







Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования

СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ XXI Всероссийская НПК (с международным участием) «Наука и социум»

XII Всероссийская НПК (с международным участием) «Коррекционно-развивающая среда и инклюзивная практика помощи детям с ОВЗ»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ

ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛАХ И СБОРНИКАХ Журнал «Воспитание и дополнительное образование» (№ 2 апрель-октябрь 2023)

Сборник «Актуальные педагогические практики»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ ПЕДАГОГОВ «Фестиваль педагогического опыта» (сессии 28, 29, 30, 31)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО В ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ

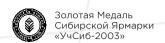
ДЕТСКИЕ КОНКУРСЫ И МЕРОПРИЯТИЯ Всероссийский детский конкурс «ПОДАРОК СОЛДАТУ»

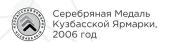
(приём заявок до 10.05.2023 г.) все предоставленные работы будут переданы участникам СВО

Всероссийский детский конкурс «МОЁ ЛЕТО» (рисунки, рассказы) (приём заявок до 17.09.2023 г.)



АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»









ВОСПИТАНИЕ И **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ** ОБРАЗОВАНИЕ

Nº1 (87)

ЯНВАРЬ-МАРТ 2023 ГОДА

ЖУРНАЛ ИЗЛАЕТСЯ С ИЮНЯ 2001 Г.



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Леонид Иванович Боровиков.

кандидат педагогических наук, член Союза журналистов Российской Федерации

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Елена Львовна Сорокина,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент АНО ДПО «МИПКП»

ВЫПУСКАЮШИЙ РЕДАКТОР:

Елизавета Викторовна Быкова. ведущий специалист научноисследовательского отдела АНО ДПО «СИПППИСР», почетный работник сферы образования Российской Федерации

BEPCTKA:

Надежда Романовна Аяпергенова. графический дизайнер

дизайн:

Алена Михайловна Сивцова. графический дизайнер

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Председатель: Марина Геннадьевна Чухрова, д-р. мед. наук. проф., профессор кафедры психологии АНО ДПО «СИПППИСР», профессор кафедры педагогики. психологии и правоведения ФГБОУ ВО «НГУЭУ»

Оксана Михайловна Мазаева, начальник отдела дополнительного образования детей и воспитательной работы Министерства образования Новосибирской области

Янина Алексеевна Елинская, директор АНО ДПО «СИПППИСР», кандидат культурологии

Яна Сергеевна Иващенко, д-р культурологии, доцент, профессор АНО ДПО «СИПППИСР»

Людмила Николаевна Давыдова, д-р пед. наук, проф., профессор кафедры дошкольного и начального образования Астраханского государственного университета

Дмитрий Николаевич Долганов, д-р. психол. наук, профессор кафедры гуманитарных наук БИФ КемГУ

Наталья Александровна Кузь, канд. пед. наук, доцент АНО ДПО «СИПППИСР»

Наталья Александровна Одинокова, доцент АНО ДПО «СИПППИСР»

Светлана Евгеньевна Гайдукевич, канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка

Марина Исаметовна Курдюмова, председатель Совета директоров учреждений дополнительного образования детей, Новосибирской области, директор ЦДО г.Искитима Новосибирской области

Ольга Николаевна Вагнер, председатель Совета директоров районных образовательных учреждений дополнительного образования детей г. Новосибирска, директор ДДТ им. А. И. Ефремова, г. Новосибирск

Андрей Васильевич Вострокнутов, директор ДТДиУМ «Юниор», г. Новосибирск

Марина Николаевна Чёшева, методист по воспитательной работе Межшкольного информационно-методического центра Черепановского района Новосибирской области

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА:

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»



СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ







ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПОВЫШЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СИПППИСР



ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ОТРЫВА ОТ РАБОТЫ



ВАС ОБУЧАЮТ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ



УДОБНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ



ОБУЧЕНИЕ 24/7



ДОСТУПНОСТЬ (ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ТЬЮТОР)



РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОД ВАШИ ПОТРЕБНОСТИ



ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

- Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Регистрационный № ПИ ФС77-79348 от 09 ноября 2020 года.
- ◆ Журнал издается с июня 2001 года.
- Выходит два раза в год
- ◆ Печатная версия журнала «Воспитание и дополнительное образование» зарегистрирована в Международном центре ISSN
- ◆ Для печатной версии ISSN 2949-0685
- ◆Основное название: Vospitanie i dopolniteľ noe obrazovanie (Print)
- При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
- ◆ Рукописи, присланные в журнал «ВиДО», не рецензируются и не возвращаются.
- ◆ Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов.
- За содержание рекламы отвечают рекламодатели.

Адрес редакции и издательства

630009, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1, этаж 01, помещение 17

Формат 70х100/16. Бумага офсетная №1. Печать RISO. Усл. печ. л. 4,88. Заказ №0704/23 Тираж 1000 экз. Цена свободная. Дата выхода: 07.04.2023 г. Отпечатано в типографии ООО «Арт Черри» Адрес типографии: 630015, г. Новосибирск, ул. Комбинатская, За, оф. 101



B HOMEPE:

из первых рук ЗАКОН ОБРАТНОЙ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ-ПРАКТИКОВ Поэтическая антропология души	5	Боровиков Л.И. г. Новосибирск
трибуна мнений НАШ СОВРЕМЕННИК ИЗ ДЕВЯТНАДЦАТОГО ВЕКА К 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского	8	Нюшков А.М. г. Новосибирск
методическая служба АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В «ШКОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»	11	Баталова О.С., г. Новосибирск
№ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	17	Дмитриева С.Н. Нор Е.Н г. Братск
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «HAPPYKIDS»	20	Федорова И.О. г. Новосибирск
в творческом поиске СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	23	Деревцова Е.Г. г. Норильск
развитие речи детей дошкольного возраста средствами «сторителлинга»	25	Бобренок Т.С. г. Новосибирск

В НОМЕРЕ:

	В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!		
	ПРОВЕДЕНИЕ ВВОДНОГО ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	27	Кузьмин В.И. г. Тольятти
	В мире профессий		
	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО ПРОЕКТА «СОЗДАЙ СВОЙ БИЗНЕС» Для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ	29	Соболева А.С. Новосибирская обл., р.п. Кольцово
	АВТОРСКИЙ МЕТОД		
	ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ. МЕТОДИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ	32	Ключникова М.А. г. Барабинск
	психология и педагогика игры		
	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	35	Вахляева Е.А. г. Новосибирск
	коррекционная педагогика		
	РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ	38	Карина Т.Н. г. Новосибирск
	РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		
	ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТСТВА - ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА В ПРОФЕССИЮ	41	Лубских О.Е. г. Новосибирск
	информация об авторах рисунков с обложки		МКОУ Чикская СОШ №6
	ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ОТКРЫВАЕТ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ РОДИНЫ	44	село Прокудское, Новосибирская обл.
-			

Боровиков Леонид Иванович,

главный редактор журнала «Воспитание и дополнительное образование», Почётный работник общего образования РФ, кандидат педагогических наук, г. Новосибирск

ЗАКОН ОБРАТНОЙ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ-ПРАКТИКОВ

Поэтическая антропология души

Современная педагогика, в известной мере наследуя традиции советского периода нашей отечественной истории, как правило, с высочайшей осторожностью формулирует законы и закономерности общего, дополнительного и профессионального образования. Некоторое исключение в этом плане представляет, на наш взгляд, весьма развёрнутый по своему объёму труд «Профессиональная педагогика», вышедший третьим изданием в Москве в 2009 году под редакцией С.Я. Батышева и А.М. Новикова [1]. Действительно, в аннотации на обороте титула от имени всего авторского коллектива без излишней скромности нам сообщается, что «в учебнике раскрыты законы профессиональной педагогики» [1]. Не будем упрекать авторов в избыточной самонадеянности, заметим лишь, что мир современной профессиональной педагогики далеко ещё не исчерпан. В нём делаются пока ещё в сущности самые первые робкие шаги. Все гипотетически постулируемые законы и закономерности охватить нельзя, тем более нельзя их упаковать на страницах даже самых объемных манускриптов. Можно лишь к ним слегка прикоснуться. Здесь нас, в реально обозримой перспективе, вероятнее всего, ждёт ещё великое множество самых неожиданных открытий, если, конечно же, в сферу подготовки подлинно профессиональных педагогических кадров придут талантливые, высокоодарённые, творчески увлечённые, остро реагирующие на современность личности, придут как раз те, которые, по словам основоположника российской научной педагогики К.Д. Ушинского, «прокладывают дорогу в будущее» [2, с. 136]. Но, тем не менее, думается, что «главный смысл» системы непрерывного профессионального образования в России,

предложенный авторами ранее указанного учебника по профессиональной педагогике, действительно, останется продуктивным ещё долгие и долгие годы: «Постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование каждого человека на протяжении всей жизни» [1, с. 343]. Верно сказано. Лаконично и убедительно. С этим трудно не согласиться.

В ряду особо даровитых творческих личностей, определяющих в стратегическом плане вектор долгосрочного развития профессионального воспитательно-дидактического мастерства педагогов-практиков в сфере воспитания и дополнительного образования нам особым образом, хотелось бы отметить выдающегося отечественного психолога В.П. Зинченко (1931–2014).

По словам широко известного советского и российского учёного, доктора психологических наук, Президента Ассоциации понимающей психотерапии Ефимовича Василюка: «По негласной табели о рангах, намного более точной, чем все индексы цитирования вместе взятые, для российской психологии В.П. Зинченко многие годы являлся и является «Психологом № 1» [3, с. 587]. Размышляя далее о превратностях профессиональной судьбы этого учёного, Ф.Е. Василюк формулирует чрезвычайно значимый для всех нас сегодняшних теоретический вывод: «Владимир Петрович породил, испытал и отшлифовал особый культурно-исторический продукт - личностный стиль жизни в профессии» [3, c. 587-588].

Да, действительно, личностный стиль жизни в профессии педагога-воспитателя, будь то учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, либо педагог дополнительного образования чрезвычайно важен. Это - бренд нашего

нестабильного времени. В нём заключена определённым образом стилистически сконцентрированная модель жизненного профессионального бытия, успешно срабатывающая, хочется верить, на ближайшую хронологическую перспективу. Именно она, эта модель должна стать ключевым профессионально-развивающим ориентиром для руководителей школьных и внешкольных образовательных организаций, их заместителей, методистов, педагогов дополнительного образования, словом всех тех, кто так или иначе причастен к делу выстраивания целостного воспитательно-образовательный процесса. Но как этого можно достичь в реальности?

Здесь, как подтверждают наши длительные психологические наблюдения и педагогические эксперименты, следует по возможности синхронно опираться на наличие у педагогов-практиков, следующих трёх базовых компонентов профессионального мастерства: во-первых, устоявшегося стиля творческого методического мышления, во- вторых, укоренившихся позиционно-личностных отношений и, в-третьих, технологически детально проработанных воспитательно-дидактических действий.

В качестве самого предварительного ответа на множество возникающих в настоящее время теоретико-методических вопросов, касающихся личностного стиля жизни в профессии, эскизно предоставим некоторые концептуальные стратегические установки В.П. Зинченко.

Прежде всего, обратимся к вопросу о содержательно-смысловом подходе В.П. Зинченко к прошлому. Начнём с того, что одна из коллег Владимира Петровича, кандидат психологических наук, доцент факультета психологии МГУ, Марина Анатольевна Степанова, вспоминая самобытный личностно-профессиональный стиль жизненного бытия Владимира Петровича, приходит к следующему выводу: «Своим жизненным примером В.П. Зинченко постоянно демонстрировал нам, как можно (и нужно!) относиться к прошлому, к людям, которые были рядом с нами. Этот стиль выстраивания конструктивных отношений полностью применим не только к родным и близким, но и к тем, кто помог нам состояться в профессиональной жизни - к нашим Учителям» [4, с. 164]. В дополнение к сказанному приведём ещё и глубоко эмоционально насыщенное высказывание по вопросу ценностного отношения к личностно значимым людям прожитой жизни самого В.П. Зинченко: «Все они живут в моей памяти, которая по отношению к ним, подчиняется закону обратной временной перспективы. Чем дальше я ухожу от них по времени, тем больше они становятся, тем ценнее и значимее становятся их уроки» [3, с. 60].

М.А. Степанова, как бы подытоживая свои воспоминания, констатирует следующий, как оказалось, психологически отсроченный момент: «Вот и появляется у нас сегодня надежда, что Владимир Петрович не ошибался, когда писал: «У психологов память не самая слабая из сил души. Они понимают, что пока мы помним своих учителей, не только они, но и мы сами живы»» [4, с. 164].

Трудно сегодня сказать, самостоятельно ли В.П. Зинченко вышел на столь яркую интуитивную постановку вопроса об обратной временной перспективе, либо сознательно перенёс этот закон из области искусствознания, точнее говоря из традиций древнерусской иконописной живописи [5: 6], а также художественно-психологического анализа спонтанных детских рисунков [5, с. 103] на процесс вызревания личностных ценностно-смысловых основ культурно-средового профессионального бытия современного интеллектуально образованного человека, вдумчиво наследующего жизненный педагогический опыт прошлого и устремлённого к творческому созиданию будущего.

Завершая наши краткие педагогические размышления о новаторском творческом методе В.П. Зинченко, подчеркнём, что он попытался также и теоретически углубить антропологическое понимание профессиональной педагогической жизни личности за счёт введения особого термина «поэтическая антропология», при этом разработав для этого и соответствующую технологию выстраивания профессионального воспитательного мышления и практического педагогического действия. [7]. Он не без

продуманного теоретически основания утверждал: «Можно говорить о художественном, историческом, психологическом, педагогическом, научном мышлении поэтов. Но, думаю, что было бы гораздо вернее характеризовать мышление подлинной поэзии - антропологическим, употребляя этот термин в самом что ни на есть широком и возвышенном смысле слова. Ведь поэтические прозрения и живые поэтические метафоры помогают нам по-новому осмыслить известные научные данные о человеке и приоткрыть новые страницы в его изучении. Наука расчленяет, анатомирует, дробит мир на мелкие осколки, которые не склеиваются и не компонуются в целостную картину. Особенно она преуспела в своей дезинтегративной деятельности, изучая человека. Искусство же сохраняет мир целостным. Оно постоянно напоминает науке о существовании целостного, неосколочного мира» [7, с. 4].

Литература.

1. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова.

- Издание 3-е, переработанное. М.: Изд-во ЭГВЕС, 2009. 456 с.
- 2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Т. І. Вопросы воспитания. М.: Гос. уч.-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1953. 638 с.
- 3. Зинченко В.П. Память и воспоминания / Ред.-сост. Н.Д. Гордеева, науч. ред. А.И. Назаров. М.; СПб.: Петроглиф, Центр гуманитарных инициатив, 2021. 762 с.
- 4. Степанова М.А. Рецензия на книгу В.П. Зинченко «Память и воспоминание» // Вопросы психологии. 2021. № 4. С. 162-164.
- 5. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи. Очерки основных методов. М.: Изд-во «Наука», 1980. 288 с. [Раздел: «Обратная перспектива», С. 94-117. Раздел: «Эффекты обратной перспективы», С. 118-139]
- 6. Шкаруба Л.М. Основы иконоведения: богословие в красках. Новосибирск: Изд-во «Свиньин и сыновья», 2008. 704 с. [Раздел: «Обратная перспектива», С.182-183]
- 7. Зинченко В. П. Возможна ли поэтическая антропология? М.: Изд-во Российского открытого ун-та, 1994. 44 с.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА СТР. 5 ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ





Нюшков Александр Михайлович,

педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО «Алые паруса», г. Новосибирск

НАШ СОВРЕМЕННИК ИЗ ДЕВЯТНАДЦАТОГО ВЕКА

К 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского

Открывая различные биографические словари и справочники по психологии и педагогике, мы привычно читаем следующие, ставшие хрестоматийными стро-Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1870), великий русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России. Но у каждого нынешнего творчески настроенного педагога-практика, на мой взгляд, в профессиональном сознании должен сложиться живой образ этого человека, должен сформироваться конкретный образ как совокупность мыслей, впечатлений и размышлений от вдумчивого знакомства с его вдохновенными антропологическими творениями.

Нынешнему поколению людей, в том числе и будущим поколениям педагогов-профессионалов трудно даже представить, трудно вообразить себе, что в каком-то далёком XIX веке была, самая что ни на есть, творческая педагогика, со всеми её теоретическими выкладками, обобщениями, законами и утверждениями.

Конечно, непышные студенты педагогических колледжей и педагогических вузов «проходят» педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Ну, а как же, спору нет: отцов-основателей отечественных педагогических традиций надо знать. Но, не более чем, так сказать, обзорно знать об их существовании. Но ведь и после окончания учебного заведения - диплом, и оценочный лист к нему, и даже рефераты, в которых фигурировали когда-то старательно выписанные из книг двенадцать базовых профессионально-нравственных принципов высокого жизнеосуществления в учительской профессии Константина Дмитриевича - откладываются куда-то очень далеко-далеко... Да ведь и более того, сегодня можно подчас услышать и крайне радикальные возгласы в профессиональ-

ной педагогической среде: XIX век - это Архаика! Но так ли это на самом деле?

