной работы на календарный год, направления деятельности и источники финансирования. Для проведения совместных мероприятий привлекаются школы и детские сады, расположенные на территории нашего микрорайона, общественные организации города Барнаула.

За время сотрудничества, мы установили, что наиболее удачной формой взаимодействия является социокультурный проект. Были реализованы творческие, поисковые, исследовательские, практико-ориентированные проекты. По характеру контактов проекты могут объединять учащихся класса, школы, других образовательных организаций Петровского микрорайона, даже – учащихся школ города Барнаула. Наше главное достижение – проектная деятельность позволяет создать ситуацию успеха, развивает творческие способности, формирует у детей коммуникативную компетенцию и умение выстраивать диалог.

Центром социокультурного взаимодействия в МБОУ «Гимназия №80» является школьный музей «История Железнодорожного района города Барнаула». Более четырех тысяч экспонатов размещены в трех тематических экспозициях: и раскрывают историю одного из старейших районов города Барнаула с конца XIX века до наших дней. Открытие историко-краеведческого музея в 2002 году было самым длительным проектом, который длился 2 года и потребовал значительных усилий от учащихся, учителей, родителей, общественности. Следует отметить, что около 30% музейных фондов были собраны жителями Петровского микрорайона.

В ходе реализации социокультурных проектов организуется сотрудничество актива и Совета музея «История Железнодорожного района города Барнаула», ветеранских организаций города, ТОС Петровского микрорайона, школьного советника по воспитанию и школьного отделения «Движения первых», активы школ микрорайона, встречаются различные возрастные, социальные, профессиональных группы.

Совместные мероприятия направлены на формирование патриотического сознания учащихся посредством изучения героического прошлого родного района, города, края, России. Тематика проектов определяется заранее, исходя из плана работы, памятных исторических событий и проводится в соответствии с договором о совместной деятельности. Петровский ТОС оказывает спонсорскую помощь при проведении спортивно-оздоровительных, экологических, культурных мероприятий.

Чтобы заинтересовать школьников, мы используем новые информационно-коммуникационные и интерактивные технологии. Для большей открытости была создана страница музея в социальных сетях, это способствует формированию новой коммуникационной модели, при которой значительно расширяется виртуальное взаимодействие заинтересованных лиц,

большее количество людей могут ознакомиться с работой и экспонатами музея.

Формы взаимодействия в рамках реализации социокультурных проектов:

#### 1. Сохранение исторической памяти.

Как отмечалось, жители Петровского микрорайона были одними из инициаторов создания в гимназии № 80 музея истории района. Они передали около 900 экспонатов. Среди них уникальные предметы, благодаря которым учащиеся гимназии и посетители музея могут знакомиться с историей родного города.

Изначально, ветераны войны и труда сами записывали свои воспоминания, передавали нам фотографии и документы. Сейчас активисты музея работают над созданием виртуальной страницы памяти, посвящённой Великой Отечественной войны. Фотографии, документы и записи воспоминаний ветеранов будут оцифрованы и опубликованы на странице музея. Часть из этих материалов уже опубликована на странице музея в социальной сети ВКонтакте: [https://vk.com/wall-209295400\\_50](https://vk.com/wall-209295400_50).

По количеству просмотров, можно увидеть, что всеобщий интерес вызывают воспоминания детей – жителей Блокадного Ленинграда, которые проживали на территории Петровского микрорайона.

Эта работа продолжается и сейчас – активисты музея, занимаются поисковой и исследовательской работой, они регулярно занимаются сбором информации о различных исторических событиях и готовят экскурсии и выступления на конференциях города Барнаула. В процессе работы, учащиеся встречаются с жителями района, записывают их воспоминания.

#### 2. Участие во Всероссийских акциях.

На протяжении нескольких лет ТОС Петровского микрорайона является постоянным партнёром Всероссийской акции «Ночь музеев». Руководство ТОС ежегодно выделяет средства на приобретение расходных материалов и покупку поощрительных призов участникам акции. Также сотрудники ТОС и жители Петровского микрорайона готовят выставки и временные экспозиции для участия в «Ночи музеев». Например, в рамках Всероссийской акции "Ночь музеев – 2022" была проведена выставка изделий народного творчества жителей Петровского микрорайона города Барнаула и МАДОУ "Детский сад № 131". На выставке были представлены работы, выполненные в различных техниках, каждая из которых является уникальной. В 2023 году – выставку личных вещи жителей микрорайона, посвящённую советской школе «Школьная пора».

В 2022 году в акции приняли участие 300 человек, в 2023 году – 350 человек.

#### 3. Реализация социальных проектов.

Ребята с большим интересом и вниманием подходят к подготовке ежегодных акций: «Георгиевская ленточка», «Лента России», «Открытие ветерану», «Подарки для участников СВО».

Проводятся классные часы о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. В 2023 году учащиеся, родители, жители Петровского

микрорайона изготавливали открытки, собирали посылки, участвовали в акции «Георгиевская ленточка». Горожане с теплотой принимали Георгиевские ленточки из детских рук. Участие в акциях стало доброй традицией. В 2023 году в реализации социальных проектов приняли участие 250 человек.

#### 4. Организация массовых мероприятий.

На протяжении нескольких лет ученики гимназии № 80, и активисты музея готовят выступления для проведения торжественного митинга, посвящённого Дню Победы. Митинг проходит на аллее на центральной аллее улицы Георгия Исакова. Для выступлений на митинге музей предоставляет костюмы из фондов музея, а также помогает в подготовке творческих номеров. Постоянными гостями митинга являются ветераны войны и труда, жители Петровского микрорайона, учащиеся школы № 68, гимназии № 80, и воспитанники детских садов № 131, 58 146. Участие в проведении митингов позволяет создать условия для воспитания чувства патриотизма, уважать и ценить героическое прошлое нашей страны, уважение к старшим и к ветеранам войны и труда.

Одним из самых долгожданных и веселых для ребят является праздник, посвященный Дню защиты детей. Сотрудники ТОС Петровского микрорайона стараются сделать мероприятие интересным для каждого участника, готовят призы и сладкое угощение.

Массовый характер носят совместно проводимые экологические акции: «Кормушка», «Покормите птиц зимой», «Чистый двор», «Зеленый росток», конкурсы – выставки декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала, фотоконкурсы «Экология моего микрорайона», и «Зеленый двор».

В 2022 году была проведена совместная благотворительная акция «Подари книгу школе», в рамках которой было жителями микрорайона подарено более 100 новых книг.

В 2022 году в организации и проведении массовых мероприятий приняли участие 400 человек, в 2023 году – 453 человека.

#### 5. Организация встреч с интересными людьми, жителями ТОС Петровского микрорайона в музее.

Ежегодно в музее гимназии проводятся встречи школьников с жителями, которые являются участниками исторических событий: ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн и СВО, почётными гражданами района, заслуженными работниками предприятий района.

В 2023 году 20 февраля по инициативе ТОС "Петровский" в музее "История Железнодорожного района города Барнаула" гимназии № 80 состоялась встреча с участником СВО Максимом Кузовкиным. Максим выпускник нашей гимназии 2016 года. Во время встречи он поделился воспоминаниями о своей школьной жизни, любимых предметах и педагогах. Он ответил на вопросы учащихся гимназии, рассказал о своей службе и буднях на передовой.

#### 6. Просветительская деятельность.

В 2022 году с целью информирования населения о мероприятиях, проводимых музеем, была создана страница музея в социальной сети

ВКонтакте. На странице регулярно публикуется информация не только о событиях в жизни музея, но предоставляется доступ к уникальным архивным документам по истории нашего района, в том числе о жителях Петровского микрорайона. С начала работы страницы было сделано 54 публикации. В среднем одну публикацию просматривает от 70 до 700 человек. Также в 2022–2023 учебном году в рамках сотрудничества с ТОС Петровского микрорайона была сделана серия публикаций в газете ТОС. Таким образом жители Петровского микрорайона получили возможность знакомиться с историей нашего района.

В 2023 в рамках реализации краевого проекта школьных инициатив «Я считаю» запланировано создание стендов на аллее на улице Георгия Исакова. На стендах будет размещена информация о работе заводов в годы войны по материалам экскурсии «Война в судьбах жителей Железнодорожного района города Барнаула». Это уникальная возможность для всех жителей и гостей города больше узнать об истории нашего города, учитывая тот факт, что музей не могут посетить все желающие, так как он находится на территории гимназии.

Информация о реализации социокультурных проектов пользуются большой популярностью среди посетителей страницы музея, а также используются в публикациях комитета по образованию города Барнаула, администрации Железнодорожного района города Барнаула и сайтов заводов.

С момента начала работы нашей странице в социальной сети ВКонтакте наши публикации просмотрело более десяти тысяч человек. Это помогло нам привлечь к участию в социокультурных проектах большее количество гимназистов, новых посетителей и партнёров, сделать наш музей более популярным и узнаваемым.

Для того, чтобы развивать дальнейшее сотрудничество, мы ежегодно проводим мониторинг удовлетворенности совместной деятельностью через онлайн – опросы и анкетирование. Основными критериями эффективности социокультурных проектов служит повышение мотивации детей, увеличение числа участников проектов, результативное и эффективное сотрудничество.

Одним из факторов успешности данной работы является объединение усилий всех заинтересованных сторон, в том числе, органов территориального самоуправления, общественности, семьи, образовательных организаций в деле формирования лучших патриотических чувств и раскрытия личностного потенциала детей.

#### Библиографический список.

1. Уразаева Л.Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2018. – 77 с.
2. Наумова И. Что такое виртуальный музей и зачем он современному обществу. // Молодой ученый. – 2020. – № 8 (298). – С. 224–225. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/298/67558/> (30.05.2023)

## КОРРЕКЦИОННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 376.3

### КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

**Ванина Людмила Петровна.**

г. Новосибирск, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение д/с № 50 «Семицветик», учитель-логопед, lrvanina@mail.ru.

Аннотация. В статье обосновывается значение и актуальная роль использования нейропсихологических игр и упражнений в логопедической практике при коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Представлен опыт включения нейроигр и упражнений на всех этапах коррекционного процесса по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, коррекционная работа, нейропсихологические игры и упражнения.

В настоящее время число детей с расстройствами речи постоянно увеличивается. По данным исследований Федеральной службы государственной статистики (Росстат) около 40% детей имеют различные нарушения речи [1].

Среди наиболее часто встречающихся нарушений речи, можно назвать фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), которое Р.Е. Левиной трактуется как нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [2].

Отставание в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практически все обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе.

Фонетико-фонематические дефекты сами собой не исчезают. Своевременная же коррекционная работа в дошкольном возрасте с данной категорией детей, может предупредить трудности при обучении в школе или же значительно снизить степень их выраженности. А использование

нейропсихологических игр и упражнений значительно повысит эффективность логопедического воздействия.

В процессе применения таких игр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Новизна и необычность нейропсихологических игр и упражнений позволяет более длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживать положительный эмоциональный настрой в течение всего занятия. Нейроигры и нейроупражнения могут применяться на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации звука изолированно, в слогах, словах, в предложениях и в связной речи. Опишем данный процесс.

Принцип выполнения упражнений артикуляционной гимнастики «Артикуляционные бродилки» и «Зарядка язычка и пальчиков» заключается в том, что движения органов артикуляционного аппарата соединяются с плавными движениями кистей рук.

На этапе произнесения изолированного звука используются межполушарные доски – это деревянная поверхность, на которой в зеркальном отображении нанесены узоры. Ребенок обеими руками ведет пальцами по узору и проговаривает длительно звук. А ручной лабиринт «Спираль», тренирует мелкую моторику рук, координацию движений, умение держать баланс. Ребенок держит лабиринт на весу, наклоняя его в разные стороны для перемещения шарика по спирали, при этом стоит на балансире и проговаривает звук изолированно.

На этапе автоматизации звука в слогах используется тренажер «Нейродорожки». Ребенок, сидя за столом, с помощью пальцев обеих рук шагает по кругам или овалам, проговаривает слоги. Автоматизация звука в слогах осуществляется также по технологии «ЛогоЛадочки». В качестве учебного оборудования на вертикальной поверхности на стене логопедического кабинета создается динамическая зона, состоящая из схем цветных ладошек (синяя ладошка – согласный звук, красная – гласный звук). Ребенок, подключая обе свои руки, моделирует слоги с помощью цветных ладошек и проговаривает их.

На этапе автоматизации звука в словах также активно используются тренажеры. Игра «Говорю и показываю» – ребенок называет картинку и конструирует фигуру из пальцев, работают обе руки. Нейроупражнение «Логомишень» – ребенок стоит на балансире «Бильгоу» и бросает в логомишень мяч, называет картинку и ловит мяч.

Автоматизация звука в предложениях и в связной речи осуществляется с применением робототехнических средств Робомыши и «Matatalab». Опишем их включение в логопедический процесс. На поле выложена серия сюжетных картинок для составления рассказа. Ребенок выкладывает путь к каждой

картинке с помощью схем-карточек с изображением указательных стрелок, а заданный маршрут программирует Робомышь или Matatalab. Работа с помощью роботов способствует развитию умения ориентироваться в пространстве и на плоскости, развитию логической последовательности высказывания и словесно-логического мышления.

Активное участие в реализации коррекционно-развивающего и логопедического процесса принимают родители детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи:

- родители максимально вовлечены в совместную практическую деятельность, установление непрерывной и эффективной обратной связи;
- консультационный и практический материал для работы в условиях семьи размещается еженедельно на личном сайте учителя-логопеда, сайте детского сада, на страницах «вконтакте».

Анализируя данные изучения звукопроизносительных навыков и фонематических процессов показали, что дети овладели правильным произношением звуков, приобрели навыки фонематического восприятия слуховой и произносительной дифференциации.

Таким образом, включение нейропсихологических игр и упражнений позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-педагогического процесса, существенно обогатить логопедические занятия, подготовить старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи к успешному обучению в школе.

#### Библиографический список.

1. Интернет журнал «О Полезном и не только». [Электронный ресурс]. – URL: <https://investim.guru/obzory/statistika-o-detyah-s-ovz-v-rossii-v-2023-godu-dannye-i-trendy> (дата обращения: 09.10.2023).
2. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2004. – 192 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.

**«ПСИХОМОТОРНАЯ КОРРЕКЦИЯ «АЗБУКА ДВИЖЕНИЙ»»  
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ТНР 4-7 ЛЕТ**

**Коваленко Ольга Юрьевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Радуга детства», инструктор по физической культуре, damierohi@yandex.ru.

**Зверева Ольга Николаевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Радуга детства», учитель-логопед, olga\_zvereva\_nsk@mail.ru.

Аннотация. Программа направлена на коррекцию нарушений психомоторной сферы с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка. Это комплексная методика, использующая нейропсихологические, телесно-ориентированные, психогимнастические техники. Программа дает возможность своевременно подготавливать детей с ТНР к усвоению программы начальной школы с помощью различных методов воздействия.

Ключевые слова: психомоторная коррекция, межполушарное взаимодействие, онтогенез, коммуникативные навыки.

Пояснительная записка.

Согласно ФАОП специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся; использование специальных дидактических пособий, технологий, психолого-педагогических методов, разрабатываемых образовательной организацией с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР [3, п. 43.9.1].

Работая над совершенствованием психолого-педагогических методов коррекции, специалисты часто сталкиваются с проблемой, что многие методы, ранее дававшие положительные результаты перестают приводить к быстрой динамике в развитии детей, увеличивается число детей с комбинированными нарушениями, сопровождающимися эмоциональными и поведенческими особенностями. Большая часть отклонений в психическом и речевом развитии, связана с нарушением онтогенеза психомоторного развития в возрасте от зачатия до трёх лет, которое обусловлено разными причинами. Поэтому традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят результатов. Недостаточность развития речи, письма, чтения начинается не в школе и не в детском саду, а еще в период внутриутробного развития и раннем младенчестве. Ребенок до 7 лет является

«существом соматическим» и это необходимо учитывать при коррекции выявленных нарушений. Поэтому особенно важно своевременно выявлять детей с общим недоразвитием речи и активно подготавливать к усвоению программы начальной школы с помощью различных методов воздействия, в том числе, программы психомоторной коррекции [1, с. 2-3].

По исследованиям российских нейропсихологов около 85 % среди детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют те или иные нейропсихологические проблемы. При поиске решения данной проблемы специалисты детского сада познакомились с программой Анны Владимировны Семенович «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация», разработанная для детей с нормой развития. Методологически программа опирается на современные (по А.Р. Лурия) представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (прежде всего - в ракурсе учения о 3 функциональных блоках мозга); учении Л.С. Цветковой о нейропсихологии и реабилитации; принципе «замещающего онтогенеза». [4, с. 4]. Основная цель – развитие мозгового (и шире – нейропсихосоматического) обеспечения психического онтогенеза. Направлением коррекции является формирование у ребенка фундамента подкорково-корковых, внутри- и межполушарных взаимодействий. Для этого используется комплексная методика психомоторной коррекции, включающая, помимо нейропсихологических, телесно-ориентированные, арт-терапевтические и др. психотехники. Адаптация программы А. В. Семенович легла в основу коррекционно-развивающей работы по программе «Азбука движений».

