АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

(ВЫПУСК 3)

Новосибирск
2022

УДК 37+159.9
ББК 7+88

А43

Актуальные педагогические практики: сборник методических материалов (выпуск 3) / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППППИСР», 2022. – 353 с.

ISBN 978-5-6046740-2-4

В сборнике опубликованы материалы, представленные авторами в рамках Всероссийских методических мероприятий «Фестиваль педагогического опыта» и «Перспектива», организованных АНО ДПО «СИППППИСР» и действующих на постоянной основе.

Сериальное методическое издание рекомендовано педагогам, студентам, всем интересующимся проблемами дошкольного, начального, дополнительного, среднего специального, коррекционного и инклюзивного образования, а также вопросами психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Все опубликованные материалы прошли процедуру рассмотрения и экспертной оценки рецензентами.

Рецензенты:
Давыдова Людмила Николаевна, доктор пед. наук, профессор
Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

УДК 37+159.9
ББК 7+88
ISBN 978-5-6046740-2-4

© АНО ДПО «СИППППИСР», 2022
© Группа авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Боровиков Л.И. 7
ХАРАКТЕРИСТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА С УЧЁТОМ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Акулова Е.Г. 11
СЕНСОРНО-ДИНАМИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «Я И МОЕ ТЕЛО»

Барабашова Л.Н. 16
СЦЕНАРИЙ РЕЧЕВОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»

Белобородова Л.А. 25
СЦЕНАРИЙ КВН ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ОГОНЬ ВРАГ – ОГОНЬ ДРУГ»

Вернер Э.В., Прищепа Л.Л., Агапова М.В., Икромова С.Т. 31
ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ СКАЗКУ, ФАНТАЗИЮ, ИГРУ К РЕЧЕВОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Гончарова Л.В. 41
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»

Жиликова О.В., Гаус Е.В. 49
ПРОГРАММА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «РАДУГА – ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Кадочникова Т.В., Кузь Н.А. 68
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСВА

Китаева С.В. 71
МЕТОДИКА Н.А.ЗАЙЦЕВА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Климанцева О.В. 75
СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО СМОТРА-КОНКУРСА СТРОЯ И ПЕСНИ СРЕДИ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г.О. ЧЕХОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПАРАД ПОБЕДЫ»

Колотай И.Н., Олейник Е.А. 77
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ОСЕНИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Крутоярова Т.Л., Карпова М.Ю. 83
ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ПРИОБЩЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Ладыгина И.А. 91
ПРОЕКТ «КРАСКИ РАДУГИ»

Лазоренко О.В. 102
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЕМ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лыкова М.Д., Чернякова С.М., Чухлебова П.А. 111
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА ДОО И СЕМЬИ «РОДНИК»

Макушкина О.В. 132
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МОРЮ» ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»

Мащенко Е.Л. 136
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Некрасова Е.В. 152
ПРИМЕРНЫЙ КОНСПЕКТ ННОД ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ВОДА»

Носкина Н.А., Чертова Ю.А. 156
ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ЗАВЕРШАЮЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ОБОБЩАЮЩЕГО ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Послухаева Л.М., Глущенко О.В. 162
ПОЗНАВАТЕЛЬНО–ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА»

Старовойтова С.И. 167
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МОДУЛЬ «ЭЛЕКТРОННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Тумашевская О.И., Шилова Н.А. 170
ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА «РАДУГА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
(на основе парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»)

Филатова Е.И. 180
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКСПЕДИЦИЯ НА МОРСКОЕ ДНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ)

Фролова Н.Д., Аипова М.М., Халимова И.В. 186
СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ». КВЕСТ «ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ СИЛЬНЫ, ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ ДРУЖНЫ!»

Цыс Н.М. 193
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамсутдинова Г.С. 196
СЦЕНАРИЙ ДИСКУССИИ О ВЛИЯНИИ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИРОДУ

Шилова О.В. 199
СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КЛЮЧЕЙ ЗНАНИЙ» (КВЕСТ-ИГРА)

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дудникова Е.С., Шушвал Н.В. 205
МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Козловская Л.А. 210
КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?» (1 КЛАСС)

Некрасова Е.В. 215
КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ» (1 КЛАСС)

Суворина О.В. 220
УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО СЛУШАНИЯ В 1-М КЛАССЕ (УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА)

Терлеева О.В. 225
ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ГАИШНИКИ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бикейкин В.Н., Быкова Е.С., Соколова Т.С. 235
ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ «ЛЮБЛЮ РОССИЮ, ЗНАЮ ВСЁ О НЕЙ…»

Борисова М.А. 242
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАНЯТИЯ «БРАТ МАЖОР И БРАТ МИНОР» К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ДЕБЮТ»

Голикова Н.Б. 247
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «ЭКОБРОШЬ»

Десятова Е.А. 252
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАЗУЧИВАНИЕ ФИГУРЫ «ЧЕК» ТАНЦА ЧА-ЧА-ЧА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маклюк О.В. 256
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВВЕРХ ПО РАДУГЕ»

Моисеенко Е.Н. 272
РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Степанова Т.А. 284
ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ДЛЯ ПОТОМКОВ»

Сухореброва О.А. 290
УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Тетькова Н.А. 293
ПРОЕКТ «РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НЕПРЕРЫВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Шахов А.И. 308
ВОЗРАСТНЫЕ АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНЫХ БОКСЕРОВ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Апостолова И.В. 312
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ЭЛЕКТРОТЕХНИКА. ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 23.01.08 СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН

КОРРЕКЦИОННОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Крамнау Е.А. 318
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ»

Красавина А.В. 322
ПРОЕКТ «ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мячина Е.Ю. 334
ПСИХОЛОГО-КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

Пушкина К.И., Уланова Н.В. 343
ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «СЧАСТЬЕ БЫТЬ РЯДОМ»

УДК 37.02

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА С УЧЁТОМ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Боровиков Леонид Иванович.
г. Новосибирск**,** ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», профессор, kp50@mail.ru.

Аннотация. В статье рассматривается проблема становления и развития высокого профессионализма у различных категорий практических педагогических работников, базирующегося на развитии методического мастерства.

Ключевые слова: воспитательный профессионализм, методическое мастерство

Общая теория развития воспитательного профессионализма [1] может сегодня выступать достаточно прочным методологическим основанием для организации серии прикладных психолого-педагогических исследований, направленных на выявление относительно универсальных механизмов обновления профессионального воспитательного опыта у различных категорий практических педагогических работников. Однако такого положения дел мы в настоящее время не наблюдаем в современной воспитательной действительности. Чаще всего, на наш взгляд, имеет место диффузный эмпирико-бытовой поиск, декорированный элементами деятельностного либо средового методологического подходов. Причина тому – исключительная сложность складывающихся воспитательных отношений, их многомерная, ситуативно варьируемая детерминированность.

Специальный концептуальный анализ значительного массива научно-аналитических выводов, полученных наиболее авторитетными отечественными учёными в ходе разнотипных исследований, осуществлённых в рамках задач организации процесса становления и развития высокого профессионализма у различных категорий практических педагогических работников (Е.В. Андриенко, И.Д. Багаева, В.П. Бедерханова, А.А. Бодалёв, Л.К. Гребенкина, А.А. Деркач, С.А. Дружилов, В.Г. Зазыкин, О.Г. Красношлыкова, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.А. Сластёнин и др.), утвердил нас в мысли о почти полной неразработанности многих актуальных вопросов теории и методики эволюционно-динамического развития воспитательного профессионализма педагогических кадров, в том числе и у творчески одарённых педагогов-практиков [2]. Игнорирование современными

исследователями-теоретиками и методистами-практиками специфики построения разнообразных эволюционно-динамических схем и моделей развития высокого воспитательного профессионализма у практических педагогических работников касается, с одной стороны, логики последовательной профессионализации их индивидуально-личностного воспитательного опыта, а с другой – логики постепенной профессионализации коллективно-групповых воспитательных отношений пусть даже (как минимум!) в масштабе той или иной отдельно взятой образовательной организации.

Почему возник этот своеобразный вакуум исследовательско-методической деятельности? Необычайная сложность выстраивания фактически любых общественных воспитательных отношений, их специфичность – важнейшая тому причина. Об этом в своё время со всей определённостью писал А.С. Макаренко, особо напоминая своим коллегам, что «методика воспитательной работы имеет свою логику, сравнительно независимую от логики работы образовательной» [3, с. 256]. Нынешнее время ещё более усилило обозначенное противостояние «этих двух, – по мысли А.С. Макаренко, – органически между собой связанных отделов педагогической науки» [3, с. 256].

Индивидуально-личностный формат развития воспитательного профессионализма того или иного конкретного педагога, сопряжённый с развитием референтного для данного педагога коллективно-группового воспитательного профессионализма «первичного педагогического коллектива» (термин А.С. Макаренко), в котором, как правило, работает этот педагог, выступал для нас в течение трёх последних десятилетий предметом углублённого теоретико-методического исследования.

Асинхронность развития различных сторон, свойств и характеристик воспитательного профессионализма всякого отдельно взятого педагога-практика является неоспоримым фактом. В универсальную структуру воспитательного профессионализма индивидуально-личностного типа мы с необходимостью включаем, вслед за А. В. Карповым, М.М. Кашаповым, Ю.Н. Кулюткиным, Г.С. Сухобской, А.П, Тряпициной и др., следующие два обязательных компонента: теоретический (академический) интеллект и интеллект практический. Известная пресыщенность неоднородным теоретическим знанием, случившаяся в общегосударственной системе организации профессиональных воспитательных отношений в последние 5-7 лет, привела к психологически закономерному результату: значительному эмоциональному отторжению у педагогов-воспитателей, предлагаемых им на выбор, нередко вполне добротных, отвечающих нуждам практики, теоретико-воспитательных концептов, моделей и методических схем. Стал стремительно нарастать вульгарный методологический эмпиризм, фактически игнорирующий надобность теоретического знания.

В этой связи нам представляется наиболее продуктивной для дня сегодняшнего эмоционально взвешенная методологическая точка зрения

сотрудников кафедры педагогики РГПУ им. Герцена, которая изложена ими в следующей убедительной для нас формулировке: «Практический интеллект не ниже теоретического академического интеллекта, а качественно иной» [4, с.51]. При этом о становлении воспитательного профессионализма, как, впрочем, и о состоянии развития педагогического профессионализма вообще, по справедливому утверждению ранее обозначенной исследовательской команды, «более объективную информацию можно получить, анализируя процесс решения не академических, а практических задач, имеющих ряд принципиальных отличий» [4, с. 51].

Для наглядного раскрытия логики универсально вызревающих принципиальных отличий индивидуально-личностного воспитательного профессионализма условно типичного среднестатистического российского педагога-воспитателя, мы, в рамках отрабатываемого эволюционно-динамического методологического концепта, диагностируем воспитательный профессионализм по следующим трём стадиям (этапам) развития профессионального методического мастерства:

1. *Воспитательный профессионализм, находящийся на стадии методической грамотности***.** Фиксируемая траектория профессионального движения – от механического воспроизводства рутинного, явно устаревающего, уходящего в прошлое, методико-воспитательного опыта до опыта массового, по Л.В. Мардахаеву, «широко применяемого большинством педагогов» [5, 171].
2. *Воспитательный профессионализм, достигший стадии методической опытности.* Фиксируемая траектория личностно-профессионального движения здесь – от массового методико-воспитательного опыта до передового опыта, сопровождаемого высокими воспитательными результатами, по Л.В. Мардахаеву, «полученными за счёт изучения и усовершенствования имеющихся средств, за счёт оптимальной организации педагогического процесса» [5, с. 171]. Существенный новый специфический момент здесь – внешне заданное присутствие подходящей к случаю «новой идеи, выдвинутой педагогической наукой» [Там же, с 171].
3. *Воспитательный профессионализм, достигший стадии методического мастерства.* По Л.В. Мардахаеву это «новаторский опыт, содержащий элементы открытия, изобретения, авторства» [5, с. 171]. Траектория личностно-профессионального роста педагога-воспитателя здесь фиксируется от стадии накопления передового опыта до безграничных пределов опыта авторского.

Библиографический список.

1. Боровиков Л.И. Воспитательный профессионализм, его сущность и особенности развития у опытных педагогов-практиков в процессе повышения квалификации // Дополнительное профессиональное образование: достижения, проблемы, тенденции: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Кемерово, 23–24 ноября 2005 г.) / сост. Л.Н. Вавилова; под общ. ред. И.А. Жигаловой, Т.С. Паниной). – Кемерово: ГОУ «КРИРПО», 2005, С. 188–190.

2. Боровиков Л.И. Разработка эволюционно-динамической модели исследования воспитательного профессионализма педагога // Модернизация российского образования. Проблемы и перспективы дополнительного профессионального образования: Сборник статей. – Новосибирск: Изд-во Городского Центра Развития Образования, 2005, С. 137–141.
3. Макаренко А.С. О коммунистическом воспитании. Избранные педагогические произведения. – М.: Гос. уч.-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1952. – 536 с.
4. Педагогика: Учебник для вузов. / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
5. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Изд-во РГСУ, 2016. – 364 с.

УДК 376

СЕНСОРНО-ДИНАМИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ «Я И МОЕ ТЕЛО»

Акулова Елена Геннадьевна.
г. Томск, ТГПУ, аспирант; МАДОУ №13, педагог-психолог, lega0580@yandex.ru.

Аннотация. Описывается инновационная образовательная практика, представляющая строго дозированную и четко простроенную специфическую тренировку нарушенных функций в специально организованной среде. Актуализируются вопросы интегративного развития сенсорных, моторных и познавательных процессов в коррекционно-развивающих занятиях детей дошкольного возраста. Представляются результаты многолетней работы с детьми с ограниченными возможностями и положительные эффекты практической деятельности.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, сенсорно-интегративные процессы, коррекционно-развивающие занятия, метод преодоления нарушений в развитии детей.

Занятия являются частью коррекционно-развивающей программы по сенсорной интеграции «Сова-нянька». Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятий 25–30 минут. Общее количество занятий в год 72 часа.

Цель тренинга – развитие сенсорно-интегративных процессов, познавательной компетентности ребенка через стабилизацию психосоматического каркаса личности.

Задачи образовательной деятельности с детьми 5–7 лет:

– формировать эффективное межполушарное взаимодействие;
– развивать сенсорную интеграцию;
– развивать и координировать мелкой и крупную моторики;
– воспитывать волю ребенка;
– корректировать дислексию и дислалию;
– расширять репертуар познавательных компетенций.

Со-педагогика.

Часть занятий по нейрогимнастике и сенсорной интеграции проводится совместно с родителем (законным представителем). Перед включением в группу проводятся беседы с родителями, изучаются индивидуальные особенности ребёнка.

Формы работы с детьми от 5-ти до 7-ми лет:

- имитационные разминки;
- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с правилами;
- двигательные разминки;
- нейрогимнастика:
- корригирующая гимнастика;
- элементы детской йоги;
- дыхательные упражнения;
- сенсомоторные упражнения;
- игры на внимание и быстроту реакции;
- двуручное рисование.

Блоки тренинга.

I. Разминки и подвижные игры.

Растяжки для тела: перекаты, расслабление рук, расслабление плеча, расслабление мышц шеи	«Росток» Растяжки для ног «Крылья птицы» «Замочки» «Свободные плечи» Перекаты головы «Восточные танцы
Подвижные игры	«Бег по кругу» «Четыре стихии» «Запретное слово»

II. Развитие психомоторной координации.

Дыхание	Растяжки	Общий двигательный репертуар	Глазодви-гательный репертуар	Игры с мячом
«Воздушный шарик» Вдох — выдох... (упражнения обязательно выполняются дома)	Пассивные растяжки «Ходьба» на руках (упражнения обязательно выполняются дома)	«Зоопарк»	«Догонялки руками» «Крестики» Конвергенция	Любые игры с мячом (упражнения обязательно выполняются дома с родителями)

III. Изучение образа физического «Я» (схема тела).

	При низкой сенсорной чувствительности (гипофункции)
Вестибулярная дисфункция	– лошади-качалки и кресла-качалки – качели – карусель – батут

	– иппотерапия
Проприоцептивная дисфункция	– поочередные движения правой и левой руки – синхронные движения обоих рук – учить детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения – учить детей осуществлять не синхронные движения обоих рук для выполнения какого-либо действия
Тактильная дисфункция	Необходимо использовать – тяжелые одеяла – спальные мешки – массажные коврики – растирание жёсткой мочалкой – развитие мелкой моторики – работа с материалами разной фактуры и плотности

IV. Познавательные компетентности.

4.1. Игры на восприятие веса, формы предмета и определение фактуры поверхности.

4.2. Рисунки на спине и ладонях.

4.3. Лепка форм, букв, цифр из глины, теста, пластилина

V. Психодиагностические занятия (точки контроля).

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающихся;
- итоговой мониторинг (карта заполняется по результатам наблюдения и диагностики)

Индивидуальное психологическое обследование (карта наблюдения).

ФИО:

Возраст:

Цель обследования: определение актуального уровня сенсорномоторного развития.

Функции	Направленность тестов	Методики	Результаты
Зрительное восприятие	Целостность восприятия	1. Называние показ основных цветов. 2. Называние, показ основны геометрических форм. 3. Соотнесение предметов по размеру.	
Зрительное конструи-рование	зрительно-моторные тесты, включая 2- и 3-хмерное конструирование	1. Нахождение предмета по образцу. 2. Нахождение предмета по контуру. 3. Разрезные картинки.	
Схема тела	тесты требующие имитации позы и	1. Ориентация в схеме своего тела. 2. ориентация в помещении	

	движения тела	3. Ориентация на листе бумаги.	
Развитость координации левого и правого полушария	Баланс тела и межполушарное взаимодействие	1. Тест на балансире 2. Глазодвигательные упражнения 3. Вербально-моторная	
Сенсорное восприятие	тесты на тактильное и кинестетическое восприятие	1. Волшебный мешочек. 2. Шнуровка. 3. Прищепки.	
Понимание словесной команды	тесты на праксис, основанные на незнакомых, двухступенчатых вербальных инструкциях	1. Различение звуков окружающего мира. 2. Называние, показ картинок по заданию. 3. Выполнение простых инструкций (встань, подойди ко мне, подними руки)	

VI. Методическое обеспечение программы.

Занятия проходят в сенсорно-динамическом зале с использованием оборудования НПО «Сова-нянька» г. Санкт-Петербург.

Вид продукции	Кол-во
Чулок Совы классический 120х60	2
Чулок Совы классический 105х50	2
Кругляш диаметр 100	2
Кругляш диаметр 120	2
Яйцо Совы среднее М 73см	2
Гамак 158х120	2
Напольное покрытие (бутоматы)	20
Доска Совы	2
Шарф утяжеленный(гречиха)	2
Одеяло гречишное 115х145	2
Бочка Совы с подвесом	1
Кочка Совы с наполнителем	2

Результаты.

1. Занятия способствуют:

– развитию памяти, внимания, пространственных представлений, моторики;
– развитию межполушарного взаимодействия;
– повышению умственной работоспособности;
– оптимизации интеллектуальных процессов;
– коррекции проблем поведения, развитию саморегуляции;
– развитию способностей к межличностному взаимодействию;
– совершенствованию способности к концентрации внимания;
– стабилизации эмоционального фона;
– развитию плавности, ритмичности, точности движений;
– оптимизации мышечного тонуса, снятию телесных зажимов;

– преодолению стеснительности, робости;
– оздоровлению организма, мобилизации ресурсов;
– ребенок становится более самостоятельным и уверенным;
– лучше ориентируется в окружающем мире;
– легче налаживает отношения со сверстниками;
– повышается работоспособность;
– повышается развитие двигательной и пространственной сферы;
– повышается самооценка ребенка;
– повышается развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания;
– приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.

2. Созданы новые формы взаимодействия всех участников коррекционно-развивающего процесса: родители как со-педагоги.

3. Главным результатом образовательной практики «Сова-нянька» стала успешная социализация детей с ограниченными возможностями, индикатор результативности – готовность ребенка с особыми образовательными потребностями к обучению в образовательной школе.

58% выпускников-детей-инвалидов и детей с ОВЗ, обучавшихся, по программе сенсорно-интегративного развития, идут в общеобразовательную школу. 42% – в специальные коррекционные учреждения.

Библиографический список.

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009. – 218 с.
2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. – М.: Теревинф, 2014. – 197 с.
3. Коробкина Л.А. Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. // Международный образовательный портал «Мир учителя». [Электронный ресурс]. – URL.: http://worldofteacher.com. (дата обращения: 03.03.2022)
4. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым: принцип преемственности. – М.: Генезис, 2010. – 183 с.
5. Чупаха И.В., Пужаева И.Ю., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, 2004. – 218 с.

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ РЕЧЕВОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»

Барабашова Людмила Николаевна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 262 комбинированного вида», учитель-логопед, bamila@mail.ru.

Аннотация. Сценарий речевого праздника для детей подготовительной к школе группы компенсирующей или комбинированной направленности представляет итоги работы за учебный год.

Ключевые слова: логопедические нарушения, сценарий праздника.

Участие детей с речевыми нарушениями в логопедических досугах помогает ребятам раскрепоститься, получить положительный опыт публичных выступлений, обогащает их новыми эмоциями, учит соблюдать правила совместных игр и действий, в игровой форме закрепляются полученные знания, умения и навыки.

Цель: формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью, повышение информированности родителей относительно особенностей речевого развития детей.

Задачи: закреплять приобретённые произносительные умения; активизировать творческие способности; закреплять у детей самоконтроль за собственной речью; развивать фонематический слух, навыки правильного дыхания и удлинения фазы выдоха; развивать ритмический слух, умение управлять своими движениями; совершенствовать интонационную и лексическую выразительность речи; совершенствовать умения словоизменения и словообразования; закрепление графического образа печатных букв; развивать зрительно–пространственную координацию, воображение, внимание, мышление, память, чувства юмора; воспитывать доброжелательность, чувство коллективизма, умение выслушивать друг друга.

В празднике принимают участие дети двух групп, логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Для проведения праздника понадобятся: костюм Бабы Яги, кочки с буквами, аудиозапись с голосом, шапочки: синичка, цветы, солнышко, жаворонок, заяц, петух, пчела, крылья бабочек, костюмы лягушек, картинки цветов, насекомых, птиц, цифры, банки с вареньем, лыжи, коньки, скейт, зонтики, клубок ниток, стакан сока, шипучая таблетка, музыкальные инструменты.

Гости собрались в музыкальном зале.

В избушке Бабы Яги слышен шорох, шум и ворчание Бабы Яги.

Баба-Яга: *(поет)*

Хороша я хороша,
Да плохо одета.

Никто замуж не берет

Девушку за это.

Это же, сколько лет то я уже живу? День рождения то у меня когда? Вот узнать бы да как отпраздновать! Если праздновать, то гостей звать, кормить надо чем-то, а при нонешней, как там, бишь, её… а-а, анфляции, поди-накорми их. О-о, гости собираются. А вы, это, угощение то принесли? Или как? В связи с резким повышением цен на продукты питания, продукты приносить с собой в трёх экземплярах: для себя, для соседа и для Бабы-Яги**,** чтобы не быть съеденным. Ой, да, о чем это это я? Знать бы, когда этот день рождения**?** Помог бы кто, что ли? О! А я сейчас позвоню. Але! Алеее! Это служба спасения? Помогите вспомнить! Да что со связью то?

Дети с логопедом у входа в музыкальный зал.

Логопед: Ребята, вы слышали, Бабе Яге помощь нужна. Поможем ей?

(Ответы детей).

Логопед: Баба Яга живет в густом лесу. Путь туда лежит очень опасный. Надо быть готовым к любым неприятностям. Вы готовы? Только будьте внимательны! Ой, болото преградило нам путь.

(Звучит аудиозапись голоса Водяного)

Водяной: Кто это мой покой тревожит?

Логопед: Водяной, мы спешим на помощь Бабе Яге. Помоги нам пройти по твоему болоту. На нем такие необычные кочки. Ты тут что-то придумал?

Водяной: Ох, не зря я учился в школе водяных наук. Чтобы не утонуть в болоте, вам нужно наступать на кочки, на которых написаны гласные буквы. Вы знаете гласные буквы? Идите только по кочкам с гласными буквами.

Логопед: Ребята, вспомните гласные буквы. Смотрите внимательно. Наступайте на кочки аккуратно след в след!

(Дети идут через болото по кочкам – кругам с буквами).

Логопед: Ну, вот, прошли болото и оказались на лесной опушке, у избушки Бабы Яги. Ребята, а какие деревья растут в этом лесу? Как называется такой лес?

(Ответы детей)

Логопед: Какой чудесный воздух в еловом лесу! Вдохните воздух. Вы чувствуете, как здесь пахнет?

Дыхательное упражнение «Ах, как пахнет».

Стучат в дверь избушки.

Логопед: Баба Яга, Баба Яга!

Баба-Яга**:** А, что там за шум на болоте? *(Выглядывает в окошко)*. О, а я думаю, чего это русским духом то потянуло? Вон оно чего. Угощение то само пришло. Кто такие? Откудова будете, то?

(Ответы детей)

Логопед: Баба Яга ты звонила, помочь просила. Тебе помощь наша нужна?

Баба-Яга: Ой, нужна, вот так нужна! *(ребром ладони по шее)*. Вы это, проходьте, садитесь, в ногах правды нет.

Дети проходят в избушку Бабы Яги, садятся на лавочки.

Баба-Яга: *(недоверчиво)* А вы сможете помочь, много ли вы знаете?

Логопед: Конечно, много знаем. Дети в саду занимаются с учителем-логопедом.

Баба Яга: А кто это?

(Ответы детей)

Логопед: Вот послушай, как наши ребята научились правильно выговаривать звуки.

Знайки: «Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно!»

Непоседы: «Мы будем разговаривать, и будем выговаривать
Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно!»

Дети читают стихи

Ребенок: Ружье, заряженное пробкой,
Ёрш подарил рыбешке робкой.
С тех пор драчливый черный рак
Не затевает с нею драк.

Ребенок: Белый снег, белый мел.
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.

Ребенок: Соня очень любит спать.
Соней Соню стали звать.
Соня-соня спит весь день.
Погулять ей даже лень.

Ребенок: Мышонку шепчет мышь:
– Ты всё шумишь, не спишь.
Мышонок шепчет мыши:
– Шуметь я буду тише.

Баба-Яга: Здорово вы научились. Со мной не сравнитесь, конечно. Это я лучше вас умею. Меня в школе нечистой силы тоже так учили.

Дети с Бабой Ягой выполняют артикуляционные упражнения

Свои губы прямо к ушкам
Растяну я, как лягушка.
А теперь слоненок я,
Видишь, хобот у меня.
А сейчас я дудочка
Дудочка-погудочка.
Словно белка я, без спешки,
Ловко щёлкаю орешки.
На качелях я качаюсь
И все выше поднимаюсь.
Язык мой – кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.
Вот лошадка скачет ловко,
У лошадки есть сноровка!

А я вот сейчас вас проверю по-своему.

(Баба Яга произносит слова неверно, дети исправляют ошибки)

Маска, санки, шамолет – кто ошибку здесь найдет?

Сапка, суба, рот и нос – где ошибка? – вот вопрос.

Лена, вожка, стув, сова – правильно звучат слова?

Тигл, колова, волобей – найди ошибки поскорей!

Мне понравилось играть,

Повторю-ка все опять.

Логопед: Баба Яга, так мы к тебе поиграть пришли?

Баба Яга: А я помню, зачем вы пришли? Чему учили - помню. А самое главное не помню.

Логопед: *(пытается перебить)* Ну так вспоминай.

Баба-Яга: Не перебивай! Сама собьюсь, когда надо будет! Ну вот, перебила. *(Вспоминает.)* А-а, вспомнила: вот у вас есть день рождения?

(Ответы детей)

Баба-Яга: А я не помню когда у меня день рождения.

Логопед: А мы тебе сейчас расскажем о временах года, а ты выбирай.

Пальчиковая гимнастика

«Круглый год»

Баба-Яга: А сейчас какое время года?

Логопед: А ты послушай.

Диалог Г. Сапгир «Лесной разговор»

(Дети по ролям рассказывают стихотворение)

– Синица-певица, что видела в нашем лесу?
– Летала, видала весну на грачином носу.
– Синица-певица, откуда так пахнет весной?
– Лиловый подснежник проклюнулся в чаще лесной.
– Синица-певица, а день-то сегодня каков?
– Высокое небо и пёрышки в нём облаков.
– Синица-певица, так что же мы в почках сидим?
– Ещё не пора вам, листочкам, порхать, молодым.
– Синица-певица, когда же, когда же, когда?
– Спросите у Солнца.
– У этого тёплого? Да?

Логопед: Весной много света и солнца. Она будит природу после зимнего сна. Весной все расцветает.

Баба-Яга: А у меня на опушке тоже цветы расцвели и бабочки порхают.

Танец цветов и бабочек

Логопед: Давайте насекомых посадим на цветы, найдем им домик. Сколько слогов в названии насекомого, столько слогов должно быть и в названии цветка-домика. Для жука – мак. Почему? *(Ответы детей)*

Баба-Яга: А после весны, какое время года? *(Ответы детей)*

Логопед: Лето самое теплое время года. Его главный цвет зеленый. Это время года дарит силу растениям и животным. Летом много ягод и цветов.

Мы тебе сейчас покажем сказку, которую ребята сочинили по мотивам рассказа Д. К. Ушинского «Утренние лучи»

Инсценировка сказки

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко, высоко и запел свою серебряную песенку: *«Ах, как хорошо! Как привольно!»*

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: *«Как я люблю лето, когда много свежей зеленой травки»*

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и полетела собирать медок с душистых цветов: *«Ж-ж-ж, соберу нектара много, будет вкусненький медок»*

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленьким ребяткам. Они проснулись, потянулись и улыбнулись.

Баба-Яга: А уж как на моем болоте лягушки квакают летом с утра.

Танец лягушек.

Баба-Яга: А птицы то своих птенцов летом летать учат. Вот, послушайте, как они щебечут. А вот я вас сейчас проверю. Вы знаете, как у птиц птенцы называются?

Игровое упражнение «У кого кто?» (У кукушки – кукушата. И т. д.)

Игровое упражнение «Сколько птиц на дереве» (цифры и картинки птиц)

Баба-Яга: А после лета? Какое время года после лета? Сколько месяцев у осени? Как они называются? *(Ответы детей)*

Ребенок:

Дождь по улице идет,
Мокрая дорога,
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Как осенние грибы,
Зонтики мы носим,
Потому что на дворе
Наступила осень.

Танец с зонтиками.

Логопед: Осенью все вокруг становится золотым и багряным. Её краски – самые яркие и богатые. Осень дарит урожай фруктов и овощей, чтобы сделать запасы к зиме.

Баба-Яга: Это да. Это я сделала. *(Перечисляет)* Мухоморов насолила? Насолила. Зелье наварила? Наварила. И на десерт кое- что приготовила. Вот у меня сколько варенья. Вот я вас сейчас проверю. Знаете ли вы, из каких ягод, какое варенье варят?

Игровое упражнение «Из чего какое варенье?»

Баба-Яга: Прошла осень. А после осени, какое время года наступает? Сколько месяцев у зимы? Как они называются? *(Ответы детей)*

Ребенок: Белоснежные постели
По лугам и по полям.
В белых шапках сосны, ели,
Видит зимний сон земля…

Логопед: Зима дарит природе отдых. Деревья сбрасывают листву, многие животные засыпают. Зима украшает природу инеем и снежинками, поэтому похожа на сказку.

Заметет дорожки пороша: ш-ш-ш-ш *(Дети двигают опущенными вниз руками из стороны в сторону)*

Завьюжит вьюга: в-в-в-в. *(Круговые движения руками)*

Закружит метель: у-у-у-у. *(Дети кружатся и садятся)*

Баба-Яга: *(достает из сундука коньки, лыжную палку, скейт)*. Вот да, вот это у меня для зимы. Эх, люблю я все это?

Логопед: Ребята, а какой предмет лишний?

(Ответы детей)

Баба Яга: А вам зимой, что нравится делать? Вот скажите мне, умники-разумники, как называется человек, который бегает на коньках?

Упражнение на словообразование.

Конькобежец (бегает на коньках), саночник (катается на санках), лыжник (катается на лыжах), хоккеист (играет в хоккей), фигурист (занимается фигурным катанием).

Логопед: А мы с вами слепим снеговика.

Музыкальная игра с ускорением «Лепим снеговика».

Логопед: Все, Баба Яга, мы тебе обо всех временах года рассказали.

Баба-Яга: Как все? Вот прямо обо всех? Точно, точно? *(Обращается к детям)* А вы точно мне все рассказали? Ничего не утаили. В какое же время года мне выбрать день рождения? *(Ходит)*

Ой! Я все давно решила!
Мне сегодня – триста лет!
Сто уж было, двести – было,
Значит, точно – триста лет!
Будет! Будет седни праздник:
Бабке Ежке – триста лет!
Я вас в гости приглашаю,
Всех! На праздничный обед!
(В сторону) Тем более угощение само в гости пришло.
Эх, давно я не водила
Хороводов на лугу,
И наряд я новый сшила,
Щас надену, побегу!
(Баба Яга уходит)

Логопед: Ребята, вы слышали? Баба Яга съесть нас хочет. Что же делать?

(Появляется Волшебница Добродушия)

Волшебница Добродушия: Добрый день, ребята, меня зовут Волшебница Добродушия! Я всегда чувствую, что кому-то нужна моя помощь. Я помогу вам поделиться своими самыми добрыми, радостными и приятными чувствами с Бабой Ягой.

В книге заклинаний сказано:

«Если создадите круг добра,
И любовь добавите в него,
То нектар волшебный оживёт.
И своё подарит вам тепло!»

Все вместе вокруг чаши с нектаром создадим круг добра.

Вот клубок доброты. Пусть каждый из вас возьмет ниточку в руку. А теперь пожелайте Бабе Яге что-то доброе и приятное.

Дети говорят пожелания.

Волшебница Добродушия: Круг добра мы возвели, закройте глаза и всю любовь вашего сердца подарите не только Бабе Яге, но и друг другу. Я желаю вам быть всегда чуткими и внимательными, смелыми и уверенными в себе.

(Волшебница бросает шипучую таблетку в нектар, он начинает бурлить).

Волшебница Добродушия: Посмотрите, вот так чудеса! Что происходит с нектаром? Он зарядился вашей добротой и обрёл волшебную силу. А сейчас мы с вами отдадим этот нектар доброты и любви Бабе Яге!

(Появляется Баба Яга, переодетая в красивый наряд. Вместо лаптей туфли на каблуках, бусы).

Логопед: Баба Яга, Волшебница Добродушия с ребятами приготовили для тебя волшебный напиток.

Баба Яга: Ага, сейчас к моим бородавкам еще какая-нибудь вылезет. Знаю я вас. Тоже ведь гадости делать любите.

Волшебница Добродушия: Ну что ты, Баба Яга. Ребята вложили в напиток всю свою любовь и доброту.

Баба Яга пьет нектар.

Баба Яга: *(ощупывает себя)* Странно. Рога не выросли. Прыческа на месте. Ой, и что-то мне есть вас расхотелось. И что-то со мной неладное творится. Всех люблю и такая я добрая. Как это получилось? Вы, наверное, какие-то волшебные слова знаете?

Логопед: Мы знаем пословицы и поговорки о добре и доброте.

Делай добро и жди добра.
Жизнь дана на добрые дела.
Доброе дело два века живёт.
Плохо тому, кто добра не творит никому.
Добра желаешь – добро и делай.
Добрые слова дороже богатств.
Не хвались серебром, а хвались добром.
На добрый привет – добрый и ответ.
Добро творить – себя веселить.
Красота до вечера, а доброта навек.

Логопед: Ребята, а давайте устроим Бабе Яге праздник, поздравим ее с днем рождения.

На день рождения,
У бабушки Яги.
На столе румянятся
Горкой пироги!
Ребенок: Прибрано в избушке,
А для куриных ног
Есть в чулане парочка
Новеньких сапог!
Ребенок: Бегала бабуся,
В бигуди с утра!
И гостей встречала
Посреди двора!
Ребенок: Мы пришли тебя поздравить,
С днём рождения.
Ты садись скорее сюда,
Слушай поздравления!
(Садятся с Бабой Ягой)
Логопед: Баба Яга, ребята тебе сейчас частушки споют.
(Дети поют частушки)
1. С днём рожденья поздравляем
В этот светлый день тебя,
Ведь не зря же здесь собрались
Твои лучшие друзья!

2. Сколько лет тебе – не знаю,
И зачем мне это знать,
На огромном торте свечки
Можно взять и посчитать!

3. Я смотрю на стол и вижу
Очень вкусный каравай.
Я сегодня на диете
Ты меня не выбирай!

4. День рождения – чудо-праздник,
Он бывает раз в году.
К тебе в гости Крокодила
С Чебурашкой приглашу!

Все: Пусть исполнят они песню
Про волшебный вертолёт,
Тот, который к дню рождения
"Эскимо" нам привезёт!

Баба-Яга: Ох, спасибо, мои золотенькие.
Сяду я с вами, посижу, да совет один скажу:
Раз, два, три, четыре!
Разбросай по всей квартире
Погремушки, колотушки
И катушки, и вертушки,
Барабаны, молоточки,
Тапки, шапки и платочки!
Раз, два, три, четыре, пять –
И не вздумай убирать!
Мы сейчас на инструментах
Будем весело играть!
Игра на музыкальных инструментах.

Логопед: Баба Яга, а у нас в детском саду ребятам в день рождения поют песенку «Каравай»

Баба-Яга: И мне спойте.
«Каравай»
Общий танец

Баба-Яга: Ах, какой замечательный праздник вы мне устроили.
Надоела мне жизнь болотная.
Мухоморы ем, неохотно я.
Буду жить, как все –
Ступу выброшу
В доме каменном
Жилье выпрошу!
Поклянусь своей костяной ногой
Стану завтра же я совсем другой!
Ни к чему теперь делать гадости!
Обещаю есть только сладости!
Закажу себе платье новое!
Пусть кричат мне вслед:
"Бабка клевая!"
Пирогов то я напекла с утра,
Угощать мне вас подошла пора.
Баба Яга угощает детей пирогами.
Дети с логопедом берут пироги и идут в группы.

Библиографический список.

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Под редакцией Б.Б. Финкельштейн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 128 с.
2. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5–7 лет с ОНР. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
3. Цуканова С.П., Бетц Л.П. «Речевые праздники и развлечения в детском саду». – М.: Гном и Д, 2009. – 98 с.

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ КВН ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ОГОНЬ ВРАГ – ОГОНЬ ДРУГ»

Белобородова Любовь Анатольевна.
г. Хабаровск, МАДОУ № 163, воспитатель, detsad163@mail.ru.

Аннотация: КВН разработан для работы с детьми подготовительной группы по правилам пожарной безопасности. Показаны методы, приемы, средства, которые позволяют развивать у детей умения и навыки безопасного поведения с огнем. Через различные формы работы закрепляются знания о пользе и вреде огня.

Ключевые слова: огонь, пожар, вода, пожарники.

Оборудование: мультимедийная система, музыкальный центр, ноутбук, эмблемы для двух команд, коврограф на котором находится солнце и туча, кружочки / для рефлексии / оценочные листы для жюри, зал оформлен плакатами по пожарной безопасности, выставка работ детей.

Цель: систематизирование знаний детей по пожарной безопасности.

Задачи:

1. закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре через использование народного творчества и проблемных ситуаций;
2. развивать коммуникативные умения и навыки: умение работать в группах, навыки публичного выступления;
3. активизировать знания детей посредством информационных коммуникативных технологий;

Ход мероприятия:

I. Вступление.

Ведущий: Огонь – друг. Без огня невозможна жизнь на Земле. Он нужен всюду: в домах, в школах, на заводах, на фермах, в сельском хозяйстве и на производстве. Огонь плавит руду, помогает человеку получить металл.

Огонь – символ. С обнаженными головами люди смотрят на вечный огонь у памятников героям, павшим на полях сражений. Огонь, зажженный от лучей солнца на далеком Олимпе, несут в факельной эстафете прославленные спортсмены всего мира.

Но огонь может превратиться и в беспощадного врага, если с ним обращаться небрежно. Пожар может возникнуть всюду, где огонь найдет хотя бы маленькую лазейку. Это может быть и не выключенный вовремя утюг, не погашенная спичка, не потушенный костер, неисправная электропроводка.

Ребенок 1*:* Знают все – человек без огня не живет ни единого дня!

Ребенок 2: При огне, как при солнце светло, при огне и зимою тепло!

Ребенок 3: Посмотрите, ребята, вокруг нам огонь повседневный – наш друг!

Ребенок 4: Но когда мы небрежны с огнем, он становится нашим врагом!

II. Представление жюри.

III. Визитная карточка команд.

1 команда «Огоньки». Девиз: «При пожаре как один набираем 01».

2 команда «Пожарные». Девиз: «Наш отряд следит всегда, чтобы не было огня».

IV. Конкурсная программа:

1. Конкурс «Загадки».
2. Конкурс «Пословицы».
3. Разминка.
4. Конкурс «Знатоки».
5. Конкурс капитанов.
6. Частушки.
7. Конкурс «Ситуация».

1. Конкурс «Загадки».

В маленьком амбаре держат 100 пожаров. *(Спичечный коробок)*
Шипит и злится, воды боится.
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает. *(Огонь)*

Где с огнем беспечны люди,
Обязательно он будет. *(Пожар)*

Дым увидел – не зевай,
Нас скорее вызывай. *(Пожарные)*

Раскаленная стрела
Дуб свалила у села. *(Молния)*

Летела мошка, осиновая ножка
На стог села и все сено съела. *(Спичка)*

Нашумела, нагремела,
Все промыла и ушла.
И сады, и огороды
Всей округе полила. *(Гроза)*

То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море. *(Утюг)*

Я мохнатый, я кудлатый,
Я зимой над каждой хатой,
Над пожаром, пароходом,
Не бываю без огня. *(Дым)*

Таять может, а не лед.
Не фонарь, а свет дает. *(Свеча)*

Заклубился дым угарный,
Гарью комната полна.
Что пожарный надевает?
Без чего никак нельзя? *(Противогаз)*

Я мчусь с сиреной на пожар,
Везу я воду с пеной.
Потушим вмиг огонь и жар
Мы быстро, словно стрелы. *(Пожарная машина)*

2. Конкурс «Пословицы».

Задание: *каждой команде предлагается одинаковый набор пословиц, разрезанных на 2 части (как можно быстрее правильно сложить пословицы)*.

Пословицы:

Вода и огонь – хорошие слуги, / но и страшные господа.
Огонь маслом заливать, / лишь огня добавлять.
Искру туши до пожара, / беду отводи до удара.
Кто огня не бережется, / тот скоро обожжется.
От маленькой искры / большой пожар бывает.
Огонь не вода, / охватит – не выплывешь.

3. Разминка.

Ведущий: Мы поставили пластинку
И выходим на разминку.
На зарядку, на зарядку, на зарядку становитесь.
Начинаем бег на месте
Финиш – метров через 200,
Раз – два, раз – два, раз – два, раз – два,
Хватит, хватит, прибежали,
Потянулись, поднимаясь.
А теперь насос включаем,
Воду из реки качаем,
Влево – раз, вправо – два,
Потекла ручьем вода.
Раз – два – три – четыре,
И пожар мы затушили.

4. Конкурс «Знатоки».

(Отгадать из каких произведений отрывки, назвать автора.)
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит,

«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
(К. И. Чуковский «Путаница»)

И вдруг заголосил: «Пожар! Горим! Горим!»
С треском, щелканьем и громом
Встал огонь над новым домом.
Озирается кругом, машет красным рукавом.
(С. Я. Маршак «Кошкин дом»)

Что за дым над головой?
Что за гром над мостовой?
Дом пылает за углом.
Что за мрак стоит кругом?
Ставит лестницы команда,
От огня спасает дом.
(С. Михалков «Дядя Степа»)

С дымом мешается облако пыли.
Мчатся пожарные автомобили,
Щелкают звонко, тревожно свистят,
Медные каски рядами блестят.
(С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»)

Мать на рынок уходила,
Дочке Лене говорила:
– Печку, Леночка, не тронь.
Жжется, Леночка, огонь.
Только мать сошла с крылечка,
Лена села перед печкой, в щелку красную глядит,
А в печи огонь гудит.
(С. Я. Маршак «Пожар»)

5. Конкурс капитанов.

(*Убрать из предложенного ряда картинок предметы, которые не являются огнеопасными*).

6. Частушки.

Дети вместе:
Мы девчонки, мы подружки,
Пропоем мы вам частушки,
Как с огнем нужно дружить,
Без пожаров чтобы жить.
1: У пожара, у пожара
Очень много есть причин,

Путь единственный к спасенью –
Набираем 01.

2: Не играй, дружок со спичкой,
Помни ты – она мала,
Но от спички – невелички
Может дом сгореть дотла.

3: Не шути, дружок, с огнем,
Чтобы не жалеть потом.
Сам костры не разжигай,
И другим не позволяй.

4: Ведь нельзя шутить с огнем,
Помни ты всегда о том,
Кто с огнем не осторожен,
У того пожар возможен.

5: Для забавы, для игры,
Спички в руки не бери,
Спичку бросил ты в лесу –
И несчастье на носу.

6: Коль в саду пожар случится,
Мы запомним навсегда,
Запасная дверь сгодится,
Быстро мы бежим туда.

7: Много есть профессий разных,
Но одна из них важней.
Быть пожарным – это значит
От огня спасать людей.

7. Конкурс «Ситуация».

(Предложены ситуации и различные варианты ответов. Необходимо быстро выбрать правильный ответ).

Если у вас мелкое возгорание…	– надо спрятаться под кровать – надо потушить подручными средствами (водой, мокрым покрывалом) – надо убегать из дома
Если в помещении много дыма …	– необходимо быстро убегать – необходимо двигаться ползком
Если невозможно потушить возгорание	– надо покинуть помещение – надо спрятаться в другое помещение

Если загорелась одежда…	– бегать в горящей одежде, чтобы потушить пламя – 2. падать на пол и кататься
Пожарных вызвать по телефону…	– 03 – 02 – 01
Пожарным нужно сообщить…	– фамилию, адрес, возраст, ваш рост, цвет глаз – фамилию, адрес, подъезд, этаж, объект возгорания.

V. Подведение итогов.

Пока жюри подводит итоги, звучит песня «Если вдруг». Проводится рефлексия. На коврографе детям предлагается оценить свою работу, разместив кружочки либо под солнышком (*если понравилось*), либо под тучкой *(если не понравилось).*

Библиографический список.

1. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду, СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013 г. – 208 с.
2. Полынова В.К., Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – Пресс», 2015. – 240 с.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. – 94 с.

УДК 373.2

ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ СКАЗКУ, ФАНТАЗИЮ, ИГРУ К РЕЧЕВОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Вернер Эльвира Вольдемаровна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска "Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок» Центрального округа, старший воспитатель, elwira1969@mail.ru.
Прищепа Лариса Леонидовна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска "Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок» Центрального округа, воспитатель.
Агапова Марина Валерьевна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска "Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок» Центрального округа, воспитатель.
Икромова Светлана Тимофеевна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска "Детский сад № 451 комбинированного вида «Теремок» Центрального округа, воспитатель.

Аннотация. Проект разработан педагогами МКДОУ «Детский сад комбинированного вида «Теремок» города Новосибирска с целью создания в группах старшего дошкольного возраста системы работы по развитию речевого творчества воспитанников. Сроки реализации проекта – 1 год.

Ключевые слова: старшие дошкольники, речевое развитие, речевое творчество

Описание организации.

Детский сад функционирует с 1984 года. До 2002 находился в ведомстве ОАО «Новосибирский завод им. Коминтерна». В 2002 году ДОУ передано в управление образования Центрального района. В апреле 2012 года детский сад по приказу мэрии города Новосибирска был закрыт на капитальный ремонт и реконструкцию. В результате в декабре 2012 года было открыто новое современное трехэтажное здание.

Общее число воспитанников – 526; общее количество групп – 18, из них одна группа кратковременного пребывания, 10 групп комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 3 компенсирующей направленности группы для детей с амблиопией и косоглазием, 4 группы оздоровительной направленности.

Общее количество педагогов – 53.

В основе образовательной деятельности детского сада - образовательная программа МКДОУ д/с №с 451 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Педагогами дошкольного учреждения разработана Программа развития ДОУ, в основе которой лежит проектно-целевой метод. Каждая задача реализована в проект с конкретными целями и результатами.

Во всех возрастных группах используется технология продуктивного образования «Метод проектов».

Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения:

– физкультурно-оздоровительное;
– коррекционно-развивающее;
– художественно-эстетическое.

Дошкольное учреждение является пилотным детским садом в реализации проекта по здоровьесбережению Городского центра образования и здоровья «Магистр», входит в число пилотных детских садов Новосибирской области, осуществляющих реализацию ФГОС ДО.

На базе дошкольного учреждения открыта городская инновационная площадка «Эффективные формы работы с родителями особых детей».

Актуальность проекта.

В современном мире креативность и творческие способности все чаще рассматриваются как важные и даже необходимые характеристики, способствующие достижению успеха в различных сферах деятельности.

Проблема развития креативности поднимается на разных уровнях, от мирового сообщества до конкретной образовательной организации.

На всемирном экономическом форуме креативность была отмечена, как одна из основных компетенций, которой должны обладать ученики XXI века. Директора крупных компаний из разных стран, принявшие участие в опросе IBM в 2010 г., поставили креативность на первое место среди характеристик, необходимых в управленческой деятельности.

Что же такое креативность?

Слово креативность (create) пришло к нам из английского языка и обозначает творческие способности, возможности человека. Это творчество может проявляться в совершенно разных сферах, в разной деятельности, в общении, в мышлении, даже в чувствах. Креативность – это одаренность, восприимчивость к новым идеям, умение решать задачи неординарным способом. Креативный человек обладает большими преимуществами, выгодно отличается от коллег по службе, он более интересный собеседник, умеет найти выход из самой сложной ситуации. Креативный человек более терпим к окружающим, уравновешен, видит мир по-своему.

Многие считают, что креативность и творчество – это синонимы. Существует также утверждение, что творчество и креативность – вещи совершенно разные. Мы же склонны считать, что творчество первично и фундаментально, а креативность вторична. Креативность основана на творчестве и без него существовать не может, это лишь технология организации процесса творчества. Без творчества креативность бесплодна, а без креативности творчество не сможет добиться популярности. Вывод: творчество и креативность тесно переплетены между собой.

Поэтому воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда,

желание познать тайны и законы мировоздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Многие считают, что креативность – это дар. Да, это действительно дар, который может развить почти каждый.

И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Психологи уверены, что научить творчески мыслить можно любого нормального человека. Надо только развить необходимые способности и снять внутренние барьеры.

Отечественные педагоги Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, Е.А. Флёрина, Н.П. Сакулина и другие в своих исследованиях делали акцент на то, что дошкольный возраст – это период активного творческого развития ребенка в целом, когда развиваются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание, память), формируется связная речь.

Огромная роль творчества определяется тем, что оно открывает новые для ребенка ценности познания, преобразования, переживания, которые обогащают его мир, способствуют проявлению творческих качеств личности, что соответствует принципам ФГОС (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности). «Познавая в творческой деятельности окружающую действительность, ребенок проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ней, чувствует себя «активным деятелем», постоянно открывающим что-то новое для себя и заявляя новое о себе» (Л.А. Венгер).

Как уже отмечалось выше, старший дошкольный возраст является сензитивным для начала раскрытия творческого потенциала, так как именно в этом возрасте у детей активно задействованы воображение и интерес к окружающему миру. В связи с этим педагогическая работа в ДОУ должна быть построена с учетом возрастных особенностей и привлечением системы средств по формированию речевого творчества.

На необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников указывает и федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Приобретение дошкольниками навыков творческой деятельности в речи позволяет формировать фантазию и детское воображение, внимание и память детей, ра0звивает их восприятие, обогащает и активизирует запас слов, при этом формируется речевая структура, ребенок усваивает особенности построения отдельных предложений и связных текстов, учится активно мыслить и говорить.

Ученые Л.В. Ворошина, М.М. Рыбакова, С.М. Чемортан, А.Е. Шибицкая отмечают, что ближе к пятому году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, небылиц, стихов). Ещё ранее к двум, трем годам возникает интерес к звучащему слову, что получило название феномена «словотворчество». Но, если этот феномен проходит к 5–7 годам, благодаря расширению детского кругозора, социальному опыту ребенка, при котором потребности «словотворить» отпадает за ненужностью, то сформированность речи, подкрепленная интересом к литературным и народным произведениям, дает возможность ребенку, подключив бурную фантазию, попытаться придумать свое «произведение», похожее на сказку, рассказ, стихотворение. Сочинительство для ребенка – не только школа мышления, но и настоящая арт- и библиотерапия. Он проигрывает в текстах свои собственные проблемы. Он учится самому главному- авторской позиции. Мудрой позиции – умению встать над обстоятельствами, на точку зрения другого человека, прожить его жизнь как бы изнутри – и, в то же время, видеть взаимосвязь обстоятельств, чувств, поступков и последствий.

Поэтому, именно на речевое творчество дошкольников, на создание условий для его проявления направлен наш проект.

Как уже было отмечено, что для проявления детского творчества необходимым условием является поддержка и помощь грамотных, активных, творческих взрослых.

Изучая условия в группах детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что воспитатели недостаточно уделяют внимание работе по развитию речевого творчества. Анализируя планы образовательной деятельности в группах выявили, что мероприятия, направленные на развитие речевого творчества, планируются крайне редко, ситуативное, без системно. Что не может дать хороших результатов.

Воспитатели делают упор на речевое развитие, развитие лексики и грамматики, как необходимым в работе по подготовке к школе. Конечно, для проявления творчества необходим определенный уровень речевого развития, но занимаясь только речевым развитием невозможно добиться развития речевого творчества. Для этого необходимы особые условия.

Мы считаем, что воспитатель является главным условием для развития речевого творчества детей в детском саду и убеждены в том, что успешность работы зависит от активности и творческих способностей самого педагога.

Поэтому одно из направлений в реализации данного проекта будет целенаправленная работа с педагогами.

при анализе результатов анкетирования родителей было выявлено, что высказывание «детское творчество – это…» многие из них дополнили так:

– это умение красиво рисовать (при этом по образцу в том числе),
– это умение выполнять красивые поделки,
– красиво петь и танцевать и т.д.

Почти во всех высказываниях присутствовало слово «красиво», нигде не появилось слова: «оригинальность», «неповторимость», «замысел», «придумывание», «идея».

На вопрос «что такое речевое творчество?», многие ответили, что это сочинение рассказов, сказок. Но при этом родители считаю, что речевое творчество – это взрослое творчество.

Только двое из шестидесяти опрошенных родителей когда-то сочиняли стихи сами и считают, что дети могут сочинять сказки, интересные истории уже в дошкольном возрасте.

Больше всего нас удивило, что большинство родителей по-прежнему приоритетным считают приобретение знаний, умений и навыков, как обязательное условие успешности в школе. Но при этом современные родители хотят, чтобы их дети были успешными, самореализованными людьми, получающими удовольствие от жизни.

Получив такие неутешительные результаты при изучении проблемы со стороны взрослых (родителей и педагогов), окружающих ребенка, мы вспомнили предупреждение талантливого педагога Е.А. Флериной, которая еще в сороковых годах говорила, что обучение «засушит» детское творчество.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: создание в группах старшего дошкольного возраста системы работы по развитию речевого творчества воспитанников.

Задачи реализации проекта:

В работе с педагогами:

1. Провести анализ психолого-педагогических и материально-технических условий для развития речевого творчества детей.
2. Повысить компетентность педагогов в вопросах творческого развития детей.
3. Предоставить возможность для презентации результатов профессиональной деятельности и обмену опытом по теме проекта.
4. Создать рабочую группу по разработке парциальной программы, как части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.
5. Провести серию тренингов, направленных на творческое развитие педагогов.

В работе с родителями:

1. Организовать серию мероприятий для родителей, с целью ознакомления с методиками и технологиями, направленными на развитие речевого творчества.
2. Привлечь к активному участию в образовательной деятельности, в том числе при реализации тематических проектов, а также к участию в творческих конкурсах.

В работе с детьми:

1. Использовать в работе методы и приемы, направленные на развитие речевого творчества.
2. Разработка перспективных планов и методических пособий для работы с детьми в данном направлении.
3. Организация совместных мероприятий с библиотекой.
4. Организация презентаций авторских произвдений.
5. Проведение творческих конкурсов.
6. Апробация и внедрение работы по созданию авторских мультфильмов.

В работе по созданию развивающей предметно-пространственной среды:

1. Обогащение литературного центра художественными произведениями, картинками и материалами для сочинительства (схемы, карты Проппа, кольца Луллия, речевые игры и др.).
2. Создание центра книгопечатания.
3. Открытие мультстудии.
4. Организация постоянно действующей выставки детских книжек.

Стратегия достижения поставленных задач.

Так как при определении актуальности выбора темы проекта были выявлены проблемы в разных направлениях, то и реализации проекта будет проходить одновременно по четырем направлениям

1. Создание специальной предметно пространственной среды.

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Изучение и анализ организации и оснащения предметной среды групп	август 2019	старший воспитатель воспитатели групп
Приобретение специальной художественной литературы	сентябрь – октябрь 2019	старший воспитатель
Создание картотеки речевых игр	постоянно	старший воспитатель воспитатели групп
Приобретение разнообразного материала для художественного, изобразительного творчества	постоянно	старший воспитатель
Приобретение оборудования для создания мультфильмов и книгопечатания	октябрь 2019	старший воспитатель
Организация центров книгопечатания	октябрь 2019	воспитатели групп
Открытие мультипликационных студий	февраль – март 2020	воспитатели групп
Организация выставки авторской книги	март – апрель 2020	воспитатели групп

2. Работа с педагогами.

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Анализ образовательной деятельности, направленной на развитие речевого творчества	август 2019	воспитатели групп
Семинар «Речевое творчество детей в условиях детского сада»	сентябрь 2019	старший воспитатель
Самооценка и анализ результатов «Кто я?» определение роли педагога в развитии речевого творчества	сентябрь 2019	старший воспитатель воспитатели групп
Создание творческой группы по поиску, сбору и систематизации возможных методик и технологий для работы над развитием речевого творчества	сентябрь 2019	старший воспитатель
Работа творческой группы	сентябрь – октябрь 2019	участники творческой группы
Мастер-класс «Методические находки»	октябрь 2019	старший воспитатель
Разработка перспективных планов работы по речевому творчеству воспитанников	октябрь – ноябрь 2019	старший воспитатель воспитатели групп
Тренинги, направленные на развитие и проявление творческих качеств педагогов	1 раз в месяц	старший воспитатель педагог-психолог

Разработка сценариев и реализация мероприятий с детьми по речевому творчеству (в соответствии с перспективным планом)	постоянно	воспитатели групп
Творческий конкурс авторских стихов для педагогов на тему «Все про детский сад!»	апрель 2020	старший воспитатель
Разработка механизмов мониторинга достижений воспитанников в речевом творчестве	апрель 2020	участники творческой группы
Создание методической копилки идей по речевому творчеству воспитанников	апрель – Май 2020	старший воспитатель воспитатели групп
Презентация результатов работы педагогов по теме проекта	май 2020	воспитатели групп
Создание творческой группы для разработки парциальной образовательной программы	сентябрь 2020	старший воспитатель
Разработка программы по развитию речевого творчества воспитанников	май – август 2020	участники творческой группы
Презентация программы и принятие ее на педагогическом совете.	август 2020	старший воспитатель
Апробация программы в пилотных группах	2020 – 2021 учебный год	старший воспитатель воспитатели пилотных групп
Презентация итогов реализации программы в пилотных группах	май 2021	старший воспитатель воспитатели пилотных групп
Утверждение программы, как части ООП, формирующей участниками образовательных отношений	август 2021	заведующий

3. Работа с родителями.

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Анкетирование родителей «Взгляд взрослого на детское творчество»	сентябрь 2019	воспитатели групп
Информирование о запуске проекта и новых подходах педагогов в работе с детьми по развитию речевого творчества (в рамках родительского собрания)	сентябрь 2019	старший воспитатель воспитатели групп
Оформление почтового ящика «Шкатулка вопросов»	сентябрь 2019	воспитатели групп
Встреча в рамках родительского клуба «Детское творчество и одаренность. Психологические аспекты»	октябрь 2019	педагог-психолог
Консультация: «Детское речевое творчество, как условие полноценного общения»	октябрь 2019	педагог-психолог
Семинар-практикум «Игры для родителей на развитие творческого воображения детей»	ноябрь 2019	воспитатели групп
День открытых дверей. Открытые занятия с детьми по развитию речевого творчества.	ноябрь 2019	воспитатели групп
Практикум для родителей «Основы сочинительства»	ноябрь 2019	старший воспитатель воспитатели групп

Мастер-класс «Интересные методики для развития речевого творчества в копилку семейного воспитания»	декабрь 2019	старший воспитатель воспитатели групп
Квест - игра «В поисках пропавшей сказки»	декабрь 2019	воспитатели групп
Конкурс новогодних сказок «Чудеса начинаются»	декабрь 2019	воспитатели групп
Мастер-класс «Использование карт Проппа в обучении детей творческому рассказыванию»	январь 2020	старший воспитатель воспитатели групп
Практикум «Игры-рифмовки, как средство сочинительства»	февраль 2020	старший воспитатель воспитатели групп
Фестиваль авторских стихов для детей и взрослых	март 2020	воспитатели групп
Участие в оснащении специальной предметно-пространственной среды	постоянно	воспитатели групп
Консультирование по интересующим вопросам	постоянно	старший воспитатель, воспитатели групп
Анкетирование, беседы с целью получения обратной связи	май 2020	старший воспитатель воспитатели групп

4. Работа с детьми.

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Чтение художественной литературы разных жанров	ежедневно	воспитатели групп
Педагогические наблюдения и фиксация интереса детей к речевому творчеству и проявлений творческих способностей	постоянно	воспитатели групп
Организация речевых игр и упражнений	ежедневно	воспитатели групп
Использование детских рассказов при организации групповых сборов	ежедневно	воспитатели групп
Дополнительные, специально организованные занятии по речевому творчеству	раз в неделю в соответствии с перспективным планом	воспитатели групп
Организация работы в центрах книгопечатания	постоянно, по инициативе детей	воспитатели групп
Презентация авторских произведений	постоянно, по инициативе детей	воспитатели групп
Участие в литературных фестивалях и конкурсах	при организации и по желанию детей	воспитатели групп
Самостоятельная творческая деятельность	постоянно, по инициативе детей	воспитатели групп
Работа по созданию мультфильмов по мотивам детских произведений	не реже одного раза в неделю	воспитатели групп
Мониторинг индивидуальных достижений детей в речевом творчестве	май 2020	воспитатели групп

Ожидаемые результаты.

В результате успешной и полной реализации данного проекта будут получены следующие результаты:

1. Будет создана специальная предметно-пространственная среда, которая будет стимулировать проявление детского речевого творчества и удовлетворять потребности детей для реализации творческих замыслов.
2. Повысится компетентность педагогов в вопросах творческого развития детей.
3. Будут созданы условия для презентации результатов работы и обмена педагогическим опытом.
4. Повысится интерес родителей к речевому творчеству детей.
5. Родители будут привлечены к участию в образовательной деятельности.
6. Будут созданы условия для проявления и демонстрации творческих способностей детей и взрослых.
7. Будет разработана парциальная образовательная программа по речевому творчеству дошкольников, как часть основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Оценка результатов.

Оценивание результатов проекта будет осуществляться в ходе внутренней оценки качества образования, которая включает в себя изучение психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий, а также оценка организации развивающей предметно-пространственной среды в группах. Для внешней оценки будет организовано анкетирование родителей.

Будет создана система оценки индивидуальных достижений детей. Разработаны специальные критерии по речевому творчеству.

Степень удовлетворенности участников проекта будет выявлена в ходе тематических опросов и бесед.

Список литературы.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.
2. Вергелес Г.И., Раев А.И. Творческие способности как предмет психолого-педагогического исследования. // Младший школьник: формирование и развитие его личности: Сб. научных трудов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – С. 3–9.
3. Веснина О.А. Развитие речевого творчества в старшем дошкольном возрасте // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2.1. – С. 4–6. [Электронный ресурс]. – URL.: https://moluch.ru/th/1/archive/54/2185/ (дата обращения: 11.12.2017).
4. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. – Пермь: ПГПИ, 1991. – 165 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: кн. для учителя. – Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, 2011. – 96 с.

6. Гавриш Н.В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 12. – С. 17–21.
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
8. Гетманова Е.В., Коптева Н.А. Формирование способности к сочинению сказок как метод речевого развития дошкольников. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – № 43. – 2015. – 164 с.
9. Джанни Родари. Грамматика фантазий. – М.: Самокат, 2017. – 272 с.
10. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 192 с.
11. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: ООО Издательство «Питер», 2011. – 448 с.
12. Краснова В.А. Формирование способности к речевому творчеству у старших дошкольников: На материале сказок: дис. … канд. пед. наук. – М., 1999. – С. 76–77.
13. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.
14. Машковцева Л.М. К Вопросу изучения возможностей сочинения сказок детьми старшего дошкольного возраста. // Концепт. – № S27. – 2015. – С.1–4
15. Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
16. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 1998. – 92 с.
17. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Ярославль: Академия развития, 1997. – 211 с.
18. Тамбовцева А.Г. Взаимосвязь речетворчества и умственного развития // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2004. – 198 с.
19. Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры для детей дошкольников. – – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.
20. Ушакова Т.Н. О психологии словесного творчества // Психологический журнал. – 2007. – № 4. – С. 90–100.
21. Шемелова О.Ю., Гурова И.В. Развитие речевого творчества старших дошкольников (на материале загадки) // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 208–210. [Электронный ресурс]. – URL.: https://moluch.ru/archive/149/41766/ (дата обращения: 11.12.2017).
22. Шибицкая А.Е. Словесное творчество детей 6-7 лет на материале русских народных сказок. // Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2004. – 285 с.

УДК 373.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФИТБОЛ -ГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»

Гончарова Людмила Владимировна.
г. Норильск, МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка», инструктор по физической культуре, Luysj1985@mail.ru.

Аннотация. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Фитбол-гимнастика» имеет физкультурно-спортивную направленность, создана для работы по укреплению здоровья детей, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности.

Ключевые слова: старшие дошкольники, физическая культура, фитбол.

Пояснительная записка.

В последнее время отмечается тенденция использования разнообразных инновационных средств физической культуры с оздоровительной и лечебно – профилактической направленностью на занятиях с детьми разного возраста.

В большинстве случаев это различные направления фитнеса и оздоровительных видов гимнастики: ритмическая гимнастика, аэробика, шейпинг, суставная и дыхательная гимнастика, восточные оздоровительные системы упражнений: у-шу, китайская гимнастика, йога и многое другое.

В тоже время можно отметить большую популярность появляющихся современных детских фитнес-программ, таких как «Танцевально-игровая гимнастика», «Лечебно-профилактический танец», «Фитбол-гимнастика» и др. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, повышение их функциональных возможностей и интереса к занятиям физической культурой.

Распространенная практика внедрения современных здоровьесберегающих технологий и методик в учреждения образования разного вида, в том числе и в дошкольные, обусловлена научной разработкой и реализацией новых подходов и направлений модернизации физического воспитания детей дошкольного возраста. Именно поэтому как ученые, так и практикующие специалисты активно ищут эффективные пути обновления и совершенствования процесса физического воспитания с учетом интересов и склонностей дошкольников, образовательных запросов их родителей.

Инновационными направлениями в физическом воспитании детей дошкольного возраста являются современные физкультурно-оздоровительные практики, которые можно отнести к детскому фитнесу. Понятие «детский фитнес» определяется как система мероприятий (услуг), направленных на поддержание и укрепление здоровья ребенка (оздоровление), нормальное (соответствующее возрасту) физическое и психическое развитие ребенка, его социальную интеграцию.

Наряду с такими направлениями, как оздоровительная аэробика, ритмопластика, игровой стретчинг, детская йога и другие, все большую популярность и востребованность приобретает фитбол-гимнастика.

Исследования ученых показывают, что состояние здоровья населения, а особенно детей и подростков, катастрофически ухудшается. С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания и пр. Снижается сопротивляемость организма к различного рода заболеваниям.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Фитбол-гимнастика» имеет физкультурно-спортивную направленность, создана для работы по укреплению здоровья детей, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности.

Актуальность предлагаемой программы.

Фитбол-гимнастика – одно из новых направлений в работе с дошкольниками. Актуальность фитбол-гимнастики в детском саду обусловлена тем, что новое для дошкольного учреждения оборудование имеет ряд преимуществ, среди другого физкультурного инвентаря. Занятия с мячом-фитболом не просто укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, но и позволяют решать достаточно актуальную для современного дошкольника задачу – формируют правильную осанку. Являясь средством оздоровительно – коррекционной работы, такие мячи оказывают специфическое воздействие на опорно – двигательный и связочно – мышечный аппарат.

Новизна программы.

Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Благодаря фитбол-гимнастике снижается уровень заболеваемости и повышается уровень физического развития, повышается благотворное влияние на развитие здоровья.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня “Фитбол-гимнастика” определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение к физической культуре через игру, применение полученных знаний, умений и навыков физической культуры в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Занятия «Фитбол-гимнастикой» являются разновидностью физической культуры и позволяют ребенку поверить в себя, свои возможности, а также научиться взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Стартовый уровень программы предполагает освоение азов гимнастики, изучение простейших элементов «фитбол-гимнастики», через использование игровых технологий, исполнение простых физических упражнений.

Отличительные особенности программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитбол-гимнастика» позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Программа предоставляет собой единственный вид аэробики, где одновременно и в равной степени задействуются двигательный, тактильный, зрительный и слуховой анализаторы, что значит усиливается положительный эффект от занятий, позитивному самоопределению. Обучение отличается практической и гуманитарной направленностью в соответствии с психолого-педагогическими особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Фитбол-гимнастика» рассчитана на работу с дошкольниками в возрасте 5–6 лет. В процессе физкультурно-спортивной деятельности у детей дошкольного возраста совершенствуются координация движения, осанка, и творческие способности. Двигаясь, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: ориентирование в пространстве, согласование движений с музыкой, чувство ритма. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами физической деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: физическое, эстетическое, интеллектуальное, нравственное – и позволяет заниматься в дальнейшем физической культурой на более высоком уровне.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Фитбол-гимнастика» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Фитбол-гимнастика» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут.

Цели и задачи реализации программы.

Цель Программы: развивать физические качества и укреплять здоровье детей старшего дошкольного возраста средствами фитбол-гимнастики.

Задачи Программы*:*

1. Формировать навык правильной осанки, развивать мышечную систему через упражнения на фитболах.
2. Развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкости), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности.
3. Совершенствовать технику выполнения элементов фитнес направлений (ОФП, ритмичная гимнастика, аэробика, фитбол-гимнастика).

Принципы Программы.

Составление и реализация Программы осуществляется в соответствии с основными принципами:

– доступности
– наглядности
– последовательности
– целостности
– вариативности
– учёт возрастных и индивидуальных особенностей
– включение мотивации
– активное включение ритма в программу
– безопасности

Структура занятий.

– структура занятия включает в себя следующие этапы:
– организационный момент;
– постановка цели;
– показ с объяснением;
– динамическая пауза;
– напоминание правил по технике безопасности;
– практическая деятельность детей;
– помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется;
– анализ и самооценка деятельности детьми.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

1. Укреплены различные групп мышц, видимые положительные изменения осанки у детей.
2. Улучшены основные физические качества детей.
3. Сформирована техника упражнений на фитболах.

Содержательный раздел.

Формы и методы реализации программы.

Данная Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Основные занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность 25 мин каждое индивидуальное занятие. В месяц – 4 занятия.

Срок реализации Программы – с октября по май.

Количество детей: 6–8 человека.

Состав групп: постоянный.

Особенность набора: дети старшего дошкольного возраста.

Форма детского объединения: кружок.

Место проведения занятий: физкультурный зал.

Формы работы с детьми: подгрупповая.

Методы работы с детьми:

– словесные – объяснения упражнений, указания, похвала, команда, рассказ, беседа, литературные (разучивание, проговаривание стихов, пропевание песен при выполнении движений);
– наглядные – показ, имитация, участие инструктора по физической культуре и воспитателя в играх и упражнениях, звуковые и зрительные ориентиры;

– практические – упражнения. Конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь;
– применение необычных исходных положений, быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать);
– изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов;
– смена способов выполнения упражнений. Использование в упражнениях предметов различной формы, массы, объема, фактуры содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разносторонней координации и тонких мышечных ощущений.

Средства фитбол-гимнастики для детей:
– гимнастические упражнения (строевые, общеразвивающие и др.);
– основные упражнения аэробики (шаги, связки, блоки);
– танцевальные упражнения (элементы ритмики);
– профилактико-коррегирующие упражнения (упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и других заболеваний);
– подвижные игры и эстафеты;
– креативные игры и упражнения;
– упражнения из других видов оздоровительной физической культуры.
– Формы работы с дошкольниками:
– просмотр презентаций, видеофильмов;
– разгадывание загадок;
– дидактические и подвижные игры;
– праздники, досуги, развлечения;
– выступления для родителей.

Виды деятельности детей: коммуникативная; игровая; двигательная; музыкально-художественная.

Формами подведения итогов реализации Программы являются: диагностика; консультация родителей (индивидуальная, групповая); презентация о проделанной работе.

Этапы работы:
1. Провести начальную диагностику: определить уровень общей физической подготовки детей.
2. Опираясь на полученные диагностические результаты, сформировать контрольную группу детей, которые будут выполнять специальные упражнения.
3. Реализовать использование приемов.
4. Выполнить повторную диагностику у контрольной группы. Определить динамику развития физических качеств в контрольной группе, сравнить их.
5. Сделать вывод об эффективности применения специальных упражнений при реализации образовательной программы и их влиянии на развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Тематическое планирование занятий.

Распределение материала по месяцам

Сроки	Задачи	Вид деятельности
1 этап		
октябрь – ноябрь	1. Дать представления о форме и физических свойствах фитбола. 2. Обучить правильной посадке на фитболе. 3. Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе).	Обучение выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола. Обучение комплексам ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе.
2 этап		
декабрь – январь	1. Научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе. 2. Научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры (тренировка равновесия и координации). 3. Обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе. 4. Научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.	Обучение упражнениям на растягивание с использованием фитбола. Обучение упражнениям в расслаблении мышц на фитболе.
3 этап		
февраль-март	1. Научить выполнению комплекса общеразвивающих упражнений с использованием фитбола в едином для всей группы темпе. 2. Научить выполнению упражнений на растягивание с использованием фитбола.	Обучение упражнениям в равновесии с помощью фитбола. Обучение технике выполнения упражнений с фитболом.
4 этап:		
апрель	1. Совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии.	Итоговое показательное занятие.

Оценивание качества деятельности по Программе.

Для оценки эффективности оздоровительного курса занятий необходимо составить карту индивидуального психомоторного развития ребенка и групповой динамики проведенных оздоровительных мероприятий.

Для того чтобы оптимизировать коррекционный процесс и решить задачу оздоровления, необходимо произвести тщательный анализ занимающейся группы детей по физическому развитию, нервно-психическому статусу, по состоянию их опорно-двигательного аппарата в начале курса занятий и в его конце, констатируя произошедшие изменения. Эти данные оформляются в сводную таблицу. Особенно важно для детей с речевыми нарушениями определить уровень психомоторного развития.

Для оценки психомоторного развития дошкольников в практике детских образовательных учреждений используются следующие диагностические методики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич. Они просты в применении,

информативны по содержанию и статистически достоверны. Критерии оценки выполнения:

3 балла – правильное выполнение движений, навык сформирован и автоматизирован;

2 балла – неправильное выполнение после третьего движения, есть отдельные изолированные движения, но навык не автоматизирован.

1 балл – ребенок не может выполнить задание уже на втором движении;

0 баллов – отказ от выполнения движения.

Задания для детей 5–6 лет.

А. – пятка правой (левой) ноги примыкает к носку левой (правой) ноги, стопы расположены по прямой линии, руки – вдоль туловища. Необходимо сохранить заданную позу (устоять на носках) с закрытыми глазами. Для детей этого возраста норма 15 сек.

В. – ребенку предлагается сделать прыжок с двух ног на расстояние 30 см вперед, а затем спиной назад. Оценивается точность приземления на две ноги одновременно и «свобода» совершаемого движения.

С. – ребенок должен поразить мячом цель размером 25х25 см с расстояния 1,5 м (диаметр мяча 8 см). Оценивается выполнение для каждой руки отдельно.

D. – ребенку предлагается скатать шарики из листа папиросной бумаги размером 5х5 см, рука вытянута вперед (помощь другой рукой отсутствует). Для ведущей руки норма 15 сек., для второй – 20 сек.

Организационный раздел.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Методическое обеспечение Программы.

Список используемой литературы.

1. Веселовская С.В. Сверчкова О.Ю., Левчинкова Т.В. Фитбол тренинг. // Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастике. – М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998. – 173 с.
2. Горботенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
3. Дошкольное образование. Словарь терминов. / Сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с.
4. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ: пособие для воспитателей. / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 32 с.
5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников: программа развития. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
6. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий: уч. пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.