Творческое наследие К. Д. Ушинского Более часто вспоминают добрым словом педагоги, работающие с дошкольниками, вспоминают Ушинского и учителя младших классов, да и то, скажем честно, не так часто, как он того заслуживает. А ведь искренне жаль: советы и утверждения Константина Дмитриевича, во многом опередившие время, актуальны и современны, они очень полезны, особенно начинающим педагогам. Ведь подлинный педагог, увлечённый преподаватель (напомню, что К. Д. Ушинский совершенно определённо говорил о том, что обучение, а вкупе с ним и преподавание - есть только одно из средств воспитания), «поставленный лицом к лицу с воспитанниками, в самом себе заключает всю возможность успехов воспитания». Предельно кратко и исключительно точно сказано. Сказано на века.

Знакомясь с матрицей базовых стержневых утверждений К.Д. Ушинского, у меня возникли определённые мысли, о которых я и хочу сказать далее более подробно.

Вот одно утверждение, на мой взгляд, весьма злободневное в наши дни. «Главнейшая дорога человеческого воспитания, пишет Ушинский, - есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением. Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждения воспитателя, останется мёртвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности. Самый бдительный контроль в этом деле не поможет. Воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не будет иметь никакой силы».

Тогда в первой половине XIX века Константин Дмитриевич совершил своеобраз-

ТРИБУНА МНЕНИЙ



ный подвиг - возвёл воспитание в статус самого высокого искусства: «Мы сохраняем твёрдое убеждение, что великое искусство воспитания едва только начинается, что мы стоим ещё в преддверии этого искусства и не вошли в самый храм его, и что до сих пор люди не обратили на воспитание того внимания, какого оно заслуживает». Не это ли есть самый большой нравственный педагогический завет нам вслед идущим?

В новой Стратегии развития воспитания в РФ (2015-2025 гг.) написано много красивого, умного, правильного, патриотичного, действительно, терминологически и по существу дела нового. Несомненно, некоторые выдвинутые идеи прекрасны, и рождены ко времени, как никогда. Но сформулированные в девятнадцатом столетии утверждения также глубоко современны и абсолютно верны: «Общественное воспитание не решает само вопросов жизни и не ведёт за собой истории, не педагогика и не педагоги, но сам народ и его великие люди прокладывают дорогу в будущее: воспитание только идёт по этой дороге и, действуя заодно с другими общественными силами, помогает идти по ней отдельным личностям и новым поколениям».

Эти строки написаны как будто вчера. Правильность их подтверждает для нас жизнь сегодня, завтра эти слова, как хочется верить, будут вдохновлять всё новые и новые поколения педагогов. Очень непростое, трудное время пришло к нам сегодня, и прозорливая мудрость Ушинского очень подходит к такому социально-профессиональному случаю. Это не пафос, это сегодняшние, вполне прозаические реалии нашего самого высокого профессионального бытия.

Постоять в сторонке, переждать, отсидеться не получится, и на пути в неотвратимо грядущее завтра у нас должны быть чёткие правильные ориентиры. Коснёмся самым кратким образом вопросов педагогики семьи. Педагоги, воспитатели, даже самые искусные и неподкупные – могут оказаться просто бессильны перед всепоглощающей родительской «любовью». Здесь, в современной семейной педагогике, налицо очень много «перекосов», о которых говорит К.Д. Ушинский. К сожалению, в его время «стремление дать своим детям такое образование, чтобы они стали выше нас в обще-

стве, выбрались из того положения, в котором мы сейчас реально стоим, - вот один из главнейших мотивов нашей нынешней, семейной воспитательной деятельности». А нынешней? Давайте задумаемся и об этом.

Сейчас, в профессиональном педагогическом сообществе очень много говорят о недостатке родительского внимания, заботы по отношению детям. Но есть родительская заботливость особенного свойства: «Этой заботливости подчас бывает так много, что если бы она была направлена на истинный путь, то воспитание наше достигло бы высокого развития. Заботы эти приводят часто к печальным результатам и скорее мешают, чем помогают правильному общественному воспитанию. По большей части детей не воспитывают, а готовят, чуть ни с колыбели, к поступлению в то или иное учебное заведение, или к выполнению условных требований того общественного кружка, в котором, по мнению родителей, придётся блистать их детям».

Да, эти два утверждения вышли из-под пера талантливого российского педагога XIX века Константина Дмитриевича Ушинского. Как же современны данные наблюдения! Как они актуальны, особенно сейчас, в нынешних обстоятельствах.

И вот тут возникает, вернее рушится, распадается, гибнет... Гибнет очень и очень многое. И в этом, пронзённом дисгармонией мире, очень и очень многие желают и делают всё, чтоб она исчезла вообще – исчезла нравственность. Чтобы она исчезла не только в системе воспитания, и не только в будничных отношениях между людьми, а исчезла и в отношениях между государствами. Её, эту самую нравственность, уже практически добивают.

Та яростная, и беспрецедентная атака на нравственность, которую вся, практически без исключения, западная «цивилизация» обрушила на человечество вызывает недоумение, переходящее подчас в ужас. То, с каким, почти с маниакальным упорством, «цивилизованный» мир пытается лишить своих (и не только) граждан: совести, памяти, морали, нравственности, национальной и гендерной идентичности – не поддаётся, никакой, логике. И весь этот кошмар, всё это безумие, выдаётся за самое передовое, самое либеральное, самое высокое

ТРИБУНА МНЕНИЙ



достижение так называемых «лучших умов человечества». И ведь, пока мы это не примем, эти ложные идеологические ценности, нам, «варварам и невеждам», не будет места в этом псевдоцивилизованном мире...

На протяжении тридцати с лишним лет, наша система образования: металась между реформами бессчётное количество раз. А результат? Почти ежемесячно случается стрельба или резня в школах, других учебных заведениях. После введения частичной мобилизации – тысячные толпы уклонистов на границах. Теперь-то мы знаем, что с конца восьмидесятых годов XX века наше образование подверглось чудовищной атаке, и западные спецслужбы знали, куда бить. Последствия мы расхлёбываем до сих пор.

Как тут не вспомнить, Константина Дмитриевича Ушинского: «Убеждённые в том, что нравственность не есть необходимое последствие учёности и умственного развития, мы убеждены ещё и в том, что воспитание, семейное и общественное, вместе с влиянием литературы, общественной жизни и других общественных сил, может иметь сильное решительное влияние на образование нравственного достоинства в человеке. Кроме того, мы смело высказываем своё убеждение ещё и в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, и наполнение головы познаниями, а также разъяснение каждому его личных интересов [1, с. 343]».

И как отметил в своем Послании Феде-

ральному собранию Президент Российской Федерации В. В. Путин, в «рубежное для нашей страны время, в период кардинальных, необратимых перемен во всем мире, важнейших исторических событий, которые определяют будущее нашей страны и нашего народа... на каждом из нас лежит колоссальная ответственность».

Конечно, творческое педагогическое наследие К.Д. Ушинского огромно, и влияние его работ на современное российское профессиональное педагогическое сообщество скажется несомненно, оно, как я убеждён, будет значительно. Тем не менее, автор данного эссе, проанализировав и прокомментировав некоторые из его мыслей, взглядов и утверждений, обратил внимание на несомненную современность и удивительную злободневность, практическую важность этих строк. Ведь сегодня, как никогда ранее, необходимы простые и ясные ориентиры, рельефно начертанные талантливой рукой нашего современника из девятнадцатого века - Константина Дмитриевича Ушинского.

Литература.

1. Ушинский К.Д. Нравственное влияние как основная задача воспитания // К.Д. Ушинский Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Т. І. Вопросы воспитания. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1953, – С. 327–346.





Баталова Олеся Сергеевна,

старший воспитатель, МКДОУ детский сад № 108 «Зазеркалье», г. Новосибирск

АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В «ШКОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Цель Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года - развитие кадрового потенциала. Достижение указанной цели возможно при решении следующих задач: формирование высококвалифицированного кадрового состава муниципальной службы области и создание условий для самореализации, социального становления молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет. В Стратегии отмечается, что состояние кадрового потенциала на всех уровнях образования зависит от внедрения современных эффективных образовательных технологий и определяет вектор в решении комплекса задач по повышению профессиональных навыков и мастерства молодого педагога.

Необходимость оптимизации методической работы в ДОУ с целью успешной адаптации молодых специалистов закономерно ведёт к поиску условий для ее наиболее эффективной реализации. Современному детскому саду нужен профессионально компетентный, мобильный, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей нужен педагог-профессионал, педагог, стремящийся к осознанному включению в инновационный процесс дошкольной образовательной организации

Таким образом, установка на создание системы работы по адаптации молодых педагогических кадров - ее эффективной организации, поиску наиболее продуктивной структуры, отбору наиболее выигрышного содержания - должна сегодня стать одним из наиболее важных направлений в деятельности методической службы ДОО.

На научно-методическом уровне актуальность проблемы вызвана необходимостью поиска, разработки и освоения таких форм методической работы, которые были бы ориентированы на динамический рост профессионализма молодых специалистов через инновационные практики профессионально-ценностной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном этапе развития системы отечественного образования.

В данном вопросе в нашем саду особое место отводится методической службе, представляющей собой один из аспектов в непрерывной системе образования педагогических кадров.

В методической службе для успешной адаптации молодых педагогов акцент делается на следующие практики: личностно-ориентированные технологии, «Портфолио педагога» (или персональный сайт), технологию педагогического проектирования, в целом, на стратегически выверенный концепт проектной деятельности.

Использование личностно-ориентированных технологий позволяет, как убеждают целенаправленные психолого-педагогические наблюдения, наилучшим образом установить партнерские отношения между молодым педагогом и наставником. В итоге, создаются комфортные условия адаптации для начинающих специалистов.

Становление и повышение профессиональной компетентности начинающих педагогов осуществляется в рамках работы «Школы педагогического мастерства». Эти же технологии сопровождают профессиональную деятельность молодых специалистов на всех этапах их становления как профессионалов, что помогает развиваться в собственном темпе и по своей профессиональной траектории.

Технология «Портфолио педагога» (или персональный сайт) позволяет молодым специалистам самостоятельно конструировать педагогический процесс в



условиях конкретной практической деятельности, учит прогнозировать конечный результат своей работы, служит альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы. Данная практика помогает отслеживать результативность участия в конкурсах профессионального мастерства, повышает компетентность педагогов, обогащает их опыт работы и помогает в дальнейшем успешно пройти аттестацию на квалификационную категорию.

Итак, портфолио педагога - способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений специалиста за определенный период времени.

На первом этапе профессиональной деятельности молодые специалисты формируют своё портфолио, начиная с разделов «Визитная карточка» и «Документы», через полгода они заполняют такие разделы, как «Достижения воспитанников» и «Развивающая предметно-пространственная среда».

Один из самых значимых, по нашему глубокому убеждению, должен быть раздел портфолио «Методическая деятельность педагога». Ведь именно этот раздел отражает не только процесс повышения его профессиональной компетентности, но и опыт успешной практической деятельности. На начальном этапе педагогической карьеры молодые специалисты обычно выступают только слушателями разных мероприятий, либо участниками «творческих групп» при подготовке опытных коллег к конкурсам профессионального мастерства. Накапливая таким образом опыт практической деятельности, развивая свои профессиональные компетенции, некоторый промежуток времени они обретут возможность самостоятельно активно участвовать в мероприятиях различного, в том числе и самого высокого уровня.

На втором году работы, повысив свой профессиональный уровень в Школе педагогического мастерства, начинающие педагоги-практики дополняют портфолио разделом «Методическая деятельность». А к концу второго года, применяя портфолио, постоянно пополняя его, молодой специалист без затруднений может подготовиться к аттестации на соответствие занимаемой должности, а впоследствии – на квалификационную категорию.

Таким образом. регулярное ведение оикофтаоп реально помогамолодому специалисту не только систематизировать и более глубоко, профессионально анализировать свою деятельности, но и служит веским аргументом для констатации уровня достижений при аттестации на квалификационную категорию.

Для выявления потенциала работы методической службы был проведен SWOT-анализ, который позволил в комплексе оценить внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие профессионализма педагогического коллектива и успешность адаптации молодых специалистов.

ность адаптации молодых специалистов. Данный анализ. частности. выявил следующие сильные стороны: • сложившийся сплочённый профессиональный педагогический коллектив: высокий достигнутый профессиональный уровень отдельных педагогов; значительный процент педагогов (82%)имеют первую высшую квалификационную категории: 100% • ДОСТИГНУТ рубеж педагопрошедших обучение гов. ПО дополнительным профессиональным проповышения квалификации: граммам • наличие педагогов, высокопрофессионально владеющих информационно-коммуникационными технологиями; • зафиксировано активное участие педагогов различных мероприятипрофессиональной направленности муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Были определены слабые стороны, В частности. это: низкая мотивация начинающих педаго-

в своей профессиональной деятельности и дальнейшему профессиональному росту; • недостаточный опыт работы с детьми; • низкая готовность части педагогов к аналитической и инновационной деятельности (поверхностное ознакомление с инновационными подходами к образованию дошкольников, сниженный интерес к особенностям, тенденциям и новым направлениями развития в области дошкольного образования города и региона); • почти полное отсутствие у начинаю-

щих педагогов практики использования

гов к применению инновационных практик



инновационных технологий в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования; • отсутствие у начинающих педагогов личностно-профессиональных качеств, обеспечивающих положительный результат применения инновационных технологий в образовательном процессе, высокая занятостьпедагогов,препятствующая качественной подготовке конкурсных материалов.

Таким образом, SWOT-анализ позволил нам наметить приоритетную линию развития методической службы: создание условий для успешной адаптации молодых специалистов к профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и приоритетными задачами развития образования города Новосибирска.

Выстраивая, корректируя и обновляя работу с педагогическим коллективом в области задач педагогически последовательного инновационного развития, мы в качестве приоритетных направлений выделены следующие: развитие инновационной деятельности; методическое обеспечение содержания образования; помощь в профессиональном становлении молодых (начинающих) педагогов; методическое сопровождение проектной деятельности; внедрение новых форм взаимодействия образовательных участников отношений; демонстрация эталонных образцов педагогического мастерства; выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

По ширине одновременного охвата методическую работу в ДОО можно разделить на коллективную и индивидуальную.

В нашем детском саду используются следующие коллективные формы работы: брифинги; деловые игры; диалоги-консилиумы; дискуссии; заседания педагогического совета; обыгрывание ситуационных задач, моделирующих поведение педагога; конкурсы; круглые столы; мастер-классы; практические конференции; работа методического объединения; работа школы педагогического мастерства; семинары-практикумы; ярмарка идей.

Многообразие функций и задач методи-

Индивидуальные

наставничество;

индивидуальные

ческой работы в ДОО, постоянно обновляющийся характер ее содержания требуют от методической службы повышения эффективности традиционных и применения новых форм методической работы. Одним из способов повышения творческого потенциала и формирования стремления педагогов к самообразованию в соответствии с реализацией задач Программы развития учреждения, стало педагогическое проектирование, которое, по результатам наших экспертных наблюдений, способствует созданию более эффективной модели деятельности методической службы ДОО.

Развитию профессиональных компетенций молодых педагогов в использовании педагогического проектирования в своей каждодневной профессиональной тельности способствует такая индивидуальная форма работы, как наставничество. Педагоги-наставники через мастер-классы, консультирование помогают начинающим педагогам освоить педагогическое проектирование системы организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, созданию оригинальных рабочих программ, методик и технологий творческой образовательной деятельности, осуществления модульного планирования. Таким образом, мы смогли многократно убедиться, что педагогическое проектирование действительно способствует эффективному формированию ценностей, норм и установок, т.е. тех личностных качеств, которые составляют базисную основу успешной личностно-профессиональной адаптации молодых педагогов.

Педагогическое проектирование деятельность имеет много общего (фазы, стадии, этапы) с методом проектов, используемым в образовательной деятельности с воспитанниками. Метод проектов рассматривается современной наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий. Этот факт позволяет применять метод проекта в качестве средства повышения профессионального уровня педагогов и, в целом, оптимизации педагогического процесса ДОО.

Важной задачей плана деятельности ДОО было повышение профессионального уровня педагогов через использование

формы

рабо-

консультации;

самообразование.

проектной деятельности. Для ее решения использовались разнообразные формы работы. Например, нами был подготовлен и проведён тематический педагогический совет «Проектно-исследовательская деятельность в ДОО как вид деятельности, помогающий успешной реализации ФГОС ДО». На заседании педагогического совета рассматривались вопросы организации «центров детского экспериментирования» для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников; рассматривалось применение способов разработки проектов, включающих «системную паутинку» по проекту, «Модель трех вопросов», образ «Семь мы» (по Е.С. Заир-Бек), метод «Мыслительных карт» (Т. Бьюзен) и др.