Задача психомоторной коррекции – воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка активизировать развитие всех высших психических функций, и как «вершины» – речи и интеллекта ребенка. Так как сенсомоторный уровень является основополагающим для дальнейшего развития ВПФ, логично вначале коррекционно-развивающего или формирующего процесса отдать предпочтение именно двигательным методам. Ведущим принципом коррекционно-развивающей работы является принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза (индивидуального развития) ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены и привели к дизонтогенетическому развитию ребенка [2, с. 3].

Целью программы являются коррекция нарушений психомоторной сферы, как условие преодоления задержки речевого развития у дошкольников с ТНР, а также обучение навыкам саморегуляции, координации и ловкости движений.

Задачи:

Личностные:

- Формировать, преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;

- Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение взаимодействовать со сверстниками;
- Развивать собственный познавательный опыт;
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, ответственность и самостоятельность.

Предметные:

- Обучать навыкам релаксации, приемам снятия психоэмоционального напряжения;
- Формировать осознанное отношение к своему здоровью;
- Развивать речевую активность в процессе двигательной деятельности, закрепляя названия движений, пространственных отношений;
- Развивать внимательность, ловкость, глазомер, и навыки зрительного контроля над движениями;
- Развивать координацию, общую и мелкую моторику, произвольность, точность движений.

Метапредметные:

- Учить контролировать и оценивать свои движения;
- Учить применять на практике полученные умения и навыки;
- Развивать межполушарное взаимодействие мозга;
- Развивать коммуникативные навыки.

Эти задачи углубляют задачи ООП и АООП в соответствии с приоритетным направлением деятельности группы.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать, что такое здоровый человек, что помогает ему быть здоровыми, способы самоконтроля и снятия психоэмоционального напряжения, виды дыхательных упражнений.

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь проявлять готовность заботиться о своем здоровье, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, правильно делать растяжку позвоночника, регулировать дыхание, координировать свои движения, развивать внимательность, наблюдательность, координацию, мелкую моторику, межполушарное взаимодействие мозга.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: интерес к спорту как к образу жизни, настойчивость, самостоятельность, гордость за свои достижения, способность управлять своим поведением, коммуникативные навыки.

Реализация программы.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагогов.

Срок реализации: 3 года: средняя, старшая и подготовительная группа.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Форма организации: групповая (до 12 человек).

Длительность занятий: 20–35 минут (в зависимости от возраста).

Место проведения: спортивный зал, вторая половина дня.

Количество часов: программа рассчитана на 33 занятия.

Структура занятий:

- разминка;
- растяжка (с 5 лет) [4, с. 12–18];
- дыхательные упражнения [6, с. 45–48];
- глазодвигательные упражнения [6, с. 27–31];
- телесные, реципрокные упражнения. Ползание [6, с. 39–43];
- кинезиологические упражнения [6, с. 10–22];
- когнитивные и коммуникативные упражнения (с 5 лет) [4, с. 33, 41–43];
- релаксация [6, с. 53–55].

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в средней группе (1 год обучения).

Сентябрь – 3 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Кошечка», «Муравей», «Ползание на животе». Кинезиологические упражнения «Шарик», «Зайка». Релаксация «Поза покоя».

Октябрь – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Муравей», «Зайка, привет», «Колобок». Кинезиологические упражнения «Зайка», «Кошка», «Мышка». Релаксация «На облаке», «Штанга».

Ноябрь – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Зайка, привет», «Обезьянки», «Кошечка». Кинезиологические упражнения «Собака», «Коза». Релаксация «Кулачки», «Тучка и солнышко».

Декабрь – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Обезьянки», «Ползание по-пластунски», «Массажная дорожка». Кинезиологические упражнения «Моя семья», «Крокодил». Релаксация «Шарик», «Олени».

Январь – 3 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Ползание на спине», «Массажная дорожка». Кинезиологические упражнения «Шалун», «Крокодил». Релаксация «Сосулька».

Февраль – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Подтягивание горизонтальное», «Паучок», «Массажная дорожка». Кинезиологические упражнения «Здравствуй», «Зайчик-колечко». Релаксация «Улыбнись-рассердись», «На корабле».

Март – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Вездеход», «Кошечка», «Массажная дорожка». Кинезиологические упражнения «Ножницы», «Замок». Релаксация «Любопытная Варвара», «Хоботок».

Апрель – 4 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Машинка для обнимашек», «Массажная

дорожка». Кинезиологические упражнения «Щелчки», «Паучок». Релаксация «Тишина», «Цветы и дождь».

Май – 3 часа. Дыхательные и глазодвигательные упражнения с игрушкой. Телесные упражнения «Паучок», «Ходьба по верёвочке», «Вездеход». Кинезиологические упражнения «Алые цветки». Релаксация «Загораем», «Саморасслабление».

Содержание образовательной деятельности в старшей группе (2 год обучения).

Сентябрь – 3 часа. Растяжка «Струночка», «Кобра». Телесные упражнения «Тоннель», «Вездеход», «Напряжение-расслабление». Кинезиологические упражнения «Пальчики здороваются», «Колечки», «Ножницы». Релаксация «Огонь и лёд», «Ковёр-самолёт».

Октябрь – 4 часа. Растяжка «Лучики», «Звезда». Телесные упражнения «Перекрёст», «Ползание на животе одновременное», «Брёвнышко». Кинезиологические упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Змейки», «Ухо-нос». Релаксация «Пляж», «Росток», «Потянулись-сломались».

Ноябрь – 4 часа. Растяжка «Лучики», «Медуза». Телесные упражнения «Ползание на четвереньках», «Поза», «Упражнение с мячом». Кинезиологические упражнения «Бабочка», «Лиса и заяц», «Лягушка». Релаксация «Раскачивающееся дерево», «Штанга».

Декабрь – 4 часа. Растяжка «Кошка потягивается», «Собака». Телесные упражнения «Ползание на четвереньках перекрёстное», «Ползание на четвереньках одновременное и перекрёстное спиной вперёд», «Упражнение с мячом». Кинезиологические упражнения «Заяц и барабан», «Крестики». Релаксация «Росток», «Море».

Январь – 3 часа. Растяжка «Снеговик», «Лодочка». Телесные упражнения «Велосипед», «Ползание на спине синхронное», «Перекрёст». Кинезиологические упражнения «Крючки», «Цепочка». Релаксация «Огонь и лёд», «Раскачивающееся дерево».

Февраль – 4 часа. Растяжка «Растяжка по осям», «Подвески», «Тянемся к солнышку». Телесные упражнения «Перекрёстная ходьба», «Марширование под счёт», «Брёвнышко». Кинезиологические упражнения «Зайчик – кольцо», «Слоник», «Краб». Релаксация «Медвежата в берлоге», «Фея сна».

Март – 4 часа. Растяжка «Тянемся к солнышку», «Звезда», «Растяжка по осям». Телесные упражнения «Мельница», «Прыжки руки-ноги», «Лодочка». Кинезиологические упражнения «Крестики», «Щелчки», «Замок». Релаксация «Холодно-жарко», «Игра с муравьём».

Апрель – 4 часа. Растяжка «Травинка на ветру», «Растяжка по осям с дыханием». Телесные упражнения «Паучок», «Упражнение с мячом», «Прыжки руки-ноги». Кинезиологические упражнения «Игра «Перемены (4-5 позиций)», «Дом». Релаксация «Факиры», «Насос и мяч».

Май – 3 часа. Растяжка «Кошка», «Дерево», «Медуза». Телесные упражнения «Перекрёстные прыжки», «Ползание на четвереньках одностороннее и перекрёстное», «Вездеход». Кинезиологические упражнения

«Игра «Перемены» (5-6 позиций)», «Ухо-нос». Релаксация «Игра с песком», «Шалтай-Болтай».

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе (3 год обучения).

Сентябрь – 3 часа. Растяжка «Тянемся к солнышку», «Растяжка с дыханием». Телесные упражнения «Прыжки руки-ноги», «Ползание на животе и спине синхронно». Кинезиологические упражнения «Кулак-ребро-ладонь», «Оса», «Краб». Релаксация «Злюка успокоилась», «Лимон».

Октябрь – 4 часа. Растяжка «Растяжка по осям с дыханием», «Травинка на ветру». Телесные упражнения «Лодочка», «Ползание на четвереньках с языком», «Паучок». Кинезиологические упражнения «Братцы», «Обратные колечки», «Игра с карандашом». Релаксация «Раскачивающееся дерево», «Птички».

Ноябрь – 4 часа. Растяжка «Кобра», «По осям с дыханием». Телесные упражнения «Ползание на четвереньках м языком», «Прыжки на нейроскалке», «Упражнение с мячом». Кинезиологические упражнения «Щелчки», «Игра «Перемены (5-6 позиций)», «Кулак-ребро-ладонь». Релаксация «Солнышко и тучи», «Драгоценность».

Декабрь – 4 часа. Растяжка «Кошка потягивается», «Собака». Телесные упражнения «Ползание на четвереньках перекрёстное», «Обезьяна расчёсывается», «Упражнение с мячом». Кинезиологические упражнения «Дом-ёжик-замок», «Фонарики». Релаксация «Огонь-лёд», «Медвежата в берлоге».

Январь – 3 часа. Растяжка «Кобра», «Звезда». Телесные упражнения «Полька», «Ползание на спине синхронное, при помощи ног», «Самомассаж кистей рук». Кинезиологические упражнения «Зайчик-колечко-цепочка», «Игра с карандашом». Релаксация «Шишки», «Спящий котёнок».

Февраль – 4 часа. Растяжка «Парусник», «Подвески», «Тянемся к солнышку». Телесные упражнения «Самомассаж головы», «Прыжки с нейроскалкой», «Упражнение у стены». Кинезиологические упражнения «Ножницы-собака-лошадка», «Братцы», «Ухо-нос». Релаксация «Водопад», «Лентяи».

Март – 4 часа. Растяжка «Мостик», «Струночка», «Растяжка по осям». Телесные упражнения «Ползание на животе синхронно и поочередно», «Прыжки с нейроскалкой», «Упражнение с мячом». Кинезиологические упражнения «Копытце-лапка», «Ухо-нос», «Замок вывернутый». Релаксация «Солнечный зайчик», «Насос и мяч».

Апрель – 4 часа. Растяжка «Тянемся к солнышку», «Дерево». Телесные упражнения «Велосипед перекрёстный», «Упражнение с мячом», «Прыжки руки-ноги». Кинезиологические упражнения «Зайчик-коза-вилка», «Капитан». Релаксация «Птички», «Превращения».

Май – 3 часа. Растяжка «Растяжка с дыханием», «Подвески». Телесные упражнения «Прыжки с нейроскалкой», «Упражнение с мячом», «Самомассаж стоп». Кинезиологические упражнения «Игра с карандашом»,

«Пальчики обнимаются», «Победитель». Релаксация «Игра с песком», «Пчёлка».

Перспективный план работы по программе «Азбука движений» (*раздел не публикуется*).

Работа с родителями (*раздел не публикуется*).

Материально-техническое обеспечение Программы (*раздел не публикуется*).

Методика обследования двигательных психомоторных функций А.В. Семенович.

Эта методика направлена на исследование таких двигательных функций, как кинестетический праксис, кинетический праксис, пространственный праксис [5, с. 17–18].

Кинестетический праксис.

1. Праксис поз по зрительному образцу.

Инструкция: «Делай, как я». Ребенку последовательно предлагается ряд различных поз пальцев, которые он должен воспроизвести.

Позы:

- 1) пальцы сжаты в кулак, указательный вытянут;
- 2) пальцы как в п. 1, вытянут мизинец;
- 3) пальцы раскрыты веером, большой и указательный образуют кольцо;
- 4) кольцо образуют большой и средний пальцы;
- 5) кольцо образуют большой и безымянный пальцы;
- 6) кольцо образуют большой палец и мизинец;
- 7) пальцы в кулаке, указательный и мизинец вытянуты;
- 8) вытянуты и разведены указательный и средний пальцы.

Поочередно обследуются обе руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

2. Праксис поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы?»

После инструкции рука ребенка «разглаживается» и его просят воспроизвести заданную позу. Образцы поз, условия те же, что и в пункте 1.

3. Перенос поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы? Сложи их точно так же на другой руке».

Образцы поз и условия те же. Перенос поз осуществляется сначала с ведущей руки (у правой – с правой на левую), а затем – наоборот.

4. Оральный кинестетический праксис.

Инструкция: «Делай, как я». Ребенку показываются следующие действия: растягивание губ в улыбке, вытягивание их в трубочку, высовывание языка прямо вперед, поднятие его к носу, проведение языком по губам, надувание щек, нахмуривание, поднятие бровей и т. п. Каждое движение воспроизводится ребенком.

Вариантом может быть выполнение этого теста по инструкции, например: «Нахмурься» или «Дотянись языком до носа». Но в этом случае могут возникнуть ошибки вторичного характера от непонимания инструкции и т. п.

Кинетический (динамический) праксис.

1. «Кулак – ребро – ладонь».

Инструкция: «Делай, как я». Далее ребенок выполняет обозначенный ряд движений; меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Два раза ребенок выполняет движения совместно с взрослым медленно и молча, потом ему предлагается выполнить движения самому и в более быстром темпе. Затем сделать то же, но с зафиксированным языком и закрытыми глазами.

Поочередно обследуются обе руки. При необходимости могут быть предложены те же движения, но в измененной последовательности, например, «ребро – ладонь – кулак».

2. Графическая проба «Заборчик».

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаш от бумаги». Перед ребенком рисуется без отрыва карандаша образец: ПЛПА.

Условия те же, что и в пункте 1.

3. Реципрокная координация рук.

Инструкция: «Положи руки так же на стол (обе руки лежат параллельно ладонями вниз: одна сжата в кулак, другая с вытянутыми вперед пальцами). Делай, как я». Несколько раз задание делается вместе с ребенком, потом ему предлагается выполнить самостоятельно.

Условия те же, что и в пункте 1.

4. Оральный кинестетический праксис.

Инструкция: «Делай, как я». Ребенку демонстрируются следующие действия:

- 1) несколько раз – щелканье языком;
- 2) свист два раза и щелканье языком; нахмуривание и улыбка;
- 3) дотрагивание языком до левого, затем – до правого угла рта, затем – надувание щеки.

Вариантом теста является выполнение аналогичных действий по речевой инструкции.

Пространственный праксис.

Проба Хеда.

Инструкция: «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой». Экспериментатор и ребенок сидят друг против друга. Предлагается выполнение сначала одноручных (экспериментатор постоянно меняет руки), затем – двуручных проб.

Пробы:

- 1) правая рука, согнутая в локте, поднята вверх справа, как при голосовании, ладонь с сомкнутыми и вытянутыми вверх пальцами

расположена в сагиттальной плоскости (плоскость, делящая тело продольно на правую и левую половины);

2) левая рука, согнутая в локте, расположена горизонтально на уровне груди ладонью вниз;

3) то же, но правой рукой и на уровне подбородка;

4) то же, но на уровне переносицы;

5) левая рука, как в пробе 1, но кончики пальцев на уровне подбородка;

6) то же, но кончики пальцев на уровне переносицы;

7) кисть левой руки наложена на правое плечо;

8) то же, но пальцы захватывают мочку правого уха;

9) левая рука, как в пробе 5, но смещена влево, напротив уха, а правая рука – горизонтально на уровне груди ладонью вниз, касается кончиками пальцев середины ладони левой руки;

10) то же, но со сменой рук.

После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

Традиционная для нейропсихологии система оценки напрямую связана с понятием зоны ближайшего развития:

«0» – выставляется в тех случаях, когда ребенок без дополнительных разъяснений выполняет предложенную экспериментальную программу;

«1» – если отмечается ряд мелких погрешностей, исправляемых самим ребенком практически без участия экспериментатора; по сути «1» — это нижняя нормативная граница;

«2» – ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов;

«3» – задание недоступно даже после подробного многократного разъяснения со стороны экспериментатора [5, с. 17–18].

Библиографический список.

1. Вартапетова Г.М., Гребенникова И.Н., Прохорова А.В., Кирякина Л.И. Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе: Методические рекомендации для психологов, логопедов, воспитателей. – Новосибирск: НИПКИПРО, 2005.