7. Лагутин Л.Б. Физическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении. // Теория и практика физической культуры. – 1994. – № 7. – С. 8–11.
8. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: учебное пособие. – М.: Просвещение, – 1986. – 304 с.
9. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников: учебное пособие. – СПб.: Речь, – 2009. – 176 с.
10. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и 31 упражнений, спортивные игры: учебное пособие /Сост. О.М. Литвинова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238 с.
11. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / Под ред. С.О. Филипповой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 416 с.
12. Формы оздоровления детей 4-7 лет: учебное пособие для воспитателей. / Сост. Е.И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2009. – 160 с.

УДК 373.2

ПРОГРАММА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ «РАДУГА – ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Жиликова Оксана Валериевна.
г. Новосибирск, МКДОУ д/с № 10, заместитель заведующего по ВМР, polyakovaoksana@yandex.ru.
Гаус Елена Владимировна.
г. Новосибирск, МКДОУ д/с № 10, воспитатель МКДОУ д/с № 10.

Аннотация. Данная программа дает возможность старшим дошкольникам познакомиться с профессиями, освоить элементарные профессиональные действия в рамках ее образовательного цикла. Выбрать профессию, которая больше заинтересовала ребенка и продолжить изучать это профессиональное направление – овладевать знаниями и трудовыми действиями.

В результате реализации программы у детей будут сформированы представления о профессиях: повар – кондитер, журналист, следователь, мультипликатор, врач, врач – ветеринар, гончар, ученый, строитель. Каждый ребенок получит свой первый уникальный трудовой опыт, выработает первые профессиональные навыки, определится в предпочтении к определенному роду профессиональной деятельности

Ключевые слова: старшие дошкольники, ранняя профориентация.

Введение.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст

рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Программа по ранней профориентации дошкольников «Радуга-город профессий» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва); Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3448-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 , на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е, Вераксы, Э.М. Дорофеевой, ООП ДО МКДОУ д/с № 10.

Актуальность программы продиктована потребностями детей и их родителей. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется

эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Особенности осуществления образовательного процесса.

МКДОУ д/с № 10 расположен в Центральном округе по Железнодорожному, Центральному и Заельцовскому районам на территории Заельцовского района. На территории района расположены две станции метрополитена: «Гагаринская», «Заельцовская», 20 крупных и средних промышленных предприятий. В районе 4 высших учебных заведения, 3 колледжа, 4 училища и лицей. Система образования района включает 22 средних школы, 23 детских сада.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 10 общеразвивающего вида» функционирует с 16 января 2013 года и расположен по адресу: г. Новосибирск, ул. Сухарная, 76.

Сад находится в отдалении от основных улиц и станций метрополитена. В непосредственной близости от сада находится Заельцовский бор. На территории бора есть детская железная дорога, зоопарк – один из лучших в нашей стране. По соседству расположен стадион лыжной базы «Красное Знамя». Территориальная расположенность сада позволяет взаимодействовать с общеобразовательными школами (МОУ СОШ №43, МОУ СОШ №131, МОУ СОШ 120), с системой дополнительного образования (Центр развития творчества детей и юношества, МАОУДОД «Детский автогородок», МАУ СДЮСШОР ЦЗВС отделение (школа) лыжных гонок, Детская библиотека имени Зои Космодемьянской), МКУ Новосибирским городским домом учителя, Новосибирским зоопарком, с медицинскими учреждениями (Детская городская поликлиника №1, городская поликлиника №9, отделение №3). Такое месторасположение позволяет организовывать для детей экскурсии, целевые прогулки в парковую зону, дополнительные спортивные и познавательно-развлекательные мероприятия.

Воспитанники детского сада являются в основном жителями нашего микрорайона. Социальный статус родителей воспитанников достаточно высок – военнослужащие, служащие, предприниматели, преподаватели, медицинские и банковские работники, менеджеры среднего и высшего звена.

В связи с вышесказанным, возникла необходимость создания программы по ранней профориентации дошкольников.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создать условия для формирования ранней профориентации у старших дошкольников в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с профессиями: повар, журналист, следователь, мультипликатор, метеоролог, библиотекарь, врач, врач-ветеринар, ученый археолог, строитель.
2. Сформировать элементарные трудовые действия у дошкольников изучаемых профессий (работы с инструментами, оборудованием)
3. Закрепить у детей знания по правилам техники безопасности трудового процесса.
4. Развивать познавательную активность, в процессе ознакомления с различными профессиями.
5. Воспитывать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к труду и уважение к профессиональному миру.

Принципы и подходы к формированию Программы.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.
3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).
6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы.

Основные характеристики воспитанников 6–7 лет по ранней профориентации.

Дошкольный возраст является активным периодом усвоения социальных норм. Высокий темп психического и личностного развития ребенка

дошкольника, его открытость миру, новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в социальную жизнь. Именно в дошкольном возрасте формируется индивидуальный стиль поведения человека, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт

Дошкольник открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей.Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он стремится к самостоятельности. Именно в дошкольном детстве через сюжетную игру дети моделируют жизнь взрослых.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Планируемые результаты освоения программы.

– У ребенка сформированы знания о профессиях взрослых; имеет представление о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых; сформированы навыки работы с инструментами, оборудованием изучаемой профессии; умеет соблюдать правила техники безопасности в процессе трудовой деятельности; сформировано положительное отношение к труду и уважение к профессиональному миру.

– Сформирована познавательная активность, как необходимое качество для успешного обучения в школе.

– Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет сюжетно-ролевой игрой, различает вымышленную и реальную ситуации; умеет соблюдать правила и подчиняться социальным нормам.

– Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
– Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх: способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО. Первичную педагогическую диагностику рекомендуется проводить в середине — конце сентября, так как в начале сентября у некоторых детей еще проходит адаптация к новым условиям детского сада (например, к смене помещения группы), и не все дети еще начинают посещать детский сад после летних отпусков. Итоговую педагогическую диагностику рекомендуется проводить в мае, в связи с тем, что большинство занятий носит характер закрепления полученных представлений и умений у детей. В середине учебного года (февраль) можно провести экспресс-диагностику (используя некоторые задания контрольной диагностики) с целью определения эффективности уже проведенной работы и определения перспективы дальнейшей работы.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Содержательный раздел.

Общие положения.

В содержательном разделе Программы представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с учётом условий МКДОУ «д/с №10».

При реализации Программы мы используем следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик обеспечиваем:

– эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
– поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
– установление правил взаимодействия в разных ситуациях путем создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников;
– построение вариативного развивающего образования в зоне ближайшего развития каждого ребенка через создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства и оценку индивидуального развития детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
– познавательные эвристические беседы – чтение художественной литературы	*Словесный метод:* – объяснения – пояснения, указания – вопросы к детям – образный сюжетный рассказ	– игрушки – дидактические игры – художественная литература

– изобразительная иконструктивная деятельность – музыка – игры (сюжетно-ролевые, драматизации) – игры с использованием приемов социо-игровой педагогики – наблюдения – трудовая деятельность – праздники и развлечения – беседы – поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, – коллективные и индивидуальные) – дежурство (не более 20 минут) – коллективный труд	– дискуссии – словесная инструкция – эвристические беседы – беседы на этическиетемы – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций *Наглядный метод:* – использование наглядных пособий, зрительные модели *Практический метод:* – приѐмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; – приѐмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	– мультимедийные презентации – аудиозаписи – картотеки игр – наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых – алгоритмы выполнения трудовых действий – дидактические игры – игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения – элементарные орудия труда

Технология организации программы на основе поддержки детской инициативы.

Для формирования детской инициативы и самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Детская инициатива проявляется в совместной со взрослым и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность познавать новую профессию в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду и при реализации данной программы.

Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей для реализации программы по профориентации протекает

преимущественно во второй половине дня. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Эти виды деятельности осуществляются в форме инициативной деятельности:

– сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
– развивающие игры;
– самостоятельная деятельность в книжном уголке;
– самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
– самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

– развивать активный интерес детей к профессии, стремление к получению новых знаний и профессиональных умений;
– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
– постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

В рамках реализации системно-деятельностного подхода в МКДОУ «д/с №10» для реализации данной программы используется технология проектной деятельности.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации системно-деятельностного подхода к образованию является технология проектирования. Сущность этого метода состоит в достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

В образовательной работе ДОО используются монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

По характеру доминирующей детской деятельности выделяются проекты.

– Творческо-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы).
– Исследовательско-творческие (дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде дневников наблюдений, исследовательских карт, коллажей по результатам экспериментов).
– Информационно-практические (дети осваивают новую информацию и используют ее в создании различных предметов, которые могут быть использованы в реальной жизни (выращенный на подоконнике лук), или используются, например, в оформлении группы (поделки к Новому году), подготовке к сюжетно-ролевой игре (атрибуты, сделанные руками детей), во взаимодействии с детьми более младших групп (книжки с детскими рассказами и рисунками, коллажи с правилами умывания, детские диафильмы и др.))
– Творческие продуктивные (оформление результата в виде детского праздника, ролевой игры, театрализованной игры).

Главными характеристиками проекта как формы планирования являются:

– наличие общей темы;
– принцип личной значимости темы и конечного продукта проекта для детей;
– формулировка общей проблемы для детей, которую необходимо решить в ходе проекта;
– использование в ходе проекта разных форм организации детей (фронтальная, подгрупповая, деятельность парами, индивидуальное решение частной задачи);
– включение детей в разные виды деятельности в процессе реализации;
– участие родителей воспитанников в реализации содержания проекта;
– презентация промежуточных результатов и конечного продукта детьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Виды взаимоотношений МКДОУ с семьями воспитанников.

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

– ознакомление родителей с содержанием работы по ранней профориентации;

– ознакомление родителей с результатами работы по ранней профориентации на родительских собраниях, участие родительской общественности в ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых;

– обучение конкретным приемам по ознакомлению дошкольников с миром профессий в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Календарно-тематическое планирование по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с профессиями (фрагмент)

Месяц	Тема: Вводная по профессиям (2 недели) Цель: выявить уровень знаний у детей о профессиях		
	Недели	Формы работы	Ответственные
сентябрь	1 неделя 2 неделя	1. Мониторинг: «Уровень сформированности знаний детей о мире профессий»	воспитатели
	Тема: Ознакомление с профессиями (1 неделя). Цель: формирование знаний о профессиях; их важности и значимости.		
	3 неделя	1. Беседа: «Кем ты будешь, когда станешь взрослым», Рисование «Это – Я». 2. Беседа: «Наш город «Радуга».Трудовая книжка».	воспитатель
	Тема: Метеоролог (2 недели) Цель: ознакомление дошкольников с профессией метеоролог и работой метеорологической станции		
	4 неделя	1. *Беседа:* «Что такое погода?», 2. *Опыты – эксперименты:* «Сколько весит воздух?», «Определение силы ветра», 3. *Заполнение календаря природы* (ежедневно) 4. *Игры* (словесные, дидактические): «Живая – неживая», «Когда это бывает», «Времена года», 5. *Сюжетно-ролевые игры*: «Метеобюро». 6. *Продуктивная деятельность:* рисование – «Радуга – дуга», «Деревьяв ветреную погоду», «На что похожеоблако»; 7. *Чтение художественной литературы:* «Спор облачка, дождика и грозы», А. Майков «Осень», 8. Беседа: «У природы нет плохой погоды. Знакомство с профессией метеоролога» 9. Рассказ: «Чем интересна профессия –метеоролог».	воспитатели воспитатель

	1 неделя октября	Опыт – эксперимент с водой «Делаем дождь» 1. *Беседа:* «Что нужно метеорологу». 2. *Опыты – эксперименты:* «Наличие осадков в дождемере» 3. Заполнение календаря природы (ежедневно) 4. *Игры* (словесные, дидактические): «Прогноз погоды», «Сложи картинку», «Четвертый лишний» 5. *Сюжетно-ролевая игра*: «Метеоролог». 6. *Продуктивная деятельность:* коллективная аппликация: «Осеннийлес» 7. *Чтение художественной литературы:* С. Терехова «Экологическая сказка о временах года», 8. *Проект:* «Предсказатели погоды»	воспитатель
октябрь	Тема: Врач (2 недели) Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях врача, медсестры, познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями сформировать понимание значимости данной профессии для общества.		
	2 неделя	1. *Рассказ:* «Профессия-врач». 2. *Экскурсия* в кабинет медсестры детского сада. 3. *Проект*: «Витамины, которые растут». 4. *Сюжетно-ролевая игра*: «Скорая помощь». 5. *Д/и:* «Чей инструмент?». 6. *Чтение художественной литературы:* Барто А. «Я расту».	воспитатель
	3 неделя	1. *Беседа* «Болеть хорошо или плохо» 2. *Сюжетно-ролевая игра*: «На приеме у педиатра» «Лора» «Хирурга» «Окулиста» 3. *Д/и*: «Чей инструмент?»; 4. *Чтение художественной литературы:* Барто А. «Мы с Тамаройсанитары» 5. *Продуктивная деятельность*: – аппликация: оформление медицинских карточек; – рисование: «На приеме у врача». 1. Встреча с интересными людьми (пригласить родителей – врачей)	воспитатели воспитатели родители
	Тема: Врач-ветеринар (4 недели) Цель: уточнение представления детей о работе врача-ветеринара, об особенностях его работы и важном значении для здоровья и развитияживотных.		
	4 неделя	1. Беседа: «Доктор для животных» 2. *Беседа:* «Меню для животных» 3. *Д/и* «Накорми животное» 4. *Сюжетно-ролевая игра* «Ветеринарная служба» 5. *Наблюдение* за животными взооуголке 6. Подготовка к проекту. «Добрыйдоктор Айболит»	воспитатели

ноябрь	1неделя ноября	1. *Экскурсия* в ветеринарную клинику 2. Д/и «Накорми животное» 3. *Чтение художественной литературы*: Куприн А. «Слон»;Пантелеев Л. «Две лягушки». 4. *Продуктивная деятельность*: лепка – «витаминки для животных». 5.Реализация проекта «Добрый доктор Айболит».	воспитатель
	2 неделя	1. *Просмотр мультфильма* «Про бегемота, который боялся прививок». 2. *Чтение художественной литературы*: Пантелеев Л. «Двелягушки», Сапгир Г. «Свинка». 3. Реализация проекта «Добрыйдоктор Айболит». 4. *Продуктивная деятельность:* рисование – мое любимое животное.	воспитатели
	3 неделя	1 *Беседа*: «Что мой друг не заболел». 2. *Игра* «Решение ребусов и кроссвордов». 3. Сюжетно-ролевая игра: «Защита животных». 4. *Просмотр мультфильма* «ПтичкаТари». 5. *Завершение проекта* «Добрый доктор Айболит». 1. *Акция:* «Sosicочка» (сбор корма для бездомных животных»).	воспитатели родители и дети
	Тема: «Журналист» (4 недели) Цель: Формирование представлений дошкольников о людях, работающих в СМИ, о значимости их труда; умения общаться с людьми,поддерживать беседу		
	4 неделя ноября	1.*Экскурсия* в редакцию газеты. 2.*Беседа:* «Профессия – журналист». 2.*Д/и* «Что лишнее?». 3. *Чтение художественной литературы:* В.В. Маяковский «Кем быть?». 4. *Сюжетно-ролевая игра* «Журналисты».	воспитатель
декабрь	1 неделя декабря	1. *Утренний сбор*: «История журналистики».Работа с аудиосредствами (магнитофоном, микрофоном, диктофоном) 1. *Беседа* «О чем можно узнать позаголовку» 2. *Продуктивная деятельность*: Изготовление поделок, атрибутов из бросового материала для сюжетно-ролевой игры (блокноты, микрофоны, видеокамеры, диктофоны, фотоаппараты). 3. *Д/и* «Наше интервью». 4. *Чтение художественной литературы:* Н.Н. Носов «Приключения Незнайки».	специалист воспитатели
	2 неделя	1. *Беседа* «Опасные командировки». 2. *Продуктивная деятельность*: – аппликация коллективная: фотоколлаж «Достопримечательности родного города»; – фоторепортаж: «Как мы в садике живем» (интервью у детей и сотрудников ДОУ, создание фильма или презентации на данную тему).	воспитатель

	3 неделя	1. Д/и «Кто что делает?». 2. Чтение художественной литературы: С.В. Михалков «А что у вас?». 3. Театрализованная игра: инсценировка «А что у вас?» (попроизведению С.В. Михалкова). 4. Продуктивная деятельность: оформление газеты по собранным интервью. 5. Основание направления «Юные журналисты».	воспитатель

Организационный раздел.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по Программе ранней профориентации для дошкольников соответствует требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

– санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности;

– требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

– требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

– требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для реализации программы в детском саду имеется: студия «Знайка», опытно-экспериментальная комната «Хочу все знать», библиотека, Кванториум позволяющие познакомить и попробовать себя в роли профессий взрослых.

В педагогическом процессе для реализации Программы широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: мультимедийное оборудование, экран, ноутбук, принтер – сканер формата А 4, принтер формат А 4, компьютер, музыкальный центр, ламинатор, брошуратор.

На территории детского сада для организации образовательной деятельности имеется: площадка ПДД, метеостанция, огород, птичий городок.

Игровые участки оснащены игровым оборудованием, позволяющие организовывать игровую деятельность дошкольников по ознакомлению с миром профессий взрослых.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Во всех группах ДОУ функционируют развивающие центры:

Центры «Спор-тивных игр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания – атрибуты к подвижным и спортивным играм – нетрадиционное физкультурное оборудование

Экологи-ческие центры	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	– календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр.) – комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями – сезонный материал – стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику – макеты – литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы – обучающие и дидактические игры по экологии – инвентарь для трудовой деятельности – природный и бросовый материал – материал по астрономии (ст, подг)
Центры «Развива-ющих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	– дидактический материал по сенсорному воспитанию – дидактические игры – настольно-печатные игры – познавательный материал – материал для детского экспериментирования
Центры игр со строи-тельным материа-лом	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– напольный строительный материал – настольный деревянный строительный материал – пластмассовые конструкторы (младшие группы с крупными деталями) – конструкторы с металлический деталями – старший возраст – схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст – мягкие строительно-игровые модули: транспортные игрушки; схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)
Центры сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	– атрибуты для сюжетно-ролевых р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Автодорога», «Стройка» и др.)
Центры познания	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	– государственная символика – символика города Новосибирска – наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации по всем лексическим темам: «Моя страна», «Мой родной город Новосибирск», «Праздники», «Профессии», «Животный мир на планете Земля», «Растительный мир природы», «Космос», «Предметы быта», «Времена года», «Спорт», «Защитники отечества» – предметы народно-прикладного искусства – предметы русского быта – детские энциклопедии – дидактические, настольные игры по ПДД

		– макеты перекрестков, районов города, – дорожные знаки – уголок математики (счетные палочки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, лото, домино и др.)
Центры худо-жествен-ной литера-туры	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей – наличие художественной литературы – иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой – материалы о художниках – иллюстраторах – портрет поэтов, писателей – тематические выставки
Центры экспери-ментиро-вания и опытов	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	– материал для проведения элементарных опытов: лупы, емкости разного размера, палочки, стеки, веревочки, магниты, песочные часы, зеркала, и др. – мини детские лаборатории: микроскопы, пипетки, пинцеты и др. – наглядные схемы, иллюстрации – дневники наблюдений
Центры для творчес-кой деятель-ности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	– ширмы – элементы костюмов – различные виды театров (в соответствии с возрастом) – предметы декорации – бумага разного формата, разной формы, разного тона – достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) – наличие цветной бумаги и картона – достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации – бросовый материал (фольга, фантики от конфет,др.) – место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей – место для сменных выставок произведений изоискусства – альбомы-раскраски – наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки – предметы народно-прикладного искусства – детские музыкальные инструменты – портрет композитора (старший возраст) – магнитофон – набор аудиозаписей – музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) – игрушки-самоделки – музыкально-дидактические игры – музыкально-дидактические пособия

Сетевое взаимодействие по вопросам реализации программы.

Какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. В настоящее время важно использовать воспитательные возможности субъектов культурно-образовательного пространства. Это обстоятельство подсказывает использование такого средства, как социальное партнерство ДОО и системы учреждения дополнительного образования детей, культуры, спорта для реализации основной образовательной программы. МКДОУ «д/с №10» заключает договора о взаимодействии в области образования. Нашими партнерами выступают:

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
МОУ СОШ №43, МОУ СОШ №131.	Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок, родительские собрания с привлечением учителей начальных классов	Конспекты совместных спортивных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс
Центр развития творчества детей и юношества, МАОУДОД «Детский автогородок»	Участие в конкурсах, развлечения познавательного характера, практические занятия	Игры по станциям. Выставки детских работ	Обогащение знаний детей по ПДД, социально-эмоциональной сферы детей
Детская библиотека имени Зои Космодемьянской	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Выставки рисунков, детские рукописные книги, мини доклады	Обогащение познавательной сферы детей
МКУ Новосибирский городской дом учителя	Конкурсы, консультации и методическая поддержка педагогов	создание проектов, накопление педагогического опыта	Повышение профессионализма педагогов, имиджа профессии воспитателя
Новосибирский зоопарк имени Р. Шило, Центр Океано-графии и морских	Экскурсии, участие в конкурсах	Выставки детских работ, детские проекты	Обогащение познавательной сферы детей

млекопитающих «Дельфиния»			
ГБУЗ НСО ККДП № 27	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина	Участие в праздниках, экскурсии, участие в конкурсах	Выступления, детские работы	Формирование духовно-нравственного воспитания, толерантности, обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Театры, музеи города Новосибирска	Посещения спектаклей, выставок	Выставки рисунков, мини доклады	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
МАУ СДЮСШОР ЦЗВС отделение (школа) лыжных гонок	Участие в соревнованиях для дошкольников	Организация лыжной секции для дошкольников	Формирование стойкой мотивации на поддержание здорового образа жизни в семье, снижение заболеваемости
ДЮЦ Планетарий	Экскурсии, участие в конкурсах, занятия познавательного характера	Выставки детских работ, детские проекты	Обогащение познавательной сферы детей
МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» Заельцовского района	Участие в конкурсах, посещение мастер-классов педагогами	Выставки детских работ	Художественно-эстетическое воспитание дошкольников
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет».	Прохождение практики студентов	Наставничество	Привлечение новых кадров
ГБОУ «Областной центр информационных технологий»	Участие педагогов в семинарах, конкурсах, мастер-классах	Создание Ресурсного центра ООО "Лаборатория электроники и робототехники" на базе ДОО. Организация деятельности студии робототехники	Повышение профессионализма и Икт-компетенций педагогов, расширение спектра дополнительных образовательных услуг

Обеспеченность методическим материалом, средствами обучения и воспитания.

Библиографический список.

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 219 с.
4. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. – М: Мозаика-Синтез, 2004. – 196 с.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 175 с.
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 166 с.
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 153 с.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: для детей 2-3 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2016. – 149 с.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: для детей 4-5 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2016. – 192 с.
10. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 127 с.
11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 185 с.
12. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 194 с.
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 201 с.

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСВА

Кадочникова Татьяна Валерьевна.
г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Институт дополнительного образования, студентка, KTV76@ngs.ru.
Кузь Наталья Александровна.
г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Институт дополнительного образования, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования.

Аннотация. В связи с изменениями, которые происходят в образовании в настоящее время, целью данной статьи является изучение развития образовательной среды в ДОО в условиях поликультурного пространства. В представленном материале, изучены подходы различных авторов, которые предлагают: методики и технологии, для проектирования программы развития ДОО в условиях поликультурного пространства. Полученные данные могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций.
Ключевые слова: программа развития, инновации, планирование, политкультурное пространство.

В развитии современной цивилизации особую значимость приобретает поликультурное образование, отражающее взаимосвязь образования и культуры в становлении личности, общества и государства. Открытие национальных границ, многополярность и глобализация определяют статус современного общества как полиэтничного, многоязычного, поликультурного. В этой связи становится очевидным, что образование также должно становиться многообразным, многокультурным, активно влияющим на успешную интеграцию ребенка в современную поликультурную среду единого культурного и образовательного пространства страны.

С целью создания условий для поликультурного образования проектируются и реализуются программы развития ДОО в условиях поликультурного пространства. Программа создается для обеспечения эффективной системы поликультурного образования и отражает цели, задачи и основные направления развития поликультурного образования в дошкольных образовательных организациях.

В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Г.Д. Дмитриев [1]. Значительная часть исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами, над этими вопросами

работают педагоги-исследователи – Е.С. Бабунова [2], Т.Ф. Бабынина [3] и другие.

Но, к сожалению, в России на сегодняшний день, хотя и принята концепция поликультурного образования, она не работает. Отсутствует целостная концепция и стратегия развития образования с опорой на этнокультурный компонент и принцип поликультурности. Не разработаны минимальные требования к содержанию программ развития ДОО в условиях поликультурного пространства.

Сегодня, чтобы ДОО полноценно развивалось просто необходимо, внедрять новые технологии, системы обучения и программы развития, следовательно, ДОО должна разрабатывать проект программы развития на несколько лет вперед.

Необходимость в проектировании возникает, когда организация планирует работать в режиме развития. По мнению В.С. Безруковой: «проектирование – предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности педагогических работников и воспитуемых» [4, с. 75].

План развития направлен на решение главной проблемы – повышение качества обучения и воспитания.

При разработке перспективного плана развития рекомендуется использовать данные анализа работы ДОО за несколько последних лет.

Трехлетний план развития позволит сосредоточить внимание на главных задачах, даст возможность прогнозирования результата деятельности каждого сотрудника.

Таким образом, хорошо продуманный план развития поможет уйти от «глобального», абстрактного планирования. Необходимо учиться преодолевать устоявшийся стереотип поведения – установку на жесткие планы. Нельзя любое отступление рассматривать как нарушение, переживать и оценивать создавшуюся ситуацию негативно. На основе перспективного плана по определенному алгоритму создается программа развития ДОО.

Программу развития можно разрабатывать по технологиям и методикам, которые отражены у таких авторов как П.И. Третьяков, К.Ю. Белая [5], А.А. Майер [6], Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк [7], М.М. Поташник [8].

Согласно данным авторам, программа развития ДОО может включать:

– проблемный анализ образовательно-воспитательной и хозяйственной деятельности ДОО (проводится на основе изучения социально-экономического окружения и потенциала педагогов, воспитанников, обслуживающего персонала, результатов предыдущей работы);
– концепцию и модель развития ДОО (раскрываются принципы деятельности ДОО, составляющие целостную систему, определяется взаимодействие с окружающим социумом);
– долговременный перспективный план развития ДОО, например, на три года, пять лет (направлен на реализацию поставленных целей, в нем расписаны конкретные задачи организации жизни ДОО).

Можно отметить, что перечисленные выше авторы, предлагают различные подходы, методики и технологии для проектирования программы

развития. Опираясь на представленный опыт, руководство ДОО должна выбрать оптимальную для себя технологию и методологию проектирования программы развития в условиях политкультурного пространства.

Таким образом, авторские образовательно-воспитательные программы развития с использованием новых педагогических технологий могут стать одним из механизмов продвижения вперед.

С помощью проектировочной деятельности можно создать адаптивную развивающую образовательную среду для дошкольников в условиях политкультурного пространства.

Библиографический список.

1. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. – М.: Нар. образование, 1999. – 208 с.
2. Бабунова Е. С. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 103 с.
3. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дисс. . канд. пед. наук. Екатеринбург., 2001. – 201 с.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Учебное пособие. – М.: Инфра-Инженерия, 2021. – 1021 с.
5. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольная образовательная организация: управление по результатам. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
6. Майер А.А. Рефлексивная педагогика: развитие взрослых и детей в образовании: учебно–методическое пособие. – Томск: ТГПУ, 2018. – 232 с.
7. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием. – М.: Академия, 2014. –117 с.
8. Управление качеством образования: учебно–методическое пособие / [М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, Д.Ш. Матрос и др.]; Под ред. М.М. Поташника. – М.: Пед. о-во России, 2004. – 441 с.

УДК 373.2

МЕТОДИКА Н.А. ЗАЙЦЕВА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Китаева Светлана Владимировна.
г. Новосибирск, МКДОУ д/с № 420 «Сибирячок», заместитель заведующего по методической и воспитательной работе, kitaeva_svetlana@mail.ru.

Аннотация. В данной статье хочется приблизиться к решению проблемы развития речи детей дошкольного возраста. Анализ количества детей с недоразвитием речи показывает, что процент таких детей неизменно растет. Методика Н.А. Зайцева не только обучает детей раннему чтению, но и развивает в детях речевые способности с более раннего возраста.

Ключевые слова: ребенок, нарушение речи, метод двигательной коррекции, методика Н.А. Зайцева, склад, кубики, таблица, игра, движение, интерес, азарт, внимание, память, расширение кругозора, активизация словаря, улучшение звукопроизношения, развитие речи.

Речь – бесценный дар природы человеку. Именно с ее помощью люди могут общаться друг с другом, рассказывать о своих мыслях, чувствах, впечатлениях, поделиться интересными наблюдениями, передать важную информацию, насладиться чтением.

Речевое развитие ребенка тесно взаимосвязано с его психическим и физиологическим развитием. В настоящее время дошкольники с недостатками речи составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями в развитии. Поэтому повышение эффективности реабилитации таких детей является на данный момент одной из актуальных проблем в теории и практике детского сада. Анализ состава детей, нуждающихся в реабилитации, показывает тенденцию увеличения роста речевой патологии.

Неясная речь ребенка весьма затрудняет его общение с людьми и негативно влияет на его характер. При поступлении в школу нарушение речевого развития нередко становится причиной замкнутости ребенка, проблем его адаптации в коллективе, и, главное, причиной неуспеваемости. Из-за проблем с речью ребенок испытывает трудности в овладении письменной речью, что приводит к дисграфии и дислексии. Адекватная комплексная реабилитация детей с нарушением речи позволяет избежать проблем, связанных с обучением и коммуникацией ребенка в социальной среде.

Обычно детей с речевыми нарушениями отправляют в специализированные детские сады, но таких детей становится настолько много, что эти учреждения не могут принять всех желающих. И поэтому дети с нарушениями речи вынуждены идти в обычные детские сады. Конечно, с такими детьми работает логопед. Но в обычном детском саду одна ставка логопеда, и он физически не может охватить всех нуждающихся в его помощи детей.

Перед воспитателями встает серьезный вопрос: как же помочь малышам овладеть четкой и ясной речью. В решении данной проблемы могут помочь методы двигательной коррекции, которые являются важной составной частью комплексной коррекции детей с проблемами развития.

Движение можно рассматривать как уникальную функцию организма, которая предоставляет огромные возможности для стимуляции психической активности. Любая информация, которую ребенок получает во время движения в сочетании с ощущениями от перемещения собственного тела, поднимает уровень активности головного мозга и способствует повышению работоспособности. Связь движения и речи – это давно доказанный научный факт. Более того, речь тоже является своего рода движением речевых органов и голосовых связок. Ведь для того, чтобы человек произнес какие-либо звуки, необходима работа легких, трахеи, гортани, глотки, языка, губ и щек. А чтобы этот метод сработал, необходимо ребенка заинтересовать. В.А. Сухомлинский сказал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Игра – это самый действенный способ заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть правильной и четкой речью. Необходимо использовать такие игровые методики, где ребёнку не нужно сидеть на одном месте. Необходимо обеспечить малышу такую образовательную среду, где он мог бы двигаться столько, сколько захочет. Именно с этой позиции разрабатывал свою методику Николай Александрович Зайцев. Она используется многими педагогами, в том числе и мною.

Уникальная методика Н.А. Зайцева разработана с учетом индивидуальных особенностей отдельных групп детей и на конкретном этапе обучения помогает достичь максимальных результатов не через методичное истязание ребенка скучными занятиями, а через развитие его природных склонностей, через двигательную активность. При этом данная методика учитывает и психофизиологическое развитие ребенка, защищая его здоровье.

Методика Н.А. Зайцева основывается на том, что в раннем возрасте дети наилучшим образом усваивают новые знания в игре. Главная идея его методики базируется на том, что процесс познания должен опираться на все формы восприятия ребенка: мышление, слух, зрение, двигательную и тактильную память.

Н.А. Зайцев использует склад, как элементарную частицу речи. Склад – это слияние согласной и гласных буквы, просто гласная, согласная в открытом слоге. Склады написаны на гранях кубиков, с которыми играют дети. Кубики различаются по размеру (большие - маленькие), по цвету (золотые, железные, деревянные) и по звучанию (золотые – звенят, деревянные – стучат, железные - гремят). Такие же склады есть на таблице. Таблица – матрица, система расположения складов: слева – золотые (гласные), вверху – железные (звонкие согласные), строго под ними – деревянные (их глухая пара), сначала большие (твердые согласные), рядом маленькие (мягкие согласные).

Рассмотрим, как можно использовать технологию Н.А. Зайцева при работе с детьми дошкольного возраста. Работа с детьми проходит по

подгруппам, начиная с младшей группы. Сначала играем в простейшие игры: «Какую песенку тебе спеть?», «Нажми на кнопочку», «Озвучь выбранный кубик». Малышу нравится держать в руках кубики, производить с ними какие-либо манипуляции. Нравится держать в руках длинную указку и находить знакомые «песенки». Например, песенка жука: ж-ж-ж-ж, песенка водички: с-с-с-с, песенка ежика: ф-ф-ф-ф и т.д. Часто пропевая отдельные «песенки», дети учатся их произносить.

В работе по расширению понимания речи очень помогают складовые картинки, которые развивают у детей представления о предметах и явлениях окружающей среды, понимание конкретных слов. Дети узнают и запоминают многие слова, представленные на складовых картинках, которые постепенно входят в их активный словарь: глухарь, кабан, олень, косуля, киви, ананас и многие другие. Эти слова, которыми не часто пользуются дети в обыденной речи, запоминаются на основании образа. Складовая картинка представляет собой картинку с надписью, где каждый склад расцвечен своим цветом. Ударный склад – черным, остальные склады – оттенками зеленого. На оборотной стороне картинка отсутствует, зато есть надпись крупным шрифтом, такая же, как на лицевой стороне карточки. Сначала предъявляем детям 5-6 карточек. Прочитываем 3–4 раза. А затем переворачиваем и просим найти нужное слово. Кто нашел, того и карточка! Дети очень азартны, каждому хочется забрать карточку и первым выйти из игры. Они мобилизуются, сосредотачиваются, напрягают память, становятся более внимательны. То есть ребенок активизирует все свои мыслительные процессы и заставляет сам себя развиваться.

Для расширения и обогащения словаря использую игры «Чего вы хотите покушать?», «Зоопарк», «Приготовим обед», «Живое слово», «Продуктовый магазин», «Юный повар». Играя, дети придумывают свои слова, которые вместе с педагогом прописывают либо указкой по таблице, либо выкладывают кубиками, четко проговаривая каждый склад. Прописывают десятки, сотни, тысячи слов! У детей эти слова остаются в памяти, составляя сначала пассивный словарь, а затем эти слова, начинают входить в активную речь малыша.

Очень интересный прием в методике Н.А. Зайцева – классификация, которая используется практически с первого занятия. Классифицировать кубики можно разными способами: деревянные – железные («Поезда»: ПЫ – ти – се – ФУ и РА – Д – БЫ – ри). Классификация: твердые – мягкие или большие – маленькие («Сардельки – сосиски»: ДА – ЗУ – НЫ – ПЫ и дю – ли – ть – зе, «Братишки – сестренки»: БА – бя, ДЫ – ди, РУ – рю). Подбор складов с определенной гласной («Составь поезд»: А – ВА – ФА ГА, ю – бю – дю – рю).

Пишем диктанты с помощью кубиков, указкой по таблице, изучаем дорожные знаки, города, страны, птиц, животных и многое другое. Прописываем слова с непроизносимой согласной, с безударной гласной, с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, походу объясняя правописание. Читаем названия картин и фамилии художников, поем по плакатам песни, читаем стихи, скороговорки, заклички и многое другое, что, несомненно,

расширяет кругозор ребенка и обогащает, расширяет, активизирует его словарный запас.

Дети часто не выговаривают многие звуки. Поэтому провожу работу и в этом направлении. Если ребенок не выговаривает шипящие, вместо слова «кошка» говорит «коска», вместо слова «жук» говорит «зук», значит организовываем с ним или с группой детей работу с кубиками Ш – С, Ж – З, зь – сь. Ребенок одновременно воспринимает информацию через уши, глаза, руки, тело. Наблюдая за собой и другими, различая глазами, руками, запоминая местоположение в таблице складов, которые он не различал на слух, у ребенка, в большинстве случаев, выправляется произношение.

Как говорит сам Н.А. Зайцев: «Семнадцатилетний опыт показывает: дети, знакомые с «Кубиками», быстрее выходят в речь, чище берут звуки, успешно развиваются» [4, 27]. И я полностью с ним согласна.

Проведя эксперимент, в котором участвовали две группы детей, одна из которых занималась по методике Н.А. Зайцева, и оценив уровни речевого развития детей одного возраста, обучающихся по разным системам обучения, мы сравнили результаты. По изучаемым блокам: грамматическому строю речи, словарному запасу и звукопроизношению мы увидели превосходство по результатам группы, которая занималась по методике Н.А. Зайцева. Благодаря проделанной работе можно с уверенностью сказать, что методика Н.А. Зайцева не только обучает детей раннему чтению, но и развивает в детях речевые способности с более раннего возраста.

Таким образом, методика Н.А Зайцева является эффективным средством развития речи дошкольников.

Библиографический список.

1. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. соч.: в 6 т. – М.: Академия, 1984. – Т. 4.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
3. Корсакова Н.К., Микадзе Ю. В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении. – М.: Академия, 2001.
4. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: Нева, 2006.
5. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.
6. Северинова Е.А. Современные подходы к проблеме индивидуализации обучения и воспитания дошкольников с Общим недоразвитием речи: Монография. – 2-е изд., перераб. и доп. – Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ имени С. Аманжолова, 2012. – 183 с.
7. Флерова Ж.М. Логопедия. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с.

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО СМОТРА-КОНКУРСА СТРОЯ И ПЕСНИ СРЕДИ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г.О. ЧЕХОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПАРАД ПОБЕДЫ»

Климанцева Олеся Владимировна.
г.о. Чехов Московская область, МБОУ ДПО УМЦ, методист, olesya-klimancev@mail.ru.

Аннотация. Представлен сценарий городского мероприятия, проведенного среди дошкольных учреждений – смотра-конкурса строя, приуроченного к празднованию Дня Победы.

Ключевые слова: дошкольники, смотр-конкурс строя и песни, парад Победы.

Музыка. Фонограмма. Команда к построению.

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие ребята, педагоги, родители, уважаемые гости! Мы рады приветствовать гостей, ветеранов Великой Отечественной войны и участников локальных конфликтов, представителей общественных организаций нашего города и района на празднике, Параде Победы!

Командующий: Районный смотр строя и песни среди дошкольных образовательных учреждений Чеховского муниципального района, посвященный годовщине Великой Победы считается открытым!

Гимн РФ (1к.1пр.) – минус. Дети исполняют.

Ведущий 1. Парад Победы, который проводится среди воспитанников дошкольных учреждений, стал традиционным и самым памятным днём в жизни для нашего города и района!

Ведущий 2.

Кружится планета, большая планета,
Ладонями солнца она обогрета.
Но греют планету намного теплей
Улыбки и смех наших детей.

Ведущий 1. Это торжественное и яркое событие навсегда останется в памяти благодарных потомков, живущих ныне под мирным небом.

Ведущий 2. На площади культурно-творческого центра «Дружба» – сводный отряд детского сада №

Музыка, фонограмма «Солнечный круг».

Ведущий 1. Отечественная война 1812 г. была крупнейшим событием русской истории. Русские солдаты посвятили себя воинскому делу! На марше отряд *детского сада №*

Далее выступление отрядов из детских садов по тематике и форме одежды.

Команда к построению

Ведущий 1. Глава г.о. Чехов (приветствие).

Музыка.

Ведущий 2. Торжественную церемонию награждения участников районного смотра строя и песни среди дошкольных образовательных

учреждений Чеховского муниципального района проводит Глава г.о. Чехов, начальник Управления образования.

Музыка (выходят заведующий и командир отряда). Ведущий зачитывает текст грамот.

Музыка на награждение.

Награждается отряд детского сада № – победитель муниципального смотра-конкурса строя и песни среди дошкольных образовательных учреждений г.о. Чехов в номинации: «Вперед к Победе!» Заведующий

Далее по номинациям:

– «Салют героям!»
– «Мир детям!»
– «Мужество!»
– «Служить России!»
– «Все для Победы!»
– «Защитники Отечества!»
– «Мир на планете!» и другие по количеству детских садов.

Ведущий 1. Депутат Московской областной Думы.

Ведущий 2. Председатель Исполкома местного отделения Партии Единая Россия».

Ведущий 1. Директор «Чеховского молодежного центра (награждение участников специальными призами).

Ведущий 2. Начальник Управления образования (приветственное слово, вручение благодарственных писем).

Ведущий 1. Зачитывает текст благодарственных писем.

Музыка на награждение.

Ведущий 2. Дорогие ветераны! Дети, родители, педагоги, организаторы мероприятия подготовили этот праздник для вас, мы вами гордимся и желаем здоровья! Примите подарки и цветы от воспитанников детских садов нашего района!

Музыка. Дети дарят подарки и цветы ветеранам.

Ведущий 1.

России не нужна война!
Промчится непростое время –
России снова сильной быть!
Чтобы в нее не только верить,
Но и гордиться, и любить!

Мы поздравляем всех с праздником, Днем Победы!

В честь Великой Победы – салют! С праздником! В небо летят шары или голуби (оригами).

Музыка.

Ведущий 1. Дорогие друзья, пусть то, о чем мы рассказали вам сегодня, вольётся в единый мощный голос народов мира, в несокрушимый протест против войны. И пусть мир навсегда будет с нами! С праздником!

Чётким шагом, держа равнение на ветеранов, отряды дошкольных учреждений проходят торжественным по площади.

Музыка, фонограмма «День Победы» (дети проходят по площади).

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ОСЕНИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Колотай Ирина Николаевна.
г. Новосибирск, МКДОУ «Детский сад № 485», воспитатель-эколог, inkolotay65@mail.ru.
Олейник Елена Алексеевна.
г. Новосибирск, МКДОУ «Детский сад № 485», музыкальный руководитель.

Аннотация. Представлен сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, включающий театрализацию сказки.
Ключевые слова: старшие дошкольники, праздник осени.

Ведущая:
Осенняя пора, настал и твой черед
Повсюду осени мы чувствуем дыханье,
И листопад, и птичий перелет,
И лес, и сад полны очарованья
В лесу осеннем каждый кустик мил.
Все замерло, как будто в дивной сказке
Из тучи на листву осенний лист полил
И заиграли новым цветом чудо-краски.
Выходят мальчики.
Ребенок:
Жаль, что лето миновало
Жарких дней нам было мало!
Ребенок:
Было лето и прошло,
Время осени пришло.
Ребенок:
Любит осень желтый цвет
С желтым дождиком рассвет.
Пожелтевшую траву и опавшую листву.
Ребенок:
Веселый столяр наугад
Разбрызгал чудесные краски
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.
Песня "В гости к Осени", открывается занавес, танец девочек "Осенние деревья", заходят мальчики.
Ребенок:
Здравствуй лес! Осенний лес!
Полный сказок и чудес.
Ребенок:
Полюбуйся маскарад!

Лес меняет свой наряд.
Снял зелёный, мерит новый
Желтый, красный и бордовый.
Ребенок:
Наша Осень потрудилась.
Не ленилась, не ленилась!
Подарила всем наряды
Отвести не можем взгляды.
Ребенок:
Все вокруг, как на картинке
И берёзки, и осинки!
В золотых стоят нарядах,
Значит Осень где-то рядом.
Осень:
Пришла на рассвете, на миг не присела
Вокруг огляделась и сразу за дело.
Калину с рябиной раскрасила густо,
На плечи повесила красные бусы.
Ярко-пестрой краской клены разукрасила
Березкам подарила желтенькие платьица.
Здравствуйте мои друзья.
Вас рада видеть снова я!
Ребенок:
Осень, осень золотая!
Наша гостья дорогая.
Хорошо, что ты пришла
Что нам Осень принесла?
Осень:
Я пришла не с пустыми руками
Я готовилась к встрече с вами.
У меня гостинцев не счесть.
И, конечно осенняя сказочка есть.
Вы пожалуйста пройдите,
Мою сказку посмотрите!
Сказка " Грибок-теремок".
Осень:
Листья пожелтели
Птицы к югу полетели.
Все жучки и паучки
В норки спать уже легли.
Работящий муравей
В муравейник шел быстрей.
Муравей:
Я до ниточки промок,
Встану я под тот грибок.
Шмель:
Как бы я не простудился,
Весь до нитки промочился.

То не дождик, а потоп!
Встану-ка под тот грибок.
Муравей, пусти под гриб,
Голос мой совсем охрип.
Муравей:
Самому мне тесновато,
Откажу тебе, однако.
Шмель:
Мои крылья не поднять
Даже не могу летать.
Муравей:
Что же, прячься от дождя,
Становись возле меня.
Ёж:
Я промок, я простужусь!
Под грибочек попрошусь.
Носик мой совсем промок,
Я от холода продрог.
Я не помещусь сюда?
Льёт ручьем с меня вода!
Муравей:
Лучше убегай скорей,
Больше мы не ждём гостей.
Шмель:
Не войдет сюда и крошка
Мы стоим на одной ножке.
Ёж:
Я прошу вас, потеснитесь,
И меня к себе пустите.
Воробей:
Воробьишке плоховато
И под ливнем мокровато.
Гриб я вижу на пути!
Надо мне к нему идти!
Сколько места под грибком!
Шляпа у него, как дом!
Мои крылышки устали,
Лапки прыгать перестали.
Вы пустите под грибок!
Будьте так добры, прыг- скок.
Муравей: Нет здесь места, воробей!
Воробей:
Вы пустите поскорей,
В тесноте, да не в обиде,
Так в народе говорят!
Вы немножко потеснитесь,
Будет место для меня.
Заяц:

У меня беда! Беда!
Волк за мной бежит сюда!
Бежит по лесу, по полям,
Под грибок пустите к вам!
Ёж:
Жалко бедного зайчонка,
Ведь волк бежит за ним вдогонку!
Шмель:
Бедному несдобровать,
Солнца больше не видать!
Муравей:
Я не знаю, как нам быть,
Зайца здесь не поместить!
Что ж, наружу выйду я,
Жалко зайца мне, друзья!
Воробей: Заяц, ты столбом не стой!
Спрячем быстро за собой!
Волк: Заяц здесь не пробегал?
Все: Нет!
Волк:
Я найду его сейчас!
Заяц прячется у вас!
Шмель:
Посмотри, у нас тут тесно,
Нет для зайчика здесь места.
Где тут спрятаться ему?
Справа? Слева? Не пойму!
Волк: Говорите, не видали?
Муравей: Если б видели, сказали.
Волк: Очень смелый ты смотрю!
Я врунишек не люблю!
Заяц здесь, у вас сидит.
Вот и хвост его торчит!
Ну-ка, съем его скорей!
Прочь с дороги муравей!!!
Муравей вцепляется в нос волка.
Волк:
Сжалься, милый муравей,
Отпусти, прошу скорей!
Больше никогда не буду
Обижать лесных зверей!
Муравей:
Ну, смотри же, волк-злодей,
Убирайся поскорей!!!
Осень:
Время потихоньку шло
Вот и солнышко взошло!
В небе ярко засияло,

Всем друзьям теплее стало.
Муравей:
Я когда сюда пришел
Маленький грибок нашел.
И под маленьким грибком
Уместились впятером!!?
Гриб:
Дождик сильно поливал
Я немного подрастал!
Все: Спасибо тебе грибок-теремок!!!
Осень:
Ну, отвечайте мне друзья,
Понравилась вам сказочка моя?
Ребенок:
Тебя осень – кружевница,
Все мы очень ждали.
Чем порадовать тебя
Думали, гадали.
Ребенок:
Чем тебя мы сможем
Приятно удивить?
Может песенку веселую
Тебе нам подарить?
Осень:
Очень буду рада я,
Может эта песня про меня?
Песня " Осень-раскрасавица".
Осень:
Ох, талантливый народ
В этом садике живет.
А сейчас, ребятки, за руки беритесь,
В круг скорее становитесь!
Ведь теперь пришла пора
Поиграть нам детвора.
Игра " Огород".
Осень:
А теперь, мои ребятки,
Загадать хочу загадку:
«Листья желтые кружатся,
Наземь ковриком ложатся
Ярких листьев хоровод
Осенью случается.
Танец этот каждый год.
Как он называется?»
Дети: Листопад!!!
Песня "Листопад".
Осень:
Листопад! Листопад!

Весь усыпан лес и сад.
Разноцветными коврами
Растелился под ногами.
Ттанец "Осенние дорожки"
Осень:
А следующую загадку я хочу
Загадать родителям:
«Рос сперва на воле в поле
Летом цвел и колосился.
А когда обмолотили
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.
Вырос он под синим небом,
А пришел на стол он хлебом».
Родители: Колос.
Ребенок:
Ой, ты поле, наше поле,
Мы к тебе идем!
Пшеницу золотую,
Густую, наливную
Мы дружно уберем!
Ребенок:
О труде хлебороба,
Все колосья поют.
Значит это особый,
Удивительный труд!!!
Танцевальная композиция "Уборка хлеба".
Осень:
Вы – чудесные ребята!
Я скажу вам честно!
Пообщаться с вами было
Очень интересно.
Очень весело мне было,
Всех ребят я полюбила.
Но прощаться мне пора,
Что поделать – ждут дела!
Их должна я завершить,
Чтобы Зиме дорогу уступить.
Вот еще одна корзинка,
В ней – осенние дары.
Всё, чем только я богата,
Принесла для детворы.

УДК 376+373.2

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, ПРИОБЩЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Крутоярова Татьяна Леонидовна.
г. Владимир, ГКУЗ ВО «ВДРС», воспитатель, tatanakrutoarova63@gmail.com.
Карпова Марина Юрьевна.
г. Владимир, ГКУЗ ВО «ВДРС», воспитатель.

Аннотация. В статье описан опыт работы владимирского дома ребенка по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни и приобщению к физической культуре и спорту детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: дом ребенка, дети с особыми образовательными потребностями, ценностное отношение к здоровому образу жизни, приобщение к физической культуре и спорту.

Актуальность проблемы.

Быть здоровым – неотъемлемая составляющая полноценной жизнедеятельности человека и развития общества в целом. Поэтому формирование здорового образа жизни каждого ребенка является приоритетным направлением государственной политики в нашей стране.

Основы здорового образа жизни (ЗОЖ), выработку потребности в соблюдении его норм и принципов необходимо начинать с раннего возраста, поскольку фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте. В этом возрасте формируются личностные качества детей, основы нравственности, формируются положительные привычки, отношения, в том числе к здоровью.

На сегодняшний день важным элементом процесса обучения становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, а также индивидуальный подход к обучению и воспитанию каждого дошкольника, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Физические упражнения закладывают фундамент для крепкого здоровья с самого детства. Они укрепляют иммунитет, тренируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, помогают в развитии и совершенствовании базовых двигательных навыков. Участие в спортивных и оздоровительных мероприятиях улучшает познавательную деятельность детей с особыми образовательными потребностями, развивает речь, оказывает положительное влияние на их социальную жизнь, эмоциональное состояние и, как следствие, психическое здоровье.

Кроме того, регулярные занятия спортом с самого детства могут стать для ребенка хорошим увлечением, которое будет приносить удовольствие, способствовать ощущению благополучия, самодостаточности. Многие дети с ООП связывают жизнь со спортом, участвуют в соревнованиях, представляют свою страну на международных турнирах, в том числе на специальных олимпийских играх.

Характеристика понятий «ценности», «здоровье», «здоровый образ жизни».

Ценности – это предметы, объекты, явления, значимые для человека или групп людей. Одной из наиболее значимых категорий ценностей для человека является здоровье как основа его существования.

По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов [6, с.77]. Однако далеко не всегда люди достаточно уделяют внимания в своем образе жизни данной категории.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом. В пособии Е.А. Богачевой отмечается, что в понятие «здоровый образ жизни» входят компоненты разных видов деятельности, направленные на охрану и улучшение здоровья [6].

Дети с особыми образовательными потребностями, их категории.

Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении [2, с.30]. Этот термин показывает необходимость создания специальных условий обучения и воспитания для детей, имеющих какие-либо отклонения от нормы развития, ответственность за своевременное выявление и реализацию их потребностей.

В соответствии с современными исследованиями, к таким детям относятся:

1) дети из социально незащищенных групп (выбывшие из системы образования);
2) дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (дети безработных граждан);
3) детей иммигрантов и этнических меньшинств;
4) дети с ограничениями здоровья (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети с ослабленным здоровьем);
5) сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей [1, с.20].

В пособии И.С. Макарьева предлагается обучающихся с различными потребностями, объединить в одну общую группу – исключительные дети. Исключительный ребенок – это ребенок, у которого наряду с общими для всех детей образовательными потребностями, есть особые образовательные потребности, удовлетворить которые можно только в условиях адаптивной образовательной среды [2, с.47]. Автором эта группа делится на пять основных категорий.

Первая – дети с ограниченными возможностями здоровья. Это: глухие дети; слабослышащие дети; позднооглохшие дети; слепые дети; слабовидящие дети; дети с тяжелыми нарушениями речи; дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата; дети с задержкой психического развития; дети с расстройствами аутистического спектра; дети со сложными дефектами; дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); дети, уязвимые в результате ВИЧ / СПИДа.

Вторая – дети, проявившие выдающиеся способности.

Третья – дети-сироты. Это: дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-сироты; дети, лишенные семьи.

Четвертая – дети различных меньшинств. Это: дети-мигранты, дети-беженцы, перемещенные дети, дети из зоны конфликта, дети коренных малочисленных народов, дети религиозных, этнических и языковых меньшинств.

Пятая – дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Это: дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; дети-жертвы насилия; дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях; дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях; дети, проживающие в малоимущих семьях; дети с отклонениями в поведении.

Особенности физического развития детей с особыми образовательными потребностями.

Зачастую особенности воспитания отношения к здоровому образу жизни и физического развития детей с особыми образовательными потребностями зависят непосредственно от характера психофизических нарушений. Поэтому, работая с такими детьми, обязательно учитываются имеющиеся отклонения.

1. Дети с умственной отсталостью:

– замедленный темп движений или двигательное беспокойство и суетливость;
– бедность движений, угловатость;
– несформированность тонких и точных движения рук;
– плохая согласованность, точность и темп движений.

2. Дети с генетическими заболеваниями (синдром Дауна):

– пониженный мышечный тонус;
– недостаточная сила мышц;
– ограниченная координация;
– плоскостопие, обусловленное вялостью сухожилий.

У детей с синдромом Дауна нарушены темпы развития всех стороны психики: внимание, память, мышление, речь, моторика. Главное на занятиях по физической культуре заинтересовать ребенка, создать игровую ситуацию, способную удерживать внимание, в том числе за счет использования ярких атрибутов [3].

3. Дети с нарушениями аутистического спектра:

– дефекты сенсомоторной координации и ручной моторики;

– стереотипные движения, связанные с трудностями самоконтроля;
– затруднения с пространственным ориентированием;
– полное непонимание происходящего, способное вызвать агрессию.
4. Дети с нарушениями зрения.
– меньшая подвижность;
– нечеткость координации движений;
– снижение быстроты, ловкости, ритмичности движений;
– трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие и т. д.
5. Дети с нарушением слуха.
– частые нарушения осанки, сколиоз, сутуловатость, плоская грудная клетка, крыловидные лопатки, плоскостопие;
– заметны у глухих детей нарушения моторики;
– при ходьбе наблюдается шаркающая походка, а бег на полусогнутых ногах при очень малой амплитуде движений рук и незначительном наклоне туловища;
– движения лишены пластичности, действия не точные;
– отставание развития двигательной памяти и уменьшение сохранить равновесие.
6. Дети с нарушением ОПДа:

Е.Л. Гончарова отмечает, что существует несколько форм ДЦП. Поэтому возникают различные двигательные нарушения:
– выраженное повышение мышечного тонуса в сочетании со слабостью мышц (затруднения произвольных движений бедер, голеней, предплечий и кисти, стоп);
– у некоторых детей отмечается тяжелое поражение всех четырех конечностей, причем руки поражаются в такой же степени, как и ноги, а иногда и сильнее;
– у других детей руки поражаются в меньшей степени, что позволяет использовать их при поддержке во время ходьбы, а также облегчает развитие навыков самообслуживания;
– у некоторых детей наблюдаются односторонние двигательные нарушения – гемипарезы. Чаще отмечается более тяжелое поражение руки [1, с.21].

В целом двигательные нарушения у детей с ДЦП – это аномалия моторного развития, которая без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка.

Технология воспитания ценностного отношения к здоровому образу жизни и приобщения к физической культуре и спорту детей с ООП.

Во Владимирский дом ребенка поступают дети с нарушениями здоровья и ограниченными возможностями психоневрологического профиля, проживающие на территории Владимирской области, в возрасте от 2 месяцев до 4 лет. Контингент составляют дети с органическими поражениями ЦНС, ДЦП, наследственными генетическими заболеваниями, врожденными пороками

головного мозга, ЗПР, умственной отсталостью и другими расстройствами психологического и психоневрологического развития.

Цель работы – обеспечение полноценных условий для воспитания ценностей здорового образа жизни, оздоровления организма и развития двигательной сферы детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

– сохранение, укрепление, коррекция физического и психического здоровья детей;
– формирование начальных представлений о здоровье и ЗОЖ;
– обогащение двигательного опыта детей и развитие основных физических качеств;
– формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Учитывая контингент поступающих детей, работа по воспитанию ценностей ЗОЖ и приобщения к физической культуре, начинается с самого раннего возраста. Однако элементарное ценностное отношение к здоровью начинает формироваться только с младшего дошкольного возраста. Поэтому содержание работы по воспитанию ценностей ЗОЖ включает:

– представления о себе как отдельном человеке, информирование о способах заботы о себе и окружающем мире;
– правила выполнения физических упражнений (слушать сигналы, ждать очереди, не толкаться, контролировать движения);
– правила поведения на улицах города;
– источники опасности в квартире и группе, знакомство с правилом «нельзя»;
– правила поведения за столом, предметы и действия в ходе гигиенических процессах: умывании, купании, внешним видом.

Особое внимание в ГКУЗ ВО «ВДРС» обращается на соблюдение режима дня, правильное питание, закаливание. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, чередованию различных видов деятельности и отдыха детей, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям.

Работа по воспитанию ценностного отношения к ЗОЖ и приобщения к физической культуре и спорту детей с особыми образовательными потребностями ведется с учетом ряда принципов, которые позволяют максимально полно развивать потенциал детей, исходя из их особенностей, в частности:

– постепенность и доступность как основа овладения детьми разнообразными двигательными умениями, игровыми действиями;
– ранее начало, регулярность и непрерывность в соответствии с возрастом и особенностями развития ребенка;
– игровой характер упражнений. Дети с ООП быстро утомляются, поэтому в работе с ними используется игровой характер упражнений с опорой на

понятные детям образы: походи как мишка, попрыгай как зайчик, ходим как гуси и т.д.

– повторность. Основной формой помощи таким детям был постоянный показ упражнения, физическая поддержка при выполнении, многократный повтор;

– четкость планирования занятий. За короткий период времени ребенок должен хорошо усвоить последовательность упражнений, их количество и длительность их выполнения, чтобы всегда знать, что его ждет в процессе – предсказуемость снимает тревогу;

– дифференцировка упражнений и заданий. Используемые упражнения по возможности соотносили с интересами детей. Если ребенок любит прыгать – задействовали в комплексе упражнений больше прыжков, если любит танцевать – подключали танцевальные движения и т. д.

– поддержка и помощь на каждом этапе освоения движений и познания себя. Каждому ребенку оказывали ободрение, ненавязчиво исправляли ошибки, поощряли даже самые маленькие успехи.

Для организации работы по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни и приобщению к физической культуре и спорту детей с особыми образовательными потребностями созданы необходимые материальные условия: музыкально-физкультурный зал, уголок здоровья и спорта в группе, спортивная площадка, уголок релаксации в группе, процедурно-прививочный кабинет, залы кинезотерапии: ЛФК и массаж, кабинеты психологической помощи, кабинеты физиотерапии, кабинет кинезодиагностики и коррекции, кабинеты функциональной диагностики, кабинет компьютерной диагностики и коррекции.

Физкультурно-оздоровительная деятельность включает в себя:

1. Систему двигательной активности в течение дня: утренняя гимнастика (ежедневно), физкультурные занятия (3 раза в неделю), музыкально-ритмические занятия (2+2 раза в неделю), прогулки с включением подвижных игр; оздоровительный бег (ежедневно); пальчиковая гимнастика (ежедневно во время режимных моментов); зрительная, дыхательная, корригирующая гимнастика на соответствующих занятиях; оздоровительная гимнастика после дневного сна (каждый день); физкультминутки и паузы (ежедневно); эмоциональные разрядки, релаксация; ходьба по массажным коврикам; спортивные досуги, развлечения – 1 раз в месяц.
2. Развлечения, Дни здоровья (с привлечением родителей) – 1 раз в смену (45 дней).
3. Летняя оздоровительная площадка.

Воспитание ценностей ЗОЖ происходит на физкультурных и познавательных занятиях, в ходе режимных моментов, спортивных развлечениях, в индивидуальной работе и самостоятельной деятельности.

В работе с детьми с ООП используется комплекс разнообразных методов и приемов. Например, активно используются:

– кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Это: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики; упражнения, включающие движения тела; растяжки; дыхательная гимнастика; упражнения для глаз; массаж и самомассаж; релаксационные упражнения [5];

– различные виды игр: дидактические, подвижные, имитационные и т.д. Игры используются с целью формирования представлений о здоровье, организме человека, осуществления практических действий по оздоровлению организма. Например, эстафеты, игровые задания, игры-путешествия («Собери человека», «Наши помощники» и т.д.);

– ЛФК – система применения самых разнообразных средств физических упражнений - ходьба пешком, на лыжах, плавание, бег, игры, утренняя гимнастика и т.д. Основная форма ЛФК (лечебная гимнастика) должна применяться строго индивидуально, по назначению и под контролем врача.

– Речедвигательная разминка – проводится в ходе традиционной утренней гимнастики и направлена на формирование правильной походки, осанки и координации движений и навыков преодоления препятствий. По длительности не превышает 3–5 минут.

Все упражнения дифференцируются исходя из показателей здоровья детей, которые в данный момент проходят восстановительные процедуры. Например:

– для детей с ДЦП – это: лежа на спине и на животе – поднимать голову, наклонять туловище для тренировки вестибулярного аппарата; упражнения на расслабление; танцевальные упражнения и упражнения на равновесие; упражнения с использованием мячей, гимнастической палки, у гимнастической стенки для развития подвижности позвоночника; упражнения на коленях и четвереньках для снятия тонических рефлексов;

– для детей с нарушением зрения – это: упражнениями для зрительного тренинга, на релаксацию, на регуляцию дыхания, пальчиковую гимнастику; сюжетно-ролевые и подвижные игры с корригирующей направленностью (игры с мячом, игры, направленные на развитие слухового осязательного анализаторов, на развитие навыков пространственной ориентировки и пр.). Для данной группы детей ограничено должны применяться упражнения высокой интенсивности, упражнения на стимулирование дыхательной системы, на повышенной опоре, резкие наклоны и прыжки, упражнения с отягощением, акробатические упражнения (кувырки, стойки на голове, плечах, руках, висы вниз головой), а также соскоки со снарядов.

– для детей с нарушениями слуха – это: упражнения с изменением положения головы в пространстве; упражнения на статическое и динамическое равновесие; упражнения с закрытыми глазами (выполнять после их освоения с открытыми глазами).

– для детей с умственной отсталостью – это: простые движения с постепенным усложнением. Важно стимулировать словесную регуляцию и

наглядно-образное мышление при выполнении физических упражнений; максимально активизировать познавательную деятельность.

Особое место уделяется работе с родителями. В ГКУЗ ВО «ВДРС» организована психолого-медико-социально-педагогической служба по сопровождению семьи и ребенка, в состав которой входят: старший воспитатель, заведующий ОВЛ, невролог, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, воспитатель, педагог-психолог, медицинский психолог. Специалисты оказывают консультационную помощь, привлекают родителей к мероприятиям, составляют рекомендации по организации физического воспитания в условиях семьи.

Библиографический список.

1. Гончарова Е.Л. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2002. – № 5. – С. 20–24.
2. Макарьев И.С. Основы диагностики особых образовательных потребностей обучающихся при реализации инклюзивного образования. – СПб.: СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», 2017. – 156 с.
3. Медведева Т.П. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004. – 368 с.
4. Территория детства ребенка с особыми образовательными потребностями: Материалы XXII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Территория детства». – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 248 с.
5. Трудности в развитии, обучении и поведении у детей [Электронный ресурс]. – URL: http://www.niro.nnov.ru/?id=23256 (дата обращения: 27.12.2020)
6. Формирование здорового образа жизни детей и подростков: традиции и инновации: сборник статей по материалам VII междунар. науч.-практ. конференции (г. Белгород, 7 апреля 2020 г.). / под ред. Е.А. Богачевой, Е.А. Гуськовой, И.А. Куренской. Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», – 2020. – Ч.2. – 348 с. [Электронный ресурс] – URL: https://beliro.ru/assets/resourcefile/168/2-chast-konf-zozh.pdf (дата обращения: 22.12.2020)

УДК 373.2

ПРОЕКТ «КРАСКИ РАДУГИ»

Ладыгина Ирина Александровна.
г. Новосибирск, СОШ № 90 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла ДУО, учитель-дефектолог, Irinaalexsan@yandex.ru.

Аннотация. Взаимодействие пяти органов чувств – это сенсорная интеграция для дошкольников. Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. В настоящее время отмечается рост числа детей с разнообразными речевыми нарушениями, детей с эмоционально-волевыми расстройствами. Как отмечает известный нейропсихолог, профессор А.В. Семенович в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции развития ребенка, в котором когнитивные (психических функций) и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, системный подход, нейропсихологические методы коррекции.

Введение.

В нашем ДУО три группы компенсирующей направленности. Каждый седьмой ребёнок имеет официально подтверждённый статус ОВЗ. Группа компенсирующей направленности с задержкой психического развития (ЗПР) неоднородна, в нее входят дети: с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна и дети с задержкой психического развития разного генеза и речевыми нарушениями (системное недоразвитие речи).

По результатам мониторинга мы выявили, что этим детям трудно удерживать внимание на задачах обучения, их интерес не устойчив, часто отсутствует мотивация, отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, они не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки, всё это затрудняет процесс коррекции и социализации. Изучив медицинские карты детей с ОВЗ, было выявлено, что у 32% детей, беременность у матерей протекала с патологиями, а 34% родились раньше срока (недоношенными). Причинами нарушения сенсорной интеграции могут быть: наследственная предрасположенность, влияние вредоносных вирусов и химических веществ на развивающийся мозг, кислородное голодание плода во время беременности и родов, сенсорная депривация (недостаточность сенсорной стимуляции). Нарушение сенсорной интеграции проявляется в гипер- или в

гипосензетивности (повышенной или пониженной чувствительности) к различного рода сенсорной стимуляции.

Недостаточная сформированность сенсомоторного образа предмета (явления) вызывает невозможность появления у ребенка чувственных концептов, необходимых для появления слова (понятия). Как отмечает Метилева Л.А.: «Знания, не подкрепленные чувственным опытом, неотчетливые и непрочные, зачастую искаженные». Сенсорная интеграция – это бессознательный процесс, который организует ощущения, поступающие от органов чувств (зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, воздействие силы тяжести и положение тела в пространстве) и обоснованное, целенаправленное действие в ответ на них.

Большинство детей с различными нарушениями в развитии легче познают и запоминают новое, если педагог в процессе работы применяет методы сенсорной интеграции, то есть в работу включаются все органы чувств ребенка. Как правило, сенсорные игры помогают детям получать чувственные ощущения, являются привлекательным видом деятельности для ребенка, они обеспечивают эмоционально насыщенный фон, направлены на преодоление негативизма.

Наша задача состояла в создание условий для развития потенциала ребенка с ООП, открывающих возможности для его позитивной социализации.

Актуальность проекта.

До семилетнего возраста отмечается пластичность мозговых систем, отсутствие жестких мозговых связей имеет огромный коррекционный потенциал.

Большое значение в развитии ребенка играет формирование нейронных связей, для того, чтобы такие связи появились, нейроны нуждаются в стимуляции. Сенсорная интеграция сортирует, упорядочивает и затем собирает все сенсорные сигналы вместе, формируя тем самым мозговую функцию. По результатам мониторинга мы пришли к выводу, что одним из возможных путей решения развития детей с особыми образовательными потребностями является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы.

Актуальность данного проекта заключается в том, что мы подходим к решению проблемы развития дошкольников с ОВЗ комплексно через создание оптимальных и разнообразных условий, и сам метод сенсорной интеграции в коррекционной работе является нетрадиционным, а проблема на дошкольном уровне является достаточно новой.

В своей работе по проекту «Краски радуги» опирались на метод сенсорной интеграции М.И. Лынской. Автор выделяет три типа предпосылок речи: первый – мотивационный (эмоциональные формы общения взрослого и ребенка); второй – сенсорная интеграция (опора на базовые виды восприятия: тактильное, обонятельное и вкусовое, проприорецепцию и ощущений от вестибулярной стимуляции) и третий – когнитивный (механизмы идентификации, синтеза и обобщения).

Также в своей работе использовали трехуровневую систему А.Р. Лурия. Задачей первого уровня является активизация подкорковых образований

(дыхательные, глазодвигательные упражнения, массаж, самомассаж, растяжки, релаксации). Задачами второго уровня являются развитие тактильных, кинестетических процессов, освоение телесного и внешнего пространства (ползание с присоединением дыхания и счета). Задачами третьего уровня являются целеполагание и самоконтроль (игры с правилами, ритуалы, упражнения с заданиями).

В работе по проекту мы использовали сенсорные игры с различными материалами (песок, природный материал, крупы, сенсорные коробки). Вне зависимости от этапа работы каждое занятие предполагает использование семи видов чувствительности, однако базовыми являются: развитие вестибулярной и проприорецептивной, тактильной, обонятельной и вкусовой чувствительности.

Гипотезой нашего проекта является предположение, что комплексная работа специалистов и воспитателей группы детей с ЗПР, системное использование упражнений в структуре занятий, выстраивание партнерских отношений с родителями даст положительную динамику в психомоторном развитии детей.

Считаем, что данный проект является инновационным по причине того, что мы используем нетрадиционные методы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, а проблема на дошкольном уровне является достаточно новой.

Цели и задачи проекта.

Цель: Использование методов сенсорной интеграции в общей системе коррекционной работы для активизации познания, всех сторон речи, коррекции поведения.

Задачи реализации проекта:

– Подготовить педагогов к реализации данного проекта через обучение и информационно-методическое обеспечение.
– Провести нейропсихологическую диагностику и найти проблемные зоны развития у детей с ЗПР.
– Подобрать оптимальный набор соответствующих упражнений на основе предварительной оценки развития ребенка.
– Опираясь на индивидуальные возможности детей вводить упражнения сенсорно-интегративной коррекции постепенно по: развитию сенсорных эталонов, связной речи, произвольности в поведении и сенсомоторных возможностей.
– Развивать физические качества, сохранять и укреплять здоровье дошкольников;
– Привлечение родителей для участия в совместной деятельности по реализации проекта.

Комплексный подход заключается в применении наряду с дефектологическими практиками методов и приемов психомоторной коррекции, здоровьесберегающих технологий.

Принципы и формы работы

Формы взаимодействия работы с педагогами: консультации; помощь в организации предметно-развивающей среды; совместная деятельность; выставки; развлечения.

Формы работы с детьми: образовательная деятельность; выставки.

Формы взаимодействия работы с родителями: анкетирование; индивидуальные беседы; онлайн; помощь в изготовлении костюмов.

Анализ ситуации и желаемые результаты.

В настоящее время в группе детей с ЗПР числится десять детей. Это дети со сложной структурой дефекта: с множественными нарушениями, несформированностью сенсорной интеграции, речевыми нарушениями (20% детей – безречевые, 50% – с системным недоразвитием речи, 30% – с общим недоразвитием речи). Группа детей с ЗПР разновозрастная от 5–7 лет.

Для работы с такой категорией детей нужны не только традиционные, но и новые технологии и методы, которые позволяли бы эффективно проводить коррекционно-развивающие мероприятия, делая их сенсорно-интегративными, т.е. используя все модальности (органы чувств).

При работе с такими детьми в команде специалистов (учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре и воспитатели) необходим комплексный подход с использованием нетрадиционных методик, позволяющих эффективнее добиться положительной динамики у детей с особыми образовательными потребностями.

Мы подобрали следующие методические материалы по диагностике психомоторики у детей с ЗПР:

Нейропсихологическая обследование детей дошкольного возраста под ред. Г.М. Вартапетовой, И.Н. Гребенниковой, А.В Прохоровой, Л.И. Кириякиной; Диагностика обследования уровня психомоторного развития.

Рисунок 1. Сравнительная характеристика результатов обследования детей с ЗПР по нейропсихологическому развитию (Вартапетова Г.М.)

Рисунок 2. Сравнительная характеристика результатов обследования детей с ЗПР по психомоторному развитию (Конева Е.А., Рудометова Н.А.)

Для успешной реализации проекта были созданы специальные психолого-педагогические условия:

– в работе с педагогами были учтены условия по обучению педагогов для реализации проекта, подобраны методические материалы по теме проекта;
– учет индивидуальных потребностей обучающихся с ЗПР;
– учет структуры дефекта, степени выраженности и индивидуальных потребностей у детей с ЗПР;
– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
– проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, консультаций с использованием специальных методов, методических пособий и дидактических материалов;
– в работе с родителями учесть их информированность и заинтересованность по ходу реализации проекта.

Таким образом, используемые нами в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Таблица 1

Участники проекта

№	Участники проекта	Функции
1.	Дети группы с задержкой психического развития 5-7 лет	Активные участники совместной образовательной деятельности, коррекционных мероприятий
2.	Учитель-дефектолог	Организатор управления проектом
3.	Инструктор по физической культуре	Организатор управления проектом
4	Воспитатели	Организаторы управления проектом

Таблица 2

Пользователи проекта

№	Пользователи проекта	Функции
1.	Администрация образовательной организации	Создать в коллективе креативное отношение в использовании инновационных методик с детьми нормы, использование интернет ресурсов для распространения передового опыта на муниципальный уровень. Расширить внешнее и внутреннее сетевое взаимодействие для эффективной работы ДУО.
2.	Педагоги	Повышение уровня педагогической компетенции в вопросах развития детей, стремление к саморазвитию
3.	Дети группы с ЗПР 5–7 лет	Заинтересованность детей в совместной образовательной деятельности,

В результате реализации проекта «Краски Радуги» в системе комплексной коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития у детей повысился уровень сформированности нейропсихологических факторов. Положительная динамика прослеживается и по показателям уровня психомоторного развития детей. Представленные результаты позволяют сделать вывод об эффективности выбранных методов. Коррекционно-развивающие занятия стали и важнейшим условием подготовки детей с ЗПР к обучению в школе.

Достигнуты результаты:

– умеют обследовать предмет, соотносить с имеющимися представлениями и опознавать его (выделять знакомый предмет из фона зрительно, по звучанию, запаху и на вкус);
– сформированы сенсорные эталоны, на достаточном уровне активное внимание;
– называют основные цвета, формы и величину предметов;
– умеет группировать предметы по двум признакам;
– на доступном уровне развитие речи;
– усваивают значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
– адекватно владеют конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
– наблюдается улучшение показателей здоровья.