Проводился также семинар-практикум по теме «Организация проектной деятельности в условиях детского сада», на котором решалась задача обучения педагогов проектной деятельности, умению презентовать свою работу, её фактическую результативность. В ходе семинара молодые педагоги под руководством опытных наставников-мастеров представили свои мастер-классы, состоящие из заданий, направляющих деятельность участников на решение поставленной цели, а именно: организация прогулок с детьми в разное время года в нетрадиционных формах. Таким образом, начинающие педагоги смогли продемонстрировать коллегам новые потенциальные возможности педагогической практики, обеспечить интерактивную форму общения коллектива единомышленников.

В результате проведенных мероприятий педагоги:

- овладевают методом педагогического проектирования и работают в режиме развития;
- составляют проекты, мини-проекты с учетом специфики интересов и возрастных особенностей детей группы, своей профессиональной компетентности, проектировочных умений и навыков;
- систематизируют и анализируют полученные результаты, презентуют их в разных формах (альбом, детские работы, лэпбук, видеофильм, слайд-шоу, газета);
- распространяют педагогический опыт (участвуют в конкурсах разно-

го уровня, публикуют статьи, отчеты, обобщают опыт работы, размещают материалы на сайтах в интернете).

Также в рамках совершенствования работы методического объединения в течение года опытными педагогами осуществляются открытые показы занятий с учетом принципа интеграции образовательных областей. Главное внимание при их подготовке обращается на объективность предлагаемой педагогом целевой установки для детей на занятии, опору на познавательный интерес и личностные мотивы, степень участия детей в составлении плана работы, самостоятельность в выборе ее форм, выборе материала, использование на рефлексивно-оценочном этапе аргументированной оценки, показа детям как их достижений, так и недоработок.

В процессе занятий педагоги-наставники используют методы и приемы, способствующие развитию мыслительной и речевой активности детей, которые позволяют формировать у воспитанников поисковую деятельность, желание приобрести знания, развивать творчество и инициативность. Взаимопосещение занятий дает возможность начинающим педагогическим работникам, нуждающимся в помощи, перенять опыт наставников, предупредить потенциальные ошибки и тем самым создать положительный настрой в профессиональной деятельности.

Для адаптации к профессии и повышения профессионального мастерства молодых педагогов в нашем детском саду организована «Школа педагогического мастерства», в которой педагоги-наставники, имеющие высшую квалификационную категорию и большой опыт работы, курируют профессиональную деятельность молодых воспитателей. Наставничество предполагает индивидуальную работу с молодыми (до 30 лет) и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОО или имеющими трудовой стаж не более 3 лет.

Цели «Школы педагогического мастер-

• создание условий для профессионального роста молодых специалистов,



способствующих успешному вхождению В педагогическую деятельность: профессиональных vмеразвитие ний. накопление опыта. поиск продуктивных методов и приемов работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО; формирование своего стиля работы. В деятельности Шко-ЛЫ решаются следующие задачи: использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности профессионального мастерства педагогов в области современных образовательных технологий: • обеспечить информационное пространство для самостоятельного овлапрофессиональными знаниями: планировать мероприятия, способствующие профессиональноросту молодых специалистов; способствовать укреплению авторитета педагогов среди детей, родителей, коллег через использование проектной деятельности.

В процессе обучения педагог-наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, отслеживает процесс усвоения знаний, процесс формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение проходит непосредственно на рабочем месте, что позволяет анализировать реально возникшие проблемные методические ситуации и весь трудовой процесс, позволяет применить на практике полученные теоретические знания.

В конце года молодые педагоги самостоятельно проводят открытые показы образовательной деятельности. В данном случае заранее (совместно с педагогом-наставником) составляется технологическая карта, которая предполагает следующее четкое планирование: каждого этапа образовательной деятельности:

- форм, методов и приемов работы;
- совместной деятельности педагога и детей;
- самостоятельной деятельности ребенка;
- предполагаемого результата.

Наконец, немаловажное психолого-педагогическое условие для успешной адаптации педагогов к профессиональной деятельности - очное участие в конкурсном движении. Да и в целом, участие педагогов в самых разнообразных профессиональных конкурсах.

Обобщая всё ранее изложенное, мы можем ответственно заключить: стабильное, последовательное применение метода педагогического проектирования образовательного процесса в условиях развития ДОО требует от педагогов самостоятельных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию и повышению уровня профессионализма, делает образовательный процесс инновационным, открытым для активного участия родителей (законных представителей) воспитанников. Далее, методическая служба ДОО выступает, с одной стороны, центром подготовки коллектива к успешному осуществлению инновационного процесса, с другой - расширяет «зону актуального развития» самого педагога и при успешном ее формировании решает вопрос изменения и становления его сознательного отношения к реализации инноваций в образовательном процессе.

Использование инновационных практик в организации работы методической службы способствовало обогащению опыта и повышению профессионального мастерства педагогов.

Ежегодно растет у нас число педагогов, подтверждающих уровень своей компетентности через аттестацию на квалификационные категории. Это также подтверждает результативность созданной системы методической работы. Особенно радует поистине стремительный рост мотивации педагогов, особенно молодых, к самообразованию и настойчивому повышению своего профессионального уровня. Поэтому детский сад активно принимает участие в муниципальных и региональных конкурсах, достойно демонстрируя свой опыт и достижения в образовании детей. Успешная личностно-профессиональная адаптация начинающих педагогов в ДОО и систематическое, теоретически последовательное повышение профессионального уровня педагогических кадров позволяют сделать вывод о подлинной эффективности разработанной модели методической службы.



Литература.

Ε.Γ., 1. Вакуленко Л.С., Тунина Ахтырская Ю.В., Викторова О.В. «Шкокак па молодого воспитателя» форма методической поддержки начинающих специалистов условиях сетевого взаимодействия // Дошкольная педагогика. - 2017. - № 9 (134). - С. 50-56. 2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе игры дискуссии: Анаследования. лиз зарубежного опыта. - Рига, 1995. 3. Постановление Правительства Но-

восибирской 19.03.2019 области ОТ 105-п «O Стратегии социальноэкономического развития Новосибирской области на период до 2030 года». 4. Чернышева Ж.В. Интеграция дых педагогов в профессию: основные понятия. Этапы, показатели // Всероссийская науч.-метод. конференция «Современная система образования: опыт и перспектива» июль - сентябрь 2015 г. - [Электронный ресурс]. - Режим достуhttp://www.konfzal.ru/ attachments/ article/187/chernysheva_peterburg.pdf.

XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

НАУКА И СОЦИУМ

(УДК, ББК, ISBN, DOI, РИНЦ)

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ (СОГЛАСНО ГРНТИ):

- **◆** ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ
- ◆ ФИЛОСОФИЯ
- ◆ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ социология
- ДЕМОГРАФИЯ
- ◆ ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ◆ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ♦ КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- ♦ НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА
- ◆ психология

- **♦ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**
- ♠ ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- искусство, искусствоведение
- ◆ СТРОИТЕЛЬСТВО. АРХИТЕКТУРА
- **♦ ТРАНСПОРТ**
- ◆ МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
- ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
- ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.
 ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА СТР. 1 ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКИ

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ



Дмитриева Светлана Николаевна, Нор Елена Николаевна,

воспитатели, МБДОУ № 6, г. Барабинск, Новосибирская область

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Педагог сегодня должен обладать множеством универсальных качеств: высоким уровнем профессиональной и общей культуры [1], равно как и функциональной компетентностью [2]. Начинающий педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях осуществления разносторонней практической педагогической деятельности. Особенностью труда молодых педагогов является, на наш взгляд, то, что они с первого же дня работы в учреждении имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В результате, как показывает анализ дошкольной воспитательной действительности и соответствующей области научных исследований, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности адаптация молодого педагога как на личностном, так и специальном профессиональном уровнях может протекать длительно и сложно.

Если вовремя не помочь и не подержать молодого педагога в такой остро проблемной ситуации, а просто «отпустить его в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории у него неминуемо начнутся, скажем так, «внутренние конфликты души», могут появиться серьёзные сомнения в собственной состоятельности как в специально-профессиональном, так и в личностно-психологическом плане.

Решить эту проблему поможет создание системы работы в ДОУ по наставничеству над молодыми и начинающими педагогами.

В нашем дошкольном учреждении все педагоги объединены в какие-либо проблемные площадки. Все наставники ДОУ

входят в проблемную площадку «Школа наставников», руководителем площадки является старший воспитатель.

Документы ДОУ, регламентирующие наставничество:

- Положение о наставничестве в ДОУ;
- Приказ заведующего об организации наставничества, о закреплении наставников за молодыми специалистами;
- планы работы по наставничеству;
- годовой план работы ДОУ. Формы наставничества нашего дошкольного учреждения: «воспитатель
- воспитатель», «воспитатель музыкальный руководитель», «воспитатель - инструктор по физической культуре».

Цель проблемной площадки: создание социальной ситуации развития для молодого педагога, поддержка его в процессе личностно-профессиональной адаптации и кадрового закрепления в системе образования.

Задачи:

- создать благоприятные условия для личностно-профессиональной адаптации молодого воспитателя в коллективе;
- вывить критерии для определения уровня профессиональной подготовки, для анализа затруднений в педагогической практике и оказания методической помощи;
- обеспечить развитие профессионально значимых навыков молодого педагога, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с воспитанниками и их родителями;
- способствовать развитию потребности у молодого педагога к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

В рамках стратегии и тактики наставничества актуализируются многочисленные

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

теоретические и практические вопросы. На заседания проблемной площадки приглашаются наставники, воспитатели с опытом работы, специалисты. Свою деятельность строим по принципу партнерского сотрудничества, стремясь все шире использовать активные формы методической работы: деловые игры, круглые дискуссионные столы, консультирование, решение педагогических задач, открытые просмотры, участие в семинарах и педагогических советах и др. Педагоги-наставники нашего дошкольного учреждения обмениваются друг с другом опытом работы, координируя учебно-развивающую деятельность своих стажеров.

Работа по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов осуществляется в следующие три этапа:

1-й этап - адаптационный. На этом этапе наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобывыработать программу адаптации.

Выбор формы работы с молодым специалистом начинается с вводного анкетирования и собеседования, где педагог указывает свои затруднения, проблемы в работе. По итогам анкетирования и серии собеседований определяется совместный план работы с начинающим педагогом.

2-й этап - основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает ему выстроить собственную траекторию самосовершенствования.

3-й этап - контрольно-оценочный. Наставник проверяет возросший уровень компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Теперь мы хотим вкратце поделиться опытом работы наставников с молодыми специалистами, которая была проведена в 2021-2022 учебном году,

В начале учебного года у нас прошло индивидуальное собеседование с заведующим и старшим педагогом для изучения стартовых возможностей и объёма имеющегося потенциала молодого педагога. Затем молодые специалисты были поставлены перед необходимостью

изучения нормативно-правовой базы. Для этого в конце сентября педагогами-наставниками была организована и проведена деловая игра «Профессиональная компетентность, её представленность в нормативно-правовой базе». Данный вид работы не только помог начинающим специалистам усвоить нормативно-правовые основы педагогической деятельности, но и заметно повысить свою профессиональную компетентность в этой области.

Далее нами использовались различные формы компетентностной работы с начинающими педагогами: это и методический коворкинг «Использование пособий Воскобовича» (в нашем ДОУ есть коврограф Ларчик, игровизоры, речевые теремки, бизиборды). Согласитесь, что все это вносит заметное разнообразие в нашу работу с детьми, в частности, работу по формированию их функциональной грамотности.

Так, в ноябре был проведен практикум «Ранняя профориентация детей: инженерное образование». Молодые специалисты познакомились с технологией куборо, STEM образованием и проанализировали возможности ДОУ в формировании инженерного мышления. Чуть позже прошел творческий лабораториум «Полигональное моделирование. Создание 3д моделей».

Много еще разнообразных мероприятий и акций прошло в рамках деятельности проблемной площадки наставника и молодого специалиста: знакомство с диатоническими колокольчиками и методикой игры на них, работа в мультстудии (с чего начать, как спланировать работу), педагогическая пятиминутка «Элементарное программирование с мини-роботом «Умная пчелка».

Как закономерный итог мы рассматривали активное участие молодых специалистов в «Фестивале педагогических идей». Самое значимое событие для каждого педагога в рамках этого фестиваля - участие в конкурсе «Молодой специалист года». Практически каждый из наставников принимал участие в каком-либо конкурсе педагогического мастерства или выступал перед большой аудиторией. Конечно, все мы знаем, что такое волнение, но вот как его реально можно преодолеть? Мы глубоко уверены - успех решает прак-

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ



тическая сторона дела. Именно поэтому в нашем ДОУ ежегодно проводится этот конкурс. Он включает в себя несколько этапов: «Презентация», «Мастер-класс», «Открытая непосредственная образовательная деятельность», «Викторина». По итогам прошедшего конкурса объявляется победитель. Стоит ли говорить о приобретенном в ходе конкурса положительном личностно-профессиональном опыте?

Ну, а заканчивается у нас учебный год индивидуальным собеседованием, для выявления очередных теоретико-методических проблем, а значит для определения дальнейших перспектив конструктивного профессионального роста.

Литература.

1. Зарецкая И.И.Профессиональная культура педагога. Учебное пособие. - М.: Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2002. - 104 с. 2. Наставничество в школе. Педагогические перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений: сборник ситуационных задач для слушателей курсов профессиональной переподготовки / Д.Ф. Ильясов, В.В. Кудинов, Е.А. Селиванова и др. Челябинск: ЧИППКРО, 2021. - 100 с. Система инклюзивного образования призвана создавать детям с ограниченными

XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Прием материалов до 22.04.2023 г.

science@sispp.ru 8 905 953 68 86

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ЦВЕТНОЙ ВКЛАДКЕ СТР. 2





Федорова Ирина Олеговна,

воспитатель, МАДОУ города Новосибирска «Детский сад № 484»

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «НАРРУКIDS»

возможностями здоровья и специальными образовательными потребностями условия, стимулирующие обучающий процесс, и обеспечивающая возможность наблюдать, учиться и общаться со своими сверстниками, не имеющими нарушений в развитии. В связи с этим, педагогам образовательных учреждений необходимо разбираться и практически осваивать новые методы и технологии преподавания, а также уметь соответствующим образом адаптировать те или иные программы для их успешного усвоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и/или особыми образовательными потребностями.

Острой и, безусловно, сегодня особо актуальной является проблема организации инклюзивной образовательной среды или, другими словами, формирования инклюзивного образовательного пространства.

О важности инклюзивной образовательной среды упоминается в федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) на 2023 год. Так, одним из важнейших компонентов содержания инклюзивного образования согласно ФОП ДО является «формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)» [6].

В настоящее время инклюзивная образовательная среда в дошкольных учреждениях должна соответствовать критериям качества и доступности относительно всех участников образовательного процесса. Поэтому на базе МАДОУ д/с № 484 г. Новосибирск было проведено исследование по проблеме управления качеством инклюзивной образовательной среды для

детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности. Однако, несмотря на то, что в МАДОУ д/с № 484, казалось бы, созданы все условия для успешной реализации возможностей инклюзивной образовательной среды, проведенное исследование показало, что многие педагоги фактически не готовы к взаимодействию с детьми с ОВЗ, с их родителями, недостаточно уверены в своих профессиональных и личностных знаниях и умениях по включению детей с ОВЗ в образовательное пространство.

Поэтому для повышения качества использования потенциала инклюзивной образовательной среды нам было предложено внедрение площадки «Happykids». Идея такого рода проекта заключается в создании инклюзивного пространства в форме функционирования консультационного центра. Данный центр необходим родителям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья, чьи дети не посещают ДОО, а также городу в целом, так как позволит в принципиальном плане разрешить круг универсальных проблем, связанных с созданием условий доступной среды в ДОУ. Цель проекта: создание консультативного пункта Happykids на базе МАДОУ д/с № 484 для повышения качества инклюзивной образовательной среды.

Организация взаимодействия KOHпункта сультационного родителявыстраивалась ПО следующим направлениям деятельности: информационно-аналитическое, наглядно-ознакомительное, просветительское и досугово-развивающее, познавательное. Система организации процесса взаимодействия с родителями представлена в Таблице 1.

Специалисты Happykids специфику содержания своей деятельности определяют

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



Организация взаимодействия с родителями

Направление	Содержание деятельности	Формы проведения
1. Информационное - аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической компетенции	Проведение социологиче- ских срезов, опросов, ан- кетирования, в том чис- ле онлайн- анкетирования через сайт МАДОУ д/с № 484
2. Наглядно- ознакомительное	Ознакомление родителей с работой консультационного пункта, особенностями воспитания детей с нарушением зрения	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых занятий и других видов деятельности детей
3. Просветительское	Формирование и развитие педагогической компетенции родителей в области инклюзивного образования	Организация мини-библиотек, буклеты, памятки
4. Досугово- развивающее	Формирование здоровой, активной, гармонично развитой творческой личности. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, играх, мастер-классах, проектной деятельности и др.
5. Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста с нарушением зрения	Семинары-практикумы, педаго- гические гостиные, проведение собраний, консультаций, в том числе онлайн, тренингов в не- традиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержани- ем, педагогическая библиотека для родителей и др.