2. Карачева Е. Ю. Программа «Психомоторная коррекция детей дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития», 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-psihomotornaya-korrekcija-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-psiicheskogo-razvitiya-675629.html>

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

4. Семенович А.В. Программа «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация». – М.: МГПУ, 2001.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
6. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кузьмина Людмила Павловна.**

г. Барабинск Новосибирской области, Центр дополнительного образования детей, мастер производственного обучения, kuslp007@mail.ru\_

Аннотация. В статье описаны этапы и особенности организации инклюзивного обучения в детском объединении, в котором обучающиеся обретают навыки шитья.

Ключевые слова: дополнительное образование, инклюзивное обучение.

Проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи с тем, что их необходимо успешно социализировать в обществе. Как социальная группа, эти дети нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

Многие молодые специалисты и педагоги, работающие только с нормотипичными детьми, на первых этапах своей профессиональной деятельности испытывают растерянность и боязнь.

Имея опыт работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью с 2017 г, можно утверждать, что для достижения результата необходимы следующие профессиональные шаги:

Осознать возможность и желание работать с детьми, относящимися к данной категории, так как она очень неоднородна, каждое отклонение от нормы требует определенного подхода. Для этого требуется повышение квалификации, участие в работе семинаров, вебинаров.

Начинать знакомство с обучающимся необходимо заочно, изучая рекомендации ТМППк, особенности заболевания ребенка, подбирая необходимые условия. Здесь необходимо обратиться за консультацией к педагогу-психологу, социальному педагогу школы, профессиональной литературе. Обязательно устанавливаются диалог с родителями, оговаривая особенности ребенка, как он обучается в школе, контактирует с одноклассниками. Родители – главный источник информации о ребёнке, так как никто не может знать его лучше, чем они. И как только собрана вся необходимая информация, можно переходить к следующему шагу. Никогда нельзя отказывать в пробном занятии.

Совместно с педагогом-психологом разрабатывается инклюзивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Темы

занятий существенно не отличаются от обычной программы, только ребенок с ОВЗ выполняет задания в меньшем объеме и упрощенной форме.

Первое занятие с ребенком всегда организовано не в группе, а индивидуально, в присутствии родителей. Знакомство, показ швейной мастерской, оборудования, поделок, фотографий. Проводится экскурсия по Центру, отмечая, где находится гардероб, туалет, питьевая вода.

Необходимо расположить к себе ребенка, вызвать доверие. Улыбка, доброе, эмоционально комфортное общение. Нужно показать, что его принимают.

Шитье – сложный вид рукоделия, здесь обычные дети не сразу справляются с заданием, а ребенку с ОВЗ особенно трудно. Упражнения, в целях безопасности, лучше выполнять вместе родителем. Так ребенок чувствует себя уверенней, он легче воспринимает объяснение от мамы, чем от педагога.

После прохождения адаптационного периода обучающийся выходит на диалог, позволяет лёгкие прикосновения. И при этом всё время надо хвалить его за успехи. Так он быстрее заявляет о желании заниматься без родителей.

Моя профессиональная позиция – быть рядом, объяснять каждый этап, контролировать правильность выполнения заданий и соблюдение безопасности. Неудачи есть и всегда будут, надо ребенка успокоить: «Ты еще только учишься. Мы вместе будем стараться и все исправим». Хорошо, когда родители хвалят ребенка, его сшитые изделия используют дома.

Развитие ребенка с ОВЗ не ограничивается расписанием занятий. Важен, совместный досуг с одноклассниками: праздники, посвященные календарным датам, игровые программы, тематические мероприятия, фестивали; организация совместной познавательной и трудовой деятельности: викторины, конкурсы, выставки, экскурсии, изготовление сувениров, участие в акциях. Активно взаимодействуя с родителями, необходимо рассказывать об успехах и неудачах, фотографировать детей во время занятий.

Составляя индивидуальный образовательный маршрут, важно: отражать основные направления изменения и конкретные задачи по формированию умений и навыков; выбирать темпы продвижения и расширения «зоны ближайшего развития»; вести дневник педагогических наблюдений, где отмечать характер, причины ошибок и основные направления коррекционной работы.

Обучение ребенка по инклюзивной программе в группе с нормотипичными детьми имеет свои плюсы и минусы:

- ребенок попадает в коллектив сверстников, получает возможность наблюдать, общаться. Он может обратиться за помощью не только к педагогу, но и одноклассникам.
- работая в группе, ребенок с ОВЗ выполняет аналогичное задание, только в упрощенной форме. Он видит результаты других детей, копирует их действия.
- совместная подготовка к конкурсам сближает детей, каждый понимает

свою зону ответственности.

Но не всегда ребенок идет на контакт с одноклассниками. Надо строго отслеживать этот момент, искать причины, не допустить конфликта или «забитости». Если есть возможность, то пригласить на занятия с другой группой обучающихся или позаниматься индивидуально.

И в заключение хочется подчеркнуть, что каждый педагог, работающий с детьми, знает, что случаются и неудачи, а бывают и интересные находки. У каждого есть свои секреты и наработки. Главное – поддерживать в себе это горение. Преодолев трудности, вдохновляя себя на работу с особыми детьми и расширение профессионального опыта, мы получаем главный результат – развитие детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования.

## УРОКИ ДОБРОТЫ ИЛИ КАК ВКЛЮЧИТЬ РЕБЕНКА С ОВЗ В КОМБИНИРОВАННУЮ ГРУППУ ДЕТСКОГО САДА

**Погорелова Ольга Александровна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 320, воспитатель высшей категории, olarogor@mail.ru.

**Медведева Татьяна Витальевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 320, заведующий, mtv.216@mail.ru.

Актуальность. На фоне ежегодного прироста количества детей с ограничениями по здоровью, посещающих дошкольные учреждения, наряду со здоровыми сверстниками, возникает необходимость безболезненного включения ребенка с ОВЗ в группу детского сада, которая напрямую зависит от компетенции педагогов и узких специалистов, взаимодействующих с детьми, а также от создания ими комфортных условий для их образования, развития, пребывания.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, нарушение зрения, инклюзия, игровая деятельность, уроки доброты.

Инклюзивное образование широко используется в нашей стране и предусматривает такую форму обучения, при которой каждому ребенку, независимо от имеющихся физических особенностей здоровья, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. На практике появление «Особого ребенка» в группе ДООУ может быть комфортным для него, а может повлечь за собой ряд проблем.

Тема включения ребенка с ОВЗ в общеобразовательную группу ДООУ очень актуальна в настоящее время по следующим причинам:

1. В последние десятилетия во всем мире наблюдается рост общей численности детей с нарушениями здоровья и инвалидностью.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» предусматривает «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».
3. Вероятность попадания «особого ребенка» в комбинированную группу ДООУ велика.
4. Педагоги-воспитатели, работая с детьми, должны быть готовы к принятию «особого ребенка», созданию условий для его образования и развития, а также для обеспечения комфортности его пребывания в группе.

Дети с ОВЗ, согласно ст.2 Закона об образовании в РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., – это дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Статус «ребенок с ОВЗ» устанавливается территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК). Установленный статус может быть изменен, если у ребенка наблюдается положительная динамика в результате оказанной психолого-педагогической помощи. После заключения ТПМПК за родителем остается право оставить ребенка получать образовательные услуги в обычной группе ДООУ или определить его в специализированную.

Категории детей с ОВЗ (по классификации В.А. Лапшина, Б.П. Пузанова):

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения;
- дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

По каким признакам можно заметить «особого ребенка»? Чем он отличается от других здоровых детей?

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ:

- сформировано неприятие факта ущербности (ограниченности здоровья);
- наблюдается низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированы пространственные представления;
- присутствует рассеянное, неустойчивое внимание;
- с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- заметно преобладает наглядная память над словесной;
- снижена познавательная активность;
- снижена потребность в общении со сверстниками;
- игровая деятельность практически не сформирована;
- речь слабо сформирована;
- низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

В настоящее время в дошкольных учреждениях создают группы комбинированной направленности (предусмотрено совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ по двум образовательным программам) и компенсирующие группы (образование детей с ОВЗ по одной образовательной программе). Главной особенностью работы с детьми с ОВЗ является

постоянное дефектологическое, психологическое, педагогическое, а также и медицинское сопровождение детей грамотными специалистами, которые тесно взаимодействуют между собой.

Работа с этими воспитанниками заключается во всестороннем поиске путей коррекции или возможного преодоления дефектов и полная социализация в обществе. Работа с каждым таким малышом требует индивидуального подхода. Безусловно, педагоги таких групп должны быть профессионалами своего дела, имеющих соответствующую квалификацию.

Но, зачастую, педагог-воспитатель, работая много лет со здоровыми детьми, оказывается не готов к появлению «особого ребенка» в своей группе. Что делать, какие условия создать, какими принципами руководствоваться? Возникает множество вопросов. И в этот момент воспитателю хочется иметь алгоритм, рекомендации его поэтапных действий для введения такого ребенка. В соответствии с изложенным, интегрируя накопленные знания и опыт по данному вопросу, особо ценными могут быть следующие РЕКОМЕНДАЦИИ, которые были составлены, благодаря исследованиям известных ученых и опыта практиков: В.З. Денискиной [2-4], И.Г. Корниловой [5], Н.С. Костючек [2], Е.Н. Подколзиной [1, 7], Л.И. Солнцевой [6].

Педагогу, работающему с детьми с ОВЗ, необходимо:

- ознакомиться с диагнозом ребенка.
- подготовить родителей здоровых детей и сформировать корректное, толерантное поведение в отношении «выражений и высказываний в адрес «особого ребенка».
- подготовить здоровых детей к появлению «особого ребенка» в группе.
- убрать чувство страха у детей с ОВЗ в общении со здоровыми детьми.
- предотвратить агрессивное поведение со стороны окружающих.
- сформировать толерантность к оценочным суждениям состояния здоровья, внешности, способностей.
- подчеркнуть успехи ребенка с ОВЗ в каком-либо виде деятельности, помочь ему пережить факт психологической агрессивности со стороны окружающих.
- стимулировать стремление ребенка стать скульптором самого себя.
- поддержать ребенка в стремлении к обретению смысла жизни, достижению конкретных и реальных жизненных перспектив.
- Использовать принципы толерантного отношения к детям с ОВЗ:
  - ценность каждого человека не зависит от его способностей;
  - каждый человек способен думать и чувствовать;
  - каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
  - все люди нуждаются друг в друге;
  - подлинное образование может осуществляться только в условиях реальных взаимоотношений;
  - все люди нуждаются в поддержке и дружбе;

- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
- Рекомендации педагогам, работающим с детьми с нарушением зрения:
- ознакомиться с диагнозом ребенка, изучить его;
- учитывать, что оптимальная нагрузка на зрение должна составлять не более 10-15 минут непрерывной работы;
- следить за собственной речью, чтобы она была доброжелательной, выразительной и точной. Педагог должен проговаривать все, что он делает, пишет, рисует, показывает;
- проводить специальную работу по ориентировке в окружающем мире и пространстве;
- обеспечивать увеличение времени экспозиции предъявляемых объектов, предметов и изображений;
- не использовать предметы и изображения с блестящей поверхностью (ламинированные материалы);
- используемые наглядные пособия, исследуемые образцы, должны быть крупными, контрастными и с очерченным контуром;
- как объединить, подружить и создать микросоциум для здоровых детей и детей с ОВЗ в группе ДОУ? Для достижения этих целей существуют игры для здоровых детей на понимание ребенка с ОВЗ.

Цель таких игр:

- познакомить здоровых детей с детьми с ограничением возможностей по зрению;
- изменить внутренний мир здоровых ребят, их ценностные установки по отношению к детям с ОВЗ;
- помочь детям дружить, взаимодействовать, играть вместе, рядом.
- Задачи игр:
- создать условия, чтобы здоровые дети смогли испытать на себе трудности, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ;
- показать возможности преодоления этих трудностей;
- обеспечить безопасность жизни и охрану здоровья детей.

Подготовка здоровых детей к появлению в группе ребенка с ОВЗ:

#### 1. Игра «Борьба с препятствиями».

Работа со здоровыми детьми. Детей делят на 2 команды, в которых четное количество участников. Ребята в командах взаимодействуют в парах: один с окклюзией одного глаза, другой без нее (или один слепой, другой зрячий). Предлагается соревнование на преодоление препятствий на пути (обойти кегли слева и справа, перешагнуть лужу, пройти по веревочке). Здоровый ребенок в паре помогает ребенку слепому (с окклюзией одного глаза), держа его за руку. Затем роли в парах меняются, здоровый ребенок становится ребенком с ОВЗ.

Дискуссия после игры. Вопросы: Как вы себя чувствовали на месте ребенка с ОВЗ? (неуверенно, необычно, чувство страха, опасности...). Трудно вам было? Когда особенно? (при движении, при приближении к препятствию).

Вывод/беседа: Что вы можете сказать о детях слабовидящих? Как к ним относиться? Что могут сделать для них дети, у которых нормальное зрение и которые хорошо видят? (уважение, внимание, доброту, стремление помочь...). Необходимо развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие. Формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

2. Игра «Рисуем вместе».

Детей рассаживают в кружок и предлагают нарисовать солнышко по очереди, передавая лист бумаги друг другу. Первым начинает рисовать ребенок с ОВЗ. Игра направлена на сближение ребят. Результат: педагог показывает всем ребятам получившийся рисунок.

3. Игра «да» или «нет».

Если да, то хлопаем. Если нет, то топаем. Педагог произносит утверждение, а ребята на него реагируют, топают или хлопают. Игра направлена на снятие психологических зажимов, на сближение ребят. При этом, ребенок с ОВЗ по зрению играет полноценно в игру, используя слуховой анализатор.

4. Игра «Мы так с тобой похожи».

Дети встают в круг. Ребенок с ОВЗ встает в центр круга. Пока звучит музыка, дети водят хоровод. Когда музыка прекращается, ребенок, оказавшийся напротив центрального, говорит слова «мы с тобой похожи ...» и называет по какому признаку. Далее опять звучит музыка, дети перемещаются. Игра направлена на снятие психологического зажима, на установление межличностных контактов.

5. Игра «Ласковый мелок».

Дети делятся на две команды. Участники одной команды поворачиваются спиной к участникам другой команды. Так, каждый ребенок одной команды, стоящей лицом, рисует на спине участника напротив солнышко, дерево, дом или что-то еще. На ком рисуют, должен угадать, что нарисовано. Затем команды меняются ролями. Игра направлена на установление межличностных контактов, снятие психологических барьеров при общении детей, развитие тактильных ощущений.

6. Игра «Скульптура».

Дети по очереди создают скульптуру из пластилина, теста, глины, добавляя по одной детали от себя в общую скульптуру. Игра направлена на сближение ребят, снятие мышечных зажимов, развитие осязательного восприятия.

7. Игра «Гусеница».

Дети встают друг за другом. Руки кладут на плечи впереди стоящего. Задача: удержать мяч между животом и спиной. Так дети передвигаются по определенному маршруту. Игра направлена на сближение, на выстраивании доверия друг другу, снятие психологических барьеров.

Таким образом, чтобы работу педагога по осуществлению интеграции сделать продуктивной и грамотной, при которой воспитанники с ограничениями по здоровью станут адаптированными к образовательному процессу, уверенными в социуме, развитыми в силу своих возможностей, а их

здоровые сверстники научатся толерантности, принятию и уважению, педагог обязан:

1. Иметь теоретическую подготовку.
2. Грамотно ввести ребенка с ОВЗ в группу здоровых сверстников.
3. Создать условия для равноправия всех детей в образовательном процессе.

Следовательно, одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ является комплексное сопровождение, поддержка педагогов, узких специалистов и родителей. Грамотно организованная система профессиональной деятельности педагогов, индивидуальные методы воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и психологического развития ребенка с ОВЗ. И самая важная рекомендация коллегам: не скупиться на уроки доброты – они самые эффективные в образовательном процессе!!!

В заключение хочется привести высказывания известных зарубежных педагогов-психологов» Естрада Игнасио и Гордона Ньюфелда: «К каждому ребенку с ОВЗ необходимо подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение», «Если ребенок не может учиться так, как мы учим, может быть, мы должны учить так, как он умеет» и «Образовывать – это дать возможность ребенку показать весь свой потенциал».

#### Библиографический список.

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2005. – 266 с.
2. Денискина В.З., Костючек Н.С. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И. Солнцевой. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 1990. – С. 25–45.
3. Денискина В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке // Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – С. 34–70.
4. Денискина В.З. Учимся улыбаться. – М.: РГБС, 2008. – 44 с.
5. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004. – 160с.
6. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – М.: Классик Стиль, 2006. – 256 с.
7. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006. – 72 с.

## ТАКТИЛЬНЫЕ КНИГИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

**Чуносова Зинаида Константиновна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 320, учитель-дефектолог (тифлопедагог).

**Мальчикова Марина Александровна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 320, учитель-дефектолог (тифлопедагог).

Аннотация. В статье рассматривается проблема возникновения у детей с нарушением зрения трудностей в познании окружающего мира, связанные с ограничением зрительной недостаточности. Одним из основных способов получения информации из окружающей среды в условиях зрительной депривации является развитие осязательного восприятия через тактильные книги.