Таблица 3

Мероприятия по реализации проекта

Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
Подготовительный этап (октябрь 2020)		
Цель: Изучение современных концепций и методической литературы по вопросам сенсорной интеграции		
Создание творческой группы по проекту и распределение обязанностей	октябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Изучение современных практик и	октябрь 2020	учитель-дефектолог

методической литературы по сенсорной интеграции		воспитатели инструктор по ФИЗО
Изучение опыта работы образовательных учреждений по данному вопросу (экскурсия в ДОУ №290)	октябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Провести мониторинг сенсомоторного развития детей	октябрь 2020	учитель-дефектолог инструктор по ФИЗО
Разработать систему комплексного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.	октябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели, инструктор по ФИЗО
Работа с родителями по проекту	октябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Основной этап (ноябрь – декабрь 2020)		
Цель: Создание условий для использования методов сенсорной интеграции в общей системе коррекционно-развивающей работы		
Коррекционно-развивающие занятия, с включением упражнений по сенсорной интеграции.	ноябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог
Развитие крупной и мелкой моторики через сенсомоторную коррекцию.	ноябрь – декабрь 2020	инструктор по ФИЗО
Совместная деятельность с детьми в режимных моментах с включением элементов сенсорной интеграции.	ноябрь – декабрь 2020	воспитатели
Комплексные итоговые мероприятия по проекту.	ноябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Провести консультации, подготовить буклеты с рекомендациями по проекту для педагогов ДОУ. Познакомить педагогов с методическими материалами по вопросам сенсомоторного развития детей с ОВЗ	ноябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Участие в VII Всероссийской научно – практической конференции с международным участием «Коррекционно – развивающая среда и инклюзивная практика помощи детям с ОВЗ» с докладом «Нейропсихологические подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ»	ноябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатель
Представление демонстрационных материалов и пособий по этапам реализации проекта.	ноябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Обмен опытом на педагогическом совете с инновационной технологией «Сенсомоторное коррекция дошкольников с ОВЗ». Сделать презентацию по проекту.	декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО

Составить календарно-тематическое планирование взаимодействия специалистов	ноябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Консультации, анкетирование с родителями.	октябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Обогащение РППС. Подготовить наглядно-дидактический материал по проекту, картотеки игр и упражнений, изготовление атрибутов для итоговых мероприятий.	октябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Наглядно – информационные материалы (буклеты, информационные листы, онлайн –платформы)	октябрь – декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Мастер-класс с родителями по изготовлению Лепбука «Краски радуги», выставка. фотоотчёт	ноябрь 2020	воспитатели
Заключительный этап (декабрь 2020)		
Цель: Проведение контрольной диагностики и подведение итогов совместной деятельности		
Распространение педагогического опыта на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, статья в научном сборнике АНО ДПО СИППППИСР.	ноябрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели
Количественный и качественный мониторинг результатов реализации проекта.	декабрь 2020	учитель-дефектолог инструктор по ФИЗО
Подведение итогов совместной деятельности в рамках проекта со всеми участниками образовательных отношений	декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Анализ преобразований пространственно-развивающей среды	декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО
Разработка парциальной программы: «Нейропсихологические подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ».	декабрь 2020	учитель-дефектолог воспитатели инструктор по ФИЗО

Все специалисты и воспитатели группы ОВЗ при составлении календарно-тематического плана работы учитывали следующие основные области сенсорной системы: вестибулярная (баланс, ориентация собственного тела в пространстве); тактильная (стимуляция кистей рук, стоп, лица, поверхности тела); зрительная (развитие зрительного восприятия); обонятельная (стимуляция резкими и слабыми раздражителями в зависимости от вида нарушения чувствительности); проприоцептивная (стимуляция глубокого мышечно-суставного чувства, ощущение собственного тела).

На основании мониторинговых данных и дифференцированного подхода мы подобрали упражнения, направленные на обогащение чувственного опыта детей, создании связей в головном мозге, путем экспериментирования, игр,

предметно-практической деятельности, созданию определённой развивающей предметно-пространственной среды.

Коррекционно-развивающая работа проводилась в течение семи недель ежедневно специалистами и воспитателями по направлениям.

У родителей через анкетирование узнали осведомленность в этой области. И оказалось, что 80% имеют недостаточные представления по вопросам сенсорного развития и воспитания детей.

Провели установочное родительское собрание, ознакомили с предстоящим проектом «Краски радуги». В течение всего периода реализации проекта проводились консультации, родители принимали активное участие: еженедельное обогащение РППС, изготовление атрибутики, совместное изготовление лепбука.

В декабре на педагогическом совете мы поделились опытом по инновационному проекту, методы которого могут быть использованы педагогами в работе с детьми.

На информационных стендах в ДУО были представлены буклеты с упражнениями на развитие сенсорной сферы по цветам.

В завершении проекта была организованна персональная выставка по итогам работы всех участников.

Материально-техническое обеспечение проекта основывалось на специфике ведущей деятельности (игровая) детей дошкольного возраста, мы активно применяли игровой, коммуникативный метод и арт-терапию (используем соответствующий инструментарий – карандаши, краски, восковые мелки, губки, краски, кисточки и т.д.). Используем развивающий потенциал театрализованной деятельности. Для этого применяем следующие пособия: деревянный театр, пальчиковые куколки и куклы-бибабо, игровой материал по возрасту (куклы, игрушки, конструкторы, спортивный инвентарь и т.д.).

На заключительном этапе проекта под научным руководством заведующей кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, канд. пед. наук, доцента Вартапетовой Г.М планируется разработка парциальной программы: «Нейропсихологические подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ».

Ожидаемые результаты, возможные риски, и способы их снижения.

Особенности дошкольного детства (пластичность и гибкость развития психики ребёнка, а также широкий разброс вариантов его развития) не позволяют предъявлять к воспитаннику с ОВЗ требований по достижению конкретных образовательных результатов. Поэтому мы определяем результаты освоения содержания проекта, учитывая и целевые ориентиры по ФГОС ДО.

В своей работе мы ориентировались на дифференцированный и индивидуальный подход с детьми с ЗПР. В группе компенсирующей направленности две адаптированных программы, разновозрастная группа детей, учитывая это, на каждую возрастную категорию представлены отдельные целевые ориентиры, мы определили две группы детей с ЗПР: 5–6 лет и 6–7 лет.

Целевые ориентиры: (5–6 лет).

– называет основные цвета, формы и величину предметов;
– строит сериационные ряды;
– знает пространственные положения предметов;
– группирует предметы по 2–3 признакам;
– улучшаются показатели активного внимания, переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
– развивается связная речь;
– у ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика;
– он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
– улучшение взаимопонимания между детьми и партнерские отношения со взрослыми.

Целевые ориентиры: (6–7 лет).

– называют основные цвета, их оттенки, промежуточные цветовые оттенки, основные геометрические формы и величину, выстраивает сериационные ряды до 10 предметов;
– ориентируются в квазипространственных отношениях;
– развивается произвольное внимание дошкольников.
– развитие всех компонентов речи;
– позитивно общается с взрослыми и детьми;
– у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, владеет основными движениями, их техникой, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
– старается разрешать конструктивно конфликты;
– личный пример ребёнка, у которого достаточно сформированы коммуникативные, эмоционально-волевые, лидерские и культурные навыки способствует повышению уровня мотивации, заинтересованности игровой деятельностью, деятельностью общения, новой творческой деятельностью в отношении сверстников.

Таблица 5

Критерии и показатели эффективности проекта

Ожидаемый результат	Показатели	% эффективности
Педагоги	Повысили качество педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку.	100%
Дети	Получают удовольствие от совместной деятельности с взрослыми, стремятся к ней.	90%
Родители	Активные и заинтересованные участники педагогического процесса. Осведомленность по результатам анкетирования	80% 80%

По результатам эффективности проекта мы подтвердили гипотезу нашего проекта, что комплексная работа специалистов и воспитателей группы детей с ЗПР, системное использование упражнений в структуре занятий, выстраивание

партнерских отношений с родителями даст положительную динамику в психомоторном развитии детей.

Заключение.

Результатами нашей работы является использование нетрадиционных подходов в работе с детьми с задержкой психического развития на основе современных походов, учитывающих принцип «замещающего онтогенеза» и сенсорной интеграции. Реализация проекта способствует повышению уровня развития психомоторных навыков у детей с ЗПР; повышению уровня профессионализма педагогов и повышению качества социального партнёрства с родителями воспитанников.

В настоящее время под руководством заведующей кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, канд. пед. наук, доцента Вартапетовой Г.М разрабатывается парциальная программа: «Нейропсихологические подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ».

Библиографический список.

1. Вартапетова Г.М., Гребенникова И.Н., Прохорова А.В. Кирякина Л.И. Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе: Методические рекомендации для психологов, логопедов, воспитателей. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2005. – 117 с.
2. Конева Е.А., Рудометова Н.А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2008. – 116 с.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – М.: МГУ, 1969. – 505 с.
4. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / под ред. С.Н. Шаховской. – М.: Парадигма, 2012. –219 с.
5. Метилева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008.
6. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психологическое сопровождение обучения. – М.: Сфера. 2003. – 288 с.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для вузов. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.
8. Хомская Е.Д., Ефимова И.В., Будыка Е.В., Ениколопова Е.В. Нейропсихология индивидуальных различий. – М.: Российское педагогическое агентство. – 1997. – 282 с.
9. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: «Российское педагогическое агентство», «Когито-центр». – 1998. – 128 с.

УДК 373.2

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЕМ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лазоренко Олеся Валерьевна.
г. Новосибирск, МКДОУ «Детский сад № 238 комбинированного вида», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, sir.slazor@yandex.ru.

Аннотация. В статье описан опыт реализации дифференцированного подхода в управлении развитием кадрового потенциала дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: кадровый потенциал, дифференцированный подход.

Понятия «кадрового потенциала» рассматривается в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Развитие кадрового потенциала в своих трудах освещали авторы П.В. Смирнова, Е.В Слепцова, М.Ю. Туманова и др.

Смирнова П.В. считает, кадровый потенциал:

1. Должен характеризовать способность трудового коллектива выполнять профессиональные обязанности.
2. Целью выполнения профессиональных обязанностей должно являться достижение задач социально-экономической системы.
3. Необходимо подчеркнуть фактическую сторону реализации способностей работников.

Исходя из этого, предлагается следующая трактовка понятия «кадровый потенциал» как социально-экономической категории. «Кадровый потенциал – это совокупная характеристика личностных качеств и приобретенных в результате профессионального и производственного обучении, знаний и навыков персонала, позволяющих эффективно выполнять свои профессиональные обязанности в процессе реализации стратегических целей предприятия» [4, с. 27].

Значительное внимание также уделено работам авторов, которые изучали развитие кадрового потенциала на уровне ДОО, а именно И.В. Андриевской, С.В. Пустовой, Н.Г. Агарковой, Г.Г. Кругликовой, Г.Р. Линкер, И.П. Назиной, А. А. Печеркиной, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умниковой и др.

Пристальное внимание ученых можно объяснить тем, что российская система образования выходит на новый международный уровень, и страна нуждается в совершенствовании подготовки и переподготовки педагогических кадров, которые могут приспособиться к современным тенденциям развития обучения. Для эффективной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходимо постоянно повышать кадровой потенциал педагогов.

Кадровый потенциал дошкольной образовательной организации в общем виде представляет собой численность сотрудников, имеющих определенные навыки, квалификацию, творческие возможности, мотивацию к профессиональным достижениям, статус в коллективе, профессиональный рост [1, с. 28].

Особое внимание к решению задачи развития кадрового потенциала системы образования уделяется в рамках реализации Национального проекта «Образование» — это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач.

Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [2].

Заметим, что отдельные идеи развития педагога и его свободы отражены в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47, глава 5, пункт 6). Так, в законе сказано, что педагогические работники могут пользоваться различными академическими правами и свободами. Среди них «право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций» [7].

Модернизация российского образования сопровождается в потребности наличия педагогов «нового формата». Поэтому, на законодательном уровне, в 2013 году был разработан профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее – «Педагог»), который был утверждён Приказом № 544н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. [3].

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, принятый в 2013 году постоянно совершенствуется, и последние редакции датируются 2019 годом. Его внедрение в образовательный процесс позволила повысить качество дошкольного образования через обновление основных образовательных программ и организацию повышения квалификации воспитателей, методистов, старших воспитателей, специалистов сопровождения, администраций, позитивно повлияла на организацию образовательной деятельности, способствовала повышению результатов оценки работы дошкольных учреждений родителями [5].

Дифференцированный подход представляет собой методологическое основание осуществления образовательного процесса и относится к конкретно научному уровню методологии педагогики [6, с. 175].

Такие авторы как Е.Н Корсикова и И.Ю. Чаплыгина говорят о том, что «Дифференцированный подход является основным методологическим основанием и средством повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях ДОУ».

В.И. Зверева в рамках применения дифференцированного подхода обращает внимание на то, что «педагогический коллектив – это, прежде всего, коллектив людей, разных по возрасту и опыту педагогической работы, по характеру и коммуникабельности, по интересам и ценностным ориентациям, по темпераменту и волевым качествам».

Дифференцированный подход позволяет разрабатывать методы обучения не для каждого в отдельности, а для определенных категорий обучающихся. Приступая к осуществлению дифференциации образования, изначально необходимо четко определиться с теми основаниями, которые могут быть избраны для классификаций и группировок.

В общем виде такими основаниями могут быть:

– индивидуально-типологические особенности личности (общие и специальные способности и интересы, склонности, психофизиологические и интеллектуальные особенности и др.);

– особенности социально-культурного положения (пол, возраст, место жительства, национальная и религиозная принадлежность, социальное и имущественное положение и т.д.);

– особенности профессиональной деятельности (специальность, стаж, квалифицированность и т.п.).

Изучив теорию и практику использования дифференцированного подхода, мы пришли к выводу, что при развитии кадрового потенциала дошкольной образовательной организации, данный подход будет способствовать повышению квалификации и компетентности педагогов.

Поэтому мы провели исследование на базе муниципального казенного образовательного учреждения города Новосибирск «Детский сад № 238 комбинированного вида», и разработали программу в рамках дифференцированного подхода по развитию кадрового потенциала.

Целью исследования было создание системы условий для реализации дифференцированного подхода в управлении развитием кадрового потенциала. Исследование проводилось с февраля 2021 по декабрь 2021.

Модель изучения уровня развития кадрового потенциала

1. Анализа кадрового состава.

Цель – анализ кадрового состава по возрасту, стажу, уровню образования и квалификации

2. Анкета «Знания и умения педагогов ДОУ в организации современного качественного образования» (О.В. Кучергиной).

Цель – выявление уровня знаний и умений педагогов в организации современного качественного образования.

Для определения уровня знаний и умений педагогам предложено проанализировать свою профессиональную деятельность используя 3-х бальную шкалу:

1 балл – не владею

2 балла – владею частично

3 балла – владею свободно.

Обработка результатов производится путем простого математического подсчета суммы баллов заполненных анкет.

Уровень знаний и умений педагогов определяется по формуле: К = К факт / К макс., где К факт – фактическое количество полученных баллов, К макс – максимальное возможное количество баллов (45).

Для оценки уровня знаний и умений педагогов используются следующие показатели:

К<0,45 – критический уровень;

0,45<К<0,65 – низкий уровень;

0,65<К<0,85 – допустимый уровень;

К>0,85 – оптимальный уровень.

3. Анкета «Выявление способности педагога к саморазвитию» (К.Ю. Беловой).

Цель – выявление способности педагогов к саморазвитию.

Для выявления способности педагогов к саморазвитию, предложено проанализировать свою профессиональную деятельность и оценить перечисленные утверждения по 5-ти бальной шкале.

Для определения способности педагогов к саморазвитию используются следующие результаты:

55 и более баллов – потребность в развитии активно реализуется;

36–54 балла – отсутствует сложившаяся система развития;

15–35 баллов – остановившееся развитие.

4. Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств» (Т.В. Чиркиной)

Цель – выявление факторов, стимулирующих развитие педагогов.

Обработка результатов производится путем качественного анализа ответов.

5. Анкета «Барьеры, препятствующие освоению новшеств» (Т.В. Чиркиной)

Цель – выявление факторов, препятствующих развитию педагогов.

Обработка результатов производится путем качественного анализа ответов. Чем меньше барьеров у педагогов, тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива.

Согласно полученным данным, путем дифференциации были выделены группы педагогов, для которых была разработана и апробирована программа по развитию кадрового потенциала:

1. По трудовым действиям:

– педагоги дополнительного образования – 2
– педагоги комбинированных групп – 2
– педагоги ясельных групп – 8
– педагоги общеобразовательных групп – 17
– узкие специалисты – 4

2. По уровню квалификации:

– педагоги с соответствием занимаемой должности – 9
– педагоги с 1 квалификационной категорией – 11
– педагоги с высшей квалификационной категорией – 11

3. По стажу:
– начинающие (молодые) педагоги – 2
– опытные (стажисты) педагоги – 31
4. По профессиональным интересам и потребностям:
– потребность в развитии активно реализуется – 24;
– отсутствует потребность в развитии – 9.

Цель программы: разработка мероприятий по повышению профессиональной, а также личностной компетентности педагогов и развитию их кадрового потенциала.

Задачи:

1. Разработка системы мероприятий для групп педагогов, которая будет способствовать развитию интереса к педагогической деятельности.
2. Создание организационных и педагогических условий для постоянного и динамичного развития, выделенных групп педагогов.
3. Обеспечение высокого результата за счет профессиональной компетентности педагогов.
4. Поддержка, стимулирование и повышение статуса педагогических работников.

Таблица 1.

План реализации программы по управлению развитием кадрового потенциала МКДОУ д/с № 238 с применением дифференцированного подхода (Фрагмент)

	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Группа	Результат
Создание системы поощрений					
	Внесение изменений в Положение о системе оплаты труда работникам	март 2021	Заведующий Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель Профком Управляющий совет	Все педагоги	Изменения в Положение
	Введение системы стимулирования труда наставников	2 раза в год	Заведующий	Педагоги наставники	Формы поощрения наставничества
Организация механизмов обратной связи					
	Собеседование с педагогами по плану самообразования на предстоящий учебный год	май 2021	Заведующий Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Все педагоги	План мероприятий на учебный год
	Анализ собственного педагогического труда (в форме индивидуального собеседования)	февраль 2022	Заведующий Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Все педагоги	Формирование методической копилки

Работа с молодыми педагогами					
	Участие начинающих педагогов в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют»	В течение года	Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Начинающие педагоги	Количество начинающих педагогов, принявших участие в конкурсах
Развитие профессионального взаимодействия педагогов					
	Совершенствование организации и работы творческих групп по актуальным направлениям	В начале учебного года	Заведующий Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Все педагоги	Организация командной работы коллектива, назначение руководителей ТГ
Использование ресурсов открытого информационного пространства					
	Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства	1 раз в год	Заведующий Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Педагоги с опытом работы	Количество результативного участия в конкурсе педагогического мастерства
	Диссеминация педагогического опыта в различных формах	В течении года	Зам.заведующего по УВР Старший воспитатель	Все педагоги	Открытые занятия, публикации в электронных и печатных изданиях, на сайте ДОО

Остановимся на представленных мероприятиях подробнее.

В рамках создания системы поощрений для подкрепления внешней и внутренней мотивации педагогов в «Положение о оплате труда», были внесены критерии оценки качества выполнения работ отражающие активное участие педагога в методической работе, результативная разработка и внедрение авторских программ, материалов учебно-методического сопровождения и участие в конкурсах профессионального мастерства (приложение положение). В настоящее время написано 4 авторских программы, которые находятся в стадии лицензирования, с последующим внедрением в дополнительное образование.

Для более эффективной работы педагогов наставников введена система стимулирования наставников. Подбор наставников основывается на желании педагогов МКДОУ д/с № 238 оказаться в данной роли. Кроме того, в наставники выбирали опытных и имеющих потребность в саморазвитии педагога, так как они, обладая глубоким педагогическим опытом, с желанием, постоянно развиваться, могут быстрее помочь адаптироваться и увлечь молодых педагогов постоянно развиваться в своей профессиональной деятельности.

Часто руководители забывают, что отзывы сотрудников важны для того, чтобы вовремя корректировать свои действия. Если не прислушиваться к

мнению педагогов, выстроить грамотную стратегию развития ДОО будет достаточно сложно. Чаще всего навязанные планы выполняются без понимания и энтузиазма. Поэтому на итоговом педсовете, всем педагогам даётся установка, определиться с темой самообразования, возможно внести в тему изменения, исходя из мониторинга детей, определить направления развития и способы транслирования опыта работы, получение продукта деятельности (методическое пособие, написание программы и т.д.), перед началом учебного года комиссия в составе заведующего, старшего воспитателя и заместителя заведующего по УВР, с педагогами проводит собеседование, по всем пунктам плана самообразования. В зависимости от опыта работы над темой и категории педагога составляется годовой план, в который включаются итоговые мероприятия по теме самообразования, педагоги с первой и высшей категорией выступают на РМО, педсоветах, проводят консультации, практикумы, разрабатывают долгосрочные проекты и т.д. Педагоги с меньшим опытом работы проводят открытые занятия, мастер- классы, презентуют тему на педсовете, изготавливают пособия и т.д. (приложение план самообразования, план тем).

Для формирования навыков эффективного общения – умения слушать, убеждать и аргументировать, проводить презентации, иметь базовые навыки самопрезентации, публичных выступлений; иметь способность гибко реагировать на новые требования, мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение; уметь управлять собой, в МКДОУ д/с № 238 внедряются мероприятия по формированию мягких навыков (soft skills). Консультация «Soft skills воспитателя – это…», развивающий тренинг для педагогов «Развитие Soft skills компетенций у педагогов ДОО», мастер-класс «Ораторское искусство», деловая игра «Креативность – как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОО».

Все начинающие педагоги, поступающие на работу в МКДОУ д/с № 238 должны проходить стажировку на рабочем месте, помогает им в этом опытный квалифицированный педагог, что будет способствовать быстрой адаптации к коллективу и условиям работы. Для начинающих педагогов, стаж которых не превышает 3 года, функционирует «Клуб начинающего педагога», повышение квалификации в рамках клуба направлено на методическое сопровождение деятельности начинающих педагогов, повышение их профессионального мастерства, раскрытие индивидуальных педагогических способностей, формирование потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании в работе МКДОУ д/с № 238.

В МКДОУ д/с № 238 совершенствуется организация и работа творческих групп по актуальным направлениям. Работа в творческой группе позволяет повысить уровень командной работы, формирует мотивацию к самосовершенствованию в условиях профессиональной деятельности. Наделение членов творческой группы расширенным функционалом по определенному направлению деятельности группы и частичное делегирование административных полномочий, дает возможность каждому участнику группы попробовать свои силы в организации деятельности хоть и маленького, но

коллектива группы, и посмотреть на происходящее с разных позиций: управленца и исполнителя. Это очень важный момент в коллективной работе.

В исследовании было определено, что 9 педагогов соответствуют занимаемой должности, а 2 не имеют категории. На основании этого составлен план повышения квалификации педагогов МКДОУ д/с № 238 до 2024 года данным педагогам оказывалась поддержка и создание мотивации при аттестации.

Педагогов знакомили с графиком работы, с документами на аттестацию с учетом графика заседания ГАК. Проводились групповая консультация «Условия успешной аттестации педагогов», семинар-практикум «Подготовка к аттестации: формы обобщения опыта» и индивидуальные консультации с аттестуемыми педагогами на соответствие занимаемой должности и с педагогами, которые будут подавать заявление на аттестацию.

Кроме того, была организована панорама открытых мероприятий педагогами, которые планируют пройти аттестацию на первую или высшую категорию в I полугодии 2021–2022 учебного года.

Для оптимизации психологического здоровья педагогов и установления положительного микроклимата в коллективе, с педагогами проводили серию мероприятий: наглядная консультация «Несколько советов, как снять усталость», оздоровительный тренинг для педагогов по снижению напряжения и обучению методам релаксации, арт-терапевтический тренинг. Для формирования у педагогов чувства удовлетворения от двигательных заданий, в МКДОУ д/с № 238 проводятся 1 раз в квартал спортивные мероприятия «Дни здоровья».

Внедрение в МКДОУ д/с № 238 практики выездных педсоветов позволило не только достижению успешного результата наиболее продуктивным и действенным способом, но и совершенствовать командную работу коллектива.

Таким образом, программа по управлению развитием кадрового потенциала МКДОУ д/с № 238 в рамках дифференцированного подхода обеспечила стабильную работу педагогического коллектива и достижение нового качества образовательного процесса. У педагогов повысились мотивы, связанные с возможностью самореализации личности, у педагогов снизилось чувство страха, кроме того они отмечают повышение информированности в коллективе о возможных инновациях.

Библиографический список.

1. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Изучение кадрового потенциала образовательной организации // Социальное и педагогическое образование: векторы развития: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Нижневартовск: НГУ. – 2019. – С. 27–30.
2. Паспорт национального проекта "Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» № 544-н (изм. от 05.08.2016).
4. Смирнова П.В. Повышение эффективности деятельности предприятий на основе развития кадрового потенциала / П.В. Смирнова. /Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Королев. 2018. – 28 с.
5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204.
6. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М.: АРКТИ, 2016. – 428 с.
7. Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании».
8. Разрезова Н.В. Дифференцированный подход к организации методической работы как эффективное средство формирования профессиональной компетентности педагогов. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.art-talant.org/publikacii/37762-differencirovannyy-podhod-k-organizacii-metodicheskoy-raboty-kak-effektivnoe-sredstvo-formirovaniya-professionalynoy-kompetentnosti-pedagogov
9. Кисляков А.В. Развитие кадрового потенциала образовательной организации как целевой ориентир деятельности руководителя организации дополнительного образования в условиях апробации и введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – № 1 (30). – С. 52–58.

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА ДОО И СЕМЬИ «РОДНИК»

Лыкова Марина Дмитриевна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска «детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка», учитель-логопед, mdlikova@yandex.ru.
Чернякова Светлана Михайловна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска «детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка», воспитатель.
Чухлебова Полина Александровна.
г. Новосибирск, МКДОУ города Новосибирска «детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка», учитель-логопед.

Аннотация. Педагогический проект разработан в МКДОУ города Новосибирска «детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» с целью создания модели педагогического партнерства ДОО и семьи, которая систематизирует накопленный опыт и оптимизирует деятельность педагогического коллектива ДОО, с учетом внедрения эффективных, инновационных, трансформируемых традиционных форм сотрудничества для обеспечения эмоционального, социального и физического благополучия воспитанников в меняющихся социальных условиях. Разработчики проекта представили уникальный инновационный опыт создания модели педагогического партнерства ДОУ и семьи, который может быть широко использован в дошкольных организациях муниципальной системы образования г. Новосибирска и РФ, в качестве методических рекомендаций для создания собственной модели взаимодействия и обобщения опыта. В настоящий момент данная модель частично апробирована на базе МКДОУ города Новосибирска «детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» (происходит систематизация, апробация, анализ проведенных мероприятий и пополнение ими «методической копилки»); примеры данных мероприятий представлены в приложении к проекту.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, взаимодействие с семьей, модель педагогического партнерства

Введение.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали предпочтение общественным учреждениям. Так, Я.А. Коменский XVIв. назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: XVIII–XIX вв. семья – подлинный орган воспитания…. В противоположность им, социалист-утопист Роберт Оуэн XIXв. считал семью одним из зол на пути формирования нового человека. В течение

многих лет, словом и делом подчеркивалась ведущая роль общественного воспитания в формировании личности ребенка. Особенно в период советской власти дошкольное воспитание стало делом государственной важности. В этот период массово открывались детские сады и ясли, в которых воспитывали членов социалистического общества. Позднее А.С. Макаренко призывал изучать жизнь детей в семье с целью улучшения их быта и воспитания, а также влияния на родителей. Но тем не менее семейное воспитание должно было играть подчиненную роль, зависеть от "заказа общества".

В.А. Сухомлинский считал, что педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей. В дальнейшем – в 40–60-е годы, проблема "борьбы" дошкольного учреждения и семьи уже не ставилась так остро, но основная тенденция – стремление подчинить семью влиянию дошкольного учреждения – сохранялась. В 60–80-е годы XX в. годы большое внимание уделялось сочетанию общественного и семейного воспитания. Более глубокие изменения во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения произошли в 90-е годы. Это было связано с реформой образования, которая отразилась и на системе дошкольного воспитания. Это стало переломным моментом. Изменение государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. Так, в Законе РФ "Об образовании в РФ" говорится, что «… государственная политика в области дошкольного воспитания основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье». В этом Законе, в отличие от документов предыдущих лет, уважение к семье признается одним из принципов образования, т.е. семья из средства педагогического воздействия на ребенка превращается в его цель.

В 90-х годах, в соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» (1989) начали разрабатываться новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем – детского сада и семьи, сообществе семьи и детского сада (Л.М. Кларина). После распада СССР на территории Российской Федерации произошла переоценка приоритетов в сфере образования. В конце XX начале XXI веков продолжали происходить динамичные изменения в взаимодействии родителей (законных представителей) и дошкольных учреждений. За этот период вступили в силу ряд нормативно-правовых документов, регламентирующих работу дошкольных учреждений и правовые основы взаимодействия с родителями воспитанников. С вступлением в силу образовательного стандарта ФГОС ДОО (приказ от 17.10.2013 №1155), постоянно меняющихся социальных условий (пандемии, самоизоляция, меняющиеся запросы родителей и дошкольных учреждений и т.д.), проблема взаимодействия ДОО семьи остается актуальной. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (ст. 44, п. 1).

Однако современные родители часто испытывают трудности в воспитании ребенка, допускают типичные ошибки, тем более негативную роль играет сложившаяся социальная ситуация (особенно в период самоизоляции).

В условиях постоянных перемен необходим поиск альтернативных, инновационных форм взаимодействия дошкольных учреждений с семьями воспитанников. В данной ситуации дошкольные учреждения и родители (законные представители) становятся социальными партнерами. Процесс взаимодействия в тандеме ДОО + семья становится взаимовыгодным и конструктивным, а ответственность признается за обоими партнерами. В данной работе мы попытаемся модельно представить свое видение реализации данного сотрудничества – партнерства, представленный материал может быть использован в опыте работы других ДОО.

Особенностью, новизной и инновационностью в работе нашего ДОО является, способность педагогического сообщества молниеносно реагировать на запросы родителей (законных представителей воспитанников), используя традиционные и оперативно внедряя инновационные формы для обеспечения эмоционального, физического, социального благополучия ребенка, что отражено в нашей модели педагогического партнерства ДОО и семьи. Обязательными компонентами нашей модели являются вариативность, полифункциональность используемых форм и технологий взаимодействия ДОО с семьей, интеграция направлений и мобильная включенность специалистов в мероприятия ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников в зависимости от запроса сообщества администрация + родители + педагоги + дети, появлением новых нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ в вопросах взаимодействия с семьей. Находкой нашего образовательного учреждения является разработка коррекционного направления (которым могут пользоваться учителя-логопеды и воспитатели групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР), как составляющей части модели педагогического партнерства ДОО и семьи с учетом интеграции с другими направлениями взаимодействия с семьей.

Основная часть проекта.

Актуальность.

Раннее и дошкольное детство – это уникальный период в жизни ребёнка, когда происходит становление личности, «закладываются основы физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Неоспорим тот факт, что для гармонизации личности ребёнка необходимо единство и согласованность в тандеме семья + ДОО. На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (приказ от 17.10.2013 №1155) проблема сотрудничества образовательной организации с семьёй требует мобильных, динамических изменений. Усилена государственная поддержка семьи, которая выражается в доступности дошкольного образования, квалифицированной консультативной помощи, психолого–педагогической поддержки семьи, в повышении компетентности родителей в вопросах развития и образования детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья.

Настоящая проблема чрезвычайно актуальна в последние годы, так как воспитатели и специалисты ДОО должны уметь «выстраивать партнёрское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы, средства и формы для их психолого-педагогического просвещения» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» «педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Воспитатель. Учитель)», п. 3.2.1. Семья – это первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека. Именно семья играет определённую роль в становлении личности ребёнка, в приобщении к системе общечеловеческих ценностей. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка (ст. 44, п.1). Однако, современные родители часто испытывают трудности в воспитании ребёнка, а педагоги – трудности во взаимодействии с родителями. Философия взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе заключается в том, что за воспитание несут ответственность родители, а детский сад призван помочь, поддержать и направить их воспитательную деятельность. Поэтому остаётся актуальной необходимость организации такого взаимодействия, которое бы, с одной стороны, удовлетворяло потребности родителей, а с другой – объединяло усилия обеих сторон в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребёнка.

В связи с этим остается актуальным использование традиционных и поиск инновационных форм организации сотрудничества ДОО и семьи в рамках эффективного социально – педагогического партнерства. В связи с этим в педагогическом сообществе МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» родилась идея создания проекта модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник». А почему «Родник»? … «Родник – это источник, чтобы быть сильным, надо быть, как вода. Нет препятствий – она течёт; плотина – она остановится, прорвётся плотина- она снова потечёт; в четырёхугольном сосуде – она четырёхугольная, в круглом- круглая. Оттого, что она так уступчива, она нужнее всего и сильнее всего» (Лао Цзы). Формы взаимодействия ДОО и семьи должны меняться от возникающих условий в социуме и в каждом конкретном образовательном учреждении, носить вариативный и полифункциональный характер. Вышеперечисленное, по нашему убеждению, повысит качество образовательных услуг, что соответствует тенденциям в современном дошкольном образовании. Данный проект направлен на создание эффективной, мобильной, конструктивной модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник», так как у МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» накоплен богатый, но несистематизированный опыт работы взаимодействия ДОО и семьи. Разработчики проекта в процессе дальнейшего внедрения модели социального партнерства ДОО и семьи надеются наладить еще более эффективное

сотрудничество коллектива детского сада с родителями воспитанников, используя накопившийся опыт и внедрив современные инновационные формы, методы и средства налаживания партнерских отношений.

Наш систематизированный инновационный опыт может быть значим и использован другими образовательными учреждениями муниципальной системы образования города Новосибирска и РФ.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта:

создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи, которая систематизирует накопленный опыт и оптимизирует деятельность педагогического коллектива ДОО, с учетом внедрения эффективных, инновационных, трансформируемых традиционных форм сотрудничества для обеспечения эмоционального, социального и физического благополучия воспитанников в меняющихся социальных условиях.

Задачи:

1. Создать творческую группу с целью разработки модели взаимодействия семьи и ДОО в рамках эффективного социально-педагогического партнерства.
2. Провести анкетирование среди родителей (законных представителей) и педагогов ДОО для оценки качества образовательных услуг и поиска путей эффективного инновационного сотрудничества, с учетом запросов, потребностей и трудностей в тандеме семья + ДОО, и внести коррективы в план – «дорожной карты» (план работы творческой группы).
3. Внести изменения и коррективы документационного обеспечения взаимодействия ДОО и семьи на основе нормативно – правовых документов федерального, регионального муниципального уровня и уровня ДОО, с учетом интересов и запросов в тандеме семья + ДОО.
4. Апробировать вариативность использования инновационных и традиционных форм взаимодействия с семьей в МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» и проанализировать существующий опыт в учреждении по данному направлению с учетом интеграции с социальными партнерами ДОО.
5. Выбрать приоритетные направления модели взаимодействия семьи и ДОО и разработать универсальный, полифункциональный, вариативный, интегрированный, перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, трансформируемый с учетом социальных условий.
6. Внедрить эффективные инновационные и трансформировать традиционные формы сотрудничества в тандеме ДОО + семья, используя накопившийся опыт партнерских отношений, результатом чего будет создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник».

Создать «копилку» традиционных и инновационных мероприятий, проводимых в разных формах, которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их педагогами ДОО.

Таблица 1.

Целевая аудитория проекта

Заказчики проекта	Функции
Администрация образовательной организации: - заведующий ДОО, - старший воспитатель.	Инициировать образование творческой группы из членов педагогического сообщества ДОО. Модерирование работы творческой группы по созданию модели «Родник» в рамках существующих нормативно-правовых документов федерального, регионального муниципального уровня и уровня ДОО. Обеспечение материально-технической базы для создания и реализации проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник».
Педагогический коллектив ДОО.	Анализ и оценка (отзывы) разработанной модели «Родник» педагогическим сообществом ДОО.
Дошкольные организации комбинированного и общеобразовательного вида, дошкольные отделения общеобразовательных школ.	Внедрение модели «Родник» в своих дошкольных организациях, изучение опыта.
Родители (законные представители) воспитанников МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка».	Участие в апробации и внесение изменений в модель «Родник» с целью обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребенка, повышения качества образовательных услуг через взаимодействие ДОО + семья.

Таблица 2.

Участники проекта

Участники проекта	Функции
Члены творческой группы по созданию модели «Родник».	Создание модели «Родник»: Сбор и анализ информации о ситуации в ДОО по вопросам сотрудничества с семьями воспитанников. Систематизация проанализированной информации и внесение необходимых изменений в нормативно-правовые документы. Разработка и внедрение эффективных трансформируемых форм сотрудничества ДОУ с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодоверительных и равноответственных отношений в тандеме семья + ДОО в период апробации мероприятий. Создание универсального, полифункционального, вариативного, трансформируемого, интегрированного, перспективного плана мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.
Дети дошкольного возраста	Участие в мероприятиях ДОО, организованных по схеме, ребенок + родители + ДОО. Впечатления детей о совместно проведенных мероприятиях.
Родители воспитанников	Участие в мероприятиях ДОО, организованных по схеме, ребенок + родители + ДОО, родители + ДОО. Оценивание (отзывы) о совместно проведенных

	мероприятиях, в том числе на сайте ДОО. Помощь в организации мероприятий ДОО и предоставление информации о семейных практиках (опыт воспитания в семье, полезный для ДОО).
Педагогический коллектив (администрация ДОО, воспитатели групп, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель).	Предоставление необходимой информации по запросу членов творческой группы (результаты анкетирования, разработанные и апробированные мероприятия по взаимодействию с семьей).
Учителя-логопеды	Разработка коррекционного блока как составляющей части модели «Родник» с учетом интеграции с педагогическим сообществом ДОО.
Педагог- психолог	Предоставление опыта проведения мероприятий с использованием инновационных форм взаимодействия совместно с другими специалистами.
Музыкальный руководитель	Предоставление опыта проведения мероприятий с использованием инновационных форм взаимодействия совместно с другими специалистами.
Социальные партнеры	Организация совместных мероприятий на базе ДОО и собственных площадках. Участие в мероприятиях ДОО.

Таблица 3.

Пользователи проекта

Пользователи проекта	Функции
Педагогический коллектив МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка»	Инновационное использование перспективного плана модели «Родник» с целью оптимизации и улучшения взаимодействия ДОО и семьи с целью обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия воспитанников, включающего вариативность, полифункциональность используемых форм и технологий взаимодействия ДОО с семьей.
Дошкольные образовательные организации, методисты ДОО	Использование проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник» МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» в дошкольных организациях, как методических рекомендаций для создания собственной модели взаимодействия и обобщения опыта.

Проект «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник» рассчитан на три года с октября 2020 года по декабрь 2022 года и включает в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Анализ ситуации и желаемые результаты.

На подготовительном этапе проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник» разработчики проанализировали ситуацию взаимодействия ДОО и семьи с 1999 года по настоящее время.

Наш детский сад с 1999 года по 2015 год работал по программе «Сообщество» авторы: Кирстен А. Хансен, Роксана К. Кауфманн, Кейт Бэрк Уолш и накопил богатый опыт партнерских отношений с семьями воспитанников. Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть этой программы. Организация диалога между педагогами и родителями, создание самой возможности такого диалога – и есть первый шаг к взаимодействию.

Присутствие членов семьи ребенка в группе главное условие процесса реализации программы "Сообщество". Участие родителей и других близких родственников ребенка в жизни группы, оказывает: психологическую поддержку ребенку; взаимодействие в тандеме ДОО + семья дает реальную информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, с педагогами и сверстниками, о стилях общения в семье; ребенок начинает ощущать свою значимость, через возможность гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми); возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с родителями динамики и тенденций его развития; дает возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечивает содержательную и организационную преемственность (родители понимают, что и как можно сделать с ребенком дома);

Педагоги, реализуя программу использовали следующие формы взаимодействия с родителями:

1. Первые визиты в группу.
2. Вводные собрания.
3. Посещение ребенка на дому.
4. Телефонные звонки.
5. «Почтовый ящик». Индивидуальные кармашки.
6. Ежедневный отчет родителям «Наша жизнь сегодня».
7. Обсуждение интересных тем, проблем за чашкой чая.
8. Конференции родителей и воспитателей.
9. Письменные формы: брошюры, бюллетени, еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, доска объявлений, неформальные встречи родителей и воспитателей, обмен литературой.
10. «Семьи в группе».
11. Личные тетради, дневники.
12. Отчеты.

С 2015 года наш детский сад работает по ООП ДО МКДОУ д/с №330 комбинированного вида «Аринушка» 2015 г. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Коллектив, реализуя Программу, использует разнообразные формы взаимодействия с родителями:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ;

информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

Вышеприведённые факты дают нам возможность сделать вывод: большинство педагогов, давно работающих в учреждении, имеют богатый опыт взаимодействия с родителями. В чём же тогда проблема? В ноябре было проведено анкетирование «Поиск путей эффективного сотрудничества педагогов и родителей». На основе результатов анкетирования 24 педагогов и 130 родителей нашей образовательной организации «Поиск путей эффективного сотрудничества педагогов и родителей» выявлено следующее:

1. Родители (законные представители) воспитанников считают, что качество взаимодействия воспитателей с родителями в учреждении находится на высоком уровне. А педагоги, в свою очередь, считают, что качество взаимодействия воспитателей с родителями в учреждении находится на среднем уровне, взаимодействие недостаточно эффективным.

2. Родителей устраивают формы взаимодействия с педагогами. В основном предпочтительные формы взаимодействия обеих сторон совпадают: индивидуальные консультации; родительский клуб, совместные праздники.

3. Родители обращают внимание на нехватку времени для общения с педагогами и свою занятость.

4. Большинство родителей отмечают профессиональные качества педагогов и видят в них наставников и партнёров.

В процессе взаимодействия семьи и дошкольной организации наблюдаются противоречия:

1. Между стремлением специалистов ДОО к оказанию помощи семьям по вопросам психологического и физического благополучия, коррекции недостатков развития и непринятием или игнорированием родителями этой помощи.
2. Между пассивностью родителей и незнанием воспитателями методов активизации педагогической позиции родителей и формирования педагогической рефлексии.
3. Поиск новых форм взаимодействия с родителями, как полноправными участниками образовательного процесса. (Родители не заказчики образовательных услуг, а партнёры) в условиях реализации ФГОС.
4. Формы взаимодействия с родителями в связи с изменяющимися социальными условиями должны стать вариативными, полифункциональными, трансформируемыми, построенными на интеграции основных приоритетных направлений разработанной нами модели «Родник».

Разработчики проекта выделили сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО и семьи, с учетом влияния внутренних и внешних факторов.

Таблица 4.

Сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО и семьи

	Сильные стороны	Слабые стороны
Внутренние факторы	1. Богатый опыт взаимодействия с семьями воспитанников. 2. Стабильный, отзывчивый педагогический коллектив (положительные отзывы родителей, желание привести в ДОО младших детей). 3. Много стажистов, которые делятся опытом с молодыми педагогами, по организации и проведению мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи. 4. Администрация ДОО, отзывчивая на запросы родителей и педагогов. 5. Педагогический коллектив готов к динамическим изменениям в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от изменения социального запроса. 6. Апробация мероприятий с привлечением интернет-ресурсов и ИКТ технологий. 7. Практическая и материальная помощь родителей (законных представителей) в реализации	1. Несистематизированный опыт работы с семьями воспитанников. 2. Небольшой процент молодых кадров в ДОО (возможна утрата накопленного опыта по взаимодействию с семьями воспитанников). 4. Молодые специалисты не в полной мере владеющие технологиями взаимодействия ДОО и семьи. 3. Трудности апробации разных форм проведения одного и того же мероприятия из-за пандемии (срок апробации трансформируемых форм проведения мероприятий продлен до окончания ограничительных мер). 4. Невозможность своевременного внедрения в полном объеме модели «Родник» (срок реализации проекта продлен из-за ограничительных мер). 5. Материально-техническая база требует модернизации и обновления.

	проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи» «Родник».	
Внешние факторы	Возможности	Тревоги
	Социальный: 1. Привлечение родителей (законных представителей) для разработки модели «Родник» и апробации мероприятий по взаимодействию в тандеме ДОО + семья. 2. Привлечение социальных партнеров для апробации совместных мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников. 3. Введение ограничительных мер способствовало возможности апробации новых форм проведения мероприятий по взаимодействию с семьей с привлечением интернет-ресурсов и ИКТ технологий. Экономический: Получение добровольных пожертвований из фонда Содействие для более эффективной реализации проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи» «Родник»	Социальный: 1. Высокая занятость родителей препятствует их включенности в мероприятия ДОО. 2. Непонимание родителей (законных представителей) в необходимости взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания и обучения детей, и, как следствие, неучастие в конструктивных формах взаимодействия ДОО и семьи. 3. Нет возможности апробировать традиционные мероприятия, ранее не проводимые в нашем ДОО, в полном объеме и сравнить их с мероприятиями, проводимыми с привлечением интернет-ресурсов (онлайн-формат) и ИКТ технологий. 4. Привлечение социальных партнеров в полном объеме возможно только в онлайн-формате до момента снятия ограничительных мер. Экономический: Материально-техническая база постоянно требует модернизации и обновления.

На основном этапе разработчики проекта с учетом поиска инновационных изменений форм взаимодействия ДОО и семьи разработали план работы творческой группы «дорожную карту» по разработке модели «Родник», в котором прописаны основные этапы работы творческой группы по разработке модели «Родник». Изначально, разработчики проекта предполагали, что данный проект удастся реализовать за два года, но в связи с изменившейся социальной ситуацией (введение ограничительных мер из-за пандемии), пришлось изменить сроки апробации планируемых мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников. Что также побудило членов творческой группы к поиску дополнительных, инновационных, трансформируемых форм проведения мероприятий. Поэтому часть мероприятий были апробированы в период пандемии и в настоящий момент наше образовательное учреждение продолжает внедрять и апробировать мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанников. Период апробации планируется закончить к началу 2022 года (окончанию пандемии). И с учетом удачных инновационных форм, востребованных педагогическим сообществом и семьями воспитанников создать «копилку» традиционных и инновационных мероприятий, которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их. В процессе разработки модели

«Родник», членами творческой группы были выделены приоритетные направления взаимодействия с семьями воспитанников, создан предварительный примерный перспективный план мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи, в который были внедрены традиционные и инновационные формы, трансформируемые под социально изменяющиеся условия. В процессе реализации проекта планируется апробировать вариативность использования разнообразных форм проведения мероприятий, их трансформируемость в зависимости от изменяющихся социальных условий, соответственно запросов и потребностей педагогов и родителей (законных представителей). Окончательным итогом нашей работы будет создание универсальной, дополняемой, трансформируемой модели взаимодействия ДОО и семьи. Модель будет универсальной, если мероприятия из апробированного перспективного плана взаимодействия ДОО и семьи будут трансформироваться (одно и тоже мероприятие можно проводить в разных формах) в зависимости от изменяющихся социальных условий. Вариативность использования перспективного плана мероприятий по взаимодействию подразумевает выбор педагогами тех мероприятий и форм их проведения, которые будут актуальны в конкретной группе, конкретных социальных условиях (каждая группа, это отдельный минисоциум со своими запросами и потребностями). Часть мероприятий перспективного плана будут полифункциональными (эти мероприятия, в зависимости от социального запроса и потребностей в тандеме ДОО + семья можно использовать с привлечением узких специалистов ДОО, от чего могут меняться задачи данных мероприятий и уровень проведения – в рамках конкретной группы или на уровне всего учреждения). Взаимодействие с семьями воспитанников выступает как приоритетное кредо и базируется на нормативно-правовой базе, на основе которой мы разрабатывали модель взаимодействия «Родник» и вносили изменения в локальные акты и документы ДОО.

На основе нормативно-правовой базы разработаны:

Положение о взаимодействии с семьями воспитанников (в соответствии с ФГОС ДО) МКДОУ города Новосибирска «Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» (Приложение 2);

Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» авторы; Денерд Т.Г., Золотухина Л.П. (разработана педагогами МКДОУ д/с №330 «Аринушка», и реализуется совместно с МБОУ ДО ДЮСШ «Лигр»);

Программа по эмоциональному развитию старших дошкольников «По тропинкам волшебных сказок» автор: педагог-психолог МКДОУ д/с №330 «Аринушка» Красавина А.В.

Благодаря систематическому обучению на курсах повышения квалификации, непрерывному самообразованию, владению ИКТ технологиями, высокому уровню развития педагогической и коммуникативной (и других) компетентности в нашем педагогическом сообществе удалось разработать: Положение о взаимодействии с семьями воспитанников, вышеперечисленные программы, которые позволяют эффективно внедрять и апробировать инновационные мероприятия в ДОО. Имея богатый практический опыт проведения совместных мероприятий с семьями воспитанников, педагоги

постоянно анализируют, подвергают критической оценке проведенные мероприятия и вносят коррективы в планирование последующих подобных мероприятий, с учетом отзывов и предложений родителей (законных представителей). Полученные знания педагоги ежедневно внедряют в ежедневную практическую деятельность.

С учетом вышеперечисленного, при разработке модели «Родник» необходимо соблюдать условия эффективного взаимодействия ДОО и семьи:

1. Установление интересов и потребностей каждого из партнеров.
2. Согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и их понимание важности участия родителей в образовательной деятельности.
3. Совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение).
4. Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование).
5. Владение педагогами методами обучения родителей.
6. Использование активных (конструктивных) форм и методов общения и трансформируемых форм проведения мероприятий; обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия.
7. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ.

Анализируя сложившуюся ситуацию в ДОО при разработке модели, «Родник» учитывались следующие принципы:

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы «Мир открытий» принципов, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

Принцип интеграции реализовался за счет участия в организации и проведении вечеров различных педагогов, владеющих большим разнообразием педагогических технологий.

Принцип личностного подхода. Личностный подход – это подход к каждому участнику педагогического процесса как целостной личности с учётом всей её сложности и всех её индивидуальных особенностей.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность участников, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип активности. Каждый участник встречи принимает активное участие в играх и упражнениях, родители играют вместе со своими детьми. Только активное участие во встрече позволит родителям понять эффективность каждого упражнения, эмоционально прожить его и, затем, повторить его самостоятельно дома.

Принцип добровольного участия. Любой участник может отказаться от участия в какой-либо игре или упражнении, если выполнение задания ему некомфортно.

Принцип динамичности (трансформируемости) – возможность оперативных изменений форм организации взаимодействия в тандеме ДОО + семья, в зависимости от изменяющихся социальных условий (трансформируемость форм проведения мероприятий).

Принцип вариативности – возможность свободного выбора форм проведения мероприятий педагогами ДОО в зависимости от социального запроса, контингента детей и семей воспитанников, запроса родителей и перспективного плана по взаимодействию с семьями.

Вышеперечисленные принципы невозможно реализовать без педагогического партнерства ДОО и семьи.

Что мы понимаем под педагогическим партнёрством ДОО и семьи? Это модель взаимодействия педагогов с родителями воспитанников с целью обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребёнка.

Разработчики проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник» с учетом социального запроса семей выделили следующие приоритетные направления:

Эмоциональное благополучие – это результат гармонизации детско-родительских отношений: эмоциональное принятие ребёнка (безусловная любовь к ребёнку, уважение его индивидуальности); наличие в семье эмоциональной сферы; эмоциональная близость детей и родителей (развитая эмпатия родителей, оказание эмоциональной поддержки ребёнку, удовлетворение потребности в эмоциональном контакте (стремление к телесному контакту).

Физическое благополучие – это результат приобщения ребёнка ЗОЖ в условиях детского сада и семьи: закаливание ребёнка в детском саду и семье; соблюдение режима дня в детском саду и семье; соблюдение правил режима питания в детском саду и семьи; формирование культурно-гигиенических навыков; поддержание двигательной активности ребёнка.

В основе социального благополучия лежит социально-нравственное развитие ребёнка; морально- нравственная сфера старших дошкольников

Программный материал для работы с родителями делится на тематические направления, которые и определяют задачи модели:

Первое направление: «Гармонизация отношений родитель – педагог».

Задача:

Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в сфере конфликтологии.

Содержание блока:

1. Внедрение в практику педагогов «Кодекса профессиональной этики общения с родителями»;
2. Освоение эффективных технологий общения воспитателей с родителями;
3. Освоение педагогами эффективных технологий разрешения конфликтов, возникающих между родителями;
4. Разработка мероприятий, направленных на сближение родителей и педагогов, родителей между собой.

Второе направление: «Коррекционное».

Цель: Развитие речи, как средство коммуникации и социализации детей в тандеме «семья + ДОО», обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы детей с нарушениями речи.

Задачи:

1. Сформировать союз педагогов и родителей для более успешного коррекционного взаимодействия и повышения мотивационной заинтересованности родителей детей с нарушениями речи.
2. Выстроить систему последовательных мероприятий с учетом запросов, интересов и потребностей родителей, для повышения компетентности родителей в вопросах речевой коммуникации.
3. Спланировать детско-родительские мероприятия, которые эффективно отразятся на реализации поставленных задач.
4. Вовлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс.

Содержание представлено в трёх блоках:

– блок Диагностический блок;
– блок Просветительский блок;
– блок Консультативный (основной) блок;
– блок Заключительный.

Третье направление: «Приобщение детей к здоровому образу жизни в условиях ДОО и семьи».

Цель: познакомить родителей с особенностями приобщения детей к здоровому образу жизни в условиях детского сада, с разнообразными здоровьесберегающими техниками и приемами, предоставить возможность поделиться собственным опытом по данной проблеме.

Задачи:

1. Оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Содержание работы:

Первый блок: Ознакомительно-диагностический.

Второй блок: Наглядно-информационный.

Третий блок: Консультативный.

Четвертый блок: Субъективно-дифференцированный.

Пятый блок: Репрезентативно-практический.

Шестой блок: Рекреационно-досуговый

Седьмой блок: Перспективный.

Четвёртое направление: «Эмоциональное благополучие в развитии и становлении личности ребенка».

Блок 1. Родительский клуб, Вечера семейных игр.

Блок 2. Родительские собрания.

Блок 3. Программа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии «По тропинкам волшебных сказок». Автор проекта: педагог-психолог высшей квалификационной категории Красавина Анна Викторовна.

Блок 4. Наглядно-информационный.

Для каждого направления участниками творческой группы были разработаны перспективные планы, которые далее будут использованы для разработки интегрированного, перспективного плана трансформируемых мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников, в зависимости от социальных запросов.

На заключительном этапе будет апробирован интегрированный и трансформируемый, вариативный, примерный перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО и семьи (Приложение 3). Благодаря апробации и внедрению трансформируемых форм проведения мероприятий из примерного перспективного плана модель взаимодействия «Родник» станет универсальной, мобильной, конструктивной.

При условии реализации данного проекта мы рассчитываем получить следующие результаты:

1. Будет создана творческая группа, которая разработает модель взаимодействия семьи и ДОО в рамках эффективного социально-педагогического партнерства «Родник»; члены, которой смогут вносить оперативные изменения в создаваемую модель в зависимости от изменений в едином социуме ДОО + семья.
2. Разработана система мониторинга взаимодействия семьи и ДОО, после анализа анкет и апробации трансформируемых мероприятий, в которую можно будет вносить мобильные изменения.
3. Будут разработаны новые парциальные образовательные программы членами педагогического сообщества МКДОУ д/с №330 комбинированного вида «Аринушка» и внесены коррективы документационного обеспечения взаимодействия ДОО и семьи на основе нормативно – правовых документов федерального, регионального муниципального уровня и уровня ДОО, с учетом интересов и запросов в тандеме семья + ДОО.
4. Будет апробирована вариативность использования форм взаимодействия с семьей в МКДОУ детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» и проанализировать существующий опыт в учреждении по данному направлению с учетом интеграции с социальными партнерами ДОО.
5. Состоится рост профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия ДОУ и семьи с одной стороны, и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей, с другой стороны. Будет организована система взаимодействия по оказанию квалифицированной психолого-педагогической помощи семье.
6. Родители станут более активными участниками образовательной деятельности ДОУ (через организацию разнообразных трансформируемых форм детско-родительского сотрудничества).
7. Повысится психолого-педагогическая компетентность родителей посредством реализации теоретико- и практико-ориентированных мероприятий.
8. Будут разработаны приоритетные направления модели взаимодействия семьи и ДОО и универсальный, полифункциональный, вариативный, интегрированный, перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, трансформируемый с учетом социальных условий.

9. Будет создана «копилка традиционных и инновационных мероприятий», которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их педагогами ДОО.
10. Будут внедрены эффективные инновационные и трансформируются традиционные формы сотрудничества в тандеме ДОО + семья, используя накопившийся опыт партнерских отношений, результатом чего будет создание универсальной модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник».

Проектное решение поэтапной реализации проекта.

Таблица 5.

Мероприятия по реализации проекта

Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
Подготовительный этап		
1. Педагогический совет. Инициирование и создание творческой группы из членов педагогического сообщества ДОО.	май 2019	– администрация ОО: ✓ заведующий ДОО ✓ старший воспитатель – педагогический коллектив ДОО
2. Заседания (1–2) творческой группы по созданию модели педагогического партнерства семья + ДОО. (Разработка «дорожной карты» для планирования дальнейшей работы творческой группы).	октябрь – ноябрь 2019	– члены творческой группы
3. Анкетирование педагогов и родителей воспитанников «Поиск путей эффективного сотрудничества педагогов и родителей». 4. Анализ анкет и сложившейся ситуации в ДОО по вопросам взаимодействия в тандеме семья + ДОО в рамках творческой группы и выработка стратегии дальнейшей деятельности в зависимости от результатов анкетирования.	декабрь 2019	члены творческой группы
Основной этап		
1. Внесение необходимых изменений в нормативно-правовые документы. 2. Разработка и внедрение эффективных трансформируемых форм сотрудничества ДОУ с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодоверительных и равноответственных отношений в тандеме семья + ДОО в период апробации мероприятий. 3. Создание примерного и апробируемого универсального, полифункционального, вариативного, трансформируемого, интегрированного, перспективного плана мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.	январь 2020 – январь 2022	– администрация ДОО – члены творческой группы – родители (законные представители) – педагогический коллектив ДОО – социальные партнеры ДОО – члены творческой группы

Заключительный этап		
1. Внедрение универсальной модели «Родник» путем использования интегрированного и трансформируемого, вариативного, перспективного плана мероприятий взаимодействия ДОО и семьи. 2. Использование и пополнение «копилки» традиционных и инновационных мероприятий, проводимых в разных формах, которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их педагогами ДОО.	январь 2022	– члены творческой группы – родители (законные представители) – педагогический коллектив ДОО – социальные партнеры ДОО – педагогический коллектив ДОО

Ресурсы для реализации проекта.

В соответствии с задачами, которые определены проектом, разработчики предполагают наличие необходимых ресурсов: нормативно-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационных, организационно методических (таблица 6, 7).

Таблица 6.

Ресурс	Контент ресурса
Кадровый	информация не подлежит публикации
Родители	Общесадовский родительский комитет МКДОУ д/с № 330. Печатное издание газета «Честное слово» (публикации о мероприятиях детского сада).
Информационный	Нормативно-правовое обеспечение проекта, сайт детского сада, стендовая информация, брошюры, газета «Аринушкины вести».
Методические	Методическая и справочная литература, интернет – ресурсы.
Материально-технический	Проектор, ноутбук, SMART доска компьютер, принтер; музыкальный центр, услуги интернета, зум. Дипломы, грамоты, благодарности, призы, памятные подарки.
Финансовый	Расходные материалы; материальное стимулирование участников проекта. Услуги интернета.

Таблица 7

Мероприятие	Кол-во	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Оборудование:			
проектор			
ноутбук			
SMART доска			
Компьютер и системный блок			
принтеры			
музыкальный центр			
MIDI – контролер			
Оплата труда:			
Авторы проекта			
Повышение квалификации			

ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования" по программе "Взаимодействие образовательной организации с семьей в условиях ФГОС И Федеральных проектов", 36 часов, 2020 г. ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования" по программе "Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям", 108 часов, 2020г.			
Вебинары, видеоконференции, мастер-классы			
Организационные мероприятия:			
Образование творческой группы из членов педагогического сообщества ДОО.			
Заседание творческой группы по созданию модели «Родник».			
Вечера «Семейных игр»			
Спортивные мероприятия			
Выставки			
Расходы на услуги связи:			
Интернет-услуги			
Издание пособий:			
Методическая и справочная литература			
Расходные материалы:			
Дипломы			
Грамоты			
Благодарности			
Призы			
Памятные подарки			
Материалы для мастер-класса			
Краска для принтера			
Бумага для принтера			
Транспортные расходы			
Общая стоимость проекта			

Финансовый план проекта (не публикуется).

Инвестиционная деятельность предполагает привлечение спонсорской помощи от участников проекта – социальных партнеров. Эффективное управление ресурсами проекта обеспечит их оптимальное использование для достижения конечной цели проекта.

Заключение.

Особенностью и новизной проекта «Создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник», является использование трансформируемых традиционных и оперативное внедрение инновационных форм проведения мероприятий по взаимодействию с семьей.

Обязательными компонентами нашей модели являются вариативность, полифункциональность используемых форм и технологий взаимодействия ДОО с семьей, интеграция направлений и мобильная включенность специалистов в мероприятия ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников в зависимости от запроса сообщества администрация + родители + педагоги + дети.

Находкой нашего образовательного учреждения является разработка коррекционного направления (которым могут пользоваться учителя-логопеды и воспитатели групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР), как составляющей части модели педагогического партнерства ДОО и семьи с учетом интеграции с другими направлениями взаимодействия с семьей.

Созданная универсальная модель взаимодействия ДОО и семьи «Родник» позволяет в дальнейшем дополнять другими разработанными направлениями, в зависимости от социального запроса в тандеме семья + ДОО (например: эколого-валеологическое направление, которое может интегрировать с разработанными направлениями модели «Родник»).

В настоящий момент разработаны основные приоритетные направления взаимодействия с семьями воспитанников, с учетом которых был создан интегрированный и трансформируемый, вариативный, примерный перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО и семьи.

В настоящий период на заключительном этапе проекта разработчики и педагогический коллектив пополняют созданную «копилку» традиционных и инновационных мероприятий, проводимых в разных формах, которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их педагогами ДОО.

Библиографический список.

Официальные документы.

1. АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 330 «Аринушка» комбинированного вида Центрального округа г. Новосибирска на 2015 г.
2. Закон Новосибирской области от 5 июля 2013 г. N 361-ОЗ "О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области";
3. ООП ДО МКДОУ д/с№330 комбинированного вида «Аринушка» 2020 г.
4. Конвенция о правах ребёнка Нью – Йорк, 20 ноября 1989 г.
5. Национальный проект РФ «Образование», «Поддержка семей, имеющих детей» 2018–2024 г..
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Программа развития МКДОУ города Новосибирска «Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» на 2020-2025 г.
9. Положение о взаимодействии с семьями воспитанников (в соответствии с ФГОС ДО) МКДОУ города Новосибирска «Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка».
10. Семейный кодекс РФ от 29 декабря 1995г. N 223- ФЗ.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» ОТ 24 июля 1998г N124-ФЗ;

12. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г N273 ФЗ;
13. ФГСО ДО. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г.N 1155
Другие источники информации.
1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 210 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 210 с.
3. Городская программа Московская семья – компетентные родители / Арнаутова Е.П., Белая К.Ю., Цапенко М.М. – М: Школьная книга, 2008. – 219 с.
4. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход. – М.: Сфера, 2007. – 319 с.
5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: Просвещение, 2002. – 298 с.
6. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 296 с.
7. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников. – М.: НИИ школьных технологий. 2011. – 284 с.
8. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 1999. – 286 с.
9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 2000. – 177 с.
10. Микляева Н.В. создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – Айрис-Пресс. 2006. – 217 с.
11. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1999. – 312 с.
12. Оклендер В. Скрытые сокровища: путеводитель по внутреннему миру ребенка. – М.: Когито-Центр, 2012. – 218 с.
13. Основная образовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 214 с.
14. Охрана здоровья и формирование здорового образа жизни обучающихся в общеобразовательных организациях города Москвы: Сборник нормативно-правовых документов, методических и информационных материалов / Сост. О.А. Степанова, Н.Д. Малахиткина. – М.: Книгодел; ГБНУ «МИРО», 2013. – 245 с.
15. Прищепа С.С. Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду. – М.: Аркти, 2011. – 273 с.
16. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников / Под. Ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: Сфера, 2013. – 199 с.
17. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2006. – 194 с.
18. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми в детском саду 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 281 с.
19. Степанова О.А. Оздоровительный потенциал детских игр // Современный детский сад. – 2014. – № 6. – С. 30–40.
20. Физкультура и спорт здоровьеформирующей направленности как объект управления / Под ред. Т.Н. Леван. – Новосибирск: СибАК, 2014. – 215 с.

УДК 373.2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МОРЮ» ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»

Макушкина Ольга Владимировна.
г. Тайшет, Иркутская область, ЧДОУ «Детский сад № 206 ОАО «РЖД», воспитатель, makushkina_83@mail.ru.

Аннотация. Представлена технологическая карта тематической сюжетно-ролевой игры по теме «транспорт» для детей подготовительной группы. Цель игры: формирование умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет совместной ролевой игры. В материале описана организация подготовительной работы и собственно игры.

Ключевые слова: старшие дошкольники, сюжетно-ролевая игра, транспорт.

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: дети подготовительной к школе группы.

Цель: формирование умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет совместной ролевой игры.

Задачи:

Образовательные:

– обогащать представления о различных видах транспорта, их составных частях;
– закреплять знания о возникающих в жизни ситуациях при движении машин на дороге;
– показать способы выполнения игровых действий, соответствующих принятой на себя роли.

Развивающие:

– развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, соответствующих принятой на себя роли, и координировать свои действия с действиями партнеров по игре;
– развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие, умение отвечать на вопросы воспитателя;
– развивать способность находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, самостоятельно создавать игровые замыслы.

Воспитательные:

– формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия;
– воспитывать навыки культурного общения, умение устанавливать добрые отношения между детьми;
– формировать положительное отношение к поступкам людей, нормам и правилам поведения в обществе.

Дополнительные задачи: повысить интерес к сюжетно-ролевой игре; развивать умение объединяться со сверстниками для развития сюжета.

Активизация словаря: виды транспорта, запасные части, дорожные знаки, автосервис, автомагазин, автомастерская, АЗС, заправщик АЗС, топливо, бензин, газ, придорожное кафе, отдых, отель, море.

Планируемые результаты: ребенок старшего дошкольного возраста способен творчески использовать в играх представления об окружающей жизни; конструирует игровую обстановку с помощью разнообразного материала; умеет выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение; демонстрирует умение вести ролевой диалог; способен организовать взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли.

Подготовительная работа:

Беседы «Транспорт» – рассказы детей из личного опыта о профессиях родителей воспитанников и семейных путешествиях, рассказы воспитателя о действиях работников различных профессий (водитель, сотрудник ГИБДД, автослесарь, администратор, продавец, кассир); о правилах поведения людей в общественных местах, в машине, за столом, на отдыхе, о названиях марок машин и их видов.

Цели: формирование желания делиться личным опытом и испытывать радость от процесса получения новой информации; овладение умения конкретизировать знания о видах транспорта, стимулирование познавательного интереса, уважения к профессиям людей, к правилам поведения в обществе; развитие умения логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения; совершенствование коммуникативного умения строить доброжелательные отношения с детьми; обогащение словарного запаса в соответствии с лексической темой «Транспорт».

Дидактические игры «Транспорт» – лото по видам пассажирского транспорта (наземный, воздушный, морской), по профессиям (водитель, сотрудник ГИБДД, автослесарь, администратор, продавец, кассир, повар, консьерж, швейцар, горничная), разрезные картинки «Дорожные знаки», «Легковые машины», «Кто что делает?», «Узнай по описанию», «Чей инструмент?».

Цели: убрать лишнее, назвать одним словом, собрать из частей правильное изображение; усвоить понятия «часть», «целое», «общее», «разное»; подобрать по цвету и форме; выделить и назвать яркие признаки автомобиля (колесо, кабина, радиатор, фары, кузов, диски, салон) и орудий труда работников профессий, связанных с путешествием семьи по автодороге, собрать или выбрать дорожные знаки.

Настольные игры: лото «Наши машины», «Из чего состоит машина», «Собери машину» (из деталей конструктора)

Изготовление атрибутов к игре: водительские права, паспорта для взрослых членов семьи, деньги, банковские карточки, дорожные знаки сервиса «автозаправочная станция», «техническое обслуживание автомобилей», «место отдыха», «пост дорожно-патрульной службы», «пункт питания», «гостиница или мотель», «бассейн или пляж».

Цели: повышение интереса к сюжетно-ролевой игре, развитие образного и пространственного мышления, воображения и творческих способностей; упражнение в аккуратном наклеивании вырезанных форм, вырезание по прямой и диагональной линиям, закругления углов и кругов; закрепление представлений о геометрических формах предметов, знает их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Чтение детской художественной литературы (сказки, загадки, стихи о транспорте, дорожных знаках и профессиях).

Цели: художественно-творческое развитие дошкольников через понимание смысла и проявление эмоционального отклика на содержание литературного произведения по лексической теме «Транспорт».

Материалы и оборудование: Использование ИКТ-технологий – познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя), карта автомобильных дорог для выбора маршрута, строительный конструктор для сооружения построек, игрушечные инструменты для водителя, автослесаря, сотрудника ГИБДД, продавца, повара, администратора АЗС и отеля, дорожные знаки и созданные руками детей атрибуты к игре «Путешествие к морю» (табл. 1).

Таблица 1.

Этапы, продолжительность	Задачи этапов	Деятельность педагога	Методы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1. Организационно-мотивационный. 1-2 минуты	Создать эмоциональный настрой дошкольников на совместную игру и творческое использование имеющихся представлений об окружающей жизни.	Ставит проблемную ситуацию «На чем можно отправиться в путешествие к морю всей семьей?»	Беседа, вопросы, наблюдение за действиями детей при подготовке атрибутов и игрового оборудования.	Отвечают на вопросы, беседуют. Находят решения разрешению проблемной ситуации. Распределяют роли.	Создание игровой атмосферы. Вовлечение в совместную игру нескольких групп дошкольников, играющих в с/р игры «Семья», «Водители», «Строители», «Кафе», «Магазин».
2. Основной этап.	Развивать умения выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение. Показать возможные способы игровых действий при выполнении принятой на себя роли.	Косвенное руководство игрой, выполнение роли в качестве партнера по игре, постановка проблемных вопросов по сюжету игры: поломка машины, покупка колеса, встреча с сотрудником ГИБДД, остановка на обед, ориентировка по карте, заселение в отель и вид с балкона на море.	Показ игровых действий, объяснение значимости, демонстрация этикетных способов общения в игровой ситуации.	Играют, наблюдают за педагогом и сверстниками, выполняющими ролевые действия по вновь возникающей проблемной ситуации.	Проживание каждым ребенком игровой ситуации и обогащение личного социального опыта взаимодействия между теми, кто выбрал определенные роли.
2.1 Этап постановки проблемы.	Создать условия для	Что делать, если	Беседа, вопросы,	Отвечают на вопросы,	Включение в игровую

	развития умения конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного материала.	сломалась машина? Как остановиться, не нарушая правила ПДД? Какой дорожный знак сервиса на нашем пути? Кто работает автомастерской	наблюдение за игровыми действиями детей.	беседуют. Находят решения разрешению проблемной ситуации. Распределяют роли.	ситуацию на дороге. Принятие новой роли и выполнение игровых действий на основе личного опыта.
2.2. Этап ознакомления с новым материалом	Развивать умение вести ролевой диалог с партнерами по игре.	Где можно купить новое колесо? Что делать, если кончился бензин? Какой знак на нашем пути? Что делать, если заблудились?	Демонстрация примера ролевого поведения по проблемной ситуации.	Играют, наблюдают за педагогом и сверстниками.	Корректировка и обогащение своих ролевых действий в процессе игры со сверстниками и педагогом.
2.3 Этап практического решения проблемы	Создать условия для формирования способности организовать социальное взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли.	К кому обратиться с просьбой помочь найти дорогу? Можно ли водителю машины есть за рулем? Какой знак показывает, что рядом кафе или отель? Кто там работает?	Показ ролевых действий продавца автомагазина, работника автосервиса, сотрудника ГИБДД, администратора отеля.	Входят в роль, играют и творчески используют свой личный опыт в игровой ситуации общения.	Вступление и поддерживание контакта со сверстниками, выполняющими смежные роли по конкретной игровой ситуации общения.
3. Заключительный. 2-3 минуты	Формировать рефлексивные умения способность анализировать свою деятельность. Развивать умение делать простые умозаключения.	Подводит к анализу деятельности, поощряет морскими сувенирами. Мотивирует на продолжение путешествия и семейного отдыха по морскому или воздушному пути.	Показ видео презентации «Морской порт» (средства ИКТ со звуками волн и чаек). Закрепление названий видов пассажирского транспорта (водный, сухопутный, воздушный).	Делают выводы, анализируют, радуются и делятся друг с другом впечатлениями от совместной деятельности.	Обсуждение со сверстниками полученными впечатлениям и от игры и полученными сувенирами (ракушки, камушки, магнитики на холодильник с видами транспорта).

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Мащенко Екатерина Леонидовна.
г. Нефтеюганск, МБДОУ «Детский сад № 10 «Гусельки», воспитатель, mashenko_aleks@mail.ru.

Аннотация. Педагогический проект представляет собой поэтапную систему работы познавательно-речевого и художественно-эстетического развития старших дошкольников посредством создания мультфильмов. Основное назначение проекта оказать практическую помощь педагогам в создании мультфильмов в условиях дошкольного учреждения. Отличительными особенностями данного проекта являются: широкое использование ИКТ, включение игровых ситуаций, использование технологии создания анимационного фильма как средства развития старших дошкольников. Система работы по созданию мультфильмов разработана для детей старшего дошкольного возраста. К системе работы прилагается практический материал для воспитателей: перспективно-тематическое планирование с детьми, план взаимодействия с родителями, конспекты занятий, бесед, игры, литературный материал, консультации для педагогов и родителей.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетического развитие, мультипликация.

Концепция проекта.

Актуальность проекта.

Современному ребенку интересно включаться в деятельность с применением интерактивных технологий. В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы и элементы трудовой деятельности.

В процессе создания мультфильма, происходит расширение социального опыта ребенка, коррекция эмоционально-волевой сферы, активизация речевой деятельности и творческих способностей. Дети получают новые позитивные переживания и овладевают практическими навыками использования инструментов и материалов. Так, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

– речевого развития детей (обогащение словаря; развитие связной речи в ходе озвучивания мультфильма, развитие звуковой и интонационной культуры речи);
– познавательного развития (решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций в ходе создания мультфильма, развитие воображения и мышления);
– художественно-эстетического развития (развивается самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
– социально-коммуникативного развития (развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
– физического развития (развитие мелкой моторики рук).

Таким образом, мультипликация выступает действительно универсальным и всеобъемлющим средством как для повышения речевой активности, так и для развития личности ребенка в целом.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта: Способствовать развитию познавательно-речевых, художественных и творческих возможностей воспитанников через создание мультфильма.

Задачи:

Образовательные:

Познавательное развитие:
– Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
– Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
– Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Речевое развитие:
– Способствовать развитию связной речи через составление рассказов, сценариев.
– Активизировать словарь воспитанников по теме создаваемых мультфильмов.

Творческое развитие:
– Закреплять приемы работы с бумагой, пластилином в процессе изготовления персонажей.
– Побуждать проявлять творчество при изготовлении персонажей и декораций для мультфильма.

Развивающие:
– Развивать способности самостоятельно создавать образы по собственному представлению и опыту.
– Развивать диалогическую и монологическую речь детей при озвучивании мультфильма.

Воспитывающие:

– Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

– Воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми в процессе группового взаимодействия.

– Прививать ответственное отношение к своей работе.

Нормативно-правовая база проекта.

Проект разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования);

– Комментариями к ФГОС ДО (письмо Минобрнауки РФ от 28.12.2014г. №08-249);

– Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;

– Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373;

– Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад №10 «Гусельки» (далее – ООП ДО МБДОУ «Детский сад №10 «Гусельки»).

Теоретическое и методологическое обоснование проекта.

Развитие познавательно-речевой и творческой деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлен он на умственное развитие ребенка. Теоретическим и практическим разработкам концепции познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста уделяли внимание многие великие педагоги и психологи. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Г.А. Фомичева, К.Д. Ушинский отмечали, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире его возможности познания окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее его отношения со взрослыми и сверстниками.

Детская мультипликация является относительно новым средством, используемым педагогами детей дошкольного возраста в образовательной практике.

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра. Полет фантазии и нет ничего невозможного.

Мультипликация (от лат. multiplicatio – умножение) – вид киноискусства, произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков (в том числе составных) – для рисованных фильмов или отдельных театральных сцен – для кукольных фильмов, в результате чего при показе на экране у зрителей возникает эффект одушевления персонажей, иллюзия их движения.

Исходя из психофизиологических особенностей человеческого визуального восприятия, для создания эффекта плавного движения скорость смены кадров должна быть не менее 18 кадров в секунду. В современном кинематографе используется стандарт в 24 кадра в секунду.

Многие психологи подтверждают, что мультипликация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. Насколько мощным потенциалом обладают мультфильмы собственного производства. Детям же это необычное занятие поможет почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, – это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные ребенку мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Проблеме детской мультипликации посвящены методические разработки современных педагогов. Мороходжаеа Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В. рекомендуют использовать мультстудию для реализации как образовательной части основной образовательной программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках студийно-кружковой деятельности. Александр Альтендорфер предлагает создавать мультипликационные видеоролики с использованием конструктора LEGO. Николай Пунько рекомендует использовать мультстудию в проектной

деятельности для обеспечения процесса познания и творческого развития для современных детей.

Инновационность.

Новизна педагогического опыта заключается в применении информационных компьютерных технологий в обучении и воспитании детей, которые являются эффективными, благодаря высокой мотивации детей. Использование мультипликации стимулирует речевую и познавательную активность детей, обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Участники проекта и адресаты.

Реализация заявленного проекта удовлетворяет потребности детей старшего дошкольного возраста. Участники проекта – воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников, социальные партнеры. Воспитанники и воспитатели являются активными участниками на протяжении всего проекта. Родители участвуют на этапе погружения в тему, изготовления героев и декораций, презентации мультипликационного продукта. Социальные партнеры участвуют на этапах: погружение в произведение, покадровая съемка, соединение кадров, монтаж фильма.

Основное содержание проекта.