на основе учета потребностей и пожеланий родителей (законных представителей). Поэтому для выявления потребностей и пожеланий родителей в МАДОУ д/с № 484 были разработаны специальные анкеты и опросники, результаты использования которых позволили вычислить направления психолого-педагогической, диагностической, консультативной и методической помощи родителям (законным представителям). Кроме того, специалисты консультационного пункта Happykids планируют свою работу, исходя из результатов полученных анкет и карт индивидуального развития детей. А уже исходя из этого подбирают наиболее эффективные методы и приемы оказания помощи, дают рекомендации, советы, проводят мастер-классы, советуют использовать необходимую литературу, наиболее полезные игры и упражнения, а значит игры и игрушки для ребенка с особенностями в развитии.

В свою очередь, все проводимые в МАДОУ д/с № 484 мероприятия обеспечивают равный доступ к образованию для всех дошкольников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. А с целью оказания наглядной консультативной помощи родителям детей из комбинированных групп в консультационном пункте применяются следующие формы и методы: совместные консультации родителей и педагогов, лектории, обучающие семинары, онлайн-консультирование, беседы, тренинги, круглые столы, педагогические

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



гостиные, мастер-классы, родительские клубы по запросам, практические и теоретические семинары, моделирование проблемных и игровых ситуаций и др.

Сотрудники консультационного пункта используют следующие современные информационно-коммуникационные технологии при консультировании родителей [4; 5 и др.]:

- современные разновидности мессенджеров: WhatsApp, Viber;
- дистанционное общение (интернет, телефон, скайп, электронная почта);
- интерактивное общение (фото и видеоматериалы);
- наглядные информационно-справочные стенды;
- набор предметно-тематических памяток, буклетов и другой печатной наглядно-методической продукции;
- письменные ответы на запросы родителей на официальном сайте учреждения.

Консультативная помощь для родителей осуществляется в ходе групповых и индивидуальных мероприятий, которые организуют специалисты центра как очно, так и в дистанционном режиме.

В содержание деятельность консультативного пункта так же входит организация: медицинской, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям). Данная работа основана на интеграции деятельности специалистов: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагога-психолога и воспитателей. К основным наработы правлениям консультативного пункта в настоящее время относится: 1) консультирование педагогов и родителей, имеющих детей дошкольного возраста, посещающих комбинированные группы; 2) организация и проведение комплексной профессиональной диагностики развития детей;

- 3) организация и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми;
- 4) повышение психолого-педагогической и социально-психологической культуры родителей.

Важно и взаимодействие с социальными партнерами. Оно предполагает максимальное использование ресурсов организаций для поддержки всех участников образовательного процесса. Социальное партнерство предполагает более конструктивное оказание помощи детям МАДОУ д/с № 484.

Диагностика эффективности внедрения консультационного центра Happykids, показала, что в результате такой работы повысится качество инклюзивной образовательной среды, она станет доступной для детей в МАДОУ д/с № 484 за счет: 1) обеспечения обшей результативности коррекционной работы с детьми, посещающими комбинированные группы; 2) подготовки квалифицированных педагогических кадров, владеющих современными методиками инклюзивного обучения; 3) совершенствования системы шения профессионального мастерства педагогических работников и увеличения количества социальных партнеров.

Литература.

- 1. Михальчук Е.В. Инклюзивное образование: учеб. И практикум для вузов / Е.В. Михальчук. - М.: Юрайт, 2020. - 177 с. 2. Морозов А.В. Инклюзивная образовательная среда в условиях цифровизации // Мировые цивилизации. - 2020. - Т. 5. - № 1-2. - С. 91-95.
- 3. Омельченко Е. А., Быкова О. А. Управление качеством в дошкольной образовательной организации // Управление развитием образования. - 2020. - № 1 (21). - С. 83-85. 4. Омельченко E. A., Быкова O.A. Подходы управлению качеством Κ взаимодействия участников педагогического процесса в дошкольной образовательной организации // Управлениеразвитием образования. - 2021. - № 16. - С. 75-89. 5. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях: методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / Под ред. С.В. Алехиной, Е.В. Самсоновой. - М.: МГППУ, 2022. - 151 с. 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». - [Электронный ресурс]. -URL: https://www.consultant.ru/cons doc LAW 9959/ (дата обращения: 16.02.2023).

ИНФОРМАЦИОННОЕ письмо

ХХІВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

(с международным участием)

«НАУКА И СОЦИУМ»

(РИНЦ)



Форма проведения конференции: заочная, без указания формы проведения в сборнике

Языки текста статьи: русский, английский.

По итогам конференции будет издан сборник статей, который рассылается авторам, размещается на сайте nio.sispp.ru в разделе «Публикации». Сборник рассылается по основным библиотекам России, регистрируется в Российской книжной палате, включен в национальную библиографическую базу данных научного цитирования - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в научной электронной библиотеке -КиберЛенинка (Open Science).

Сборнику присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК, международный стандартный книжный номер ISBN, цифровой идентификатор объекта/статьи **DOI.**

В eLIBRARY статьи размещаются в открытом доступе. По запросу авторов DOI присваивается каждой отдельной статье.

К участию в конференции приглашаются доктора и кандидаты наук, научные работники, специалисты, соискатели ученых степеней, преподаватели, учителя, аспиранты, магистранты, студенты.

Каждому автору БЕСПЛАТНО предоставляется электронный сборник, размещение статьи в Elibrary.ru

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ (СОГЛАСНО ГРНТИ):

- ◆ ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ
- ФИЛОСОФИЯ
- ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
- социология
- ДЕМОГРАФИЯ
- 🔶 ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 🔷
- ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ
- КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- психология

- языкознание
- ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
- СТРОИТЕЛЬСТВО. АРХИТЕКТУРА
- **ТРАНСПОРТ**
- МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
- ◆ ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ
- НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Для участия в конференции и публикации необходимо подать заявку.



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



8(905) 953-68-86



@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

проводит

XII Всероссийскую научно-практическую конференцию (с международным участием)

«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ» (22.04.2023)

Приглашаем принять участие в работе конференции исследователей, преподавателей организаций высшего, среднего профессионального образования, работников сферы дополнительного профессионального образования, руководителей и педагогических работников образовательных организаций, других специалистов, заинтересованных в обсуждении данной проблематики.

В рамках конференции пройдут 2 мастер-класса (до начала конференции и по её завершению)

Nº	Мастер-класс	Время проведения
1	«Тайна бумажного листа» - бумагопластика (оригами)	10.00-11.00
2	«Технология обучения детей составлению метафор и лимерик»	14.00-14.30

Участники конференции самостоятельно принимают решение об участии в мастерклассе(ax).

Сертификаты.

Каждый участник конференции и мастер-классов имеет возможность получить от 1 до 3 сертификатов (об участии в конференции и об участии в каждом мастер-классе).

Авторы и докладчики дополнительно могут получить еще 1-2 сертификата (о публикации и/или об участии в конференции в качестве докладчика).

Формы участия

Формы участия	Варианты участия	Условия организации
Очная	участие с устным докладом +публикация	Конференция пройдет 22 апреля 2023 г. в конференц-зале АНО ДПО «СИПППИСР»
	слушатель (без доклада и публикации)	«CVIIIIIIVICE»
	доклад посредством Zoom (или ссылка на видео) + публикация	
Заочная	публикация без доклада	Условия см. в Информационном письме
	слушатель онлайн (подключение во время конференции);	Ссылка для онлайн подключения предоставляется не позднее, чем за день до проведения мероприятия
	слушатель офлайн (ссылка на видео- запись конференции)	Ссылка на видеозапись конференции высылается в течение 5 рабочих дней после её проведения

Продолжительность устных выступлений 7-10 минут.

Материалы конференции могут быть опубликованы в одном из 2-ух сборников «Актуальные педагогические практики» или «Наука и социум» (РИНЦ).

Для получения подробной информации свяжитесь по телефону.



8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



science@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



@sispp.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

готовит к выпуску сериальное методическое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

(выпуск 5)

(прием заявок по 16.04.2023 г.)

Актуальные педагогические практики – это апробированный универсальный профессиональный опыт, направленный на совершенствование образовательного процесса, дающий стабильно высокий результат в реализации целей и задач современной образовательной политики в области дополнительного образования детей.

Опубликовать свои материалы могут методисты, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, педагоги-психологи, социальные педагоги, логопеды, тьюторы, руководящие работники и т.п., как лично, так и в составе творческих команд.

Образовательные учреждения, представившие достаточное количество практик (в общей сложности не менее 120 страниц), могут опубликовать их в отдельном сборнике.

Практики могут быть представлены в виде:

- ◆ образовательных программ (представляются пояснительная записка, учебный план, планируемые результаты, основные итоги реализации программы);
 - ◆ мастер-классов (описание, итоги реализации практики);
- ◆ образовательных проектов (исключая план реализации проекта, но с обязательным описанием результатов его реализации);
- ◆ конспектов уроков, занятий, семинаров, практикумов, методических рекомендаций, педагогических мастерских и т.п. (с обязательным кратким описанием основных результатов реализации практики).

Ссылка на электронный вариант сборника будет разослана авторам до $15.05.2023~\mathrm{f.}$, бумажный вариант сборника – до $31.05.2023~\mathrm{f.}$

Сборнику присваиваются коды ISBN, УДК, ББК.

Сборник рассылается по основным библиотекам России и размещается на сайтах КиберЛенинка и sispp.ru.

Организационный взнос оплачивается после приема материала к публикации.

Для получения подробной информации о публикации свяжитесь по телефону



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



8(905) 953-68-86



@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

готовит к выпуску номер информационно-методического журнала

«ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

№2 (88) АПРЕЛЬ - ОКТЯБРЬ 2023

(прием материалов до 01.10.2023 г.)

Печатная версия журнала зарегистрирована в Международном центре ISSN.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № 9 ФС77-79348 от 9 ноября 2020 года.

Издается с июня 2001 года, выходит один раз в полгода.

Рассылается по основным библиотекам России, регистрируется в Российской книжной палате.

К публикации принимаются актуальные материалы, способные заинтересовать педагогическое сообщество своей новизной, технологичностью, творческим подходом, практикоориентированностью.

Для публикации в журнале необходимо до 01.10.2023 заполнить заявку, прикрепив материалы.

Организационный взнос оплачивается после приема материала к публикации.



Для получения подробной информации о публикации свяжитесь по телефону



8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



science@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



@sispp.ru



АНО ДПО «СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

осуществляющий образовательную деятельность на основании **Лицензии** от **05.06.2018 10582 Бланк 54ЛО1 0004105**, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, предлагает обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Программы составлены с учётом действующего профессионального стандарта: **О1 ООЗ «Педагог дополнительного образования детей и** взрослых».

Обучение проводится без отрыва от работы по выбору слушателя (организатора курса) в очно-заочной (в режиме онлайн, офлайн), заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Продолжительность обучения по программам профессиональной переподготовки составляет 3-6 месяцев, по программам повышения квалификации - от 1 недели.

- Обучение проводится круглогодично, набор ежедневно, количество слушателей от 1 человека.
- Стоимость обучения по программам профессиональной переподготовки от 8000 руб.
- Стоимость обучения по программам повышения квалификации от 1500 руб.
- На коллективные заявки (юридическим лицам) предоставляется скидка 10%.
- Возможна частичная постоплата (для юридических лиц).
- Гарантируем индивидуальные сроки обучения по Вашему запросу.

Консультации по программам: тел. 8 913 202 06 03

По вопросам организации обучения обращаться:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ МЕТОДИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Профстандарт 01.003)

Программа профессиональной переподготовки	Кол-во часов	Квалификация
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательным программ)	520 720	Методист

^{*}Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МЕТОДИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Профстандарт 01.003)	
Программа повышения квалификации	Кол-во часов
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	144
Экспертно-аналитическая деятельность в области дополнительного образования	144
Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	72 144
Психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	72 144
Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых	72 144
Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педаго- гов дополнительного образования	144
Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	144
Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых	72
Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых в избранной области	72
Особенности построения компетентностно-ориентрованного образовательного процесса	72
Актуальные аспекты акмеологии	72
Применение цифровых технологий в дополнительном образовании	72
Развитие компетенций по управлению организацией отдыха детей и их оздоровления	36
Финансовая грамотность младших школьников	36
Методики и технологии наставничества в учебном процессе: формирование и развитие компетенций педагога-наставника	36

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ / ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Программа профессиональной переподготовки	Кол-во часов	Квалификация	Профстандарт
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	520 720	Педагог доп. образования /преподаватель	01.003
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурноспортивной направленности	288 520 720	Педагог доп. образования тренер-преподаватель	01.003
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурноспортивной направленности (профиль: вид спорта)	288	Педагог доп. образования тренер-преподаватель	01.003
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурноспортивной направленности (профиль: общая физическая подготовка)	288	Педагог доп. образования тренер-преподаватель	01.003
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам физкультурноспортивной направленности (профиль: лечебная физическая культура)	288	Педагог доп. образования	01.003
Физическая культура и спорт (профиль: методика обучения физической культуре, базовым видам спорта)	288	тренер-преподаватель	05.003
Физическая культура и спорт профиль: методика обучения, профессионального спортивного совершенствования по виду спорта «	288	тренер-преподаватель	05.003
Педагогика и методика дополнительного профессионального образования	252	Педагог доп. образования	01.003

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ / ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Программа профессиональной переподготовки	Кол-вс часов
Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ	36
Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивиду- альных особенностей детей	72
Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	72
Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов	36 72
Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно- мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам	72
Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ	72
Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей	72
Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании одарённых детей	72
Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся	36 72
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по виду спорта	144
Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ	72
Инновационные технологии адаптивной физической культуры, физической культуры и спорта в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения	72

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003, присваивается квалификация «Педагог дополнительного образования»

Программа профессиональной переподготовки	Кол-во часов
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	520 720
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности)	520 720
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: начальное техническое моделирование)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: технические виды спорта)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: автомоделирование)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: судомоделирование)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: радиотехника и электроника)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: робототехника и интеллектуальные системы)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: изобретательство и рационализаторство)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: компьютерная техника и программирование)	288
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности (профиль: медиатворчество и электронные СМИ)	288
Теория и методика преподавания предмета «Биология»	720

^{*}Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003 Кол-во Программа повышения квалификации часов Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной 144 общеобразовательной программы Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании 36 дополнительных общеобразовательных программ Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуаль-36 ных особенностей детей Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных 72 общеобразовательных программ Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и 72 электронного обучения 36 Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов 72 Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностномотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях 72 по дополнительным общеобразовательным программам Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации 72 дополнительных общеобразовательных программ Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей 72 Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании 72 одарённых детей Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения 36 условий для сотрудничества обучающихся 72 Содержание и технологии работы педагога по организации участия детей в 72 безопасном дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения Технологии организации социально значимой, волонтерской деятельности подростков 72 и молодежи

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ: |



science@sispp.ru



8 905 953 68 86 |

alp

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

	Программа професиональной переподготовки	Кол-во часов	Квалификация
_	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	520 720	Педагог доп. образования/ преподаватель
/	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам туристско-краеведческой направленности)	288 520 720	Педагог доп. образования

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003	
Программа повышения квалификации	Кол-во часов
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	144
Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ	36
Гехники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	36
Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ	72
Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	72
Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов	36 72
Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно- иотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам	72
Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ	72
Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей	72
Методики, технологии и компетенции экскурсионной деятельности	72
Краеведение Новосибирской области	36

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



Программа повышения квалификации	Кол-во часов
Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся	36 72
Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополни- тельной общеобразовательной программы	144
Организация деятельности и общения при проведении досуговых мероприятий	36
Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения	72
Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий	72
Содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (препо- давателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся	36
Особенности работы с социально неадаптированными обучающимися и их семьями	72
Летодика подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей законных представителей)	72
Актуальные аспекты формирования и развития психолого-педагогической компетен- ности родителей (законных представителей) обучающихся	72
Методики создания информационных материалов (текстов для публикации, презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей)	36
Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ	72
Обеспечение взаимодействия с родителями обучающихся, осваивающих дополнитель- ную общеобразовательную программу	144
Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	144
Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразова- ельной программы	144
Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ	36 72
Рормирование электронных баз данных, содержащих информацию об участниках образовательного процесса	36 72
Актуальны аспекты преподавания по дополнительным общеобразовательным програм- нам туристско-краеведческой направленности	72
	144

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

Программа профессиональной переподготовки	Кол-во часов	Квалификация
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	520 720	Педагог доп. образования /преподаватель
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: гражданско-правовые программы дополнительного образования)	288	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности	520 720	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: социокультурные программы дополнительного образования)	288	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: управленческие программы дополнительного образования)	288	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической направленности (профиль: экономические программы дополнительного образования)	288	Педагог доп. образования