Ключевые слова: нарушение зрения, осязательное восприятие, тактильная чувствительность, тактильная книга.

Общеизвестно, что с помощью зрительного анализатора человек получает наибольшее количество информации об окружающем мире. С самого рождения все его движения и действия осуществляются при участии и под контролем зрения. Очевидно, что ребенок с полной или частичной потерей зрения испытывает сложности в познании окружающего мира. При нарушениях визуального восприятия у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность. Они испытывают трудности в координации внимания, мелких движений кисти и пальцев, рук и глаз, наблюдается задержка развития тактильной чувствительности. Поэтому основная задача в работе с детьми, имеющими глубокие нарушения зрения – научить их получать информацию с помощью других, сохранных, анализаторов: слуховых, осязательных, тактильных, обонятельных, вкусовых. Дошкольный возраст – самая первая ступенька на пути формирования личности. В условиях зрительной недостаточности этот важнейший период развития ребенка приобретает особое значение в связи с необходимостью организации своевременной психолого-педагогической помощи. Огромную роль в процессе воспитания играет развитие осязательного восприятия как одного из основных способов получения информации из окружающей среды в условиях зрительной депривации.

Тактильные ощущения руки, объединяясь с мышечно-суставной чувствительностью, образуют осязание. Осязание – познавательная

деятельность руки. Выдающийся русский физиолог И.М. Сеченов считал осязание чувством, параллельным зрению. Развитие тактильной чувствительности у детей с нарушением зрения может компенсировать дефекты не только в зрительном, но и слуховом анализаторах. Так, например, незрячие дети благодаря тактильной чувствительности могут воспринимать форму, размеры и другие качества предметов. Выдающийся советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – в кончиках их пальцев. Чем больше рука «умеет», чем она более чувствительна и развита, тем тоньше и сложнее ее взаимодействие с орудиями труда и окружающими предметами. Чем больше мастерства у ребенка, тем он умнее. Специалисты по психофизиологии установили, что тренировка тонких движений пальцев рук и кистей стимулирует развитие речи и логического мышления. Поэтому очень важно совершенствовать и развивать осязание, укреплять и тренировать мышцы рук, и эту работу нужно начинать как можно раньше.

Современный опыт зарубежных и отечественных тифлопедагогов педагогов и практиков показывает, что маленькими детьми с глубокими нарушениями зрения лучше всего воспринимаются картинки, выполненные в технике разнофактурной аппликации с использованием всевозможных материалов. Их можно рассматривать как подготовительный этап для восприятия рельефно-графических иллюстраций. Разнофактурные картинки имеют с изображаемым объектом не только визуальное, но и тактильное сходство, они легче «узнаются» при «рассматривании» пальцами. Такие картинки вызывают у ребенка разнообразные ощущения, на основе которых формируется достоверное представление об объекте, его сенсорный и эмоциональный образ. Посредством такой картинки можно передать не только форму изображаемого объекта, но и тактильные свойства материала, из которого состоит этот объект, например, гладкость или мохнатость шкуры животного, прохладную шероховатость каменной стены, нежность и шелковистость цветочных лепестков. Для изображения почти любого объекта можно подобрать фактуру материала, вызывающего сходные тактильные или эмоциональные ощущения. С помощью разнофактурных картинок незрячему ребенку можно объяснить такое чисто зрительное понятие как перспектива. Такие разнофактурные картинки используются в изготовлении так называемых тактильных книг. Что же такое тактильная книга?

По своей сути тактильная книга – это пособие, иллюстрации в котором выполнены из оригинальных (натуральных, природных, бытовых) материалов в виде рельефных и контурных изображений с использованием цветового контраста, снабженное текстом, напечатанным укрупненным плоскочечатным шрифтом и шрифтом по системе Брайля. Существуют тактильные книги, как промышленного производства, так и рукотворные. Рукотворные книги представляют собой наибольший интерес, так как позволяют педагогу самому выбрать тему книги, ее содержание, материал, который будет использован

при ее изготовлении. Кроме этого, изготовление тактильной книги позволяет в полном объеме раскрыть творческий потенциал педагога.

Существует два основных вида тактильных рукотворных книг: ассоциативные и дидактические.

Ассоциативная книга формирует связь между отдельными представлениями, когда одно из представлений вызывает другое. Ассоциативные книги делятся на сказки и сюжетные книги (рис. 1).



Рис. 1. Ассоциативная книга

Дидактическая книга предназначена для помощи в обучении, развитии, воспитании и реабилитации детей. К числу таких изданий относятся, например, книги с макетами предметов, направленные на социально-бытовую адаптацию: «Цвет, форма, величина», «Одежда» и др. Подготовка таких изданий, как правило, осуществляется при непосредственном участии тифлоспециалистов. Дидактические книги делятся на предметные, тематические, игровые, обучающие (рис. 2).



Рис. 2. Дидактическая книга

Пособие позволяет решать задачи как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей рамках непосредственной

образовательной деятельности (НОД) и при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников.

Существует российский стандарт при изготовлении тактильных книг. Вот его основные требования [1–5]:

- нельзя использовать острые, колющие, режущие детали, а также ядовитые и токсичные материалы;
- книга не должна быть тяжелой и по формату не превышать размер А 4 (бывают еще книжки-коврики);
- страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы – закругленными;
- на странице должно быть небольшое количество предметов, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном;
- цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим. Они не должны быть яркими и резкими;
- четкий контраст фона и предмета на ощупь и по цвету;
- изображения максимально приближены к настоящим предметам;
- максимально задействуются слух, обоняние, используются предметы, издающие звуки, запахи;
- широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.

Методы, которые используются при изготовлении тактильных книг [1–5]:

- различные аппликации (ткань, дерево, бумага), мягкие игрушки и т.д.;
- основа книги – неяркий хлопок, для зверей подходит искусственный мех;
- отдельные предметы и персонажей лучше прикрепить к книге с помощью шнурков, липучек, заклепок и т.д. (предусмотрите возможность частой стирки открепляющихся предметов). Клеевой пистолет не приветствуется, лучше всего персонажей и предметы пришивать на машинке. Если нужно приклеить, то использовать «Момент», разрешенный для детского творчества;
- если какой-то предмет или персонаж повторяется на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другим;
- для узнавания верха и низа книги внизу страницы пришивается выпуклая тесьма, шнурок или треугольник;
- текст может быть расположен как на каждой странице (Arial, не менее 18 кегля), так и прилагаться в виде отдельной книжки;
- книга должна закрываться на шнурок, завязки, кнопки и т.д.;
- название книги и фамилия-имя автора должны быть нашиты шнуром и быть выпуклыми;
- на обратной стороне книги должен быть пришит карман для листов или книги с печатным текстом.

Опишем этапы создания тактильной книги.

Каждая книга уникальна и требует индивидуального подхода и воплощения. При выборе темы нужно, прежде всего, руководствоваться интересом ребенка и ориентироваться на определенный образ.

Первый этап в работе над созданием книги – «придумать», представить ее. Работая над художественным произведением, мы не можем сделать «видимым» каждое слово, поэтому необходимо отобрать ключевые моменты действия, персонажей, предметы, которые станут осязаемыми. Отсюда вытекает выбор формата и вида книги (традиционная со сшитыми или связанными шнурками страницами, книжка-раскладушка, книжка-коврик и другие варианты). Необходимо также решить из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж.

Второй этап работы – нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице.

Третий этап – сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их.

Четвертый этап – прикрепление предметов к страницам. Предметы можно пришить, приклеить неядовитым клеем, даже привернуть на болты. А те предметы, которые изготовлены целиком и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек, кнопок, пуговиц, чтобы они не потерялись.

Пятый этап – прикрепление брайлевского и крупнопечатного текста. Его можно приклеить, пришить, засунуть в прозрачный карман. После этого каждая страница сшивается в виде «мешка». Желательно, чтобы углы страницы были закругленными, чтобы ребенок не поранился, не поцарапался. В каждый «мешок» вкладывается основа, например, лист плотного картона с закругленными уголками, он может быть обклеен мягким материалом, либо это может быть лист плотного поролона. Его назначение – держать форму страницы. После этого страницы соединяются вместе.

Наличие подобных книжек поможет родителям и профессионалам, занимающимся воспитанием детей с нарушениями зрения, сформировать у ребенка реальную картину окружающего мира, обогатить его представления более точными чувственными и эмоциональными образами. Правильно изготовленная тактильная книга формирует у ребенка интерес к чтению и познанию.

Читая тактильную книгу (изучая ее объемные страницы пальчиками), незрячий ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие элементы из разнообразных материалов, ребенок ассоциативно может связать их с оригинальными предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть (рис. 3). С помощью тактильных книг малыш впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.



Рис. 3. Примеры тактильных книг для детей

#### Библиографический список.

1. Денискина В.З. Тактильная рукодельная книга в реабилитации незрячих и слабовидящих детей. – М.: Российская гос. б-ка для слепых, 2007. – 20 с.
2. Лесневский Ю.Ю., Одинокова Н.А. Актуальность и пути создания серии тактильных книг для слепых и слабовидящих детей в Сибирском регионе // Тактильная картинка в жизни незрячего ребенка. Материалы межрегионального семинара. – Нижний Новгород: Нижегородская региональная общественная организация родителей детей инвалидов по зрению «Перспектива», 2003. – С. 25–30.
3. Одинокова Н.А. Практические занятия по изготовлению тактильных книг для детей с нарушением зрения как средство вхождения в профессиональную педагогическую деятельность. Научный часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 19. Корекція педагогіка та спеціальна психологія. – 2011. – № 23. – С. 171–173.
4. Осипова Л.Б. Книга как средство воспитания и обучения слепых и слабовидящих дошкольников: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Челябинская обл. спец. б-ка для слабовидящих и слепых, 2016. – 74 с.
5. Пособие по созданию тактильных книг для детей с нарушением зрения / сост. А.Н. Толочкина, ред. Г.В. Фромичева. – Новосибирск: Обл. спец. б-ка, 2013. – 28 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374+ 37.017.4

### СЦЕНАРИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ПОБЕДА»

**Дворник Мария Сергеевна.**

г. Чулым Новосибирской обл., Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Чулымского района, педагог дополнительного образования

Аннотация. Представлен сценарий акции «Победа» гражданско-патриотической направленности, которая проведена в условиях учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, акция

Цель акции:

- Организация всесторонней помощи ветеранам ВОВ, труженикам тыла, ветеранам труда и одиноким пенсионерам.
- Сохранение и развитие патриотических традиций Отечества.
- Создание условий для развития каждого ребёнка путём вовлечения в различные виды труда сообразно со способностями, интересами и возможностями.

Задачи акции:

- Формирование экологической культуры у воспитанников Дома детского творчества.
- Укрепление преемственности, взаимопонимания и взаимосвязи между поколениями.
- Повышение гражданской активности подростков.
- Оказание посильной помощи ветеранам и труженицам тыла.
- Выработать у воспитанников привычку систематическому труду.

Участники: обучающиеся и педагоги МБОУ ДО ДДТ Чулымского района.

Возрастная категория: подростки и старше.

Оборудование: пластиковые пакеты для мусора, перчатки, веники, кисти, известь гашеная, лопаты, грабли, скотч.

Ведущий: Добрый день, уважаемые ребята! Сегодня, в этот солнечный майский денек мы собрались на субботник, но на субботник не простой, а на благотворительный! Сегодня мы пришли на помощь ветеранам труда Чулымского района, для того, чтобы оказать посильную помощь в уборке огорода и придомового участка.

Чтобы уход за двором не превратился в скучное дело, вас ожидают конкурсы и викторины. Но чтобы соревноваться, необходимо сначала разделить на команды. Представляю капитанов команд – обучающихся объединения «Новаторы»:

*1 команда – Квасов Дмитрий,*

*2 команда – Дворник Александр.*

А теперь давайте делиться на команды: парни выбирают себе товарищей по общему благородному делу. Но прежде, чем мы начнем наше соревнование, вашему вниманию предлагается стихотворение:

Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце,

Дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,

Весенний звон ручья,

Живёшь в том светлом доме ТЫ

И все твои друзья.

Куда б дороги не вели

Всегда ты будешь в нём.

ПРИРОДОЮ родной земли

Зовётся этот дом. *(Л. Дайнеко)*

Ведущий: Что ж, команды набраны и готовы к испытаниям! Итак, начинаем! Первое испытание на скорость! Каждой команде выделен участок, на котором нужно произвести уборку. Правила конкурса таковы: команда, которая быстрее всех соберет самую большую кучку мусора побеждает!!! Кучки необходимо делать возле своего участка, их вам укажут капитаны ваших команд. Итак, начинаем! Раз, два, начали

Конкурс «Кто быстрее».

А сейчас общее задание: вам необходимо собрать мешки с мусором, отходами и вынести их за территорию ограды к месту урны, после чего данный мусор заберёт специализированная машина.

Чистый двор.

Ведущий: Молодцы! Все справились с этим нелегким заданием! Теперь следующий конкурс! Конкурс называется «Всё в порядке». Задание такое: сейчас вам будут показаны места работы, там необходимо сложить дрова в поленницу! Команда побеждает та, которая быстрее и аккуратнее сложит дрова в поленницу. Раз, два, начали!

Конкурс «Всё в порядке».

Ведущий: Мы собрали мусор, сложили дрова, а теперь проверим ваши знания. Вашему вниманию предлагается экологическая викторина. Для каждой команды свои вопросы и загадки. Команда, набирающая большее количество ответов – побеждает. Готовы? Начинаем!

Экологическая викторина.

Ведущий: Вы справились и с этим заданием! Но мы еще хотим проверить ваши знания и умения! Но на этот раз мы проверим, знаете ли вы кустарники, который растут во дворе у Екатерины Федоровны и Нины Васильевны? Каждая команда сейчас продемонстрирует нам, какие кустарники растут на участке, как правильно ухаживать за ними, правильно прополоть, убрать мусор и удалить сухие ветки. Ваша задача поскорее справиться с заданием! В добрый путь!

Путешествие к кустарникам.

Ведущий: Вы вспомнили кустарники, узнали о новых, а теперь нам нужно их защитить от насекомых. У нас есть известь, которой нужно подбелить кустарники. Каждая команда получает свое ведро с извешкой и кисточку. Кустарники на участке ждут вашей защиты. А мы ждем команды, которые аккуратнее побелят свои деревья! Раз, два, начали!

Побелка деревьев.

Ведущий: Вы помогли защитить кустарники от насекомых. А также справились со всеми поставленными задачами, выполнили все задания, поэтому по итогам нашего субботника, мы можем сделать вывод, что победила ДРУЖБА! Ребята вы молодцы! Мы говорим вам огромное спасибо за проделанную работу!

А сейчас мы проведем мини – классную встречу с нашими героинями. Вы можете задать несколько интересующих вас вопросов, а Екатерина Федоровна и Нина Васильевна постараются на них ответить!

Классная встреча.

Ведущий: Мы с вами провели время с пользой и с интересом. Пообщались с тружениками тыла и ветеранами труда. В настоящее время общение является роскошью. А милосердие и забота о людях оставляют желать лучшего. Поэтому главными результатами нашей акции мы считаем – заботу о людях, оказание им реальной посильной помощи, радость, полученную от общения старшего и младшего поколений.

Наша забота о них облегчит им жизнь, в ряде случаев скрасит их одиночество и старость, они убедятся в том, что у них есть достойная смена, что их помнят, о них заботятся. Благодаря нашей акции мы повысим свою грамотность, научимся быть милосердными, способными сострадать, понимать других и творить добро, научимся ценить дружбу. Ведь милосердие – главное человеческое качество. Мы думаем, что воспитание чувства милосердия нелегко дается людям. Это большой труд души. Вот как раз это чувство нам пригодится в будущей нашей жизни.

**МИР ТАНЦА, ТВОРЧЕСТВА И СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА.  
СЦЕНАРИЙ ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА,  
ПОСВЯЩЕННОГО 40-ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «РАДУГА»  
ГБОУ ДО РА «ДШИ №6»**

**Дрижакова Наталья Евгеньевна.**

г. Майкоп, Государственная бюджетная организация дополнительного образования Республики Адыгея «Детская школа искусств №6», преподаватель хореографических дисциплин, drizhakova.n@mail.ru.

Аннотация. Представлен сценарий юбилея хореографического коллектива

Ключевые слова: творческий вечер, сценарий, хореографический коллектив.

**ПРОЛОГ.**

*На экране родители и ребенок. Родители спорят, ребенок дергает их за руки и пытается куда-то тянуть.*

*На экране появляется текст:*

*«Куда отдать ребенка? Чем лучше заниматься?*

*Лучше – спортом.*

*Нет, лучше – музыкой.*

*А может быть – рисовать?*

*Петь – тоже хорошо, или танцевать».*

*Появляются волшебник (или любой сказочный герой) и уводит героев ролика. Гаснет экран, и герои оказываются на сцене.*

Ребенок: Мы где?