Содержание работы по познавательно-речевому и творческому развитию старших дошкольников через создание детьми собственных мультфильмов включает 4 тематических блока – «Путешествие по сказке», «Приключения в Мультляндии», «Безопасность», «В мире животных». Выбор названия и содержания мультфильма учитывает интересы детей, а также задачи развития и воспитания группы (старшей и подготовительной к школе).

Материал для создания мультфильма подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Используются методы:

1. Игровой (проведение речевых игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых, режиссерских, использование мелких игрушек)
2. Наглядный (просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов, иллюстраций).
3. Словесный (объяснение, беседа, описание, поощрение, вопросы, песенки, использование художественного слова).
4. Практический (самостоятельное придумывание сюжетов мультфильма, совместное создание мультфильмов, изготовление героев и декораций, раскадровка, озвучивание).
5. Исследовательский (овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы).

Приемы:

– прием погружения (погружение в сюжет произведения);
– прием вербализации (озвучивание);
– чтение художественной литературы;
– составление творческих рассказов;

– нетрадиционные техники рисования;
– сочинение истории, сказки по собственному рисунку, поделке;
– коллективное составление истории по заданной теме;
– придумывание истории на основе предметных ассоциаций;
– игровые упражнения «придумай рифму», «добавь слово»;
– проигрывание роли какого-либо персонажа.

Работу с детьми по проекту предполагается проводить в режимные моменты и в образовательной деятельности. Создание анимационного фильма проходит в несколько этапов:

Первый этап - выбор произведения, погружение в произведение. На этом этапе воспитатель с детьми знакомится с биографией автора, его произведениями, посещают детскую городскую библиотеку, проводят театральный вечер, беседуют о мультипликации: рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках.

В выборе произведения помогает мотивационная карта. На «этажах» дома-карты расположены сюжеты сказок. Дети, с помощью своих фотографий заселяются на любой «этаж», который понравился больше всего.

Следующий этап – выбор техники мультфильма и распределение обязанностей. Это происходит в форме обсуждения на групповом сборе. Желающих принять участие в создании мультфильма обычно очень много. Выделяются следующие группы создателей мультфильма: продюсеры, режисеры, звукорежисёры, операторы, актеры озвучивания, декораторы, аниматоры, сценаристы, помощники режиссера.

Далее каждая из групп несет ответственность за выполнение работы на своем этапе, остальные воспитанники по желанию включаются в работу и помогают им.

На этапе написания сценария мультфильма (а с детьми это обсуждение и раскадровка мультфильма с зарисовками в сюжетных таблицах), ответственные сценаристы рисуют сами, собирают рисунки других ребят и дополняли ими сюжетную карту.

На этапе изготовления героев и декораций для сцен фильма принимают участие все дети, а аниматоры и декораторы отбирают лучшие фигурки героев, собирают декорацию для съемок.

На этапе покадровой съемки фотоаппаратом группа операторов делает фото кадров, а ребята помогают в размещении и перемещении героев.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы Windows Live осуществляется с участием взрослого. Здесь важно элементарное владение воспитателем специальной программой и способность объяснить работу с ней желающим ребятам. Такую же работу можно делать на программе Windows Movie Maker.

На этапе озвучивания фильма распределяются роли между детьми, разучиваются тексты произведения, диалоги и монологи, отрабатываются

выразительность речи, темп и тембр голоса. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы.

Презентация фильма – очень яркий и интересный для детей этап. Желательно оформить афишу, чтобы родители и дети других групп не пропустили просмотр мультфильма. Перед просмотром можно украсить группу, а после дети берут интервью у своих сверстников и родителей об их впечатлениях. Это прекрасный праздник для детей и родителей.

Таблица 1

Планирование работы с детьми (старшая группа)

Блок	Месяц	Этап создания мультфильма	Содержание
«Путешествие по сказке»	сентябрь 3–4 неделя	1. Выбор произведения, погружение в произведение	– выбор автора сказки – знакомство с биографией автора, его произведениями – посещение библиотеки – выбор сказки через мотивационную карту
	октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. Выбор техники создания мультфильма и распределение обязанностей. 3. Написание сценария мультфильма 4. Этап изготовления героев и декораций 5. Покадровая съемка	– просмотр мультфильмов в разных техниках – обсуждение и выбор техники и распределение по группам – раскадровка мультфильма с зарисовками в сюжетной таблице – ОД по лепке и рисованию – конкурс «Лучшие фигурки» – размещение персонажей – покадровая съемка операторами с перемещением героев
	ноябрь 1неделя 2–3 неделя 4 неделя	6. Соединение кадров 7. Озвучивание фильма 8. Монтаж фильма	– соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы – распределение ролей – разучивание текста – упражнения на развитие силы и интонации голоса, выразительности речи, темпа и тембра голоса – репетиция диалогов и монологов – звукозапись – наложение звукозаписи на кадры – составление титров – сохранение фильма

	декабрь 1–2 неделя 3–4 неделя	9. Презентация мультфильма 10. Рефлексия	– оформление афиши – изготовление пригласительных билетов – оформление группы, распределение обязанностей для интервью и фото фиксации мероприятия – презентация мультфильма – интервью у сверстников и взрослых – обсуждение проделанной работы: высказывание своих впечатлений, что получилось, что можно было сделать лучше, чему научились – оформление газеты – распространение продуктов деятельности, участие в конкурсах
«Приключения в Мультляндии»	январь 3–4 неделя	1. Выбор произведения, погружение в произведение	– выбор автора сказки – знакомство с биографией автора, его произведениями – посещение библиотеки – выбор сказки через мотивационную карту
	февраль 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. Выбор техники создания мультфильма и распределение обязанностей. 3. Написание сценария мультфильма 4. Этап изготовления героев и декораций 5. Покадровая съемка	– просмотр мультфильмов в разных техниках – обсуждение и выбор техники и распределение по группам – раскадровка мультфильма с зарисовками в сюжетной таблице – ОД по лепке и рисованию – конкурс «Лучшие фигурки» – размещение персонажей – покадровая съемка операторами с перемещением героев
	март 1неделя 2–3 неделя 4 неделя	6. Соединение кадров 7. Озвучивание фильма 8. Монтаж фильма	– соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы – распределение ролей – разучивание текста – упражнения на развитие силы и интонации голоса, выразительности речи, темпа и тембра голоса – репетиция диалогов и монологов – звукозапись – наложение звукозаписи на кадры – составление титров – сохранение фильма
	апрель 1–2 неделя	9. Презентация мультфильма	– оформление афиши – изготовление пригласительных билетов – оформление группы, распределение обязанностей для интервью и фото фиксации мероприятия – презентация мультфильма

	3–4 неделя	10. Рефлексия	– интервью у сверстников и взрослых – обсуждение о проделанной работе: высказывание своих впечатлений, что получилось, что можно было сделать лучше, чему научились – оформление газеты – распространение продуктов деятельности, участие в конкурсах
	май	мониторинг	
Планирование работы с детьми (Подготовительная к школе группа)			
«Безопасность»	сентябрь 3-4 неделя	1. Выбор произведения, погружение в произведение	– выбор автора сказки – знакомство с биографией автора, его произведениями – посещение библиотеки – выбор сказки через мотивационную карту
	октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. Выбор техники создания мультфильма и распределение обязанностей. 3. Написание сценария мультфильма 4. Этап изготовления героев и декораций 5. Покадровая съемка	– просмотр мультфильмов в разных техниках – обсуждение и выбор техники и распределение по группам – раскадровка мультфильма с зарисовками в сюжетной таблице – ОД по лепке и рисованию – конкурс «Лучшие фигурки» – размещение персонажей – покадровая съемка операторами с перемещением героев
	ноябрь 1неделя 2–3 неделя 4 неделя	6. Соединение кадров 7. Озвучивание фильма 8. Монтаж фильма	– соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы – распределение ролей – разучивание текста – упражнения на развитие силы и интонации голоса, выразительности речи, темпа и тембра голоса – репетиция диалогов и монологов – звукозапись – наложение звукозаписи на кадры – составление титров – сохранение фильма

	декабрь 1–2 неделя 3–4 неделя	9. Презентация мультфильма 10. Рефлексия	– оформление афиши – изготовление пригласительных билетов – оформление группы, распределение обязанностей для интервью и фото фиксации мероприятия – презентация мультфильма – интервью у сверстников и взрослых – обсуждение о проделанной работе: высказывание своих впечатлений, что получилось, что можно было сделать лучше, чему научились – оформление газеты – распространение продуктов деятельности, участие в конкурсах
«В мире животных»	январь 3–4неделя	1. Выбор произведения, погружение в произведение	– выбор автора сказки – знакомство с биографией автора, его произведениями – посещение библиотеки – выбор сказки через мотивационную карту
	февраль 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2. Выбор техники создания мультфильма и распределение обязанностей. 3. Написание сценария мультфильма 4. Этап изготовления героев и декораций 5. Покадровая съемка	– просмотр мультфильмов в разных техниках – обсуждение и выбор техники и распределение по группам – раскадровка мультфильма с зарисовками в сюжетной таблице – ОД по лепке и рисованию – конкурс «Лучшие фигурки» – размещение персонажей – покадровая съемка операторами с перемещением героев
	март 1неделя 2–3 неделя 4 неделя	6. Соединение кадров 7. Озвучивание фильма 8. Монтаж фильма	– соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы – распределение ролей – разучивание текста – упражнения на развитие силы и интонации голоса, выразительности речи, темпа и тембра голоса – репетиция диалогов и монологов – звукозапись – наложение звукозаписи на кадры – составление титров – сохранение фильма
	апрель 1–2 неделя	9. Презентация мультфильма	– оформление афиши – изготовление пригласительных билетов

	3–4 неделя	10. Рефлексия	– оформление группы, распределение обязанностей для интервью и фото фиксации мероприятия – презентация мультфильма – интервью у сверстников и взрослых – обсуждение проделанной работы: высказывание своих впечатлений, что получилось, что можно было сделать лучше, чему научились – оформление газеты – распространение продуктов деятельности, участие в конкурсах.
	май	Мониторинг	

Взаимодействие с родителями.

К участию в проекте привлечены и родители. Для усвоения детьми некоторых правил при съемке, дети, вместе с родителями оформляют стенд «Мультикины правила».

Дети совместно с родителями оформляют выставку «Мы рисуем сказку».

По желанию семьи создают мини-студию у себя дома, снимают и презентуют свои мультфильмы.

Таблица 2.

Взаимодействие с семьями воспитанников 1 год реализации проекта

Месяц	Мероприятие	Задачи
сентябрь	Анкетирование родителей «Проявление специальных способностей»	Выявление индивидуальных способностей родителей
октябрь	Родительские посиделки «Знакомство с проектом»	Знакомство с общим анализом анкетирования, обсуждение идей реализации проекта
декабрь	Практическое задание «Конкурс стихотворений» по новогодней тематике	Способствовать расширению литературного опыта детей и родителей
февраль	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Способствовать расширению представлений родителей о способах изображения
апрель	Выпуск газеты «Мульти-Пульти»	Создание положительного имиджа ДОУ

Таблица 3.

Взаимодействие с семьями воспитанников 2 год реализации проекта

Месяц	Мероприятие	Задачи
сентябрь	Стенд «Мультикины правила»	Способствовать расширению представлений о правилах во время съемки и просмотра мультфильмов
ноябрь	Выставка «Мы рисуем сказку»	Способствовать расширению литературного опыта детей и родителей
январь	Создание домашней мини-студии	Практическое применение знаний о создании мультфильма
май	Презентация семейных мультфильмов	Передача опыта по созданию семейного мультфильма

Прогнозируемые результаты.

Характеристика ориентировочных результатов образовательных деятельности:

– воспитанники проявляют ответственность за выбранное дело (доводят дело до конца, стремятся выполнить задание качественно);
– более активно высказывают свое мнение и вносят предложения при коллективной деятельности;
– у детей сформированы общие представления о труде мультипликаторов, расширился общий кругозор по теме мультфильма;
– возрос интерес к произведениям художественной литературы;
– воспитанники проявляют творчество (при изготовлении героев и декораций придумывают элементы декорирования), умеют предавать характерные особенности изображаемых героев, владеют основными техниками лепки и рисования, умеют создавать композиции с учетом пространства и цветовой гаммы, выполняют работу старательно и аккуратно.

Продукты деятельности: мультфильмы по темам «Путешествие по сказке», «Приключения в Мультляндии», «Безопасность», «В мире животных», методические рекомендации по созданию мультфильма, статьи, участие в конференциях.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

Для определения уровня *речевого развития* проводится «Экспресс-диагностика развития речи» (О. Н. Сомкова)

Критерий развития речи в диагностике: развитие речи детей дошкольного возраста.

Цель экспресс-диагностики — выявление уровня освоения ребенком речевой деятельности в единстве всех ее компонентов. Определение субъектных проявлений ребенка в речевой деятельности (старший дошкольный возраст). Установление возрастной соотносительной нормы речевого развития ребенка.

Важнейшим показателем развития речи детей дошкольного возраста выступает умение ребенка выразить свою мысль логично, последовательно, понятно для слушателя, то есть уровень развития связной речи. Поэтому диагностическое задание в экспресс-диагностике направлено на получение и оценку образца связной речи ребенка. В зависимости от возраста детей будут меняться содержание, форма предъявления задания, используемый стимульный материал.

Для определения уровня *творческого развития* предлагаем диагностическую ситуацию «Научи рисовать!» по методике Д. И. Воробвой, Г. Г. Григрьевой.

Цель – освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявление творчества.

Проводятся анализ процесса продуктивной деятельности у дошкольников, выявление особенностей освоения компонентов

изобразительной деятельности — от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы детьми дошкольного возраста, а также анализ продукта детской деятельности.

Для определения уровня по *познавательному развитию* предлагается «Диагностика представлений воспитанников о профессиях, связанных с созданием мультфильма» (М. В. Крулехт)

Педагогическая диагностика обеспечивает воспитателя оперативной информацией о характере детских представлений о труде мультипликаторов. В старших группах необходимо диагностировать, осознают ли дети значимость труда людей разных профессий, в том числе профессиях, связанных с мультипликацией (художник-аниматор, сценарист, режиссер, звукооператор и т. п.) и взаимосвязь различных видов труда; сформировано ли обобщенное представление о роли техники в труде, обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между его компонентами.

Таблица 4.

Ресурсы проекта

Ресурсы	Минимальное количество
Мультстудия «Я творю мир»	1
Интерактивный стол (Smart table)	1
Фотоаппарат	1
Компьютер с программой для создания мультфильмов	1
Диктофон	1
Микрофон	1
Штатив	1
Дополнительные источники света	1
Творческий модуль для анимации	1

Возможные риски при реализации проекта.

– недостаточность информационной компетентности педагога;
– недостаточная материально-техническая оснащенность;
– отсутствие желания сотрудничать у работников сторонних организаций.

Механизмы внутренней оценки.

Мониторинг результатов освоения образовательных областей проводится в начале и в конце года. Результаты заносятся в итоговую таблицу для ранжирования и подведения итогов. По итогам проводится корректировка планов работы с воспитанниками.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка, его речью в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала).

В основу мониторинга положены материалы педагогической диагностики Н.В. Верещагиной «Результаты мониторинга педагогического процесса» и методики, предложенные пособием программы «Детство» «Мониторинг в детском саду» под ред. Т. И. Бабаевой.

По речевому развитию предполагается использование экспресс-

диагностики развития речи. (О.Н. Сомкова)

По творческому развитию предлагается диагностическая ситуация «Научи рисовать!» (методика Д.И. Воробьёвой, Г.Г. Григорьевой)

По познавательному развитию – Диагностика представлений воспитанников о профессиях, связанных с созданием мультфильма. (М.В. Крулехт)

В начале реализации проекта проводится анкетирование с родителями (законными представителями) воспитанников «Проявление специальных способностей» с целью выявления индивидуальных способностей родителей.

Ожидаемые внешние эффекты.

Организационно-управленческий аспект:

– организация методической площадки «Школа мастерства по созданию мультфильмов».

Социальный аспект:

– рост удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Образовательный аспект:

– включение в ДОУ студии дополнительного образования по направлению «Мультипликация»;

– участие в городских, окружных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Результаты реализации проекта.

Таблица 5.

Динамика успешности детей в учебной деятельности, в процессах социализации, в интеллектуальном и творческом развитии по итогам реализации проекта

Результаты выполнения образовательной программы старшей группы № 4 за 2018–2019 год						
Область	Высокий уровень %		Средний уровень %		Низкий уровень %	
	Начало уч. г.	Конец уч. г.	Начало уч. г.	Конец уч. г.	Начало уч. г.	Конец уч г.
Познавательное развитие (представление о профессиях связанных с мультипликацией, о процессе труда)	0	28	84	72	16	0
Речевое развитие (умение составлять последовательный рассказ, применяя средства выразительности)	0	4	76	84	24	12
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	0	16	84	80	16	4
Результаты выполнения образовательной программы подготовительной группы № 4 за 2019–2020 год						
Область	Высокий уровень %		Средний уровень %		Низкий уровень %	
	Начало уч. г.	Конец уч. г.	Начало уч. г.	Конец уч. г.	Начало уч. г.	Конец уч. г.
Познавательное развитие	32	60	68	40	0	0

(представление о профессиях связанных с мультипликацией, о процессе труда)						
Речевое развитие (умение составлять последовательный рассказ, применяя средства выразительности)	4	24	84	72	12	4
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	20	60	76	40	4	0

Дети группы научились проявлять ответственность за выбранное дело, более активно высказывать свое мнение и вносить предложение при коллективной деятельности; у детей сформировались общие представления о труде мультипликаторов, расширился общий кругозор по темам «Сказки А. С. Пушкина», «Домашние животные», «Безопасное поведение в лесу», «Лесные животные». Сформировалось умение составлять связные рассказы по модели, использовать средства языковой выразительности (интонацию, темп, силу голоса) при озвучивании мультфильма.

Перспективы развития проекта.

– апробирование техники сыпучей анимации;
– развитие социального партнерства с детской городской библиотекой, «Музеем реки Обь»;
– создание мультстудии в дошкольном учреждении;
– организация практико-ориентированного семинара на тему «Мультфильм своими руками – решение образовательных задач».

Вывод.

Мультипликация является эффективным средством развития связной речи и творчества воспитанников, расширения их представлений об окружающем мире. Дети учатся мыслить, рассуждать логично и последовательно, описывать те или иные события, явления, персонажей, не упуская важных элементов. Яркие образы запечатлеваются в памяти, что способствует пробуждению речевой активности дошкольников, желания высказаться, обсудить увиденные события, персонажей и их поступки.

В то же время в процессе работы при использовании мультипликационных фильмов у дошкольников расширяются представления об окружающем мире, происходит развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных функций, в том числе внимания, памяти, воображения и др.

Кроме того, использование мультипликации как инновационного приема в работе над художественно-эстетическим развитием воспитанников способствует пробуждению творческой активности детей. Воспитанники стремятся проявить инициативу и творчество при изготовлении игровых персонажей, декораций, с интересом осваивают новые приемы лепки, аппликирования, рисования.

Наблюдения за развитием детей, их деятельностью во время занятий с применением мультипликации, а также положительные отзывы педагогов и

родителей позволяют сделать вывод, что данное направление работы значительно активизирует речь детей, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует развитию изобразительных навыков и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, что в свою очередь является предпосылкой к дальнейшему успешному освоению школьной программы.

Библиографический список.

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
2. Варшавская М.Л. Диапозитивные фильмы и их применение в работе по родному языку с детьми дошкольного возраста. – М., 1983. – 192 с.
3. Глушкова Е.К. О просмотре телевизионных передач детьми. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 88–91.
4. Гуськова А.А. Использование средств мультипликации в преодолении ОНР. // Логопед. – 2009. – № 7. – С. 27–34.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). – М.: Наука, 1985. – 112 с.
6. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. – № 11.
7. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов. // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 20–25.
8. Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск: НГПУ, 2005. –45 с.
9. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 77 с.
10. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. – М., 1981. – 111 с.

УДК 373.2

ПРИМЕРНЫЙ КОНСПЕКТ ННОД ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ВОДА»

Некрасова Елена Викторовна.
г. Новосибирск, МКДОУ «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея», воспитатель, nekrasova-lenochka88@mail.ru.

Аннотация. Представлен конспект ННОД экспериментирование по теме «вода» для детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: средний дошкольный возраст, экспериментирование, вода

Задачи:

1. Создать целостное представление о воде, как о природном явлении.
2. Познакомить со свойствами воды.
3. Развивать связную речь, познавательную активность, расширять кругозор детей.
4. Воспитывать бережное отношение к воде.
5. Формировать навыки экспериментирования.

Оборудование: волшебный сундучок, бутылочка с водой, карточки-капельки и плакат с мольбертом, стаканчики с водой, камушки, молоко, сок, гуашь, кисточки, клеенка, салфетки.

Ход экспериментирования.

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Мне очень приятно видеть вас в прекрасном настроении. Прошу вас собраться в кружок.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поздороваемся веселой песенкой:

Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп.
Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ.
Здравствуйте, щечки, плюм-плюм-плюм.
Здравствуй, носик, бум-бум-бум.
Здравствуйте, ребятки!

Воспитатель: Сегодня у нас будет необычное занятие.
Я для вас приготовила коробочку.
А что в этой коробочке – я прошу вас угадать.
(*воспитатель достает небольшую коробочку*).

Что же там может быть? (воспитатель выслушивает все предположения детей)

Воспитатель: Да, наверное, всё, что вы назвали там все это может быть. Хочется все-таки узнать, что лежит в этом сундучке. У меня есть подсказка, чтобы нам было легче угадать.

Нужно отгадать загадку:

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без….
воды!

Воспитатель: Так что же в сундучке? Давайте откроем его и посмотрим, что же там? (*Дети вместе с воспитателем открывают сундучок и находят там… бутылочку с водой.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы, правильно разгадали подсказку, это действительно вода. А что вы знаете о воде? (*Ответы детей).*

Воспитатель: Молодцы! Очень много интересного знаете о воде. Сегодня мы будем с вами настоящими учеными, и будем изучать воду, какие свойства она имеет. И узнаем, насколько ваши ответы были точны. Давайте начнем наши опыты по определению свойств воды.

Уважаемы юные ученые, пожалуйста, подойдите к столу с приготовленными стаканами. (*Дети подходят к первому столу, где стоят стаканы с водой.)*

Воспитатель: Посмотрите, на столе у меня два стакана. Определите, в каком стакане вода? Как вы догадались? Как мы это определили, что нам помогло? Верно, вода прозрачная, а молоко нет. А давайте мы с вами посмотрим, правда, это или нет?

Опыт № 1: «На определение прозрачности воды»

Воспитатель: Давайте положим в стаканчик с водой камушки. Видно их?

А теперь такие же камушки мы разместим в стаканчик с молоком. Видно их?

В воде видно камни, а в молоке нет.

Какой можно сделать вывод?

Вывод: вода не имеет цвета, она прозрачная, чистая, поэтому хорошо видно, что в ней лежит. *Воспитатель подводит к тому, что прозрачность воды детям помогли определить глаза.*

Воспитатель: Молодцы ребята, я поздравляю вас с первым успешно проведенным экспериментом, где мы с вами доказали, что вода прозрачная! Вот карточки с условным обозначением – вода прозрачная.

Но вода имеет еще другие свойства, и для определения их я приглашаю вас к опыту № 2. Прошу вас пройти к приготовленному оборудованию для второго опыта к следующему столу.

Опыт №2 «На определение цвета воды»

Уважаемые юные ученые! Сейчас нам необходимо определить Какой цвет имеет вода? *(Ответы детей)*

Воспитатель: У каждого из вас есть кисточка и гуашь. Предлагаю намочить кисточку, обмакнуть в гуашь и помешать кисточкой прозрачную воду в ваших стаканчиках. Что произошло с водой? Вода поменяла свой цвет: у кого-то она стала жёлтой, у кого-то зелёной, красной, синей. Мы с вами узнали, что вода может менять свой цвет. Тогда, какой вывод мы с вами можем сделать? Есть цвет у воды? Нет. Значит вода бесцветная. Молодцы!

Опыт №3: «На определение вкуса воды»/

А теперь, дорогие коллеги давайте узнаем, есть ли вкус у воды? Возьмите трубочки и попробуйте сок. Сок вкусный? Какой у него вкус? Правильно, сок сладкий. А теперь попробуйте воду. Какая вода на вкус? (даю попробовать воду на вкус). Есть у нее вкус? Вода сладкая, кислая и т. д. Нет. А какая вода? Верно. вода безвкусная!

А вот теперь посмотрите, что будет, если я в чистую воду добавлю сахар. Попробуйте теперь воду. Какая стала вода? Правильно, вода стала сладкой. Какой мы можем сделать вывод? Чистая вода безвкусная, а если в нее добавить, какое-нибудь вещество, то вода приобретает вкус того, что в нее положили.

Но мне кажется, что не все свойства воды мы еще открыли, мы можем еще провести опыт и определить следующее свойство воды. Вы хотели бы еще провести опыт, вам интересно? (*Дети соглашаются, высказывая интерес).* Дорогие ученые, я приглашаю к следующему столу с оборудованием для проведения четвертого опыта. (*Дети подходят к столу).*

Уважаемые юные ученые! Сейчас нам необходимо определить имеет ли вода запах. А как мы можем это определить?

Опыт №4: «На определение запаха воды».

Правильно. вода ничем не пахнет. А теперь понюхайте воду с лимоном. Есть запах? Да, есть. А почему вода с лимоном пахнет? Верно, потому, что лимон пахнет. Что скажите коллеги? (*Вместе с воспитателем делают вывод, что вода не имеет запаха.)* Значит, какой мы можем сделать вывод? Чистая вода не имеет запаха, но если в нее добавить вещество с запахом, то у воды появится запах того, что в нее добавили. Вы совершенно правы! Прошу вас взять еще одно условное обозначение.

Молодцы! Прошу вас занять места на своих стульчиках в нашей лаборатории для ученого совета. (*Дети садятся на стульчики).*

Воспитатель: Ребята, я благодарю вас за умелые действия в проведении наших опытов. Сейчас мы должны закрепить наши выводы. Для этого мы с вами должны заполнить наш научный документ – плакат. Здесь нам помогут карточки-обозначения по опытам. Давайте вспомним, что мы с вами сегодня узнали о свойствах воды?

Воспитатель: А как мы узнали, что вода прозрачная? Что помогло нам определить это? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, на наш плакат мы прикрепляем первый знак… какой? *(ответы детей)*

Воспитатель: Во втором опыте, что мы с вами определили? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, закрепим на нашем плакате условное обозначение.

Воспитатель: Напомните, пожалуйста, что мы определили в третьем нашем опыте? Что нам помогло? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы ребята! Закрепим на нашем плакате третье условное обозначение.

Воспитатель: Что же мы определили в четвертом нашем опыте? Что нам помогло? *(ответы детей)*

На сегодня мы выполнили все поставленные задачи, но у меня осталась загадка-сюрприз для вас. *Воспитатель высыпает из термоса кусочки льда. Дети рассматривают, берут в ладошки*.

Воспитатель: Что же это такое? А лед – это что? У меня опять появились вопросы. Предлагаю встретиться в следующий раз в нашей чудесной лаборатории и провести опыты со льдом и выяснить, что такое лед? Это вода или что-то другое? Вы согласны встретиться вновь здесь у нас в лаборатории для проведения опытов со льдом? *(ответы детей)*.

УДК 373.2

ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ЗАВЕРШАЮЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ОБОБЩАЮЩЕГО ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Носкина Наталья Александровна.

Г. Москва, Общеобразовательное частное учреждение Международная гимназия инновационного центра «Сколково», воспитатель, Nnoskina@sk.ru.

Чертова Юлия Александровна.

Г. Москва, Общеобразовательное частное учреждение Международная гимназия инновационного центра «Сколково», воспитатель, Ychertova@sk.ru.

Аннотация. Описан опыт создания и проведения досугового мероприятия, которое завершает исследовательскую деятельность по теме «Профессии». Мероприятие проводится в форме сказочной истории – путешествия, что обеспечивает связь с предшествующей исследовательской деятельностью: topic «Путешествия».

Ключевые слова: досуговое мероприятие, подготовительная к школе группа, сказочная история, история-путешествие, исследовательская деятельность, творческие мастерские, практический опыт.

Описание мероприятия.

Действующие лица: девочки – Феечки, мальчики – Гномики, педагоги – Олень-помощник, Волшебница, Снеговик.

Костюмы: образы Феечек и Гномиков – результат практико-ориентированной деятельности ребят в организованной педагогами «Мастерской модельера-конструктора одежды» (https://disk.yandex.ru/d/2AswuNQgAxHbYg).

Музыкальное сопровождение: новогодняя мелодия «Jingle Bells», музыкальная композиция «Щелкунчик», бубенчики в руках ребят, звук взлетающих саней, звук метели/ вьюги, песня «Мы поедем, мы помчимся…», «Снеговик-почтовик», «Белые снежинки кружатся с утра», Yiruma «River Flows in You».

Обстановка: «столы-мастерские», позволяющие ребятам рассказывать о своей практической деятельности/ презентовать исследовательский процесс творчества в созданных совместно с педагогами ART-пространствах.

Световое решение: отсутствие основного освещения, напольные лампы, гирлянды с огоньками, создающие атмосферу волшебства, предновогоднего чуда.

Сказочная история – путешествие.

I. Начало путешествия.

Олень-помощник: Ребята, нам пора отправляться в сказочный лес….

Выход из группы в сопровождении новогодней мелодии «Jingle Bells»,

ребята держат бубенчики в руках.

Под звуки музыкальной композиции «Щелкунчик» (создание таинственной, загадочной атмосферы) ребята входят в зал, направляются к лесной полянке.

Волшебница приветствует детей.

Дети приветствуют Волшебницу и присаживаются на лесную полянку.

II. Основное действие.

Волшебница рассказывает о себе….

– Я – Волшебница. Это моя лесная полянка… Ребята, а Вы кто?

2.1. Мастерская танца.

Гномик *(один из мальчиков):* Хочешь мы тебе покажем танец, а ты попробуешь догадаться, кто мы?..

Феечка *(одна из девочек):* Ребята, давайте покажем наш танец!

Дети встают на танец (новогодняя мелодия «Jingle Bells», бубенчики в руках у Феечек) – интеграция с ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Ритмика.

Феечка *(одна из девочек):* Волшебница, догадалась ли ты, кем же мы были в танце?

Волшебница: *(отгадывает)* Вы - Феечки и Гномы.

Дети: Да, правильно, угадали!

Волшебница: Откуда же Вы взяли такие интересные костюмы?

1.6. Мастерская модельера-конструктора одежды.

Олень-помощник *(обращение к группе детей):* Гномики, Феечки, расскажите, откуда у Вас такие чудесные костюмы…

Гномик *(один из мальчиков):* Мы их сделали сами!

Дети подводят Волшебницу к «столу-мастерской», на котором представлены элементы «Мастерской модельера-конструктора одежды», позволяющие ребятам, развивая спектр учебных навыков, рассказывать о своей деятельности в этом ART-пространстве.

Олень-помощник *(обращение к группе детей):* Гномики, а как Вы их делали?

Гномик *(один из мальчиков):* Вымеряли, вырезали и создавали наши костюмы (https://disk.yandex.ru/d/2AswuNQgAxHbYg).

Олень-помощник *(обращение к группе детей):* Как же называлась Ваша Мастерская?

Дети: Мастерская модельеров одежды.

Волшебница: Восхитилась, похвалила ребят…. Я знаю, что Вы любите путешествовать…

Олень-помощник: Да… мы много «путешествовали» в этом году. Правда, ребята?

Дети: Да.

Волшебница: А куда бы Вы хотели отправиться? Что бы Вы хотели мне показать? Какие славные/ значимые дела Вы делали в этом году?

Феечка *(одна из девочек):* Мы хотим тебя показать нашу «Лабораторию».

Волшебница: О! Как интересно! Присаживайтесь в мои волшебные сани…

Дети присаживаются в «волшебные сани» (моделируем сани из подручных предметов: 2 лавочки, покрытые тканью, пуфик для Волшебницы).

Звук взлетающих саней →песня «Мы поедем, мы помчимся…».

1.7. Лаборатория.

Гномик *(один из мальчиков, заранее подготовленный педагогом):* Ребята, приглашаем Вас в «Лабораторию».

Гномик *(другой мальчик, заранее подготовленный педагогом):* Ребята, мы Вам сейчас покажем интересный эксперимент…

Проведение опыта (эксперимента), доступного по материалам и допустимого к проведению в музыкальном зале (выбор предоставляется устроителям праздничного мероприятия).

Олень-помощник: Посмотри, Волшебница, какие ребята стали профессионалы – опыты сами умеют проводить.

Волшебница: Восхитилась, похвалила ребят…Вы, оказывается, освоили профессии *лаборанта, лабораторного техника*!

Олень-помощник: Давайте продолжим наше путешествие…

Волшебница: С Вами так интересно путешествовать…. Куда Вы предлагаете поехать нам дальше?

Феечка *(одна из девочек):* Мы поедем в «Cinema club».

Волшебница: Что это?

Олень-помощник: Ребята готовы отправиться в путь в Мастерскую «актёров света» («Cinema club») и продемонстрировать умения, которые они достигли в освоении разных профессий в области киноискусства.

Дети садятся в волшебные сани.

Звук взлетающих саней → песня «Мы поедем, мы помчимся…».

1.8. Cinema club (Мастерская «актёров света»).

Олень-помощник: Ребята, приглашайте всех в нашу Мастерскую «актёров света» (https://disk.yandex.ru/d/NO1sRPkd70rPCg).

Распределение ролей.

Олень-помощник *(обращается к конкретному ребёнку):* Ты будешь представлять человека какой профессии?

Гномик *(один из мальчиков, заранее подготовленный педагогом)*: Я – режиссёр.

Олень-помощник *(обращается к конкретному ребёнку):* Твоя задача как профессионала / мастера своего дела, в чём будет заключаться?

Гномик *(один из мальчиков, заранее подготовленный педагогом)*: Обеспечивать звук для выступления ребят.

Олень-помощник *(обращается к группе детей):* А вы, ребята, деятельность/ действия мастера какой профессии будете представлять?

Гномик и Феечки: Мы – актёры света.

Олень-помощник *(обращается к группе детей):* Вы же были помощниками, декораторами, давайте сейчас вы будете держать ткань-экран, – будете помощниками актёров света.

Дети демонстрируют «световое искусство».

Музыкальное сопровождение: Yiruma «River Flows in You»

Волшебница: Восхитилась, похвалила ребят.

Какие интересные профессии Вы освоили….

Олень-помощник: Давайте продолжим наше путешествие,

нам есть, что ещё показать Волшебнице…

Волшебница: Как же с Вами интересно путешествовать….

Садитесь все в мои волшебные сани …

1.9. Метеорологическая станция.

Дети садятся на лавочки-сани. Звучит звук метели/ вьюги

Олень-помощник: Что это за звук? Метель?!

Дети: Да, метель …

Волшебница: Как же нам ехать дальше? ...

Гномик *(один из мальчиков, заранее подготовленный педагогом)*: Я знаю, нам нужны знания специалиста по погодным условиям!

Гномик *(другой мальчик, заранее подготовленный педагогом)*: … это Метеоролог.

Волшебница: О! Это вы познакомились с такими профессиями?..

Феечка *(одна из девочек, заранее подготовленная педагогом):* Да, мы организовали метеорологическую станцию, в которой проводили наблюдения за природными явлениями, погодными изменениями, растениями, животными зимой (https://disk.yandex.ru/d/xzrQbuEEBkGV6A).

Волшебница: О! Какие Вы молодцы! Проявляли *заботу* о природе *(все студенты нашего школьного сообщества развивают в себе качества студента IB (IB Learner Profile)* (https://ibo.org/benefits/learner-profile/).

Олень-помощник: Волшебница, а у тебя же сказочный лес, сказочные сани …

Волшебница: Да… и у меня есть сказочный специалист по снегу…
А вот и он ….
Звучит песенка «Снеговик-почтовик», входит Снеговичок
Снеговичок: Привет, ребята!
Слышен звук метели – не замерзли ли Вы?
Давайте поиграем…
Волшебница помоги нам.
Проведение подвижной игры-танца «Снег-снежок»

Снеговичок: Здорово мы поиграли!
Олень-помощник: Пора в путь-дорогу дальше…
Волшебница: Снеговик, поехали с нами. Ребята мне показывают, как славно они потрудились в этом году – представляют / презентуют свои творческие Мастерские. Куда поедем дальше?
Феечка *(одна из девочек, заранее подготовленная педагогом):* Давайте поедем в Мастерскую по дереву.
Олень-помощник: Отличное предложение! Поехали, ребята!
Волшебница: Садимся все в мои волшебные сани…
Олень-помощник: И Снеговичок с нами поедет!
Звук взлетающих саней → песня «Мы поедем, мы помчимся…».

1.10. Мастерская по работе с деревом.

Олень-помощник: Ребята, давайте покажем нашу Мастерскую по работе с деревом.

Дети подводят Волшебницу и Снеговичка к «столу-мастерской», на котором представлены элементы «Мастерской по работе с деревом», позволяющие ребятам, развивая спектр учебных навыков, рассказывать о своей деятельности в этом ART-пространстве.

Дети:

– Мы открыли мастерскую по работе с деревом, чтобы делать подарки для пожилых людей…
– …у них нет близких или они далеко…

– Мы сделали для них подарки…
– …из дерева…
– …с душой…
– Творили добро…
– …чтобы подарить радость!
– Делали подарки и своим родителям…

Волшебница: слова о том, как значимо «творить добро»…

Олень-помощник: А как же мы отправим подарки пожилым людям?

Снеговичок: Я знаю…у меня есть коробка – я же снеговик-почтовик!

Вы в неё подарки сложите, а я коробку на почту отнесу – отправлю вашу посылку.

Дети складывают подарки для подопечных Благотворительного Фонда «Старость в радость» (https://disk.yandex.ru/i/5g7teeCLjgFY_A).

Отдают Снеговичку и он уходит.

Звучит песенка «Снеговик-почтовик»

Feedback: (https://youtu.be/e1O2YspYLnM)

Волшебница: Вы отлично потрудились! Давайте отправимся на мою сказочную полянку …. Может быть и Вас там ждут приятные сюрпризы-награды за ваше трудолюбие, отзывчивость, душевность!

Дети садятся на лавочки-сани

Олень-помощник: Давайте споём песню, которую мы хорошо знаем, новогоднюю…

Дети совместно с педагогами-героями постановки поют песню «Белые снежинки кружатся с утра».

III. Завершение путешествия.

Волшебница приглашает ребят на лесную полянку.

Под звуки музыкальной композиции «Щелкунчик» (создание таинственной, загадочной атмосферы) ребята направляются к лесной полянке.

Дети обнаруживают подарки под ёлкой.

Олень-помощник: Какие у Вас интересные подарки?!

Волшебница: Необычные…

Дети:
– Мы осваивали разные профессии….
– …поэтому и подарки у нас связаны с темой нашего исследования!
– Мы же исследователи!

[Тематика подарков: «Профессии» – интеграция с исследовательской деятельностью].

Волшебница: Наше путешествие заканчивается. Вам пора возвращаться к себе в класс / группу.

Волшебница: Оленёнок, показывай ребятам дорогу из сказочной истории, от моей лесной полянки к ним в класс/ группу…

Олень-помощник: Берём, ребята, бубенцы и «поскакали» за мной…

Выход из музыкального зала в сопровождении новогодней мелодии «Jingle Bells» с бубенчиками в руках.

УДК373.2

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА»

Послухаева Любовь Михайловна.
г. Новокуйбышевск, Самарская область, ГБОУ Самарской области ООШ №17 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Аленушка», воспитатель, doo_sch_alenushka_nkb@samara.edu.ru.
Глущенко Оксана Васильевна.
г. Новокуйбышевск, Самарская область, ГБОУ Самарской области ООШ №17 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Аленушка», воспитатель, doo_sch_alenushka_nkb@samara.edu.ru.

Аннотация. Разработанный проект позволил систематизировать и расширить знания и представления дошкольников о человеке, впервые покорившем космическое пространство, внесшем неоценимый вклад в историю освоения космоса.

Ключевые слова: покорение космоса; космонавт; космический корабль; Гагарин, первый полет в космос.

Актуальность.

С давних времен люди с интересом и священным трепетом всматривались в звездное небо над головой. Они пытались понять, постичь, какие чудесные тайны хранят бездонные глубины вселенной, их привлекали тысячи ярких звезд. Многие мечтали побывать в космосе, ведь космос – это нечто загадочное, неизведанное.

Несколько десятков лет назад мало кто из мальчишек не хотел стать космонавтом. Это мечта совсем не актуальна для современных детей. Их влекут звездные войны, космические пираты, инопланетные существа, разнообразные роботы – герои любимых мультфильмов.

Современные дети, в том числе дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, планетах, космонавтах. Кто-то мечтает однажды полететь на Луну, на Марс, повторить подвиг Гагарина, или открыть новую звезду. Им интересно узнать о планетах и кометах, метеоритах и астероидах, о телескопах и космических кораблях. Эти темы будоражат детскую фантазию, как все неведомое, недоступное глазу. И мы педагоги призваны помочь детям найти ответы на все вопросы и методически грамотно выстроить деятельность с детьми, учитывая открытость детского сознания к восприятию информации об интересном, обо всем самом лучшем и добром, что сделали русские люди для всей страны для планеты Земля.

Чтобы расширить представления дошкольников о загадочном и неизведанном космосе, о первых покорителях космического пространства, разработан проект, реализация которого позволит сформировать и расширить

знания и представления о звездах и солнечной системе, о спутниках и ракетах, о том, как первый русский человек покорил неизведанный мир космоса.

Цель: систематизировать и расширить представления дошкольников о первом космонавте, внесшем неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

Задачи:

– создать условия для расширения представлений о первом полете в космос, усвоения знаний детьми о фактах, событиях из жизни и деятельности Ю.А. Гагарина;
– развивать коммуникативные навыки и творческие способности дошкольников; формировать познавательную активность и интерес;
– активизировать и пополнить словарный запас, развивать умение грамотно строить высказывания;
– воспитывать гордость за первого космонавта планеты, за его самоотверженную работу, за то, что он является гражданином России, за свою Родину, вызвать уважение к покорителю космоса;
– совершенствовать профессиональные компетенции педагогов по внедрению инновационных форм и методов работы с детьми;
– обогатить развивающую предметно – пространственную среду в группах;
– вовлечь семьи воспитанников в совместную деятельность по реализации проекта, повысить уровень компетентности родителей по теме.

Участники проекта: педагоги, воспитанники дошкольных групп, музыкальный руководитель, родители и партнеры.

Этапы проекта.

I этап – подготовительный, информационно-аналитический:

– выявление первоначальных знаний дошкольников о космосе, о первом покорителе космического пространства;
– обсуждение с педагогами и детьми цели и задач проекта, разработка мероприятий основного этапа;
– подбор и чтение стихов, загадок, сказок, художественных произведений;
– просмотр мультфильмов и слайдовых презентаций;
– поиск наглядного, иллюстративного и информационного материала по теме;
– разработка и накопление методических материалов по проблеме проекта;
– информирование родителей о предстоящей деятельности;
– обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах.

II этап – основной, содержание мероприятий:

– эвристический семинар для педагогов «Дошкольникам – о первом покорителе и тайнах космоса»;
– оформление лестничного марша «Загадочные планеты солнечной системы»;
– проведение тематической недели «Космическая» (05.04.21 – 09.04.21);
– подготовка дидактических материалов и пособий для детей: познавательно – игровая панель «Покорение космоса», макеты: «Путешествие по планетам», интерактивный макет ракеты «Если в космос захочу, на ракете

полечу» с заданиями, «Исследования на поверхности Луны», «Летим к звездам» и др.;

– маркер игрового пространства «Космические фантазии»;
– изготовление макетов, поделок для мини-экспозиции;
– выставка рисунков «Неизведанные дали»;
– фрагмент виртуальной экскурсии «Старт с космодрома Байконур»;
– размещение буклетов, рекомендаций для родителей: «Нужно ли знакомить дошкольников с космосом», «Детство знаменитого человека», «Какие произведения о космосе можно прочитать дома» и др.
– оформить кейс-чемодан «Профессии космической отрасли»;
– работа с детьми в совместной деятельности: беседы: «Что такое космос?», «Семья планет», «Солнце – источник жизни», «Первый космонавт планеты» и др., чтение произведений и энциклопедий: Ю.М. Нагибин «Рассказы о Гагарине, Я.К. Голованов «Дорога на космодром», О.А. Скоролупова «Покорение космоса», Н. Носов «Незнайка на Луне», Е.П. Левитан « Малышам о звездах и планетах», энциклопедия тайн и загадок В. Калашникова «Звезды и планеты», энциклопедия все обо всем «Человек и вселенная»: сюжетно-ролевые игры: «Космическое путешествие», «Полет в космос», «Путешествие по космодрому» и др.; дидактические игры: «Подбери созвездие», «Найди недостающую ракету», «Восстанови порядок в солнечной системе», «Куда летят ракеты» и др., подвижные игры: «Ракетодром», «Невесомость», «Солнце – чемпион», «Ждут нас быстрые ракеты» и др., продуктивная деятельность: рисование «Первый спутник», «Звездное небо», «Ракета «Восток» и др., аппликация «Тайна звездных миров», лепка «Космонавт в скафандре», конструирование «Космодром», «Ракета», и др.

III этап – заключительный, итоговый.

– Оформление мини-экспозиции «Тайны космического пространства»: макеты, рисунки, игровая познавательная панель, маркер игрового пространства и д.р. (фото см. приложение);
– Подготовка презентации «Первый космонавт человек – легенда»;
– Экскурсия для старших дошкольников и родителей (проводили воспитанники подготовительной группы).

Тематическая неделя (космическая)

Мероприятия с детьми	Группа	Ответственные за проведение
интерактивная беседа с просмотром слайдов « Начало космической эры, пионеры космонавтики»	подготовительная	воспитатель
познавательная деятельность «Первопроходцы космоса. Открытие дороги человеку в неизведанные дали»	старшая	воспитатель
социально-коммуникативная деятельность «Первый космонавт планеты. Краткие вехи жизни и деятельности Ю.А. Гагарина» исторический экскурс	подготовительная	воспитатель
Игра-путешествие «Знаете, каким он в детстве	старшая	воспитатель

был?» (детство, юность годы учебы)		
Конкурс чтецов « Космические дали»	группы дошкольного возраста	воспитатель
Спортивный досуг «Юные космонавты готовятся к полету»	подготовительная	воспитатель
Познавательная деятельность «Самара – космическая столица»	старшая	воспитатель
Тематическое развлечение «Мы космонавтами стать хотим»	подготовительная, старшая	воспитатель
Интеллектуальная викторина «Знатоки первого полета»	старшая	воспитатель
Интерактивная космическая гостиная « Звездный сын планеты»	в ЦДБ	работники ЦДБ
Мастер-класс « Загадочное космическое пространство»	подготовительная	преподаватель ДХШ

Заключение.

Проект был представлен на территориальный смотр- конкурс «Дорога в космос» и был рекомендован к использованию педагогами Поволжского округа.

Ежегодно в День космонавтики и авиации будут пополняться методические материалы; конспекты занятий, сценарии развлечений, экспонаты мини – экспозиции, проводиться мероприятия с внедрением инновационных форм и методов.

Дети смогли синтезировать полученные знания, применяют их в различных видах деятельности, особенно в игровой, научились добывать информацию из различных источников. В ходе проекта дошкольники узнали много нового о детстве, жизни и самоотверженном подвиге русского покорителя космоса, о проблемах первого полета, а самое главное в соответствии с ФГОС ДО – формируются чувства патриотизма, гордости, за первого человека в мире, покорившего космос, за то, что гражданин России, за свою страну, появилось желание стать смелым, выносливым, сильным, способным преодолевать любые трудности. У дошкольников расширились кругозор, естественнонаучные представления о космосе.

Педагоги повысили профессиональные компетенции по теме проекта, у родителей обогатился уровень знаний и представлений о космосе и первом космонавте планеты.

Мониторинг знаний детей по теме «Первый космонавт – русский человек – легенда» проводился в начале проекта и после его завершения. Вопросы детям задавались индивидуально в непринужденной обстановке в утреннее и вечернее время, после небольшой предварительной беседы.

Детям предлагалось ответить на следующие вопросы (составлены педагогами детского сада):

– Как называется планета, на которой мы живем?
– Как называется ближайшая к нам звезда?
– Что такое невесомость?

– Какие планеты солнечной системы ты знаешь?
– Как называется спутник Земли?
– Кто впервые полетел в космос? (до человека)
– Кто был первым космонавтом Земли?
– На чем летают в космос?
– Когда впервые человек полетел в космос?
– Зачем люди летают в Космос?
– Что такое космос?

В мониторинге принимали участие 18 человек.

Результаты мониторинга показали, что на начальном этапе работы относительно высокий уровень показали 3 детей (16,5%), на среднем уровне были знания у 9 детей (49,5%), совсем низкий уровень – у 6 детей (33%). Знания детей о космосе были поверхностными и отрывочными, полученные, в основном, из мультфильмов, дети называли 1-2 планеты, не знали имени первого космонавта, слабо представляли, чем люди занимаются в космосе, не смогли ответить на вопрос что такое невесомость и др.

После завершения проекта изменился уровень знаний и представлений у дошкольников высокий уровень составляет 7 детей (38,8%), средний уровень – 11 детей (61,2%).

После проведения мониторинга у детей возникло много вопросов по теме космос, это означает, что познавательная активность детей высока.

Библиографический список.

1. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ВГПУ, 2012. – 205 с.
2. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. – М., 2011. – 128 с.
3. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы. – М.: Наука, 2013. – 596 с.
4. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Космос. – СПб.: Нева, 2005. – 16 с.
5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. – М.: Академия, 2002. – 319 с.
6. Гризик Т.И. Я и мир вокруг: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М., 2006. – 63 с.
7. Малофеева Н.Н. Энциклопедия дошкольника. – М.: Наука, 2008. – 493 с.

УДК 373.2

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МОДУЛЬ «ЭЛЕКТРОННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Старовойтова Светлана Ивановна.
г. Новосибирск, МКДОУ детский сад №2 воспитатель, star.swetlana30@mail.ru.

Аннотация. Конспект занятия для детей 5–7 лет составлен по блочно-модульному конструктору, в котором содержаться 6 блоков: организационный, мотивационный, информационный, практический, оценочный и рефлексивный.

Ключевые слова: дошкольники, технологическое образование, электронный конструктор, правила техники безопасности.

Тема: «В гостях у Фиксиков».

Цель: Познакомить детей с электронным конструктором и правилами техники безопасности при работе с ним.

Задачи:

– дать общее представление о природе электрического тока;
– познакомить с основными понятиями;
– познакомить с деталями конструктора;
– воспитывать толерантность и потребность делиться своими знаниями и опытом с другими;
– развивать творчесике способности;
– активизировать познавательский интерес к техническому творчеству.

Оборудование: электронный конструктор «Знаток», кусок шерстяной ткани, линейка, бумага, ноутбук, презентация «Электрический ток».

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Ход деятельности.

Воспитатель настраивает детей на начало, используя психогимнастику.

Воспитатель: Давайте ребята, пожелаем здоровья друг другу – скажем «Здравствуйте!» и подарим свои улыбки друг другу.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Ребята сегодня на электронную почту пришло письмо. Предлагаю узнать от кого оно. Узнаем? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Для этого надо отгадать загадку:

Человечки эти скоро
Чинят все элетроприборы,
Их не видно, не смотри,

Ведь они живут внутри.
Нет места мистике,
Если рядом ….
(Фиксики).

Да, это письмо от Фиксиков. В нем говорится, что Дим Димычу на день рождения подарили конструктор. И Фиксики просят помощи – разобраться, что это за конструктор. Вызовем Фиксиков с помощью волшебной палочки, произнесем слова: «Сто тыщ тыдыщ!».

Появляются Фиксики ...

Воспитатель: Нолик, Симка мы вам поможем, показывайте свой конструктор. Это тщательно придуманная игра, представляющая набор различных деталей, из которых можно собрать всевозможные предметы.

Воспитатель рассказывает о первом знакомстве с миром электроники, сопровождая презентацией.

В Древней Греции было замечено: если янтарь потереть о шерсть, он начнет притягивать к себе легкие предметы, находящиеся поблизости.

Силу, притягивающую к себе предметы, стали называть электричеством. Янтарь (древнегреч. – электрон). От электрона – янтаря образовали слово «электричество». Это первое знакомство людей с электричеством.

Все, что нас окружает, состоит из элементарных частиц-протонов и электронов, у которых есть удивительное свойство: они имеют электрический заряд. Протон – это положительно, а электрон – отрицательно заряженная частица. Электроны и протоны притягиваются друг к другу и образуют конструкцию под названием «атом».

Сейчас мы с вами поэкспериментируем и создадим электричество. Возьмем линейку и потрем её о лоскуток шерстяной ткани, после чего линейку поднесем к мелким кусочкам бумаги. И все кусочки бумаги потянутся к линейке.

Делаем выводы: линейка наэлектризовалась, в результате чего возникло электричество. Когда много-много электронов бегут по проводнику в одном направлении, возникает электрический ток.

Электрический ток – это упорядоченное движение заряженных частиц.

Электричество может возникнуть не только при трении, но при химической реакции. По такому принципу устроены современные батарейки.

Батарейки бывают круглые, квадратные. Они производят электрическую энергию. Но одной батарейки недостаточно, для того чтобы горела лампочка. Для этого нужно составить замкнутую электрическую цепь из электрических приборов. Для этого нужно собрать простейшую электрическую цепь. Элементы соединяются проводами и подключаются к источнику питания.

Рассматривают электронный конструктор.

Самая простая электрическая цепь состоит из: источника тока; потребителя электроэнергии (лампа, электробытовые приборы); замыкающего и размыкающего устройства (выключатель, кнопка); соединительных проводов.

Чертежи, на которых показано, как приборы соединены в цепь, называются электрическими схемами. Все элементы имеют условное обозначение.

Воспитатель: Скажите ребята, для чего необходимо человеку электричество? *(Ответы детей)* А откуда оно к нам приходит? *(Ответы детей)*.

Знакомство с электронным конструктором. Схемы собираются на специальной платформе – монтажной плато. Провода различной длины определяются клеммами. Батарейка, выключатель, кнопочный выключатель ...

Дидактическая игра «Отгадай на ощупь».

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и на ощупь определить, что за деталь конструктора перед ними.

Воспитатель предлагает детям собрать простую схему «Электролампа».

Перед этим проговорив, какие именно детали будут использоваться для сборки схемы.

Выполнены все условия, которые необходимо соблюдать при сборке: все провода должны быть соединены друг с другом; не должно быть разветвлений; провода к плате должны прикреплять только горизонтально.

Воспитатель: Теперь мы покажем, друг другу свои схемы и проверим, правильно ли они собраны. А как сможем проверить? Правильно, если лампа загорится, вы на правильном пути.

Воспитатель: Ребята, что вы узнали сегодня? *(Ответы детей)*.

Без чего не может работать любой электрический прибор? *(Ответы детей)*. Каким способом мы получили ток? *(Ответы детей)*. Какую схему собирали?

Воспитатель: Теперь Фиксики расскажут Дим Димычу, как правильно и безопасно играть с конструктором. А в благодарность они оставили вам раскраски со своим изображением.

Вы большие молодцы, справились на «отлично»!

УДК 373

ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА «РАДУГА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (на основе парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»)

Тумашевская Олеся Ивановна.
г. Барабинск, МКДОУ - детский сад комбинированного вида № 5 «Рябинка» Барабинского района Новосибирской области, воспитатель, otumaschevskaja@mail.ru.
Шилова Наталья Александровна.
г. Барабинск, МКДОУ - детский сад комбинированного вида № 5 «Рябинка» Барабинского района Новосибирской области, воспитатель, natali.shilova.7474@mail.ru.

Аннотация. Программа направлена на приобретение дошкольниками опыта в области экологии, применение полученных знаний в повседневной жизни. Цель: формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Ключевые слова: программа, экологическое воспитание, дошкольники, родители.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознано–правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне

живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Программно-методическое обеспечение.

Основой к структуре разработки рабочей программы кружка являются Федеральныq государственный образовательный стандарт, основная образовательная программа МКДОУ №5 «Рябинка» и парциальная программа С. Н. Николаевой «Юный эколог».

Программа рассчитана на один год и предназначена для работы с детьми в младшей группе дошкольного учреждения.

Программа отражает образовательные потребности воспитанников и их родителей (законных представителей) и направлена на приобретение дошкольниками опыта в области экологии, применение полученных знаний в повседневной жизни.

Цель и задачи реализации программы.

Цель: формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Задачи:

1. Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы.
2. Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, находить причинно - следственные связи.
3. Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

Основные направления:

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (напр. посадка огородов и др.).
- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (наблюдений, опытов)

1.2 Ожидаемые результаты освоения программы:

- знать и называть некоторых домашних животных,
- наблюдать за растениями, зверями, птицами,
- делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире,
- правильно взаимодействовать с окружающим миром,
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).

Дети младшей группы должны знать:

- 3-4 вида домашних и диких животных и их детёнышей.
- части тела животных и их особенности
- виды растений
- основные части растений
- правила ухода.

Должны уметь:

- устанавливать связи между способами передвижения и характером конечностей, пищей и ротовым аппаратом животных,
- устанавливать связи между состоянием растений и необходимостью ухода.

Иметь представление:

- о приспособляемости животных и растений к сезонным изменениям в неживой природе.

II. Содержательный раздел.

2.1. Вариативные формы, методы и технологии реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности в рамках программы

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Индивидуальная работа ведется систематически в свободное от ННОД и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений детей.
Групповая	Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Группа детей делится на подгруппы (от 6 до 10 человек) в зависимости от уровня обученности детей.

Реализация программы предполагает применение следующих форм работы с дошкольниками

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Непосредственно образовательная деятельность (кружковая деятельность)	Наблюдения
Игровые обучающие ситуации	Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций
Беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя	Дидактические, настольные, театрализованные игры
Загадывание загадок	Просмотр видеофильмов, мультфильмов
Чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность
Экскурсии, целевые прогулки	Выставки предметов детского творчества
Наблюдения	Совместная со сверстниками игра
Экспериментирование, исследовательская деятельность	
Дидактические, настольные, подвижные, театрализованные игры	
Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций	
Продуктивная деятельность, в том числе с применением нетрадиционных техник	
Праздники, досуги, развлечения	

Технологии организации образования в рамках реализации программы

Технология проектной деятельности	Дошкольники, совместно с педагогами и родителями, разрабатывают и реализуют познавательно – исследовательские и творческие проекты экологической направленности. Дети реализуют краткосрочные и простые по результату деятельности мини-проекты.
Технология исследовательско	В целях успешной реализации цели и задач программы педагоги организуют доступные и интересные детям типы исследования:

й деятельности	опыты (экспериментирование), коллекционирование.
Технологии проблемного обучения	В процессе образовательной деятельности экологической направленности воспитатели создают познавательную задачу, ситуацию и предоставляют детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.
Технология ТРИЗ	В целях развития детской фантазии, обучения дошкольников системно мыслить, формирования творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира воспитатели применяют систему коллективных игр, занятий (ТРИЗ), максимально увеличивая эффективность экологического воспитания.
Информационно-коммуникационные технологии	В целях повышения эффективности образовательного процесса (подбор иллюстративного материала, дополнительного познавательного материала к НОД, мультимедийных обучающих презентаций) воспитатели группы используют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
Игровая технология	В рамках программы педагоги проводят интегрированную НОД, что способствует соединению и дополнению знаний из разных образовательных областей на равноправной основе. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД проходит обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.
Личностно-ориентированная технология	При реализации программы осуществляется личностно-ориентированное воспитание - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

В рамках реализации программы большое значение придается взаимодействию с родителями (законными представителями) в области экологического воспитания дошкольников.

План работы с родителями

Мероприятия	Ответственный	Сроки
Анкетирование и опросы с целью определения вовлеченности родителей в образовательный процесс ДОУ и определения их компетентности в вопросах экологического воспитания дошкольников	Воспитатели	Сентябрь
Работа стенда в групповой приемной	Воспитатели	Весь период
Консультации для родителей	Воспитатели	Весь период
«Экологическое воспитание в семье»		Сентябрь
«Лечение луком и чесноком»		Октябрь
Выставка поделок из природного материала		
«Берегите воду»		Ноябрь
Выставка поделок из природ-ного материала		Декабрь
«Пернатые друзья» (помощь птицам зимой)		
Изготовление альбома «Домашние и дикие животные»		Январь
Консультация «Домашние животные в жизни ребенка»		Февраль
«Аптека на окнах»		Март
«Как научить ребенка беречь природу»		Апрель
Экологический стенд «Скоро в отпуск»		Май
Активное участие родителей в реализации мини-проектов	Воспитатели	Весь период

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации программы в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

На территории ДОО созданы зоны для наблюдений за растениями и трудовой деятельности (огород, клумба группы, деревья). Также на прогулочном участке группы дети проводят эксперименты с песком и водой. В приемной группы создан зеленый уголок, в котором дети наблюдают за развитием растений, а также под присмотром воспитателей осуществляют уход за ними. В игровом помещении группы оформлен календарь природы, наполнение которого меняется в соответствии с временем года.

Книги	Русские народные сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок». Книги о животных
Тематические папки и иллюстрации	«Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы», «Деревья», картотеки по временам года, «Насекомые», «Птицы», «Рыбы»
Картотеки	Воспитателями подобраны картотеки экологических игр
Лэпбуки	«Осень», «Лето», Зима». «Весна»
Таблицы	«Времена года», «Календарь природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Живая и неживая природа»
Папки-передвижки	«Зима», «Овощи и фрукты», «Зимние забавы», «Новый год» и т.п.
Игрушки	Муляжи овощей и фруктов, фигурки животных (дикие и домашние животные), куклы, персонажи сказок.
Дидактические игры	«Кто что ест», «Круглый год», «Чей детеныш», «Кто где живет», «Часть и целое», «Что где растет» и т.д.
Аудиофайлы	«Кто как кричит» (звери, птицы), «Шумы природы»
Мультфильмы	«Смешарики. Азбука безопасности», «Смешарики. Пин-код», «Тралик и Валик», «Дед Мороз и лето»
Коллекции	Коллекции семян, минералов, тканей, природный материал, бросовый материал
Оборудование	Лупы, шприцы без иголок, мерные ложки, микроскоп. Телевизор, ДВД-проигрыватель, магнитофон.

3.2. Проектирование образовательного процесса в рамках программы.

Программа предполагает проведение одной образовательной деятельности в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут.

Перспективный план работы кружка 2019–2020 учебный год

Месяц	Тема	Задачи	Практическая деятельность ребенка
сентябрь	«Антоша хочет гулять» (экскурсия по участку).	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обратить внимание детей на то, что стало с листьями на деревьях, с травой, птицами, насекомыми. Воспитывать желание заботиться о растениях и птицах.	Сбор листьев для поделок.
	Наблюдения «Деревья»	Знакомить детей с деревьями, растущими на территории ДОО – показать рябину, клен,	Сбор шишек для поделок.

		лиственницу, побеседовать о деревьях (рассмотреть части дерева). Воспитывать желание заботиться о деревьях.	
	«Наша клумба»	Познакомить детей с цветами, растущими на клумбе, ознакомить с составом цветка (показать, что у цветов есть корень, стебель, листья, цветы). Рассказать, для чего нужны корень и стебель цветка. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Воспитывать чувство прекрасного.	Сбор семян цветов.
	«Неживая природа на участке» (песок, камни, почва)	Познакомить детей с объектами неживой природы на участке (камни, песок, почва). Знакомить со свойствами названных объектов. Воспитывать интерес к природе.	Эксперименты и игры с песком
октябрь	«Дождик, дождик».	Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя.	Д/И «Хорошо-плохо»
	«Перелетные птицы»	Познакомить с понятием «перелетные птицы». Расширять представления детей о птицах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Собрать грозди рябины для подкормки птиц зимой
	Досуг «Расскажем кукле о фруктах» Стихи и загадки о фруктах.	Познакомить детей с фруктами и ягодами (яблоки, груши, виноград, черешня, абрикосы). Учить различать фрукты по вкусу, виду, форме.	Мытье фруктов. Разгадывание загадок.
	ННОД «Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (картофель, огурец, помидор, морковь, лук, свекла). Уточнить представления детей об уходе за овощами.	Смешивание салата из овощей
ноябрь	Вечер экологических игр	«Где растет?», «Угадай растение по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты). Познакомить с основными видами овощей и фруктов. Развивать умение анализировать и отличать фрукты от овощей.	Д/И
	Драматизация сказки «Репка»	Через русскую народную сказку расширять представления детей о таком полезном и «забытом» овоще как репа. Развивать и гармонизировать эмоциональную сферу, познавательный интерес детей. Закреплять знания и представления детей о сказке. Воспитывать любовь к труду.	Инсценировка сказки
	Наблюдение «Комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями. Формировать у детей понимание, что у комнатных растений есть корень, стебель, листья, цветок, что они – живые существа. Рассказать о значении почвы и воды для растений. Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Помыть листья цветов.
	Вечер игр. Подвижная игра: «Огород»	Развивать координацию движений, умение действовать по команде. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их	Разучивание П/И

	Д/И «Что сажают в огороде»	произрастания, по способу их применения, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки).	
	Эксперимент «Вода, вода»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в жидком и твердом состоянии (снег, лед).	Эксперимент ирование с водой
декабрь	Наблюдение за сезонными изменениями. Зима.	Знакомить детей с временами года. Продолжать знакомить с характерными особенностями времени года «зима». Развивать представления о работах людей зимой. Воспитывать у детей умение видеть красоту природы в любое время года.	Наблюдение Д/И «Одеваемся на прогулку»
	ННОД «Ели и сосны»	Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Рассказать о том, как долго растут деревья. Воспитывать бережное отношение к деревьям, чувство красоты зимнего убранства.	Рассматриван ие ветки лиственного дерева и сосны.
	Досуг «Елочка-красавица»	Приобщать к традиции украшать ель к Новогодним праздникам. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели. Приобщать к традиции украшать ель к Новогодним праздникам. Воспитывать патриотизм через русские традиции.	Украшение новогодней ели.
	Наблюдение за снежинками	Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы.	Наблюдение за снежинками через лупу, знакомство со свойствами снега.
январь	Беседа и наблюдение «Зимующие птицы»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.	Покормить птиц, Д/И «Улетают – не улетают»
	«Мороз - удивительный художник»	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество.	Рисование «морозных» узоров.
	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	П/И «Мы маленькие зайчики»
февраль	«Домашние животные»	Познакомить детей с домашними животными (коровой, козой, овцой, лошадью, свиньей); с их внешним видом, особенностями поведения. Сравнить козу и корову (чем отличаются, чем похожи); дать представление о том, что у домашних животных зимой появляются детеныши. За домашними животными ухаживает человек.	Рассматриван ие картинок и игрушек животных.
	Изготовление макета «Ферма»	Продолжить формировать представление о разнообразии домашних животных. Продолжать формировать представление о русской усадьбе. Знакомить детей с историей развития русского народа. Воспитывать патриотизм.	Конструирова ние
	«Воздух»	Дать понятие о необходимости воздуха. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей.	Эксперимент ирование с воздухом.

		Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.	
	«Наши помощники - собаки»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.	Собрать пазлы.
март	«Выращиваем лук на окошке»	Познакомить детей с тем, что новое растение можно вырастить из семян и из луковиц. Познакомить с технологией посадки лука. Рассказать о необходимости ухода за луком (полив, тепло, свет). Дать понятие о том, чем лук полезен. Воспитывать желание трудиться, быть полезным.	Посадка лука разными способами (в грунт, опилки, воду)
	«Сидит кошка на окошке»	Познакомить детей с внешним видом кошки, с особенностями поведения; показать, что жизнь кошки связана с человеком: он создает ей условия (кормит, ухаживает). Без создания необходимых условий (животные оказываются на улице) они могут погибнуть. Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, желание ухаживать за ними.	Лепка «Миска для кошки». Опыт «Как кошка моется»
	Просмотр детского развивающего мультфильма «Тралик и Валик» (Детёныши животных)	Уточнить и закрепить знания детей о детенышах животных. Развивать умение классифицировать животных. Воспитывать умение сочувствовать и сопереживать.	Просмотр мультфильма, Д/И.
	Наши деревья	Продолжать знакомить детей с деревьями, растущими на участке детского сада; дать понятие о структуре дерева (корни, ствол, ветки, листья). Ствол покрыт корой. Весной на дереве набухают почки. Почки - домики листочков. Развивать у детей желание рассматривать, наблюдать, делать умозаключения, выводы. Воспитывать умение видеть красоту природы в любое время года.	Эксперимент ирование «Ветки в банке»
апрель	Наблюдение за сезонными изменениями. Весна.	Знакомить детей с временами года. Продолжать знакомить с характерными особенностями времени года «весна». Развивать речевую активность. Воспитывать у детей умение видеть красоту природы в любое время года.	Наблюдение за первой травой.
	«Пернатые гости»	Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.	Наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматриван ие иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т. д.
	ННОД «Кто живет в лесу?»	Дать первоначальные сведения о лесе (что растет в лесу и кто живет в лесу?); учить детей находить на картинках, узнавать и называть животных, известных им по произведениям писателей,	Д/И

		природоведов, сказкам, играм. Вызвать интерес к лесным обитателям. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	
	Досуг «День Земли»	Дать детям первые знания о планете Земля. Рассказать, что нужно делать для того, чтобы Земля жила вечно и расцветала. Рассказать о том, что даже маленькие дети могут помочь Земле (не бросать фантики от конфет, не ломать ветки у деревьев, не пугать птиц и т. д.) Прививать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле.	
май	«Жучки»	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.	Аппликация «Божья коровка»
	«Бабочки»	Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес ко всему живому и бережное отношение к природе.	Лепка «зелёная гусеница»
	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций.
	«Песочные фантазии»	Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей.	Экспериментирование

Тематические мероприятия в рамках программы

Месяц	Мероприятие
Октябрь	Выставка поделок из природного материала
	Осенний праздник
	Досуг «Расскажем кукле о фруктах»
Ноябрь	Драматизация сказки «Репка»
Декабрь	Выставка поделок
	Досуг «Елочка-красавица»
Январь	Театрализация сказки «Колобок»
Февраль	Акция «Помоги птицам»
Март	Выставка поделок «Весеннее настроение»
	Посадка огорода на окне
Апрель	Выставка поделок из бросового материала
	Досуг «День Земли»
Май	Посадка цветов на участке

3.3. Сетевое взаимодействие.

Реализация программы предусматривает сетевое взаимодействие:

Муниципальное казенное учреждение культуры «Барабинский краеведческий музей»	Оказание консультативной и организационной поддержки. Организация совместных праздников, и мероприятий. Тематические экскурсии.
Детская библиотека	Организация работы читательского клуба. Организация тематических праздников, мастер-классов.

3.4. Кадровые условия реализации программы.

Работу по реализации программы «Радуга» осуществляют воспитатели и помощник воспитателя младшей группы. К проведению итоговых мероприятий

(праздников, развлечений, досугов) может привлекаться музыкальный руководитель.

3.5. Диагностика освоения детьми программы.

Педагогическая диагностика в рамках программы осуществляется педагогами два раза в год: начальное обследование и итоговое обследование.

Оценка знаний производится по трехбалльной шкале:

1 балл – не называет или называет 1 признак, вид.

2 балла – называет самостоятельно или с помощью взрослого 1 или 2 вида, признака, свойства.

3 балла называет самостоятельно2-3 вида или явления, свойства.

Результаты заносятся в таблицу и суммируются:

От 18 до 13-высокий уровень.

От12 до 6 -средний уровень.

От 6 до 0-низкий уровень.

Анализ результатов учитывается воспитателями в дальнейшей работе.

Критерии диагностики:

1. имеет представления о растительном мире, называет несколько видов растений,
2. имеет представления о животном мире, называет представителей животного мира,
3. имеет представления о временах года, называет их основные признаки,
4. имеет представления о правилах поведения в природе,
5. имеет представления о явлениях природы, о их свойствах, значении,
6. имеет представления и навыки ухода за комнатными растениями.

Литература.

1. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. С.Н. Николаева.
2. Парциальная программа «Юный эколог», система работы в младшей группе детского сада 3-4 года. С.Н. Николаева.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО (на примере образовательной деятельности «Экспедиция на морское дно» для детей 5-6 лет)

Филатова Елена Ивановна.
г. Щигры, Курская область, МКДОУ «Детский сад «Солнышко», воспитатель, lena00009@yandex.ru.

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования квест-игры в детском саду. В качестве примера представлена образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Экспедиция на морское дно». Дети получают письмо от Нептуна с предложением пройти квест и узнать тайны подводного мира. В ходе путешествия дети выполняют разные задания: отвечают на вопросы, отгадывают загадки, считают, рисуют, экспериментируют. И в результате узнают много нового и интересного про обитателей морей и океанов.

Ключевые слова: квест-игра, экспедиция, морские обитатели.

Чтобы помочь современному дошкольнику раскрыть способности, заложенные природой, педагогу необходимо использовать в своей работе инновационные технологии, творчески, по-новому преподносить материал. Нужно развивать у воспитанников стремление к проявлению инициативы и самостоятельности. Сделать это можно только в комфортных для ребёнка условиях творческого поиска решения возникающих проблем. Нельзя забывать и о том, что ведущим видом деятельности в детском саду является игра. В игре развиваются: познавательная активность, творческие умения и способности ребёнка, которые позволяют ему легко освоить новое.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится Квест-игра. Педагоги нередко используют эту игровую технологию в детском саду для решения комплекса образовательных задач. Квест-игра предусматривает развивающее взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми, тем самым полностью соответствует ФГОС ДО. Применение данной игровой технологии в работе с детьми дошкольного возраста также позволяет разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Квест-игра, очень похожа на занятие-путешествие. Куда и к кому отправятся дети, может быть связано с временем года, с литературным произведением, которое прочитали с педагогом, или с событием, которое недавно произошло. Другими словами, нужно опираться на имеющиеся у детей знания, с тем, чтобы их расширить, уточнить или предложить детям применить эти знания в новых условиях. Надо отметить, что, когда у детей накопился опыт таких квест-игр, они сами высказывают пожелания, куда бы хотели отправиться и с кем встретиться.

Что же такое квест? В переводе с английского квест (Quest) – поиск, приключение. В дошкольном учреждении квест – это игра, в которой участники должны решать определённые задачи для продвижения по сюжету и достижения конкретной цели. Квест – командная игра, в которой задействованы не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление. При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это помещение или более широкое поле деятельности, сколько будет участников, откуда будут стартовать игроки, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы: линейные, штурмовые и кольцевые.

Структура образовательного квеста может содержать: введение, в котором прописываются сюжет и роли; задания (с вопросами, этапами); порядок выполнения; оценку (итог, призы). На протяжении всей игры команду сопровождает инструктор – взрослый. Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия. В подготовке к проведению квест-игры участвуют все специалисты ДОО. Изучается специальная литература, используются интернет-ресурсы, подбираются литературные произведения: стихи, рассказы, загадки, пословицы и т.д. Готовится демонстрационный материал, видеоматериал, презентации и декорации. Музыкальное сопровождение дает возможность детям ощутить всю полноту погружения в сюжет игры, вызывает чувства удивления и восторга. Конечно же, от взрослых при подготовке к таким занятиям требуется много усилий, терпения, знаний, но цель оправдывает средства. Для себя я отметила, что дети очень любят квест-занятия. Они ждут их и с удовольствием готовят что-то своими руками для очередного путешествия. В игре дети живут и развиваются, познают окружающий мир, учатся общаться друг с другом. А чередование разных видов деятельности предотвращает утомляемость воспитанников. Так как квест-игра требует длительной подготовки, желательно проводить её не чаще одного раза в месяц.

В педагогической практике, применяя квест-технологию необходимо тщательно продумывать задания для детей. Главное, чтобы они не перегружали занятие, отвечали поставленным целям, были интересны для дошкольников. Необходимо обязательно включать задания на развитие памяти, внимания, мышления, учить детей рассуждать, спорить, совместно находить решение, делать выводы. На таком занятии дети узнают много нового и интересного. Методическая копилка сюжетов, атрибутов, декораций для игр-бродилок постоянно пополняется и обновляется.

Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет.

Тема: «Экспедиция на морское дно».

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие». Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, двигательная.

Используемые технологии: игровая технология – квест-игра, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии, технология исследовательской деятельности и ИКТ.

Цель: создание условий для развития любознательности и познавательной активности детей посредством использования инновационной современной игровой технологии – квест в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

Обучающие:

– продолжать знакомить детей с обитателями морских глубин;
– совершенствовать умение ориентироваться по карте-схеме;
– познакомить с элементарными способами очистки воды – фильтрацией;
– совершенствовать изобразительные навыки в нестандартной технике рисования.

Развивающие:

– развивать интерес к самостоятельному решению познавательных и
– развивать основные физические качества: быстроту, ловкость, выносливость;
– развивать память, логическое мышление, воображение, любознательность.