^{*}Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 905 953 68 86

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003 9IP Кол-во Программа повышения квалификации часов Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной 144 общеобразовательной программы Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании 36 дополнительных общеобразовательных программ Техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и 36 индивидуальных особенностей детей Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных 72 общеобразовательных программ Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных 72 технологий и электронного обучения 36 Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов 72 Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-72 мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации 72 дополнительных общеобразовательных программ Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей 72 Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании 72 одарённых детей 36 Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся 72 72 Организация обучения математике в рамках обновленных ФГОС ООО LEGO - конструирование, робототехника в дошкольном образовании 72

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:



science@sispp.ru



8 905 953 68 86

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003

	Программа профессиональной переподготовки	Кол-во часов	Квалификация
	дагогическая деятельность в дополнительном образовании ей и взрослых	520 720	Педагог доп. образования /преподаватель
дет обі	дагогическая деятельность в дополнительном образовании ей и взрослых (профиль: преподавание по дополнительным щеобразовательным программам естественнонаучной правленности)	520 720	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: эколого-биологический)		288	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: физико-географический)		288	Педагог доп. образования
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности (профиль: физико-химический)		288	Педагог доп. образования

*Возможно сокращение сроков обучения (индивидуальный график)

по вопросам организации обучения обращаться:



science@sispp.ru



8 905 953 68 86

ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Профстандарт 01.003 QIP Кол-во Программа повышения квалификации часов Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной 144 общеобразовательной программы Создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании 36 дополнительных общеобразовательных программ Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуаль-36 ных особенностей детей Методика организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных 72 общеобразовательных программ Методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и 72 электронного обучения 36 Организация педагогической диагностики и интерпретация полученных результатов 72 Подходы к развитию ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностномотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся на занятиях 72 по дополнительным общеобразовательным программам Поддержка и сопровождение профессионального самоопределения при реализации 72 дополнительных общеобразовательных программ Специфика и реализация инклюзивного подхода в дополнительном образовании детей 72 Специфика и реализация индивидуального подхода в дополнительном образовании 72 одарённых детей Приёмы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения 36 условий для сотрудничества обучающихся 72 Современные подходы к обучению «Биологии» в условиях реализации ФГОС 108

ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЩАТЬСЯ: |



science@sispp.ru



8 905 953 68 86 |

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

проводит

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА»

Сессия 28	Прием материалов до 16.04.2023
Сессия 29	Прием материалов до 02.06.2023
Сессия 30	Прием материалов до 20.08.2023
Сессия 31	Прием материалов до 08.10.2023

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ - распространение опыта работы педагогов и развитие их профессионального мастерства.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- ◆ Дошкольное образование (программы, сценарии праздников и мероприятий, конспекты занятий).
- Начальное общее образование (программы, конспекты уроков, проекты, методические рекомендации, сценарии праздников и мероприятий, авторские контрольно-измерительные материалы (тесты) по предметам, задачи и задания для предметных олимпиад, презентации к урокам).
- ◆Основное общее образование (программы, конспекты уроков, проекты, методические рекомендации, сценарии праздников и мероприятий, авторские контрольно-измерительные материалы (тесты) по предметам, задачи и задания для предметных олимпиад, презентации к урокам).
- Среднее профессиональное образование (рабочие программы, конспекты лекций, практических занятий и презентации, практикумы, контрольно-измерительные материалы).
- ◆ Высшее профессиональное образование (рабочие программы, конспекты лекций, практических занятий и презентации, практикумы, контрольно-измерительные материалы).
- ◆ Дополнительное образование (предпрофессиональные, общеразвивающие, адаптированные программы, методические разработки, конспекты занятий, сценарии).
 - Дополнительная секция (научно-исследовательская).

Участники Фестиваля поощряются наградным документом (сертификатом/дипломом), заверенным в установленном порядке.

Экспертная комиссия определяет победителей и призёров Фестиваля (1,2,3 место в каждой номинации).

Победители (1 место в каждой номинации) получают право участвовать в следующей сессии Фестиваля бесплатно.

Абсолютный победитель - автор одного лучшего материала, представленного на Конкурс (первый автор в случае соавторства) получает право пройти бесплатно курсы повышения квалификации (в объёме 36 ч.) в учреждении. Программа повышения квалификации согласовывается персонально по запросу победителя.

Для получения подробной информации о публикации свяжитесь по телефону



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



8(905) 953-68-86



@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

предлагает

руководителям, научно-педагогическим и педагогическим работникам опубликовать методические материалы на сайте исследовательского отдела АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», в разделе

«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

Все авторы получают электронный сертификат о публикации в интернете.

Два раза в год (июль и январь) проводится конкурс на лучшие материалы среди авторов, опубликовавших не менее 5 работ за предыдущие полгода. Автор лучших материалов получает сертификат на 3000 руб., который можно потратить на любую услугу научно-исследовательского отдела или пройти курсы повышения квалификации/переподготовки в АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы».

С программами курсов повышения квалификации/переподготовки можно ознакомиться на сайте sispp.ru.

Перечень услуг научно-исследовательского отдела в рамках акции «Методическая копилка»:

- Сопровождение при подготовке статей к публикации.
- ♦ Публикация статьи в изданиях АНО ДПО «СИПППИСР»
- Рецензирование методических материалов в т. ч. программ.
- Консультации по подготовке педагога к участию в профессиональном конкурсе.
- ♦ Издательство методических трудов (редактирование, форматирование, макетирование и печать сборников, методических материалов др.).
 - Видеосъемка (поздравления, видеофильмы, мастер-классы, реклама и др.).

Для публикации методического материала на сайте nio.sispp.ru необходимо зарегистрироваться через гугл-форму.

Перед размещением на сайте все материалы проходят предварительную экспертизу на качество и оригинальность. Авторство текста должно быть не менее 55%.

Для получения подробной информации о публикации свяжитесь по телефону



8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



science@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



@sispp.ru

АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

предлагает

ОПУБЛИКОВАТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Выпуск общего сборника методических материалов педагогов образовательного учреждения повышает рейтинг организации и дает возможность каждому автору аттестоваться на квалификационную категорию

Комплексная услуга включает:

- 🔶 консультации и сопровождение в подготовке материалов,
- проверка готовых материалов на предмет авторства текста,
- редактирование материалов,
- экспертиза, рецензирование,
- макетирование, форматирование,
- ◆ присвоение УДК, ББК, ISBN,
- типографские услуги,
- в случае присвоения ISBN: рассылка обязательных экземпляров по основным библиотекам России и регистрация в Российской книжной палате,
- включение в национальную библиографическую базу данных научного цитирования –
 Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Срок и стоимость подготовки материалов зависит от содержания услуги. Возможен индивидуальный выбор пакета услуг и соответственное снижение стоимости.



science@sispp.ru



vk.com/sispp_nsk



8(905) 953-68-86



@sispp.ru



ok.ru/sipppisr



АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»

предлагает

Методическое сопровождение подготовки к аттестации в целях установления квалификационных категорий педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

Организацию видеосъемки и монтаж фильмов-презентаций для образовательных организаций;

Продвижение ваших публикаций в научной и профессиональной среде:

- ♦ переиздание с присвоением ISBN
- ◆ размещение в НЭБ eLibrary
- ◆ размещение в национальной библиографической базе данных научного цитирования –
 (РИНЦ)
- присвоение DOI





8(905) 953-68-86



vk.com/sispp_nsk



ok.ru/sipppisr



science@sispp.ru



@sispp.ru



В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ



Деревцова Евгения Геннадьевна,

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 74», г. Норильск

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ранний возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания. Ведь разумно организованное сенсорное воспитание ребёнка формирует у него полноценное восприятие окружающего мира, выступая основой познавательных процессов, первоначалом которых, как известно, является чувственный опыт. Более того, результативность физического, эстетического и умственного воспитания вомногом зависит от достигнутого уровня сенсорного развития детей, то есть от того, каким образом ребёнок слышит, как он видит, как осязает окружающий мир.

В жизни ребенок сталкивается с бесконечным разнообразием форм, красок и других свойств предметов, например, игрушек, предметов домашнего обихода. Но если их восприятие и усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства со стороны взрослых, то оно нередко оказывается во всей последующей жизни человека поверхностным, а значит неполноценным. Но, с другой стороны, излишне жёсткое педагогическое воздействие со стороны взрослых может тоже иметь свои методико-психологические изъяны, накладывающие негативный отпечаток на всю последующую жизнь человека. Известный швейцарский художник и педагог, теоретик искусства Иоганнес Иттен (1888-1967), в ныне достаточно популярных книгах «Искусство цвета» и «Искусство формы», очень оригинальным и точным образом сравнил жёстко организуемый познавательный процесс с повозкой, на которой можно легко и удобно двигаться по намеченному авторитетным педагогом пути. Однако приходит время, когда проторённая дорога кончается и всё более взрослеющей личности приходится дальше идти самостоятельно, идти пешком, часто даже приходится идти одному. Чтобы этого не случилось, по справедливому методико-педагогическому убеждению Иттена, обучение не должно подавлять личность, а, напротив, должно помогать находить свой собственный путь, поддерживая уверенность в своих силах [1]. Но это, думается, задача на несколько отдалённую от дошкольного детства перспективу.

Значение сенсорного развития детей раннего возраста в деле гармоничного развития личности состоит в том,что оно является: 1) основой для интеллектуального развития;

- 2) упорядочивает хаотичные представления детей, полученные при стихийном непосредственном взаимодействии с внешним миром;
- 3) формирует наблюдательность, мание, память, мышление, воображение; 4) развивает сенсорику, т. к. дети получают возможность познавать и применить практике различные способы обследования предметов: 5) обеспечивает детям успешное усвоение сенсорных эталонов.

В многочисленных современных психолого-педагогических словарях и энциклопедиях сенсорное воспитание определяется обычно как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (восприятий, представлений, ощущений).

Наиболее наглядно специфика сенсорного воспитания обнаруживает себя в явлении сенсорных эталонов.

Александр Владимирович Запорожец (1905-1981) - выдающийся советский психолог, доктор педагогических наук, профессор, крупный специалист в области дошкольной психологии и педагогики, а может быть самое главное, талантливый ученик Л.С. Выготского ввел понятие сенсорных эталонов как специфического продукта социальной культуры. Сенсорный эталон, по А.В. Запорожцу, - это исторически выделенные и упорядоченные на основе

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ



принципов классификации и сериации чувственно воспринимаемых образцы свойств и отношений предметов, имеющие словесные обозначения. Заслуга А.В. Запорожца в значительной мере заключается в том, что он научно доказал, что научить ребенка различать и обследовать предметы ещё недостаточно для полноценного восприятия окружающего мира. Нужно ещё научиться различать, находить отношения выявленных свойств одного предмета к свойствам других предметов. Для достижения таких результатов практическая педагогика к настоящему времени наработала немало эффективных способов и приёмов, с помощью которых можно сравнивать предметы.

Напомним ещё раз, что сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Поэтому в качестве сенсорных образцов восприятия цвета могут выступать семь цветов спектра, а в качестве восприятия эталонов формы - геометрические фигуры. В качестве восприятия эталонов величины может быть определена метрическая система мер. В слуховом восприятии эталонами могут стать звуковысотные отношения, музыкальные звуки и др. Во вкусовом восприятии - четыре основных вкуса (горький, кислый, соленый, сладкий (и их различные сочетания). В обонятельном восприятии в настоящее время психосенсорика использует деление запахов на горькие и сладкие, тяжелые и легкие и т.п.

Итак, в процессе сенсорного восприятия, понимаемого как целостное отражение в сознании ребёнка предметов и явлений окружающего мира, ребенок как бы «собирает» целостные перцептивные образы. Ну, а закрепить в сознании такие образы предметов ребенку помогают слова. Ведь когда образы сенсорного восприятия будут закреплены в слове, их представится возможным вызвать в живом наглядном представлении ребенка и позже, через некоторое время после непосредственного восприятия предмета. Для этого нужно всего лишь произнести соответствующее слово-название.

Для того чтобы обеспечить прочное усвоение детьми осваиваемых сенсорных

эталонов, нужно предварительно сформировать у них представление об основных разновидностях каждого свойства предмета. Но сами по себе эти представления не смогут управлять восприятием, если у ребенка нет способов, с помощью которых можно определить: «Какому из имеющихся образцов или какому их сочетанию соответствует свойство того предмета, который воспринимается в данный момент?»

Способы сопоставления свойств воспринимаемых предметов с образцами – это и есть способы обследования предметов, которым детей необходимо научить в дошкольном детстве, точнее даже, в раннем дошкольном детстве. Поэтому основное содержание сенсорного воспитания в детском саду и определено, как ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком тогда, когда он должен эти свойства воссоздать, так как от того насколько успешно осуществляется восприятие, зависит и результат той или иной конкретной творческой деятельности, увлекающей ребенка. Условия для зрительного восприятия создаются главным образом в продуктивных видах деятельности - рисовании, лепке, конструировании. Для того, чтобы ребенок стал самостоятельно усваивать эталоны и способы обследования, он должен быть к этому подготовлен соответствующим образом. Само же усвоение эталонов и овладение способами обследований - более длительный процесс, длящийся несколько лет и включающий в себя постепенный переход к более сложным формам восприятия. Но это уже будет задача другого нашего психологического, а равно и методического экскурса.

Литература.

1. Иттен И. Искусство формы // Изобразительное искусство в школе. - 2002. - № 4. - С. 15-30. 2. Сенсорные эталоны // Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Астрель: АСТ; Транзиткнига, 2006. - 479 с.

ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ



Бобренок Татьяна Сергеевна,

воспитатель, МБДОУ д/с №508 комбинированного вида «Фея» г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ «СТОРИТЕЛЛИНГА»

Одна из стабильно приоритетных целевых задач в образовательно-воспитательном процессе ДОУ - развитие связной речи детей. Обусловлено это высокой социальной значимостью речи, которая не только является главной формой мыслительной деятельности, но и определяет успешность речевого и интеллектуального развития ребенка.

Сегодня, кроме традиционно применяемых способов и приемов развития речи, можно эффективно использовать инновационные технологии. Один из них, сторителлинг (англ. Storytelling - рассказывание историй) - представляет собой передачу информации через сочинение и рассказывание историй. Данная технология пришла к нам из сферы маркетинга и уже, частично модифицируясь, успешно применяется педагогами ДОУ для обогащения и развития устной речи ребёнка, активизации его творческого мышления, а также комплексного формирования практических коммуникативных умений и навыков. Но, прежде всего, я думаю, умение составлять рассказы способствует пополнению активного и пассивного словаря ребёнка.

Динамическая структура фактически любой разновидности Сторителлинг-технологии включает в себя следующие четыре звена: 1. Вступление.

Дети знакомятся с главным героем и погружаются в место, где будет происходить событие. Вступление должно быть коротким, вызвать интерес слушателя и удержать его внимание. Например: «Жили-были...»; «Однажды в сказочном городе...»; «Это произошло темной и дождливой ночью...» и т.п.

2. Развитие событий.

Включает в себя раскрытие сюжета и погружение в ситуацию или главную проблему, требующую поиска решений; как правило, показыва-

ет характер и поступки персонажей. 3. Кульминация.

Этап накала страстей и раскрытия всех тайн. Это тот момент, когда находятся ответы на все интересующие вопросы и появляется решение проблем. 4. Заключение.

Представляет собой короткий вывод, главную мораль, итог всей истории.

На основе технологической идеи сторителлинга создана и получает всё более широкое распространение настольная игра «Кубики историй». Эту игру можно приобрести в детских магазинах или заказать через интернет. В набор входит девять обычных шестигранных кубиков с 54 картинками, с помощью которых дети становятся участниками невероятных приключений.

В чем организационная суть данной игры? Здесь возможны следующие вариации:

- для индивидуального занятия: ребенок бросает на стол все 9 кубиков, делит их на 3 части (начало истории, середина, развязка) и по выпавшим изображениям сочиняет рассказ;
- для трех детей: каждому здесь достается по 3 кубика и определенная часть истории;
- для группы из четырех и более человек: кубики кидают по очереди и друг за другом продолжают историю.

Взяв за основу данную оригинальную игру, можно разработать свои кубики по разным тематикам и способам развития речи. Это могут быть, например, «Кубики сказок», «Кубики животных и птиц», «Предметы гардероба» и т.д.

Далее, сторителлинг-технология предоставляет также определённые возможности для речевой коррекции. Так, при автоматизации звуков можно применять набор карточек с изображениями, где в их названии изучаемый звук присутствует в начале, середине или в



ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

конце слова. Таким образом, при сочинении истории, дети закрепляют тот звук, который требует контроля и автоматизации.

Такой вид игры развивает еще один важный компонент речи – фонематический слух. При отработке позиции определенного звука в составе слова, ребенок расставляет кубики в определенном порядке и составляет рассказ.

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи в технике сторителлинга мы применяем разные лексические темы. Например, в игре «Ученые» предлагаем детям составить научный рассказ о животных, используя мнемосхемы, каждая из которых состоит из трех частей (начало, середина, конец) и обозначена своим цветом (начало истории – синим, середина – желтым, заключение – зеленым).

Суть данной игры заключена в следующем: ребенок бросает синий кубик и называет изображенное животное. Затем, подбирает подходящий к мнемосхеме второй синий кубик, описывающий в каком доме он живет. Второй участник игры придумывает середину рассказа с помощью картинок на желтых кубиках, а третий ребёнок завершает историю, используя кубики зеленого цвета.