Волшебник: На сцене Государственной филармонии Республики Адыгея.

Ребенок или один из родителей: А зачем мы здесь?

Волшебник: Сегодня на этой сцене отмечает свой день рождения детский хореографический ансамбль «Радуга».

Ребенок: А сколько ему лет?

Волшебник: 40 лет.

Ребенок: Детям не бывает 40 лет.

Волшебник: Детям не бывает, а детскому коллективу бывает. Но обо всем по порядку. Кажется, уже начинается. Пойдемте скорее смотреть.

*(Ролик на экране может быть озвучен или сценка переносится сразу на сцену и разыгрывается на фоне города).*

*Выходит ведущая или ведущие.*

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на концерте, посвященном 40-летию сценической деятельности хореографического ансамбля «Радуга». И так, мы начинаем. Наши участницы решили порадовать своих гостей именинным пирогом. Посмотрим, что же у них получилось.

*Ведущая уходит.*

1. *Хореографическая композиция «Я на печке молотила»*

*Футаж 1.*

*После танца участницы старшей группы остаются на сцене.*

*Выходит ведущая.*

Ведущая: Девочки, а где же пирог?

*Девочки переглядываются и пожимают плечами.*

Ведущая: Засмотрелись на цыганеночка? *(из текста песни, сопровождающей танец).*

*Девочки опускают головы, делают вид, что стесняются.*

Ведущая: Простим наших юных артисток. У них еще будет возможность стать хорошими хозяйками. Сегодня же будем угощаться творчеством, танцами и наблюдать за счастливым детством.

*Ведущая и девочки уходят.*

*Без объявления.*

2. *Танец «Маленький принц».*

*Футаж 2.*

Ведущая: Хореографический ансамбль «Радуга» образован в 1983 году на базе СШШ №7. В 2003 году коллективу гостеприимно распахнула двери Детская школа искусств №6.

*Поздравление от ДШИ №6.*

3. *Танец ансамбля «Реверанс»*

Ведущая: Там за кулисами самые маленькие участники волнуются и просят не судить их строго, они очень хотят показать свой танец.

4. *Хореографическая картинка «Кис-Мяу».*

Ведущая: 8 лет проходит от танца первоклассниц до танца выпускниц. На сцене участницы старшей группы ансамбля.

5. *Хореографическая картинка «Чеботуха».*

*Футаж 3.*

Ведущая: С 2003 года хореографический ансамбль «Радуга» связывает дружба с ансамблем «Казачата». Вместе оба коллектива побывали в Сербии, Болгарии, Украине, гастролировали по «Золотому кольцу России». На сцене ансамбль «Казачата».

6. *Песня ансамбля «Казачата».*

7. *«Брыньковский казачок» - «Казачата» и «Радуга».*

Ведущая: На сцене солистка ансамбля «Радуга», выпускница ДШИ №6 2020 года.

8. *«Плескач».*

*Футаж 4.*

*«Проходочки».*

*Футаж 5.*

Ведущая: Все учащиеся хореографического отделения Детской школы искусств №6 обучаются по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе, в которой уделяется особое внимание классическому танцу.

*«В ритме польки».*

Ведущая: В 1982 году на урок ритмики средней общеобразовательной школы №7 пришли первоклассники. И в 1983 году – впервые вышли на сцену. Это они стали первым составом ансамбля. Это они назвали свой коллектив «Радуга».

*На экране ролик.*

9. *Ролик «Картинки из прошлого»*

*После ролика поздравление СОШ №7*

Ведущая: Наш концерт продолжает «Русский танец» из балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро».

10. *«Русский танец» старшая группа*

*Футаж 6.*

Ведущая: Ансамбль «Радуга» – это часть дружного коллектива Детской школы искусств №6 и часть хореографического отделения.

*Поздравление от педагогов отделения.*

Ведущая: На сцене хореографический ансамбль «Грация».

11. *Танец ансамбля «Грация».*

Ведущая: Свой танец ансамблю «Радуга» дарит ансамбль «Реверанс».

12. *Танец ансамбля «Реверанс»*

Ведущая: Танец, который вы сейчас увидите, ансамбль «Радуга» посвящает своим выпускникам.

13. *«Барыня».*

*Футаж 7.*

Ведущая: На сцену приглашаются выпускники и воспитанники коллектива разных лет.

*Поздравления выпускников. Видеопоздравления от тех, у кого не получилось приехать.*

*Танец от выпускников.*

14. *Танец выпускников 1.*

Ведущая: Это еще не все сюрпризы от наших выпускников. За 40 лет в ансамбле сформировались династии. Это не только сестренки и братишки, это родители и дети. Открыта вакансия – внуки. На сцене представители двух династий.

15. *Танец выпускников 2.*

*Футаж 8.*

Ведущая: Наши дети взрослеют и покидают не только школу, но и родительские дома, однако, связь поколений должна оставаться и в семьях и на сцене. Сейчас на сцену выйдет коллектив, руководители которого являются выпускницами ансамбля «Радуга». Свой танец дарит ансамбль «Сюрприз».

16. *Танец ансамбля «Сюрприз».*

Ведущая: Более 20-ти лет радует зрителя ансамбль «Сюрприз». Вот уже и его выпускники создают свои коллективы. Руководитель ансамбля «Грация» Детской школы искусств № начинала свой творческий путь в ансамбле «Сюрприз». На сцене ансамбль «Грация».

17. *Танец ансамбля «Грация».*

Ведущая: И снова на сцене участницы ансамбля «Радуга».

18. *«Неаполитанский танец» из балета Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро»*

*На экране фото Неаполя.*

Ведущая: Сейчас на сцену выйдут люди, без которых не было бы у нас таких замечательных артистов. Вы уже догадались? Правильно, это родители.

*Поздравление родителей.*

*После поздравления родителей на сцену выбегает ребенок, за ним, едва успевая, – родители.*

Один из родителей: Ты куда?

Ребенок: Скорее, скорее! Бежим записываться в Детскую школу искусств №6!

Родитель: А ты решил(а) уже, чем будешь заниматься?

Ребенок: Все равно чем. Лишь бы в этой школе. Ну, скорее же, а-то не успеем записаться.

*Герои уходят со сцены.*

Ведущая: Какой шустрый ребенок. Возможно, он(а) научится танцевать не хуже нашей Дарьи.

*«Яблонька».*

*Футаж 9.*

*Во время текста ведущей на экране слайды «Радуга ДШИ №6»*

Ведущая: Настало время познакомить вас с творческими достижениями. Ансамбль «Радуга» – Лауреат и обладатель Гран-При Международных, Всероссийских и региональных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Париже и других городах России и зарубежья. В 2022 и 2023 годах ансамблю «Радуга» присуждены высшие награды – Лауреат I степени и обладатель Гран-При – следующих конкурсов: Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», Санкт-Петербург, Международный многожанровый конкурс «Новые вершины», Ростов-на-Дону, Международный конкурс культуры и искусства «Талант года», Москва, Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», Санкт-Петербург, Международный конкурс-фестиваль «Берег побед», Сочи.

Победителями и призерами конкурсов являются и солисты ансамбля.

Нашу концертную программу завершает танец именинников.

19. *«Черноморский казачок», ансамбль «Радуга».*

*Футаж 10.*

*После танца финальный выход всех участников концерта с представлением руководителей.*

*Далее ведущая благодарит всех за внимание. Выражает благодарность всем организаторам концерта и работникам филармонии.*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА АРТ-ТРЕНИНГА «ПЛЕМЕНА: ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ»

**Живило Наталья Юрьевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеский (физкультурный) центр №1 «ЛИГР», педагог-психолог, LIGR-sport@yandex.ru.

Аннотация. Представлен конспект тренинга, направленного на активное взаимодействие юных спортсменов в коллективе, командную работу через творчество.

Ключевые слова: арт-тренинг, взаимодействие в коллективе, юные спортсмены.

Программы физкультурно-спортивной направленности должны быть сориентированы не только на развитие личных спортивных навыков ребят, но и на их активное взаимодействие в коллективе, командную работу. Поэтому в работе с юными спортсменами необходимо работать над командообразованием, так как эффективная командная работа – это ключевой фактор успеха в спорте.

Тренинги на командообразование позволяют ребятам, находясь в необычных психотренинговых ситуациях, лучше узнать друг друга, что впоследствии повышает эффективность их взаимодействие во время спортивных состязаний.

Арт-методы при проведении тренинга помогают каждому ребенку в открытии доступа к своим эмоциям, гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения, самопознания и самоанализа.

Использование на тренинге элементов библиотерапии (в форме написания рассказа), даёт возможность узнать, как на самом деле обстоят дела у ребят, что они чувствуют и переживают.

Данный арт-тренинг является авторским, разработанным в соавторстве с Алесей Владимировной Гайдук, педагогом-психологом, психологом Психологического центра «Ирис» (г. Новосибирск). Основным импульсом для его создания послужила библиотерапевтическая техника арт-терапевта Татьяны Юрьевны Калошиной.

Арт-тренинг является одним из мероприятий в рамках психолого-педагогического проекта «#Эмоции #Воля #Интеллект», реализуемого на базе МБУДО ДЮ(Ф)Ц № 1 «ЛИГР» города Новосибирска.

Целевая аудитория: Арт-тренинг рекомендуется для учащихся младшего и старшего подросткового возраста, занимающихся по

дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной направленности.

Цель: повышение групповой сплоченности в детском спортивном коллективе с использованием арт-методов.

Задачи:

- формировать и усиливать общий положительный командный дух;
- способствовать сплочению детского спортивного коллектива;
- благоприятствовать снятию психологического напряжения;
- создавать условия для творческого развития учащихся.

Необходимые материалы: бумага формата А4, ручки шариковые, гуашевые или акриловые краски и контуры, кисти, баночки с водой, камни (гладкие, диаметр 4-6 см), салфетки, стикеры с заранее подготовленными названиями племен, коробка/мешочек для жеребьевки.

Ход тренинга.

### 1. Введение.

Ведущий: «Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в первобытные времена, когда люди жили племенами. Жизнь тогда была тяжелая, людям приходилось прилагать много усилий, чтобы эффективно организовывать свою жизнь и даже просто выживать. Чтобы жить и охотиться было легче, люди как раз и объединялись в племена. В те первобытные времена появлялось много разных племен, объединенных небольшими группами, каждая из которых была со своей историей.

Сейчас давайте представим, что мы перенеслись в те стародавние времена и определимся каждый со своим племенем. У меня в коробке перемешаны названия разных племен, и я предлагаю каждому, как говориться «вслепую» вытянуть по одному стикеру с названием»

*Примечание для ведущего: необходимо заранее придумать необычные, смешные и абсурдные названия. Например, «Племя диких хохотунчиков», «Племя бережливой белки», «Племя квадропупов», Племя «Хвост коалы» и т.п.*

### 2. Первый этап: создание истории.

Ведущий: «Ребята, придумайте историю возникновения своего племени, откуда появилось именно такое необычное название. У вас есть 10-15 минут на сочинение небольшой истории. Обязательно укажите важные особенности жителей своего племени, какими уникальными способностями они обладают, чем отличаются от других. Способности у жителей наших племен могут быть самые разные, необычные и даже фантастические».

Далее, учащиеся придумывают истории, после чего каждый рассказывает о своем племени историю его возникновения и происхождения названия.

### 3. Второй этап: создание символов-талисманов племен (рисование на камнях красками).

Ведущий: «Сейчас каждому из вас нужно создать талисман своего племени, который отражает его уникальные качества, учитывая ваши только что прозвучавшие рассказы. Как и древние люди, мы будем рисовать на камнях!»

Затем ребята по очереди представляют талисманы своих племен.

4. Третий этап: работа в группах (объединение и общий рисунок).

Ведущий: «Со временем выживать небольшими группами становилось все сложнее и сложнее. И вот наступили совсем непростые, тяжёлые времена. Чтобы выжить, возникла необходимость объединиться племенами в более крупные группы. Ребята, вам необходимо найти, с кем можно объединиться вашему племени, но постарайтесь сделать это эффективно, с наибольшей пользой, учитывая сильные стороны жителей каждого из племен».

После объединения сделайте групповой рисунок – впишите каждый собственный символ (камешек) в общий рисунок, на котором прослеживались бы все сильные стороны объединенных племен».

5. Завершающий этап: презентация групповых работ. Участники делятся впечатлениями от проделанной работы.

6. Рефлексия. Примерные наводящие проверочно-обобщающие вопросы:

– «Сколько получилось объединенных групп?»

– «По какому принципу происходило объединение?»

– «Всем ли нашлось место в новом племени, все ли остались довольны своей ролью?».

В завершение тренингового занятия стоит обратить внимание всех участников на то, что сплоченная работа в команде – важный фактор для достижения успеха в любом совместном виде деятельности. И особенно сплочение необходимо в игровых видах спортивной деятельности, предполагающих активное взаимодействие участников. Сплоченная работа имеет много преимуществ, потому что в дружном коллективе у каждого члена команды есть возможность предложить свою стратегию, поделиться опытом или идеей. В такой команде всегда будет дружелюбная атмосфера, понимание и доверие, помогающие каждому спортсмену работать эффективнее.

Выводы-рекомендации для ведущего.

При проведении следует соблюдать все основные принципы занятий с использованием методов арт-терапии: не допускать резких оценочных суждений, приветствовать искренность и спонтанность в выражении чувств и переживаний, одобрять все продукты творческой деятельности участников независимо от содержания и качества.

Одним из ресурсов арт-тренинга являются его диагностические возможности – в процессе проведения можно понаблюдать и в предварительном плане оценить, как формируются отношения в коллективе. Хорошо, если в итоге все объединятся в одну группу (команду), но возможно, этого и не произойдет. В таком случае не стоит форсировать события и насильно навязывать объединение группы – значит, детский коллектив пока еще не готов, не достиг своей желательной вершины. Информацию можно принять к размышлению педагогу-психологу и руководителю группы.

Практика нас убедила, что данный арт-тренинг, с незначительной игровой корректировкой, может также подойти для работы с педагогическим коллективом.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «ОСТРОВА»**

**Зихирева Наталья Валерьевна.**

г. Санкт-Петербург, Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №70, Петроградский район, педагог-психолог, zihireva@mail.ru.

Аннотация. Представлено 3 варианта проведения игры, направленной на развитие эмоционального интеллекта подростков.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, психологическая игра.

Эмоции – исключительно важный организующий и мотивирующий фактор социально-ориентированного поведения современного человека [1; 2 и др.]. Умение управлять своими эмоциональными состояниями, способность распознавать чувства, окружающих является необходимым условием успешного личностного развития и построения отношений с окружающими, в целом, всё это позволяет достигать состояния психологического благополучия детей и подростков. Действительно, достигнутая сложность эмоциональных проявлений, многообразие испытываемых чувств и эмоций, хорошо развитая способность к сочувствию и эмпатии является показателем высокоорганизованной личности [3]. Для активизации процесса эмоционального развития нами была разработана психологическая игра «Острова».

Игра предназначена для подростков от 13 лет и старше, у которых социальный опыт уже достаточно богат и дает возможность прочувствовать большой диапазон эмоций, но у них, как правило, недостаточное понимание сущностных моментов своей эмоциональной жизни, а это часто становится причиной спонтанных, непродуманных поступков и, как следствие, возникающих сложностей в отношениях. Нет сомнения: любое игнорирование эмоциональной сферы тормозит психологическое развитие подростка. Работа с предлагаемой методикой помогает обучить навыкам распознавания и выражения эмоций, помогает наладить управление собственным эмоциональным состоянием. Методика даёт возможность перевести эмоциональную сферу в проективное русло, что снижает стрессовую психологическую нагрузку и даёт возможность развивать способность к рефлексии и осознанию.

Игру легко создать самому: для этого следует подготовить 3 следующие картинки: 1) остров с солнечной, 2) с нейтральной и 3) с ненастной погодой (можно использовать для этого фото из журналов); понадобится также набор карточек с названиями эмоций (см.: «Информационно-методическое

приложение 1»); также потребуется набор карточек в виде корабликов с названиями методов управления эмоциональным состоянием (см.: «Информационно-методическое приложение 2»). Нужен будет и набор открыток с изображением известных литературных персонажей.

Игра может использоваться как для индивидуальной работы с психологом, так и в групповом варианте её проведения (наполняемость группы от 2 до 12 человек). Результативность игры будет выше, если включить эту игру в структуру тематического занятия, используя её как практическую часть занятия, примерная затрата времени 15–20. За этот период, как свидетельствует опыт, у играющих активизируются механизмы управления эмоциями, а в зависимости от сложившейся ситуации можно продолжить работу, можно поработать либо с разгрузочными упражнениями, либо с метафорами и, наконец, закончить такого рода тематическое занятие рефлексией приобретенного опыта.