Воспитательные:

– воспитывать чувство ответственности и радости от успешности совместного дела с единой целью;
– закреплять дружеские отношения внутри детского коллектива;
– формировать осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка «Осьминог», «Морская звезда», «Краб», «Ракушка», карта-схема, камни, ключи, листы бумаги, на которых восковой свечой нарисованы рыбки, акварельные краски, кисти, баночки-непроливайки, стаканчики, воронки, марля, вода, песок, сундук, замок, лепбук «Тайны морских глубин», аудиозапись «Шум моря», экран, проектор.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Мне очень хочется, чтобы сегодняшний день был солнечным, а наше занятие интересным. А вам? Наши желания может исполнить волшебное Солнышко. Давайте станем в круг и будем передавать его друг другу. Когда Солнышко окажется в ваших руках, скажите, каким вы хотите увидеть сегодняшний день. (*Предположительные ответы детей: веселым, радостным, светлым, интересным, удачным, полезным, насыщенным и т.д.)*.

Воспитатель: Сегодня в нашу группу пришло необычное письмо. Посмотрите, на конверте в графе «Отправитель» нарисован трезубец. Как вы думаете, от кого это письмо? (*Дети высказывают свои предположения*).

Воспитатель: Давайте поскорее узнаем, что скрывается в этом загадочном послании. (*Воспитатель открывает конверт. Там маршрутная карта и открытка с изображением Нептуна, на обратной стороне которой содержится текст. Воспитатель зачитывает детям письмо*).

Здравствуйте, ребята!

Я знаю, что вы любите узнавать все новое и интересное, разгадывать загадки, а еще играть в разные игры. Предлагаю вам пройти квест и узнать тайны подводного мира, которые хранятся в сундуке. Двигаясь по карте и выполняя задания, вы сможете найти ключи от замка на сундуке. Желаю удачи!

Воспитатель: Нептун предлагает нам пройти квест. Кто знает, что это такое. (*Ответы детей*). Правильно, это такая игра-поиск, в которой нам предстоит найти спрятанный сундук, выполнив задания. Вы согласны отправиться навстречу приключениям. (*Да*).

Воспитатель: Но у нас возникла проблема, мы не можем начать погружение без специального снаряжения. Кто мне скажет, почему? Правильно, человек не может долго находиться под водой без воздуха. Как вы думаете, какие предметы можно взять с собой в экспедицию. На столе лежат картинки, выберите изображения тех предметов, которые могут пригодиться нам в экспедиции.

Дидактическая игра «Собери снаряжение для экспедиции». (*Дети по очереди выбирают картинки, аргументируют свой выбор (Акваланг, маска, ласты, баллоны с кислородом, дыхательная трубка, фонарик, сумка, видеокамера для подводной съемки и т.д.)*.

Воспитатель: Снаряжение у нас есть. Давайте выберем руководителя экспедиции. Как это сделать, чтобы никому не было обидно. Давайте выберем руководителя экспедиции морской считалкой. (*По выбору детей*).

Воспитатель: Команда готова к погружению. Возьмемся за руки, глубоко носом вдыхаем воздух, выдыхаем медленно через рот. Начинаем погружение. (*Дети под шум моря приседают*).

Воспитатель: Теперь вы можете встать. Мы находимся с вами глубоко под водой, на самом дне океана. Определим маршрут нашего движения по карте. (*Дети рассматривают карту)*.

«В гостях у осьминога».

Воспитатель: Первый ключ хранится у Осьминога. Что мы знаем об этом морском обитателе. (Дети делятся своими знаниями. Воспитатель добавляет рассказы детей. Пример. Осьминог имеет восемь гибких щупалец-рук с присосками. Рот у него беззубый, нос клювом, ног нет, глазищи огромные, выразительные. Над глазами топорщатся маленькие рожки. Осьминог – мастер маскировки. Он способен изменить цвет кожи под цвет окружающей обстановки, поэтому его очень трудно заметить среди подводных камней).

Воспитатель: Мне, кажется, с осьминогом что-то не так. У него щупальца завязаны в узел. Поможем осьминогу.

Дети развязывают щупальца осьминога и находят первую подсказку-загадку, где спрятан ключ.

Не свистулька, не игрушка,
И совсем не погремушка,

Если на море прийти
Можно там её найти. (Ракушка)

Дети находят в створках ракушки ключ.

Воспитатель: (*обращается к руководителю экспедиции, у которого в руках карта*) Первый ключ мы нашли, куда мы двигаемся дальше?

Дети рассматривают карту и определяют дальнейший маршрут. Маршрут лежит через «Коралловый риф».

Воспитатель: Вот и морское дно. Сколько здесь кораллов. Полюбуйтесь их великолепием.

Презентация «Кораллы-волшебные камни».

Причудлив и красив собой
Подводный камень, не земной.
Неторопливо он растет,
Годами рифы создает.
Он без садовника возник,
Природы сказочный цветник.
Подводный мир он украшает,
Но кораблям ходить мешает.
Обычно корабли любые,
Обходят цветники такие.

Воспитатель: Какие по цвету бывают кораллы? Почему корабли обходят коралловые рифы? (*Ответы детей*). Давайте и мы преодолеем коралловый риф.

«Полоса препятствий».

(*Дети переходят через препятствие, изображающее коралловый риф. В камнях находят второй ключ).*

Воспитатель: (*обращается к руководителю экспедиции, у которого в руках карта)*. Второй ключ мы нашли, куда мы двигаемся дальше?

Дети рассматривают карту и определяют дальнейший маршрут.

«Поселение медуз».

Воспитатель: По карте наш маршрут лежит через поселение медуз. Она приготовили для нас задание. Мы получим ключ, если узнаем, сколько рыбок спряталось на морском дне. Для этого нам нужно закрасить краской лист бумаги. (*Дети закрашивают синими акварельными красками лист бумаги, на котором восковой свечей нарисованы рыбки. Дети считают рыбок – их девять)*.

Воспитатель: Девять – это подсказка. Давайте поищем, там должен быть третий ключ. Дети ищут цифру девять, находят рядом с крабом. Подняв краба, находят третий ключ.

Воспитатель: Мы нашли третий ключ. И немножко устали. Давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка «Краб» (координация речи с движением).

Краб забился меж камней,
Там спокойней и видней.
Кто собрался на охоту,
Кто желает съесть кого-то.

Воспитатель: Мы отдохнули и теперь можем двигаться дальше.

В гостях у морского конька.

Морской конек приготовил для нас задание. Мы должны по контуру угадать морских животных. (Дети угадывают по очертаниям обитателей морских глубин: морского конька, рыбу-пилу, морскую звезду, осьминога, ракушку, краба, каракатицу).

Воспитатель: Посмотрите, сколько животных обитает в море. И всем им нужна чистая вода. Жаль, что люди забывают об этом и загрязняют воду. Давайте пройдём в подводную лабораторию и попробуем справиться с таким ответственным заданием, как очистка воды от песка.

Опыт по очистке воды. (*Дети вместе с воспитателем делают фильтр из марли, сложенной несколько раз, затем процеживают через него грязную воду, делают вывод, что вода стала чистой*).

Воспитатель: Ребята, вспоминаем, где согласно карте заканчивается наше путешествие. (*В подводной пещере*).

Воспитатель: А вот и подводная пещера! Пусть руководитель нашей экспедиции определит того, кто достанет сундук.

Воспитатель: Сундук закрыт. Но у нас есть ключи, давайте откроем его и заглянем внутрь. (*Дети открывают сундук и находят там лепбук «Тайны подводного мира»).*

Воспитатель: Мы разгадали с вами тайну, которую скрывал Нептун. Нам уже пора возвращаться в детский сад. Для этого станем в круг, возьмемся за руки и присядем. Глубоко вдыхаем воздух носом, выдыхаем медленно через рот. Начинаем подъем.

Рефлексия, подведение итогов:

Воспитатель: Наша экспедиция на морское дно завершена. Вам понравилось это морское приключение. А что вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали? А что показалось самым трудным? Я благодарю всю команду за хорошую работу. Вы вместе смогли справиться с такими сложными заданиями. Книга, которую вы нашли, поможет вам узнать еще много тайн о морских обитателя.

Библиографический список.

1. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 10. – С. 48.
2. Детская энциклопедия «Мир моря» // ред. В. Бологовой, И. Шадриной. – М.: Махагон, 2012. – 128 с.
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2.

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ ЗАСЕДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ». КВЕСТ «ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ СИЛЬНЫ, ВМЕСТЕ С ПАПОЙ МЫ ДРУЖНЫ!»

Фролова Наталья Дмитриевна.
г. Норильск, Красноярский край, МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка», учитель-логопед, vortex66@mail.ru.
Аипова Марина Михайловна.
г. Норильск, Красноярский край, МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка».
Халимова Инна Владимировна.
г. Норильск, Красноярский край, МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка», музыкальный руководитель.

Аннотация: Представлен сценарий заседания родительского клуба «Мы вместе», проведенного в форме квеста «Вместе с папой мы сильны,

вместе с папой мы дружны!», способствует гармонизации детско-родительских отношений и воспитывает патриотические чувства.

Ключевые слова: сценарий, квест, родительский клуб, День защитника Отечества, дети и папы.

Цель: расширять и систематизировать знания детей о празднике День защитника Отечества.

Задачи:

1. Способствовать гармонизации детско-родительских отношений.
2. Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества.
3. Воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: маршрутный лист для каждой команды, два конверта, пазлы «Медали к 23 февраля», принадлежности для рисования, фонограмма песни «Вперед, Россия!» О. Газманова.

Цель квеста – собрать медали.

1. Теоретическая часть.

Команды собираются в музыкальном зале под песню «Вперед, Россия!» О. Газманова.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Очень рады видеть Вас в нашем родительском клубе «Мы вместе»! Приятно видеть старых знакомых, а также новые лица в нашем клубе! Родительский клуб «Мы вместе» – это содружество специалистов, воспитателей, родителей и детей ДОУ. В клубе всегда рады вас видеть специалисты нашего детского сада.

В наш век новых технологий, мы пришли к выводу, что необходим поиск новых форм взаимодействия и включения родителей в жизнь детского сада.

Одной из таких форм является квест-технология. Что же такое «Квест»? Это цепочка загадок и головоломок, которые расположены на определенной территории.

Целью прохождения квестов является: используя различные подсказки, решая головоломки, преодолевая препятствия достигнуть цели.

Квесты помогают активизироваться и родителям, и детям, и педагогам.

Мы предлагаем вам игру – квест «Вместе с папой мы сильны, вместе с папой мы дружны!», посвящённую Дню защитника Отечества.

Сегодня вас ждет увлекательное приключение. Мы с вами отправимся в удивительное путешествие по нашим станциям. Я надеюсь, что вы хорошо преодолеете все препятствия, которые ждут вас на пути к цели, не будут для вас сложными.

Вашему вниманию предлагаются шесть станций:

– «Музыкальная» – музыкальный руководитель;
– «Спортивная» – инструктор по физической культуре;
– «Волшебная клеточка» – воспитатель;
– «КУБиКо» – воспитатель;
– «Песочная» – воспитатель;
– «Театральная» – воспитатель.

Для того чтобы нам разделиться на команды, проведём жеребьёвку. У нас есть чудесный мешочек, который в этом нам поможет.

Итак, у нас с вами две команды. Проводником первой команды будет музыкальный руководитель, а куратором второй группы буду я.

Мы все любим свою Родину и должны суметь ее защитить. Русские воины отстаивали ее ни раз, и всегда с честью и достоинством. Вот и мы сегодня здесь собрались поздравить наших пап, дедушек и мальчиков – будущих защитников с праздником. Все дети старались и приготовили подарки *(открываем коробку с подарками, но их там не оказывается).* Но что же произошло, куда исчезли наши подарки? *(раздаётся стук)* (Появляется гонец с письмом и пакетом.)

– Честь имею! Всем вечер добрый! Вот вам просили передать это послание.
– Ребята, а в этом пакете письмо. Давайте прочитаем!?

«Ваши подарки спрятаны, если хотите их вернуть, то вас ждут испытания! Чтобы найти подарки папам и детям нужно собрать картинку, а какую узнаете после того, как пройдёте все испытания. В помощь вам предоставляется маршрутный лист, который укажет, куда нужно идти. На каждой станции команда будет получать деталь от картинки, которую в конце надо будет собрать»

– Ну что папы и дети, вернем наши подарки? Но как настоящие солдаты мы должны быть готовы к любым испытаниям.

В путь! Удачи!

Станция музыкальная.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, уважаемые родители и ребята! Чтобы вернуть подарки, вы должны пройти испытание. Сейчас я вам предлагаю поиграть в музыкальную викторину «Наши защитники». Если вы справитесь с заданиями, то получите пазл.

Викторина:

1. «Граница».
2. «Три танкиста».
3. «Гимн десантников».
4. «Пилоты».
5. «Яблочко».

Станция Центр «КУБ и К».

Здравствуйте, уважаемые родители. Рада приветствовать вас в центре «Куб и К». В этом центре дети знакомятся с различными видами конструкторов, учатся строить из них. Сегодня я предлагаю вам заняться конструированием, но не обычным, а из бумаги – оригами. И делать мы с вами будем военные самолёты. Родители будут военными авиаконструкторами, а дети – помощниками и военными пилотами. А чтобы ваши самолёты соответствовали требованиям Российской Армии предлагаю вам схемы-чертежи (рис. 1).

Рис. 1. Схема оригами «Самолёт»

Станция Спортивная.

1. «Разведчик на задании».

Инвентарь: две гимнастические скамейки, 6 гимнастических палок, обруч, два конуса.

Для выполнения задания ставятся параллельно две скамейки, на скамейки выкладываются 3–4 гимнастические палки, образуя тоннель. Рядом на конусах стоит большой обруч. Ребёнок должен проползти между скамейками, не задев гимнастические палки, а родитель проходит в обруч, не задев его.

2. «Артиллеристы».

Инвентарь: 2 обруча с 2 бумажными самолетиками, маленькие мячики.

К середине обруча подвешен бумажный самолет, который должен «сбить» каждый боец роты маленьким мячом.

3. «Минное поле».

Инвентарь: шарики пластмассовые, тарелка, корзинка.

Это означает, что бойцы должны пересечь заминированный участок. Однако прежде нужно выступить в роли саперов и обезвредить *(*собрать*)* мины, а их на поле немало. Первый участник берет одну *«*мину*»* (шарик, лежащую на полу, кладет на тарелку и аккуратно несет в свою команду, так, чтобы *«*мина*»* не упала.

Станция Песочная.

1. Приветствие

Дети и взрослые становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять (*качаем руками)*

Мастерить, с песком играть. *(трем ладони*)

Заниматься нам пора (*беремся за руки)*

Ну, за дело, мастера! (*поднимаем руки вверх)*

2. Работа с песком. Разогрев.

Раз, два, три, четыре, пять, (*сжимаем - разжимаем ладошки*)

Начинай с песком играть! (*трем песок между ладошками*)

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать (*в кулак набираем песок и постепенно его высыпаем)*.

– Ну что, согрелся наш песочек? Теперь давайте выключим свет *(выключаем свет и включаем стол)*.

3. Рисование на песке. Салют.

Скоро праздник – 23февраля, День защитников Отечества. А кто же наши защитники? Это же наши папы, дедушки. В этот праздник устраивают салют. Что такое салют? Вы видели салют? Как он выглядит? *(Дети рассказывают, если дети не видели салют, то педагог его описывает).*

Салют – это специальная ракета, которую запускают с земли, а потом она взрывается искрами высоко в небе. Давайте мы с вами нарисуем салют. (Дети рисуют как ракета летит вверх (*пальчиком полоску*), а потом рисуем взрыв из искр (*стучим пальчиками).)*

2. Рисование на песке с использованием камушков и палочек. Салют.

А теперь сделаем разноцветный салют из палочек и камушков. *(Педагог раздает детям палочки и камушки, и дети по аналогии выкладывают салют)*

3. Игра с камушками и ситечками. Поиски сокровищ.

Педагог предлагает детям поиграть с камушками, но перед этим надо убрать все палочки.

А теперь мы представим, что это не просто камушки, а настоящие сокровища. Давайте будем их прятать, сделаем одну большую куче посредине стола. *(Дети собирают весь песок в центр стола*).

А теперь будем искать сокровища, а помогут нам в этом ситечки. (*Педагог раздает детям ситечки, и предлагает брать песочек в кулачок и высыпать в ситечко, чтобы камешки отряхивались от песка).*

4. Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, *(гладим песочек*)

Наши пальчики размяли, *(сжимаем и разжимаем ладошки)*

Мы песочек отряхнем, *(трем ручки, отряхивая песочек)*
Наши пальчики потрем! (трем каждый пальчик)
Будем свет теперь включать.
Раз, два, три, четыре, пять! (*на счет пять включаем свет, выключаем стол)*.

5. Прощание.

Станция «Волшебная клеточка».
Предлагается любой кроссворд на тему 23 февраля.
Станция Театральная
(ЗАГАДКИ)
В самолете он летает,
Страну нашу охраняет.
Выполняет он приказ:
Защищая с неба нас.
(Летчик)

Бескозырка и тельняшка,
Вьются ленты за спиной.
По полгода ходит в море,
Вы узнали кто такой?
(*Моряк)*

На границе он стоит,
Враг не лезет к нам, дрожит.
В поле, иль на берегу,
Преграждает путь врагу.
(*Пограничник)*

Дружит с рацией не зря,
Слух отличнейший, друзья!
(Радист)

Гусеницы, башня, пушка,
Люк, открытый на верхушке.
Та машина в поле чистом,
Управляется…
(*Танкистом*)

Защитит он нас умело,
С парашютом между делом,
Прыгнет вниз и без прикрас,
Выполнит любой приказ.
(*Десантник)*
От террористов защитит нас,
Конечно же, крутой…
(*Спецназ)*

Где они – всегда победа,
А девиз у них простой:
С моря на берег всегда мы,
Бежим «каменной стеной».
(*Морская пехота)*

У юноши сбылась мечта –
Попал служить он в роту.
Теперь стреляет «Тра-та-та»
Из пушки, пулемета.
Уж очень смелый паренек,
И самый лучший он стрелок!
(*Артиллерист)*

(Сценка) «Где мы были, мы не скажем, а что делали, – покажем».

(Дети без слов, движениями, жестами показывают папам рода войск, а папы должны отгадать).

(Игра «Аты-баты, шли солдаты»)

Аты-баты шли солдаты (дети с папами маршируют)
Аты-баты на базар (отдают честь)
Аты-баты, что купили, (руки выставить вперед)
Аты-баты самовар (руки на пояс)
Аты-баты сколько стоит (руки вперед)
Аты-баты сто рублей (пальцы на руках растопырить)
Аты-баты заходите (жестом позвать)
выпьем чаю поскорей (левая ладонь блюдце, правая чашка)
Все вы молодцы! Получите часть пазла! До свидания!
Команды возвращаются в музыкальный зал.

Куратор с участниками собирают картинки. И на экране появляются медали, которые собрали на мольбертах. Вручение медалей «Самому лучшему папе!», «Будущему защитнику»

Ведущий: Молодцы! Вот вы и справились со всеми заданиями. И я надеюсь, что эти приключения стали для вас увлекательными и интересными. Спасибо за активное участие в игре!

Мы хотим вам пожелать:
Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города,
Мир нужен на земле всегда!

Приглашаем на флэш-моб «Нашей армии салют!».

Наш квест окончен. Всем спасибо за участие, ждём вас в апреле, уверяем – будет очень интересно!

Библиографический список.

1. Гладкова Ю.А., Баринова Н.М. Детско-родительский клуб // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – № 1. – С. 66.
2. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников. // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 5, с. 49–51.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.
4. Зубова О.Н., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – № 11. – С. 52–60.
5. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С. 57.
6. Свирская Л. Работа с семьей. – М.: Линке – Пресс, 2007. – 285 с.

УДК 373.2

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цыс Наталья Михайловна.
г. Абакан, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»» воспитатель, tsisnm@mail.ru.

Аннотация. Статья посвящена поиску современных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников. Автор приводит примеры игровых методов и приемов в реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного Образования, игра, игровая технология, дошкольник.

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования активизировался поиск современных технологий развития дошкольников, основанных на игре и художественно-игровой деятельности. Игра является основной формой и ведущим видом деятельности дошкольников. А так как для развития личности дошкольный возраст является самым благоприятным периодом, то именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человека. В том числе и художественно-эстетическое развитие [2].

В большинстве исследований проблем развития художественного восприятия у дошкольников, знакомства с разными видами искусства обогащение детского опыта предполагает тесную связь игры и творчества (обыгрывание образа или создаваемого изображении, конструирование и обыгрывание результата, игры с изобразительными материалами).

Поэтому при художественно-эстетическом развитии целесообразно использовать игровые методы и приемы. Условно их можно разделить на несколько групп.

Это дидактические игры, сказки, виртуальные ресурсы (сайты музеев, электронные энциклопедии). Интересным является использование так называемых дидактических сказок, в которых через интересные сюжеты представлена информация (творческий путь художника, сюжетное описание художественного образа, возможности изобразительного материала). Уместно использование сказки с «искусствоведческим» подтекстом. Например, «история про кисточку», «Сказка про то, как звучали краски», «Желтая сказка», «Сказка о споре кисточки и краски», «Сказка про капельку».

Для поддержания интереса к деятельности в старшем возрасте можно использовать такой прием: «как настоящие мастера придумываем свой интересный узор для росписи», «рисуем как помощники художницы осени». Для детей 3–5 лет образы Почемучки, девочки Красочки и мальчика Карандашика или бабушки Забавушки (увлекающая традиционными песнями,

сказками и народными игрушками). Привлекательным для детей является и проведение образовательных ситуаций в виде путешествий. («Большое путешествие в страну красоты», «Большое морское путешествие», «Мир живых скульптур». Или оказание помощи персонажу (помочь кому-либо нарисовать портрет, исправить ошибки или выручить из беды). Все это может сопровождаться атрибутами и костюмами (парадные платья для бала, головные уборы для юнг, отправляющихся в морское путешествие). Использование дополнительных атрибутов (бинокля, подзорной трубы, лупы) позволяет превратить образовательную ситуацию в занимательную игру.

Еще одни методы, позволяют активизировать деятельность. Для этой цели можно использовать имитационные игры (представить полет осенней листвы или птицы). Монолог от лица, изображаемого персонажа оживляет ситуацию и дает детям возможность творить для «одушевленного» для них предмета. При рассматривании картины детям предлагают рассказать, что они видят, какие звуки слышат, они домысливают и придумывают события до и после изображенных событий на картины.

Новое направление в современном мире – дизайн также может найти отражение в художественно-эстетическом развитии детей. Это составление коллекции кукольной одежды, конструирование костюмов для спектакля, макет помещения кукольных комнат, дизайн открыток и афиш к праздникам, рисование мультфильмов, изготовление украшений для игр, создание шляпок и накидок для карнавала.

При выборе метода педагог должен учитывать возраст детей, особенности данной группы и сложившуюся ситуацию в данный момент. В младших группах игровые методы направлены на стимулирование к деятельности, привлечения внимания к изобразительным материалам, интереса к действиям (игра с кисточкой, обследовании игрушек). В среднем возрасте игровые приемы стимулируют создание интересного изображения. В старших группах можно перенести акценты на развитие художественно-эстетических особенностей и творчества [1, с.21].

Работая по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, для реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования мы используем в совокупности такие современные педагогические технологии и методы, как: игровые технологии, наблюдения, экскурсии (реальные или виртуальные), экспериментирования, эвристическую беседу, технологии «ТРИЗ» (решение изобразительных задач),технологии проектной деятельности.

В работе с дошкольниками мы начали использовать игровые интерактивные технологии, как с группой детей, так и в индивидуальной работе. Трудностей никаких не испытываем, потому что проходим курсы по повышению профессионального мастерства, связанные с игровыми технологиями. На наш взгляд, игровые интерактивные технологии в обучении, построенные на взаимодействии с компьютером значительно расширяют возможности педагогов в сфере художественно-эстетического воспитания. Они

позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие детей, сделать образовательный процесс более интересным. Мы разработали и используем в работе интерактивные пособия и интерактивные дидактические игры на развитие цветовосприятия, игры на ознакомление с музыкальными инструментами, с шедеврами классической музыки, игры-раскраски, игры на формирование представлений о природе, с художественными произведениями, тесты, викторины.

Использование интерактивных игр помогает развитию познавательного интереса детей, освоению новых знаний, представлению и применению их в разнообразных видах деятельности. Например, в интерактивной игре «Помоги Машеньке», направленной на закрепление знаний о цвете и названии цветов, анимированный персонаж Машенька теряет в своем наряде цвета и рассказывает, какого цвета у нее был платок, сарафан, каким цветом были раскрашены цветы на ее наряде и просит детей помочь вернуть ей яркость. Дети должны выбрать из представленной на экране цветовой палитры нужные цвета и раскрасить ее наряд. В игре «Помоги Незнайке», позволяющей закрепить знания воспитанников о музыкальных инструментах, мультипликационный персонаж Незнайка, просит детей помочь его друзьям найти потерянные музыкальные инструменты (скрипку, барабан, балалайку, гармошку, пианино, дудочку). Звучит игра на определенном музыкальном инструменте, дети должны выбрать на экране соответствующий звучанию музыкальный инструмент посредством «клика» на него. При правильном ответе появляется изображение веселого смайлика. При неправильном ответе – грустного.

Используем, например, *виртуальные экскурсии*, с их помощью не только знакомим дошкольников с самыми редкими произведениями мирового искусства, но и делаем возможным глубокий детальный анализ художественных произведений. Благодаря виртуальным экскурсиям процесс ознакомления с произведениями искусства становится эмоционально насыщенным и познавательно значимым. Виртуальная экскурсия дает возможность прикоснуться к прекрасному – пройтись по залам музея, не выходя из детского сада.

Таким образом, использование игровых методов и приемов в совокупности с другими современные педагогические технологиями и методами в художественно-эстетическом развитии способствуют повышению интереса к деятельности, создает позитивный эмоционально-творческий настрой, способствует повышению эффективности процесса развития и обучения и улучшению качества создаваемых творческих работ.

Библиографический список.

1. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: Наука, 2010. –112 с.

УДК373.2

СЦЕНАРИЙ ДИСКУССИИ О ВЛИЯНИИ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИРОДУ

Шамсутдинова Галина Сергеевна.
г. Черемхово, МДОУ «Детский сад №12», gselyangina@yandex.ru.

Аннотация. Представленный материал описывает проведение дискуссии среди старших дошкольников, в ходе которой они самостоятельно принимают решение по спорному вопросу.

Ключевые слова: старшие дошкольники, экология, дискуссия, влияние человека на природу.

Тема занятия: Дискуссия о влиянии человека на природу.

Возраст: 5–6 лет.

Культурная практика: коммуникативная деятельность.

Культурно-смысловой контекст: фиксация результатов дискуссии в таблицах.

Цель: Развитие умения высказывать свою точку зрения через дискуссию в коммуникативной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. учиться высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища по поводу пользы или вреда, которую приносит человек природе.
2. Осознавать значение влияния человека на природу.
3. Развивать умение подбирать условный символ к собственной позиции и фиксировать его в таблице.

Оборудование: экологическая сказки «Как тучка была в пустыне» Л.В. Беспалова, презентация «Загрязненный человеком водоем», использование «Волшебного клубочка», физминутка «Будем мир мы защищать», игра «Найди свою пару в соседней команде», заполнение таблиц «Польза и вред от человека», зрительная гимнастика «Прогулка в лесу», видеоролик «Человек и природа».

Ход занятия.

1. Чтение экологической сказки «Как тучка была в пустыне» Л.В. Беспалова
2. Построение диалога по сюжету.

– Зачем нужна человеку вода?
– Где живет вода?
– Отдыхаете ли вы летом у водоемов?
– А, куда, вы, убираете мусор после отдыха?
– Хорошо это или плохо для природы?

Мотивация личной заинтересованности: кто хочет узнать, все-таки, человек больше приносит пользы или вреда природе?

3. Просмотр фото с отдыха.
4. Показ презентации «Загрязненный человеком водоем».

Воспитатель задает вопрос: Как вы считаете, человек приносит больше пользы или вреда природе? (*Использование «Волшебного клубочка» для активизации всех детей).*

5. Физминутка «Будем мир мы защищать» (*выполняется в парах).*

Раз, два, три, четыре, пять. (*Поочередно соединяют пальчики обеих рук.)*
Будем мир мы защищать! (*Жмут руки друг другу.)*
На границе встанем, (*Прямые руки вытягивают вперёд.)*
Всех врагов достанем. (*Шаг, выпад вперёд.)*
Будем чаще улыбаться, (Повороты в стороны, улыбаются друг другу.)
А не ссориться и драться! (*Обнимаются друг с другом.)*

7. Игра «Найди свою пару в соседней команде»

Воспитатель объясняет правила работы: Так как наши мнения разделились, вы тоже можете разделиться на две подгруппы и занять свои места. Чтобы услышать мнения каждого, мы используем игру с разрезными картинками. Найдя свою половину, выходим по очереди и высказываем свое мнение. Воспитатель озвучивает общее мнение каждой подгруппы.

Дети размещаются за столами.

8. Дискуссия.

Воспитатель фиксирует на доске в таблице условными символами позиции каждого ребенка, проговаривая его и обсуждая с детьми:

– Коля, как ты считаешь, почему человек наносит вред природе? Она сама виновата?
– Кто поддерживает позицию Андрея?
– Я считаю нужно подумать с другой стороны… А что, если….
– А, как бы ты поступил?
– Аня, ты согласна?

(*Первая колонка – это символы за пользу от человека, вторая колонка – это символы за вред от человека).*

6. Заполнение индивидуальных таблиц.

Воспитатель предлагает детям заполнить такие же таблицы, которые у каждого на столе, своими символами.

7. Проведение зрительной гимнастики «Прогулка в лесу».

Мы отправились гулять. (*Шагают на месте)*
Грибы – ягоды искать.
Как прекрасен этот лес.
Полон разных он чудес.
Светит солнце в вышине, (*Смотрят вверх)*
Вот грибок растет на пне, (*Смотрят вниз)*
Дрозд на дереве сидит, (*Смотрят вверх)*
Ежик под кустом шуршит. (*Смотрят вниз)*
Слева ель растет – старушка, (*Смотрят вправо)*
Справа сосенки – подружки. (*Смотрят влево)*

Где вы, ягоды, ау! (*Повторяют движения глаз)*

Все равно я вас найду! (*Влево – вправо, вверх – вниз)*.

Показ видеоролика «Человек и природа».

8. Беседа.

Ребята, давайте посмотрим на наши таблицы и попробуем принять решение.

– Каких символов больше?
– Что это значит?
– Что мы можем сделать, чтобы помочь природе?
– Что мы не можем изменить? И т.д.

9. Проведение рефлексии.

Воспитатель обращает внимание детей на тему занятия:

– Что ты сегодня сделал? Твое мнение поменялось? Почему?
– Как ты думаешь, мы сможем повторить такую работу на другую тему?
– Как ты думаешь, нужно ли нам делать так чаще? и т.д.

Мне очень понравилось, как вы высказывали свою точку зрения. Вы всегда должны иметь свое мнение и поменять его не страшно. Спасибо вам!

УДК 373.2

СЦЕНАРИЙ ИТОГОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ КЛЮЧЕЙ ЗНАНИЙ» (КВЕСТ-ИГРА)

Шилова Ольга Валерьевна.
г. Новосибирск, МКДОУ д/с № 281, учитель-логопед, olya_shilova_1976@mail.ru

Аннотация. Целью представленной квес-игры для старших дошкольников является формирование первичных представлений о речи и языке как носителях человеческой культуры.

Ключевые слова: старшие дошкольники, логопедическое занятие, квест-игра, речь, язык, человеческая культура.

Тема: «В поисках ключей знаний».

Форма организации: квест-игра.

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная, речевая, изобразительная, конструктивная).

Цель: формировать первичные представления о речи и языке как носителях человеческой культуры.

Задачи:

Образовательные (направлены на формирование компетенций ребенка):

– закреплять умения слушать и выполнять многоступенчатые инструкции, следовать графическому плану.

Развивающие (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):

– развивать фонематическое восприятие и звуковую аналитико-синтетическую активность;
– закреплять навыки правильного звукопроизношения;
– совершенствовать общие речевые навыки (ритмическая и интонационная организация речи).

Воспитательные (направлены на воспитание личностных качеств и межличностных отношений):

– воспитывать интерес к изучению родного языка, освоению грамоты, к чтению;
– совершенствовать культуру общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: дети в течение учебного года посещали логопедические занятия, осваивали навыки правильного произношения, звукового анализа, знакомились с буквами, читали фрагменты из книги Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

Планируемый результат: умение слушать, дифференцировать звуки речи сходные по звучанию, навык выполнения задания по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия.

Средства, оборудование, материалы:

– наглядные (демонстрационный материал): письмо с картой путешествия к Замку Знаний, презентация Карты путешествия для экрана, 5 ключей из цветного картона, картинки-символы для обозначения звуков (карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к ч. 3 и 4 пособия для дошкольников «По дороге к азбуке» – М.: Баллас, 2008. – 64с.), 2 плаката с изображением фрагментов изученных букв;
– музыкальные: аудио материалы;
– технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: экран с проектором, ноутбук, колонки для звукового сопровождения, магнитно-маркерная доска, магниты;
– раздаточные материалы: эмблемы команд по количеству детей, карточки для артикуляционных упражнений 2 набора, 2 разрезные картинки «Винтик и Шпунтик», цветные маркеры, картинки на звуки с-ш, з-ж, буквы для составления слов, медали для детей.

Роли (исполняют взрослые): Волшебница Грамота; Незнайка.

Ход образовательного мероприятия.

1. Орг. момент.

Под музыку дети входят в актовый зал детского сада.

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы знаете, кто пригласил нас сегодня сюда? Волшебница Грамота! А вы знакомы с волшебницей Грамотой? Ребята, а что такое грамота, зачем всем нам нужно её знать? Учиться грамоте значит учиться говорить правильно, читать и писать. А зачем нам с вами говорить, читать, писать? (*ответы детей*)

Логопед: Волшебница Грамота знает, что вы целый год занимались и многому научились, стали достаточно грамотными. Она пригласила вас ребята на свой бал. Бал будет проходить в Замке Знаний. Хотите попасть на бал? (*ответы детей*)

Логопед: Но попасть в Замок Знаний не так-то просто! Вместе с приглашением волшебница Грамота положила в письмо карту. Замок окружают высокие каменные стены, а ворота заперты на целых 5 замков. Только тот, кто достанет все 5 ключей сможет попасть в замок знаний.

На экране появляется карта путешествия.

Логопед: Ну что ребята, вы не боитесь трудностей? Готовы пройти испытания и добыть 5 заветных ключей? (*ответы детей*).

Логопед: Ребята, если вы готовы, то нам надо поторопиться. Поезд в замок Знаний отправляется уже через 5 минут. В нашем поезде 2 вагончика, значит, нам придётся разделиться на команды. Команда Умники и команда Знайки. Приобретаем билеты и занимаем места в вагонах.

Педагог раздаёт эмблемы команд детям.

Раздаётся музыка уезжающего поезда. Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

2. Станция Гимнастическая.

Дети, совместно с педагогом, изучают карту.

Логопед: Итак, мы отправляемся в путешествие за первым ключом от замка Знаний. Он находится на станции Гимнастическая… Мы прибыли на станцию «Гимнастическая». Как вы думаете, что означает этот знак на карте? Мы добудем первый ключ, если покажем, как хорошо мы умеем делать артикуляционную гимнастику. Ребята, а для чего нужно её делать? (*ответы детей*)

Логопед: Если мы выполним все упражнения, тот первый ключ от замка Знаний будет наш! Команды для первого испытания прошу построиться! Упражнения будем выполнять по цепочке. Чья команда выполнит всё правильно и быстро, той и достанется первый ключ.

Дети строятся в две шеренги, по очереди подходят к раздаточному материалу (карточки с артикуляционными упражнениями), выполняют упражнения и возвращаются на места.

Звучит волшебная музыка и появляется волшебница Грамота.

Волшебница Грамота: Здравствуйте ребята!

Логопед: Ребята, это же сама Волшебница Грамота!

Волшебница Грамота: Да, я Волшебница Грамота. В своём волшебном зеркале я видела, как вы все старались. Вы заслужили первый ключ от замка знаний. Получайте его. И поторопитесь, ваш поезд уже отправляется! Я жду вас на следующей станции. (*Уходит*).

Логопед: Мы снова отправляемся в путь, впереди нас ждёт станция “Звуковая”.

Звучит музыка поезда. Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

3. Станция Звуковая.

Логопед: Кажется, мы приехали. Ребята, на нашей карте станция Звуковая обозначена таким знаком. Как вы думаете, что это может значить? Ребята вы слышите? Что это? Кто это? (*дети слушают звуки: В лесу, Муха, Дождь, Комар, Ветер и отгадывают, кто эти звуки издаёт).*

Логопед: Ребята смотрите, кто это нас встречает?

Педагог выставляет на магнитную доску картинки символы свистящих и шипящих звуков (насосик, шина, пчела, жук).

Логопед: Это наши знакомые звуки. Вы их узнали? Как свистит Насосик свистит – с-с-с? К кому он прибыл на помощь? Как шипит проколотая шина – ш-ш-ш? Как звенит пчелка Зоя (з-з-з), а как жужжит жук Жора (ж-ж-ж). Ой, здесь два конверта – это наше следующее задание. Волшебница Грамота подарила нашим героям подарки, а они никак не могут их разделить между собой. Поможем им? Команда Умники помогает Насосику и Шине, команда Знайки помогает Пчелке Зое и жуку Жоре. Та команда, которая выполнит задание без ошибок, получит следующий ключ.

Педагог выкладывает для команд предметные картинки на свистящие и шипящие звуки (раздаточный материал), дети сортируют картинки, соотнося их с соответствующими символами.

Звучит волшебная музыка. Появляется Волшебница Грамота.

Волшебница Грамота: Ребята вы большие молодцы и все справились с заданием. За это вы получаете второй ключ. До встречи на следующей станции! (Уходит).

Звучит музыка поезда. Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

4. Полустанок Загадок-рифмовок.

Логопед: Это что за остановка? Посмотрим на нашу карту…Мы прибыли на полустанок “Загадок-рифмовок”. Как вы думаете, что может означать этот значок? Что мы будем здесь делать? Мы будем слушать загадки и подбирать слова похожие по звучанию – подбирать рифмы.

Звучи весёлая музыка. Появляется Незнайка.

Незнайка: Ребята, вы кто такие? Куда едет ваш поезд? Я вам помогу. Давайте ваше задание. Подбирать рифмы – это моё самое любимое занятие! Я ведь самый известный поэт в Солнечном городе!

РА! РА! РА! РА! РА! РА! Мышкин домик звать … (нора).

Незнайка: Дыра!

РА! РА! РА! РА! РА! РА! Дом собаки - … (конура)

Незнайка: Мошкара!

ЛУ! ЛУ! ЛУ! ЛУ! ЛУ! ЛУ! Нитку вдели мы в … (иглу)

Незнайка: Пилу!

ЧУ! ЧУ! ЧУ! ЧУ! ЧУ! ЧУ! Футболист бьёт по … (мячу).

Незнайка: Ключу!

ЩИ! ЩИ! ЩИ! ЩИ! ЩИ! ЩИ! В дождь наденем мы … (плащи)

Незнайка: Клещи!

ША! ША! ША! ША! ША! ША! Спеленали … (малыша)

Незнайка: Карандаша!

ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ-ЖУ – Волк не страшен лишь … (ежу)

Незнайка: Мне!

ЦА-ЦА-ЦА, ЦА-ЦА-ЦА – Птица вывела … (птенца)

Незнайка: Молодца!

Логопед: Спасибо тебе Незнайка. Тебе, кажется, нужно ещё немного поучиться искусству поэзии. А нам пора отправляться дальше. Мы не можем опоздать на бал!

Звучит музыка отъезжающего поезда. Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

5. Станция Чистоговорок.

Логопед: Ребята, мы прибываем на станцию чистоговорок. А вы знаете, что такое чистоговорки? От каких двух слов произошло это слово. Ребята, что значит чисто говорить? Ели мы сможем без ошибок повторить чистоговорки на карточках, то заработаем ещё один ключ.

Са-са-са – вот летит … оса.
За-за-за – бегает … коза.
Ши-ши-ши – наши …. Малыши.
Жа-жа-жа – иголки у … ежа.
Чу-чу-чу – чаю я … хочу.
Цо-цо-цо – на пальце бабушки … кольцо.
Лы-лы-лы – мы ещё …. малы.
Ру-ру-ру – будем мы играть в … игру.

Звучит волшебная музыка. Появляется Волшебница Грамота.

Волшебница Грамота: Ребята вы хорошо справились с заданием. Вот вам третий ключ от замка Знаний. Я жду вас на следующей станции! (*Уходит)*.

Звучит музыка отъезжающего поезда. Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

6. Станция Ловкие пальчики.

Логопед: Ребята, что означает этот знак на нашей карте? Это значит, мы здесь должны что-то делать руками. Правильно говорить нам помогают пальчики. Давайте покажем ловкость наших пальчиков, повторяйте за мной движения:

1) Пальчиковая гимнастика:

Пальцы – дружная семья, друг без друга им нельзя.
Вот большой, а это средний, безымянный и последний –
Наш мизинец-малышок появился на порог.
Указательный забыли.
Чтобы пальцы дружно жили, будем их соединять,
И движенья выполнять.
Мы рога козы покажем, и рога оленя даже,
Мы про зайку не забудем, ушками водить мы будем.
Чтобы лучше говорить, надо с пальцами дружить.

2) Собери картину из частей:

Логопед: Интересно кто живёт на станции ловкие пальчики? Смотрите здесь какие-то картинки, только они рассыпались. Когда мы их соберём, мы увидим жителей этой станции (Винтик и Шпунтик).

Звучит минусовка песни "Антошка". Дети собирают картинки и узнают героев сказки Н.Н. Носова «Незнайка в солнечном городе» Винтики и Шпунтика (раздаточный материал).

3) Эстафета – дорисуй буквы.

Логопед: Пока мы собирали картинки, прошёл весенний дождик и размыл изображения букв в букваре Винтика и Шпунтика. Как же им теперь научиться грамоте? Мы же знаем уже много букв, поможем Винтику и Шпунтику, дорисуем буквы?

Звучит весёлая музыка. Дети по командам дорисовывают буквы на мольбертах.

Звучит волшебная музыка. Появляется Волшебница Грамота.

Волшебница Грамота: Ребята я увидела, что вы не только знаете буквы, но и готовы помочь в беде. Вот вам четвёртый ключ. До встречи на следующей станции! (Уходит).

Звучит музыка отъезжающего поезда.

Дети двигаются по кругу в такт музыке, когда музыка заканчивается, садятся на стульчики командами друг напротив друга.

7. Станция Словарная.

Логопед: Ребята нам осталось пройти последнее испытание на станции Словарная. Посмотрите, что нам нужно сделать. (Дети смотрят на план). Нам нужно посмотреть и назвать все буквы, выложить из них слова и прочитать слова. Сможем? Тогда разделимся на команды. Умники, Знайки – вы готовы?

Звучит весёлая музыка. Команды собирают слова: БУКВЫ и АЗБУКА из набора букв.

Звучит волшебная музыка. Появляется Волшебница Грамота.

Волшебница Грамота: Ребята, вы выполнили все задания и получаете последний пятый ключ. Все двери в замок Знаний открыты перед вами! Я приглашаю Вас в замок. Наш бал открывает весёлый танец – «Вперёд четыре шага!»

Дети танцуют танец – «Вперёд четыре шага».

Волшебница Грамота: За ваши высокие достижения в этом учебном году я награждаю вас именными медалями почётных умников и умниц.

Звучат фанфары. Награждение медалями.

Волшебница Грамота и Логопед: А сейчас мы всех приглашаем на финальную песню. «Всё очень просто»

Звучит фонограмма песни «Всё очень просто». Дети поют.

Волшебница Грамота: Ребята спасибо вам за чудесный бал, до встречи в следующем учебном году!

8. Рефлексия.

Логопед: Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы выполняли сложные задания волшебницы Грамоты и побывали в замке Знаний. Что вам понравилось? Какое задание было для вас самым сложным? А какое – самым лёгким? Пригодились ли вам в процессе выполнения заданий ваши знания и умения? С кем из героев вы хотели бы, встретится ещё раз?

УДК 373.3

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Дудникова Елена Станиславовна.
г. Зея, МОАУ Лицей, учитель начальных классов, Real-zeya@yandex.ru.
Шушвал Наталья Владимировна.
г. Зея, МОАУ Лицей, учитель начальных классов, Shushval1963@mail.ru.

Аннотация. В статье описан опыт работы авторов по развитию навыка смыслового чтения в начальных классах. Для реализации поставленных целей было создано авторское пособие «Смысловое чтение как фактор достижения метапредметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе» и программа внеурочной деятельности «Школа развития речи». В ходе эксперимента разработана система упражнений, специально отобранных по своему влиянию на развитие навыка смыслового чтения и выстроенных по нарастанию уровня сложности таким образом, чтобы на начальном этапе можно было применять их в работе с детьми, в том числе и достаточного низкого уровня развития. Развивающее влияние обеспечивает система как таковая. Именно система заданий оказывает педагогическое влияние на процесс формирования навыка смыслового чтения.

Ключевые слова: смысловое чтение, система упражнений.

Первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая: понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). При этом многие годы при оценке навыка уделялось первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой.

Что такое «смысловое чтение»? В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации»

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

– умение осмысливать цели чтения;
– умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
– умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
– умение определять основную и второстепенную информацию;
– умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
– умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап – работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. Постановка целей урока.

II этап – работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.
2. Перечитывание текста.
3. Анализ текста.

4. Беседа по содержанию текста.
5. Выразительное чтение.

III этап – работа с текстом после чтения.

Когда следует учителю начинать работать над формированием навыка смыслового чтения?

Как только школьник начал овладевать технической стороной чтения. Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает.

Практический этап работы.

Исходя из опыта написания обучающимися комплексных, метапредметных работ, пришли к выводу, что навык смыслового чтения недостаточно сформирован.

В процессе поиска решения данной проблемы была создана инициативно-творческая группа в составе двух педагогов: Дудниковой Е.С., Шушвал Н.В., учителей начальных классов (авторы статьи). В 2017-2018 учебном году Дудникова Елена Станиславовна и Шушвал Наталья Владимировна взяли тему «Развитие навыка смыслового чтения» как актуальную для самообразования. Год изучали теорию, а в 2018–2019 учебном году составили пособие «Смысловое чтение как фактор достижения метапредметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности». В нем представлены упражнения на развитие навыка смыслового чтения. Задания в пособии представлены в порядке усложнения:

- работа со словом;

  примеры заданий:

  – замени одним словом;
  – подбери к глаголам имена существительные;
  – подбери синонимы;
  – подбери антонимы;
  – найди родственные слова;
  – выдели приставку, если она есть.
- со словосочетанием;

  примеры заданий:

  – объясни смысл фразеологизмов;
  – составь словосочетания;
  – соедини стрелками слова
- с предложением;

  примеры заданий:

  – составь предложение из слов;
  – закончи предложение;
  – определи границы предложения;
  – объясни смысл пословиц и поговорок;
  – вставь нужные предлоги
- с текстом;

примеры заданий:

– озаглавь текст;
– определи тип текста;
– убери ненужные повторы;
– восстанови текст;
– укажи порядок предложений.

Также формированию смыслового чтения помогает написание изложений. Поэтому отдельным блоком идет работа по обучению написанию изложений. В пособии предлагаются тексты изложений (от простого к сложному) с разработанными к ним заданиями, включающие задания на осмысление текста, орфографическую подготовку.

В 2020–2021 и 2021–2022 учебных годах апробировали данное пособие в своей педагогической деятельности. Для этого мы создали рабочую программу внеурочной деятельности «Школа развития речи», согласно которой ведём занятия. Занятия проходят по расписанию раз в неделю.

Таким образом, предполагаем, что систематическая, целенаправленная работа над осознанным чтением даст результат (что можно отследить в виде диагностики).

Диагностический этап работы.

В начале каждого года работы в «Школе развития речи» мы проводим входную диагностику, которая показала изначальный уровень развития универсальных учебных действий, затем промежуточную (полугодие) и итоговую диагностики. Результаты представлены в таблице.

В таблице представлено количество учеников, выполнивших задание безошибочно (во 2А классе 32 человека, в 3Б – 29 человек).

Таблица 1

Таблица диагностики познавательных универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению

№ п/п	Познавательные действия по работе с информацией и чтению	2020–2021 уч. год		2021–2022 уч. год	
		2 А входн. / итог.	3 Б входн. / итог.	3 А входн. / полуг.	4 Б входн. / полуг.
1	Осуществлять поиск информации	10/11	8/10	12/15	9/12
2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	14/16	13/15	16/18	14/17
3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную в тексте информацию	15/20	12/14	17/23	13/21
4	Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста	10/15	11/15	9/23	12/20
5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	5/11	7/11	10/18	8/16

Вывод: исходя из результатов диагностики, видна положительная динамика познавательных универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению.

Общие выводы. Разработана в ходе эксперимента, специально отобранных по своему влиянию на развитие навыка смыслового чтения и выстроенных по нарастанию уровня сложности таким образом, чтобы на начальном этапе можно было применять их в работе с детьми, в том числе и достаточного низкого уровня развития. Развивающее влияние обеспечивает система как таковая. Именно система заданий оказывает педагогическое влияние на процесс формирования навыка смыслового чтения. Каждый ребёнок сравнивает результаты только со своими, а не с другими сверстниками.

Библиографический список.

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 сентября 2016г. №3/16).
2. Есенина С. Как научить вашего ребенка писать изложения 3 кл. – М.: Грамотей, 2016. – 48 с.

УДК 373.3

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?» (1 класс)

Козловская Лилия Александровна.
г. Норильск, МБОУ «Средняя школа №13», учитель начальных классов, organizator-school@yandex.ru.

Аннотация. В ходе внеклассного занятия по данной теме учащиеся познакомятся с понятиями «добро», «доброта». В игровых формах ребята, научатся оценивать поступки человека в разных жизненных ситуациях, вспомнят вежливые слова, определят положительные качества друга. В парной работе, при помощи карточек составят пословицы о дружбе, доброте, а также составят дружные пары сказочных героев.

Ключевые слова: добро, зло, доброта, добрый человек.

Тема: «Что такое доброта?».

УМК: «Школа России».

Форма работы: индивидуальная, фронтальная, парная.

Используемые технологии: развивающее обучение, здоровьесберегающие.

Цели: воспитание положительных качеств личности, позитивного отношения к окружающему миру.

Задачи:

– раскрыть положительные стороны доброты;
– побудить к проявлению чуткости к взрослым и сверстникам;
– сформировать в сознании детей понятие «доброта»;
– расширить знания школьников о доброте, о её роли в жизни каждого человека, воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать.
– показать значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми;
– формировать доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива;

Планируемый результат и формирование УУД.

Личностные:

– учить соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
– выделять нравственные аспекты поведения;
– ориентироваться в нравственных нормах и правилах.

Регулятивные:

– учить определять тему и цели занятия, оценивать свою работу.

Познавательные:

– строить речевые высказывания в устной и письменной форме, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

– учить слышать и слушать друг друга;
– согласованно выполнять совместную деятельность;
– договариваться;
– вести дискуссию;
– правильно выражать свои мысли;
– оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и с одноклассниками.

Оборудование и оформление:

– запись песни «О доброте» (музыка Ю.Козлова, слова Т.Писаревской)
– минусовка песни «Дорогою добра…»,
– Видеоклип Барбарики «Что такое доброта?»
– презентация,
– компьютер,
– лучики, листочки из цветной бумаги,
– пословицы, напечатанные на листочках бумаги.
– смайлики для рефлексии.

Ход мероприятия.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра и радости. И наше сердце открывается для искренних и добрых людей. К нам на мероприятие пришло много гостей, давайте поздороваемся с ними и улыбнёмся друг другу!

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о качестве, без которого человек не может называться человеком. А подскажет вам это качество видео клип, давайте посмотрим отрывок.

Видеоклип Барбарики «Что такое доброта?».

Учитель: О каком качестве пойдет речь? Да, сегодня мы будем говорить о доброте. Что такое добро? Что такое зло? Над этими вопросами задумывались и наши предки: прабабушки, прадедушки, бабушки, дедушки, папы, мамы и мы с вами. И хотя мы живём в третьем тысячелетии, о добре и зле будут размышлять наши дети, внуки и правнуки.

1. Работа со словарем.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, что обозначает слово добро? Доброта? Добрый человек? (*ответы детей)*

Учитель: Давайте сейчас обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова и узнаем значение слова добро.

Добро – это всё положительное, хорошее, полезное.

Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им, любит природу и сохраняет её, любит животных и защищает их, проявляет к ним милосердие.

Молодцы, я предлагаю всем нам отправиться в страну Доброты? Согласны? Тогда нам пора в путь!

2. Разбор понятия «добрый поступок».

Учитель: Ребята, а давайте поразмышляем, в чем может проявляться доброта? (в поступках). Какими могут быть поступки людей? Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни вам, ни родителям.

3. Игра «Хорошо – плохо».

Учитель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру. Она называется «Хорошо – плохо».

– Я буду рассказывать вам маленькие эпизоды, как только вы заметите неэтичное, невежливое поведение – поднимите красный смайлик, если одобряете – поднимите зеленый.

– Два мальчика о чем-то увлеченно спорили в автобусе и так громко, что все стали на них оглядываться. (*Красный*)

– На перемене у двери буфета два мальчика, обогнав девочку и отстранив ее, первыми вбежали в буфет. (*Красный*)

– Две девочки в столовой "хлюпают" носами, болтают за столом во время еды. (*Красный)*

– Мальчишки нашего двора отнимают мороженое у малышей, дергают за хвост собак и кошек, бросают камни в птиц. (*Красный*)

– По утрам убираем свою постель. (*Зеленый)*

– После игры убираем в положенное место игрушки, книжки, цветные карандаши. (*Зеленый)*

– Взрослые возьмут все-все домашние дела на себя, а мальчишкам и девчонкам будет весело жить-поживать на белом свете. (*Красный*)

– Если я за что-либо обиделся на своего друга, постараюсь поскорей забыть и простить ему свою обиду. (*Зеленый).*

4. Работа над понятием «добрые слова».

Учитель: Ребята, есть такое выражение, давайте его вместе прочитаем «доброе слово надо уметь сказать вовремя». Зачем нужны добрые, вежливые слова? Разве нельзя быть добрым без этих слов? (*Ответы детей*).

Учитель: Просмотрите на экран, что вы видите? (*Дерево)*. А все ли с этим деревом хорошо? (*нет, не хватает листьев*). Верно, у вас на партах лежат зеленые листочки, на них написаны вежливые слова, вы внимательно будете меня слушать и потерянное слово необходимо прикрепить на дерево.

Учитель: Ребята, листики на дереве появились, но чтоб оно ожило, нам нужно проговорить все вежливые слова, которые вы знаете, я буду зачитывать начало фразы, а вы вежливым слово должны ее закончить.

Игра «Добавь словечко».

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого: (*спасибо)*

Выглянет солнышко, спрячется тень. Если с улыбкой сказать:(*добрый день).*

Мальчик вежливый и грамотный говорит, встречаясь, (*здравствуйте).*

Если мама нас бранит за шалости, мы ей говорим:(*прости, пожалуйста).*

Уходя, обернись на прощанье, что ты должен сказать: (*До свиданья*)

Нужно знать, как дважды два
Все волшебные слова,
В день, пожалуй, раз до ста
Говорить: (*пожалуйста!)*

5. Физминутка.
6. Работа над понятием «качества доброго человека».

Учитель: Как хорошо мы с вами работаем. Ребята, вот мы с вами шагаем по дороге доброты, а какими качествами должен обладать человек, чтобы отправиться в путь вместе с нами? (*ответы детей*)

Я предлагаю вам игру в парах. Вам надо подобрать к солнышку только хорошие лучики, т.е. ваша задача, выбрать те качества, которыми должен обладать настоящий друг.

7. Игра «Одень солнышко».
8. Работа над понятием «Дружба».

Ребята, а какое название носит наш класс? (*Дружба*). Как вы думаете, относится слово дружба к нашей теме «Что такое добро?» Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии. Привязанности, общности интересов. Такое объяснение слову «дружба» дано в словаре Сергея Ивановича Ожегова.

О дружбе размышляли во все времена, о ней письменно и устно излагали свои мысли поэты, писатели, ученые, философы. Очень много написано и придумано пословиц о дружбе. Вот мы с вами и поиграем в пословицы. У каждой группы на карточке написана только половина пословицы, вы должны подумать и назвать другую половину.

- Нет друга – ищи … … / а нашел – береги /.
- Не имей сто рублей … … / а имей сто друзей /.
- Один за всех …… / и все за одного /.
- Человек без друзей …… / что дерево, без корней /.
- Старый друг лучше …../ новых двух /.

Ребята, мы прошагали с вами по дороге к доброте, и попали в замечательный город «Добрый» и жительница этого города даёт вам волшебные советы.

Будь честным, смелым, добрым будь,
Не сплетничай, не жалуйся,
Волшебных слов не позабудь –
Спасибо и пожалуйста.
Будь простым и справедливым,
Будь всегда правдив и прям,
Будь всегда трудолюбивым,
И внимательным к друзьям.

Учитель: Ребята, а каких сказочных героев вы знаете, которые вместе дружат? (Вини Пух и Пятачок, Малыш и Карлсон, Буратино и Мальвина, трое из Простоквашино, Белоснежка и семь гномов, крокодил Гена и Чебурашка).

9. Рефлексия.

Учитель: Ребята, вот мы и подошли к нашему домику доброты. С каким настроением мы к нему пришли, с какими может новыми знаниями, с какими эмоциями? Покажите мне смайлик, и расскажите о своих впечатлениях. Я предлагаю поселить в этот домик частичку своей доброты. У вас на парте сердечки, напишите на них добрые пожелания. Выходите к доске и поселите добрые сердечки в домик.

Учитель: Я благодарю вас за активную работу на уроке. Мне очень понравилось, как вы себя проявили, как вы дружно работали и урок я хочу закончить девизом нашего класса «Дружить всегда, дружить везде, помочь товарищу в беде». Давайте попрощаемся с нашими гостями и улыбнемся им. На этом наш урок окончен.

Библиографический список.

1. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. – М., «Просвещение». 1990. – 318 с.
2. Толковый словарь Ожегова. – М. «ЭСКМО», 2007. – 514 с.

УДК 373.3

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ» (1 класс)

Некрасова Елена Владимировна.
г. Норильск, МБОУ «Средняя школа №13», учитель начальных классов, lenamama13@yandex.ru.

Аннотация. На уроке учащиеся познакомятся с понятием «устная» и «письменная» речь. Научатся различать устную и письменную речь. Отработают навык использования устными и письменными формами речи.

Ключевые слова: начальная школа, устная и письменная речь.

Тема урока: «Устная и письменная речь».

Тип урока: урок изучения новых знаний.

Класс: 1 класс.

УМК: «Школа России».

Оборудование: компьютер; интерактивная доска; презентация по теме урока; электронное приложение к учебнику «Русский язык» (В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого).

Цель: познакомить учащихся с устной и письменной речью, ее видах (устной и письменной), учить различать устную и письменную речь.

Задачи:

1. Формировать умения определять устную и письменную речь, делать выводы; стимулировать интерес к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
2. Развивать самоконтроль, мышление, устную и письменную речь учащихся.
3. Воспитывать уважительное отношение к русскому языку, к товарищам в коллективе.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД:

– моделирование – преобразование объекта из пространственно-графической модели в словесную форму;
– анализ и сравнение объектов с целью выделения признаков;
– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные УУД:

– планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом;
– конечного результата;
– прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения;
– контроль в форме сличения способа действия и его результата;

– поиск путей выхода из сложной ситуации.

Коммуникативные УУД:

– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
– планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;
– умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли;
– умение доказывать свою точку зрения.

Ход урока.

1 Организационный момент.

Добрый день
И добрый час
Очень рада видеть вас!

Прежде чем начать наш урок, создадим себе и друг-другу хорошее настроение (разгоните тучи на своих рабочих местах) карточки солнышко и тучки.

Хорошее настроение, это когда светит солнышко, я вижу его на ваших столах, а ещё хорошее настроение начинается с улыбки, улыбнёмся друг-другу (фрагмент детской песни «Улыбка»).

2. Актуализация знаний.

Откройте тетрадь, запишите сегодняшнее число.

1) Минутка чистописания.

Посмотрите на доску, какую букву мы сегодня будем писать? *(Сс)*.

Дайте характеристику звуку, который обозначает буква «эС».

Запишите с новой строчки заглавную букву, строчную букву и соединения с буквами С, с.

2) Повторение знаний о слове.

Прочитайте, что записано на доске? *(Русский язык)*.

Что это за слова? *(Это словарные слова)*.

Написание какой буквы в слове «Русский» нужно запомнить? *(Сс)*.

Написание какой буквы в слове «язык» нужно запомнить? *(Я)*.

Запишите с новой строчки к себе, выделяя буквы, которые нужно запомнить.

Записали? Отложите ручки в сторону.

Ребята, отгадайте загадку:

Дом на улице стоит.
Детвора к нему спешит.
Несут тетрадки, книжки.
Девчонки и мальчишки. (Школа)

С какой целью родители привели, вас в школу?

Какие правила поведения в школе, вы, знаете?

Правила поведения в школе (ответы детей).

3. Постановка учебной задачи.

А знаете ли вы, что помогло нам высказать свои мысли?

Вам пока трудно самим найти точное слово для ответа на этот вопрос, хотя такое слово вы слышали. Помогла нам общаться наша русская речь.

В связи с этим скажите, о чем мы будем говорить на уроке? Сформулируйте тему урока.

Вы знаете что-нибудь о слове «речь»?

Как надо говорить, чтобы нас понимали? (Речь должна быть красивой, понятной).

Послушайте, стихотворение Агнии Барто «Сильное кино». Читает Мусаева Хадижа.

Он объяснит мне,
Что к чему.
А я большая!
Я пойму.
И вот он начал
Свой рассказ:
– Они ползут,
А он им – раз!
А тут как раз
Она ползла,
А он как даст ему
Со зла!
Они ей – раз!
Она им – раз!
Но тут как раз
Её он спас,
Он был с ней
Заодно...
Ух, сильное кино!
Нет, видно, я еще мала:
Я ничего не поняла.

Почему Хадижа ничего не поняла? Как надо говорить, чтобы нас понимали? (Речь должна быть красивой, понятной).

– *Упражнение в артикуляции.*

Постараемся научиться сделать нашу речь четкой и выразительной.

Создание ситуации поиска: А как вы думаете, хорошо или нет, что мы умеем говорить, пользоваться речью? Давайте будем учиться доказывать свой ответ. Поставим опыт: постараемся несколько минут обойтись без речи.

(*Вызвать двух учеников, шепнуть им на ухо ситуацию, которую они должны изобразить с помощью жестов «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик…», «Тянет, потянет старик репку, вытянуть не может…», но выполните условие: нельзя пользоваться речью*).

Работа начнется по моему первому хлопку, а по второму закончится. Готовы? Возможно ли, обойтись без речи? (*Можно изобразить героя книги на бумаге, показать с помощью жестов, но речь нам необходима).*

Почему же речь так нужна? *(С помощью речи люди могут говорить и понимать друг друга. Речь нужна для получения знаний, информации о жизни людей и о том, что их окружает. С помощью речи можно рассказать обо всем*).

Мы умеем говорить, владеем речью. Что же такое речь? (Речь – это способность говорить).

– *История развития речи.* Ребята, посмотрите на экран. На экране изображены первобытные люди. Они не могли говорить. Для своего общения первобытные люди использовали жесты, издавали отдельные звуки. Но потребность в общении росла. Им приходилось придумывать язык. Да, да, именно придумывать, потому что его не было вовсе. Каждый раз, когда возникало какое-то слово, пещерные люди «договаривались», что оно будет означать. Когда они изобрели слова, сразу стало легче и лучше жить. Слова помогали людям общаться. Так появилась устная речь.

Устная речь – (на древнерусском языке означало рот, губы) от слова уста. Устную речь мы слышим и произносим. С помощью нее мы можем что-нибудь сообщать, выражать какую-нибудь просьбу.

С каким видов речи мы познакомились? (*с устной речью)*.

Язык был созданием человека, множества людей. Но вот беда, слово исчезало в воздухе, едва его произносили. Со временем, чем больше становилось знаний, тем труднее было удерживать их в памяти. Непростая это была задача для древнего человека – сохранить информацию. И наконец, человек придумал знаки. Ими он пользуется и сейчас.

В книгах, кроме картинок, страницы заполнены знаками (*буквами*). Этими знаками записаны рассказы, стихи, сказки. Это письменный вид речи.

Следовательно, речь будет называться письменной.

С каким еще видом речи познакомились? (*с письменным*).

4. Работа по теме урока.

4.1. Работа по учебнику стр. 7 упр.3.

Прочитайте текст.

Что нового узнали из текста? *(Речь бывает устной и письменной).*

Что такое письменная речь? *(Речь, которую мы читаем или записываем).*

Что такое устная речь? *(Речь, которую мы слышим или произносим).*

Вернемся к группам слов. Какое название можно дать каждой группе? *(Устная речь и письменная речь).*

Почему?

4.2. Закрепление изученного материала (стр. 7. упр. 4).

Рассмотрите рисунок. Назовите сказку. *(«Колобок»).*

Как вы догадались, что рисунки даны к сказке «Колобок»? *(Нарисованы герои сказки.)*

Прочитайте отрывок из сказки. Найдите в тексте слова, значение которых вы затрудняетесь объяснить.

Подумайте, к какой речи вы отнесете запись разговора сказочных персонажей? (*К письменной*) Почему?

Какой речью воспользуетесь, чтобы прочитать разговор Колобка и Зайца? *(Устной)*. Почему?

4.3. Работа в парах.

Подготовка и чтение отрывка сказки по ролям

Расскажите, с кем встретился Заяц? Что произошло?

Какой речью вы воспользовались, чтобы передать содержание сказки? *(Устной)*.

4.4. Физкультминутка.

Спал цветок и вдруг проснулся
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

4.5. Прослушивание аудиозаписи на русском и иностранных языках.

Какая речь звучала? Как вы об этом узнали?

А на каком языке звучала другая речь?

Смогли ли вы ее понять? Почему?

Помните, что каждый человек должен знать и любить свой родной язык и уважительно относиться к другим языкам и народам, говорящим на своем родном языке.

4.6. Работа в тетради.

Прочитайте на стр.8 предложение о родном языке. Спишите это предложения, используя памятку на с.134.

5. Рефлексия.

Закончите предложения:

Сегодня я узнал, что речь бывает …

Теперь я знаю, что русский язык – это …

Мне было интересно выполнять задание …

6. Итог урока

Вспомните, какая бывает речь?

Какую речь мы называем устной?

Какую речь мы называем письменной?

Как называется наш родной урок?

УДК 373.3

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО СЛУШАНИЯ В 1-М КЛАССЕ (УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА)

Суворина Оксана Валериевна.
г. Норильск, МБОУ «СШ № 13», учитель начальных классов, mariza54@yandex.ru.

Аннотация: На уроке литературного слушания учащиеся продолжат закреплять читательские умения (правильно называть произведения и книги, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Ребята будут размышлять о нравственных категориях – добре и зле, дружбе и вражде.

Ключевые слова: сказки, В. Сутеев, слушание, моделирование.

Тема: Литературные сказки. В. Сутеев «Ёлка».

Цель урока: посредством знакомства учащихся с творчеством В.Г. Сутеева обеспечить условия для понимания детьми таких человеческих качеств, как умение переживать, сострадать, готовность прийти на помощь.

Задачи:

1. Расширять представление об авторской сказке.
2. Учить определять тему прослушанной сказки.
3. Учить, правильно называть произведения.
4. Формировать, навыки чтения вслух и молча.

Учебные умения:

1. Выражать своё отношение к поступкам героев.
2. Называть героев (положительных и отрицательных).
3. Самостоятельно определять жанр и тему прослушанного произведения.
4. Читать предложения и отрывки из сказки, вслух и молча.

Оборудование:

1. Учебник «Литературное чтение» Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой.
2. Карточки слов.
3. Снежинки – загадки.
4. Мнемотаблица.
5. Книги В.Г. Сутеева.
6. Презентация.
7. Мультимедийное оборудование.

Ход урока.

1. Мотивация.

Литературное слушание – прекрасный урок.
Много полезного в каждой из строк.
Стих это будет, сказка, рассказ –
Вы читаете их – они учат вас!

Чему мы учимся на уроках литературного слушания? (*ответы детей)*

Вывод: мы учимся работать с книгой.

Давайте улыбнёмся друг другу так, чтобы у всех настроение было радостным.

Разминка. Проведем разминку. Читаем все вместе слова, которые я вам буду показывать (учащиеся хором читают слова): снеговик, хоровод, веселье, фонарики, шарики, подарки, огоньки, гирлянда, песни, хлопушки, игрушки.

С каким предстоящим праздником можно связать эти слова?

(*ответы учащихся)*

2. Беседа о Новогоднем празднике. Игра «Отгадай загадки».

Мы все сейчас находимся в ожидании этого праздника, готовимся к нему. Очень хочется, чтобы на каникулах не было сильных морозов и можно было покататься на санках, лыжах, коньках, слепить снеговика, поиграть в снежки.

Предлагаю поиграть со снежинками. Они необычные, на каждой из них есть загадка и номер. Отгадав загадку, вы сможете открыть одну букву вот в этом «спрятанном» слове, а номер на снежинке вам подскажет, какую по счету букву вам можно открыть.

(Е) 4. На дворе снежок идёт
Скоро праздник… (*Новый год*)

(Е) 5. Он и добрый,
Он и строгий,
Бородой до глаз зарос
Красноносый, краснощёкий
Наш любимый…(*Дед Мороз*)

(Т) 3. С кем Мороз играет в прятки,
В белой шубке, в белой шапке?
Знают все его дочурку,
А зовут её…(*Снегуркой*)

(У) 2. Встанет ёлочка в углу
У окошка на полу
А на ёлке до макушки
Разноцветные…(*игрушки*)

(В) 6. С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки,
Белые…(*снежинки*)

(С) 1. К нам домой под Новый год
Кто-то из лесу придёт,
Вся пушистая, в иголках
Догадались – это…(*ёлка*)

Вам знакома эта фамилия? (Сутеев) (*ответы детей*)

3. Постановка учебной задачи.

Сформулируйте тему урока.

Цель определите с помощью слов: узнаем (*о жизни писателя*) и познакомимся (*с его произведением)*.

Зная тему, зная цель, давайте составим план нашего урока. В этом вам помогут условные знаки. (*Выходит ученик к доске и составляет план работы над произведением.)*

1. *Познакомиться с автором.*
2. *Прочитать произведение.*
3. *Работа над произведением.*
4. *Моделирование. (Определить жанр и тему прочитанного произведения)*
5. *Вывод (что узнали нового).*
4. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева.

Итак, 1. Познакомиться с автором.

Слово об авторе. Какие произведения этого автора вы знаете? (*Выставка книг) (Рассказы детей).* Посмотрите на портрет писателя. Что вы можете о нём сказать? (*ответы детей*)

Владимир Григорьевич Сутеев родился в Москве, в семье врача. Работал художником-мультипликатором (человек, который создаёт мультфильмы).

Сутеев сам иллюстрировал свои произведения и произведения других авторов. Он обладал одной уникальной способностью: одинаково владел правой и левой рукой, причём, одновременно одной рукой мог писать, а другой – рисовать. Владимир Григорьевич вспоминал, что вырос он «среди шуток и веселья» и ему хотелось, чтобы все дети на свете больше смеялись.

Вывод: Выполнили первый пункт плана? + (отмечаем на доске).

5. Мнемотехника (заучивание наизусть стихотворения).

Итак, прежде, чем мы будем слушать, мне хотелось бы с вами выучить стихотворение, которое встретится вам в этом произведении, с помощью мнемотаблицы.

Физминутка (*проговаривают заученное стихотворение с движениями).*

6. Слушание сказки В. Сутеева «Ёлка».

Сказку читает учитель, а дети хором повторяют стих о Снеговике при помощи мнемотаблицы.

Понравилось произведение? (*ответы детей*)

За кого больше всего переживали? (*ответы детей*)

В какое время года начинаются события в сказке? (*ответы детей*)

Кому писали письмо дети? О чём просили? (*ответы детей*)

Как появился главный герой? (*ответы детей*)

Как работали ребята? (*ответы детей*)

С кем отправился в путь Снеговик? Почему? (*ответы детей*)

Каким был их путь? (*ответы детей*)

Что случилось в пути? (*ответы детей*)

Кто взял письмо? (*ответы детей*)

Кто помог Бобику и спас Снеговика? (*ответы детей*)

Кто вернул письмо? (*ответы детей*)

Выполнил ли просьбу ребят Дед Мороз? (*ответы детей*)

Как Дед Мороз выполнил просьбу ребят? (*ответы детей*)

А смог бы Снеговик в одиночку доставить письмо Деду морозу? (*ответы детей*)

Благодаря своим друзьям, их помощи, Снеговик смог выполнить просьбу детей. (*По ходу беседы на доске появляются изображения героев сказки).*

Только дружба и взаимовыручка способны творить чудеса!

А вы бы хотели написать письмо Деду Морозу? (*ответы детей*)

Что можно попросить нам в класс? (*ответы детей*)

7. Работа в группах.

У вас на партах лежат конверты. Что на них нарисовано? Что написано? (*ответы детей*)

Давайте посмотрим, что находится внутри конверта. (ответы детей)

Составьте из букв слово. (*Дети составляют слово «Ёлочка»).*

Давайте попросим у Деда Мороза ёлочку нам в класс. (*ответы детей*)

Письмо положим на подоконник, Дед Мороз прочитает, если будете хорошо работать до конца урока, выполнит вашу просьбу. (*ответы детей*)

8. Моделирование обложки.

Переходим к следующему пункту плана – это моделирование. Ребята, а теперь положите перед собой листы и смоделируйте обложку книги.

Повторение идет по таблице (таблица на классной доске):

Жанры обозначаются фигурами:	Темы чтения замещаются цветом:
– стихотворение	Красный цвет – о Родине
– рассказы	Зеленый цвет – о природе
– сказка	Желтый цвет – о детях
	Коричневый цвет – о животных

Проверяем!

Жанр произведения? (*Ответы детей*)

Докажите, что это сказка. (*Ответы детей*)

Как вы показали на модели, что это сказка? (*Ответы детей*)

О ком сказка, которую вы слушали? (*Ответы детей*)

Как вы показали это на модели? (*Ответы детей*)

Кто автор сказки? (*Ответы детей*)

Если есть автор, то какая сказка это? (*Авторская*)

Какой заголовок сказки? (*Ответы детей*)

Сравните с образцом. (*Слайд с образцом модели обложки*)

Вывод: произведение послушали, обложку смоделировали, Выполнили 3 и 4 пункт плана? + +

Прочитайте слова на доске про себя: «*ребята, щенок Бобик, заяц, лиса, медведь, белочка, снеговик, волк, Дед Мороз, сорока*».

Кто из героев сказки вам понравился больше всех? Найдите это слово и прочитайте. (*Ответы детей*)

Это положительный или отрицательный герой? Докажите. (*Ответы детей*)

9. Итог урока. Рефлексия.

Зачем писатель рассказал именно вам это произведение? Чему оно нас учит? (*Уметь дружить*)

Уметь дружить – большое искусство. Умеет дружить далеко не каждый человек. Друг нужен не только для того, чтобы играть вместе с ним, гулять во дворе, веселиться, но и для того, чтобы помогать. Например, вместе выучить таблицу сложения, сделать уборку, поддержать в трудную минуту.

Вернёмся к моделям, к рисунку снеговика (*Образцы ротиков*)

Если вам было интересно и все задания выполняли легко, нарисуйте снеговику улыбающийся ротик, если было немного трудно – вот такой ротик, если очень трудно – вот такой. *(Дети выполняют)*

Итак, с каким произведением познакомились? Выполнили намеченные цели? Справились со всеми заданиями по плану? (*Ответы детей*)

10. Домашнее задание.

С произведениями В.Г. Сутеева мы с вами встретимся еще неоднократно на уроках литературного чтения. А дома вы продолжите свое знакомство со сказкой В. Сутеева: нарисуйте иллюстрацию к отрывку из сказки. Сделаем книжку-малышку. (*Детям раздаются страницы с отрывками из сказки, к которым надо нарисовать иллюстрации*).

В конце урока раздаётся стук в дверь, на пороге стоит ёлка, которую передал детям Дед Мороз.

Ребята, Дед Мороз прочитал ваши письма, вы сегодня хорошо работали на уроке, он дарит вам ёлку.