Преимущества использования сторителлинга В работе CO стар-ШИМИ дошкольниками очевидны: 1. повышает активность; речевую 2. обучает интерессоставлению ных рассказов И историй, что незаметно, исподволь готовит детей будущему написанию сочинений; 3. улучшает память, внимание, воображение, слуховое и зрительное восприятие; 4. закрепляет навыки правильпроизношения ного звуков. 5. обогащает словарный запас: 6. развивает связную, красивую, грамотную речь. помогает справиться со страхом публичных выступлений; 7. способствует совершенствованию коммуникативных навыков И vмений.

Какие видятся результаты систематического применения метода сторителлинга с детьми старшего дошкольного возраста? Это, во-первых, более высокий интерес к занятиям (ведь каждый ребёнок желает быть на месте сочинителя истории), во-вторых, речь ребят становится заметно богаче и правильнее (в ней появляется больше красочных прилагательных), в-третьих, дети становятся более активными и общительными на других занятиях. Ну, и конечно, рассказывание историй раскрепощает застенчивых ребят, робких делает смелыми, а молчаливых – общительными.

Ну, а в целом, сторителлинг не только развивает речь, но и повышает настроение, ведь сочинять истории - это весело и увлекательно.

Литература.

1. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 177 с. 2. Сторителлинг как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // URL http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news13687.html (дата обращения: 26.01.2023).

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!



Кузьмин Владимир Ильич,

педагог дополнительного образования, Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества, г. Тольятти

ПРОВЕДЕНИЕ ВВОДНОГО ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 N 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», регламентирует требования к проведению инструктажа по охране труда. Проводить инструктаж необходимо с учетом специфики деятельности образовательной организации. Вопрос о специфике вызывает немало проблемных вопросов. Постараюсь ответить на некоторые из них.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда в процессе обучения важнейшая составляющая охраны труда в образовательной организации. Порядок проведения инструктажей по охране труда утвержден Постановлением Минтруда России и Минобразования России от 13.01.2003 N 1/29. В процессе инструктажа осуществляется ознакомление учащихся с имеющимися опасными или вредными факторами, с требованиями охраны труда, принятыми в локальных нормативных актах организации, инструкциях по охране труда и применение безопасных методов и приемов в процессе обучения.

Согласно требованиям ГОСТ 12.0.004-90 ССБТ «Организация обучения по охране труда», обучение и инструктаж по охране труда носит непрерывный многоуровневый характер и проводится при всех видах воспитательный работы, подготовки в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях, во внешкольных учреждениях. Каждое образовательное учреждение обязательно разрабатывает «Программу вводного инструктажа по охране труда», основываясь на действующих законодательных и иных нормативно-правовых актах по охране труда.

В образовательных учреждениях выделяются учебные кабинеты повышенной опасности, в которых учащиеся могут находиться только с педагогом, преподающим данный предмет. В данной статье, в качестве показательного примера, будет рассматриваться аудитория ИТ-Квантума, оборудованная компьютерной и проекционной техникой.

Для повышения эффективности инструктажа по охране труда и глубокого освоения правил безопасной работы в аудитории инструктаж нужно проводить в понятной для учащихся форме, это особенно важно учитывать при работе с детьми младших классов. Очевидно, что формальное чтение текста Программы инструктажа педагогом не может привести к достижению требуемых качественных результатов. Поэтому я и предлагаю свой опыт проведения инструктажа по охране труда и технике безопасности для школьников в аудитории, оборудованной компьютерной техникой, приспособленной для обучения основам программирования.

В рассматриваемом случае, я провожу инструктаж в информационной среде хорошо знакомой школьникам с применением личных смартфонов. Это позволяет, как я убедился, без особого труда связать предмет обучения и цели инструктажа. Для каждого раздела Программы инструктажа педагогом готовятся бумажные стикеры с QR- кодами. В QR- кодах кратко зашифрованы основные требования Программы инструктажа. Примеры QR- кодов приведены на Рис 1.









Рис 1. Примеры QR- кодов



В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!

Бумажные стикеры с QR-кодами я прикрепляю в местах повышенной опасности, рабочих местах с компьютерной техникой, а также возле средств пожарно-охранной сигнализации, расположенных в пределах аудитории. Ведь содержание QR- кодов должно в максимальной мере соответствовать опасностям в конкретном месте и приемам правильной эксплуатации компьютерной техники, как, впрочем, и другим разделам «Программы инструктажа».

Перед началом инструктажа с учащимися обсуждаются основы QR- кодирования и способы декодирования. Учащимся предлагается разделиться на несколько команд и, используя QR- сканеры смартфонов, отыскать и декодировать как можно больше бумажных стикеров с QR- кодами, которые в ходе задания обязательно записывают капитаны команд. Команда, быстрее декодировавшая все QR- коды, поощря-

ется педагогом любым доступным способом, например, вымпелом победителя или просто объявлением победителя. По итогам декодирования QR- кодов. касающихся разделов Программы инструктажа, проводится подробное обсуждение с учащимися содержания каждого стикера с QR- кодом. При этом капитаны команд по очереди зачитывают декодированные предложения, педагог подробно поясняет смысл требований «Программы инструктажа», предлагает учащимся активный диалог по конкретным пунктам, с примерами использования оборудования учебной аудитории. Инструктаж оканчивается, после обсуждения всей «Программы инструктажа», опросом-проверкой воения учащимися темы инструктажа.

По окончании инструктажа педагогом заполняется Журнал инструктажа с «живыми» подписями каждого учащегося.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ, ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ

ВОСПИТАНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

8 905 953 68 86 science@sispp.ru

ПРИЕМ МАТЕРИАЛОВ до 01.10.2023 г.



В МИРЕ ПРОФЕССИЙ



Соболева Анна Сергеевна,

учитель обществознания, МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская обл. , р.п. Кольцово

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ИГРОВОГО ПРОЕКТА «СОЗДАЙ СВОЙ БИЗНЕС» Для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ

Многие думают, что иметь собственный бизнес куда более надежно, нежели работать по найму. Не всех устраивает заработная плата, возможность вносить собственные предложения, а иногда не устраивает и сам начальник. Современное общество требует от предпринимателя определённых экономических знаний в области создания собственного дела. Основу этих знаний необходимо закладывать еще в школе.

Бизнес - это самостоятельная деятельность предпринимателя, направленная на получение прибыли. Собственный бизнес имеет не только ряд очевидных преимуществ: работа на самого себя, возможность планировать свою деятельность и самостоятельно распоряжаться полученной прибылью. Но надо помнить и о возможных неудачах: может возникнуть плохая экономическая обстановка, случится отсутствие спроса на продукцию, окажется ошибочным бизнес-план, либо будет иметь место недостаточный объём финансовых средств для развития бизнеса.

Методическая разработка интерактивного игрового проекта «Создай свой бизнес» в стратегическом плане ориентирована на более эффективную реализацию образовательной программы по финансовой грамотности для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ.

Основная целевая установка проекта - овладение обучающимися базовыми знаниями об устройстве бизнеса; формирование развёрнутого представления о том, что нужно уметь рассчитывать при формулировке бизнес-идеи и о том, как эту идею можно воплотить в жизнь, наконец, поиск ответа на вопрос о том, какую форму предпринимательства лучше выбрать и почему.

Задачи проекта:

 научиться анализировать, систематизировать и применять теоретическую информацию бизнесе: • освоить основные принципы coставления бизнес-плана -одпоп бовать применить ИΧ на практике; научиться защищать свой прона вопросы отвечая аудитории. Форма проведения занятий практическая групповая работа.

Актуальность обусловлена тем, что некоторые выпускники пытаются организовать свой бизнес сразу после окончания школы, либо после получения специального образования. А бизнес-деятельность важна сегодня, как для экономики страны в целом, так и для человека, который будет создавать блага для себя и для общества.

Практической значимостью данной разработки обеспечена тем, что ее можно использовать на уроках по финансовой грамотности, а также на занятиях по внеурочной деятельности. В результате реализации проекта происходит ознакомление школьников с ключевыми вопросами создания и ведения коммерческой деятельности, а также с рисками её осуществления. В общепедагогическом плане данный проект является профориентационным.

Целевая аудитория: учащиеся 10-11 классов.

Продолжительность проекта: 10 уроков. Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение ответственности за предпринимаемые действия и поступки;
- осознание рискованности занятия бизнесом.

Метапредметные:

познавательные:

- умение находить и использовать нужную информацию;

коммуникативные:

- вести диалог, понимать и продвигать предлагаемые идеи;

В МИРЕ ПРОФЕССИЙ



- анализировать финансово-экономическую информацию.

Предметные:

- владение базовыми понятиями из сферы бизнеса; - владение умениями рассчитывать издержки, доход, прибыль.

В результате работы над проектом у обучающихся формируются следующие компетенции: коммуникативные (передача и получение информации по теме); познавательная (принятие и осмысление информации); интерактивные (взаимодействие с учителем и другими обучающимися); перцептивные (системное владение различными каналами получения информации).

Содержание проекта.

План-график проекта.

Основной этап:

Подготовительный этап:

1. Урок повторения материала (11 класс), изучение нового материала (10 класс) «Виды и формы бизнеса» (1 урок) 2. Урок изучения нового материала «Из чего состоит бизнес-план» (1 урок) 3. Урок проект. Объвведения В яснение правил игры. (1 урок).

Работа по группам (обучающиеся делятся на группы по 4-6 человек. Каждый занимает определенную должность (руководитель, пиар-менеджер, экономист и т.д.) и на защите называет свою должность и объясняет какие функции он выполнял). Каждой группе выдается памятка, которая помогает более чётко структурировать информацию.

- 4. Выбор формы бизнеса (ИП, ООО, АО). (1 урок).
- Составление бизнес-плана. (2 урока)
 Разработка рекламного билборда
- 6. Разработка рекламного билборда (1 урок)
- 7. Подготовка к презентации предприятия (1 урок). Обучающиеся занимаются итоговой компоновкой материала. Распределяют роли на защиту проекта. Данный урок очень важен, так как по выступлению команды на заключительном этапе складывается впечатление о всей работе в течении проекта.

Заключительный этап:

8. Презентация проектов и подведение итогов. На защите проектов в роли «инвестора» выступает учитель, который при подведении итогов сообщает в

какие проекты он инвестирует и почему, а также совместно с обучающимися происходит разбор ошибок. (2 урока)

Успех в области бизнеса зависит от множества факторов. Одним из непременных условий достижения высокой результативности в бизнесе является получение необходимых знаний о формах и методах ведения предпринимательского дела. В рамках проведения данных уроков у обучающихся повышается понимание необходимости повышать свою грамотность в вопросах теории и методики организации бизнеса.

Данный проект создает условия для формирования предпринимательского мышления, позволяющего воспитать особого человека – человека достижений и успеха. Анализ наглядных ситуаций по изучаемой теме, освоение понятийного аппарата, беседы с успешными предпринимателями будет способствовать формированию интереса к адекватной оценке возможностей собственной деятельности, а также более глубокому осознанию необходимости нести ответственность за результаты своей работы.

В дальнейшем школьники могут воспользоваться полученными знаниями при открытии собственного дела. Тем более, что развитие предпринимательства представляет собой стратегическую необходимость повышения экономической, политической и социальной стабильности современного российского общества.

Литература.

- 1. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10-11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. М.: ВАКО, 2020.
- 2. Лавренова Е.Б. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя. 10-11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. М.: ВАКО, 2020.
- 3. Лавренова Е.Б. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 10-11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. М.: ВАКО, 2020.
- 4. Липсиц И.В. Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности. М. ВИТА-ПРЕСС 2014.

В МИРЕ ПРОФЕССИЙ



Электронные ресурсы.

- 1. www.minfin.ru- сайт Министерства финансов РФ
- 2. www.gov.ru- сайт Правительства РФ
- 3. www.gks.ru- сайт Федеральной службы государственной статистики
- 4. www.ekonomy.gov.ru/minec/ma-Министерства экономического развития РΦ
- 5. www.minpromtorg.gov.ru- сайт Министерства торговли и промышленности РФ
- 6. www.fas.gov.ru- сайт Федеральной антимонопольной службы РФ
- 7. www.cdr.ru- сайт Центрального банка PΦ

- 8. www.nalog.ru- сайт Федеральной налоговой службы РФ
- 9. www.rdx.ru- сайт «РосБизнесКонсалдинг»
- 10. www.ram.ru- сайт Российской ассоциации маркетинга
- 11. www.cfin.ru- сайт «Корпоративный менеджмент»
- 12. www.iloveecinomics.ru- сайт «Экономика для школьника»
- 13. www.nes.ru- сайт спецпроекта российской экономической школы по личным финансам
- 14. www.economicus.ruобразовательносправочный портал по экономике

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ ПО ПОДГОТОВКЕ К АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- Видеозапись вебинара «Методические особенности оформления аттестационных документов педагогических работников. Практика формирования педагогического анализа своей работы».
- ♦ Индивидуальные практико-ориентированные консультации.
- ♦ Проверка готовой аттестационной работы на предмет соответствия нормативным документам.
- Оформление мониторинговых таблиц и графических объектов аналитической информации.
- ♦Подготовка и приведение к научно верной трактовке целей и задач педагогической деятельности.
- Полное оформление и загрузка электронного формата аттестационных документов на сайт.

Сопровождение может быть полным или частичным (по запросу).

science@sispp.ru



© 8 905 953 68 86





Ключникова Мария Андреевна,

воспитатель, МБДОУ № 6 «Сказка», г. Барабинск

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ. МЕТОДИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет детям избежать многих ошибок, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия, что, безусловно, скажется на протяжении всей последующей жизни. Педагогу-практику здесь важно проследить взаимосвязь взросления и приобретения финансовой самостоятельности.

Взаимосвязь финансового образования и нравственного воспитания тоже очень важна. Процесс ознакомления детей с деньгами должен учитывать две стороны проблемы: знание о деньгах и воспитание правильного отношения к ним. Правильно – это когда происхождение денег, материальный достаток и благосостояние в сознание ребенка связывается с трудом. Позитивную воспитательную ценность представляют только честно заработанные деньги.

Исследования ряда отечественных ученых убедительно подтверждают важность и необходимость формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. В истории отечественного образования вопросам финансовой грамотности тоже уделялось определённое внимание. Никто так обстоятельно и разносторонне не

обсуждал проблему денег, как А.С. Макаренко. Он неоднократно в своих книгах и статьях подчёркивал: деньги — это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в сложных социальных и экономических условиях. Это потребует от них умения адекватно ориентироваться в различных житейских ситуациях, творчески действовать, а значит – строить новую жизнь более организованно, разумно, интересно.

Основы финансовой грамотности следует изучать, начиная именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в выстраивании элементарных экономических отношений. Сегодняшние малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи. Это происходит тогда, когда ребёнок непосредственно сталкивается с деньгами, с рекламой, когда он ходит с родителями в магазин, участвуя в купле-продаже и других финансово-экономических взаимоотношениях, попутно, как бы невзначай овладевая экономической информацией пусть и на житейском, самом простом уровне.

К сожалению, в дошкольных учреждениях вопросам обучения финансовой грамотности уделяется мало внимания. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается, как правило, использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт. Как здесь выстроить оптимистическую перспективу в будущее?

Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В работе с детьми, я широко использую дидактические, настольно-печатные игры, в которых мы закрепляем

АВТОРСКИЙ МЕТОД



полученные знания. Дети знакомятся с составом монет. Игра «Денежное домино» формирует у детей бережное отношение к монетам, умение их правильно использовать, закрепляет, например, состав числа; а в игровом задании «Помоги Буратино найти монету» дети знакомятся с составом монет, их хранением, правильным использованием. Настольно-печатная игра «Миллионер» раскрывает для детей смысл вложения денег на хранение и использование их сберегательным банком.

Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике («Кем быть?», «Кому что нужно?», «Семейный бюджет», «Обмен», «Маленькие покупки»). В сюжетно-ролевых играх дети учатся планировать свою деятельность, действовать сообща, учатся договариваться. Что здесь особенно важно, так это то, что у них появляется интерес к новым современным профессиям.

Сюжетно-ролевая игра помогает делать экономику понятной через моделирование реальных жизненных ситуаций.

Немаловажную роль в формировании элементарных экономических представлений у детей имеют игры-путешествия. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» мною были организованы в игровой форме наблюдения за трудом людей разного рода профессий для того, чтобы дети самостоятельно смогли убедиться, за выполнение какой работы работники получают заработную плату.

В целях формирования основ финансовой грамотности у дошкольников я использую метод проблемных ситуаций.

Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину («Зима же приближается!»), сыну нужен сноуборд, а дочке коньки. «Так на какую покупку лучше потратить деньги?»).