Исходя из анализа нашего опыта, количество занятий может варьировать от 5 до 8. При этом подростки чаще всего достаточно прочно усваивают здесь главное для нас: из чего состоит настроение человека и как его можно изменить?

Вариант 1.

Индивидуальное развивающее занятие.

Такой тип занятия может применяться в различных программах по развитию эмоционального интеллекта или развитию психоэмоциональной устойчивости. В индивидуальной форме подростку предлагается разложить карточки с названием эмоций, дифференцировав их по трем островам (остров хорошего настроения, остров плохого настроения и остров нейтрального настроения). Затем подростку предлагается определить на каких кораблях он предпочитает плавать (т.е. какими способами он обычно пользуется для изменения своего состояния), а затем попытаться определить между какими островами эти корабли обычно курсируют в его жизни.

Это занятие вскрывает имеющиеся паттерны поведения подростка. Впоследствии можно приступить к обучению подростка «плаванию на других кораблях», т. е. способам управления своим состоянием.

Вариант 2.

Коррекционное занятие.

Рекомендуется для коррекции депрессивных, агрессивных, стрессовых и др. психоэмоциональных состояний подростка. После предварительной поддерживающей беседы можно предложить посмотреть на карту своего настроения, мысленно ответив себе на вопрос: «Какие острова заселены больше и почему?» Здесь же можно поразмышлять о том, почему именно эти чувства сейчас так актуальны и какие положительные стороны жизни сейчас не видны. А, следовательно, ответить на ключевой вопрос всего коррекционного занятия: «Какие эмоции подавлены и как можно перевести свое настроение в более комфортное?»

Вариант 3.

### Групповая игра.

В случае этого варианта игры участники разбиваются на 3 равные группы. Каждая группа получает во владение остров и стремится наполнить свой остров подходящим ему настроением (эмоциями). В процессе игры возможны споры из-за каких-то карточек с эмоциями (например, иногда участники говорят, что злиться это приятно и неприятно одновременно). Это дает возможность психологу помочь участникам осознать конструктивную и деструктивную сторону этой эмоции. На этом этапе полезно объединить наиболее близкие эмоциональные состояния в группы (веселье, ликование, наслаждение, торжество, отрада) и посмотреть какие из групп являются противоположными (кручина, тоска, уныние, забота, скорбь, грусть, горе), акцентируя внимание на богатстве эмоциональных проявлений человека (эмоции похожи, но ведь каждая имеет свой оттенок!). Можно также поговорить о ситуациях в жизни, когда проявляется каждая из них и как все-таки они отличаются. В чем же конкретно состоят отличия? Например, в торжестве есть оттенок победы, а ликование испытывают в случае, когда удача превзошла ожидания. Обязательно нужно предложить вспомнить тот или иной случай из своей жизни, когда подросток испытывал эту эмоцию. Это обычно бывает весьма сложный момент занятия, но если работа проходит в группе, то даже одна история помогает остальным продвинуться в понимании эмоций.

На втором этапе игры на острова можно поселить известных литературных (Онегин, Печорин, Ленский, Татьяна и т. п.) или исторических персонажей (Жанна да Арк, Мать Тереза, Наполеон и др.). Всё это может произойти только при условии, если участники уже знакомы с этими героями по школьной программе (такие занятия будут, в сути своей, метапредметными и будут развивать коммуникативные и личностные УУД) [3]. «Расселение» персонажей должно происходить после общего обсуждения. Затем каждому герою формируется набор эмоций, которые он чаще всего испытывает с точки зрения участников. После этого каждый участник формулирует свое эмоциональное отношение к выбранным героям с помощью набора карточек.

Если в группе имеется высокий уровень эмоционально-положительного доверия друг к другу, то можно попытаться создать портрет каждого участника, взглянув на него, условно говоря, глазами группы: поселить его на остров и заполнить этот остров чувствами и приемами саморегуляции, которые, по мнению группы, более всего подходят этому подростку. Обычно данный технологический ход дает мощный толчок развития навыков самооценки и взаимооценки в группе.

Работа с представленным здесь тренажером требует большой деликатности и чуткости со стороны ведущего, требует и доверия в группе. Чаще всего, первое применение может встретить затруднение в силу неумения дифференциации чувств у ребят, затруднение может возникнуть и в силу боязни раскрывать свой внутренний мирю здесь психологу очень важно убедительно разъяснить детям, что любой человек имеет право испытывать любые чувства, и что нет плохих и хороших чувств, ведь всё это есть еще один

дополнительный способ восприятия нашего мира. Нужно только лишь научиться им пользоваться.

Библиографический список.

1. Крысько В.Г. Социальная психология. – М.: Эксмо, 2010. – 688 с.
2. Изард К. Психология эмоций / пер. с англ. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. — М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

Информационно-методическое приложение 1.

«Карточки с названиями эмоций»

Карточки должны быть выполнены на плотном картоне. Названия могут быть следующие: Тревога, Счастье, Радость, Страх, Волнение, Печаль, Тоска, Восхищение, Любование, Спокойствие, Очарование, Безразличие, Тяжесть, Грусть, Скука, Беспокойство, Умиротворение, Сомнение, Жизнерадостность, Изумление, Сожаление, Сочувствие, Симпатия, Нежность, Ненависть, Гнев, Вдохновение, Отчаяние, Ярость, Бодрость, Робость, Удивление, Неуверенность, Мучение, Уважение, Наивность, Досада, Гордость, Жалость, Презрение, Возвышенность, Торжество, Беспечность, Надежда, Романтичность, Горечь, Злость, Почтение, Огорчение, Настороженность, Решительность, Одухотворённость, Скорбь, Уныние, Любовь, Обида, Наслаждение, Доверие, Боязливость.

Информационно-методическое приложение 2.

«Способы управления эмоциями»

Способы управления эмоциями для надписи на кораблицах предлагаются следующие: Расслабление, Перенапряжение, Отдых, Спорт, Музыка, Друзья, Книги, Развлечения, Творчество, Медикаменты, Вкусная еда, Саморазвитие, Знания, добрые дела, уход от проблемы, бесцельное времяпрепровождение, животные, растения, водные процедуры, конфликты.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ  
К ИНТЕГРАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ  
ТВОРЧЕСТВОМ**

**Лифашина Галина Александровна.**

г. Коченево, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Мечта», педагог дополнительного образования, lifashina.galina@yandex.ru.

**Патеюк Елена Павловна.**

г. Коченево, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Мечта», педагог дополнительного образования, elena-310510@mail.ru.

Аннотация. В настоящих методических рекомендациях осуществлена попытка структурирования основных элементов инновационных подходов к интеграции на занятиях по программам дополнительного образования художественной направленности. Рассматриваются пути развития интеграционных процессов и виды деятельности в контексте применения инновационных технологий. Представлен практический материал и особенности реализации программ «Бисеринка» и «Арт-вдохновение» в многопрофильном учреждении дополнительного образования. Рекомендации будут интересны педагогам по декоративно-прикладному творчеству.

Ключевые слова: инновации, интеграция, дополнительное образование, интегрированное занятие.

Особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в дополнительном образовании. В Концепции развития креативных индустрий в Новосибирской области отмечается высокая инновационная активность в секторе дополнительного образования для детей. Под инновационной активностью мы понимаем разнообразную деятельность, приводящую к существенным качественным изменениям по сравнению с традиционной деятельностью.

Одним из инновационных подходов сегодня является интеграция. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года предполагает распространение эффективных моделей интеграции. Почти «забытая» интеграция в настоящее время снова в приоритете, так как является актуальным направлением обновления содержания в системе дополнительного образования. Под интеграцией мы понимаем объединение в целое различных частей и элементов, под интегрированным обучением – слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ «Бисеринка» и «Арт-вдохновение» нами используются следующие инновационные подходы: личностно-ориентированные технологии, интегрированные занятия, проектные технологии, использование на занятиях новых и нетрадиционных материалов, исследовательские и практические работы, информационно-коммуникативные технологии, интерактивные технологии, технологии парного обучения, работа в малых группах, профессиональная ориентация, интернет – технологии, дистанционное обучение. Зачем же нам, в наших условиях, в небольших образовательных организациях, нужна интеграция? Как применить такой подход к деятельности конкретного детского творческого объединения? Применяя интеграцию на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам, мы способствуем переосмыслению общей структуры организации учебного процесса и выходим на новый уровень обучения. Какие же формы интеграции при этом возможны?

Нами активно используется как внутриспредметная интеграция (объединение нескольких техник в одну на занятиях декоративно-прикладным творчеством или изобразительным искусством), так и межпредметная (английский язык и декоративно-прикладное творчество, пластилинография и кино-теле-индустрия). Каковы же возможности такого интегрированного подхода? Стоит отметить главное, что организация такого обучения дает возможность показать детям окружающий мир во всем его многообразии и единстве, а не разрозненно, с привлечением научных знаний, музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его креативного мышления.

Интегрированный подход можно использовать в разном объеме, в разной степени наполняемости им занятия, например:

- а) включение в практику реализации программ отдельных интегрированных элементов из других областей знаний, но взаимосвязанных с декоративно-прикладным творчеством;
- б) проведение отдельных интегрированных занятий одновременно двумя или тремя педагогами, при этом взаимодействие педагогов может быть либо с равным участием каждого, либо в ведущей роли одного и второстепенной ролью второго;
- в) реализация целой интегрированной программы (курса) или отдельного модуля программы, которые разработаны с учетом содержания сразу нескольких дисциплин.

В нашей практике все три позиции имеют место. Остановимся подробнее на проведении отдельных интегрированных занятий.

Применяя интегрированный подход в процессе реализации программ в течение трех лет, мы выделили ряд преимуществ таких занятий:

- а) формируется познавательный интерес у обучающихся, складывается более целостная картина мира, так как при изготовлении работ применяются знания, умения и навыки из разных предметных областей;
- б) повышается мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- в) формируется функциональная грамотность и критическое мышление обучающихся, так как идет осмысление ими причинно-следственных связей, развивается логика;
- д) идет чередование видов деятельности, что снижает напряженность, повышает внимание и зрительную память обучающихся;
- е) эффект от таких занятий достаточно высок.

Какие сложности для педагога могут возникнуть в ходе подготовки интегрированных занятий:

- а) подготовка требует значительно больших временных затрат и финансовых вложений;
- б) иногда сложно подобрать нужных специалистов, педагогов другой направленности;
- в) скоординировать время проведения занятий.

При подготовке также следует учитывать особенности организации интегрированных занятий, к ним можно отнести следующие:

- а) главное – найти, придумать основание для объединения разнопредметной информации, своеобразный системообразующий фактор: предмет, явление, идею; подготовить наглядно или описать смысл;
- б) формулируя цель занятия, учитывать перераспределение приоритетов с учетом подобранного фактора;
- в) подбирать материал и источники информации, которые бы отвечали разносторонним задачам занятия;
- г) продумать форму проведения занятия, чаще всего она нетрадиционная;
- д) продумать содержание, переработав имеющийся материал, чтобы создать новые смысловые «связи», способствующие возникновению «нужных» ассоциаций у обучающихся.

Экскурс в практику преподавания. Программы «Бисеринка» и «Арт-вдохновение», реализуемые нами, нацелены на широкое ознакомление обучающихся с миром декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вышивка, изготовление игрушек, кукол, декупаж, лоскутная пластика, аппликация, работа с фоамираном, другими материалами. Как показала практика, некоторые разделы программы не всегда вызывают интерес у обучающихся. Так, например, увлечь вышивкой бисером, традиционной тамбурной, ковровой вышивками современных детей довольно сложно. Поэтому возникла необходимость вносить изменения в программу, менять подход, формы занятий по изучению некоторых тем и даже разделов. То есть искать пути, которые бы приводили к положительному результату, повышали уровень мотивации, стимулировали бы творческую активность детей.

А изучение техник декоративно-прикладного творчества происходило бы не обособлено друг от друга, а осуществлялось бы на основе взаимосвязей, чтобы один вид творческой деятельности становился продолжением или дополнением другого.

Как в кратчайшие сроки научить детей из разрозненных сведений составлять целостную картину мира декоративно-прикладного творчества? Пришло понимание, что решать эти, да и многие другие учебно-воспитательные проблемы следует с помощью системно выстроенной интеграции.

Далее мы кратко представим некоторые варианты апробации интегрированного подхода в нашей деятельности. Например, работу с фоамираном можно интегрировать с другими техниками, которые мы изучаем: технология изготовления игрушек, объемные панно, инкрустация бисером, аппликация, декупаж, изобразительное искусство, разработка и оформление моделей одежды, создание образов в объемной композиции. Техники декоративно-прикладного творчества «Канзаши», «Шелковая флористика» можно объединять, дополнять, с областью фом-флористики и бисероплетением. Так, например, работа с лентами вызывает определенные трудности (осыпается, скользит) у детей. Мы заменяем атласные ленты зефирным фомом (он имеет свойство склеиваться при нагревании), но при этом используем технику складывания лепестков выполнения канзаши, получая прекрасный результат. Хотелось бы отметить еще удачное соединение двух техник – это декупаж и текстильная игрушка, декупаж и инкрустация бисером и стразами. Заключительный раздел программы – это комбинированные изделия по всем изученным видам техник. Все вышперечисленное – внутрипредметная интеграция.

Межпредметной интеграция – комплексное использование художественной литературы и декоративно-прикладного творчества. Например, чтение фрагментов художественной литературы на занятиях по изготовлению игрушек, кукол, вышивке или аппликации способствует активной работе мысли, воображения, созданию творческого настроения. Художественный образ, воплощенный в слове, обладает своеобразной наглядностью. Так, по мотивам стихотворений Агнии Барто и произведениям А.С. Пушкина и А. де Сент – Экзюпери, русским народным сказкам были созданы персонажи: «Зайчик», «Бычок», «Мишка», «Колобок», «Царевна», «Белка песенки поёт...», «Кот учёный», «Маленький принц». Была проведена сеть интегрированных занятий с педагогами других направлений нашего учреждения, реализующих программы по моделированию и дизайну одежды, по английскому языку, по экологии, по народному вокалу.

Таким образом, используя интегрированный подход, как одно из приоритетных инновационных направлений современной государственной политики в сфере дополнительного образования, нами получены определенные положительные результаты. Для нас, педагогов дополнительного образования:

- обогатилось содержание и формы учебно-воспитательной деятельности;
- стали более скоординированными процессы обучения, воспитания и развития;
- при разработке своих программ мы ознакомились с содержанием других учебных предметов, а это – дало стимул для совместной творческой работы с другими педагогами;
- возникла необходимость в пересмотре и обновлении собственных программ;
- путь поиска новых инноваций способствовал качественным изменениям в деятельности творческих объединений.

Интеграция позволила добиться важных результатов у обучающихся, о чем свидетельствуют:

- рост активности на занятиях;
- развитие воображения и фантазии;
- расширение возможностей у обучающихся создания арт - объектов и авторских работ с использованием различных материалов;
- ориентация на выбор будущей профессии;
- более активное участие в конкурсах различного уровня;
- повышение результативности участия в конкурсах, творческих проектах, фестивалях с 35% до 70%.

Все вышеперечисленное, безусловно, повышает самооценку обучающихся, даёт возможность для самовыражения, способствует формированию гармоничной, интеллектуально развитой личности и позволяет в полной мере самореализоваться в современном мире.

**КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ  
«ДОШКОЛЬНОЕ + ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
НА УРОВНЕ ШКОЛЬНОГО ОКРУГА**

**Лысенко Наталья Васильевна.**

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования детей, методист, nata.lis@mail.ru.

Аннотация. Представлен опыт работы по организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями по патриотическому воспитанию средствами краеведения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, дошкольное образование, дополнительное образование

Воспитывать любовь к Родине, чувство национальной гордости необходимо целенаправленно у ребенка с детства. Большое значение приобретают в настоящее время проблемы краеведения – всестороннее познание родного края и ответственное отношение к нему.

В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с краеведческими сведениями о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, воспитывают гордость за свою малую Родину.

На уровне школьного округа №1 между учреждениями МКДОУ детский сад №1, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Барабинского района Новосибирской области «Центр дополнительного образования детей» организовано сетевое взаимодействие в образовательной системе "дошкольное + дополнительное образование". В дошкольных группах совместно работают педагоги дополнительного образования и воспитатели в творческих объединениях: "Бумка", "Маленькие патриоты", "Родными тропками".

Цель данного сетевого взаимодействия в дошкольном учреждении – воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры). К основным задачам относим:

- формирование ответственного отношения к родному городу;
- развитие эмоционального отношения к семье, городу, краю, стране;
- воспитание чувства гордости за своих земляков.

Формы и методы работы в этом направлении разнообразны:

- Беседы на краеведческие темы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях.

– Экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с социальным и культурным разнообразием родного города.