УДК 373.3

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ ГАИШНИКИ»

Терлеева Оксана Валерьевна.
г. Сургут, МБОУ средняя общеобразовательная школа №5, учитель начальных классов, oksana2273@mail.ru

Аннотация. Отряд ЮИД «Юные гаишники» – это добровольное объединение младших школьников в рамках внеурочной деятельности. Цель деятельности отряда – воспитание у учащихся гражданственности, законопослушного поведения на улицах и дорогах, организованности в совместной деятельности, предпрофессиональной ориентации, а также широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах среди детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа деятельности отряда имеет практико-ориентированный характер, предназначена для проектирования оптимальных педагогических условий воспитания правопослушного поведения и обучения младших школьников основам безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ключевые слова: правила дорожного движения, детский дорожно-транспортный травматизм

Информационно-аналитическая справка о деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

С целью повышения эффективности профилактической работы в ОУ по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма разработана и успешно реализуется программа отряда юных инспекторов дорожного движения «Юные гаишники». Основными задачами программы являются:

– освоение учащимися основ безопасного дорожного движения: изучение правил дорожного движения и овладение навыками безопасного поведения на улицах и дорогах;
– овладение учащихся умениями проводить пропаганду безопасного поведения на улицах и дорогах среди детей дошкольного и младшего школьного возраста;
– формирование навыков законопослушного поведения у учащихся, ответственности за обеспечение собственной безопасности на дорогах;
– выработка у школьников активной жизненной позиции по вопросам безопасности на улицах и дорогах;
– профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
– овладение умениями оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;

– участие в соревнованиях, конкурсах и профилактических мероприятиях по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах (в городском слёте ЮИД, конкурсах по ПДД, соревнованиях агитбригад отрядов ЮИД, деятельности автогородка безопасности движения в МБОУ ДОД ЦДТ).

В Совет отряда юных инспекторов дорожного движения «Юные гаишники» входят представители классных коллективов (2–4 классов) в количестве 17 человек. Руководитель отряда ЮИДД «Юные гаишники» педагог-организатор. Курирует данное направление работы в образовательном учреждении заместитель директора по внеклассной внешкольной воспитательной работе.

В образовательном учреждении собрана и структурирована нормативно-правовая база, регулирующая данное направление деятельности.

Проводится ежегодный мониторинг (входной и итоговый контроль) качества знаний членов отряда ЮИД по правилам дорожного движения.

Систематически ведётся работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма, которая включает в себя:

– работу с педагогическим коллективом;
– работу с учащимися;
– работу с родителями;
– информационное обеспечение деятельности;
– контролирующую деятельность.

Обеспечивается взаимодействие с различными учреждениями и организациями.

Традиционными мероприятиями, в рамках совместной деятельности образовательного учреждения и ОГИБДД УМВД России по городу Сургуту, стали встречи учащихся с инспектором ОГИБДД, обучающего и познавательного характера, совместное патрулирование на пешеходных переходах города, посещения музея ОГИБДД УМВД России по городу Сургуту, совместная организация и проведение таких мероприятий как автопробег «Мы за безопасность наших детей!», Арт-моб «Безопасная дорога», с привлечением для участия и родителей.

Работа с родителями включает в себя также просветительские лектории, просмотр видеосюжетов, привлечение к созданию и изготовлению памяток и

листовок, выработка единой стратегии формирования в семье культуры поведения на дорогах.

МБОУ СОШ № 5 является победителем муниципального социального проекта «Стань заметнее на дороге» в 2018 году в следующих номинациях:

– «Самый заметный пешеход»;
– «Самая заметная семья на дороге»;
– «Самая яркая школа на дороге».

В рамках проекта ОУ было организовано и проведено городское мероприятие – Демонстрация транспортных средств в форме автопробега «Мы за безопасность наших детей!», где активное участие приняли родители, педагоги начальных школ города при поддержке депутатов Думы города, департамента образования Администрации города, сотрудников ОГИБДД УМВД России по г. Сургуту и городской общественности.

Классные руководители регулярно отрабатывают с учащимися безопасный маршрут «Дом-школа-дом». Ежедневно проводят минутку безопасности в классе. Посвящают учащихся в члены отряда ЮИД, а также традиционно, в преддверии школьных каникул акцентируют внимание на безопасном поведении пешеходов и участников дорожного движения.

В течение года систематически обновляется информация на учебном стенде, которая дублируется на официальном сайте образовательного учреждения и доступна в свободном режиме для учащихся и их родителей.

Уголок безопасности «ЮИД в действии…» содержит материалы об ответственности за нарушение правил дорожного движения.

Для реализации программы юных инспекторов движения «Юные гаишники» школа № 5 имеет развитую материально-техническую базу, которая включает в себя: специализированный учебный кабинет по ПДД «Светофор», базовый комплект светового оборудования «Дорожные знаки. Светофоры», доска магнитно-маркерная комбинированная, панорамная, трехэлементная «Азбука дорожного движения», комплект тематических магнитов «Модели автомобилей», обучающий игровой комплекс «Букварь пешехода», модель транспортного светофора, информационные, агитационные стенды, информационный стенд «Уголок безопасности», настольные игры по ПДД, компьютерный класс, программно-методическое обеспечение.

По итогам деятельности за 2019-2020 учебный год отряд ЮИД «Юные гаишники» является «Лучшим отрядом ЮИД» в г. Сургуте и обладатель переходящего символа ГОДД «Юные инспекторы движения» «Светофор Светофорыч».

Все это позволяет говорить об эффективности профилактической работы с учащимися, родителями и педагогами МБОУ СОШ № 5 по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

5

Пояснительная записка.

Обеспечение благоприятной и безопасной обстановки для участников дорожного движения является предметом не только государства.

Усугубление ситуации с аварийностью, детскими дорожно-транспортными происшествиями и наличие проблемы обеспечения безопасности дорожного движения требует выработки и реализации комплекса

образовательных мероприятий по формированию безопасного поведения участников дорожного движения.

Так, по данным ГИБДД УМВД России по городу Сургуту за 9 месяцев 2019 года на территории города Сургута зарегистрировано 52 дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, из которых по вине детей – 14 случаев, из них:

– с участием детей – пешеходов произошли 25 случаев ДТП (пострадали 12 несовершеннолетних);
– с участием детей – пассажиров произошло 19 случаев ДТП (пострадали 5 детей);
– с участием детей-велосипедистов произошло 7 ДТП, при которых пострадали 7 детей.

Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения младших школьников основам безопасности дорожного движения.

Основными причинами детского травматизма являются: несоблюдение правил дорожного движения и требований безопасного поведения на дороге детей и взрослых, несформированность ценностей здоровья и безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.

Анализ статистических данных о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма обуславливает необходимость систематической образовательной деятельности в школе, обеспечивающей целенаправленное формирование у учащихся и воспитанников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Чем раньше дети младшего школьного возраста начинают осваивать культуру безопасного движения на дорогах, улицах и в транспорте, тем больше гарантия того, что их поведение будет осознанным и правильным. Научить детей, заботиться о собственной безопасности в дорожно-транспортных ситуациях, можно только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные ими теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются систематическими и разнообразными по формам практическим повторением.

Программа деятельности отряда ЮИД «Юные гаишники» основана на интеграции содержания социального, общекультурного, спортивно – оздоровительного направлений развития личности школьников во внеурочной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа имеет практико–ориентированный характер, предназначена для проектирования оптимальных педагогических условий воспитания правопослушного поведения и обучения младших школьников основам безопасного поведения на улицах и дорогах.

Цели и задачи деятельности отряда ЮИД «Юные гаишники».

Отряд ЮИД «Юные гаишники» – это добровольное объединение младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

Цель деятельности отряда – воспитание у учащихся гражданственности, законопослушного поведения на улицах и дорогах, организованности в совместной деятельности, предпрофессиональной ориентации, а также

широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах среди детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа решает следующие задачи:

– Освоение учащимися основ безопасного дорожного движения: изучение правил дорожного движения и овладение навыками безопасного поведения на улицах и дорогах.

– Овладение учащихся умениями проводить пропаганду безопасного поведения на улицах и дорогах среди детей дошкольного и младшего школьного возраста.

– Формирование навыков законопослушного поведения у учащихся, ответственности за обеспечение собственной безопасности на дорогах.

– Выработка у школьников активной жизненной позиции по вопросам безопасности на улицах и дорогах.

– Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

– Овладение умениями оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях.

– Участие в соревнованиях, конкурсах и профилактических мероприятиях по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах (в городском слёте ЮИД, конкурсах по ПДД, соревнованиях агитбригад отрядов ЮИД, деятельности автогородка безопасности движения в МБОУ ДОД ЦДТ).

В основу программы положены следующие принципы:

– ринцип индивидуального и дифференцированного подхода,

– принцип взаимодействия «Дети – дорожная среда»,

– принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия – дорожно-транспортного происшествия,

– принцип возрастной безопасности,

– принцип социальной безопасности,

– принцип самоорганизации и самовоспитания.

Ожидаемые педагогические результаты:

– формирование позитивной психологической установки учащихся на безопасное поведение;

– навыки безопасного поведения на улицах и дорогах;

– умение анализировать жизненные ситуации на улицах и дорогах;

– умение решать реальные проблемы на улицах и дорогах.

Ожидаемые воспитательные результаты:

Уровни	Воспитательные эффекты
I. Приобретение членами отряда ЮИД специального знания об общественных нормах – правилах дорожного движения, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения на улицах и дорогах в обществе и т.п., первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни (н-р, ситуации и причины детско-дорожно-транспортных происшествий).	Воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько представления о правильном поведении на дорогах и улицах, сколько знания о ценностях безопасного поведения.
Взаимодействие учащихся со своими педагогами как значимыми для него носителями положительного социального знания – правил дорожного движения и повседневного опыта	

безопасного поведения.	
II. Получение учащимися опыта безопасного поведения на дорогах и в транспорте, формирование позитивного отношения к базовым общественным ценностям безопасности участников дорожного движения.	Воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности безопасного поведения могут усваиваться ими в форме отдельных нормативно ориентированных поступков в соответствии с правилами дорожного движения.
Взаимодействие участников между собой на уровне отряда ЮИД, а также их взаимодействие с другими детьми дошкольного, младшего школьного возраста ОУ	
III. Приобретение участниками отряда ЮИД опыта самостоятельного общественного действия – представление информации, пропаганда среди других детей и взрослых норм социального поведения, социально приемлемых моделей поведения.	Создаются необходимые условия для участия в нормативно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта правового поведения в реальных жизненных ситуациях.
Взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами ОУ, в открытой образовательной среде.	

Критерии социальной эффективности деятельности отряда ЮИД:

1. Формирование у учащихся: 8

– навыков законопослушного поведения на улицах и дорогах;

– активной жизненной позиции по вопросам безопасности на улицах и дорогах;

– социально-личностных умений и навыков по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Умение проводить:

– пропаганду безопасного поведения на улицах и дорогах среди детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– массово-разъяснительную работу по пропаганде правил дорожного движения в школах, детских садах с использованием различных информационных средств;

– профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;

– повышение эффективности деятельности отряда ЮИД по снижению детского дорожно-транспортного травматизма;

– сотрудничество отряда с инспектором ГИБДД, общественными организациями, родительской общественностью.

Содержание программы.

а) Направления деятельности отряда ЮИД «Юные гаишники».

Содержание работы отряда ЮИД «Юные гаишники» имеет несколько направлений:

Учебная деятельность: предполагает изучение Правил дорожного движения, проведения практических занятий по ПДД, проведения Дня инспектора в школе, организация теоретических и практических занятий, конкурса с велосипедистами «Лучший юный велосипедист».

Пропагандистская деятельность: предполагает разъяснительную работу для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в подшефных классах, группах по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах, ношения

светоотражающих знаков посредством бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, КВН, тематических праздников, выступлений агитбригады, а также через создание наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие в профилактических мероприятиях, конкурсах, проектах различного уровня.

Информационная деятельность: направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно – транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах. Такая деятельность предполагает создание членами отряда ЮИД стенда «ЮИД в действии…», буклетов «Советы Светофорика», размещение значимой информации на сайте ОУ, а также ведение документации отряда: патрульный журнал, карта зоны действия отряда ЮИД «Юные гаишники» в микрорайоне, паспорт отряда, наблюдательное дело ОУ, планово – отчётная папка «Задумано – сделано!»

Патрульная деятельность предполагает участие в патрулировании и рейдах вместе со взрослыми в целях предотвращения нарушений со стороны детей Правил дорожного движения (особенно в каникулярное время); дежурство у перекрестков в микрорайоне ОУ; организацию практических и на территории автогородка безопасности дорожного движения на базе МБОУ ДОД ЦДТ; участие в оформлении кабинета по ПДД «Светофор»; работу с юными велосипедистами.

В качестве научной основы Программы выбраны:

– личностно-ориентированный подход, к членам отряда ЮИД и другим детям и школьникам, создание «ситуации успеха» для каждого;
– создание условий для свободного выбора каждым учащимся направления и вида деятельности в отряде;
– многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, склонности и потребности учащихся;
– системно-деятельностный характер содержания программы работы отряда ЮИД;
– признание за ребёнком права на пробу и ошибку в решении, в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
– применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранных им видов деятельности, области знаний, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

б) Управление и структура отряда ЮИД.

Отряд ЮИД «Юные гаишники» состоит из учащихся 2-4 классов (15-20 человек). Руководит отрядом ЮИД педагог – организатор, куратором является заместитель директора по ВВВР.

Позиция взрослых в деятельности отряда ЮИД заключается в инициативном, творческом, целостном подходе, к организационной, досуговой деятельности младших школьников.

В состав отряда ЮИД входят ещё и родители, которые непосредственно работают в органах полиции, ГИБДД. Родители оказывают помощь в патрулировании, в информационной деятельности.

В начале года избирается командир отряда и его помощники (по направлениям):

– командир культурно-досуговой группы;
– командир патрульно-рейдовой группы;
– командир учебной группы;
– командир информационной группы.

Все остальные члены отряда ЮИД распределяют роли по направлениям.

Отряд имеет свою карту развития

в) Имидж отряда ЮИД.

Отряд ЮИД «Юные гаишники» имеет свой флаг, эмблему, девиз, гимн ЮИД, клятву юного инспектора дорожного движения и амулет Успеха. Разработан Устав отряда ЮИД, Положение об отряде ЮИД, паспорт отряда, план работы на год.

Отряд имеет свой кабинет ПДД «Светофор».

Каждый член отряда ЮИД имеет форму:

– Нарукавная повязка – красного цвета высотой 80мм с изображением светофора: три круга диаметром 20 мм красного, желтого, зеленого цветов, расположенных вертикально. На фоне каждого круга располагается по одной заглавной букве Ю – красный круг, И – желтый круг, Д – зеленый круг.
– Патрульная форма – желтая (оранжевая накидка), синие пилотки.
– Патрульная форма используется для участия в патрулировании или сопровождении групп, классов, одевается поверх школьной формы (накидка).
– Парадная форма – синие пилотки, брюки, китель синего цвета.

г) Средства и методы реализации программы.

Реализация программы предусматривает выбор форм, методов, направленных на расширение поля возможностей и взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Успех программы может быть обеспечен лишь в том случае, если будут задействованы все механизмы, составляющие целостность системы организации деятельности школьного отряда ЮИД:

– интеграция знаний из содержания школьных предметов, ориентированных на обеспечение безопасности личности на улицах и дорогах и в транспорте;
– опора на субъектный опыт учащихся как участников дорожного движения;
– активная педагогическая поддержка, способствующая самоопределению и самореализации школьников;
– обучение основам безопасности дорожного движения имеет целью не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной активности, ориентированной на понимание опасности и безопасности;
– для осознания учащимися логики безопасных действий, необходимо с одной стороны, знание обязанностей пешеходов и пассажиров, изложенных в

ПДД, а с другой – творческий поиск способов – выходов из сложных и опасных ситуаций.

Наряду с традиционными методами используются и адаптированные психологические методы:

– групповая дискуссия;
– анализ конкретных жизненных ситуаций, текстов, решение задач;
– создание проблемных ситуаций, их анализ в микрогруппах с последующей рефлексией;
– элементы наблюдения, самонаблюдения, эксперимент;
– ролевые игры;
– игра-путешествие;
– инсценировки;
– тестирование и другие диагностические процедуры.

Деятельность отряда ЮИД – это форма специально организованного общения и взаимодействия с разными участниками образовательного процесса, направленная на развитие социальной и личностной компетентности младших школьников в вопросах безопасного поведения на дорогах, улицах и транспорте, формирование у них позитивного ценностного отношения к безопасному движению. 11

Формы работы отряда ЮИД:

– беседы;
– профилактические мероприятия в рамках операции «Внимание, дети!», «Неделя безопасности дорожного движения», «Безопасный маршрут», «Двухколесная азбука»;
– школьный этап соревнования «Безопасное колесо»;
– творческий конкурс «За безопасность дорожного движения»;
– агитбригада «АВТОСТОПиК»;
– проект «Стань заметнее на дороге»;
– выявление учащихся, которые имеют велосипеды, организация с ними занятий;
– конкурсы-викторины по ПДД;
– праздник «Посвящение в пешеходы»;
– КВН «Светофор собирает друзей!»;
– семейный праздник «Зелёная волна»;
– оформление маршрутных листов «Дом – школа – дом»;
– проведение флеш-мобов и АРТ-мобов по ПДД.

Этапы реализации программы.

I этап – организационно-подготовительный (август – сентябрь).

На этом этапе создаётся материальная, методическая база, планируется программа игр, конкурсов, используемых в течение года. Проводится подготовительная работа с педагогами, родителями. Планируются методические консультации, по организации работы в классе по ПДД, деятельности отряда ЮИД в ОУ. В целях ознакомления родителей с работой отряда ЮИД планируется встреча с родителями в рамках клуба РиД (родители

и дети). Разрабатывается план взаимодействия начальная школа – детский сад. Продумывается оформление, утверждается система оценивания, проводится корректировка плана деятельности отряда ЮИД с планом работы ОУ.

II этап – основной (октябрь – апрель).

Реализация основных целей, поставленных задач. Ведётся мониторинг результатов участия классов-команд в различных конкурсах по ПДД. Проводится заполнение экрана активности классов-городов, встречи с инспектором ГИБДД. А также учебные и практические занятия с членами отряда ЮИД.

III этап – итоговый (май – июнь).

Подведение итогов за год. Заключительный праздник «Зелёная волна» совместно с родителями. Награждение лучших учащихся, педагогов, активных родителей.

Ресурсное обеспечение.

Образовательная организация имеет материально-техническую базу, позволяющую осуществлять воспитательный процесс и реализовывать задачи деятельности отряда ЮИД «Юные гаишники». (Таблицы «Состояние материально-технической базы» и «Кадровый состав» не публикуются).

Библиографический список.

1. Беляевскова Г.Д. Правила дорожного движения для детей 7–10 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Беляевскова Г.Д. [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с.
2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011. – 64 с.
3. Калашникова О.В. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. – Волгоград: изд. “Учитель”, 2006. – 217 с.
4. Ковалёва Н.В. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 217 с.
5. Козловская Е.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младших школьников. – М.: Третий Рим. 2007. – 195 с.
6. Клочанов Н.И. Дорога, ребенок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 152 с.
7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление школьников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми с 7 лет. – М: Мозаика – синтез, 2010. – 112 с.
8. Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 136 с.
9. Шалаева Г.П. Дорожные знаки для маленьких пешеходов. – М.: Эксмо, 2007. – 161 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374

ПРОЕКТ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ «ЛЮБЛЮ РОССИЮ, ЗНАЮ ВСЁ О НЕЙ…»

Бикейкин Владимир Николаевич.
г. Краснообск, МБУДО – ДДТ «Мастер», методист.
Быкова Евгения Сергеевна.
г. Краснообск, МБУДО – ДДТ «Мастер», методист.
Соколова Татьяна Сергеевна.
г. Краснообск, МБУДО – ДДТ «Мастер», педагог-организатор.

Аннотация. Целью представленного проекта является формирование значимых морально-нравственных качеств учащихся общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области через организацию интеллектуальных мероприятий на основе принципов гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Участники проекта: учителя и учащиеся общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области, количественный охват – 300 человек. Срок реализации проекта: октябрь 2018 г. – октябрь 2021 г.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, Родина

Актуальность проекта.

Патриотизм и национальная гордость были характерны для российского общества на протяжении многих веков, но к сожалению, в XXI веке чувство патриотизма все чаще и чаще утрачивает свою глубину и истинное значение. Современное российское общество нуждается в развитии и укреплении своих позиций, не только на уровне города, страны, но и на мировой арене. Для того чтобы это было возможно, необходимо формировать и развивать любовь к Родине. Нашей стране необходимы люди, которые основываясь на своей инициативности, своей внутренней силе и силе своего духа, будут способствовать усовершенствованию, развитию важнейших сфер общественной жизни. Поэтому воспитание патриотизма – это одна из важнейших задач современного образования, так как способствует духовному возвышению человека, укрепляет его внутренний потенциал. В настоящее время, особенно большое значение проблема патриотизма имеет для современного молодого поколения. Необходимо обратить особое внимание на патриотическое воспитание подрастающего поколения и молодежи.

Большую работу по патриотическому воспитанию обучающихся Новосибирского района осуществляет Районная общественная организация

ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области совместно с МБУДО – ДДТ «Мастер», считая патриотическое воспитание подрастающего поколения одной из важнейших задач в образовательно-воспитательном процессе обучающихся, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви и уважения к Родине.

Гражданско-патриотическое воспитание является базовой составляющей патриотического воспитания граждан. Кроме гражданской обязанности служить Отечеству, есть ещё одно обстоятельство: история России большей частью не история мирного развития культуры, общественных и государственных структур, а история войн и вооружённых конфликтов. При этом основой содержания патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных качеств – любовь к Родине, уважение к законности и правопорядку, ответственность за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества.

Цель и задачи проекта.

Под оптимизацией содержания гражданско-патриотического воспитания подростков в государственных учреждениях дополнительного образования следует понимать целенаправленный подход к построению учебно-воспитательного процесса, при котором в единстве рассматриваются цели и принципы воспитания и обучения, особенности содержания, арсенал возможных форм и методов обучения, особенности данной группы подростков и ее реальные возможности. И уже на основе системного анализа всех этих данных сознательно, научно обоснованно выбирается наилучший для конкретных условий вариант построения процесса обучения и воспитания.

Цель проекта: формирование значимых морально-нравственных качеств учащихся общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области через организацию интеллектуальных мероприятий на основе принципов гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи проекта:

1. формировать и развивать у учащихся важнейшие духовно- нравственные качества: любовь и уважение к Родине, обязанность по защите Отечества;
2. формировать патриотическое мировоззрение учащихся, направленное на сохранение достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней;
3. реализовывать совместные проекты Дома детского творчества «Мастер» и Районной общественной организации ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области как эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма у обучающихся.

Прогнозируемые результаты:

Повышение эффективности работы системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся в результате совместной деятельности образовательного учреждения и общественных организаций.

Обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания.

Воспитание активной гражданской позиции и патриотического сознания учащихся как основы личности будущего гражданина России.

Участники проекта: учителя и учащиеся общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области, количественный охват – 300 человек.

Срок реализации проекта: октябрь 2018 – октябрь 2021 г.

Место реализации проекта: Новосибирская область, Новосибирский район, р. п. Краснообск, Дом детского творчества «Мастер».

Этапы работы.

1 этап Подготовительный.

Определение тем интеллектуальных игр по гражданско-патриотической направленности

Неотъемлемой частью патриотизма является любовь к Родине. Невозможно быть патриотом и не любить свою Родину. Для формирования этого чувства, нужно знать историю, достижения и культуру страны, ее регионов, городов. Такую работу можно осуществить через интеллектуальную игру, которая развивает интерес к предметам и в целом к окружающему нас миру. Интеллектуальную игру можно назвать своеобразным ретранслятором накопленного интеллектуального и социального опыта, норм и правил поведения в человеческом обществе, а момент игры – моментом активной познавательной деятельности с включением мотивации и переноса знаний. Готовясь к игре учащиеся приобретают навыки самообразования. Как показывает практический опыт, лишь знания, добытые в самостоятельной творческой деятельности, являются наиболее глубокими, прочными и переходят в убеждения. Тема игры должна быть интересна ребенку, а форма проведения и содержание соответствовать возрасту учащихся.

Проект «Люблю Россию, знаю все о ней…» включал серию игр для 5–6 классов, посвященную крупнейшим городам России: «Москва…. Как много в этом звуке», «Люблю тебя, Петра творенье!» и «Новосибирск – столица Сибири». Темы интеллектуальных игр гражданско-патриотической направленности подбираются с учетом календарных знаменательных дат:

«Область моя – Новосибирская», игры, посвященные событиям Великой Отечественной войны, где на явных примерах героизма и мужества советских людей можно продемонстрировать дух патриотизма, подвиг народа, вставшего на защиту своей Родины: «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают», игра, посвященная Сталинградской битве и игра

«И плавилась броня…» о Курской битве. Каждая интеллектуальная игра включает тематический и творческий тур, в котором дети демонстрируют командную творческую работу.

Подбор методического материала.

Для создания интеллектуальной игры необходимо подобрать и изучить достаточное количество материала (книги по теме игры, справочная литература, периодические издания по теме игры, интернет-ресурсы и др.), чтобы иметь полное представление о выбранной теме.

Разработка сценариев интеллектуальных игр.

При разработке сценариев интеллектуальных игр обязательно учитывается возраст учащихся. Вопросы подбираются самые разнообразные, рассчитанные на разные уровни подготовки, при этом информативные, требующие от участников умение логически мыслить. В сценарии прописываются дополнительные пояснения к ответам на более сложные вопросы, что позволяет учащимся расширить свой кругозор. Игра составляется таким образом, чтобы интерес учащихся к данной теме не закончился в стенах учреждения Дома творчества «Мастер», а надолго оставил след в душе ребенка.

Разработка положений.

Для проведения интеллектуальной игры разрабатывается положение, которое отправляется по общеобразовательным учреждениям электронной почтой. В положении прописываются условия проведения игры.

Подготовка дидактического материала

Для проведения интеллектуальных игр широко используются различные дидактические материалы: мультимедийные презентации, раздаточный материал, ролики патриотического содержания.

Подготовка наградного фонда.

Подготовка наградного фонда включает разработку авторского дизайна дипломов участникам и благодарственных писем для руководителей в соответствии с тематикой игры.

Этап Практический.

Проведение интеллектуальных игр по гражданско-патриотической направленности

При подготовке к участию в интеллектуальной игре учащиеся с помощью руководителей команд выполняют следующие этапы:

– поиск необходимой информации;
– работа с полученной информацией;
– подготовка творческого задания по теме интеллектуальной игры.

В 2018–2019 учебном году в МБУДО – ДДТ «Мастер» была проведена серия районных интеллектуальных игр для учащихся 5–6 классов, посвященная крупнейшим городам России:

– интеллектуальная игра «Москва…. Как много в этом звуке»;
– интеллектуальная игра «Люблю тебя, Петра творенье!»;
– интеллектуальная игра «Новосибирск – столица Сибири».

Для проведения интеллектуальной игры использовался ранее разработанный сценарий одним из авторов проекта «Новосибирск – столица Сибири» [5].

Всего в серии игр приняло участие 95 учащихся и 19 руководителей команд из общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области.

В 2019–2020 учебном году в МБУДО – ДДТ «Мастер» совместно с Районной общественной организацией ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области были проведены районные интеллектуальные игры для 7–8 классов:

– интеллектуальная игра, посвященная Новосибирской области: «Область моя – Новосибирская»;

– дистанционная интеллектуальная игра, посвященная Великой Отечественной войне «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают…».

В играх приняло участие 110 учащихся и 22 руководителя команд из школ Новосибирского района Новосибирской области.

В 2020–2021 учебном году в МБУДО – ДДТ «Мастер» совместно с Районной общественной организацией ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области была проведена районная дистанционная интеллектуальная игра «И плавилась броня…» для учащихся 7-8 классов, посвященная Курской битве.

В игре приняло участие 75 учащихся и 15 руководителей команд из общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области.

После каждой очной интеллектуальной игры проводится анкетирование, в котором руководители команд и участники делятся впечатлениями, вносят предложения. Это помогает анализировать процесс игры, отметить плюсы и минусы игры, наметить дальнейшие пути развития.

Все желающие после проведения мероприятия могут оставить свои отзывы и предложения в журнале отзывов, что позволяет увидеть мнение об игре не только самих участников игры, но и руководителей команд и родителей детей.

Этап «Оценочно-результативный».

Конкретные результаты реализации проекта.

В октябре 2018 года стартовал проект «Люблю Россию, знаю все о ней…» Реализация проекта предусматривала проведение серии игр гражданско-патриотической направленности в Доме детского творчества «Мастер», совместно с Районной общественной организацией ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области.

В ходе реализации проекта было проведено 6 районных интеллектуальных игр:

– интеллектуальная игра «Москва…. Как много в этом звуке» для учащихся 5–6 классов;

– интеллектуальная игра «Люблю тебя, Петра творенье!» для учащихся 5–6 классов;

– интеллектуальная игра «Новосибирск – столица Сибири» для учащихся 5–6 классов;
– интеллектуальная игра, посвященная Новосибирской области «Область – моя Новосибирская» для учащихся 7–8 классов;
– дистанционная интеллектуальная игра, посвященная Великой Отечественной войне «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают…» для учащихся 7–8 классов;
– дистанционная интеллектуальная игра «И плавилась броня…», посвященная Курской битве для учащихся 7-8 классов.

Таким образом, в реализации проекта приняли участие около 300 школьников и руководителей команд общеобразовательных учреждений Новосибирского района Новосибирской области.

Реализация проекта способствует:
– совершенствованию системной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Новосибирского района;
– развитию интереса к изучению истории своего родного края и Отечества.

Перспективы развития проекта состоят в следующем:
– вовлечение в систему патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности и общественности;
– способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции школьников.

Информационное освещение проекта.

Каждая интеллектуальная игра освещается в периодических изданиях поселкового и районного уровней: газета «Краснообские вести», «Краснообск», «Приобская правда», «Новосибирский район – территория развития»; а также на сайтах Дома детского творчества, управления образования Новосибирского района.

Интеллектуальная игра «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают» опубликована в газете «Педагогическое эхо», июль 2019.

Интеллектуальная игра «И плавилась броня…», посвященная Курской битве опубликована в газете «Педагогическое эхо».

Вывод.

Участие в интеллектуальных играх позволяет приобрести школьникам практический опыт, опыт работы в команде; воспитывает ответственность, развивает гражданскую инициативу и гражданскую ответственность подростков, которые усиливают формирование социально-значимой деятельности.

Все это важно делать в школьном возрасте, поскольку это период является сензитивным для формирования гражданских качеств и в развитии личности будущего Гражданина России.

Объединение усилий Районной общественной организации ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Новосибирского района Новосибирской области и МБУДО – ДДТ «Мастер» позволило обеспечить повышение эффективности гражданско-

патриотического воспитания и создало условия для формирования значимых морально-психологических качеств у современной молодежи на основе принципов патриотизма через стимулирование интереса к изучению истории родного края, страны.

Библиографический список.

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. – URL: http://dopedu.ru/index.php/statyi/152- 2012-05-23-19-14-02
2. Быкова Е.С. Русь, Россия – от Империи к Федерации (перелистывая страницы истории): сборник сценариев интеллектуальных игр. – Барнаул: Новый формат, 2016. – 98 с.
3. Читаем, учимся, играем. Журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. – М.: Либерея-Библиопринт, – 2015. – № 4.
4. Комаров, Н.Я. Битва под Москвой: пролог к Великой Победе. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 293 с.
5. Соколова Т.С. Новосибирск – столица Сибири»: интеллектуальная игра для учащихся 5-6 классов. // Воспитание и дополнительное образование. – 2017. – № 3. – с. 33–37.

УДК 374

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАНЯТИЯ «БРАТ МАЖОР И БРАТ МИНОР» К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ДЕБЮТ»

Борисова Маргарита Александровна.
г. Новосибирск, МБУДО "ЦРТДиЮ «Заельцовский», педагог дополнительного образования , borisova.margarita63@mail.ru.

Аннотация. Представлены методические материалы к занятию для детей 7 лет, целью является комплексное развитие музыкальности детей в практике творческого музицирования через эмоционально-сенсорное знакомство с понятиями «мажор» и «минор».

Ключевые слова: эстетическое воспитание, музицирование, минор, мажор, музыкальность.

Технологическая карта.
Структурное подразделение эстетического развития
Дополнительная общеобразовательная программа «Дебют»
Сроки реализации, возраст обучающихся 2 года, 7 лет.
Продолжительность занятия 45 мин.

Цель занятия	Задачи занятия	Методическое обеспечение занятия	Формы работы	Методы обучения	Критерии оценки ЗУН Контроль знаний
1	2	3	4	5	6
Комплексное развитие музыкальности детей в практике творческого музицирования через эмоционально-сенсорное знакомство с понятиями «мажор» и «минор». .	Предметные: - дать детям представление о понятиях «мажор» и «минор»; -вызвать эмоциональный отклик на их контрастную выразительнось; -развить творческое воображение и способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (слуховыми двигательными,	-фортепиано; -ноты; -ноутбук; -костюмы брата Мажора и брата Минора; -детские музыкальные инструменты; -реквизит для игры «Утята»: домики, игрушечные утята; -платочки, шарфики, ленточки для двигательной импровизации; -маски для определения	фронтальная (общегрупповая микрогрупповая индивидуальная (сольная).	метод игрового обучения; словесные; наглядные; практические	Анализ продукта деятель-ности. Степень уверен-ности и грамот-ности выполне-ния заданий. Степень восприя-тия объясне-ния педагога. Степень самосто-ятельнос-

	зрительными) и звуковыми, пластическими, графическими образами. Личностные: -воспитывать индивидуальну ю ответственность в рамках группового исполнения и коллективного взаимодействия. Метапредметные: -развивать музыкальность детей в процессе музицирования через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных.	характера музыки; -13 двусторонних масок; -коврик, 2 веера-опахало; -конфеты, лимонад, книга, игрушки; -маски утят, червячок; -костюмы гномиков, очки; -ритмические карточки.			ти в выполне-нии заданий. Результа-тивность в достиже-нии цели.

Этапы занятия, их характеристика	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3
1 этап: Подготовительно-организационный (создание эмоционально-психологического настроя, формирование начального интереса и активизации внимания)	Настраивает детей на плодотворную работу на занятии. Распевает детей. Обращает внимание детей на внезапное появление гостей. Знакомит брата Мажора и брата Минора с детьми.	Заинтересованность предстоящей работой. Распеваются. Готовят голосовой аппарат к работе. Поиск вариантов разрешения проблемной ситуации. Находят для гостей маски, соответствующие их характерам: Мажору – весёлую, Минору – грустную.
2 этап: Практический (применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных знаний, умений, навыков)	Организовывает игровую деятельность детей в рамках заданного сюжета: Педагог предлагает разучить песенку П. Синявского «Про грустное и вкусное», которая поможет точнее понять смысл понятий «мажор» и «минор». Педагог предлагает вспомнить песни из их репертуара, где присутствует мажор и минор.	Дети разыгрывают сценку на стихотворение В. Данько «Опасные очки». Дети разучивают песню. Дети поют песню С. Баневича на стихи Т. Калининой «Земля детей» и «Песенку про двух утят» Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой.

	Педагог предлагает сыграть в «Угадайку». Педагог предлагает детям исполнить «Марш» Е. Марченко, используя ритмические карточки. Педагог просит детей определить минорное или мажорное звучание у танца «Танго с паузами»	Слушая небольшие музыкальные отрывки, дети определяют в мажоре или в миноре они написаны и выбирают маску, соответствующую характеру музыки. Дети исполняют марш, используя детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, музыкальные молоточки. Дети определяют характер танца и выражают его через двигательную импровизацию, используя платочки, ленточки, шарфики.
3 этап: Рефлексивный (получение обратной связи, выявление степени удовлетворённости детей занятием.)	Подводит итоги занятия. Просит надеть на себя маску, соответствующую затраченным усилиям ребёнка на занятии (хорошо работал – весёлую, плохо работал – грустную). Выявляет через беседу степень удовлетворённости занятием. Выражает благодарность за хорошую работу. Вручает на память об открытом занятии двусторонюю маску.	Формулируют эмоциональное отношение к выполненной работе и достигнутым результатам. Надевают маску, оценивая свои затраченные усилия

План-конспект.

Возраст детей – 7 лет.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Цель: комплексное развитие музыкальности детей в практике творческого музицирования через эмоционально-сенсорное знакомство с понятиями «мажор» и «минор».

Задачи:

Предметные:

– Дать детям представление о понятиях «мажор» и «минор». Вызвать эмоциональный отклик на их контрастную выразительность.

– Развивать творческое воображение и способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (слуховыми, двигательными, зрительными) и звуковыми, пластическими, графическими образами.

Личностные:

– воспитывать индивидуальную ответственность в рамках группового исполнения и коллективного взаимодействия.

Метапредметные:

– развивать музыкальность детей в процессе музицирования через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных.

Формы организации занятия:

– фронтальная (общегрупповая);
– микрогрупповая;
– индивидуальная (сольная).

Методы обучения:

– метод игрового обучения;
– словесные;
– наглядные;
– практические.

Контроль знаний***:*** практический (в форме выполнения конкретного задания).

Структура занятия:

1 этап (13 мин.) – подготовительно-организационный (создание эмоционально-психологического настроя, формирование начального интереса и активизации внимания).

Распевание.

Введение в игровую ситуацию.

2 этап (30 мин.) – практический (применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных знаний, умений, навыков).

3 этап (2 мин.) – рефлексивный (получение обратной связи, выявление через беседу степени удовлетворённости занятием).

Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

1. Занятие начинается с распевания.
2. По окончании распевания педагог говорит детям:

– Ребята! Сегодня к нам приехал необычный гость с целой свитой друзей.

Под весёлую мажорную яркую музыку (М. Шмитц «Микки Маус») появляется господин Мажор в ярком костюме, в разноцветной шляпе и танцует весёлый танец.

Дети двигаются по команде педагога в соответствии с предложенными образами свиты Мажора.

Это свободная двигательная импровизация для всей группы детей под яркую карнавальную музыку.

Педагог приветствует весёлого гостя. Мажор говорит, что потерял где-то свою маску. Педагог предлагает детям найти подходящую для гостя маску из нескольких расположенных на столе с изображением различных эмоций (весёлая, грустная, спокойная).

Дети считают, что для весёлого гостя больше подходит весёлая маска, и отдают её гостю.

3. Под музыку П.И. Чайковского «Арабский танец» появляется второй гость – грустный господин Минор, ложится на коврик, на бок. А две девочки с веерами-опахалами обмахивают его, предлагая ему: то конфеты, то лимонад, то книгу, то игрушки. Но минор от всего отмахивается, оставаясь по-прежнему грустным. Педагог предлагает детям найти маску и для второго гостя. Дети находят. Гости приветствуют хозяев каждый своей песенкой.

4. Дети разыгрывают сценку на стихотворение В. Данько «Опасные очки».

Педагог спрашивает у детей, а надевает ли кто-нибудь из них унылые печальные очки как грустный гном – герой стихотворения «Опасные очки».

5. Педагог предлагает детям разучить песенку П. Синявского «Про грустное и вкусное», которая поможет детям точнее понять смысл понятий «мажор» и «минор». Педагог объясняет детям, что Мажор и Минор живут рядом с ними. Например, когда мама долго не приходит с работы, – приходит Минор, и становится грустно. А когда тебе покупают велосипед или новую куклу, то Мажор приносит нам радость. Педагог предлагает детям самим придумать различные ситуации о Мажоре и Миноре.

6. Педагог предлагает детям вспомнить песни из их репертуара, где присутствует и мажор, и минор. Дети вспоминают песню С. Баневича на стихи Т. Калининой «Земля детей», где куплет написан в мажоре, а припев – в миноре. А также «Песенку про двух утят» Е. Попляновой на слова Н. Пикулевой. Дети поют эти песни в соответствии с контрастными образами, театрализуя их.

7. Педагог предлагает детям сыграть в «Угадайку». Слушая небольшие отрывки из «Детского альбома» П.И. Чайковского, дети угадывают, какой из братьев пришёл в гости, выбирая маску с весёлым или грустным выражением.

8. Яркая, образная музыка пьесы Е. Марченко «Марш» подчёркивает контраст мажорной и минорной частей. Предлагается детям исполнить эту пьесу, используя детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, музыкальные молоточки.

9. Педагог просит детей определить минорное или мажорное звучание у танца «Танго с паузами» и выразить характер этого танца через импровизацию движений, используя атрибуты: платочки, ленточки, шарфики.

10. Игра как нельзя лучше подходит для завершения занятия. Предлагается поиграть в игру «Домики для утят» с условием, что дети определят в мажоре или в миноре написана музыка к этой игре.

В конце занятия дети дают оценку своей работе. Если ребёнок доволен своей работой на занятии, он надевает маску с мажорным выражением лица, а если нет – с минорным. Эти двусторонние маски педагог дарит детям в память об этом открытом занятии. Таким образом, педагог получает обратную связь и узнаёт степень удовлетворённости детьми занятием.

УДК 374

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «ЭКОБРОШЬ»

Голикова Наталья Борисовна.
г. Устьт-Кут, МБУДО Центр дополнительного образования Усть-Кутского муниципального образования, педагог дополнительного образования, natadominata@mail.ru.

Аннотация. Данный мастер-класс предназначен для подростков, родителей, педагогов. Основан на опыте работы педагога с натуральными материалами и апробирован с обучающимися в возрасте от 13 лет и старше.

Мастер-класс поможет смастерить оригинальный аксессуар – брошь. Поделка выполнена из натурального материала. Сведения о экостиле взяты из литературы, прикладная часть мастер-класса – авторство педагога.

В результате работы обучающиеся изготовят брошь, которая станет прекрасным подарком.

Ключевые слова: брошь, экостиль, натуральные материалы.

Украшения не делают человека более красивым, однако заставляют его чувствовать себя более красивым (Энди Уорхол).

В чем роль украшений?

Брошь в переводе это ювелирное изделие, прикалываемое на одежду. Изначально брошь выполняла практичную задачу: её использовали в качестве надёжного крепления края одежды, т.к раньше не было ни молний, ни пуговиц. Такие украшения-застежки носили самые богатые люди. Позднее в 18 веке появились пуговицы, и броши стали использовать меньше. Но со временем брошь стала предметом роскоши и символом аристократии.

Актуальность.

Женщины с детских лет любят украшения, ведь ими можно довести свой образ до совершенства. Но не стоит забывать, что украшения имеют свой характер. Они прямое отражение вашего вкуса. Поэтому, украшения, сделанные своими руками, будут беспроигрышным вариантом.

Целевая аудитория: дети в возрасте 13 лет и старше.

Продолжительность: 1 час 20 мин.

Цель: изготовление броши в экостиле.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с особенностями эко стиля.
2. Учить применять в работе ткань из растительных материалов.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественную и конструктивную деятельность.
2. Способствовать развитию потребности самовыражения средствами декоративно-прикладного творчества

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты.

При создании такой броши развивается фантазия и вкус. Работа над изготовлением броши открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, а так же приводит к поиску новых творческих идей. В процессе творческой деятельности по созданию броши формируются важные качества личности: усидчивость, аккуратность, художественно-эстетическое восприятие.

Материалы, необходимые для работы: мешковина; льняное кружево; бумажный шпагат; фетр; картон; деревянные бусины; деревянный бисер; крепление для броши.

Инструменты: ножницы; иголка с ниткой; линейка, карандаш; клеевой пистолет; клей «Титан».

Этапы мастер-класса:

Организационный момент – 2 мин.

Теоретическая часть – 5 мин.

Практическая работа (описание действий, объяснение) – 1 час 5 мин.

Заключительная часть (рефлексия) – 8 мин.

Ход мастер-класса.

Организационный момент.

Педагог: Зачастую многие думают, что экостиль – это очень скучно, но это вовсе не так. В эко стиле приветствуется все, что можно сделать своими руками. Главный мотив, который толкает людей выбирать экостиль в одежде, в дизайне и убранстве своего дома – это желание окружить себя безопасными вещами и материалами с точки зрения экологии, а так же стремление сделать свою жизнь наиболее качественной.

Основными принципами эко стиля являются любовь к природе, комфорт и минимализм. Основные элементы этого стиля: дерево, камень, глина, ткани из натуральных материалов. Основные цвета: бежевый, коричневый, белый, нежные пастельные тона, природные цвета (цвета травы, воды, дерева).

Создание брошей – это творческое занятие, где могут пригодиться различные товары для рукоделия.

Вопрос: из каких материалов делают броши?

Ответы детей: различные камни, ткань, бисер и т.д.

Педагог: На нашем мастер-классе мы изготовим брошь из натуральных материалов. Она может быть не просто красивым аксессуаром, ее можно рассматривать как атрибут самовыражения. Также брошь можно сделать в подарок.

Давайте вспомним технику безопасности при работе с инструментами.

Правила техники безопасности.

– Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
– Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
– Иглу хранить в игольнице.
– Нельзя брать иглу в рот, играть с ней и втыкать в одежду.
– При шитье иглу с ниткой вытягивать вверх, а не в сторону.
– Во время работы клеевой пистолет ставить на подставку.

– Не трогать металлический кончик клеевого пистолета во время работы.
– Выключить клеевой пистолет из сети после окончания работы.

Практическая часть.

1 этап.

Кусок мешковины размером 30 см на 7 см сложить пополам короткими сторонами и сшить между собой швом вперед иголка.

Получившееся кольцо сложить пополам срез к срезу (шов внутри) и прошить по краю всего кольца швом вперед иголка.

Стянуть ткань, и закрепить нить.

Равномерно распределить получившиеся складки.

Кусок льняного кружева шириной 2.5 см и длиной 20 см сшить в кольцо, прошить по краю швом вперед иголка и стянуть.

Равномерно распределить складки.

Упражнения для снятия напряжения с глаз и рук

1. Исходное положение – стоя ноги врозь, руки внизу. Закрыть глаза, досчитать до 5 и открыть. Повторить 3 раза.
2. Исходное положение – стоя ноги врозь, руки внизу. Не поворачивая головы, посмотреть вправо, влево, вверх, вниз. Повторить 3 раза.
3. Исходное положение – стоя ноги врозь, руки в замок на груди. На 4 счета. Вытянуть руки вперед, вывернуть замок. Вытянуть руки вверх, потянуться. Вытянуть руки вперед. Исходное положение. Повторить 4 раза.

2 этап.

Нарезать из бумажного шпагата 30 кусочков по 4 см.

Расправить один край шпагата, закруглить ножницами, чтобы получился лепесток длиной примерно 3 см.

Сделать 30 таких лепестков.

Вырезать из картона круг диаметром 2 см.

Приклеить клеевым пистолетом лепестки по краю круга.

Приклеить второй слой лепестков так, чтобы лепестки располагались между двумя лепестками первого слоя.

Приклеить также третий слой лепестков.

В середину приклеить на клей «Титан» деревянный бисер и бусины.

3 этап.

Отрезать 3 кусочка бумажного шпагата длиной 5 см и один длиной 10 см.

На кончики коротких приклеить деревянные бусины разной формы, а длинный кусок склеить в петлю.

4 этап.

Вырезать из картона круг диаметром 5 см.

Приклеить клеевым пистолетом круг из мешковины.

Сверху приклеить круг из кружева.

Приклеить петлю из шпагата и три элемента с бусинами.

Приклеить цветок.

Вырезать из фетра круг диаметром 5.5 см. Приклеить его на заднюю сторону броши.

Приклеить клеем «Титан» крепление для броши.

Брошь готова.

Подведение итогов.

Предложить участникам оценить работоспособность, результативность работы:

Как вы оцениваете свою работу?

Какие трудности возникли во время изготовления броши?

Педагог: А теперь давайте продемонстрируем изготовленные броши, можно приколоть их к одежде и продефилировать.

Спасибо всем за работу! Желаю вам творческого вдохновения.

Библиографический список.

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 125 с.
2. Стародуб К., Ткаченко Т. Красивые поделки из природных материалов. – Ростов-на-Дону: Владис, 2011. – 192 с.
3. Тумко И.Н. Декоративные изделия из природного материала. – Харьков: Фолио, 2011. – 180 с.

УДК 374

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РАЗУЧИВАНИЕ ФИГУРЫ «ЧЕК» ТАНЦА ЧА-ЧА-ЧА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Десятова Елена Александровна.
г. Ангарск, МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи», педагог дополнительного образования, lady.tancor2012@yandex.ru.

Аннотация. Данная методическая разработка предназначена для хореографов, музыкальных руководителей в детских дошкольных учреждениях. В ней подробно описаны методы и приёмы для разучивания фигуры «Чек» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: бальные танцы для малышей, ча-ча-ча для детей.

Танец Ча-ча-ча – это танец латиноамериканской программы спортивных бальных танцев. Появился танец в XVIII в. на острове Куба. Основателем ритмов Ча-ча-ча является кубинский композитор Энрике Хоррин. Весёлый и праздничный танец быстро завоевал любовь жителей Кубы. В Европу танец Ча-ча-ча попал английскому хореографу Пьеру Лавелю. Хореография танца доступна даже детям дошкольного возраста. С детьми можно изучить фигуру «Чек». В современном мире спортивные бальные танцы активно развиваются. Родители приводят детей на занятия уже в 3-4 года. Малыши осваивают первые шаги в большом спорте, изучая подготовительные детские танцы. В старшем возрасте дети уже готовы к освоению основных фигур N класса (по Международной программе фигур и вариаций в Латиноамериканских танцах). Участие детей старшего дошкольного возраста в концертной или конкурсной деятельности позволяет им добиться высоких результатов и приобщиться к танцевальному спорту, который одновременно является и искусством.

Цель: научить детей, исполнять фигуру «Чек» танца Ча-ча-ча.

Задачи:

Обучающая – обучение технике исполнения фигуры «Чек», технике работы стопы и коленей;

Развивающая – развивать умение координировать движения с музыкой;

Воспитательная – воспитывать умение взаимодействовать с педагогом, воспитывать доброжелательное отношение к партнёру (партнёрше).

Вид занятия: изучение нового материала.

Возраст обучающихся: 6–7 лет.

Форма организации: групповая.

Продолжительность: 30 минут.

Методы обучения: наглядный (показ), словесный, практический (разучивание и повторение движений), игровой.

Методическое обеспечение: фото танцевальных пар (действующих чемпионов России по Латиноамериканской программе), музыкальное

сопровождение, карточки с изображением танцевальной пары и надписью «Ты сегодня молодец!».

Оборудование и материалы: танцевальный (музыкальный зал), зеркала, музыкальный центр, флеш-карта с музыкальным сопровождением.

План занятия.

Дети входят в зал.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Добро пожаловать в нашу необыкновенную танцевальную школу! Посмотрите, какие красивые танцоры обучались в нашей школе.

Дети рассматривают фотографии.

Педагог: И вы тоже сможете научиться красиво танцевать. Хотите попробовать?

Дети: Да!

Педагог: Очень хорошо! Сегодня в нашей танцевальной школе мы будем учиться танцевать очень интересный, красивый и зажигательный танец Ча-ча-ча. Мы с вами разучим фигуру, которая называется «Чек». Но прежде чем мы начнём, я вам расскажу где и как появился этот замечательный танец.

Есть легенда, что когда-то, давным-давно на острове Куба по берегу прогуливались парень и девушка. Волна, накатывавшая на берег, шевелила камешки, и парень с девушкой услышали в шелесте волн и шуршании камней ритм «ча-ча-ча». Молодые люди стали танцевать под ритм волн. Так и появился танец. Затем его стали танцевать по всей Кубе. Людям очень понравился этот весёлый танец с зажигательной музыкой и точным ритмом. Вскоре на Кубу приехал учитель танцев из Англии Пьер Лавель. Ему тоже очень понравился танец, и он решил, что его должны уметь танцевать по всему миру. И мы с вами сегодня тоже научимся его танцевать. Но сначала нужно сделать небольшую разминку.

Под весёлую музыку дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.

1. Исходное положение (И.П.) – стоя, руки на поясе. Наклоны головы вправо-влево (счёт 1-8).
2. И. п. – то же. Наклоны головы вперёд-назад (счёт 1-8).
3. И. п. то же. Повороты головы вправо-влево (счёт 1-8).
4. И. п. – стоя, руки опущены вниз. Поднимание и опускание плеч (счёт 1-8).
5. И. п. – то же. Круговые вращения плечами вперёд-назад (счёт 1-8).
6. И. п. – стоя, руки на поясе. Наклоны корпуса вправо-влево (счёт 1-8).
7. И. п. – то же. Наклоны корпуса вперёд-назад (на счёт 1-2 наклоны вперёд, на счёт 3-4 наклоны назад).
8. И. п. – стоя, руки на поясе. Поочерёдное поднимание и опускание ног, согнутых в колене (на счёт 1 – поднять правое колено, на счёт 2 – опустить, на счёт 3- поднять левое колено, на счёт 4 – опустить, повторить 8 раз каждой ногой).

9. И. п. – то же. Подняться на полупальцы и опуститься (на счёт 1 – подняться, на счёт 2 - опуститься, 8 раз).
10. И. п. – то же. Приседания (10 раз).
11. И. п. – то же. Прыжки на месте на двух ногах (4 такта).
12. Упражнения на восстановление дыхания «Задуй свечку» (вдох через нос, длинный выдох через рот, губы на выдохе сложить трубочкой, 4 раза).

Педагог: Вот мы и размялись, все большие молодцы! А теперь начнём изучать фигуру «Чек». Смотрите на меня и повторяйте.

На счёт «раз» – делаем шаг вправо правой ногой и сразу переносим вес тела на неё, левая нога натянута, колени обеих ног «выключены» (сильно выпрямлены).

На счёт «два» – делаем «свивл» на подушечке правой ноги в правую сторону и ставим левую ногу перед правой, колено правой ноги сгибается, колено левой ноги выпрямлено, вес распределяем между стопами, правая стопа становится в позицию «латинский кросс». Левая стопа развёрнута, в левую диагональ, правая – в правую. Очень хорошо, молодцы! (*При необходимости педагог поправляет позиции ног детей*).

На счёт «три» – переносим вес тела на прямую правую ногу, левая нога и стопа натягиваются.

На счёт «и» – делаем «свивл» на подушечке правой ноги и подносим левую ногу к правой, поворачиваясь влево. Дальше мы делаем «шассе» влево на счёт «ча-ча-раз». Встаём на левую ногу и делаем «чек» в левую сторону.

На счёт «два» – делаем «свивл» на подушечке левой ноги, переносим правую ногу и ставим её перед левой, колено левой ноги сгибается, колено правой ноги выпрямляется, вес распределяем между стопами. Положение стоп «латинский кросс». Левая стопа развёрнута в левую диагональ, правая – в правую.

На счёт «три» – переносим вес тела на прямую левую ногу, правая нога и стопа натягиваются.

На счёт «и» – делаем «свивл» на подушечке левой ног и подносим правую ногу к левой, поворачиваясь вправо.

На счёт «ча-ча-раз» делаем шассе вправо. Отлично, ребята, вы молодцы!

Несколько раз движение повторяется под счёт, затем дети танцуют под медленный темп (25 bpm) вместе с педагогом.

Педагог: Давайте теперь попробуем, станцевать эту фигуру под медленную музыку.

Педагог: Очень здорово! Вы все справились! А теперь давайте попробуем станцевать под быструю музыку.

Дети и педагог исполняют движение «Чек» под обычный ритм (30 bpm).

Педагог: Молодцы! Давайте восстановим дыхание. Дыхательное упражнение «Сдуй пушинку». Подуть на одну ладошку, затем на другую, вдох носом, выдох через рот.

Педагог: Раз вы все справились с заданием, предлагаю устроить небольшое соревнование между мальчиками и девочками. Сначала фигуру «Чек» станцует команда мальчиков, а затем девочек.

Педагог выстраивает детей в две шеренги лицом друг к другу (мальчиков и девочек).

Педагог: Итак, начинает наши соревнования команда мальчиков.

Мальчики исполняют фигуру вместе с педагогом.

Педагог: Девочки, понравилось вам выступление мальчиков?

Девочки: Да! Понравилось!

Педагог: Мне тоже очень понравилось! Молодцы мальчики! Давайте похлопаем нашим мальчикам, они старались.

Девочки и педагог аплодируют мальчикам.

Педагог: Ну, что ж, а теперь танцуют девочки!

Девочки танцуют вместе с педагогом.

Педагог: Ну, что, мальчики, справились наши девочки с заданием?

Мальчики: Да, справились!

Педагог: Полностью с вами согласна! Девочки, молодцы, отлично справились! Давайте похлопаем нашим девочкам.

Мальчики аплодируют девочкам.

Педагог: Ребята, вы все большие молодцы! Станцевали очень здорово, настоящие танцоры! Ну, что же, ребята, на этом урок в нашей танцевальной школе подошёл к концу. Вам понравилось занятие?

Дети: Да, понравилось!

Педагог: И мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. В танце «Ча-ча-ча» много разных интересных фигур, и мы с вами будем их и дальше изучать. Ребята, давайте повторим, какую фигуру мы сегодня выучили?

Дети: «Чек»!

Педагог: Совершенно верно! Вы сегодня отлично позанимались, все старались. И я вручаю вам карточки-молодецки! На них написано «Ты сегодня молодец!». А сейчас наша школа прощается с вами, но очень скоро мы вновь встретимся, чтобы снова потанцевать! Всем спасибо и до свидания!

Дети: До свидания!

Дети выходят из зала.

Заключение.

Данная методическая разработка позволяет транслировать опыт работы по развитию и совершенствованию двигательных навыков у детей старшего дошкольного возраста., а также освоить фигуру «Чек». Здоровьесберегающая технология представлена дыхательными упражнениями. Занятие построено в соответствии с ФГОС. Используются игровые приёмы, момент мотивации, поощрение. Таким образом, цель занятия: научить детей, исполнять фигуру танца Ча-ча-ча «Чек» достигнута.

УДК 374

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВВЕРХ ПО РАДУГЕ»

Маклюк Ольга Васильевна.
г. Новосибирск, МБУДО "ЦРТДиЮ "Заельцовский", педагог дополнительного образования, maklyuk.olya@mail.ru.

Аннотация. Данные методические рекомендации были разработаны в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вверх по радуге» и как пример заданий для освоения акварельной техники обучающимися 1 года обучения, педагогами, а также могут быть использованы желающими обучиться акварельной живописи самостоятельно.

Ключевые слова: изостудия, акварельная живопись

Пояснительная записка.

Когда дети приходят в изостудию, они владеют только самыми начальными знаниями об акварельных красках. Чаще всего они считают, что это просто материал для раскрашивания нарисованных картинок. Эти знания им были привиты в детском саду и начальной школе. Если ребенок в дальнейшем не обучается художественному творчеству, то эти знания остаются с человеком и во взрослой жизни. Художественная школа и изостудия обучают детей обращаться с красками свободно, использовать различные акварельные техники (по-сырому, а-ля прима), сочетать их, соединять с другими художественными материалами, передавать материальность предметов и световоздушную среду. Здесь представлены задания, которые помогут развить все эти навыки у обучающихся.

Методические рекомендации заданий включены в программу 1 года обучения в количестве 8 заданий по акварельной технике, от простых упражнений, до более сложных итоговых заданий. Всего 24 часа.

Перечень заданий

№	Наименование темы	Часы
1	Цветовой круг. Способы смешивания цветов.	2
2	Задание-упражнение «Северное сияние».	2
3	«Букет».Соединение акварели и восковых мелков.	2
4	Зимний пейзаж.	2
5	Яблоко. Изучение объемной шарообразной формы.	4
6	Кружка. Изучение объёмной цилиндрической формы.	4
7	Предмет с фоном (кружка).Влияние фона на предмет.	2
8	Натюрморт из 2-3 предметов. Итоговая работа.	6
	Всего за год:	24

Цели методических рекомендаций:

– познакомить обучающихся с основными приёмами акварельной живописи, основами цветоведения и воздушной перспективы;

– развить у обучающихся представление об объёмной форме предметов и способах передачи объёма и глубины пространства в акварельной живописи.

Задачи:

– научить основным способам нанесения акварельной краски на поверхность бумаги: заливка, вливание цвета в цвет, отмывка, перекрытие слоями;

– научить смешивать цвета способом наложения цвета на цвет и на палитре;

– формировать навыки владения акварельными техниками: а-ля прима, письмо по-сырому, многослойная живопись;

– развить умение сочетать разные художественные материалы в одной работе;

– научить передавать объёмную форму предмета – шарообразную и цилиндрическую, видеть составляющие объёма: свет, блик, полутень, тень, рефлекс;

– научить видеть влияние окружающей среды на предмет и влияние предмета на окружающие предметы.

Содержание занятий.

Занятие 1. Цветовой круг.

Цель: Получить базовые знания по цветоведению.

Задачи:

– Получить понятие о цветовом круге.

– Познакомить с основными и составными цветами.

– Освоить метод наложения краски – заливка.

– Научить смешивать цвета двумя способами: на палитре и методом перекрытия слоев.

Введение понятий:

Цветоведение – это комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

Основные цвета: красный, синий (и голубой), желтый. Те цвета, которые невозможно получить при смешивании. В наборе красок присутствуют обязательно.

Составные цвета – те, которые можно получить при смешивании основных и даже уже смешанных цветов. Простые составные: оранжевый, зелёный, фиолетовый. Сложные составные цвета: коричневый, сине-зелёный, жёлто-зелёный, болотно-зелёный, пурпурный и их оттенки в большом количестве.

Заливка – один из способов нанесения акварели на бумагу, при котором широкой кистью жидкая краска наносится по горизонтали протяженными

мазками нужной длины, краска стекает в нижнюю часть мазка и следующий ряд проводят, захватывая эту краску. Лист бумаги должен быть закреплен на наклонной поверхности (мольберте или планшете), иначе краска не будет стекать вниз, как это необходимо. Однако наклон поверхности не должен быть очень сильным (более 60 градусов), в этом случае краска может стекать вниз неуправляемым потоком. Необходимый цвет набирается кистью в ёмкость палитры и разбавляется водой до нужной концентрации. Яркость (или насыщенность) акварели зависит от количества добавленной воды. Заливка может быть одного цвета – одноцветная, с растяжкой – плавный переход от темного к светлому или наоборот, или многоцветная. Нельзя давать высыхать полоскам краски, переход от полосы к полосе должен быть незаметным или плавным.

Оборудование: мольберт или планшет, на котором закрепляется бумага (бумагу можно закрепить бумажным скотчем по уголкам), 2 листа акварельной бумаги формата А4, акварельные краски, палитра, кисти бека № 3, 5, 7., циркуль или 2 шаблона для рисования кружков большего и меньшего диаметра.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Беседа. Цветовой круг. Цветовой круг был придуман как инструмент работы с красками для начинающих художников. Эта небольшая картинка показывала родительские свойства основных цветов: желтого, синего и красного. Треугольники по бокам центральной фигуры – дочерние тона. Так зеленый – это результат смешивания желтого с синим, а оранжевый – красного с желтым, в свою очередь пурпурный – красного с синим. Оболочка, в виде круга, описывает спектр (зависимость цвета от световой волны): от красного (самая длинная волна) до фиолетового (самая короткая), связь между двумя ее концами осуществляет пурпурный цвет, который не имеет волну. Получается, что пурпурный тон объединяет положительную и отрицательную бесконечность, тем самым описывая биологическую особенность взаимоотношения цвета с глазом человека: если на сетчатку глаза попадает одновременно красный и фиолетовый, мы видим фантомный пурпурный цвет.
3. Объяснить последовательность выполнения работы.
4. Расположить лист вертикально и закрепить на рабочей поверхности.
5. Отработать способ заливки одним цветом и несколькими цветами (описание смотреть выше).
6. Закрепить другой лист, расположить вертикально.
7. Начертить круги циркулем или по шаблону. 3 больших круга по силуэту пирамиды, 3 малых круга в центре, еще ниже 6 малых кругов в 2 ряда.
8. Методом заливки покрыть основными цветами – красным, синим и желтым – 3 больших круга.
9. Получить на палитре составные цвета, смешивая пары основных-красный и желтый = оранжевый, желтый и синий = зеленый, синий и красный = фиолетовый. Заливкой закрыть малые круги, расположенные между основных цветов.
10. Этими же составными цветами, смешанными на палитре, способом заливки покрыть 3 кружка в первом ряду.

11. Во втором ряду кружки покрыть методом заливки основными цветами: красным, синим и желтым. Подождать полного высыхания. Вторым слоем покрыть красный круг желтой краской, желтый круг – синей краской, синий круг – красной краской. Важно, чтобы слои красок были приблизительно одной насыщенности (яркости), то есть, разбавлены водой в равном количестве.
12. Сравнить ряды кружков: чем отличаются цвета, смешанные на палитре и полученные перекрытием слоев.
13. Провести анализ выполненной работы.

Занятие 2. Северное сияние.

Цель: Освоить прием письма акварелью «по-сырому».

Задачи:

– Изучить технику письма «по-сырому».
– Научиться вливать цвет в цвет.
– Освоить свободную технику рисования без карандаша.

Введение понятий.

Акварель по-сырому – (фр. *Aquarelle* – водянистая; итал. *Acquarello* – «по-сырому» или «по мокрому», «мокрым по мокрому» фр. *travailler dans l'eau* – «работать в воде») – техника в акварели, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Такой способ возможен только в акварельной живописи. Метод «по-сырому» часто применяется в комбинации с работой акварелью «по-сухому». Он требует от художника точности в выборе цвета и тона. Даже опытный мастер, работая по мокрой бумаге, не может предвидеть окончательный результат, так как рисунок остаётся «в движении» до полного высыхания. В то же время именно своей непредсказуемостью акварель «по-сырому» привлекает многих художников. Также этот метод, дающий возможность легко наносить краски и смывать их при ошибках, не затирая бумагу, позволяет лучше изучить специфику акварельной живописи начинающим.

Произведениям, выполненным акварелью «по-сырому», свойственна мягкость мазка и неповторимая фактура красочного слоя, которых невозможно добиться ни в какой другой живописной технике. Этот метод акварельной живописи особенно подходит для выполнения пейзажей и передачи атмосферных эффектов.

Техника исполнения.

Перед нанесением краски лист бумаги смачивается, излишки воды снимаются губкой или ватным тампоном. Иногда можно работать на бумаге, которую необходимо растянуть на доске (прикрепляя её клейкой лентой), чтобы избежать коробления рисунка. Не следует наносить краски, многократно наслаивая их, друг на друга, так как их тон получится загрязнённым. Если требуется прописать мелкие детали, необходимо дождаться полного высыхания и работать кистью уже с небольшим количеством краски; возможна также работа на постепенно высыхающем рисунке с переходом от «заливок» к цветовым пятнам с чёткими границами.

Краска наносится быстро, в полную силу, одним касанием. Пигменты разных цветов с водой, нанесённые на мокрую бумагу, не смешиваются до

конца, краски «отодвигают» одна другую и «просачиваются» друг в друга, создавая новые неожиданные сочетания. Чтобы избежать потёков, рисунок рекомендуется разместить на горизонтальной поверхности. Однако некоторые художники специально создают потёки, чтобы получить интересные эффекты, для этого подрамник с бумагой наклоняется. Иногда, для убыстрения высыхания и закрепления полученных потёков, работу высушивают феном. Элемент случайности всегда очень силён, так как обеспечить полный контроль над процессом движения краски невозможно. Замедлению высыхания красок способствуют добавленные в воду глицерин или мёд, медленнее теряет влагу бумага, растянутая на стираторе.

Существует также мнение, что работа по предварительно смоченной бумаге существенно обедняет акварель из-за невозможности контроля над растекающейся краской и отличается лишь поверхностными эффектами.

Оборудование: планшет для закрепления бумаги, бумажный скотч, лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, палитра, беличьи кисти номер 10, 12, тряпочка для впитывания лишней краски, фотографии с видом северного сияния.

Ход занятия.

1. Вводная беседа. Природное явление «северное сияние». Свободное рисование без карандаша.
2. Объяснение и показ акварельного приема «по-сырому».
3. Закрепить лист акварельной бумаги на планшете. Планшет должен располагаться горизонтально.
4. Выбрать фото. Продумать ход работы.
5. Смочить весь лист чистой водой. Начинать наносить цвета с самых светлых мест, повторяя рисунок сияния. Следить за растеканием краски. Можно управлять потёками, наклоняя планшет. Постепенно вводить более темные и яркие цвета. Не допускать высыхания краски, смачивать сухие места чистой водой. Добавить самые темные места. На переднем плане добавить силуэты домов, камней или деревьев.
6. Проанализировать полученный результат.
7. Дать листу хорошо просохнуть, затем открепить и положить под пресс для выпрямления (сырая бумага может покоробиться).

Занятие 3. Букет. Смешанная техника.

Цель: Освоение нового приёма в живописи – соединение акварели и восковых мелков (масляной пастели, парафиновой свечи).

Задача: Научиться использовать в творческих работах сочетание различных материалов, в данном примере – акварельные краски и восковые мелки.

Оборудование: Планшет или мольберт, лист акварельной бумаги формата А3, бумажный скотч, тряпочка, акварельные краски, кисти белка № 3, 5, 7., разноцветные восковые мелки. Наглядные материалы – пример рисунка букета, выполненного в смешанной технике, фотографии букетов цветов.

Введение терминов.

Смешанная техника – это соединение нескольких различных художественных материалов в одной творческой работе для достижения наибольшей выразительности.

Декоративное рисование – это рисование в декоративной манере. Оно существенно отличается от академического рисунка. В декоративном рисовании можно передать не только схожесть с изображаемым объектом, но и внести некоторые условности.

Важнейшим выразительным средством в декоративном рисунке является линия, а многообразие орнаментальной обработки заменяет цвет. Здесь линия имеет более отчетливый, чем в академическом рисунке, выверенный характер; она ведется четко и осознанно с начала и до конца, как бы утверждая свою суть на любом отрезке, исключая элемент случайности.

Основной принцип декоративного рисования - достижение максимальной выразительности изображаемого, то есть достоверность отходит на дальний план, а во главу угла ставятся такие аспекты, как нарочитость - выявленная активность изображаемого, приукрашенность. При значительном опыте и фантазии можно декоративно изобразить любой мотив.

Ход занятия.

1. Вводная беседа.
2. Введение понятия – смешанная техника.
3. Объяснение хода работы.
4. Закрепить лист бумаги на рабочей поверхности бумажным скотчем.
5. Выбрать наиболее понравившуюся фотографию с изображением букета. Изображение букета в итоге будет отличаться от фотографии – цветы можно преобразовать, упростить, изменить расположение и их форму на своё усмотрение. Эта творческая работа будет относиться к декоративному стилю. Опираясь на фотографию и используя свою фантазию, сделать изображение букета восковыми мелками. Если рисование мелками сразу вызывает затруднение, то можно сначала сделать рисунок графитным карандашом, а затем обвести цветными мелками. Рисунок следует грамотно разместить на листе, чтобы изображение не было обрезанным или слишком маленьким.
6. Восковыми мелками следует рисовать только линии, контуры цветов, стеблей, листьев. Внутренние части рисунка будут закрыты акварельными красками. То есть восковые мелки в этом случае используются не только как рисующий материал, но и как изолирующий, то есть ограничитель, не позволяющий акварели выйти за пределы изображения или зайти внутрь.
7. После завершения контурного рисунка мелками, приступаем к работе с акварелью. Начать работу следует с фона вокруг букета. Фон можно сделать «по-сырому», вливая различные цвета и оттенки. Благодаря контурам, сделанным восковым мелками, жидкая краска не будет затекать внутрь цветов.
8. Приступаем к проработке букета. Смешивая цвета на палитре, подбираем нужные цвета и оттенки. Заполняем контуры цветов, стеблей, листьев и др. предметов, составляющих композицию.
9. Проанализировать выполненную работу.

Занятие 4. Зимний пейзаж.

Цель:

– Продолжить развивать навык владения техникой письма по-сырому.
– Получить представление о значении деталей в целостной композиции.

Задачи:

– Научиться продумывать свои действия перед выполнением работы, разделить процесс на этапы и последовательно выполнять их.
– Научиться вводить детали в композицию.
– Научиться доводить работу до законченного состояния.
– Научиться использовать технику «сухое по сухому».

Оборудование: планшет для закрепления бумаги, лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски (12 и более цветов), кисти беличьи номер 3, 5, 7, тряпочка.

Введение терминов.

Акварель «по-сухому» – акварельная техника, когда верхние слои наносят на сухие нижние. Этот способ богат на различные технические приемы: заливка поверхности бумаги ровным слоем краски, отмывания, переход одного цвета в другой (вливания), наложения одного цвета на другой (лессировки), промывание и тому подобное. Сухое по сухому – наложение мазков полуотжатой, полусухой кистью.

Ход работы.

1. Вводная беседа.
2. Выбор мотива для исполнения (фото зимнего пейзажа).
3. Подготовить рабочую поверхность и материалы.
4. Проанализировать пейзаж – выделить области, которые нужно сделать как фон, «по-сырому», и места, которые нужно выполнять по сухому. Выделить детали, которые следует выполнять в самом конце работы, как завершающие. «По-сырому» обычно пишут небо, элементы дальнего плана, соприкасающиеся с небом и светлые места ближних планов, у которых нет резких очертаний (например, падающие тени). Переходы из цвета в цвет получатся плавными, это создаст ощущение глубины пространства.
5. Объяснение хода работы. Разделить процесс работы на этапы.
6. Выполнение первого этапа. Сделать графитным карандашом легкий набросок будущего пейзажа, наметить основные массы, не прорисовывая детали. Линии должны быть очень светлыми, так как будут видны через слои акварели. Не рекомендуется стирать ластиком или использовать его очень осторожно, так как можно нарушить фактуру бумаги. Можно обойтись и без предварительного рисунка.
7. Письмо «по-сырому». Намочить лист чистой водой. Проложить самые светлые места, затем более темные, стараться не закрашивать белую бумагу в тех местах, где должен быть белый снег. Если произошло затекание краски, её можно промакнуть сухой тряпочкой, салфеткой или отжатой чистой кистью. Смешивать цвета на палитре, разводить водой до нужной насыщенности. Проложить «по-сырому» тона первого плана. Сделать необходимые поправки. Пока бумага не высохла, можно вводить дополнительные цвета или высветлять,

удаляя излишки краски. В любом случае невозможно предсказать, как растечется краска, в этом есть с сложность техники «по-сырому» и своя прелесть.

8. Второй этап. Дождаться полного высыхания листа, и только затем приступать к прописке «по-сухому». Цвета также смешиваем на палитре, набираем достаточное количество краски на кисть и прокладываем пятна крупных предметов. Нужно помнить, что в акварели нельзя использовать белила. Чтобы сделать цвет светлее, в красочную смесь на палитре добавляют больше чистой воды. Поэтому прописывают, сначала светлые места, потом более тёмные. Если на дальнем плане будут темные ели, а на переднем – светлые березки, то следует прописать сначала ближние светлые деревья, затем темные в дали. Еще нужно учитывать, что акварельные слои прозрачны и будут просвечивать друг через друга. Слоев должно быть ограниченное количество, не более трёх, иначе живопись получится «глухая», непрозрачная, как гуашь.

9. Третий этап. Завершение работы. Добавить мелкие детали на переднем плане, придающие законченный вид пейзажу.

10. Проанализировать выполненную работу.

Занятие 5. Яблоко.

Цель:

– Изучить форму шарообразного предмета.

– Получить понятие составляющих объемной формы: свет, блик, полутень, тень, рефлекс.

Задачи:

– Научиться передавать объём шарообразного предмета на примере яблока.

– Научиться видеть влияние окружающей среды на изучаемый предмет.

– Выполнить три изображения одного и того же яблока с одной точки зрения: рисунок карандашом – разбор по тону по плоскостям, акварельный рисунок – разбор по цвету по плоскостям, акварельное изображение, приближенное к реальности. Задание выполняется без фона.

Оборудование. Акварельная бумага формата А3, мольберт или планшет, графитный карандаш, ластик, бумажный скотч, акварельные краски (12 и более цветов), палитра, кисти белка номер 3, 5, 7, 10., тряпочка, яблоко – объект изображения, драпировка для фона, осветительный прибор-софит или лампа.

Введение терминов.

Свет – освещенная часть предмета. При дневном рассеянном свете – холодный оттенок света, при направленном солнечном или электрическом свете – оттенок света теплый.

Собственная тень – удаленная от света часть предмета, куда свет не проникает. При теплом свете тени имеют холодный оттенок, при холодном свете – тени теплые.

Полутень (или полутон) – плавный переход от света к тени.

Линия светораздела – ясная граница в месте перехода света в тень, самое темное место тени – ближе к рисующему, наиболее выступающее на форме предмета.

Блик – самая светлая часть света, отражение источника света (лампы или окна).

Рефлекс – отраженный от окружающих предметов или драпировок свет (в живописи имеет цветную окраску), самая светлая часть тени.

Падающая тень – тень от предмета на плоскость стола.

Компоновка – грамотное размещение изображения в пространстве листа.

Штриховка – способ рисунка карандашом, при котором штрихи-черточки выкладываются ряд очень близко друг к другу, оставляя небольшие просветы между ними.

Тушевка – способ рисунка карандашом, когда нет просветов между штрихами, карандаш притирается к бумаге (можно растирать растушкой или пальцем).

Тон – большая или меньшая светлота предмета, сила их освещения.

Рисунок 2. Разбор объемной формы шара.

1 Линия светораздела, собственная тень
2 Полутон
3 Рефлекс
4 Свет
5 Падающая тень

Теплые и холодные цвета. Теплые цвета – теплая часть цветового спектра, в цветовом круге находится между красным и зеленым цветами (красный, красно-оранжевый, оранжевый, оранжево-желтый, желтый, желто-зеленый и их оттенки). Холодные цвета – холодная часть цветового спектра, в цветовом круге находится между зеленым и красным цветами (зеленый, сине-зеленый, голубой, синий, фиолетовый, пурпурный).

Ход работы.

1. Вводная беседа.
2. Подготовить рабочую поверхность и материалы к работе.
3. Объяснить, из каких составляющих формируется объёмная форма предмета на примере рисунка гипсового шара.