Чтобы заинтересовать дошкольника,

задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и пр.) Главным элементом задачи является, как известно, проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

Большое внимание в работе уделяю чтению. В сказках экономическое содержание развертывается перед детьми в виде проблемных ситуации, решение которых развивает логику, самостоятельность, нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки. Любая сказка: как народная, так и авторская обучает и воспитывает. А значит несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. С помощью обыкновенной сказки, переложив ее на современный лад, мы активизируем экономическое образование детей. И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание развертывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, формирует коммуникативно-познавательные навыки. Нами были прочитаны с целью экономическогообразованияследующиепроизведения:

Сказки, отражающие труд людей: «Теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К. И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о потребностях и возможностях: народные - «Жадная старуха», «Иван - царевич и серый волк», «Как коза избушку построила», авторские: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К. И. Чуковский «Телефон».

Сказки о бартере: народные: «Лисичка со скалочкой», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Сказки о деньгах: авторские - К. И. Чуковский «Муха-цокотуха», Г. Х. Андерсен «Огниво», «Серебряная монета».

Сказки о рекламе: народные - «Лиса и козёл»; авторские - Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах»,

АВТОРСКИЙ МЕТОД



С. Михайлов «Как старик корову продавал».

Также мною проводились интеллектуальные игры по формированию финансовой грамотности у детей. Например, «Что? Где? Когда?» для воспитанников старших и подготовительных к школе группам. В процессе организуемой игры дошкольники сталкивались с нестандартными заданиями, такие игры стимулировали их умственную активность, положительно влияли на развитие способности систематизировать накопление знания и использовать их для решения поставленных задач.

Необходимо обучить ребенка так, чтобы он не только знал цену труду и деньгам, но и умел копить. В этом случае на помощь приходит копилка. Копилки учат ребенка ставить цели, стремится к их исполнению и бережно относиться к деньгам. Именно поэтому в рамках ДОУ была организована выставка детско-родительского творчества «Копилка моей мечты» из бросового материала. Дети и родители поддержали идею, стали приносить копилки, сделанные своими руками, совместно с детьми. Выставка пополнилась различными экспонатами по форме и цвету, из различных материалов из дерева, из бумаги, металла, пластика. В свою копилку каждый ребенок опустил монетку, на счастье.

В рамках конкурса «Педагогический дебют», проводимого на уровне ДОУ мною была проведена непосредственно-образовательная деятельность в подготовительной к школе группе по экономическому воспитанию дошкольников «Денежные истории». Мы вспомнили историю возник-

новения денег. На занятии дети учились понимать назначение денег, представление о денежной единице. Был показан путь преображения денежной единицы от товара до современных денег. Так же были проведены дидактические игры «На что можно обменять?» и «Профессии».

Для формирования у воспитанников интереса к истории возникновения денег и устойчивого интереса к приобретению новых знаний по финансовой грамотности педагогический коллектив создал мини-музей «Путешествие в прошлое денег». Вместе с детьми участвовали в различных конкурсах таких как, «Вторая Региональная семейная олимпиада НСО по финансовой грамотности», «Всероссийская викторина «Время знаний». Основы финансовой грамотности», «7 Всероссийский конкурс «Ты гений», конкурс рисунков «Путешествие в страну финансов», Всероссийский профессиональный конкурс «Гордость России» в номинации «Основы финансовой грамотности».

И в заключении хочется сказать, что экономическое воспитание – это актуальное направление в современной дошкольной педагогике. И это не дань моде, а возможность с раннего детства приобщить детей к миру финансов и его закономерностям. Задача педагога – на доступном уровне рассказать ребенку о сложных понятиях, проявить творческий и индивидуальный подход. Для этого воспитатель выбирает интересные и эффективные формы занятий, включающие игровой компонент и разные виды деятельности!

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ



Вахляева Елена Александровна,

учитель-логопед, МБДОУ № 508, г. Новосибирск

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Детская игра существовала еще с древнейших времен, что подтверждается разного рода находками, представленными археологами. Потребность игры демонстрируется не только людьми, но и животными. Далее мы будем размышлять о закономерностях детского игрового поведения, включённого в учебно-воспитательный процесс.

Детская игра - вековечная загадка как для теоретической, так и для практической педагогики. Ведь давайте задумается: у одних детей она так и остается на этапе инстинктивной формы жизненного самоосуществления, а у других - из безусловно-рефлекторного способа взаимодействия постепенно переходит в потребность взаимодействия с окружающим миром.

Проблемой детской игры занимались такие великие ученые как Л.А. Венгер, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин, и др. Так, знаменитый немецкий психолог, психоаналитик, специалист в области психологии развития Эрих Эриксон писал: «Игра ребенка выступает как форма способности иметь дело со своими переживаниями путем создания модельных ситуаций и овладения реальностью при помощи экспериментов и планирования» [6, с. 27]. Над этим утверждением Эриксона, я думаю, стоит поразмышлять самым обстоятельным образом. Особенно когда вопрос касается работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи.

Современный отечественный ис-E.E. следователь детской игры Кравопираясь теорецова, анализ на тического И практического опыта. выделяет следующую классификацию игр: 1. режиссерская игра (с 3 лет, ребенок придумывает и воплощает свой замысел); (4-5)2. образная игра лет, ребепредставляет себя HOK другим, здесь

своей. образная): роль. ПО СУТИ 3. сюжетно-ролевая игра (5-6 лет, эта игра - отражение социальных отношений); 4. дидактическая (игра С правилами) (6-7)лет. установление явных правил, С помощью которых поведение регулируется произвольно); 5. режиссерская игра высшего VDOBлет, ребенок придумывает развернутые лее сложные, сюжеты, *УЧАСТВУЮТ* многогранные персонажи).

В рамках нашего прикладного методического исследования мы рассмотрим возможности именно дидактической игры.

Для дидактической игры характерно, что она организуется взрослыми с целью достижения вполне определённых, заранее планируемых результатов, прежде всего – результатов обучающих. Дидактические игры проводятся в форме игр ролевых и игр с правилами, игры эти выступают как основная, доминирующая форма обучения, особенно успешно применяемая к детям в дошкольном возрасте [3, с. 125].

В дидактических играх принимают участие дети в разных составах, объединенные в соответствии с интересами и с разным количеством участников. Методы обучения в игровой форме в определенной степени схожи с другими видами занятий, к примеру, экскурсии, проводимые в качестве занятий и «путешествия» могут быть в игровой форме. В тоже самое время игры существенно отличаются от занятий. Это надо себе ясно представлять.

В чём заключена педагогическая ценность игры? В игре происходит формирование всех сторон жизни детей, осуществляется это, прежде всего, в психическом плане. Формируется определённый набор нравственных качеств личности (гуманность, честность, скромность, коллективизм и др.). Д.Б. Эльконин по этому



ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ

поводу очень мудро заметил: «Игра является школой морали, но не морали в представлении, а в морали в действии» [5, с. 68].

Получение хорошего результата при использовании на занятиях дидактических игр возможно только тогда, когда воспитатели четко понимают, какую задачу можно будет решить в ходе предпринимаемых обучающе-игровых действий, каковы организационные особенности, должны быть реализованы в процессе их проведения, в частности, с детьми раннего детского возраста [3, с. 34].

Дидактическая игра имеет определенную структуру, а также свои основные элементы, к которым относится следующие: 1. дидактическая задача (определяется целью И задачами игры); 2. игровая задача (соотносит-СЯ С познавательной направленностью игрового поведения): з игровые действия (это - основа игры, в игровых действиях проявляется моигровой деятельности, присутствужелание решить игровую задачу); 4. правила игры (позволяют развивать двигательные сенсорные, И умственные способности; правила игры бывают: нормативными (способ регуляции деятельности, реализующий принцип справедливости) и инструментальными (т. е. проясняющими, что именно нужно делать, куда бежать и т.д.).

По мнению В.К. Воробьевой, в работе по обогащению и активизации словаря можно использовать такие дидактические игры, как игра - беседа, игра - загадка, игра - путешествие, игра - предположение, игра - поручение [1, с. 30].

Овладение детьми языковыми компонентами (лексика и др.), осуществляемое в начальный период старшего дошкольного возраста и обнаруживающее себя в достаточно выраженной степени, свидетельствует о том, что язык для них, таких детей, становится родным. В этот период, как с очевидностью убеждает опыт, основа словарного запаса в основном сформирована, но «семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются еще далеко не завершенными» [2, с. 5].

Применение дидактической игры в ор-

ганизациях дошкольного образования, в том числе и организации работы с детьми с общим недоразвитием речи, должпредусматривать и соответствовать требованиям, предъявляемым к предметно-пространственной среде, установленным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Напомним эти требования: • среда должна быть содержатель-НО насышена. ЧТО обеспечивается наличием наборов материалов шек, необходимых для проведения игр; • пространство должно иметь возможтрансформироваться В ствии с сюжетами и характерами игры; • полифункциональность материалов (возможность разнообразно-ГО использования различных coставляющих предметной среды); среда должна предусматривозможность вать использовать ваобеспечивается рианты. что наличием пространств проведения игр, разнообразных видов игрушек и самих игр; • доступность игровой среды (СВОбодный доступ детей к играм, игрушкам, игровому материалу) [4].

В ходе занятий с детьми воспитатель должен учитывать, что дети не должны переутомляться; должен следить за их расположением в правильных позах; должен соблюдать требования о безопасности мест, в которых проводятся игры.

К дидактическому материалу, подбираемому для игр, требуется подходить с точки зрения его привлекательности, а к смыслу вопросов и к назначению предметов - их ясности и понятности детям. В ходе игровой деятельности воспитатель на должен прикладывать формальные усилия для сохранения живости игр, не должен также форсировать излишний дидактизм [2, с. 29].

В группах старшего дошкольного возраста проведение словесных дидактических игр подразумевает, что воспитателем задаются вопросы, на которые дети дают быстрые и краткие ответы. В таких играх большое значение приобретают следующие критерии: во-первых, знание детьми материала, во-вторых, краткость вопросов и ответов, в-третьих, небольшая длитель-

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ



ность пауз. Всё это, безусловно, обеспечивает качественное игровое начало, которое, конечно же, может исчезнуть при несоблюдении всего ранее перечисленного.

Словарь для таких игр важно подбирать из 5-10 слов, что способствует возможности при необходимости возвращаться к тем из них, которые у детей вызывают затруднения. Эти слова требуется заучивать воспитателем для сохранения в игре нужного ритма. Игровые задания озвучиваются одновременно всем участникам игры, а затем, почти сразу же, можно предложить кому-либо одному, либо нескольким выполнить эти задания поочередно.

Дидактические упражнения и игры могут включаться не только в занятия, но и в бытовые ситуации. Это направление работы, крайне эффективно, но, думается, требует особого обсуждения, в связи с его организационно-педагогической и методической спецификой.

Дети старшего дошкольного возраста обучаются и вычленению подгрупп в составе понятий в соответствии с теми или иными признаками (для тканей - их состава, для посуды - ее предназначения, видов материалов, для транспорта - его предназначения и видов использования, для инструментов - их назначения и видов исполнения (деревянных, металлических и др.).

Таким образом, важной задачей в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием

речи является то, что требуется учитывать закономерности, с которыми осваиваются значения слов и их углубление; формировать умения по семантическому отбору слов, который соответствует контекстам высказываний. В результате такого обучения дети старшего дошкольного возраста накапливают достаточный запас знаний и словарный запас, помогающие свободному общению с окружающими их людьми (сверстниками и взрослыми людьми).

Литература.

1. Воробьева B.K. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: Московский психолого-социальный университет Серия: Библиотека логопеда, 2016. - 240 с. 2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Детство-Пресс, 2007. - 472 с. 3. Кравцова E.E. Психология Культурно-историчеигры. ский подход. - М.: Левъ, 2017. - 338 с. 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва / Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384. 50 с. 5. Эльконин Д.Б. Психология игры. - M.: RUGRAM, 2022. 228 c. 6. Эриксон Э. Детство ство. - СПб.: Питер, 2019. -



4

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Карина Татьяна Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ № 508, г. Новосибирск

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, речевое развитие ребенка – это составная часть в сквозном механизме его развития. Нравственное, эстетическое и умственное воспитание ребенка осуществляется при условии овладения им речью в дошкольном возрастном периоде в полной мере. Для свободного общения ребенка в будущем требуется начинать его обучение владеть речью как можно раньше.

Успешное речевое воспитание ребенка подразумевает решение такой центральной задачи, как развитие его связной речи [6]. В речемыслительной деятельности связная речь представляет собой самостоятельный ее вид, выполняя значимую роль в воспитательном процессе и в процессе обучения ребенка, являясь средством, с помощью которого дети получают знания, а педагоги – контролируют такие знания. Роль, которую играет связная речь в процессе формирования личности, а также социальная значимость такой речи, несомненны.

В течение ряда последних лет многими исследователями констатируется, что количество детей с неразвитой речью и бедным словарным запасом значительно увеличилось. Нарушения, которые проявляются в устной речи, закономерно отражаются на письменной речи детей, и в последующем оказывают негативное влияние на качество обучения в школьном возрасте. Особенно сильно это даёт о себе знать у детей, у которых выявлено общее недоразвитие речи (ОНР).

Это нарушение отражается на всех сторонах речи, среди которых можно назвать звуковую, лексическую, грамматическую и сематическую составляющие [1]. Уровень проявления ОНР зависит от того, какие из компонентов речевого аппарата сформированы недостаточно. Проявле-

ния ОНР варьируются в разной степени: от речи, в которой обнаруживается недоразвитость лексико-грамматических, фонетических элементов, до полного ее отсутствия. Такое заболевание может быть установлено посредством проведения специальной логопедической диагностики.

В большинстве своём дети, имеющие общее недоразвитие речи, выявленное в дошкольном периоде, отличаются тем, что их связная речь развита на низком уровне. Отсюда вытекает, что в процессе воспитания и обучения таких детей в возрасте 5-6 лет необходимо определять методические пути и средства, способствующие формированию такой речи, и имеющие решающее значение для осуществления этого формирующего процесса.

А.М. Леушиной внесен значительный вклад в дело разработки проблемы, связанной с развитием связной речи. Ею предложено вскрывать стороны речи детей с сильной позитивной позицией и отмечать ее богатые потенциальные возможности, способствующие развитию уже имеющегося в такой речи навыка [3].

Связная речь детей в дошкольном возрасте может развиваться с помощью такого эффективного способа, как сказка. Возможности сказки и ее применение в практической работе педагогов и психологов являются одним из методов, который ими активно разрабатывается для работы с такими детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии.

Методике собирания сказок большое внимание было уделено крупнейшим исследователем фольклора А.И. Никифоровым. Понятие «сказки», данное Никифоровым, с высокой научной добротностью констатирует, что сказки представляют собой устные рассказы, передаваемые

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



народом для развлечений и содержащие события, необычные для быта (в житейском, фантастическом и чудесном планах) и отличающиеся особым построением формы, имеющей специальную, композиционно-стилистическую структуру.

Педагогическое применение сказок является не только одним из направлений, которое используется не только как способ развлечения, но и в качестве способа развития, способа воспитания духовно богатой личности.

Ребенок, у которого выявлено общее недоразвитие речи низкого уровня, нуждается в мотивационном и индивидуальном подходе, что обусловливает необходимость применения в его развитии авторских сказок.

Авторская сказка представляет собой такое произведение повествовательного содержания, в котором отражаются миры реального или вымышленного характера, где осуществляется деятельность их героев, которых определяют авторы (или один автор) таких произведений.

К сказкам относятся и специфические авторские сказки, где раскрываются действия героев, которые излагаются авторами в соответствии с вымышленными ими мирами, либо фантастически преобразованном миром реальности. Такие сказки показывают отношение авторов к событиям и героям.

Для дошкольного возраста определено, что это - возраст сказки, когда ребенком проявляется сильная тяга к чудесным, необычным и сказочным сюжетам [2].

В жизни детей сказка появляется уже в самом раннем возрасте, сопровождает их в течение всего дошкольного периода и всей жизни. Ребенок начинает знакомиться с окружающей средой, с взаимоотношениями людей и литературой со сказки. В его жизни сказке отводится особая роль: через нее ребенок обучается правильно произносить звуки, выполнять разнообразные игровые задания, - все то, что помогает ему развиваться интеллектуально.

С помощью чтения сказок ребенок может расширить словарный запас, развивать речь. Прослушивание сказок способствует его ознакомлению с произведениями народного фольклора, запоминанию поговорок и пословиц. Сказка является спо-

собом, используемым в общении с детьми на языке, который они понимают и который для них доступен; первыми маленькими безопасными жизненными уроками.

бытуют устные рассканароде сказки, предназначение развлекать. Их содержание заключается в событиях житейского, чудесного, фантастического характера, а построкомпозиционно-стилистическоплана отличается СВОИМИ особыми чертами, свойствами, характеристиками.

Для связной речи отмечены определённые особенности сказки; прежде всего отмечается то, что сказочные высказывания грамматически и композиционно оформлены; далее, высказывание развернуто и закончено; наконец, оно сформировано из логически связанных предложений.

У детей с общим недоразвитием речи в дошкольном и школьном возрасте исследователями и педагогами-практиками выделяются три уровня речевого развития [3].