– Совместные праздники, развлечения, мероприятия, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.

– Прогулки, путешествия, походы – эти формы незаменимы в краеведческой работе.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Один из таких проектов «Мы помним, мы гордимся», который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.

Сегодняшние дни доказывают, насколько важно и нужно заниматься патриотическим воспитанием детей, начиная с дошкольного возраста, дабы избежать подмены нравственных ценностей материальными, не допустить равнодушия к истории своей семьи, подвигам близких соотечественников.

Данный проект – это результат сотрудничества трех творческих объединений, работающих на базе МКДОУ №1 и воспитателей детского сада. Реализован проект во втором полугодии 2021–2022 учебного года, в преддверии великого праздника, 77-летия Победы над фашизмом.

Сетевое взаимодействие наших учреждений позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствует развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

В рамках совместной работы проведен ряд мероприятий:

– познавательно-развлекательное мероприятие «Сибирь – мой край родной»;

– спортивное развлечение «День защитника Отечества и Вовка из тридевятого царства»;

– выставка работ «Народные промыслы»;

– военно-патриотическая игра «Зарница»;

– игровое мероприятие «Все профессии важны»;

– конкурс талантов «Минута Славы»;

– спортивное развлечение «Богатырские забавы»;

– "Всероссийский Петровский урок";

– развлекательное мероприятие «Барабинск мой – горжусь тобой!».

Проведены акции:

– «Свеча памяти» (памяти погибшим в Беслане от рук террористов);

– «#Мы вместе»;

- «Добрая весточка», «Добрые дела»;
- Урок Победы «Птица мира на защите Родины»;
- «Бессмертный автополк» (оформление автомобилей фото участников ВОВ);
- «Письмо солдату»;
- «Из ладони в ладонь»;
- «Аллея сердец»;
- «Свет в окопе» (изготовление блиндажных свечей «Поддержим наших»);
- Детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу – 2023»;
- "Книгодарение"
- "Накорми четвероного" и другие.

Воспитатели и педагоги дополнительного образования принимают совместное участие в конкурсах различного уровня (таблица 1).

Таблица 1

Результаты участия воспитателей и педагогов в конкурсах

Муниципальный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	«Методические рекомендации по организации воспитательного процесса»	Детский образовательный туризм. Цикл экскурсий «Путешествие по родному городу» 2022	Диплом II степени
Муниципальный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	«Методические рекомендации по организации воспитательного процесса»	НОД «Малая Родина - Бараба» 2022	Диплом III степени
Региональный конкурс научно-исследовательских работ «Мой край»	Детский образовательный туризм.	«Цикл экскурсий детей старшего дошкольного возраста»	Диплом победителя I степени
Муниципальный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	«Методические рекомендации по организации воспитательного процесса»	«Клуб «Знатоки родного города» 2023	Диплом победителя II степени
Муниципальный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной	«Учебное пособие»	«Проект «Барабинск- мая малая Родина»2023	Диплом победителя II степени

работы с обучающимися, воспитанниками Муниципальный этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	«Учебное пособие»	«Конспект НОД «85 лет Новосибирской области» 2023	Диплом участника
IV Межрайонный фестиваль национальных культур «Радуга друзей»	«Исследовательская работа»	«Мой край» 2023	Диплом II место

Обучающиеся творческих объединений, и воспитанники детского сада принимают активное участие в краеведческих и патриотических конкурсах различного уровня:

Название конкурса	Результат
В рамках окружной декады пожилого человека школьный округ №1 Фотовыставка «Мои года – мое богатство»	Диплом III место
В рамках окружной декады пожилого человека школьный округ №1 «Сердцу милые»	Диплом I место Диплом участника
Районный конкурс декоративного искусства «Кукла в национальном костюме»	Диплом III место
Районный конкурс «Настольная игра в подарок» Декада добра и милосердия	Диплом II место Диплом III место
Районный творческий конкурс «Добрая весточка»	Диплом I место
Муниципальный конкурс чтецов ко Дню Защитника Отечества	Диплом I место
IV межрайонный фестиваль национальных культур Г. Куйбышев.	Диплом II место Диплом II место

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ПРОГРАММИСТ»  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Марсавина Евгения Денисовна.**

г. Барабинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Барабинского района Новосибирской области, педагог дополнительного образования.

**Лысенко Наталья Васильевна.**

г. Барабинск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Барабинского района Новосибирской области, методист, nata.lis@mail.ru.

Аннотация. Представлена программа технической направленности, рассчитанная на обучающихся 13–15 лет со сроком реализации 2 года.

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности, программирование.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Юный программист».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный программист» технической направленности.

Актуальность программы. При обычном обучении информатике, темы «алгоритмы» и «программирование» изучаются очень мало и поздно, это замедляет формирование алгоритмического мышления, не способствует развитию интереса обучающихся в области программирования. Обучающиеся, как правило, не готовы успешно выступать на олимпиадах по информатике, теряют интерес к предмету. Обучение программированию поможет обучающимся развить свои креативные способности и сориентироваться в самых разных предметных областях. Обучающиеся смогут мыслить самостоятельно, отрабатывая навыки работы с программным кодом, привыкнут самостоятельно принимать решения, искать и исправлять ошибки. Обучение по программе способно привить чувство ответственности и умение грамотно распределять силы и ресурсы без посторонней помощи, создает благоприятные условия для более раннего «погружения» обучающихся в мир логики, математического моделирования, для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой

самореализации обучающихся. Данная программа дает возможность детям творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни.

Отличительная особенность данной дополнительной программы от существующих образовательных программ в том, что изучается материал, слабо представленный и не представленный в программе основного курса информатики и ИКТ, материал систематизирован, доступно и логично излагается, подкреплен мощным дидактическим материалом, направлен на практику программирования и подготовку к олимпиадам на развитие творчества и самостоятельности обучающихся. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. По мере обучения выполняются все более и более сложные задания, оттачивается мастерство, исправляются ошибки. Обучаясь по программе, воспитанники проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Обучение строится таким образом, чтобы обучающиеся хорошо усвоили приемы работы в среде программирования, научились «читать и понимать» простейшие алгоритмы и программы, а затем и создавать свои для решения практических и олимпиадных задач. Постепенно образуется система специальных навыков и умений, формируется интерес к творчеству, пробуждается желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя объединения.

Новизна программы заключается в формировании алгоритмического мышления и навыков программирования. Дополнительная образовательная программа «Юный программист» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов программирования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы: данная программа адресована для обучающихся от 13 до 15 лет.

Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Объем программы, срок освоения:

Объем программы составляет 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения 144 часа в год,

2 год обучения 144 часа в год.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа -45 мин.,

Перерыв между занятиями 10 мин.,

Общее количество часов в неделю – 4 часа,

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Юный программист».

Цель программы: формирование творческой личности, обладающей информационными компетенциями, владеющей базовыми понятиями программирования и алгоритмизации.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить обучающихся с основными понятиями и задачами программирования, принципами работы с алгоритмами;
- научить понимать задачи программирования, знать и уметь анализировать их;
- научить основам языка программирования, алгоритмизации;
- научить терминологии программирования и умению ее применять;
- обучить навыкам безопасного использования сети интернет, работы с ПК, компьютерных технологий;
- обучить созданию простых и сложных программ.

Метапредметные:

- способствовать развитию интереса к программированию;
- развить творческую активность;
- формировать у обучающихся навыки логического, инженерно-проектного мышления;
- развить мотивацию к изучению инженерных и математических дисциплин.

Личностные:

- воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность;
- научить высказывать свое мнение, работать в команде, сотрудничать;
- формировать коммуникативные навыки.

1.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный программист».

Учебный план (*не публикуется*).

Содержание учебного плана.

Первый год обучения.

Вводное занятие. Правила безопасности при работе за компьютером в кабинете информатики и дома.

Теория: Введение в программирование. Рассказ о развитии программирования в мировом сообществе и в частности в России. Правила техники безопасности.

Строение ПК и основы управления им в различных ОС.

Теория: Понятие «Персональный компьютер», устройства ввода-вывода. Особенности работы в операционной системе Windows.

Понятие о языке программирования высокого и низкого уровня.

Теория: Понятие о языке программирования. Различия между языками высокого и низкого уровня.

Практика: Запуск среды разработки «Dev C++», отработка создания и сохранения проекта.

Технология разработки программного обеспечения. Программа «Hello world!»

Теория: Система и язык программирования. Общая характеристика системы программирования. Система оперативной подсказки. Редактор исходного текста. Пример простой программы.

Практика: Компиляция и отладка программы, выводящей на экран сообщение «Hello world!»

Структура программы. Программирование операций ввода – вывода.

Теория: Переменные и константы. Числа, символы, строки и другие типы данных. Описание переменных и констант различного типа. Вывод на экран.

Ввод с клавиатуры.

Практика: Отработка команд ввода-вывода сообщения на экран.

Создание и отладка элементарной программы. Печать исходного текста.

Комментарии.

Практика: Самостоятельное создание программы, выводящей на экран заданное с клавиатуры сообщение. Использование программных комментариев для описания алгоритма работы.

Оператор присваивания. Арифметические и логические выражения.

Теория: Изучение особенностей арифметических действий языка программирования C++. Логические выражения «&&» и «||».

Практика: Написание программы, выводящей на экран сумму, разность, произведение и частное двух чисел, введенных с клавиатуры.

Логические условия. Оператор условия. Полная и неполная формы оператора. Оператор выбора. Решение логических задач.

Теория: Условный оператор IF (оператор ветвления if else), их полная и неполная форма. Оператор выбора CASE.

Практика: Разработка программы, находящей из 3 заданных чисел наибольшее и наименьшее.

Программирование простых вычислительных алгоритмов. Вычисление простых и условных математических выражений.

Практика: Решение задач используя условный оператор ветвления IF-ELSE и оператор выбора CASE.

Задача 1: Определить количество дней в году, который вводит пользователь.

Задача 2: Угадать число, которое загадал пользователь, используя только инструкцию if-else.

Задача 3: Дан номер месяца (1 – январь, 2 – февраль, ...). Вывести название соответствующего времени года («зима», «весна» и т. д.).

Задача 4: Дано целое число в диапазоне от 1 до 5. Вывести строку – словесное описание соответствующей оценки (1 – «плохо», 2 – «неудовлетворительно», 3 – «удовлетворительно», 4 – «хорошо», 5 – «отлично»).

Мини-проект «Математический тест».

Практика: Разработка программы имитирующей прохождение теста по математике (или по любому другому предмету) с ограниченным количеством вопросов. Реализация подсчета количества правильных ответов и вывод на экран полученную итоговую оценку.

Циклы. Операторы цикла. Оператор цикла с известным числом повторений (с параметром).

Теория: Изучение циклов с предусловием WHILE и предусловием DO..WHILE. Параметрический цикл FOR.

Практика: Составление блок-схем алгоритмов циклов. Реализация циклов в программном коде. Решение задач по теме занятия.

Вложенность циклов. Программирование циклических алгоритмов.

Теория: Конструкции вложенных циклов. Использование разных типов циклов в одной конструкции.

Практика: Составление блок-схем алгоритмов циклов. Решение задач по теме занятия

Мини-проект «Таблица умножения».

Практика: Самостоятельное выполнение мини-проекта «Таблица умножения».

Компьютерная графика. Программирование графических примитивов.

Теория: Библиотека «Graphics.h». Команды создания графического окна и отрисовки на экране простых геометрических фигур и линий.

Практика: Создание программы, рисующей простые графические объекты с помощью команд `lineto()`, `circle()`, `rectangle()`.

Компьютерная графика. Создание сложных рисунков.

Теория: Изучение команд `outtext()` и `outtextxy()`. Составление сложных рисунков из графических примитивов. Анимация. Практика: Создание программы с отрисовкой сложных рисунков. Движение объектов на экране.

Мини-проект «Подвижные рисунки»

Практика: На выбор обучающегося:

1. Создание программы, имитирующей движение рисунка по графическому полю с отражением от стен.
2. Программа, перемещающая рисунок внутри графического поля с помощью стрелок на клавиатуре.

Одномерные массивы. Размерность массива. Способы и примеры описания структур данных различного вида. Ввод и вывод массивов.

Теория: Понятие массива. Назначение массивов. Способы задания одномерных массивов и их вывод.

Практика: Реализация программы, записывающей в массив последовательность чисел Фибоначчи. Вывод массива на экран.

Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов за прошедший учебный год.

Содержание учебного плана второго года обучения.

Вводное занятие. Правила безопасности при работе за компьютером в кабинете информатики и дома.

Теория: Правила техники безопасности. повторение изученных тем за прошлый год.

Двумерные массивы. Поиск экстремальных значений величин в одномерных и двумерных массивах чисел. Перестановка элементов массива. Сортировка массива.

Теория: Понятие матрицы. Изучение эффективных алгоритмов поиска наибольших и наименьших значений массива. Алгоритм пузырьковой сортировки BubbleSort.

Практика: Создание программы, выводящей наибольший элемент в каждой строке двумерного массива. Реализация метода пузырьковой сортировки.

Мини-проект «Номер дня с начала года».

Практика: Задача.

Заданы три числа, которые обозначают число, месяц, год. Найти порядковый номер даты, начиная отсчет с начала года.

Строковый, символьный тип данных. Основные операции. Программирование алгоритмов обработки текста.

Теория: Символьный (char) и строковый (string) тип данных. Изучение команд для работы со строкой.

Практика: Написание программы для подсчета количества символов текста без учета пробелов.

Операции поиска и замены в символьных строках и массивах. Шифровка и дешифровка текста.

Теория: Изучение алгоритмов поиска нужных слов в тексте по заданному ключу. Знакомство с таблицей символов ASCII.

Практика: Создание программы, реализующей поиск и удаление повторяющихся слов в тексте. Шифрование сообщения при помощи ASCII кодов символов.

Мини-проект «Является ли строка палиндромом?».

Практика: Создание программы проверяющую:

1. Является ли заданное слово или строка палиндромом.
2. Является ли строка палиндромом после удаления из нее всех пробелов.

Подпрограммы (функции и процедуры). Назначение. Способы описания. Обмен информацией между основной программой и подпрограммой. Глобальные и локальные переменные.

Теория: Понятие и виды подпрограмм. Основные различия между процедурой и функцией. Различия между константой, глобальными и локальными переменными.

Практика: Написание функции возведение в степень заданного числа, функции заполнения выбранного массива и вывод его на экран.

Примеры рекурсивного программирования. Комбинаторика.

Теория: Понятие о рекурсии. Алгоритмы рекурсивных функций.

Практика: Реализация рекурсивной функции нахождения факториала числа.

Файлы. Текстовые файлы. Файлы с фиксированной структурой записи.

Теория: Изучение основ работы с файлами. Открытие текстового файла в программе. Функции записи и чтения сообщения из файла. Вывод содержимого файла на экран.

Практика: Создание программы, считывающей из одного файла последовательность чисел в массив и записывающей во второй файл квадраты этих чисел.

Процедуры и функции для работы с файлами. Программирование ввода-вывода.

Теория: Изучение особенностей процедурного подхода программирования для работы с файлами. Поточный ввод-вывод в файлы.

Практика: Создание программы для записи табличных данных в файл и их чтение оттуда. Блоки считывание и запись из файла реализуются процедурно.

Мини-проект «Создаем антивирус»

Практика: Задача – создать антивирус, который находит и удаляет из файла вредоносные символы и массивы символов.

Олимпиадные задачи.

Теория: Углубленное изучение пройденного материала. Алгоритмы быстрых сортировок. Комбинаторика.

Практика: Решение олимпиадных задач с использованием знаний, полученных в ходе курса.

Итоговый проект (защита).

Теория: Определение с темой итогового проекта индивидуально для каждого обучающегося, либо для пар обучающихся.

Практика: Написание итогового проекта на одну из заданных тем:

1. Игра «Пятнашки».
2. Игра «Арканоид».
3. Приложение «Викторина».
4. Игра «Змейка».
5. Свой вариант.

Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов за прошедший учебный год.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный программист».

Предметные:

- познакомятся с основными понятиями и задачами программирования, принципами работы с алгоритмами;
- сформированы умения понимать задачи программирования, знать и уметь анализировать их;
- будут знать основы языка программирования, алгоритмизации;
- будут знать терминологии программирования и умению их применять;
- сформированы навыки безопасного использования сети интернет, работы с ПК, компьютерных технологий;
- обучены созданию простых и сложных программ.

Метапредметные:

- будет развит интерес к программированию;
- развита творческая активность;
- сформированы навыки логического, инженерно-проектного мышления;
- развита мотивация к изучению инженерных и математических дисциплин.

Личностные:

- сформирована любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность;
- сформированы навыки высказывать свое мнение, работать в команде, сотрудничать;
- сформированы коммуникативные навыки.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы «Юный программист»

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график творческого объединения составлен на основе Годового календарного графика учреждения и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении.