4. Найти составляющие объема на яблоке, которое будет объектом изучения. Яблоко должно быть одноцветное, так как среди разных по цвету пятен сложно разобрать изменения тона. Яблоко должно быть освещено софитом или дневным светом из одного источника.
5. Объяснить последовательность хода работы.
6. Компановка. На листе должно быть три изображения яблока. Наметить расположение всех трех нужно сразу, чтобы не было тесноты в листе или мелких изображений. Не следует располагать все три рисунка в один ряд, это выглядит, как забор, и предметам будет тесно – изображать их нужно с падающими тенями. Располагаем изображения на разной высоте относительно друг друга.
7. Первое яблоко-разбор по тону, выявление объёмной формы. Чтобы новичкам было легче понять, как изменяется тон предмета и где находится свет, полутень, тень и рефлекс, яблоко нужно разделить на плоскости (как будто оно вырублено топором из дерева). Для наглядности можно взять обычное яблоко и большим ножом «обрубить» его поверхность. Проанализировать увиденное, выделить зоны, отличающиеся по тону от самого светлого до самого темного. Самая светлая зона – ближе всего к источнику света, рядом будут еще несколько освещенных площадок, но темнее самой светлой. Затем зоны со скользящим светом – это полутон. Самая тёмная площадка – тень на самом выпуклом месте яблока. Удаленные от зрителя участки тени будут немного светлее, так как туда попадает отраженный от поверхности стола свет. Нужно выделить самую светлую часть тени – самый яркий рефлекс. Самый светлый рефлекс не должен быть похож по тону на свет.
Нарисовать яблоко и разделить его на площадки – вырубить плоскости. Заштриховать каждую площадку твердым (Н, или Т) остро заточенным карандашом. Штрих для каждой площадки может быть в разном направлении. Начинать работу с самого темного места тени. Но не зачернять рисунок. Следует набирать тон постепенно, перекрывая штрихи слоями. Свет выполнять только чистым штрихом, тени могут быть выполнены тушевкой. Падающие тени должны быть включены в работу. Под предметом тень темнее, по удалению от яблока становится светлее.
8. Второе изображение яблока – нарисовать форму, разбить на плоскости. Внимательно рассмотреть яблоко. В этом варианте понятие о тоне должно объединиться с понятием о цвете. Яблоко изображается без фона, но влияние цвета стола или драпировки, на которой лежит яблоко, должно присутствовать в живописи. Сильнее всего влияние драпировки на цвет яблока проявляется в теневой части, в рефлексе. Отражение драпировки может быть и в нижней части яблока с освещенной стороны. Так как яблоко имеет гладкую, блестящую поверхность, то самым светлым местом будет блик-отражение источника света. При освещении объекта теплой электрической лампой, оттенок света будет теплый, желтоватый. В этом случае блик будет иметь теплую окраску очень светлого тона. При освещении лампой дневного света (белого света) или светом из окна – оттенок света будет холодный. В этом случае блик будет иметь холодноватый оттенок. В противоположность свету, тень в первом случае будет иметь холодный цвет, а во втором случае – теплый. Рефлекс может быть и

теплым, и холодным, это зависит от цвета драпировки, отражающейся в предмете.

9. Третье изображение яблока должно быть приближенным к реальности. Учитывая разбор по тону и по цвету, изученный на других примерах, нужно «сплавить» отдельные плоскости в цельную форму. Можно использовать приём письма «по сырому» и наложение слоя на слой.

10. Проанализировать выполненную работу.

Задание 6. Кружка.

Цель: Изучить объёмную цилиндрическую форму на примере кружки, учитывая влияние освещения и окружающей среды.

Задачи:

– Научиться передавать объемную цилиндрическую форму на примере кружки. Разбор цилиндрической формы на свет, блик, полутень, тень, рефлекс.

– Выполнить три изображения кружки с одного ракурса на листе А 3. 1 – рисунок карандашом с разбором по тону по плоскостям, 2 – лепка формы цветом по плоскостям, 3-объёмное изображение кружки, приближенное к реальности.

Оборудование: Мольберт или планшет, лист акварельной бумаги формата А 3, акварельные краски от 12 цветов, палитра, кисти белка № 3, 5, 7; палитра, объект для рисования – кружка, драпировка для фона, осветительный прибор – лампа или софит, тряпочка.

Ход занятия.

1. Вводная беседа.
2. Объяснить, из каких частей состоит объемная форма цилиндра.
3. Подготовить рабочую поверхность и материалы к работе.
4. Расположить кружку немного ниже уровня глаз, чтобы была видна ширина раскрытия эллипсов. Кружка должна быть одноцветная, без рисунка, чтобы легко можно было проследить изменение цвета и тона. Осветить кружку софитом или направленным светом из окна. При освещении объекта теплой электрической лампой, оттенок света будет теплый, желтоватый. В этом случае блик будет иметь теплую окраску очень светлого тона. При освещении лампой дневного света (белого света) или светом из окна – оттенок света будет холодный. В этом случае блик будет иметь холодноватый оттенок. В противоположность свету, тень в первом случае будет иметь холодный цвет, а во втором случае – теплый. Рефлекс может быть и теплым, и холодным, это зависит от цвета драпировки, отражающейся в предмете. Проанализировать форму. Выделить блик, свет, отражение от драпировки, тень, рефлекс, падающую тень.
5. Закомпоновать три изображения кружки с падающими тенями на акварельном листе А 3.
6. Нарисовать кружку (построение цилиндра и кружки должно быть проработано на занятии рисунком), разметить плоскости так, как будто кружка вырублена из дерева (по примеру задания с яблоком). Выделить плоскости, отличающиеся друг от друга по тону. Выделить блик, свет, полутон, тень, рефлексы, отражения.

Рисунок 4. Схема разбора объемной формы цилиндра и схематичный рисунок тонального разбора цилиндра

7. Выполнить разбор по тону. Начать с теней, но не следует набирать темный тон сразу. Сначала делают светлую прокладку тонов, потом постепенно уплотняют до нужной силы тона. В рисунке объемной формы штрихи обычно направляют по форме. В цилиндре они могут слегка закругляться, как бы огибая стенки цилиндра. В нашем случае идет разбор по плоскостям – штрихи будут прямые и в каждой площадке могут быть расположены в разных направлениях относительно друг друга. Не следует доводить самые темные места до черноты. Нужного тона добиваются перекрытием штриха в несколько слоев. Закончить тональный разбор. Проанализировать, исправить ошибки.

8. Второе изображение кружки. Выполнить построение, разобрать по плоскостям. Обращаясь к тональному рисунку, рассмотреть цветовые изменения в предмете. В данном примере используется свет из окна – рассеянный и имеющий холодную окраску. В этом случае тени будут казаться теплыми. Проследить влияние драпировки на тень – изменение собственной окраски кружки и высветление тона. Найти влияние драпировки на освещенную часть – отражение цвета. Смешивая цвета на палитре, покрывать выделенные площадки, стараясь, чтобы цвета расположенных рядом плоскостей не сливались. Начинать можно со светлых мест, постепенно переходя к темным частям кружки. Нужно помнить, что рефлекс в тени не должен быть подобен свету по тону. После цветового разбора всех плоскостей, нужно проанализировать результат и внести исправления – утемнить или высветлить некоторые плоскости (чтобы высветлить нужное место, следует намочить его чистой водой и собрать красочный слой сухой кистью), сделать ярче или приглушить яркость цвета в некоторых местах.

9. Третье изображение кружки. Выполнить построение. Изображение должно быть приближенно к реальности, поэтому плоскости выделять не нужно. Глядя на предыдущие изображения, сплавляя цвета, писать объемную форму кружки. Здесь задача состоит в передаче материальности предмета изученными способами акварельной живописи.

10. Сделать анализ выполненной работы.

Занятие 7. Предмет с фоном. Ясные тональные и цветовые отношения. Влияние фона на предмет.

Цель:

– Проследить взаимосвязь предмета и окружения в цветовом и тональном отношении.

– Получить понятие о глубине пространства и световоздушной среде.

Задачи:

– Научиться изображать предмет с фоном.

– Использовать технику «а-ля прима», завершить работу прописской по сухому.

Оборудование: Мольберт, бумага для акварели формата А 4, акварельные краски (от 12 цветов), кисти белка № 3, 5, 7, палитра, тряпочка или салфетка, графитный карандаш, ластик, бумажный скотч. Для постановки: натюрмортный стол, осветительный прибор или дневное освещение, драпировка, кружка. При выборе предмета для изображения и драпировки для фона, нужно иметь в виду следующие параметры: ясность тональных отношений (кружка должна быть темнее фона, если фон будет темнее предмета – возникнут сложности с передачей глубины пространства), ясность цветовых отношений (кружка и драпировка должны иметь различия по цвету, лучше, если фон будет более холодным по цвету, а плоскость стола – более теплой).

Введение понятий.

Тональные отношения: В лексиконе художников «тон» обозначает большую или меньшую светлоту предметов, силу их освещения, светоносность картины. Тональные отношения – это понятие о том, что каждый предмет имеет свой тон, а сравнение тонов разных предметов и окружающей их среды называют тональными отношениями. Тон и тональные отношения неразрывно связаны с цветом и цветовыми отношениями.

Тепло-холодность – это понимание того, что любой цвет может быть теплым или холодным в зависимости от рода освещения (электрический и солнечный свет дают теплое освещение, рассеянный дневной свет и лампы дневного света дают холодное освещение). При рассматривании объемного предмета, окрашенного однотонно и ярко освещенного, можно видеть, что свет и тень имеют разную теплоту. Теплоту и холодность цветов определяют при сравнении.

Световоздушная среда – слой воздуха и пыли, находящийся вокруг предметов и между художником и объектом изображения. Под влиянием воздушной среды предметы теряют четкость, ясность очертаний, приобретают мягкий, расплывчатый характер. Свет так же может размывать очертания, скрывать силуэты. Четкость контуров или степень их размытости дает понятие, насколько предмет удален от зрителя.

«А-ля прима» – (франц.) – акварельная техника, когда предметы пишутся сразу, в один прием, по возможности без исправлений «по-сухому».

Ход занятия.

1. Вводная беседа.
2. Повторить принцип письма акварелью в технике «а-ля прима».

3. Подготовить рабочую поверхность и материалы. Закрепить лист на мольберте или планшете. В этом задании используется формат А 4, так как изображается один предмет небольшого размера. В формате А 3 кружка будет выглядеть слишком мелкой и незакомпонованной.
4. Объяснить последовательность действий.
5. Закомпоновать объект изображения – кружку в листе. Предмет не должен быть крупным или мелким. Вокруг должно быть достаточно места для изображения драпировок.
6. Письмо в технике «а-ля прима», то есть в один слой, цвета и тона берутся сразу в полную силу, по возможности без исправления. Возможна прописка вторым слоем для достижения правильных тональных отношений. На приведенном ниже примере было использовано дневное освещение, таким образом, свет имеет холодную окраску, а тени – теплую. Драпировка на столе имеет теплый оранжевый цвет, написать ее холодными цветами невозможно. Здесь нужно понимать, что понятия теплый свет, холодный свет не буквальны, а относительны. В данном случае тень будет по ощущению теплее света, по отношению к тени свет будет казаться холоднее, хоть, и написан теплыми цветами.
7. Проанализировать выполненную работу.

Задание 8. Простой натюрморт из трех предметов. Ясные тональные и цветовые отношения.

Цели:

– Выявить уровень освоения программы.
– Обобщить все теоретические и практические знания по акварельным техникам, полученные в процессе выполнения заданий.
– Подвести итог.

Задачи:

– Выполнить итоговую работу за год.
– Применить знания о компоновке (композиция натюрморта в листе), о тональных и цветовых отношениях, о световоздушной среде и перспективе.
– Использовать различные акварельные техники: письмо по- сырому, а-ля прима, многослойное письмо, прописка по- сухому.
– Довести работу до завершения, используя детальную проработку и обобщение.

Оборудование и материалы: Несложный натюрморт из трех предметов быта, осветительный прибор (софит), мольберт или планшет, акварельная бумага формата А 3, бумажный скотч, графитный карандаш средней мягкости, ластик, акварельные краски от 12 цветов, кисти белка № 3, 5, 7, 10; палитра, тряпочка.

Введение понятий.

Обобщение – художественный прием в изобразительном творчестве, используемый для достижения целостности произведения. Подразумевается объединение по тону или цвету некоторых частей изображения, удаление

лишней детализации и дробности для того, чтобы выделить главное. Чаще всего обобщение производится на завершающем этапе работы.

Поисковая рамка – видоискатель - вырезанное окошко небольшого размера (4 на 6 см) в обыкновенном листе бумаги или картона, по пропорциям повторяет обычный формат листа.

Пропорции – соотношение частей предмета относительно друг друга (например, ширина кружки входит в ее высоту 1,5 раза) или соотношение размеров предметов, составляющих натюрморт, относительно друг друга (например, высота кружки меньше высоты кувшина в 2 раза).

Ход занятия.

1. Вводная беседа.
2. Подготовить оборудование и материалы.
3. Проанализировать представленный натюрморт. Так как перед нами натюрморт, а не отдельные предметы, то и писать их следует в совокупности, а не по отдельности каждый предмет, сравнивать между собой по тону, по цвету, по тепло-холодности. В натюрморте нужно выделить главный предмет (центр в композиции, самый крупный предмет, самый яркий по цвету или необычный по форме) и второстепенные предметы, которые не должны «спорить» с главным по яркости цвета, света и проработанности деталей. Следует так же выделить первый план (то, что ближе всего к зрителю- край стола, лежащая драпировка), второй план (там могут находится ближние предметы), третий план (дальние предметы, если они есть в постановке), дальний план- вертикальный фон позади предметов, драпировка.
4. Поставить задачи.
5. Обсудить последовательность ведения работы и способы выполнения задач.
6. Компоновка. Выбор формата (вертикальное или горизонтальное расположение листа), определение месторасположения предметов и их размера в листе производится на маленьких по размеру эскизах карандашом в верхнем правом углу листа, или на отдельном листе. Выбор формата и размер предметов в листе может помочь определить поисковая рамка. Выполнить эскизы, выбрать правильное положение листа. Закрепить акварельный лист А 3. Выполнить набросок натюрморта, проанализировать правильность расположения предметов в листе, их размер в листе и пропорциональность. Предметы не должны быть слишком мелкими или чрезмерно крупными в листе. Выполнить построение предметов.
7. Убрать стирательной резинкой линии построения (они могут просвечивать через акварель). В этом натюрморте возможно использовать все изученные приемы акварельной живописи – письмо по-сырому, заливки, «а-ля прима», наложение слоев, прописка по-сухому. Начинать следует со светлых мест предметов, постепенно уплотняя тона. Фон можно выполнить по-сырому, мягко сплавляя края драпировок, не делая четких границ и контрастов – это свойства дальнего плана. Предметы третьего плана так же можно прописать по-сырому, мягкие, расплывчатые контуры, помогут зрительно отдалить их. Ближние предметы можно писать многослойным способом, от светлого к темному. Можно писать их и «а ля прима», с последующей проработкой

деталей по-сухому. Не забывать о влиянии предметов и окружения друг на друга. Прослеживать не только цветовые, но и тональные отношения. Помнить о тепло-холодности.

8. После основного раскрытия больших цветовых масс, следует проработать детали, поточнее прописать предметы. Следует помнить, что второстепенные предметы должны «подчиняться» главному, не затмевать его яркостью и проработанностью.

9. После прописки деталей следует завершающий этап – обобщение. То есть нужно посмотреть на свою работу издалека, выявить слишком дробные по тону или цвету, или фактуре места, мешающие гармоничному восприятию живописной работы и пригасить их (прокрыть слоем краски, размыть или смыть и написать заново).

10. Проанализировать выполненную работу.

Библиографический список.

1. Хоффман Т. «Как понять акварель» / перевод с англ. Анны Авдеевой. – М.: «Манн, Иванов и Фербер». 2016. – 219 с.
2. Ломов С., Аманжолов С. Цветоведение. – М.: Владос, 2014. – 215 с.
3. Прокофьев Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов». – М.: Владос, 2013. – 275 с.
4. Шашков Ю. «Живопись и ее средства». М.: Академический проект, 2010. – 144 с.
5. Андрияка С., Беседнова Н., Волокитина О. Акварельная живопись. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: «Издательство Московской государственной специализированной школы акварели Сергея Андрияки», 2009. – 341 с.
6. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2007.
7. Найс К. Акварель для начинающих. – М.: Попури, 2005. – 198 с.
8. Остроумова-Лебедева А.П. Акварель. Советы начинающим. – М.; Молодая гвардия, 1991. – 217 с.
9. Ревякин П.П. Техника акварельной живописи. – М.: Государственное издательство литературы по строительству и строительным материалам, 1969. – 328 с.

УДК 374

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Моисеенко Екатерина Николаевна.
г. Симферополь, ГБОУ ДО РК «МАН «ИСКАТЕЛЬ», методист учебно-методического отдела, metamodel1@yandex.ru.

Аннотация. Представлен проект, целью которого является создание системы действенной профориентации обучающихся в системе дополнительного образования, способствующей формированию у подростков, юношей соответствующего актуальным запросам рынка труда профессионального самоопределения с учетом желаний, способностей, индивидуальных особенностей личности обучающегося.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, самоопределение, дополнительное образование

Краткое описание проекта.

Для осуществления качественной и продуктивной работы педагогического состава учреждения дополнительного образования и развития системы профессионального самоопределения был разработан данный проект.

Реализация проекта организовывается на базе учреждения дополнительного образования (локально, с возможностью сетевого расширения в иных учреждениях дополнительного и общего образования в случае согласия учреждений – партнеров, а также в случае успешной его предварительной апробации на локальном уровне).

Для педагогов дополнительного образования максимально значимым является процесс организации определенной среды для обучающихся, в контексте которой они смогут самостоятельно принять решение о том, знания в какой профессиональной области им необходимо будет приобрести в дальнейшем, чтобы стать успешным и реализованным гражданином страны.

В учреждении дополнительного образования проект планируется методистом образовательного учреждения, в дальнейшем организовывается его реализация членами рабочей группы, в которую входят: заместитель директора по УМР, методисты учреждения, педагоги, реализующие общеобразовательные дополнительные программы для обучающихся старшего школьного возраста.

Цель нашего проекта: создание системы действенной профориентации обучающихся в системе дополнительного образования, способствующей формированию у подростков, юношей соответствующего актуальным запросам рынка труда профессионального самоопределения с учетом желаний, способностей, индивидуальных особенностей личности обучающегося.

Задачи проекта:

– составление общеобразовательных общеразвивающих программ педагогами с учетом необходимости включения в них профориентационной составляющей;

– реализация процесса обучения в рамках объединения с учетом внедрения профориентационной компоненты в ежедневную работу педагога дополнительного образования;

– приглашение профильных специалистов по определенным профессиональным направлениям на занятия педагогов с целью предоставления качественной информации о специфике определенных профессий «из первых рук» и пр. (больший перечень задач представлен в тексте проекта).

Планируемые результаты реализации проекта: благодаря реализации мероприятий проекта обучающиеся могут получить большую (по сравнению с предыдущими периодами) информационную базу о мире профессий, специфике современных профессий, требованиях, которые предъявляются профессиональными стандартами. Также старшеклассники могут сформировать более точные и осознанные перспективы собственного профессионального самоопределения.

Реализация проекта рассчитана на 1 год. Такой срок определен в связи с тем, что практическая реализация проекта (скорее всего) потребует внесение в последующем некоторых изменений (в том числе его географическое расширение совместно с сетевыми партнерами).

Обоснование актуальности проекта.

Современная социально-экономическая ситуация развития в РФ предполагает наличие мобильной системы рассмотрения рынка труда, актуальных запросов на наличие специалистов в определенных областях трудовой деятельности. Очевидно, что с каждым годом появляется все больше новых профессий, что в свою очередь требует выявление потенциального человеческого ресурса, который сможет в дальнейшем качественно функционировать в рамках определенных профессиональных сферах.

Актуально возросли требования к уровню и специфике подготовки кадров в определенных областях. Этот факт актуализирует наличие некоторых проблем в направлении профессиональной ориентации обучающихся.

Невозможно не заметить, что профессиональные намерения значительной части выпускников часто не соответствуют потребностям экономики России в целом, (название региона) в частности в специалистах определённых профессий. Реалии рыночных отношений интенсивно, часто кардинально изменяют как характер труда, так и его цели. Можно видеть, как часто возрастает интенсивность труда, усиливается напряженность в процессе работы и пр. С учетом вышесказанного, актуальной является подготовка компетентного специалиста, который в дальнейшем сможет быстро реагировать на изменяющиеся социальные запросы и запросы рынка труда, максимально быстро адаптироваться в различных условиях, самостоятельно проектировать и реализовывать собственный образовательный и профессиональный потенциал,

активно заниматься самообразованием в частности, и саморазвитием в целом на протяжении всего периода трудовой активности личности.

Важность глобальной проблемы наличия значимых, дающих качественный и количественный результат сегодня, проявляется в необходимости преодоления противоречия между запросом рынка труда и необъективными профессиональными устремлениями молодежи. В связи с этим большое внимание в системе дополнительного образования (название региона) уделяется системному проведению качественной профориентационной работы среди обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта: создание системы (среды) действенной профориентации обучающихся в системе дополнительного образования, способствующей формированию у подростков соответствующего актуальным запросам рынка труда профессионального самоопределения с учетом желаний, способностей, индивидуальных особенностей личности обучающегося.

Значимыми показателями, при получении которых цель будет достигнутой, считаем следующие:

– средний и высокий уровень заинтересованности обучающихся в самостоятельном выборе профессии у 35 % обучающихся (определяется по результатам диагностики педагога-психолога);
– средний и высокий уровень сформированности у 45–50 % обучающихся знаний, представлений о современном мире профессий на территории региона (тестирование, анкетирование);
– призовые места у 20–30% обучающихся от общего количества подростков, юношей по результатам участия в конкурсных программах, олимпиадах для обучающихся по определенным предметам, направлениям в течение года.

Данную цель считаем достижимой с учетом того, что профориентационная работа в рамках данного проекта ведется системно и целенаправленно.

Актуальность данной цели заключается в том, что ее достижение позволит на локальном уровне системы дополнительного образования Республики Крым сформировать конструктивную среду для качественного и социально значимого самоопределения старшеклассников, что в дальнейшем принесет определенный результат в контексте актуальной ситуации на рынке труда.

Задачи проекта:

– уточнение образовательного запроса обучающихся старшего школьного возраста (диагностическая работа педагога-психолога с обучающимися);
– групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения;
– формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям;

– по результатам сформированного запроса составление плана профориентационной работы с обучающимися как на уровне всего учреждения (конкурсы, профориентационные выставки, организация встреч обучающихся со специалистами определенных профессиональных направлений и пр.), так и на уровне отдельных занятий по определенным направлениям;
– составление общеобразовательных общеразвивающих программ педагогами с учетом необходимости включения в них профориентационной составляющей;
– реализация процесса обучения в рамках объединения с учетом внедрения профориентационной компоненты в ежедневную работу педагога дополнительного образования;
– приглашение профильных специалистов по определенным профессиональным направлениям на занятия педагогов с целью предоставления качественной информации о специфике определенных профессий «из первых рук»;
– итоговое определение результативности реализации проекта.

Основные нормативные стратегические документы.

1. Статья 97 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Пункт 7 Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 №662.
3. Подпункт «б» пункта 10 перечня обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1684/694/1377 от 18 декабря 2019 года «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в системе образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации мониторинга системы образования в части результатов национальных и международных исследований качества образования и иных аналогичных оценочных мероприятий, а также результатов участия обучающихся в указанных исследованиях и мероприятиях».
5. Подпункт 8 пункта 3.1, подпункт 6 пункта 3.5 раздела III Положения о Министерстве образования науки и молодежи Республики Крым, утвержденного Постановлением Совета министров Республики Крым от 22.04.2014 №77.
6. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 06.11.2020 №1571 «Об утверждении Плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации региональных механизмов управления качеством образования в Республике Крым».
7. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

от 18.12.2020 №1824 «Об утверждении Концепции системы работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся в Республике Крым».

8. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 31.03.2021 №509 «Об утверждении Порядка и показателей мониторинга системы самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Республики Крым».

Теоретико-методологическая база.

Проект базируется на:

– на системном подходе (Б.Г. Ананьев, В.П. Беспалько, М.С. Каган, Р.С. Немов, П.И. Пидкасистый, Г.П. Щедровицкий, Г.И. Щукина и другие ученые), в данном контексте рассматриваем готовность подростков и юношей к выбору профессии как сложную систему, состоящую из совокупности взаимозависимых элементов;

– деятельностном подходе (В.В.Давыдов, В.В. Игнатова, Д.Б. Эльконин и другие ученые) к выбору профессии как практико-ориентированному процессу, обеспечивающему способность и готовность школьника к осознанному выбору профессиональной деятельности;

– личностно ориентированном подходе (Е.В. Бондаревская, И.Л. Клименко, А.Х. Маслоу, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и другие ученые), в контексте данного подхода можем рассматривать обучающегося в качестве субъекта профессионального самоопределения (в зависимости от личностных и индивидуальных качеств).

Участники проекта и адресаты.

Проект рассчитан на организацию работы педагогического состава образовательного учреждения дополнительного образования с подростками и юношами (в учреждении дополнительного образования проект планируется методистом образовательного учреждения, в дальнейшем организовывается его реализация членами рабочей группы, в которую входят: заместитель директора по УМР, методисты учреждения, педагоги, реализующие общеобразовательные дополнительные программы для обучающихся старшего школьного возраста).

Этапы, содержание и методы реализации проекта.

Формат мероприятий:

– психолого-педагогическое тестирование для старшеклассников с целью выявления профессиональных склонностей, интересов;

– проведение педагогами дополнительного образования специализированных мастер-классов по определенным направлениям учебной деятельности (технической, естественнонаучной и пр.) в рамках тех занятий, которые были предусмотрены учебным планом; проведение специализированных ознакомительных занятий, направленных на развитие знаний и представлений старшеклассников об определенных профессиях (специализированные беседы о представителях профессий, проведение

обучающих игр и тренингов, целью которых является проба себя в качестве профессионала по тому или иному направлению трудовой деятельности;

– встречи с представителями отдельных профессий;
– организация и проведение конкурсов для старшеклассников по определенным направлениям (техническое и пр.);
– помощь педагогов дополнительного образования старшеклассникам в ходе подготовки к участию обучающихся в конкурсных программах республиканского и Всероссийского уровней, организованных другими учреждениями.

Мероприятие	Формат	Краткое описание	Сроки реализации
Учебные занятия, мастер-классы	занятия, мастер-классы	Конструирование учебных программ педагогами дополнительного образования для обучающихся старшего школьного возраста с учетом включения в них специализированных тем о мире профессий по направлениям (техническое, естественнонаучное и пр.). Реализация данных учебных программ. Организация и проведение тематических мастер-классов.	в течение года
Организация и проведение конкурса	конкурс	Организация и проведение Республиканского заочного конкурса работ юных фотохудожников «Крым – полуостров мечты»	январь – февраль 2021
Организация и проведение конкурса	конкурс	Организация и проведение Республиканского конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель»	январь – март 2021
Организация и проведение кванториады	Кванто-риада	Организация и проведение Крымской Кванториады	февраль 2021
Организация и проведение конкурса	конкурс	Организация и проведение финала Республиканского конкурса «Космические фантазии»	февраль – март 2021
Организация и проведение конкурса	конкурс	Организация и проведение Республиканского конкурса «Мы – гордость Крыма!»	март 2021
Организация и проведение турнира	турнир	Организация и проведение Республиканского Турнира по мастерству в области аддитивных технологий	март 2021
Организация и проведение неделю космоса	неделя космоса	Организация и проведение Недели Космоса	апрель 2021
Организация и проведение научно-практической конференции	Конфе-ренция	Организация и проведение Республиканской научно-практической конференция «Космос. Земля. Человек»	апрель 2021
Организация и проведение IT-хакатона	IT-хакатона	Организация и проведение Республиканского IT-хакатона	май 2021

Ход работы.

Этап	Ход работы	Сроки реализации этапа
Стартовый этап	Разработана концепция реализации проекта по профориентационной работе. Составлен план профориентационной работы со старшеклассниками на учебный год. Составлен проект, который включает в себя реализацию основных мероприятий, направленных на профориентационную работу. Определена работа педагога-психолога в профориентационном направлении. Проведено профориентационное тестирование с целью выявления знаний и представлений у старшеклассников о мире профессий, их стремлений, мотивации и пр. Определено, что финансирование реализации проекта базируется исключительно на бюджетных средствах без дополнительного привлечения финансовых ресурсов.	Сентябрь – октябрь 2021
Подготови-тельный этап	Проведен педагогический совет по вопросам реализации профориентационной работы педагогами, как на уровне отдельных учебных объединений, так и на уровне мероприятий (конкурсов, выставок, и пр.), проводимых на уровне учреждения.	ноябрь 2021
	Информирование участников проекта о необходимости его реализации, о его специфике и сроках проведения.	
	Определены мероприятия, которые носят профориентационный характер и включены в «Единый календарь». Педагогом-психологом собраны результаты диагностической работы для качественной обработки и анализа. Определены учебные программы, которые направлены на работу педагога дополнительного образования со старшеклассниками, и в которые включены профориентационные компоненты.	
Этап реализации	Реализация общеобразовательных общеразвивающих программ для старшеклассников, в которые включены информационные блоки, направленные на профориентацию старшеклассников. Проведение педагогами мастер-классов по определенным направлениям для старшеклассников. Организация и проведение конкурсных программ для старшеклассников, участие в которых дает возможность обучающимся получить видимую оценку и результаты собственного обучения в определенном направлении, которое в будущем может стать их профессиональной деятельностью. Помощь обучающимся в направлении участия их в конкурсных программах, по определенным выбранным ими направлениям, которые организовываются другими учреждениями и организациями. Педагогом-психологом проведена финальная диагностика	ноябрь 2021 – июнь 2022

	старшеклассников.	
Финальный этап	Обработаны результаты финальной профориентационной диагностики и проведено качественное сравнение результатов начальной диагностики с результатами итоговой диагностики. Выявлен большой уровень мотивации к продолжению обучения по тем направлениям, которые были выбраны обучающимися перед началом реализации проекта. Проводится работа над совершенствованием проекта для его дальнейшей реализации в несколько модернизированном формате. Проведен анализ реализации данного проекта в целом. Выявлена позитивная динамика в уровне мотивации к профессиональному самоопределению у старшеклассников. Составление плана профориентационной работы на следующий учебный год.	июнь – август 2021

Прогнозируемые результаты проекта.

	Достигнутые результаты	Ожидаемые результаты
Общие результаты проекта	В течение 2021–2022 учебного года благодаря реализации мероприятий проекта обучающиеся могут получить большую (по сравнению с предыдущими периодами) информационную базу о мире профессий, специфике современных профессий, требованиях, которые предъявляются профессиональными стандартами. Также старшеклассники могут сформировать более точные и осознанные перспективы собственного профессионального самоопределения. Выводы по результативности работы будут сделаны по результатам итоговой диагностики.	Полученный результат позволяет ожидать максимально осознанный выбор профессии, и соответственно субъективно верный выбор ВУЗа или иного учебного учреждения, а также выбор факультета и профессионального направления.
Количественные показатели	С учетом того, что мы еще перед началом реализации проекта определили для себя показатели, которые дадут возможность определить его успешность, здесь мы приводим в % соотношении ожидаемые результаты: - по результатам итоговой диагностики ожидаем средний уровень осознанности и заинтересованности обучающихся в самостоятельном выборе профессии у 36% старшеклассников, высокий уровень у 32% обучающихся. Для сравнения ниже приведены результаты стартовой диагностики: средний уровень у 29%; высокий уровень у 26%. Показатели по критерию «Сформированность у обучающихся знаний, представлений о современном мире профессий на территории (название региона): ожидаем	

	следующие результаты по данному показателю средний уровень выраженности – 46%, высокий уровень 37%. Показатели по критерию «Наличие призовых мест по результатам участия старшеклассников в конкурсных программах, олимпиадах по определенным направлениям, предметам (техническая направленность, естественнонаучная направленность и пр.): призовые места в конкурсах различных уровней в 2021–2022 учебном году ожидаем у 22% старшеклассников.	
Качественные показатели	Профориентационная работа в рамках проекта выстроена таким образом, чтобы проводить регулярные и систематические мероприятия, направленные на качественное профессиональное самоопределение старшеклассников (конкурсы, олимпиады, конференции по определенным направлениям). Кроме масштабных (на уровне учреждения) мероприятий, педагогами дополнительного образования, которые реализуют учебные программы именно для старшеклассников, в рамках проведения занятий ведется детальная и систематическая работа по ознакомлению с профессиями, которые касаются технического направления, естественнонаучного, направления информационных технологий и пр.	

Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

Критериями и показателями успешности реализации проекта в данном случае будут являться:

Количественные ожидаемые результаты:

– по результатам итоговой диагностики ожидаем средний уровень осознанности и заинтересованности обучающихся в самостоятельном выборе профессии у 36% старшеклассников, высокий уровень у 32% обучающихся. Для сравнения ниже приведены результаты стартовой диагностики:

– средний уровень у 29%;

– высокий уровень у 26%.

Показатели по критерию «Сформированность у обучающихся знаний, представлений о современном мире профессий на территории (название региона): ожидаем следующие результаты по данному показателю: средний уровень выраженности – 46%, высокий уровень – 7%.

Показатели по критерию «Наличие призовых мест по результатам участия старшеклассников в конкурсных программах, олимпиадах по определенным направлениям, предметам (техническая направленность, естественнонаучная направленность и пр.): призовые места в конкурсах различных уровней в 2021–2022 учебном году ожидаем у 22% старшеклассников.

Кроме того, результативность будет рассчитываться, путем расчёта достижения обучающимися первых, вторых и третьих мест в конкурсах и соревнованиях различных уровней по выбранным ими направлениям (техническое, естественнонаучное и пр.). Для нас это будет показателем того, что обучающиеся подростки и юноши не теряют мотивацию к обучению по выбранным ранее направлениям, кроме того достигают значимых результатов, что позволяет предполагать наличие верно выбранного ранее направления в обучении (контекст дополнительного образования).

Также планируется отслеживание последующего поступления старшеклассников в учреждения профессионального образования (колледжи, ВУЗы и др.) по направлениям, которые были выбраны обучающимися для изучения в дополнительном образовании.

Ресурсы.

Вид ресурса	Ресурс	Организация, предоставляющая ресурс
Административные ресурсы	1. Методическая поддержка, материалы для профориентационной диагностики. 2. Бюджетное финансирование. 3. Территориальное и техническое обеспечение проведенной работы.	Организация реализующая проект
Партнерские ресурсы	Информационная, консультативная помощь + территориальная и техническая помощь + экспертная помощь в рамках проведения Конкурса–защиты исследовательских работ по определенным направлениям.	Организация реализующая проект + ВУЗы-партнеры
Финансовые ресурсы	Бюджетное финансирование без привлечения иных средств	Организация реализующая проект
Материально-технические ресурсы	Территория (аудитории) и материально-техническое оснащение	Организация реализующая проект
Человеческие ресурсы	Административный и педагогический состав, преподавательский состав, ответственный за проведение определенных мероприятий в рамках проекта. Педагог-психолог	Организация реализующая проект

Возможные риски при реализации проекта.

Сложности могут быть связаны с расширением географии проекта, учитывая необходимость расширения сети организаций-партнеров мы предполагаем, что не во всех областных центрах есть достаточная территориальная и техническая возможность для сотрудничества по проекту. Потребуются дополнительные административные, территориальные, кадровые, а также финансовые ресурсы.

Механизмы внутренней эффективности реализации проекта.

– анализ информации о проводимых профориентационных мероприятиях, их участниках;

– анализ сводных результатов по учреждению о результативности участия обучающихся старшей возрастной категории в конкурсных программах различного уровня, олимпиадах, соревнованиях, выставках и пр.;
– результаты профориентационного тестирования, анкетирования обучающихся.

Ожидаемые внешние эффекты.

1. Расширение географии проекта.
2. Увеличение количества организаций-партнеров, участвующих в развитии конструктивной среды для профессионального самоопределения старшеклассников.

Перспективы развития проекта после завершения срока его реализации.

1. Привлечение педагогического состава ВУЗов и колледжей не только данного города, но, и других городов республики.
2. Привлечение успешных представителей различных профессиональных групп.
3. Создание с партнерами специализированных профориентационных площадок, на которых в форме профориентационных марафонов будут проводиться мероприятия для организации полного погружения старшеклассников в процесс качественного ознакомления с определенными профессиями.

Перечень основных нормативных, учебно-методических, научных источников по теме образовательного проекта.

Нормативная база.

1. Статья 97 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Пункт 7 Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 №662.
3. Подпункт «б» пункта 10 перечня обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1684/694/1377 от 18 декабря 2019 года «Об осуществлении Федеральной службой по надзору в системе образования и науки, Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации мониторинга системы образования в части результатов национальных и международных исследований качества образования и иных аналогичных оценочных мероприятий, а также результатов участия обучающихся в указанных исследованиях и мероприятиях».
5. Подпункт 8 пункта 3.1, подпункт 6 пункта 3.5 раздела III Положения о Министерстве образования науки и молодежи Республики Крым, утвержденного Постановлением Совета министров Республики Крым от 22.04.2014 №77.
6. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

от 06.11.2020 №1571 «Об утверждении Плана мероприятий («Дорожной карты») по реализации региональных механизмов управления качеством образования в Республике Крым».

7. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 №1824 «Об утверждении Концепции системы работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся в Республике Крым».

8. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 31.03.2021 №509 «Об утверждении Порядка и показателей мониторинга системы самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории Республики Крым».

Библиографический список.

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.

2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т.I. – СПб.: СпбГУ, 2007. – 412 с.

3. Ананьина Е.В. Готовность старшеклассников к профессиональному самоопределению // Человек. Спорт. Медицина. – 2006. – № 9 (64). [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/gotovnost-starsheklassnikov-k-professionalnomusamoopredeleniyu (дата обращения: 03.12.2018).

4. Апостолов О.П. Профессиональная ориентация в России (опыт, проблемы, перспективы). – М.: ИП Татаринов Михаил Васильевич, 2011. – 184 с.

5. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2009. – 336 с.

6. Вершинин С.И. Основы принятия решения о профессиональном выборе. – М.: Прометей, 1996. – 161 с.

7. Груздова Е.В., Абдалина Л.В. Общая характеристика профессионального выбора подростка. // Социально-экономические явления и процессы. – 2010. – №4 (020). – С. 163–166.

8. Дружинин В.Н., Дружинина В.Н. Психология: учеб. для гуманит. вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 656 с.

9. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1988. – 272 с.

10. Леонтьев Д.А., Шелобанова Е.В. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего // Вопросы психологии. – 2001. – №1. – С. 57–66.

11. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 2008. – 352 с.

12. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ / Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 28 242 августа 2015 г. № АК – 2563 / 05: [Электронный ресурс]. – URL: http://edu.garant.ru/relevant/docs/649911/ (дата обращения: 22.09.2018).

УДК 374

ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ДЛЯ ПОТОМКОВ»

Степанова Татьяна Александровна.
г. Барабинск, МБОУ ДО Барабинского района Новосибирской области «Центр дополнительного образования детей» методист высшей квалификационной категории, taniast2011@mail.ru.

Аннотация. Музей Центра ДОД открыт в октябре 2017 года. Это единственный музей дополнительного образования детей в Барабинском районе. Для того чтобы сделать работу в музее более интересной и привлекательной для современного ученика, для сохранения истории развития дополнительного образования города и района, для пополнения фондов музея и проведения экскурсий, уроков Мужества и Трудовой Славы, встреч поколений, необходимо оборудование, соответствующее требованиям времени.

Целью представленного проекта является расширение фондов музея Центра дополнительного образования детей и проведение мероприятий на базе музея.

Ключевые слова: музей, музейные фонды, уроки мужества и трудовой славы, экскурсии.

Краткое описание деятельности в рамках проекта.

Деятельность учреждения дополнительного образования увеличивает пространство, в котором подростки могут развивать свою активность, демонстрирует те качества, которые часто остаются невостребованными основным образованием.

Взаимодействие учащихся Центра дополнительного образования детей с общественными организациями – это потенциал быть вовлеченными в общественную жизнь и посильно влиять на общество, в котором ребенок живет и развивается. Интеграция деятельности дополнительного образования и Местных общественных организаций удовлетворит потребность людей в передаче и усвоении опыта позитивного социального взаимодействия, обеспечит условия успешной личностной самореализации. Сетевое взаимодействие с некоммерческой организацией даст возможность получить дополнительное финансирование.

Участники проекта – обучающиеся творческого объединения «Музееведение» под руководством методиста Т.А. Степановой, руководителя музея Центра дополнительного образования Барабинского района, сотрудничают с Местной детской общественной организацией по поддержке самореализации детей Барабинского района Новосибирской области «Детско-юношеский центр «СТАРТ» (сокращенное наименование МДОО ДЮЦ «СТАРТ»).

Именно членство в Местной детской общественной организации позволяет нам принимать активное участие в конкурсе среди ресурсных центров муниципальных районов и городских округов для предоставления

субсидий из областного бюджета Новосибирской области на реализацию программ деятельности, направленных на развитие общественных инициатив и социально ориентированных некоммерческих организаций.

Музей имеет ограниченные финансовые возможности – не являясь структурным подразделением МБОУДО ЦДОД, он не имеет отдельного бюджета. Дополнительное финансирование он может получать, участвуя в конкурсном отборе среди социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий из областного бюджета Новосибирской области на реализацию мероприятий по поддержке деятельности музеев образовательных и общественных организаций. Несмотря на то, что это нелегкая борьба, учитывая высокий уровень конкуренции, наш музей одержал победу в конкурсе и получил субсидию на развитие.

Нормативные документы, определившие разработку проекта.

1. Федеральный закон от 05.04.2010 г. № 40-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций».
2. Устав МДОО ДЮЦ «Старт».
3. Договор о сотрудничестве и совместной деятельности между Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» Барабинского района Новосибирской области и Местной детской общественной организацией по поддержке самореализации детей Барабинского района Новосибирской области «Детско-юношеский центр «СТАРТ» от 01.09.2018 г.

Музей Центра ДОД открыт в октябре 2017 года. Это единственный музей дополнительного образования детей в Барабинском районе. Для сохранения истории развития дополнительного образования города и района, пополнения фондов музея, проведения экскурсий, уроков Мужества и Трудовой Славы, встреч поколений, сделать работу в музее более интересной и привлекательной для современного ученика, необходимо оборудование, соответствующее требованиям времени.

У нас имеется Доска Почета педагогов и появилась идея создания Доски почета обучающихся, что позволит информировать учащихся, педагогов, родителей о результатах и достижениях обучающихся ЦДОД в разных видах деятельности и создании ситуации успеха.

Целевая аудитория проекта.

Обучающиеся 1–11 классов, педагоги и ветераны дополнительного образования, руководитель музея, педагог-организатор, родители.

Ожидаемые результаты.

Развитие музея дополнительного образования будет способствовать повышению образовательно-воспитательного потенциала, престижа профессии педагога допобразования и мотивации учащихся к её выбору, сохранению педагогических традиций в дополнительном образовании. Музейный фонд пополнится стендом (Доска почета обучающихся), появятся новые тематические экспозиции, будет проведено 14 экскурсий, соответственно вырастет число посетителей музея, мобильные выставки будут организованы в 9 школах города и района.

Обоснование социальной значимости проекта.

Наш музей является центром краеведческой работы и местом проведения районных краеведческих конференций, конкурсов исследовательских работ обучающихся, семинаров для руководителей музеев образовательных организаций района. Но имеющаяся материально-техническая база музея не в полной мере соответствует целевой аудитории.

Кроме того, не организована системная деятельность по сохранению материалов об истории и развитии дополнительного образования Барабинского района. А ознакомление подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые высокими достижениями в спорте, науке, культуре, трудовыми подвигами прославили имя родного края, будет содействовать формированию и развитию у учащихся чувства гордости за педагогов района.

В прошлом году на базе музея в творческом объединении «Музееведение» занималось 15 детей, в этом году количество обучающихся увеличилось до 24 человек, что показывает повышение интереса среди обучающихся к музейной работе, краеведению.

Считаем, что приобретение аппаратуры позволит нам воспитать исследователей, патриотов своей малой родины, которые будут чтить нашу историю и помнить педагогов дополнительного образования.

Цель проекта: расширение фондов музея Центра дополнительного образования детей и проведение мероприятий на базе музея.

Задачи:

– создать фото-, видеоматериалы о развитии системы дополнительного образования города и района через изучение архивных документов, воспоминаний педагогов, ветеранов и выпускников прошлых лет;
– открыть Доску Почета обучающихся;
– организовать мобильные выставки «Педагоги дополнительного образования – ветераны Великой Отечественной войны» для учащихся образовательных учреждений;
– расширить информационное пространство о деятельности музея ЦДОД через экскурсии, СМИ, сеть Интернет.

План основных мероприятий.

Наименование мероприятия проекта, участники	Место и дата проведения мероприятия	Ожидаемый результат
Создание организационного комитета (разработка эскизов, положения о Доске почета обучающихся)	ЦДОД декабрь 2019г. – январь 2020г.	В оргкомитет войдут руководитель музея, Совет и актив музея, администрация ЦДОД. Оргкомитет организует подготовку мероприятий в рамках субсидии.
Создание фото-, видеоматериалов в ходе реализации программы	Музей ЦДОД декабрь 2019 – май 2020	Электронный фотоальбом, созданный в ходе реализации проекта. Выставка фотоматериалов.
Торжественное открытие Доски почета обучающихся	Музей ЦДОД январь – февраль 2020г.	В мероприятии примут участие 20 обучающихся, занесенных на Доску почета, родители, 5 педагогов-ветеранов

		ЦДОД.
Проведение экскурсий для обучающихся, педагогов, ветеранов педагогического труда, родителей и гостей	ЦДОД январь – май 2020 г.	Будут проведены 14 экскурсий по 15–20 человек. Общий охват учащихся не менее 280 человек. Также в экскурсиях примут участие не менее 10 педагогов, 5 ветеранов педагогического труда, родители и гости.
Мобильные выставки «Педагоги дополнительного образования – ветераны Великой Отечественной войны»	Образователь-ные организации Барабинского района Апрель – май 2020 г.	Экспозиция с охватом не менее 200 обучающихся и педагогов школ района. Мероприятия проведут актив музея (5 чел.), специалисты ЦДОД.

Смета планируемых расходов (не публикуется).

Ожидаемые конечные количественные и качественные результаты реализации проекта.

По итогам реализации субсидии:

– материальная база музея Центра дополнительного образования детей Барабинского района пополнится оргтехникой, что позволит расширить музейное пространство, привлечь новых зрителей;

– будет установлена Доска почета обучающихся с целью поощрения обучающихся Центра, добившихся высоких результатов в спорте, творческой деятельности, общественной жизни, в социально-значимых делах, улучшения качества выставочного пространства;

– мобильные выставки «Педагоги дополнительного образования – ветераны Великой Отечественной войны» посетят не менее 200 обучающихся и педагогов школ района, которые узнают о педагогах-героях;

– будет проведено 14 экскурсий для обучающихся, педагогов, ветеранов педагогического труда, родителей и гостей, которые узнают историю развития допобразования, талантливых педагогов и наставников, а дети станут обучающимися Центра.

В реализации программы «Сохраним историю для потомков» будут задействованы 2 экскурсовода, видеооператор, 24 учащихся творческого объединения «Музееведение», руководитель музея Центра, Совет и актив музея, председатель МДОО ДЮЦ «СТАРТ».

Число посетителей музея увеличится и достигнет 550 человек в год.

Информационное сопровождение проекта.

В рамках реализации субсидии будет размещена информация на странице Местной детской общественной организации по поддержке самореализации детей Барабинского района Новосибирской области «Детско-юношеский центр «СТАРТ» (http://cdobar.edusite.ru/p590aa1.html), в Контакте https://vk.com/clubcdodbar.

Так же мероприятия будут освещены в местных СМИ: газета «Барабинский вестник», газета «Аспект», сайт Администрации Барабинского района, сайт ЦДОД.

Результаты реализации проекта.

Наименование мероприятия	Сроки выполнения мероприятия	Ожидаемый результат
Создание организационного комитета по реализации проекта (разработка эскизов, положения о Доске почета обучающихся)	со 02 декабря 2019 г. по 31 января 2020 г.	Сформирован оргкомитет по реализации проекта в который вошли руководитель музея, Совет и актив музея, администрация МБОУДО ЦДОД Барабинского района. Оргкомитет организовал подготовку мероприятий в рамках субсидии.
Создание фото-, видеоматериалов в ходе реализации программы	со 02 декабря 2019 по 31 мая 2020	Создан электронный фотоальбом. Организована выставка фотоматериалов.
Торжественное открытие Доски почета обучающихся Центра дополнительного образования детей Барабинского района	с 01 января 2020 г. по 29 февраля 2020 г.	В мероприятии приняли участие 20 обучающихся, занесенных на Доску почета, родители, 5 педагогов-ветеранов ЦДОД Барабинского района.
Проведение экскурсий в музее для обучающихся и педагогов Центра дополнительного образования детей Барабинского района, ветеранов педагогического труда, родителей и гостей	с 01 января 2020 г. по 31 мая 2020 г.	Проведены 14 экскурсий по 15–20 человек. Общий охват учащихся не менее 280 человек. В экскурсиях приняли участие не менее 10 педагогов, 5 ветеранов педагогического труда, родители и гости.
Мобильные выставки «Педагоги дополнительного образования – ветераны Великой Отечественной войны»	с 01 июня 2020 по 1 сентября 2020.	Создана экспозиция, которую посетили 200 обучающихся и педагогов школ района. Мероприятия провели актив музея (5 чел.), специалисты ЦДОД Барабинского района.

В рамках реализации проекта:

– материальная база музея Центра дополнительного образования детей Барабинского района пополнилась оргтехникой: ноутбук, жесткий диск, проектор, пульт для презентаций, брошюратор, демосистема настольная, проекционный столик, подставки настольные для презентаций, канцелярские товары;
– установлена Доска почета обучающихся с целью поощрения учащихся Центра, добившихся высоких результатов в спорте, творческой деятельности, общественной жизни, в социально-значимых делах, улучшения качества выставочного пространства;
– проведены мобильные выставки «Педагоги дополнительного образования – ветераны Великой Отечественной войны»;
– проведено 14 экскурсий для обучающихся, педагогов, ветеранов педагогического труда, родителей и гостей, которые узнали историю развития дополнительного образования, талантливых педагогов и наставников.
– Число посетителей музея увеличилось до 550 человек в год.

Количество внебюджетных финансовых средств, привлеченных в ходе реализации проекта 40000 рублей.

Наши партнеры: Администрация Барабинского района, образовательные организации Барабинского района, МКУК «Барабинский краеведческий музей», отдел архивной службы администрации Барабинского района.

Ссылка на сайт и страницы о деятельности музея МБОУДО ЦДОД в социальных сетях: на странице Местной детской общественной организации по поддержке самореализации детей Барабинского района Новосибирской области «Детско-юношеский центр «СТАРТ»: http://cdobar.edusite.ru/p590aa1.html

Газета «Аспект» г. Барабинска и Куйбышева: http://8plus1.ru/grant-na-razvitie-muzeya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-poluchili-barabincy.xtml

Администрация Барабинского района: http://admbaraba.nso.ru/news/2058

Группа «В Контакте» ЦДОД https://vk.com/clubcdodbar: https://vk.com/clubcdodbar?w=wall-68329808_993,

https://vk.com/album-68329808_261180916.

Заключение.

Наш музей является центром краеведческой работы и местом проведения районных краеведческих конференций, конкурсов исследовательских работ учащихся, семинаров для руководителей музеев образовательных организаций района.

Сохранение наследия дополнительного образования Барабинского района и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды. Знание истории, прошлого народа, родного края повысит жизнестойкость, конкурентоспособность личности!

Обучающиеся творческого объединения «Музееведение» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Барабинского района Новосибирской области «Центр дополнительного образования детей» (МБОУДО ЦДОД Барабинского района) – члены МДОО ДЮЦ «СТАРТ».

В результате реализации проекта созданы новые возможности для самореализации детей, которые имеют всестороннюю помощь и поддержку педагогов в развитии социальных инициатив; сформированные социальные знания и умения направлены на формирование социализации ребенка, профилактику асоциального поведения подростков.

В результате взаимодействия Центра дополнительного образования детей с общественными организациями учащиеся вовлечены в общественную жизнь и посильно влияют на общество, в котором живут и развиваются; реализована потребность людей в передаче и усвоении опыта позитивного социального взаимодействия.

Перечень источников.

Портал информационной поддержки СО НКО и развития гражданских инициатив Новосибирской области https://nko.nso.ru/

УДК 373.21

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сухореброва Оксана Александровна.
г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», магистрант 3 курса, направление «Управление инновационным развитием дошкольной образовательной организации», akimova_vz@mail.ru.

Аннотация. На современном этапе, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и профессионального стандарта педагога возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Ключевые слова: дополнительное образование, физическая культура, игры с мячом.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что весомой частью государственной образовательной политики в России является модернизация системы дошкольного образования на основе принципов демократизации, гуманизации, индивидуализации педагогического процесса. Именно поэтому, одной из задач обеспечения обновления содержания и качества дошкольного образования является перевод системы дошкольного образования в режим инновационного развития, трансформации научных идей, современных инновационных технологий в практику, обеспечение инновационной деятельности дошкольных учебных заведений.

На сегодняшний день необходимость дошкольного образования является неоспоримой возможностью для ребенка научиться, полноценно общаться с другими людьми, приобрести необходимые навыки, развить личностные характеристики. Каждое дошкольное учреждение должно сегодня постоянно доказывать свою привлекательность, необходимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством образовательного процесса в детском саду. Внедрение дополнительных образовательных программ в практику дошкольных образовательных учреждений представляет значимый интерес.

Введение в работу занятий с мячом способствует реализации принципа преемственности дошкольного и начального школьного образования и занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми. Программа по обучению старших дошкольников играм с мячом

(футбол, баскетбол, пионербол и волейбол) обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им в дальнейшем основной общеобразовательной Программы начального общего образования по предмету «Физическая культура».

Упражнения с мячами различного веса и объема развивают крупные и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, что способствует выработке хорошей осанки. Совершенствуется деятельность центральной нервной системы, что особенно важно для шестилетнего ребенка в аспекте его подготовки к обучению в школе.

Упражнения в бросании и катании мячей способствуют развитию координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, глазомера. Они формируют умения поймать, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений, ориентировку в пространстве.

Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их дети упражняются также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке, что способствует формированию у старших дошкольников умений самостоятельно принимать решения о способе выполнения движения в зависимости от условий игры.

Выполнение упражнений с мячами может осуществляться в разных организационных формах – от традиционных занятий и игр с мячами до игр в футбол, баскетбол, волейбол.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для формирования нравственной, волевой и эмоциональной сфер детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. Знакомясь с условием игры, ребенок усваивает нормы и правила коллективного взаимодействия, ему становятся понятными условия успеха командных действий. Необходимость принимать быстрые и разумные игровые решения, правильно их реализовывать в игре, способствует воспитанию уверенности в себе, решительности и смелости. Подвижные игры с мячом являются базовой основой, специфическим средством освоения доступных элементов современных спортивных игр.

Кроме того, правильно подобранные упражнения с мячом могут способствовать выработке таких психологических качеств, как внимательность, инициативность, целеустремленность.

Библиографический список.

1. Баранов А.Н., Быстрицкая Е.В., Реутова О.В., Замашкина А.Е. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий дошкольников на занятиях по физической культуре // Наука и спорт: современные тенденции. – 2019. – Т. 7. – № 2. – С. 122–129.

2. Гудина Т.В., Денисова О.А., Казанская В.Л. Особенности образовательных запросов родителей в сфере дополнительного образования в

дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – № 1 (88). – С. 163–174.
3. Зелепукина И.А., Дашинимаева Т.Б. Роль дополнительного образования в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика. Материалы VI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. – 2020. – С. 79–83.
4. Иванова Л.А., Ненашева Е.В., Попова Т.Н., Казакова О.А. Организация кружковой работы здоровьесберегающей направленности в условиях дошкольных учреждений // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 3 (169). – С. 115–119.
5. Таланова М.А. Дополнительное образование в детском саду // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 5 (32). – С. 44–47. [Электронный ресурс]. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/166/5142/ (дата обращения: 20.10.2021).

УДК 374

ПРОЕКТ «РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НЕПРЕРЫВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Тетькова Наталья Алексеевна.
г. Сургут, МБОУ «Сургутская технологическая школа», руководитель Центра дополнительного образования детей, t_n_a@list.ru.

Краткое описание проекта.

Обоснование актуальности и инновационности проекта.

Последние социально-экономические преобразования в России, демократизация и гуманизация усилили интерес общества к проблеме самореализации и самоактуализации личности, где профессиональная деятельность занимает особое место. При переходе к информационному обществу изменяются потребности и структура рынка труда, рынка специалистов, в том числе и квалификационные требования к ним.

Специалисты подчеркивают, что намечающиеся тенденции в российской и мировой экономике качественно изменят рынок труда. В 2020 году работодатели, как никогда, будут ценить в работниках интеллект, способность творить и уживаться в коллективе. Самыми ценными будут специалисты, которые смогут сочетать: личное обаяние, креативность, гибкость, коммуникабельность, готовность к непрерывному образованию, способность быстро разрешать проблемы. Психологический портрет кандидата уже сегодня для многих компаний не менее важен, чем профессиональные качества.

Профессиональная ориентация, результатом которой является социально-профессиональное самоопределение, трактуется как система равноправного взаимодействия личности и общества (различные социальные институты, ответственные за решение данной проблемы) на определенных этапах развития человека, оптимально соответствующая его личностным особенностям и запросам рынка труда в конкурентоспособных кадрах. Этим объясняется актуальность данного инновационного проекта.

Новая социально-экономическая ситуация порождает особые проблемы:

– противоречие между ориентацией на развитие высокотехнологического и наукоемкого производства, и явно недостаточная ориентация сложившейся системы образования и школьников и их родителей на освоение соответствующих профессий. В итоге более половины выпускников вузов не работают по специальности;

– противоречие между требованиями системной организации психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения, с одной стороны, и преимущественно эпизодическая и однобокая помощь, с другой стороны;

– противоречие между огромной значимостью профориентации как для отдельной самоопределяющееся личности, так и для общества в целом, с одной стороны, и реальная недооценка данной работы, выражающаяся в недостатке времени на нее, с другой стороны;

– необходимость подготовки самоопределяющейся личности к самостоятельному и осознанному выбору и построению карьеры в меняющихся условиях, с одной стороны, и реальная практика преимущественно манипулятивной профоконсультационной помощи, нередко организованной без активизации самих консультируемых, с другой стороны;

– необходимость учитывать в работе с населением современные интеграционные и миграционные процессы на уровне мировой экономики, с одной стороны, и реальное недопонимание важности профориентации в решении кадровых вопросов в проведении миграционной политики и международном разделении труда, с другой стороны.

Решение этих проблем становится актуальной задачей и важнейшим условием не только совершенствования самой профориентационной работы, но и совершенствования всей кадровой политики государства.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: создание условий для формирования потребности у обучающихся в навигации собственной траектории развития в течении всей жизни.

Задачи проекта:

1) построить структурно-логическую модель непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в образовательной организации;
2) разработать и реализовать программы дополнительного образования, направленные на профессиональное самоопределение школьников разных уровней общего образования, с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья;
3) организовать ежегодный мониторинг профессиональных предпочтений, обучающихся 9-х и 11-х классов;
4) обеспечить участие педагогических работников в реализации инновационного проекта и представление результативного педагогического опыта на профессиональных мероприятиях (семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, в методических, психолого-педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.);
5) включить обучающихся школы в профориентационную деятельность;
6) создать условия обучающимся 9-х и 11-х классов, для построения собственного образовательного маршрута;
7) расширить систему социального партнерства для организации профориентационных мероприятий, организации профессиональных проб, мастер классов и т.д.

Этапы реализации проекта.

1. Организационно-подготовительный этап.

– Проведение анализа готовности учреждения к реализации программы – январь 2019.
– Создание рабочей группы по разработке программы – январь 2019.
– Разработка и утверждение плана-графика мероприятий по реализации программы – январь – февраль 2019.
– Анализ кадрового обеспечения Программы – январь – февраль 2019.
– Разработка плана методического сопровождения программы – февраль 2019.
– Проведение инструктивно-методических совещаний для педагогического коллектива, реализующего программы – в течение учебного года.
– Разработка и утверждение дополнительных общеразвивающих программ – август 2019.
– Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического и методического сопровождения – январь – август 2019.

2. Этап реализации.

– Внедрение в образовательный процесс дополнительных общеразвивающих программ согласно утвержденного реестра – сентябрь 2019 – июнь 2019.
– Реализация дополнительных общеразвивающих программ – сентябрь 2019 года – июнь 2023.
– Разработка индивидуальных образовательных маршрутов, учащихся – июнь 2020.
– Мониторинг посещаемости обучающимися занятий – июнь 2020.
– Корректировка программ согласно выявленным проблемам – июль – август 2020.

3. Аналитический этап.

– Обеспечение публичной отчетности о ходе и результатах проекта - июнь 2023.
– Уровень освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ – июнь 2023.

Содержание проекта.

С 2018 года на базе МБОУ «Сургутская технологическая школа» осуществляет образовательную деятельность Центр дополнительного образования (Положения о структурном подразделении Центре дополнительного образования детей. Приказ №12-Ш13-13-453/18 от 05.09.18).

В Центре реализуются дополнительные общеразвивающие программы технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной и художественной направленностей.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технической направленности: «Робототехника», «3D моделирование и прототипирование», «Промышленный дизайн», «VR-AR-лаб», «Аэроквантум», «Мультстудия», «Увлекательное моделирование».

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы естественнонаучной направленности: «Нано-Био-лаб».

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности: «Хореография. Хореографический коллектив «Созвездие», «Театр костюма «Модница», «Школа театр «Росток», «Школьный оркестр», «Студия вокала», «Школьный хор», «Вокально-инструментальный ансамбль».

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы физкультурно-спортивной направленности:

«Баскетбол», «Волейбол», «Легкая атлетика», «Шахматы».

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы социально-гуманитарной направленности: «Ключи от дверей профессий», «Атлас семейных профессий», «Город мастеров», «Лестница успеха», «Познай себя», «Ступени будущего», «Навигатор».

В период летней оздоровительной кампании комплектуются группы дополнительного образования по краткосрочным дополнительным общеобразовательным программам: «Летнее ДЕФИЛЕ», «Я – Артист!», «Танцевальная школа», «Танцуй пока молодой», «Школьный оркестр», «Студия вокала», «Школьный хор», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Робототехника», «3D моделирование и прототипирование», «Промышленный дизайн», «Баскетбол», «Волейбол», «Легкая атлетика», «Шахматы», «Ступени мастерства». Календарно-тематическое планирование краткосрочных программ рассчитано на 3 недели.

Для организации работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные программы «Робототехника», «Хореография», Театр костюма «Модница»», «Навигатор», «Ступени будущего».

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Результаты образовательного процесса предъявляются учащимися, родителям, общественности на открытых занятиях, на тематических выставках, конкурсах, соревнованиях, в портфолио учеников (дипломы участия, дипломы победы, различные виды творческих и исследовательских работ)

В общеобразовательном учреждении созданы благоприятные условия для реализации модели непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях современной образовательной среды обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Школа имеет четыре компьютерных класса, оснащенных сенсорной панелью, ноутбуками, МФУ и 59 персональными компьютерами, подключенный к локальной сети и имеющий выход в Интернет, что позволяет расширить сферу поиска необходимой информации и вести продуктивную исследовательскую, методическую работу. Все аудитории учебных блоков соединены в единую локальную сеть. В школе созданы АРМ администрации, школьного библиотекаря, педагога-психолога, архивариуса, секретаря, есть выход в Интернет.

Каждый учебный кабинет оборудован одним из интерактивных комплексов (интерактивная доска + проектор, проектор с функцией интерактивной доски), что позволяет обеспечить процесс обучения дополнительными учебно-познавательными заданиями и практическими упражнениями.

Помимо стационарных компьютеров педагоги имеют возможность пользоваться пятью передвижными мобильными классами, состоящим из сейфа и 15 рабочих ноутбуков, для оснащения рабочих мест учащихся. Для организации инновационной деятельности по внедрению в пилотном режиме модернизированного курса внеурочной деятельности «Алгоритмика» в 1-х классах используются планшеты в количестве 15 штук.

Из 86 учебных кабинетов компьютерным оборудованием новых моделей оснащены 100%. В образовательной организации для предоставления расписания, проведения перемен, итоговых линеек, спортивных, интеллектуальных игр активно используются сенсорные панели.

Ведется и функционирует информационно-аналитическая система «АВЕРС. Управление образовательным учреждением» и «АВЕРС. Электронный классный журнал». Для работы с автоматизированной системой ««АВЕРС. Электронный классный журнал» в учительских комнатах учителями активно используются 3 ноутбука, 1 МФУ.

Процент оснащенности современными средствами информатизации образовательного процесса – 100%. В 2018 году приобретены цифровые лаборатории по физике, химии, биологии, робототехника, учебное оборудование для инженерно-технологической лаборатории, модуль «Космо», технические средства, что позволяет проводить исследовательские, лабораторные и практические работы. В школе созданы АРМ администрации, школьного библиотекаря, психологов, социальных педагогов секретаря, методистов, специалистов отдела кадров с выходом в Интернет. Интерактивных досок – 89, проекторов – 60, документ камер – 17, МФУ – 79, типография – 1. В 2018 году приобретены дополнительные комплекты для Робототехники, 14 компьютеров, 10 МФУ, 10 проекторов.

Таким образом, единое информационное образовательное пространство школы включает в себя: технические, программные, телекоммуникационные средства; локальную сеть школы как информационную платформу, позволяющую применять в образовательном процессе информационные технологии; 4 компьютерных класса; 3 лингафонных кабинета для проведения

уроков по иностранному языку и подготовки, учащихся к ГИА, ЕГЭ; 5 мобильных классов; медиатеку; сайт образовательного учреждения.

Во всех кабинетах имеется безлимитный доступ в сеть Интернет по разделяемому каналу связи с пропускной способностью не менее 100 Мбит/с. Контроль доступа к ресурсам глобальной сети осуществляется прокси-сервером.

В кабинетах технологии имеются: 3D принтеры, 3D гравер, набор компонентов «Йодо», набор робототехники «VEX ROBOTICS, образовательный робототехнический модуль «Базовый уровень Ардуино», набор робототехники «Интернет-Вещей», образовательный робототехнический модуль «Исследовательский уровень», набор робототехники WRO, набор робототехники для WRO и FLL, модуль «Аэро», Модуль «ГЕО». Приобретено оборудование для кабинетов физики, химии и биологии: цифровая лаборатория по биологии для учителя и ученика, прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный), магнитная мешалка, устройство измерения и обработки данных (УИОД), датчик силы тип 1, датчик силы (напольный динамометр), датчик температуры, датчик освещенности, датчик напряжения широкого диапазона, датчик тока широкого диапазона, установка для изучения сопротивления материалов (напряжения и деформации), комплект по изучению альтернативных источников предназначен для учебных проектов и лабораторных работ в области водородной и солнечной энергетики. Оборудована нано-лаборатория, которая представляет собой комплект оборудования для исследования материалов и веществ на уровне нано-структур.

На 1 этаже расположен планетарий, который предназначен для аудиовизуальной демонстрации учебно-методических материалов, посвященных астрономии и исследованиям космоса. Также представлены в холле учебно-демонстрационные модели: «Планета Земля», «Созвездие». В планетарии представлены интерактивное учебное электрифицированное оборудование: «Виды космических летательных аппаратов», «Солнечная система», учебные модели: «Космический корабль «Буран», «Космический корабль «Восток», «Международная космическая станция», «Навигационный спутник ГЛОНАСС».

На 1 этаже расположен кабинет, оборудованный многофункциональным комплексом «Мой финансовый мир», который представляет собой комплект взаимосвязанного оборудования, направленного на проведение групповых занятий с различными группами населения (включает интерактивные комплексы и электрифицированные стенды, магнитно-маркерное панно и стенды различной тематики).

В холлах образовательной организации представлены различные учебные модели: «Лазерная арфа», интерактивный учебный 3D-макет «Умный дом» (с компьютерным управлением), «Свет и цвет 1.02», «Электричество: приборы и опыты» - тренажёрный модуль с индикацией обучения и контроля, «Трехмерные крестики-нолики», «Экватор», «Подбери код», «Мультфильм на барабане», «Звуковая радуга», «Гиперболоид вращения 1.02», «Бесконечный

коридор», «Уравнение Бернулли 1.01В», «Ящик Вуда», «Принцип работы 3D-очков», «Простые механизмы Архимеда», «Стул с бильярдными шарами», «Вечный двигатель», «Вверх под действием силы тяжести», «Ханойская башня», «Веселые клавиши».

Профориентационная работа.

Одной из основных задач деятельности Центра является проблема социального становления личности, выбора будущей профессии, адаптации, учащихся к социально-экономическим условиям.

Профессиональная ориентация – длительный и сложный процесс, осуществляющийся на всех этапах жизни человека, это стройная система работы, охватывающая участников образовательного процесса на протяжении всех образовательных периодов и направлений деятельности в различных формах.

Организация профориентационной работы в Центре дополнительного образования МБОУ «СТШ» выстроена по возрастной вертикали от уровня начального общего образования к уровню основной и средней школы.

Участниками процесса непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях современной образовательной среды МБОУ «СТШ», в рамках проектируемой Модели, выступают: обучающиеся 1-11 классов их родители (семьи); педагоги дополнительного образования, реализующие программы дополнительного образования; педагоги-психологи, непосредственно реализующие психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся; учителя-предметники; административно – управленческий персонал системы образования, участвующий в решении задач организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся; образовательные организации СПО, ВО, предприятия и организации города вовлеченные в процесс профессионального самоопределения школьников.

Подходы. Построение и реализация проектируемой Модели опираются на следующие научные подходы.

1) Компетентностный подход, предполагает не просто выделение, учет и развитие конкретных качеств, которые, возможно, пригодятся в какой-то деятельности, но и перенесение акцента на саму готовность человека решать определенные задачи, опираясь на разнообразные свои качества. Такой подход предполагает, с одной стороны, повышение уровня прагматичности профориентационной работы (ориентацию на конкретные виды труда), а с другой стороны, открывает перспективы для преодоления старой схемы соответствия «требований профессии» (профессионально важные качества) и «имеющихся качеств человека», что и являлось основанием для оценки его «профпригодности». Это позволяет в перспективе учитывать саму готовность человека решать определенные задачи, опираясь на механизмы компенсации одних качеств другими, на формирование индивидуального стиля деятельности, приобретаемый опыт. Именно собственный, а не чужой опыт – элемент развития каждого человека. Воспитание и обучение (образование в целом) – это пространство социальной жизни, где создаются (взрослыми и

самостоятельно детьми) условия для активного получения и критического анализа опыта.

2) Дифференцированный подход позволяет вести профориентационную работу более целенаправленно, а, следовательно, и более эффективно.

3) Личностно-ориентированный подход, положенный в основу образовательной деятельности, позволяет удовлетворять образовательные и культурные запросы различных категорий детей, разного возраста, в том числе социально незащищенных, детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных и других, используя потенциал свободного времени.

Ценность модели непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в современной образовательной среде, в ее адаптивности, привязанности к потребности в специалистах, в первую очередь рабочих профессий города и региона.

Успех реализации Модели возможен при условии, когда все участники осознают цели, определяющие содержание его деятельности, соблюдения в образовательной практике следующих организационно-педагогических принципов:

Принцип систематичности и продолжительности – профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с 1 по 11 класс.

Принцип интеграции предполагает интеграцию усилий всех субъектов процесса сопровождения профессионального самоопределения с целью достижения непрерывности и повышения качества указанного процесса.

Принцип открытости и мультипрофессионализма требует максимальной гибкости в организации процесса сопровождения профессионального самоопределения, ориентации его не только на один конкретный вид профессиональной деятельности (профессию, специальность), но на более или менее широкий набор альтернативных траекторий, включая возможные «запасные варианты».

Принцип добровольчества, партнерства и сотрудничества всех участников образовательного процесса и социальных партнеров в вопросах профессиональной ориентации;

Принцип максимальной эффективности взаимодействия ученика, педагога, педагога-психолога, педагога-организатора в вопросах профессиональной ориентации.

Принцип привлекательности и нестандартности требует использования творческого подхода и ярких, привлекательных форм при организации профориентационной деятельности, особенно массовых и групповых мероприятий.

Содержание деятельности.

Профориентационная работа, направлена на реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, позволяющих дать максимальное представление о профессиональном мире, сформировать начальные профессиональные навыки Hard skills компетенции, по наиболее востребованным рабочим профессиям; надпрофессиональные Soft skills

компетенции (умение работать в команде, ставить задачи, достигать и презентовать результаты, повышать свою стрессоустойчивость, умение концентрироваться на выполнении поставленных задач, общаться с экспертами) по перспективным профессиям, соответствующих региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития страны.

Каждая программа имеет свой уровень сложности: на первом уровне это познавательные игры, решение игровых образовательных задач и ситуаций, на втором – продуктивное проектирование «взрослого содержания», на третьем – исследование культурных операций, принятых в тех или иных профессиях, на четвертом – первые пробы собственной деятельности в выбранной профессиональной сфере.

Формат разработанных дополнительных образовательных программ позволяет погрузиться в деятельность и приобрести важные навыки, в том числе способность принимать самостоятельные решения. Ситуация, в которой современные старшеклассники совершают жизненный выбор, кардинально изменилась. Исследователи, футурологи выделяют такие ее черты, как «вызовы неопределенности, сложности и разнообразия», «переход от единичного профессионального выбора к непрерывному профессиональному самоопределению на протяжении всей жизни», «практически безграничные возможности самоопределения и построения многообразных персональных траекторий».

В такой ситуации жизненный выбор старшеклассников должен отвечать следующим требованиям: непрерывность (непрерывное самоопределение и совершение выборов в течение всей жизни); динамичность (необходимость изменять и корректировать сделанные выборы с учетом меняющихся условий); вариативность (способность совершать выбор из широкого веера перспектив, расширение возможностей самоопределения); вероятностный характер (самоопределение в условиях неопределенности); перспективность (ориентированность в Будущее).

В дополнительных образовательных программах для среднего звена и старших школьников уделено большое внимание профессиям WorldSkills Russia и воспитанию в детях уважения к труду как форме творческой деятельности.

Объединение усилий различных учреждений (организаций, предприятий промышленности, социально-значимых учреждений, вузов, СПО и пр.) позволяет проводить профориентационные мероприятия максимально всесторонне, расширить модель для формирования компетенций, обучающихся по перспективным профессиям.

Таким образом, дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессий, а становится основой непрерывного процесса саморазвития, самоопределения, вхождения в полный набор профессий и отношений.

Непрерывность и целостность процесса сопровождения профессионального самоопределения различных категорий обучающихся

наилучшим образом может быть обеспечена путем сосредоточения соответствующих функций у одного институционального субъекта, действующего на основе единой программы. В качестве такого институционального субъекта выступает Центр дополнительного образования, созданный на базе МБОУ «Сургутская технологическая школа».

Для более эффективного процесса непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в современной образовательной среде нами были выделены следующие условия:

– организационные: создание информационно-образовательной среды, обеспечение добровольности участия, ясность общей цели и понимание путей ее достижения.

– материально-технические: наличие необходимого оборудования, материалов для проведения занятий.

– кадровые: наличие педагогов, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;

– информационные: взаимодействие со СМИ, наличие скоростного доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, предоставление информации на сайтах;

– научно-методические: разработка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, программ психолого-педагогического сопровождения, проведение методических семинаров, мастер-классов и др.; разработка и распространение методических рекомендаций, опыта и результатов работы.

Разработанные педагогами учреждения образовательные программы дополнительного образования основываются на освоении учащимися современных технологий, обеспечивающих их личностное и профессиональное самоопределение в изменяющемся мире, а также включение в созидание новых форм организации социальной жизни: инженерные технологии: включение учащихся в проектирование и создание технических объектов, решающих конкретные производственные или бытовые задачи; визуальные технологии: включение в современные визуально-эстетические практики; сетевые технологии: участие в проектах, предусматривающих кооперацию с детьми и взрослыми с использованием ресурсов и сервисов Интернета. В рамках каждой из реализуемых в учреждении дополнительных образовательных программ формируются компетенции, значимые для профессионального самоопределения, это:

– компетенция ориентировки в профориентационно значимом информационном пространстве – готовность самостоятельно ориентироваться в профориентационно значимом информационном поле, получая необходимые знания с использованием современных средств информационного поиска и критически осмысливая их;

– компетенция профессионально-образовательного выбора – готовность совершать самостоятельный, осознанный и ответственный выбор, а также воплощать принятое решение, преодолевая возможные трудности;

– компетенция профессионально-карьерного планирования – готовность планировать (проектировать) собственную жизненно-профессиональную перспективу, в контексте избранной профессии (специальности), осознавая непрерывность собственной жизни (прошлого-настоящего будущего);
– компетенция профессионального совершенствования – готовность совершенствовать собственное профессиональное мастерство и профессиональную деятельность с опорой на сформированную профессиональную Я-концепцию и мотивы профессионально-личностной самореализации.