Для первого уровня характерно общение, которое очень ограничено; отмечается бедный словарный запас, состоящий из незначительного количества используемых в обиходе слов, звуковых комплексов и звукоподражаний. При этом выделяется активное использование указательных жестов и мимики. Ребенком используются одни и те же устоявшиеся комплексы при обозначении действий, предметов, качеств. А разница значений обозначается жестами и интонацией.

На втором уровне показательны более активное речевое развитие детей, использование общеупотребительных слов, запас которых постоянен, но искажен и ограничен; имеет место дифференцированное обозначение предметов, и действий. На этом уровне ребенок элементарно использует значения предлогов и союзов, а также местоимений. Ответы детей по вопросам, касающимся изображений, событий и других ситуаций, с которыми они знакомы, достаточно полные. Причем они отвечают простыми предложениями из 2-4-5 слов.

Словарный запас при этом в данном возрастном периоде ниже нормы, типична картина, когда ребенок не знает слова, которые обозначают разные

6

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

категории, касающиеся определения названий предметов, животных, профессий и др. [3]. Кроме того, у таких детей отсутствует словарный запас по определению размера, цвета, формы и т.п.; определению характера действий. Слова обычно заменяются другими, которые по смыслу близки.

Предложные конструкции используются такими детьми с большими затруднениями, проявляющимися в том, что ребенок опускает предлоги или их заменяет на противоположные (например, «на» – «под»), употребляет исходную форму существительных; редкоупотребляет частицыи союзы.

Для третьего уровня характерны: определенная степень развернутости обиходной речи; отсутствие грубого отклонения фонетического и лексико-грамматического плана; наличие отдельных пробелов в развитии речевого строя (грамматическом, лексическом и фонетическом). При этом звуки произносятся недифференцировано (чаще всего - сонсоры, аффрикаты, шипящие и свистящие), когда одновременно заменяются два или больше звука, входящие в эту, либо близкую фонетическую группу, одним.

В качестве итогового заключения хотелось напомнить мысль замечательного французского писателя Ан-Сент-Экзюпери что туана де TOM, «единственной настоящей роскошью является роскошь общения людей» [5].

Развитие и воспитание современного ребенка только с доминирующим использованием сказок невозможно, так же, как и совсем без них, так как народная мудрость, заложенная в сказках, является основой общего развития культуры человечества. Здесь есть «золотая середина» - развитие и воспитание ребёнка при помощи сказки, с опорой на нее. Общемировой опыт использования сказок в качестве средства коррекционной работы, обусловливает возможность избегать повторения самых грубых, типичных, а в ряде случаев даже опасных ошибок, и, как следствие, обеспечивает экономию времени и практических педагогических сил.

Литература.

1. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. -Орел: Изд.-во «Секачев В. Ю.», 2012. - 182 с. 2. Жулина Е.В., Медведская И.В. К вопросу о диагностическом инструментарии оценки навыков связной речи у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. Сборник научных трудов. -Ялта: РПО ГПА, - 2019. - Вып. 64. - 326 с. Развитие 3. Леушина A.M. речи дошкольника // ной Хрестотеории и методике матия ПО тия речи детей дошкольного возраста. - М.: Изд-во «Академия», 1999, - С. 358-369. 4. Мирошниченко Н.В. Авторская сказка учителя-логопеда в работе с детьми с общим недоразвитием речи // Молодой vченый. - 2018. - № 24 (210). - C. 313-316. 5. Ушакова O.C. Программа развития речи дошкольников. 3-е изд., доп. и испр. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 56 с. Дошкольное образование. 6. ФГОС [Электронный ресурс]. - URL: https:// fgos-do.ru (дата обращения: 26.02.2023).

РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



Лубских Олеся Евгеньевна,

педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДО «Лад», г. Новосибирск

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТСТВА - ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА В ПРОФЕССИЮ

Каждый день над нашим городом встают рассветы, каждый новый день наполнен открытиями, новыми эмоциями и впечатлениями, встречами с прекрасными людьми. Новосибирск - удивительный по красоте и энергетике город. Здесь живут и работают лучшие люди страны: ученые, врачи, художники, учителя. Каждый из нас, жителей этого прекрасного города, заботится о его развитии и процветании, вкладывая частичку своей души в общее дело. С детства я жила в красивом, живописном уголке нашей области, в посёлке Краснозерское, но мне всегда хотелось жить именно в городе Новосибирске!

С 2012 года живу в городе Новосибирске, работаю в центре дополнительного образования «Лад» руководителем объединения «Шедевр» художественной направленности. В объединении занимаются дети в возрасте от 7 до 16 лет. Деятельность объединения осуществляется на основе реализации авторской общеобразовательной программы «Основы изобразительной грамоты».

В основе всего мироздания лежит любовь. Успешность обучения тоже во многом зависит от того, насколько влюблен в свое дело педагог, насколько увлечен своей работой на учебных занятиях ребенок. Но, как же привить такую любовь к учебе у детей?

На мой взгляд, особое значение имеет самое яркое впечатление, полученное в детстве! Очевидно, что те ценности, которые закладываются еще в детстве в значительной степени от полученных впечатлений, фундаментальное значение имеют и во взрослой жизни, оказывают влияние на поступки людей, принятие их решений, на личностный выбор.

В возрасте четырех лет я часто бывала в гостях у бабушки. Там меня заинтере-

совала репродукция картины неизвестного художника. Изображенный на ней пейзаж, произвел на меня неизгладимое впечатление. С большим интересом долго и внимательно я рассматривала эту картину. Меня удивило умение художника, так реалистично передавать увиденное им. «Вода, песок, деревья - всё было, как настоящее». Эти мысли не давали мне покоя. И в какой-то момент, мне словно пришло озарение «Ведь как-то же он смог, значит, когда-нибудь смогу и я!»

Однако художественной школы в поселке не было, но мама, заметив мой интерес, привела меня в мастерскую к художникам-оформителям. Мои впечатления от встречи с ними оказались настолько сильными, что даже спустя много лет, я хорошо помню их улыбающиеся лица, теплый прием и заботу, с которым они отнеслись к моему увлечению. Так, благодаря внимательному отношению мамы к моим интересам, у меня появилось еще большее желание рисовать.

В реализации моих желаний свою роль сыграла и система дополнительного образования. Когда я стала старше, записалась на кружок изобразительного искусства в Дом творчества, где имела возможность заниматься у чуткого и внимательного педагога Любови Константиновны Носовой. Она смогла привить мне любовь к искусству и направила на путь к моей будущей профессии.

Как же важно подкрепить это детское впечатление, подхватить, заметить часто даже неосознанное. Мама мне часто рассказывала о том, каким замечательным художником был мой дедушка. Я очень гордилась им. Его авторитет значительно повлиял на моё желание поступить в учебное заведение с художественным направлением.



РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

По окончанию школы я обучалась в новосибирском государственном педагогическом университете на художественно-графическом факультете. Сегодня, имея уже определенный педагогический опыт, продолжаю общаться своими преподавателями, которые оказали огромное влияние на формирование моего мировоззрения. восхищало их умение видеть в каждой, даже совсем не приметной работе удачные моменты и лишь только после этого они уже давали рекомендации, о том, что необходимо поправить, доработать. Именно тогда, я поняла: быть педагогом - не только профессия, это призвание!

Во время обучения в университете мои познания в области педагогики значительно расширились, благодаря изучению уникального опыта ведущих педагогов, таких как Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский, Лев Семенович Выготский. Я очень благодарна преподавателям университета, которые стали для меня примером, помогли сделать моё вхождение в профессию после обучения в ВУЗе лёгким и приятным...

Многие события детства, воспоминания, впечатления часто становятся путеводной звездой на долгие годы и являются главной причиной влюбленности человека в своё дело. Вот и в моей судьбе именно первое впечатление от увиденной в детстве картины и гордость за дедушку-художника послужили основой профессионального выбора.

Радостные впечатления детства дают силы и вдохновение, запоминаются на подсознании и помогают творческому раскрытию личности.

Красота, прекрасное, гармоничное, изящное - все это окружает человека в жизни. Важно, чтобы он увидел это сам: в природе, в обществе, в окружающем мире. Эстетическое восприятие, эстетическое переживание, эстетический вкус присущи каждому человеку. Задача педагога - показать ребенку красоту окружающего мира, научить её видеть, понимать, ценить и преумножать средствами собственной творческой деятельности; формировать у него ценностное

отношение к окружающей действительности. Именно ценностное отношение погружает нас в «царство смысла», мир значимостей, отражается на постановке цели в жизни и способе достижения, формируются представления о добре, зле, чести, справедливости, долге и т. д.

Главное, при этом, что должен иметь в виду педагог - это уважение к человеческой природе в ребенке, предоставление ему свободного, нормального развития. Заложить правильные понятия о вещах, живые и твердые убеждения, - заставить его действовать сознательно, по уважению к добру и правде. Наполнение уклада жизни обучающихся нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Сегодня, сама работая педагогом, я уверена в том, что занятия в учреждениях дополнительного образования помогают заложить те необходимые знания и навыки, которые будут полезны человеку в любой профессии. Мы не только даем возможность ребенку сделать осознанный профессиональный выбор. но и, вводя его в мир искусства, воспитываем, закладываем общечеловеческие ценности через знакомство «с преформируем красным». представления об эстетических идеалах и ценностях.

Безусловно, важно не только научить ребенка ценить и понимать искусство, но и дать ему уверенность в своих силах. Научить получать удовлетворение от обучения и превратить время, проведенное на занятиях в светлый праздник, который им запомнится на долгие годы. Именно в этом и заключается моё педагогическое кредо!

Большое значение имеет развитие художественно-творческого потенциала обучающихся. Выполнение работ с ориентацией на публичную выставку в стремлении оптимально выразить их образную содержательность побуждает моих учеников к поиску художественного решения любимых тем и творческих

РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



идей. Обучающиеся объединения достигают значительных успехов в художественном развитии, что подтверждают результаты многочисленных конкурсов, выставок разного уровня - от районного до международного, фестивалей, в которых они неоднократно становились лауреатами и дипломантами. Педагогический опыт объединения «Шедевр» ежегодно был представлен на региональном конкурсе творческих педагогических проектов «Так зажигают звёзды». Имена обучающихся «Шедевра» занесены в издание «Золотой фонд города Новосибирска». В 2016 году объединению присвоено звание «Образцовый детский Новосибирской области». коллектив

Активная творческая деятельность, участие в конкурсах и выставках вызывают у многих обучающихся желание продолжить и в дальнейшем обучение, получить профессиональную подготовку в сфере художественной деятельности. А некоторые из них уже студенты учебных заведений художественного профиля.

Безусловно, все эти достижения – результат творческого взаимодействия не только с учениками, но и с их родителями, и с коллегами ЦДО «Лад». Так, начиная с 2012 года и по настоящее время, нако-

плен опыт работы в объединении раннего обучения «Радуга» (подготовка детей 6-7 лет к школьному обучению). В 2016 году авторский коллектив представил программу объединения раннего обучения «Радуга» на Международный заочный конкурс «Надежда планеты» и на Всероссийский конкурс «Территория ФГОС», программа отмечена Золотыми медалями.

Влюбленность в своё дело, доброжелательная атмосфера в коллективе, которым руководит Тамара Андреевна Хаценюк, отзывчивые коллеги и заинтересованные в успехах своих детей родители – всё это способствует успехам моим и успехам творческого объединения.

Совершенствуя своё мастерство, я активно принимаю участие в творческих выставках и конкурсах разных уровней - от районных до международного. Находясь, в состоянии творческого вдохновения, невольно передаю это чувство детям.

Высшая награда за мой труд - это сияющие от восторга глаза учеников. Мне приятно радоваться вместе с ними их успехам, жить в любимом городе, работать с близкими по духу людьми и иметь возможность повышать свой уровень у лучших мастеров своего дела.

ЗАПЛАНИРУЙТЕ УЧАСТИЕ

В ОЧНЫХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ





ВЫБЕРЕТЕ КОМФОРТНУЮ ФОРМУ УЧАСТИЯ:

- ▲ очная (слушатель)
- ▲ заочная (онлайн просмотр)
- ▲ заочная (офлайн просмотр)

© 8 905 953 68 86



science@sispp.ru



ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ РИСУНКОВ НА ОБЛОЖКЕ НОМЕРА

ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ОТКРЫВАЕТ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ РОДИНЫ

В МКОУ Чикская СОШ №6 имени Героя Советского Союза Д.К.Потапова Коченёвского района Новосибирской области особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Вот уже 10 лет в школе обучаются ребята в кадетских классах. Воспитанники кадетских классов и кадеты получают возможность всестороннего развития. В этих классах очень гармонично воспитывается не только любовь к родине, но и эстетический вкус. Через творчество дети узнают историю своей Родины. У детей воспитывается гордость за нашу страну, ее многовековую историю, героическое прошлое. Проявить своё творчество ребята могут не только на уроках рисования, но и на занятиях по проектной деятельности, в конкурсном движении. И помогает им в этом молодой педагог - классный руководитель, Ращупкин Дмитрий Сергеевич, который на уроках эстетического цикла прививает детям интерес к рисованию, развивает способности детей, которые даны им от рождения. Поэтому среди его ребят немало участников творческих школьных, районных, областных выставок, которые проводятся в рамках воспитательной работы.

На обложке журнала представлены творческие работы обучающихся 4 «Б» кадетского класса

Байкуш Егор, 11 лет

Творческая работа «Русский богатырь» была выполнена Егором как иллюстрация к прочитанному произведению о русских богатырях, чьи подвиги вызывают живой интерес всех мальчишек.

Егор не только отлично учится, но и является победителем районных, всероссийских, международных конкурсов, олимпиад, автором собственных проектов сетевого образовательного проекта «ГлобалЛаб». В 2022 году Егор стал победителем районной НПК «Я - исследователь». Его проект «Страница из истории моего села» получил высокую оценку жюри.





Макарова Елизавета, 11 лет

Лиза принимает активное участие во всех акциях, которые организуются в школе для поддержки участников СВО. Ее письма нашим защитникам всегда интересные, добрые и красочные. Она гордится нашими защитниками и хочет, чтобы рисунки «дарили частичку ее сердечного тепла».

«Танковое сражение», групповая работа

На занятиях проектной деятельностью воспитанники кадетского класса, причем, не только мальчики, но и девочки, увлеклись созданием макетов на различные темы.

Особый интерес вызывает создание макетов на военную тему. Знакомство с танковым сражением, которое происходило во время ВОВ между частями советской армии и германскими войсками привело к созданию творческого проекта на эту тему.





«СИБИРСКОЕ ИСКУССТВО. СМЕНА ЭПОХ»

Юбилейная выставка в Доме учёных новосибирского Академгородка



(Читайте на следующей странице)





























Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования

СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ







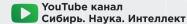


630009 Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Добролюбова д. 18/1



@sib_iq







«СИБИРСКОЕ ИСКУССТВО. СМЕНА ЭПОХ»



Юбилейная выставка в Доме учёных новосибирского Академгородка











В нынешнем году Дом учёных новосибирского Академгородка отмечает своё 60-летие. Как свидетельствует объективная история, спроектирован Дом учёных был Ленинградскими архитекторами, строительство же началось в 1963 году. Панораму плановых юбилейных мероприятий в январе-феврале открыл Выставочный зал этой организации, всегда очень ценимый среди жителей Академгородка, всегда живо откликающийся на их высокие культурно-художественные запросы. Открыл выставкой живописных и графических работ «Сибирское искусство. Смена эпох». Тщательно продуманный содержательный состав выставки включал в себя два блока экспонируемых материалов. Прежде всего это живописные и графические работы, входящие в коллекцию самого Дома учёных. Второй блок состоял из работ, находящихся в частной коллекции преподавателя Новосибирского государственного университета, кандидата искусствоведения Максима Прокопьева.







В экспозиции зрители могли увидеть редко показываемые публике работы, большей частью неизвестные, в том числе и с видами Академгородка: «Масленица в Академгородке» новосибирского мэтра Николая Грицюка, «Март в Академгородке» Г. Трошкина, «Солнечное утро, «Берёза золотая», «У почты» Т. Козлова и др. Но охват сюжетов, конечно же, был гораздо шире. Здесь были мотивы, посвящённые самым разным уголкам и заповедным природным достопримечательностям Сибири. Это, к примеру, этюд «Катунь» Г. Чорос-Гуркина, «Ущелье» А. Никольского, «Алтай» и «Кедр» Н. Шагаева, «Бараба» и «Мочищенские дали» В. Копаева, «Катунь. Аскатский мост» В. Чукуева, «Сентябрь в Старо-Алейске» М. Ковешниковой, «Шушенкое» Б. Ряузова, «Чита» В. Форова, «Байкал. Прибой» Н. Оленникова, «Алтай. Чуйские белки» И. Рудзите-Цесюлевич. Полон незабываемого очарования портретный образ старого оленевода, созданный Эдуардом Гороховским.

В дополнение к живописным и графическим работам на прошедшей выставке «Сибирское искусство. Смена эпох». были показаны странички из дневников и записных книжек отдельных художников.