Начало учебного года 01.09.20\_\_ г. Окончание учебного года 25.05.20\_\_ г.

Продолжительность учебного года 36 недель.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный программист».

Помещение: кабинет информатики, расположенный по адресу г. Барабинск, улица Дёповская, д.13, МБОУДО ЦДОД (Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Барабинского района Новосибирской области «Центр дополнительного образования детей»).

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук – 5 шт.

2. Программное обеспечение: PascalABC.NET, Dev C++ Builder, web-браузеры.

3. Рабочие места по количеству обучающихся;

4. АРМ педагога (компьютер, проектор, сканер, принтер).

Информационно-методическое обеспечение программы:

Стенды:

- Инструкция по охране труда.
- План эвакуации детей.
- Инструкция при работе ПК.
- Методический комплекс.
- Специализированные компьютерные программы.

Кадровое обеспечение программы: Педагог, работающий по данной программе должен знать основы программирования или иметь высшее техническое образование. По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования Марсавина Евгения Денисовна с высшим образованием (Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Новосибирский государственный педагогический университет"). Педагогический стаж работы 2 года.

### 2.3. Формы аттестации.

Одним из важных аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения детей. Входная диагностика осуществляется на начало учебного года, проводится тестирование. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий в группах, индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных ситуаций, наблюдение и опрос. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия. Итоговая аттестация реализуется в форме тестирования, мониторинга результатов на конец года, усвоение материала: составление программ по алгоритму, представление проектов программирования.

### 2.4. Оценочные материалы.

Оценкой эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный программист» является результат комплексной диагностики.

Объект Диагностики: знания, умения и навыки.

Входная диагностика		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Полное отсутствие представлений о данном направлении	Имеются представления о данном направлении	Знание алгоритмов программирования
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Незнание терминологии изучаемой программы	Незначительные пробелы в знаниях терминологии программы	Знание терминологии программы

Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться алгоритмами программирования	Умеет правильно пользоваться алгоритмами. Имеются небольшие навыки работы с простыми алгоритмами программирования.	Умение правильно пользоваться инструментами программирования, умение работать с технологической картой.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе
Промежуточная аттестация		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Отсутствие знаний (слабые знания) технологии составления программ	Незначительные пробелы в знании технологии составления программ	Прочное знание технологии и алгоритмизации программ
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии	Незначительные пробелы в знании терминологии	Знание терминологии
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
Слабое умение пользоваться специальными инструментами, слабые навыки работы с инструкционно-технологическими картами, слабые навыки выполнения заданий	Умение правильно пользоваться большей частью специальных инструментов, умение выполнять задания при небольшой поддержке педагога	Уверенная работа с инструкционно-технологической картой; целесообразное использование инструментов, программирования, прочные умения и навыки работы
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствие творчества в работа	Сочетание репродуктивных и творческий навыков	Выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе
Критерий 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Сочетание навыков самостоятельной работы под руководством и контролем педагога	Стремление как можно чаще проявлять самостоятельность в работе
Итоговая аттестация		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Слабое знание основных терминов и понятий	Незначительные пробелы в знании терминов и понятий	Прочное знание терминов и понятий
Критерий 2: Владение специальной терминологии		
Слабое знание терминологии	Незначительные пробелы в знании терминологии	Отсутствие пробелов в знании терминологии
Критерий 3: Практические умения и навыки, предусмотренные программой		

Допускает ошибки в технологии составления программ по алгоритму, слабые навыки работы	Умение разрабатывать собственные технические проекты с дозированной помощью педагога, допускаются незначительные ошибки в технологии составления	Уверенная работа в создании программы для устройств по определенному алгоритму
Критерий 4: Творческие навыки		
Слабые проявления творчества	Умеренные проявления творчества в работе	Проявление индивидуального творческого подхода к выполнению любого задания
Критерий 5: Самостоятельность		
Слабые навыки самостоятельной работы	Умеренное проявление самостоятельности в работе	Высокоразвитое умение самостоятельно, без помощи педагога, выполнять изделия

## 2.5 Методические материалы.

### Словесные методы:

1. Дидактический рассказ (изложение учебного материала в повествовательной форме).
2. Описание (с помощью описания обучающимся сообщается фактический материал, говорится, что нужно делать).
3. Объяснение (применяется в целях ознакомления обучающихся, с тем, что и как они должны сделать).
4. Беседа (вопросно-ответная форма между педагогом и обучающимся).
5. Разбор (форма беседы после выполнения задания, осуществляется оценка и анализ результата).

### Методы обеспечения наглядности:

1. Метод непосредственной наглядности (показ педагогом какого-либо примера).
2. Метод опосредованной наглядности (демонстрация учебных видеофильмов, схем, иллюстраций).

### Практические методы:

Применение программных средств и вычислительной техники для обработки информации (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельная творческая работа).

Форма организации учебного занятия: беседа; творческая работа; практикумы.

Предусмотрены практические занятия, проекты по разделам, самостоятельные и групповые проекты, соревнования.

### Форма проведения учебных занятий.

Групповая форма обучения – основная форма проведения занятий. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным

Индивидуальная форма обучения предусматривает работу с детьми, успешно осваивающими программу. Педагог организует углубленное изучение тем занятий или индивидуальные задания.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организационный.

II этап – проверочный.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

IV этап – основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний и способов действий
4. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

VI этап – итоговый.

VII этап – рефлексивный.

Педагогические технологии.

На занятиях ДООП «Юный программист» применяются технологии:

- информационно-коммуникационные технологии
- технология КТД
- проектная технология
- здоровьесберегающие образовательные технологии
- игровая технология
- традиционные технологии обучения:
  - a. объяснительно-иллюстративный метод обучения,
  - b. репродуктивный метод
  - c. технология проблемного обучения
  - d. групповые технологии

Методические материалы к темам и разделам программы

Учебные пособия: специальная литература; видеоматериалы (обучающего и развивающего характера); электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

Дидактические материалы: наглядные пособия: обучающие программы; алгоритмы, схемы, инструкции;

Раздаточный материал: бланки с индивидуальными заданиями; бланки тестовых заданий; бланки проектно-творческих заданий.

2.6 Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной деятельности МБОУДО ЦДОД:

развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи:

- формирование у обучающихся целостной и научно-обоснованной картины мира;
  - воспитание патриотизма, гражданского сознания;
  - развитие лидерских качеств через самоуправление и организацию коллективно-творческой деятельности;
  - построение системы взаимодействия с семьёй и местным социумом;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
  - сочетание традиционной и инновационной деятельности.

Приоритеты воспитательной деятельности:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- формирование основ гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие, на основе признания определяющей роли семьи, сотрудничества субъектов системы воспитания.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

План воспитательной работы МБОУДО ЦДОД составлен в соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года и Программой развития МБОУДО ЦДОД.

Настоящий План имеет следующую структуру:

I. Основные направления воспитательной работы:

1. Развитие социальных институтов воспитания (семья, консультирование родителей и т.д.)

II Обновление воспитательного процесса:

- 2.1. Гражданское воспитание;
- 2.2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 2.3. Духовно-нравственное воспитание;
- 2.4. Приобщение детей к культурному наследию;
- 2.5. Популяризация научных знаний среди детей;
- 2.6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 2.7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;

Виды, формы и содержание деятельности.

Наиболее распространенными формами работы с детьми при реализации данного направления являются посещение различных мероприятий – праздников, экскурсий, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение

самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Планируемые результаты:

- сформированы основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформирована личность как совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- сформирована активная жизненная позиция;
- сформирована потребность в самообразовании, самовоспитании;
- сформированы эстетические навыки.

2.7. Календарный план воспитательной работы. Разрабатывается на каждый учебный год (не публикуется).

Список литературы.

Нормативные документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

10. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020).

11. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3).

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П).

21. Устав МБОУДО ЦДОД.

Список литературы для педагога.

1. Голицына О.Л., Попов И.И.- Основы алгоритмизации и программирования. – М.: ФОРУМ, 2021. – 431 с.

2. Каширин И.Ю., Новичков В.С. От Си к Си++: Учебное пособие. От С к С++. – М.: Гор. линия-Телеком, 2012. – 334 с.

3. Кульгин, Н.Б. С/С++ в задачах и примерах: практическое руководство. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 368 с.

4. Ушакова Д.М., Юркова Т.А. Паскаль для школьников. – СПб.: Питер, 2013. – 320 с.

5. Симонович С.В. Паскаль для школьников. – М.: АСТ-Пресс, 2002. – 335 с.

Интернет- ресурсы.

1. С++ с нуля // Code-Live.ru URL: <https://code-live.ru/> (дата обращения: 26.08.2022).

2. С++ reference // cppreference.com URL: <https://en.cppreference.com/w/cpp> (дата обращения: 29.08.2023).

Список литературы для родителей и обучающихся.

1. Ушакова Д. М., Юркова Т.А. Паскаль для школьников. – СПб.: Питер, 2013. – 320 с.

2. Симонович С.В. Паскаль для школьников. – М.: АСТ-Пресс, 2002. – 335 с.

3. Симонович С.В., Евсеев, Г.А., Алексеев А.Г. Общая информатика: Учеб. пособие для средней школы. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003. – 591 с.

## СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377+ 37.017.4

### ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**Лупан Наталья Витальевна.**

г. Новосибирск, Новосибирский колледж легкой промышленности и сервиса преподаватель, lupanida@mail.ru.

Аннотация. В статье описан опыт решения задач патриотического воспитания студенческой молодежи через использование такой технологии, как музейная педагогика.

Ключевые слова: патриотическое сознания, музейная педагогика, студенческая молодёжь

«Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом».  
Виссарион Белинский

В связи с нарастанием негативных явлений в обществе – обострением проблем в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, проблема формирования патриотического сознания молодежи становится все более актуальной.

Можно отметить факт, что уровень сформированности патриотического воспитания молодежи значительно снижается с каждым годом. Вследствие этого возрастает роль учебных заведений, в стенах которых происходит духовно-нравственное развитие молодежи.

Данная проблема диктует необходимость поиска новых средств, способных помочь в формировании личностно-гражданских качеств учащихся. Решению этих задач способствует приобщение молодежи к культурно-историческому прошлому своего народа, его малой и большой родины.

В наше время традиционные формы обучения и воспитания, принятые в образовательных учреждениях, необходимо использовать лишь частично, больше внимания уделяется организации таких видов деятельности, где молодое поколение приобретает практический опыт, погружаясь в прошлое.

К примеру, на базе Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса созданы условия для решения задач патриотического воспитания студенческой молодежи, через использование такой технологии, как музейная педагогика.

Музейная педагогика стала частью образовательного пространства колледжа, вошла в систему воспитания гражданственности и патриотизма студентов. Так как с появлением средств массовой информации и Интернета роль музея в обществе значительно изменилась, а основные функции распространения культуры, ранее принадлежавшие музею, переданы печати, телевидению и радио, то сферой деятельности по воспитанию патриотизма молодежи передано музеем среднего профессионального образования. Данная деятельность носит благотворительный, общественно значимый характер, объединяет вокруг музея студентов и представителей разных поколений, погружает всех участников в особый мир и особую атмосферу.

Силами преподавателей, студентов и их родителей, на территории второго корпуса Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса, был создан Музей «Это было недавно, это было давно». В данном музее можно познакомиться с историей развития колледжа, а также познакомиться с экспозицией «Мода и быт XX века». Данная экспозиция, помимо воспитательных целей приобщения молодежи к истории своего народа, еще носит цель знакомства студентов таких специальностей колледжа, как Дизайнеры одежды и Операторы швейного оборудования с видами одежды прошлого столетия, которое было самым красочным и ярким, таким, что до сих пор дизайнеры и дома моды вдохновляются коллекциями прошлого для создания новых. Ведь все, что мы носим сейчас, пришло к нам из моды 20-ого века.

Для успешного формирования патриотического сознания студенческой молодежи в Новосибирском колледже легкой промышленности и сервиса проводится множество мероприятий. Так в 2021 - 2022 годах студенты причиняли участие в чемпионате «Молодые профессионалы» в новой компетенции – «Музейная педагогика». В 2023 году студенты колледжа приняли участие в Региональный этап Первого Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий в Новосибирской области в 2023 году по компетенции «Музейная педагогика»

В течении всего обучения, преподаватели не просто знакомят студентов с музеями город Новосибирска, но и проводят на базе Музеев уроки и внеурочные мероприятия.

С целью формирования патриотического сознания студенческой молодежи, через способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности, через понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры, педагогический состав НКЛПиС уже в течении трех лет тесно взаимодействует с такими социальными партнерам, ка Новосибирский государственный краеведческий музей, ООО «Ретро-Музей» и ГАУК Новосибирской области Новосибирский областной театр кукол.

Также студенты систематически посещают музей-парк «Россия – моя история», музей новосибирского театра оперы и балета и многие другие.

Ежегодно студенты и преподаватели Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса принимают участие в музейных уроках, посвящённых Дню Героев Отечества, который проходит в Музее истории профессионального образования Новосибирской области.

В последнее десятилетие получила развитие и поддержку государства проблема профессионального самоопределения российских школьников, которое рассматривается как результат процесса формирования у обучающихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации своего развития, самостоятельного нахождения личностно-значимых смыслов в конкретной профессиональной деятельности. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения является организация профессиональных проб обучающихся.

Коллективом Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса было принято решение о проведении профессиональных проб в направлении «Музейная Педагогика». В данном мероприятии приняли участие 50 школьников (от 14-18 лет) города Новосибирска и Новосибирской области. Ребята попробовали себя в качестве Музейного педагога, научились разрабатывать содержание цикла музейных занятий (абонементы), посетив музей НКЛПиС, познакомились с историей нашего колледжа.

Сегодня, как никогда, ныне живущие понимают, что такое война, что такое нацизм! Прошло много лет с того дня, как наш народ сокрушил, уничтожил фашизм! Каждый год мы говорим о той войне, храним память о тех годах, создаем фильмы о подвигах наших солдат, несем портреты наших дедов на Параде Победы 9 мая. Как же могло случиться, что сегодня вновь над миром возникла угроза нацизма?! В 2022 году преподавателями колледжа было принято решение традиционную майскую Литературную гостиную «День Победы» провести на базе ООО «Ретро-Музей». Поэтический конкурс был оформлен видеофильмом «Эхо прошедшей войны». Фильм переносит нас в 1941 год. Наши студенты превратились в настоящих актеров! Герои нашего фильма – солдаты, герои той войны – обычные мальчишки, вчерашние школьники. Съёмки проходили в залах музея. Наши ребята смогли прожить судьбы тех, кто, едва окончив школу, ушел на фронт. В фильме звучат строчки из настоящих, подлинных писем тех, кто защитил свой дом, свою семью, свою Отчизну!

Разработка и видеофильм данного мероприятия были удостоены победы во Всероссийском конкурсе «9 мая - День великой Победы» и Всероссийском педагогическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России XXI века». Также в Международном фестивале "НА БИС" (г. Санкт-Петербург / г. Москва), в номинации «Видеоклипы и любительское кино», в смешанной возрастной категории конкурсная работа «Эхо прошедшей войны» была удостоена кубка и Диплома Лауреата 3 степени, а в Итоговой премии в сфере

искусства и творчества «ПРОБУЖДЕНИЕ» данная работа получила Диплом лауреата 1 степени!

В настоящее время благодаря социально-культурному партнёрству Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса и музеев города Новосибирска, педагоги и студенты приступили к созданию очередного обучающего патриотического видеофильма. Данная работа основана на поэме Александра Трифоновича Твардовского «Василий Тёркин» и реализуется на территориях музеев Новосибирска.

Музейная среда способствует возникновению особых отношений между педагогами и обучающимися. Таким образом, опираясь на личный опыт, мы пришли к следующим выводам:

Взаимодействие музейной педагогики и системы среднего образования является многоуровневым, сложным и многофункциональным. Оно обусловлено общими целями и задачами. Поскольку музейная педагогика является особой областью знаний и исследований, взаимодействует с образовательными учреждениями, выполняет многие функции системы образования, то мы считаем её одним из направлений образования.

Подводя итог, можно утверждать, что музейное дело помогает обучающимся узнать историю малой родины, культуру родного края, воспитывает бережное отношение к культурному и природному наследию. Через воспитательный потенциал музея происходит формирование патриотической позиции обучающихся.

Сериальное методическое издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**  
**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**  
**(ВЫПУСК 6)**

*В авторской редакции*

Рекомендовано научно-методическим советом АНО ДПО «СИППИРСР»

Отпечатано: ООО «Цифровая типография»  
в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
издательства АНО ДПО «СИППИРСР»

Подписано в печать 01.11.2023  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 10,70  
Тираж 500 экз. Заказ 3010/23  
Отпечатано: ООО «Цифровая типография»  
630015, г. Новосибирск, ул. Комбинатская, д 3А, офис 101