Такая организация образовательного пространства расширяет возможности обучающихся, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый ребенок смог определить для себя цели и стратегии индивидуального развития как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально – профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Этапы организации непрерывного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

1. Пропедевтический – сопровождение профессионального самоопределения обучающихся 1–4 классов:
– формирование у младших школьников знаний о мире профессий и ценностного отношения к трудовой деятельности, понимание его роли в жизни человека и в обществе;
– развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.
2. Поисково-зондирующий – сопровождение профессионального самоопределения обучающихся 5–7 классов:
– формирование потребностей у обучающаяся в навигации собственной траектории развития в течении всей жизни.
– освоение способов формирования образа «Я» и способности соотносить собственные индивидуальные особенности с требованиями, применительно к реализации себя в будущей жизни;
– приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, посещение мастер-классов, практикумов и экскурсий на предприятий и организации города, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.
3. Развитие профессионального самосознание и предпрофильная подготовка – сопровождение профессионального самоопределения обучающихся 8–9 классов:
– формирование сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– вовлечение обучающихся в практики освоения перспективных профессиональных компетенций;
– организация проектной и исследовательской деятельности учащихся по вопросам исследования рынка настоящих и будущих профессий;
– уточнение образовательного запроса в ходе факультативных, дополнительных занятий и других курсов по выбору;
– формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.
4. Профессиональный выбор – сопровождение профессионального самоопределения обучающихся 10–11 классов:
– обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Ожидаемые результаты реализации проекта

В системе управления:
– в школе будет действовать система профессиональной ориентации школьников с 1 по 11 классы (через Центр дополнительного образования и в рамках сотрудничества с вузами).
– в школе организован ежегодный мониторинг профессиональных предпочтений, обучающихся 9-х и 11-х классов.

В совершенствовании профессионального мастерства педагогического коллектива:
– не менее 50 % педагогов будут задействованы в реализации инновационного проекта;
– не менее 40 % педагогов будут иметь опыт предъявления собственного опыта на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, в методических, психолого-педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.).

В организации образовательного процесса:
– в школе будут реализовываться дополнительные общеобразовательные программы, направленные на профессиональное самоопределение школьников;
– 50 % учащихся на уровне начального, основного и старшего общего образования будут включены в профориентационную деятельность;
– не менее 90% обучающихся 9-х и 11-х классов, будут иметь собственный образовательный маршрут.

В расширении партнерских отношений:
– не менее 50 % родителей (законных представителей) будут включено в реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
– не менее 5–10 социальных партнеров (учреждений, организаций, физических лиц) будут участниками реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Социальный эффект реализации проекта для обучающихся:
– формирование способности выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы;

– использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
– знание о векторах личностного образования и профессионального развития;
– освоение социального опыта для моделирования собственного профессионального пути;
– развитие лидерских качеств и навыков работы в команде.

Социальный эффект реализации проекта для городской, педагогической и родительской общественности:
– подготовка персонала с учетом реальных потребностей конкретного предприятия, производства;
– преодоление дефицита специалистов;
– снижение миграционных потоков;
– повышение инвестиционной привлекательности города;
– популяризация программы и заинтересованности в ней другими субъектами образовательного пространства округа.
– удовлетворенность родителей (законных представителей) работой образовательной организации, направленной на профориентацию школьников.

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются:
– совокупностью исходных методологических и теоретических положений;
– применением комплекса методов, адекватных объекту, цели, задачам;
– сопоставлением полученных результатов с данными стартовых и промежуточных результатов;
– воспроизводимостью полученных результатов в обычных условиях.

Мониторинг непрерывного сопровождения профессионального самоопределения школьников проводится на каждом этапе обучения по определённым параметрам:
– окончание начальной школы – положительное отношение к ценности труда, его общественной значимости;
– окончание 9-го класса – выбор профиля обучения, построение первоначального образовательного маршрута в соответствии с выявленными в ходе профориентационных диагностик личностными особенностями;
– окончание 11-го класса – построение индивидуальной траектории профессионального образования. выбор профессиональной направленности СУЗа/ВУЗа; выбор профессии, востребованной на рынке труда.

Удовлетворённость родителей (законных представителей) профориентационным сопровождением обучающихся, определяется по следующим параметрам:
– информирование родителей о этапах сопровождения;
– обсуждение с родителями индивидуального образовательного маршрута на ближайшую перспективу.

Библиографический список.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов»;
3. Поручение заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец № ОГ-П8-3736 от 27.06.2016 г. «Комплекс мер по созданию условий для развития и самореализации учащихся в процессе воспитания и обучения на 2016 – 2020 годы»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (от 04.09.2014 №1726-р);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования» (от 17.12.2010 №1897);
6. Национальный проект «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и инновационных проектам (Протокол №10 от 03.09.2018);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.2013 № 1008);
9. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (разработана в Центре профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Авторы: В.И. Блинов, И.С. Сергеев, при участии Е.В. Зачесовой, Е.Ю. Есениной, И.В. Кузнецовой, П.Н. Новикова, Н.С. Пряжникова, Г.В. Резапкиной, Н.Ф. Родичева, А.Г. Серебрякова, О.В. Яценко).
10. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1767 от 30.11.2016 г. «Об утверждении Регионального плана реализации Комплекса мер по созданию условий для развития и самореализации учащихся в процессе воспитания и обучения на 2016 – 2020 годы на территории Ханты – Мансийского автономного округа – Югры»;
11. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018–2025 годы и на период до 2030 года»;
12. Перечень необходимого и обязательного минимума профориентационных услуг для обучающихся и их родителей (на всех уровнях образования) в ХМАО-Югре;
13. Критерии и показатели оценивания эффективности профориентационной деятельности в образовательном учреждении на всех уровнях образования в ХМАО-Югре;

14. Программа развития МБОУ «Сургутская технологическая школа».

Основная литература:

1. Батарщев А.В. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии учащейся молодежью: практико-ориентированная монография». – М.: Академия, 2011. – 163 с.
2. Батарщев А.В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи: учеб. Пособие. – М.: Академия, 2009. – 177 с.
3. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 211 с.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону: Из-во «Феникс», 1996. – 193 с.
5. Климов Е.А. Как выбирать профессию. – М., Просвещение,1990. – 183 с.
6. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. – М.: Просвещение, 1995. – 219 с.
7. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию! – М.: Просвещение, 1992. – 216 с.
8. Пряжников Н.С. Профессиональное личностное самоопределение. – М.: Просвещение, 1996. – 312 с.
9. Пряжников Н.С. Психология труда и человеческого достоинства. – М.: Академия, 2001. – 297 с.
10. Рогов Е.И. Выбор профессии: Становление профессионала. – М.: Владос, 2003. – 246 с.
11. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб.: Питер, 2006. – 218 с.
12. Чистякова С.Н. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению. – М.: Институт общего среднего образования РАО, 1997. – 262 с.
13. Ярошенко В.В. Мотивация выбора профессии и особенности ее развития у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 2004. – 239 с.

УДК 374

ВОЗРАСТНЫЕ АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНЫХ БОКСЕРОВ

Шахов Алексей Игоревич.
г. Алдан, МКУ ДО ДЮСШ, тренер-преподаватель, shakhov_alex@mail.ru.

Аннотация. В статье описаны возрастные анатомо-физиологические особенности, которые тренеру необходимо учитывать для грамотной организации учебно-тренировочных занятий.

Ключевые слова: бокс, возрастные анатомо-физиологические особенности.

Без знания возрастных особенностей развития юных спортсменов невозможно правильно выстроить методику их подготовки и грамотно организовать учебно-тренировочные занятия. Поэтому тренеру по боксу, работающему с детьми и подростками, необходимо хорошо владеть информацией об анатомо-физиологических и психологических особенностях юношей. Остановимся далее именно на анатомо-физиологических особенностях.

Эти вопросы изучает физиология, морфология, психология и другие научные направления. Они входят в область научных интересов многих отечественных и иностранных специалистов, в том числе А.П. Гундобина, М.Д. Чиркина, И.П. Павлова, К.М. Быкова, А.А. Фалька, В.Г. Штефко, А.А. Крестовникова, С.Е. Советова, П.А. Рудика, А.Ц. Пуни.

В книге «Особенности детского возраста» А.П. Гундобин говорит о периодичности развития тканей и органов подростка и подчеркивает, что периоды усиленного роста чередуются с процессами дифференцировки. То есть, процесс развития организма ребенка не равномерен: нервная, сердечно-сосудистая, дыхательная, костная и другие системы развиваются циклично [1].

М.Д. Чиркин отмечает: «Своеобразность особенностей отдельных этапов развития ребенка выражается также в том, что каждому из этих этапов свойственны количественные и качественные возможности, недоучитывать которые в физическом воспитании было бы совершенно неправильным» [3].

Отечественные физиологи И.П. Павлов, К.М. Быков и др. проводили исследования, результаты которых позволили установить взаимосвязь между корой головного мозга и деятельностью внутренних органов. Тесно связанные между собой (функционально и морфологически) эндокринная и нервная системы по существу представляют собой единую функциональную систему, которая совместно осуществляет гуморальную регуляцию при ведущей роли центральной нервной системы и ее высшего отдела – коры головного мозга. Последняя посылает импульсы к железам внутренней секреции, изменяющие их функциональное состояние. Одновременно с этим от желез внутренней секреции идут потоки импульсов в кору больших полушарий. Эти потоки

влияют на возбудимость коры и на передачу кортикальных влияний на органы гуморальным путем. Кроме того, на возникновение и течение кортикальных процессов воздействуют сами гормоны. Большие изменения в морфологическом и функциональном состоянии организма подростка в период полового созревания вызывает именно чередование активизации и угасания функций то одних, то других желез. Так, понижение функции щитовидной железы может сопровождаться задержкой физического развития и полового созревания (игнотиреоидный инфантилизм), а повышение её функции – например, высоким ростом (дистиреоидный ювенилизм). Нарушение функции передней доли гипофиза влечет за собой расстройства веса и/или роста. Следствием нарушения функций половых желез может быть преждевременность или задержка полового созревания. Важно, что указанные выше синдромы чаще всего носят временный характер и обычно сглаживаются с наступлением половой зрелости.

Большое значение в физическом развитии организма подростка имеет скелет, который составляет опору всего организма. Начало процесса замены хрящевой ткани на костную происходит в раннем утробном периоде и продолжается окостенение до 20–25 лет. Отсюда понятно, что не все части скелета окостеневают одновременно. Важно знать, что в возрасте от 11–12 до 15–16 лет позвоночник отстает в годичной прибавке роста от увеличения длины тела, поэтому длительные односторонние напряжения могут стать причиной искривления позвоночного столба. При этом, умеренные физические нагрузки являются одним из лучших средств укрепления костной ткани. Так упражнения, связанные с усиленным дыханием во время движения верхних и нижних конечностей, вызывают расширение и спадание грудной клетки, что способствует ее росту, росту длинных костей и укреплению костной ткани. Очевидной причиной замедления процессов роста костной ткани является отсутствие движений в этой области.

С костной системой органически связана мышечная. Ей так же, как и другим системам, свойственна периодичность развития, когда усиленный рост мышц чередуется с процессами дифференцировки. Однако, за первые 8 лет жизни человека нарастание массы мышц происходит медленно, за следующие 7 лет – увеличивается на 5%, а особенно интенсивное развитие мышечной системы происходит в конце пубертата. За 2–3 года этого периода масса мышц увеличивается на 12%. В итоге, к концу полового созревания, в норме, у юноши не только сильно развивается мускулатура плечевого пояса, спины и ног, но и увеличивается сила мышц рук и становая сила. Учитывая, что в напряженную мышцу кровь проникает сложнее, что ведет к быстрому утомлению мышцы, во время проведения занятий тренеру необходимо постоянно следить за тем, чтобы юные спортсмены не напрягались излишне. Важно помнить, что из-за разницы в скорости обмена веществ у взрослых и подростков, доставка к мышцам кислорода у последних происходит быстрее. Следовательно, утомление работающих мышц у подростков наступает и исчезает быстрее, чем у взрослых. Поэтому, при устранении утомления возбудимость мышцы довольно легко и быстро восстанавливается и её упругость повышается.

Учитывая такую анатомо-физиологическую особенность подростков, тренеру следует особенно тщательно дозировать нагрузку и систематически устраивать паузы для отдыха. Во время тренировочного процесса должны быть исключены длительные и чрезмерные физические напряжения, поскольку в подростковом возрасте они отрицательно влияют на деятельность всего организма и могут привести к нарушениям в деятельности сердечно-сосудистой, нервной и других систем.

Далее коснемся особенностей развития сердечно-сосудистой системы юных спортсменов. Под воздействием физических упражнений кровь обогащается кислородом и обильнее снабжает им органы и ткани, тем самым, содействует их развитию и совершенствованию. Однако, важно знать, что развитие сердечно-сосудистой системы в период полового созревания происходит в условиях нейроэндокринных сдвигов, при повышенной активности желез внутренней секреции и обменно-пластических процессов. Все это приводит к неравномерности роста сердца. Так, у мальчиков за первый год жизни, объем сердца в норме увеличивается вдвое, за следующие 6 лет – в пять раз, к 14 годам – в шесть и к 18 – в двенадцать раз. В основном рост и развитие сердца идут параллельно росту и развитию организма человека. Н. П. Гундобин отмечает: «Рост сердца подчиняется общим законам роста всего человеческого тела» [1]. Но если сердце в морфологическом и функциональном отношении отстает от роста организма, то у ребенка могут наблюдаться функциональные отклонения со стороны сердечно-сосудистой системы. Некоторые авторы даже считали, что в период полового созревания сердце становится функционально неполноценным. Отечественные морфологи и клиницисты рассматривают различные типы юношеского сердца (нормальное, вполне сформировавшееся сердце; малое сердце; гипертрофированное юношеское сердце) как переходную ступень к сердцу взрослого и считают, что улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы происходит при систематических занятиях физической культурой. Данное положение доказано многочисленными работами Т.А. Цветаевой, Л.А. Бутченко, Р. Бородиной и других [2].

Так, по мнению Р. Бородиной, малое сердце – это сердце, временно задержавшееся в развитии в морфологическом и функциональном отношениях. У подростков с таким сердцем наблюдается учащенный пульс и быстрая утомляемость, понижена функциональная способность. Но доказано, что спортивная тренировка благотворно воздействует на рост и развитие малого сердца. Важно только чтобы тренер внимательно подбирал нагрузки во время тренировочного занятия.

Противоположная ситуация – юношеская гипертрофия сердца тоже не является патологическим явлением. Такое сердце имеет хорошую функциональную приспособляемость, а его гипертрофия обратима. Это, скорее, физиологический процесс по пути к завершению формирования сердечной мышцы, поэтому нет обоснования для существенных ограничений физической нагрузки для таких юношей. Однако, тренерам, необходимо поддерживать постоянный контакт с медиками, чтобы, при наличии каких-лидо нарушений в

развитии в сердечно-сосудистой системы юных спортсменов, учитывать их в учебно-тренировочной работе.

Неравномерно развивается и жизненная емкость легких юношей. Как и другие системы, наиболее активно легкие развиваются в период полового созревания. В силу того, что энергетический обмен у подростков выше, а дыхание более поверхностно и значительная часть вдыхаемого воздуха не доходит до альвеол, дети нуждаются в относительно большем количестве кислорода, чем взрослые. Поэтому, тренеру необходимо использовать любую возможность проведения занятий на свежем воздухе.

Таким образом, мы описали возрастные анатомо-физиологические особенности развития организма детей и подростков, а именно: эндокринной, нервной, костной, мышечной, сердечно-сосудистой систем и легких. Знание этих особенностей позволяет тренеру грамотно выстроить методику подготовки юных спортсменов и организовать учебно-тренировочные занятия, сохранив и укрепив их здоровье.

Библиографический список.

1. Гундобин А. П. Особенности детского возраста. – СПб.: Нева, 1992. – 289 с.
2. Романов В.М. Подготовка боксеров-юношей. – М.: «Физкультура и спорт», 1959. – 80 с.
3. Чиркин М. Д. Анатомо-физиологические и психологические особенности возрастных групп. // |Теория и практика физической культуры. – № 11–12. – 1946. – С. 579.

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 377

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ЭЛЕКТРОТЕХНИКА. ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ 23.01.08 СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН

Апостолова Ирина Викторовна.
г. Нерюнгри РС(Я) ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Южно-Якутский Технологический Колледж», преподаватель, Nerungriirina@mail.ru.

Аннотация: Рабочая программа дисциплины «Электротехника» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 699 от 02.08.2013 ьг. по профессии 23.01.08 «Слесарь по ремонту строительных машин», входящей в состав укрупнённой группы специальностей 23.00.00 «Техника и технология наземного транспорта».

Ключевые слова: электротехника, дисциплина, компетенции, электромагнитное поле, электрические схемы.

Паспорт программы дисциплины «Электротехника»

Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии: *23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин,* утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 699 от 02.08.2013 г.

Область профессиональной деятельности выпускников: *«Техническое обслуживание и ремонт систем и агрегатов строительных машин, автомобилей».*

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Электротехника является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

У.1. производить расчет параметров электрических цепей;

У.2. собирать электрические схемы и проверять их работу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

З.1. методы преобразования электрической энергии;

З.2. сущность физических процессов, происходящих в электрических и магнитных цепях, порядок расчета их параметров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *владеть общими и профессиональными компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ВД 1. Техническое обслуживание и ремонт систем, узлов, агрегатов строительных машин.

ПК 1.2. Демонтировать системы, агрегаты и узлы строительных машин и выполнять комплекс работ по устранению неисправностей.

ПК 1.3. Собирать, регулировать и испытывать системы, агрегаты и узлы строительных машин.

ВД 2. Техническое обслуживание и ремонт систем, узлов, приборов автомобилей.

ПК 2.2. Демонтировать системы, агрегаты, узлы, приборы автомобилей и выполнять комплекс работ по устранению неисправностей.

ПК 2.3. Собирать, регулировать и испытывать системы, агрегаты, узлы, приборы автомобилей.

Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*48*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*32*
в том числе:	
лекции	*20*
практические занятия	*12*
лабораторные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
консультации	
Самостоятельная работа обучающегося *(всего)*	*16*
Промежуточная аттестация в форме	*Экзамен*

Тематический план и содержание дисциплины (не публикуется).

Обоснование особенностей структурирования содержания.

Программа составлена на основании построения логической структуры содержания данного предмета. Предлагаемый принцип систематизации содержания дает возможность определить время изучения курса, позволяет не только систематизировать содержание по всему учебному курсу, но и дозировать его в процессе обучения.

Структура программы разработана с учетом современных тенденций дифференциации и индивидуализации обучения: предлагается дифференцированное содержание и ориентация на конечный результат (уровня усвоения учебного материала).

Требования к организации текущей аттестации.

Ежемесячная аттестация выставляется на основе успешности освоения личностных, метапредметных и предметных результатов:

1) посещаемость аудиторных занятий за аттестуемый период, не менее 75%;
2) положительная отметка за выполнение всех практических(лабораторных) работ;
3) положительная отметка за выполнение всех видов СРС;
4) промежуточная контрольная работа (при наличии).

Текущая аттестация определяется:

а – выполнение требований к ежемесячной аттестации в полном объеме;

в – невыполнение в полном объеме требований к ежемесячной аттестации по уважительной причине (при наличии подтверждающих документов);

с – невыполнение в полном объеме требований к ежемесячной аттестации по неуважительной причине (отсутствие подтверждающих документов)

Условия реализации программы дисциплины.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия специального учебной лаборатории Электротехники

Оборудование учебной лаборатории и технические средства обучения:

Специализированная учебная мебель	Количество
Классная доска меловая	1
Учительский стол	1
Учительский стул	2
Ученические столы двухместные	12
Стулья обучающихся	24
Компьютерный стол	2
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
ПК	1
Мультимедийный проектор стационарный	1
Интерактивная доска	1
Стенды (учебные: стационарные, динамические, информационные; транспаранты)	
Техники безопасности и пожарной безопасности	1
Схема открытого распределительного устройства 220/110/35 кВ Нерюнгринской ГРЭС	1
Учебное оборудование (наглядные пособия: модели, приборы, макеты и	

тренажеры, приспособления, натуральные объекты, реактивы и материалы, оборудование и т.п.)	
Типовой комплект учебного оборудования «Электротехника и основы электроники», исполнение стендовое ручное, 3 моноблока, ЭТиОЭ-М3-СР или эквивалент:	4
. Электромашинный агрегат	1
. Моноблок «Электромеханика».	1
. Моноблок «Электрические цепи».	1
. Моноблок «Основы электроники».	1
. Лабораторный стол.	1
. Комплект соединительных проводов и кабелей.	1
. Комплект методических указаний к проведению лабораторных работ.	1
. Техническое описание стенда.	1
Типовой комплект учебного оборудования "Электротехнические материалы", исполнение стендовое, компьютерная версия (без ПК), ELCUT профессиональный, ЭТМ-НК-П1	1
Модуль «Модуль питания и USB осциллограф»	1
Модуль «Функциональный генератор»	1
Модуль «Магнитотвердые материалы»	1
Модуль «Магнитомягкие материалы. Температурный коэффициент сопротивления/емкости»	1
Модуль «Измеритель RLC»	1
Модуль «Мультиметры»	1
Модуль «Барьерный эффект. Фотопроводимость»	1
Модуль «Прямой и обратный пьезоэффект»	1
Комплект минимодулей	1
Набор проводников по теме «Электропроводность»	1
Датчик Холла	1
Прибор для измерения сопротивления изоляции	1
Каркас 2×4	1
Комплект соединительных проводников и кабелей	1
Методические указания	1
Техническое описание	1
Программное обеспечение USB-осциллографа	1
Программа ELCUT (профессиональная версия, пользовательская годовая лицензия с возможностью расширения и продления лицензии)	1
Руководство пользователя ELCUT	1
Файлы с примерами решения задач электростатики и магнитостатики в профессиональной версии ELCUT	1
Тренажер-симулятор «Электротехника и электроника», исполнение стендовое компьютерное, ТС-ЭТ и ОЭ-СК или эквивалент:	1
Персональный компьютер.	1
Предустановленное программное обеспечение тренажера: меню, включающее пункты: «Выбор работы», «Тех. описание», «Методические указания», «Помощь», «Выход»; – трехмерное изображение стенда с возможностью вращения изображения в трех плоскостях; – информацию о составе стенда, основных технических характеристиках элементов стенда; – методические указания для проведения лабораторных работ на реальном лабораторном стенде;	1

– перечень лабораторных работ и экспериментов.	
Лабораторный стол	1
USB-ключ	1
Техническое описание	1
Комплект из 8 светодинамических планшетов «Электротехника и электроника», ЭТиОЭ-П8-ПС	1
Светодинамический планшет «Электрические цепи постоянного тока»	1
Светодинамический планшет «Электрические цепи переменного тока - последовательное соединение»	1
Светодинамический планшет «Электрические цепи переменного тока - параллельное соединение»	1
Светодинамический планшет «Диоды и тиристоры»	1
Светодинамический планшет «Транзисторы»	1
Светодинамический планшет «Операционный усилитель»	1
Светодинамический планшет «Трансформаторы напряжения»	1
Светодинамический планшет «Электрические машины постоянного и переменного тока»	1
Указка телескопическая магнитная – не менее 2 шт.	2
Блок питания – не менее 8 шт.	8
Техническое описание.	1
Лабораторный стенд «Преобразователь частоты – асинхронный двигатель» ПЧАД 1-С-К(1), ПЧАД 1-С-К(2)	2
Электромашинная нагрузка с маховиком ЭМНМ1	1
Источник постоянного напряжения ИПН2	1
Преобразователь частоты ПЧ1	1
Однофазный источник питания ОИП1	1
Терминал Т2	1
Коннектор К4	1
Блок датчиков тока и напряжения БДТН5	1
Указатель частоты вращения УЧВ6	1
Лабораторный стол с двухсекционным контейнером и двухуровневой рамой ЛС4-3	1
Компьютерный стол ЛС4-5	1
Мегаомметр Е6-32 РАПМ.411218.002РЭ	1
ПК Phenom II 500/4Gb/монитор 19/Windows(4) ПК Phenom II 500/4Gb/монитор 19/Windows(5)	2
Ячейка КРУ-6 кВ с маломасляным выключателем на выкатной тележке	1
Стеллаж	2
Щиток учета электроэнергии однофазный, предохранители, трансформатор тока, трансформатор напряжения, реле защиты и автоматики, электромагнитные пускатели, асинхронный электродвигатель с маслонасосом, изоляторы, трехфазный конденсатор, измерительные приборы, средства электрозащиты	

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Данилов И.А., Иванов П.М. Общая электротехника с основами электроники. – М.: Высшая школа, 2016.

2. Евдокимов Ф.Е. Общая электротехника. – М.: Высшая школа, 2014.
3. Касаткин А. С. Основы электротехники. – М.: Атомэнергоиздат, 2017 г.
4. Попов В. С., Николаев С. А. Общая электротехника с основами электроники. – М.: Высшая школа, 2015.

Дополнительные источники:

5. Кацман М. М. «Электрические машины». М., «Энергия», 2017 г.
6. Маленвоский В. Н. и др. «Электрические измерения», М., «Энергоатомиздат», 2018 г.
7. Морозов А. Г. «Электротехника, электроника и импульсная техника». М., «Высшая школа», 2017 г.
8. Петленко Б. И. и др. «Электротехника и электроника». М., «Академия», 2017 г.
9. Журналы по специальным дисциплинам: Электрические станции и сети, Тепловые электростанции, Электро, Электротехника, Электротехническая промышленность.
10. Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты): Саха Сирэ, Якутия, Молодежь Якутии.

Интернет-ресурсы:

11. Иванов И.И., Соловьев Г.И., Фролов В.Я. Электротехника и основы электроники. [Электронный ресурс]. – URL: http//www.e.lanbook.com/book/3190
12. СтудФайл. Все для учебы. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.studfiles.ru/dir/cat38/subj397/file13903/view139800.html
13. Сайт электротехники. [Электронный ресурс]. – URL: electrotechneka.narod.ru – Загл. с экрана.
14. Электронная электротехническая библиотека: электронные книги... [Электронный ресурс]. – URL: electrolibrary.info – Загл. с экрана.
15. Янсюкевич В.А., Электролаборатория. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.yanviktor.narod.ru

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других форм.

Семестр	Форма контроля
3	Экзамен

Промежуточной аттестацией по дисциплине является Экзамен

УДК 376

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ЧЕРЕЗ РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ»

Крамнау Елена Андреевна.
г. Усть-Кут, МБУДО Усть-Кутского муниципального образования, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, elenaoleg77@mail.ru.

Аннотация. Данный мастер-класс позволяет познакомить специалистов, использующих в работе возможности сенсорной комнаты, с простыми, доступными и интересными упражнениями для работы с песком, которые могут быть основой для обучения письму и рисованию. Отрывок занятия, представленный в мастер-классе, ориентирован на обучающихся начальных классов специального коррекционного обучения и дошкольников, возраст детей 5–15 лет, но данные упражнения можно использовать и в дошкольном образовании, начальных классах общего образования, при работе с детьми по развитию мелкой моторики и формированию графомоторных навыков, поэтому мастер-класс будет полезным не только для педагогов дополнительного образования, но и для воспитателей дошкольных учреждений и других специалистов, работающих с детьми дошкольного, младшего школьного возраста, детьми с ОВЗ; детьми и взрослыми, у которых по различным причинам затруднено освоение графомоторных навыков. Также упражнения с песком можно использовать всем желающим как способ отдохнуть, расслабиться, приятно провести время.

Ключевые слова: специализированное коррекционное обучение, обучение письму и рисованию, мелкая моторика рук, рисование на песке.

Пояснительная записка.

Среди инновационных технологий, которые начинают широко использоваться в работе педагога-психолога, логопеда, коррекционного педагога в современном образовательном процессе особое место занимает работа с детьми в полифункциональной сенсорной среде. Современное оборудование сенсорной комнаты позволяет поднять занятия с детьми на качественно новый уровень, сделать их привлекательными для детей, значительно повысить результативность коррекционной работы.

Одно из новых и современных технических средств обучения и развития в сенсорной комнате – стол с подсветкой для рисования песком. Песок является естественной, универсальной, всевозрастной игровой средой. Дети знакомятся с песком с полуторалетнего возраста, а песчаный пляж – одно из самых любимых и желанных мест отдыха для взрослых людей. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически, поэтому работа с песком сама по себе является стимулом для развития мелкой

моторики, а стремление рисовать песочные картины – мотивацией для совершенствования графомоторных навыков.

При работе с песком создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, развития памяти, мышления, зрительного анализа и синтеза. Создание мысленных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого занятиями с песком. Следует отметить, что важна не только двигательная составляющая работы с песком. Стремление передать в рисунке сюжетное содержание, а также последующее использование изображения как знака являются подготовительной ступенью для формирования письменной речи.

Дополнительным положительным стимулом может быть специально подобранная музыка: для эффекта расслабления – спокойная и мелодичная, для эффекта бодрости и приподнятого настроения – энергичная и динамичная.

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с базовыми упражнениями и приемами работы с песком на световом столе для развития у детей графомоторных навыков в игровой форме.

Задачи:

1. Познакомить с массажными упражнениями с песком.
2. Познакомить с работой с простыми линиями и графическими рисунками (волна, прямая линия, зигзаг).
3. Показать способы усложнения упражнений: рисование двумя руками, симметричное рисование.
4. Показать способ работы с пальцами рук при рисовании дерева.
5. Способствовать внедрению в практику работы педагогов школ и других учреждений инновационных методик и технологий, направленных на всестороннее развитие личности ребѐнка с ОВЗ.

Оборудование: песок, стол с подсветкой, музыкальный центр, музыка «Weekend Stars Here» Джей Прайс.

Ход мастер-класса.

I. Подготовительный этап. Подготовка восприятия. Небольшой массаж, подготовка пальцев и кистей рук к работе с песком.

1.1. Прикоснуться к песку, разровнять его, собрать в кучки и опять разровнять. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг (дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами).

1.2. Далее можно взять песок в кулак и сыпать его постепенно на стол или в ладонь. Можно пересыпать песок из руки в руку.

1.3. Положить одну ладонь на стол, а второй рукой не спеша засыпать эту ладонь песком. Можно сыпать песок на всю руку, насколько позволяет размер стола.

Далее можно включить в работу свободное рисование – скажите ребенку, что он может нарисовать все, что хочет.

II. Основной этап. Усвоение новых знаний и способов действий.

Начинать работать над развитием моторики можно с несложных графических рисунков:

6.1. Провести различные линии: прямые, волнистые, зигзаги. Чтобы работа была эффективной, предложите ребенку нарисовать одну линию каждым пальцем по очереди сначала ведущей руки, затем пальцами другой руки. Можно обрисовать одну линию несколько раз, можно рисовать каждый раз новую линию. Если проговаривать «Нарисуй волну левой рукой» или «Нарисуй правой рукой», помогая ребенку сориентироваться и повторить, где право, а где лево, упражнение будет способствовать формированию навыков ориентации на собственном теле (рис. 1).

6.2. Далее можно предложить нарисовать линии всеми пальцами сразу (рис. 1)

6.3. Затем предлагаем рисовать обеими руками одновременно. Усложняя задание, можно предложить рисовать обеими руками синхронно или симметрично (обязательно объясняем ребенку, что именно от него требуется, доступным ему языком и/или на собственном примере).

6.4. Можно попробовать нарисовать те же самые линии с закрытыми глазами, выполнив все предыдущие упражнения, можно на выбор. Ребенку будет интересно увидеть, что же у него получилось.

6.5. Далее можно переходить к рисованию более сложных фигур: кругу, квадрату, треугольнику, спирали. Если ребенку сложно выполнять такое упражнение, рисовать можно по заранее заготовленным шаблонам, обводить фигуры, вырезанные, например, из фоамирана.

6.6. На этом этапе работы с песком можно рисовать фигуры большие и маленькие, одновременно обучая ребенка понятиям «больше», «меньше», «самый большой», «самый маленький» и т.п.

Рис. Приёмы рисования песком

III. Итоговый этап. Закрепление новых способов действий. Сюжетное рисование.

Чтобы нарисовать дерево, вспомним, как мы рисуем волнистую линию, проводим ее большим пальцем ведущей руки. Это ствол. Далее рисуем от ствола ветки указательным пальцем. Маленькие ветки, отходящие от более

крупных веток, рисуем мизинцем. Листики получится нарисовать, если касаться песка подушечками пальцем обеих рук со средним нажатием по всем веточкам. Если нам нужно нарисовать осеннее дерево, можно листики нарисовать и у подножия ствола (рис. 2).

Рис. 2. Сюжетное рисование песком

Итак, мы с вами познакомились с несколькими приемами работы с песком, способствующими развитию мелкой моторики, развитию графомоторных навыков, зрительной памяти, ориентации на собственном теле и на заданном поле.

Следует отметить, что данные задания не обязательно выполнять на песке, в условиях дистанционного обучения, когда ребенок находится дома, стол с подсветкой могут заменить, например, коробка с низкими бортиками, поверхность стола или лист для выпекания, а вместо песка можно использовать муку, соль, манную или любую другую крупу.

Библиографический список.

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб.: Златоуст, 1999. –50 с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010. – 94 с.

УДК 376

ПРОЕКТ «ИНТЕГРАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Красавина Анна Викторовна.
г. Новосибирск, МКДОУ «Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка», педагог-психолог, linki-84@yandex.ru.

Актуальность: В связи с меняющимися условиями педагогической реальности, появлением потребности в адаптации и социализации детей с ОВЗ в ДОУ, встает вопрос расширения и обогащение педагогического опыта новыми формами, методами и средствами в образовательной деятельности. Актуальным встает вопрос объединения педагогический технологий для усовершенствования педагогической деятельности. В своей работе мы пришли к необходимости интегративного подхода в образовании. Также, для проведения коррекционных занятий было подобрано сенсорное оборудование.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с ОВЗ, коррекция коммуникативных навыков, сенсорное оборудование, интерактивная технология.

Краткое описание проекта.

Вид проекта: коррекционно-развивающий.

Участники проекта:

- дети средних, старших и подготовительных групп,
- родители воспитанников,
- воспитатели групп,
- учителя-логопеды,
- педагог-психолог,
- старший воспитатель,
- заведующий.

Цель проекта: формирование личностных качеств у детей с ОВЗ, необходимых для успешной социальной адаптации, развития коммуникативной компетентности посредством интегративной технологии, включающей в себя элементы сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапии, игровой терапии, с использование сенсорного оборудования.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей положительной самооценки: повышению уверенности в себе, в своих возможностях.
2. Способствовать развитию и коррекции эмоционально-волевых качеств: произвольной регуляции деятельности, эмоциональной устойчивости, эмпатии, эмоциональной отзывчивости

3. Способствовать формированию коммуникативных навыков, необходимых для успешного развития процесса общения.

Сроки реализации проекта: в течении учебного года.

Бюджет проекта**:** для проекта требуется много финансовых ресурсов (оборудование кабинета психолога сенсорным оборудованием и атрибутами для песочной терапии) и педагогических ресурсов (обучение педагога-психолога, разработка своей технологии, передача опыта другим педагогам).

Обоснование актуальности и инновационности проекта.

На сегодняшний день все больше детей со статусом ОВЗ посещают дошкольные учреждения. В условиях инклюзивного образования актуальным направлением педагогики является социальная адаптация и интеграция этих детей в социум.

Однако, дети с различными нарушениями развития могут испытывать большие трудности в общении с другими детьми из-за специфики развития их коммуникативной сферы:

– отсутствие или снижения потребности в общении;
– речевые недостатки (нарушение звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания) мешают правильному выражению и вызывают у собеседников понимания речи ребенка с ОВЗ;
– трудности или отсутствие употребления невербальных средств общения – выразительных движений, мимики, жестов;
– в общении могут не учитывать точку зрения участников, проявлять агрессию или повышенную эмоциональность;
– в процессе взаимодействия проявляют эгоцентризм;
– могут испытывать сложности в обосновании и доказательстве своей позиции;
– может отсутствовать принятие общепринятых норм и правил поведения в социуме.

На основании перечисленных проблем, с которыми наиболее часто сталкиваются педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, можно сделать вывод, что для таких детей присущ низкий уровень освоения коммуникативными средствами и способами взаимодействия. Дети с ОВЗ не всегда владеют необходимым набором вариантов коммуникативно-речевых компетенций общения, навыком передачи информации, они испытывают трудности выбора адекватных вербальных и невербальных средств общения.

Следует отметить, что под коммуникативными навыками мы понимаем определенный комплекс умений, владение которыми помогают ребенку включится в полноценное общение.

Коммуникативная сфера – это многокомпонентная структура, включающие множество разнообразных показателей. Мы выделили следующий комплекс показателей, на основании ФГОС ДО:

– знание норм и правил общения;
– структура навыков и умений взаимодействовать со сверстниками и звросльми;

– навыки саморегуляции в процессе взаимодействия;
– правильно спланированная собственная речь, подбор адекватных средств общения для передачи информации.

Описание образовательного учреждения.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 330 «Аринушка» комбинированного вида расположен в Заельцовском районе города Новосибирска. Детский сад был открыт в 1964 году. ДОУ работает в режиме 12-часового пребывания детей: с 07.00 до 19.00 час. Выходные дни: суббота, воскресение, праздничные дни. В ДОУ функционируют 8 возрастных групп для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Здоровье детей, посещающих ДОУ, является предметом пристального внимания педагогического коллектива. Детский сад является пилотной площадкой для реализации проекта ГЦОиЗ «Магистр» «Здоровьесберегающая среда».

С 2018 года в ДОУ начали работать 6 групп комбинированного вида: 2 группы среднего возраста, 2 группы старшего возраста и две группы выпускников. В учреждении 64 ребенка со статусом ОВЗ. Основные нарушения, с которыми поступают дети – это ОНР и ТНР. В связи с этим в учреждении работают специалисты, готовые проводить коррекционную работу с детьми с ОВЗ: 5 логопедов, педагог-психолог, музыкальный руководитель, а также 16 воспитателей.

В учреждении есть специальное оборудование в группах для коррекционной работы, а также кабинет психолога и кабинет логопеда для полноценной коррекционной работы.

Педагоги учреждения работают по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида. Специалисты работают по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель и задачи проекта.

Выделив основную проблему и опираясь на специфику нашего учреждения, мы разработали проест, целью которого является формирование личностных качеств у детей с ОВЗ, необходимых для успешной социальной адаптации, развития коммуникативной компетентности посредством интегративной технологии, включающей в себя элементы сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапии, игровой терапии, с использование сенсорного оборудования.

В соответствии с целью, мы поставили следующие задачи:

1. Изучить особенности коммуникативной сферы детей с ОВЗ в нашем учреждении и выявить сферы, требующие коррекционной работы;
2. Разработать оптимальную технологию для коррекции коммуникативной сферы детей с ОВЗ;
3. Выбрать и оптимизировать развивающие средства в кабинете педагога-психолога для эффективной коррекционной работы;
4. Провести поэтапную коррекционную работу с детьми с ОВЗ;

5. Провести анализ эффективности разработанной технологии в совокупности с развивающей средой (оборудование кабинета, методы и средства) и самоанализ проделанной работы;
6. Выявить достоинства и недостатки проделанной работы, обозначить перспективы проекта.

Нормативно-правовая база.

Наш проект разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.);
2. ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
5. АООП муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 330 комбинированного вида «Аринушка».

Теоретическое и методологическое обоснование проекта.

Теоретической базой нашего проекта выступают следующие принципы:
1. Исследования В.С. Мухиной коммуникативной сферы личности, указывающей на важность дошкольного возраста в процессе становления личности. Дошкольный возраст представляет собой период овладения социальным пространством человеческих отношений в ходе общения с близкими взрослыми, а также в процессе игровых и реальных отношений с другими детьми. В этом возрасте личностное, умственное и эмоциональное развитие дошкольников происходит благодаря коммуникативной сфере. Мир младшего дошкольника из мира, ограниченного предметами, превращается в мир взрослых людей [7].
2. Концепция Е.В. Субботского, что коммуникативная сфера дошкольника включает как собственно речевое развитие, так и сферу отношений с другими людьми, как взрослыми, так и с ровесниками.
3. Интегративный принцип развивающей и коррекционной работы педагога. По утверждениям И. С. Сердюковой, интеграция – это в педагогике не что иное, как процесс связи и сближения наук, которые представляют собой высшую форму перехода к более качественной ступеньке образования.
4. Концепция Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой о комплексной сказкотерапией, как методе, развивающем все сферы личности ребенка [5].
5. Исследования Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Т.М. Грабенко о коррекционной работе методами песочной терапии [2].
6. Е.А. Белецкая и Т. И. Иванова определяют музыкотерапию как один из видов арттерапии (по классификации Е.А. Медведевой); как синтез нескольких областей научного знания: музыки, медицины и психологии; как совокупность

методик, построенных на применении разных видов искусства. Они подчеркивают необходимость активности человека (пение, игра на музыкальном инструменте, воплощение музыки в движении), на которого воздействует музыка для достижения глубокого влияния на него музыки. Сущность музыкотерапии, по их мнению, в способности вызывать у ребёнка с проблемами положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обусловливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом [1].

Инновационность предлагаемых решений.

Отечественные исследователи, такие как, А.И. Захаров, Д.Б. Эльконин, В.В. Лебединский, подчёркивают, что правильно подобранные методы психологической помощи детям с ОВЗ с учетом их индивидуально-личностных особенностей оказывают положительное влияние на динамику их личностного развития. В своей работе мы объединили различные технологии в единую интегративную технологию, которая включает в себя:

– сказкотерапию – это мягкий, щадящий и здоровьесберегающий метод работы с самыми тягостными переживаниями. Это всегда творчество – как самого психолога, так и клиента. Сказкотерапия сопровождается творческим созиданием (транформацией), которую аналитическая психологи называет автономным комплексом, и, по словам Юнга, он «мобилизирует Я на службу себе». Сказкотерапия помогает человеку стать автором своей жизни и превратить ее в произведение искусства;

– песочную терапию – в песочных играх есть важнейший ресурс – возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе сказкотерапевтического подхода к работе с песочницей;

– игровую терапию – поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, все, что происходит в игровом контексте, обладает огромным значением для ребенка в будущем. Так как игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность творческого изменения беспокоящей его в данный момент ситуации или состояния. Преобразуя ситуацию в игровой форме, он получает опыт самостоятельного разрешения трудностей и внутреннего, и внешнего плана. Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальность;

– музыкотерапию – сущность ее в способности вызывать у ребёнка с особенностями развития положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обусловливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Объединение элементов данных технологий происходит в пространстве сенсорного оборудования, гармонично дополняющего развивающую среду кабинета для проведения коррекционных занятий.

Коррекционные занятия проводятся педагогом-психологом в специально оборудованном кабинете. Занятия проводятся в подгруппах детей не более 10 человек один раз в неделю. Время проведения зависит от возраста детей: 20

минут для детей среднего возраста, 25 минут для детей старшего возраста, 30 минут для детей подготовительной группы.

Интегративная технология с использованием сенсорного оборудования позволяет проводить мягкую коррекцию коммуникативных навыков в игровой форме, через разыгрывание сказочных сюжетов в психологической песочнице, под чутким руководством педагога, который включает в работу каждого ребенка.

Благодаря оборудованию и оптимизации пространства, детям с высокой переключаемостью обеспечивается постоянная смена видов деятельности в рамках одного игрового сюжета. Активные формы работы (совместное сочинение сказок, совместное создание игрового пространства в песочнице, самопрезентация. Разыгрывание сазочных сюжетов с последующим анализом своего участия) сменяются релаксациями под фибродушем, медитациями под звуки природы (ночные звуки, шум моря, звуки природы) или медитативную музыку с использованием проектора звездного неба (морских волн) с метидативным расслаблением рук в песке (перебирание песка, рисование узоров, зарывание рук в песок).

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Обязательное повторение правил поведения и обращения с игрушками и оборудованием. Создание эмоционального настроя через приветствие и пальчиковая гимнастика в песочнице. Вводная игровая инструкция, которая задает тему всему занятию.
2. Разыгрывание игрового сюжета в психологической песочнице с обязательным участием каждого ребенка (совместное сочинение сказки создание песочной картины или сюжета) с последующим обсуждением сказочных уроков.
3. Подведение итогов, медитация или релаксация, ритуал прощания.

Педагог-психолог мягко в игровой форме включает в игру каждого ребенка.

На каждую возрастную группу разработано по 20 занятий, проводимых 1 раз в неделю.

Участники проекта.

Таблица 1.

Участники проекта

№	Участники проекта	Функции
1.	Заведующий детского сада	Утверждает оборудование для кабинета психолога, консультирует по направлениям работы специалистов
2.	Старший воспитатель	Консультирование по структуре и содержанию проекта, утверждение плана и программы мероприятий, организация семинаров для педагогов, консультирование по структуре проекта, конспектов, буклетов.
3.	Педагог-психолог	Выбор оборудования для развивающей среды, разработка интегративной технологии на основе педагогического опыта, обучения и исследования проблем детей в учреждении, составление плана мероприятий, консультирование педагогов и родителей, составление конспектов, проведение мероприятий,

		проведение диагностики, анализ эффективности технологии
4.	Учитель-логопед	Консультирование педагогов и педагога-психолога по речевым проблемам детей с ОВЗ, рекомендации по составлению конспектов занятий и включенных тем
5.	Воспитатели групп	Консультирование родителей, информирование родителей о проводимых мероприятиях, закрепление с детьми с ОВЗ игр и упражнений в свободной деятельности
6.	Родители воспитанников	Групповые и индивидуальные консультации у педагога-психолога и учителя-логопеда по проблемам коммуникативного развития детей и социальной адаптации
7.	Дети дошкольного возраста	Активное участие на занятиях

Этапы, содержание и методы реализации проекта.

Таблица 2.

Этапы, содержание и методы реализации проекта

Этап	Содержание работы	Сроки	Ответственные
Подготовительный	Подготовка развивающей среды (сенсорное оборудование, игровые пособия, сказки, игрушки), организация кабинета психолога	03–04. 2019	педагог-психолог, заведующий, старший воспитатель
	Изучение проблематики, подбор методической литературы, разработка технологии и тематического планирования мероприятий, подбор диагностических методик	05-06. 2019	педагог-психолог, учителя-логопеды, старший воспитатель педагог-психолог
	Разработка информационных буклетов для родителей Разработка рекомендаций для педагогов	08.2019	заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог
	Презентация проекта на педсовете, принятие проекта к реализации	09.2019	
Этап реализации проекта	Работа с детьми: – диагностика детей среднего, старшего и подготовительного возраста	09–10. 2019	педагог-психолог педагог-психолог, воспитатели средних, старших и подготовитель-ных групп
	– коррекционно-развивающие занятия с психологом (один раз в неделю)	10.2019 – 04. 2020	педагог-психолог
	– итоговая диагностика	04–05. 2020	педагог-психолог
	Работа с родителями: – выступление на родительских собраниях, индивидуальное консультирование	04-05. 2020	педагог-психолог
	– оформление стенда для родителей «Рекомендации педагога-психолога родителям детей с ТНР», «Сказка в	09.2019	старший воспитатель,

	жизни ребенка», сборник сказок «Сказки для детей и их родителей» – анкетирование «Социальное развитие ребенка» Работа с педагогами: – практический семинар «Коммуникативное развитие детей с ОВЗ» – участие педагогов в коррекционно-развивающей работе, использование материалов, разработанных психологом (сказок, игр, игрушек, музыкальных произведений) – проведение медитации для педагогов «Путешествие к звездам» – открытое коррекционно-развивающее интегрированное занятие	03.2020 10.2019 10.2017 - 04.2018 02.2020 04.2020	педагог-психолог педагог-психолог старший воспитатель, педагог-психолог старший воспитатель, педагог-психолог педагог-психолог
Рефлексивный	– обработка и анализ результатов диагностики – выступление на педсовете «Результаты проекта «Интегративная технология с использованием сенсорного оборудования для развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ» – корректировка проекта, разработка перспектив на следующий год	апрель – май 2020 г. июнь 2020 г. июнь 2020	педагог-психолог заведующий ДОУ старший воспитатель, педагог-психолог педагог-психолог

Прогнозируемые результаты.

В результате реализации проекта мы планируем следующие изменения:

– повышение уровня коммуникативных навыков детей с ОВЗ и их успешная социализация в группах ДОУ;

– педагоги успешно перенимают игровые технологии в свою работу с детьми с ОВЗ и поддерживают их;

– количество родителей, одобряющих результаты проекта не менее 80%.

Эффективность проекта.

Эффективность проделанной работы мы будем отслеживать по следующим критериям коммуникативной сферы дошкольников:

– знание норм и правил общения;

– структура навыков и умений взаимодействовать со сверстниками и звросльми;

– навыки саморегуляции в процессе взаимодействия;

– правильно спланированная собственная речь, подбор адекватных средств общения для передачи информации.

Таблица 3.

Методики диагностики коммуникативных навыков

№	Исследуемый критерий	Методика исследования	Возраст
1	Знание норм и правил общения	Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс) Методика «Изучение осознания нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	3–7 лет 3–7 лет
2	Структура навыков и умений взаимодействовать со сверстниками и звзрослыми	Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М.Щетинина, М.А. Никифорова)	С 3-х лет
3	Навыки саморегуляции в процессе взаимодействия	«Рукавички»	5–7 лет
4	Правильно спланированная собственная речь, подбор адекватных средств общения для передачи информации	Задание «Составление диалогов» Наблюдение	3–7 лет

На основании представленных критериев нами были предложены качественные характеристики уровней сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Высокий уровень. Дети хорошо владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Активно вступают в контакт с собеседником. В беседе быстро реагируют на реплики, пользуются разными их видами. Охотно беседуют на различные темы. Активно взаимодействуют друг с другом, распределяют роли в игре, совместно используют игры и игрушки.

Средний уровень. Речевой этикет употребляют лишь в хорошо знакомых ситуациях. Речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными дети не могут. Охотно вступают в беседу с взрослым, но по инициативе взрослого, речевая активность слабая, поддержать разговор на предложенную тему могут не всегда.

Низкий уровень. Дети владеют ограниченным объемом фраз речевого этикета. Затрудняются вступать в контакт друг с другом и с взрослым. Не проявляют инициативу в совместной деятельности, демонстрируют высокую конфликтность.

Полученные результаты.

В нашем учреждении 6 групп комбинированной направленности:

– 2 группы среднего дошкольного возраста, количество детей с ОВЗ – 18;
– 2 группы старшего дошкольного возраста, количество детей со статусом ОВЗ – 24;
– 2 подготовительные к школе группы, количество детей с ОВЗ – 22.

Вначале реализации проекта и после проведения мероприятий проекта была проведена итоговая диагностика.

Дети среднего возраста показали следующие результаты:

Рисунок 1. Уровень развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ групп среднего возраста

К концу года тети стали более эмоциональны и дружелюбны, активны в общении, чаще проявляли инициативу во взаимодействии.

В группах старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты:

Рисунок 2. Уровень развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ групп старшего возраста

Вырос высокий уровень коммуникативных навыков, дети стали более общительны, инициативны во взаимодействии друг с другом. Большая разница была в усвоении правил общения и волевых навыков, эмоциональной сдержанности и отзывчивости. Появилось бережное отношение друг к другу.

Результаты диагностики детей подготовительных групп показал следующие результаты:

Рисунок 3. Уровень развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ подготовительных групп

К подготовительному возрасту детей с низким уровнем развития коммуникативных навыков не осталось. Группы были хорошо сплоченным коллективом с хорошей эмоциональной атмосферой. Дети легко вступали во взаимодействие друг с другом, были готовы сотрудничать и помогать друг другу.

Результаты анкетирования родителей в конце года показал высокую вовлеченность родителей в проект, большую заинтересованность и 87% родителей одобрили работу педагогического коллектива по развитию коммуникативных навыков детей.

Оценка необходимых для реализации проекта ресурсов.

Данный проект потребовал больших ресурсов как от педагогов (обучение, разработка новых технологи, подбор нового оборудования), так и финансовых затрат (бюджет проекта не публикуется).

Также необходимы педагогические ресурсы педагогов с большим опытом работы, умеющих работать сообща, делиться педагогическими технологиями, хорошо выступать на публике, удерживать внимание большой группы. Работа педагогов поощряется премиями.

Возможные риски при реализации проекта.

Таблица 5.

Анализ ситуации по реализации проекта

Внутренние факторы	Сильные стороны	Слабые стороны
	- заинтересованность педагогов - большой педагогический опыт специалистов - интеграция педагогических технологий в единую систему - новое оборудование	- при недостаточном опыте педагога, большая насыщенность среды на занятии может отвлекать детей - некоторое оборудование может быть недостаточно эффективно использовано на занятии
Внешние факторы	Возможности	Тревоги

	- техническая оснащенность учреждения необходимыми ресурсами - мобильность среды, каждое занятие можно делать новую обстановку	- будет ли достаточно оптимизировано пространство для занятий - хватит ли опыта организовать детей

Снизить риски во взаимодействии педагогов в процессе реализации проекта поможет работа с психологом, групповые консультации, объединение подходов при решении нестандартных педагогических задач.

Результаты и перспективы проекта.

Полученные показатели свидетельствуют об эффективности проведения коррекционной работы с детьми, а также высокую вовлеченность педагогов и родителей в результативность проекта.

Педагогом-психологом был предоставлен отчет с полученными данными на педсовете, составлены конспекты занятий, сборник игр для педагогов.

В дальнейшем планируется создания сборника конспектов и распространение опыта в другие дошкольные учреждения через методические объединения и выступления на конференциях.

Библиографический список.

1. Белецкая Е.А., Иванова Т.И. Музыкотерапия как средство коррекции психологического здоровья детей старшего возраста // Научно-методический журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 296 – 300.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная терапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014. –218 с.
4. Запорожец А.В., Лисина М.И., Развитие общения у дошкольников. – М: Педагогика, 1994. – 288 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2014. – 320 с.
6. Колягина В.Г. Музыкотерапия в специальном образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2019. – 108 с.
7. Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности. – Воронеж: МОДЭК, 1999. – 640 с.
8. Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Детство пресс, 2010. – 294 с.
9. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Е.В. Свистуновой. – М. : Форум, 2016. – 192 с.
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
11. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.)
12. ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
13. ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

УДК 376+159.92

ПСИХОЛОГО-КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ

Мячина Елена Юрьевна.
г. Томск, МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 36, педагог-психолог, school36@mail.tomsknet.ru.

Аннотация. Представленная программа тренинговых занятий по коррекции агрессивного поведения подростков предназначена для расширения базовых социальных умений детей с агрессивным поведением. В структуре тренинговых занятий используются разнообразные формы и методы работы: дискуссия; работа в парах; работа в малых группах; общая групповая работа; психологическая игра; визуализация; ролевое проигрывание ситуаций; арт-терапевтические техники.

Ключевые слова подростки, агрессивное поведение, коррекция, тренинговые занятия.

Пояснительная записка.

Актуальность написания программы.

Проблема воспитания детей с агрессивным поведением является одной из центральных психолого-педагогических проблем. Все чаще приходится сталкиваться с явлениями игнорирования общественных норм и агрессивного поведения детей. Агрессивность – свойство личности, целенаправленное разрушительное поведение, заключающееся в наличии деструктивных тенденций, с целью нанесения вреда тому или иному лицу. Это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения (Р. Бэрон, Д. Ричардсон). Хотя явления детской агрессивности и не имеют массового характера, но мириться с ними наше общество не может. Разноуровневые социально-экономические условия жизни людей, крушение прежнего мировоззрения и несформированность нового, отсутствие должных знаний и умений жить в этих условиях приводят наше общество к серьезным трудностям и внутренним конфликтам. Особенно нелегко подрастающему поколению. Неизмеримое количество внутренних и внешних факторов воздействуют на подрастающего ребенка. Далеко не все дети могут контролировать свои поступки. Столкновение ребенка с миром других детей, а также миром взрослых и самыми разнообразными явлениями жизни далеко не всегда происходит у него безболезненно. Часто при этом у него происходит ломка многих представлений, установок, изменение желаний и привычек, недоверие к другим. На смену одним чувствам приходят другие, которые могут носить и патологический характер. У ребенка формируются внутренние взгляды,

враждебные по отношению к другим. Такой ребенок считает агрессивное поведение приемлемым, он не имеет в своем поведенческом "арсенале" другого, положительного опыта.

Программа коррекции агрессивного поведения подростков предназначена для расширения базовых социальных умений детей с агрессивным поведением.

Социальные кризисные процессы, происходящие в современном обществе, отрицательно влияют на психологию людей, особенно детей, порождая тревожность и напряжённость, озлобленность, жестокость и насилие. О чем свидетельствует статистика роста отклоняющегося поведения среди лиц различных социальных и демографических групп. Тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях (алкоголизм, наркомания, нарушение общественного порядка, хулиганство, вандализм и др.). Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность. Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества, где за последние годы резко возросла молодёжная преступность, особенно преступность подростков.

Цели и задачи курса.

– Обучение подростков приемам общения, стимулирование развития их коммуникативной культуры.
– Формирование умения конструктивно действовать в конфликтных ситуациях.
– Формирование мотивации самовоспитания и саморазвития, обеспечив ее необходимыми психологическими ресурсами и средствами.
– Реализуя цели курс решает следующие задачи: воспитать и развить в детях конкретные жизненно необходимые навыки и умения:
– эффективно взаимодействовать, общаться;
– распознавать свои эмоции и чувства, контролировать своё эмоциональное состояние;
– справляться со стрессом;
– делать выбор и принимать решения.

В структуре тренинговых занятий используются разнообразные формы и методы работы: дискуссия; работа в парах; работа в малых группах; общая групповая работа; психологическая игра; визуализация; ролевое проигрывание ситуаций; арт-терапевтические техники.

Требования к проведению программы:

Программа предназначена для работы с детьми (11–12 лет), минимальная численность группы – 10 человек, максимальная – 25 человек.

Занятия необходимо проводить 1 раза в неделю при условии постоянства времени и места. Продолжительность занятия – 40–50 минут.

Место в учебно-образовательном процессе: групповые занятия в рамках коррекционно-развивающего направления работы психологической службы.

Длительность программы – 5 занятий.

Занятие № 1. «Как реагировать на агрессию и оскорбления»

Цель: Осознание учащимися значимости эмоций и чувств в жизни человека.

Приветствие.

Упражнение «Яблоки».

Психолог берет одно из яблок и, обращаясь к нему, говорит: «Ты мне не нравишься! Ты противное яблоко!» После этого бросает фрукт на пол.

Потом ведущий протягивает яблоко одному из учеников и говорит: «Найди в нём что-то, что тебе не нравится и тоже брось на пол». Ученик выполняет просьбу. После этого психолог попросит передать яблоко дальше.

Когда фрукт вернулся к психологу, он ещё раз спрашивает о том, видят ли дети какую-то разницу между этим яблоком и другим, которое всё это время лежало у него на столе. Дети не видят особой разницы, ведь, несмотря на то что мы регулярно бросали яблоко на пол, каких-то серьезных внешних повреждений оно не получило и выглядело практически так же, как второе.

Тогда психолог разрезает оба яблока. То, которое лежало на столе, было белоснежным внутри, оно всем очень понравилось. Дети согласились, что с удовольствием съели бы его. А вот второе оказалось внутри коричневым, покрытым «синяками», которые мы ему и поставили. Его никто не захотел есть.

Психолог: «Ребята, но это ведь мы его сделали таким! Это наша вина!» «Точно так же происходит и с людьми, когда мы их оскорбляем или обзываем. Внешне на них это практически не сказывается, но мы наносим им огромное количество внутренних ран!»

Обсуждение: Высказывается каждый ученик.

Что я чувствую, когда оскорбляю «Я»?

Что я чувствую, когда оскорбляют меня?

Конструктивные способы реагирования на агрессию в свой адрес.

Принятие правил: На ватмане, маркером записывается свод совместно принятых учениками правил в классном коллективе. Назначение учащихся, которые будут отслеживать выполнение правил. Назначение учеников, которые будут помогать урегулировать конфликтные ситуации, возникшие в классном коллективе.

«Уважение личности каждого ученика», «Контроль высказываний в адрес другого»

Заключение договора.

Выбор комиссии по урегулированию конфликта.

Выбор комиссии по отслеживанию исполнения договора.

Ватман располагается в классе.

Занятие № 2. «Поделись своими интересами».

Цель: Формирование положительного отношения к одноклассникам. Повышение чувства эмпатии.

Приветствие.

Групповая дискуссия – положительные и отрицательные качества человека.

Упражнение «Ладошки».

На листе А4 обведите свою ладонь, в центре напишите своё имя, а в каждом пальчике напишите качество, которое вам, особенно в себе нравится.

Передайте листок своему соседу, он напишет вам те положительные качества, которые он видит в вас, а вы в свою очередь напишите ему. Ваши ладони должны обойти весь класс и вернуться к вам.

Обязательное условие: писать только положительные качества человека.

Обсуждение:

Сложно ли вам было писать свои положительные качества?

Как вы относитесь к тому, что вам написали?

Упражнение «Поделись своими интересами».

У каждого из нас свой характер, свои интересы и свои увлечения, хобби. Но мы не всегда и не со всеми этим делимся. Сегодня, я предлагаю вам поделиться своими интересами и увлечениями с одноклассниками.

Для этого вы сидите в парах, на рассказ о своем интересе, увлечении/хобби вам дается 2 минуты в одну сторону, по моему сигналу вы начинаете и заканчиваете, затем говорит другой. После окончанию времени вы пересаживаетесь. Ваша задача рассказать о вашем увлечении всем ребятам в классе.

Обсуждение:

Что нового и интересного вы для себя узнали из этого упражнения?

Завершение:

Что нового интересного вы узнали из сегодняшнего занятия?

Где могут пригодиться и как можно применить ваши знания и открытия?

Занятие № 3. «Как победить «своего дракона»?».

Цели: Формирование у учащихся выявлять, анализировать свои недостатки, относиться к ним, как к нормальным особенностям личности любого человека, находить пути их преодоления.

Приветствие.

Групповая дискуссия.

В группе обсуждаются вопросы: что такое достоинство и недостатки? У всех ли людей они есть?

В каждом из нас нет ничего абсолютно отрицательного и абсолютно положительного. Все, чем мы владеем – и хорошее и плохое, – это части нашего «Я», все это важно для нас и служит нашим потребностям. Каждый знает из собственного опыта, что одно дается ему легче, другое труднее, чем-то он интересуется больше, чем-то меньше. У всех людей есть недостатки, в этом нет ничего страшного. Тот человек, который смог увидеть свои слабые стороны, и захотел от них избавиться, может найти способы преодоления своих недостатков.

Работа в малых группах.

Учащимся нужно закончить следующие предложения.

1. Я почти не умею, у меня плохо получается … поэтому в школе мне трудно…
2. Я почти не умею…, но если я …, то могу этому научится.

Обсуждение в группе вариантов по преодолению возможных трудностей.

Упражнение «Стряхни».

Упражнение, с помощью которого легко и просто можно привести себя в порядок, и избавится от неприятных чувств и состояний.

Наверняка каждый из вас видел, как отряхивается промокшая собака. Она трясет спиной и головой так сильно, что вода разлетается в разные стороны. Вы можете сделать примерно тоже самое. Встаньте так, что бы вокруг вас было достаточно места. И начните отряхивать постепенно все тело, начиная с рук. При этом представляйте, как с вас слетают плохие чувства, тяжелые заботы, дурные мысли о себе. Представьте, что весь неприятный груз с вас спадает, и вы становитесь бодрее и веселее, будто заново родились.

Упражнение «Дракон моих недостатков».

Вспомните, как в детстве нам читали сказку о смелом воине сражающимся с драконом, или Змей Горынычем. Богатырь отрубал ему одну голову, а на его месте вырастала другая. Казалось, что этому не будет конца, что Змей Горыныч непобедим. Но слетала сначала одна голова, потом вторая, третья и дракон был побеждён.

У каждого из нас есть «свой дракон» – это наши недостатки, которые мешают нам жить, но с которыми мы почему-то миримся. Он появляется сначала в образе маленького безобидного дракона, Но если его вовремя не уничтожить, он может вырасти и стать угрожающим для самого человека и для его родных и близких. И однажды мы решаем убить этого дракона, иначе, он будет мешать нам жить. Но потом оказывается, что дело это достаточно долгое, так как на месте одной отрубленной головы вырастает другая, а потом ещё одна. Мы приучаемся жить с этим драконом, хотя он и отравляет нам жизнь.

А какие «драконы» (недостатки) есть у каждого из вас?

На листках ученики рисуют «дракона своих недостатков» с одной или несколькими головами, рядом с каждой из которых необходимо подписать их название (свои недостатки).

Обсуждение:

После окончания упражнения учащиеся по желанию показывают свои работы. Во время обсуждения выясняется, что головы драконов у некоторых учащихся очень похожи.

Придумываются пути преодоления этих недостатков.

После обсуждается большой дракон всего класса, и какие у него головы, и как преодолеть общие недостатки класса и что каждый участник может для этого сделать прямо сейчас и что может делать дальше.

Занятие № 4. «Жизнь в нашем классе».

Приветствие.

Цель: развитие комплексного и объективного взгляда на какую-либо проблему в классе, который будет способствовать ее эффективному разрешению.

Идея игры. Идея игры, направленной на развитие критического мышления и социального прогнозирования, заимствована у Эдварда де Моно, одного из известных исследователей механизмов творчества. Он разработал метод обучения эффективно мыслить, и назвал его «Шесть шляп мышления». Шесть шляп – это шесть различных способов мышления. Седьмая Шляпа, олицетворяворяет собой комплексное многогранное мышление, включающее в себя достоинства шести различных способов мышления. Для того, чтобы принимать правильное решение в той или иной ситуации, ее необходимо

рассмотреть с разных сторон. Чем больше сторон ситуации проанализирует человек, тем более полную информацию он получит. Полезно человеку «менять шляпы» и учиться думать различными способами.

Задачи:

– развивать умение выражать свое эмоциональное состояние с помощью вербальных и невербальных средств, освобождаться от позитивных и негативных эмоций;
– преодолевать многочисленные страхи, связанные с принятием решений в трудных жизненных ситуациях.

Материал: бумага для изготовления шляп и канцтовары; шляпа Путешественника; листы ватмана и цветные карандаши; музыкальная композиция; CD проигрыватель;

Ход занятия:

Психолог: Часто мы смотрим на наши проблемы, только как на негативные явления и воспринимаем их с чувствами тревоги, страха, боли, раздражения и т.д. А можно ли посмотреть на нашу жизнь, мировоззрение, проблемные ситуации как – то иначе? Хотите открыть для себя новый, многогранный подход к жизни, к себе, к своим проблемам, рассмотрев некоторые из них с самых разных сторон? *(ответы)*

Психолог: А поможет нам в этом Притча о старом Шляпнике (*зачитывает*).

Психолог: О чем эта притча? Как вы думаете? *(ответы)*

Психолог: Да, она о Шляпнике и 6-ти его Шляпах, каждая из которых несет в себе определенные качества, характеризующие различные способы мышления и образы жизни. Давайте вспомним их у разных шляп. Качества, как вы слышали, есть и позитивные и негативные.

– Белая шляпа – это сбор фактов и цифр, безоценочная информация, статистика, но в то же время бюрократия и морализаторство;
– Красная шляпа – это эмоциональное мышление и образ жизни (в том числе и чрезмерные эмоции);
– Черная шляпа – это критическое мышление и образ жизни (самокритика, строгость, таинственность, но пессимизм и недовольство);
– Желтая шляпа – это оптимистическое мышление и образ жизни (преобладание позитивных эмоций, в то же время самоуверенность, неосторожность, переоценка своих сил);
– Зеленая шляпа – это творческое, креативное мышление и образ жизни (творчество, увлеченность, но и неприспособленность к быту);
– Синяя шляпа – это духовное мышление и образ жизни (мудрость, философия, внутреннее развитие). Позитив – целеустремленность, умение выделить главное. В то же время – недооценка важности материальных потребностей.

Из притчи видно также, что головной убор повлиял на сыновей и их судьбы. Они стали обладать теми же качествами, что и их шляпы. У них возникло желание поменяться шляпами, для того, чтобы увидеть свою жизнь и ее явления по – другому, более комплексно, с разных позиций, чтобы обогатить

себя новым видением реальности, чтобы жизнь засверкала различными гранями, стала более полной, яркой, разнообразной и ресурсной.

Для того, чтобы научиться думать различными способами, давать разностороннюю оценку ситуациям, принимать разумные правильные решения предлагаю вам сделать тоже самое: изготовить, примерить и пожить в той шляпе, которая вам не совсем привычна, которую вы «одеваете» в своей жизни довольно редко или вообще стараетесь ее избегать. Здесь может быть для вас скрыт большой ресурс.

Ситуацию, которую мы будем с вами анализировать с разных точек зрения с помощью участия в Телевизионной передаче это: «Жизнь в классе».

Упражнение 1. «Изготовление шляп».

Группа делится на пары – 6 пар. Каждая пара выбирает себе определенный цвет шляпы, которую изготавливает из приготовленной бумаги. Шляпа может быть любого фасона, размера. К каждой шляпе прикладывается Этикетка с ее характеристикой (приложение 2). Готовится также Презентация шляп в виде телевизионной передачи на выбранную тему.

Упражнение 2 «Презентация шляп».

Каждая группа представляет Презентацию своей Шляпы - видение обсуждаемой ситуации с позиции характеристик своей Шляпы - своей точки зрения на обсуждаемую проблему в Телепередаче на тему «Различные точки зрения на важную проблему «…..»

Упражнение 3. «Изготовление седьмой – Цветной Шляпы».

Итак, мы побывали в шести Шляпах. И в позиции каждой из них есть то, что способствует как позитиву, так и негативу. Среди них нет ни одной позиции, которая бы полностью гарантировала все условия для эффективного решения ситуации. Поэтому наше путешествие еще не закончилось и нам необходимо сделать еще один шаг к его завершению.

Участники объединяются в две группы. Каждая группа изготовляет седьмую – Цветную Шляпу, в которой соединяет все лучшие качества для решения данной проблемы с учетом различных точек зрения (различных Шляп)(приложение 3) и готовит ее презентацию в виде сочинения и разыгрывания Сказки.

Упражнение 4. «Презентация седьмой - Цветной Шляпы».

Презентация Сказки об эффективном решении обсуждаемой проблемы в Телевизионной программе на тему «Предлагаем эффективное решение важной проблемы «…».

Психолог: Итак, у нас сегодня было удивительное занятие – в страну различных точек зрения на одну проблему. Давайте обсудим и проанализируем. Что вы увидели? Полезно ли посмотреть на жизнь различных людей и их проблемы с разных сторон? Какие уроки можно извлечь из этого опыта? Есть ли связь того, что вы увидели, с вашей реальной жизнью? В какой «шляпе» вы бываете чаще всего? Что можно взять из притчи про шляпника и опыта пережитого вами путешествия в практику жизни? Какие преимущества и достоинства есть в каждой шляпе? Какие шляпы будут у вас приоритетными? Какие принесут больше всего радости? Насколько нравится вам предложенная вами Цветная Шляпа?

Занятие № 5.

Цель: Выработка навыков сплоченных действий.

Упражнение «Печатная машинка».

Ход упражнения: Участники упражнения должны отгадать фразу. Буквы - ее составляющие, распределяются между всеми. Фраза должна быть произнесена как можно быстрее, причем каждый произносит свою букву, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

Обсуждение:

– Что помогало справиться?
– Что поддерживало?
– Трудно ли было?

Упражнения:

Упражнение «Взгляды».

Все закрывают глаза. По команде ведущего, открыв глаза, надо одними глазами установить контакт с кем-нибудь из группы. Если это не получилось с первого раза – попробовать еще.

Упражнение «Стеклянная дверь».

Участники делятся на пары. Инструкция: «Представьте себе, что вы садитесь в автобус. Один из вас успел зайти внутрь, а второй – нет, когда двери закрылись. Вы оказались разделены стеклянными дверями. Слышать друг друга вы не можете, но прекрасно видите собеседника. Оставшийся на остановке, хочет сообщить другому о времени и месте встречи».

Упражнение «Ответь за другого».

Сидя в кругу первому участнику задают вопрос о его соседе. Главная задача – правильно ответить за своего товарища.

Упражнение «Наш рассказ».

Разделитесь, пожалуйста, на 2 группы. Каждой группе нужно составить рассказ. Первый участник начинает рассказ с одного предложения, следующий продолжает его фразу, придерживаясь общей идеи. Вместе участники составляют свой рассказ.

Следующий этап объединитесь в одну группу.

Завершающее занятие.

Цель: сплочение детского коллектива, научить детей, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Приветствие: «Здравствуй, друг». Детям предлагается повторять готовый ритуал приветствия. Для этого класс делится на две группы. Дети первой группы встают в круг, а участники второй группы заходят внутрь его и тоже встают по кругу, повернувшись лицом к своим одноклассникам. Таким образом, должны получиться пары, которым нужно поздороваться друг с другом, повторяя за учителем его слова и движения:

– Здравствуй друг! (Жмут друг другу руки).
– Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнёра).
– Где ты был? (Осторожно треплют ухо).
– Я скучал (Складывают рук на груди).
– Ты пришёл! (Разводят руки в стороны).

– Хорошо! (Обнимаются).

После этого ребятам из внутреннего круга нужно сдвинуться вправо, перейдя к другим партнерам, и снова произнести приветствие. Так можно повторять несколько раз. В ситуации, когда все действуют по одинаковому шаблону, ребенок будет чувствовать себя равноправным членом коллектива, сможет раскрепоститься и преодолеть замкнутость.

Упражнение «Сердце класса».

Цели: Эта игра, благодаря используемой в ней символике, великолепно подходит ко дню Святого Валентина или празднику 8-го Марта. Но, конечно же, Вы можете проводить ее и в другие дни. На большом картонном сердце пишется что-нибудь позитивное про каждого ученика, чтобы все ощущали себя уважаемыми и достойными любви и внимания.

Материалы: бумага, карандаши, фломастеры и большое сердце, вырезанное из красного картона.

Инструкция: Знаете ли вы, что у нашего класса есть свое сердце? Я хочу, чтобы сейчас вы сделали друг другу что-нибудь приятное. Напишите свое имя на листе бумаги и сложите его, чтобы каждый из вас мог потом вытянуть жребий с чьим-нибудь именем. Обязательно проверьте, не вытащили ли вы свое собственное имя, в таком случае вы можете поменять бумажку.

А теперь я расскажу вам, что вы сейчас будете делать. Я принесла с собой большое сердце, которое и станет сердцем нашего класса. Придумайте дружескую и приятную фразу в адрес того, чье имя вы вытянули по жребию. Возьмите лист бумаги и запишите на нем то, что вы придумали. Может быть, вы напишете: "Мне нравится то, что Петя такой веселый", "У Юли всегда очень интересные мысли", "Женя всегда готов прийти на помощь". Если составленная вами фраза придется вам по душе, возьмите фломастер и запишите ее на красном сердце класса.

Положите красное сердце на стол так, чтобы дети могли подойти к нему со всех сторон. После того, как Вы проведете анализ упражнения, сердце класса может стать прекрасным декоративным украшением помещения.

Анализ упражнения:

– Понравилась ли тебе эта игра?
– Что тебе нравится в этом сердце?
– Легко ли было сказать что-нибудь приятное о другом ребенке?
– Нравится ли тебе то, что написано на сердце про тебя?

Упражнение «Доброе животное».

Ход игры: ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

УДК 376+159.9

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «СЧАСТЬЕ БЫТЬ РЯДОМ»

Пушкина Кристина Ивановна.
г. Братск, ОБГУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетнего Братского района», социальный педагог, krisss007@mail.ru
Уланова Надежда Владимировна.
г. Братск, ОБГУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетнего Братского района», социальный педагог, nadya.ulanova.1986@mail.ru

Аннотация. В статье представлены формы и методы работы, реализуемые в рамках программы по созданию детско-родительского клуба для работы с кризисными кровными семьями, находящимися в социально опасном положении или трудной жизненной ситуации, направленной на укрепление детско-родительских отношений, профилактику вторичного сиротства.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, ресурсы семьи, ресоциализация.

Краткое описание проекта, основные идеи.

Приоритетным направлением проекта по созданию детско-родительского клуба «Счастье быть рядом» является профилактика социального сиротства через работу с «кровными» (биологическими) семьями, работа по возврату детей из детских учреждений в кровные семьи.

Проект направлен на создание детско-родительских клубов, с целью укрепления детско-родительских отношений через проведение: индивидуальной профилактической работы с семьями, состоящими на сопровождении, находящимися в социально опасном положении, трудной жизненной ситуации, консультативной психологической помощи с элементами психотерапии, комплексной реабилитации, коррекции поведения членов семей с использованием психологических техник и методик, направленных на активизацию внешних и внутренних ресурсов семьи, изменение отношения родителей к решению бытовых проблем и подходам к воспитанию ребенка.

План-график проекта рассчитан на 1 год, однако, возможно продолжение работы в рамках детско-родительского клуба, для достижения и закрепления социального эффекта по снижению вторичного сиротства, через укрепление детско-родительских отношений.

В ходе реализации проекта будут задействованы человеческие (специалисты, заинтересованные в работе), методические (справочная и методическая литература, пакет психодиагностических методик, использование ИКТ), финансовые (привлеченные и собственные средства) ресурсы.

Обоснование актуальности и инновационности проекта.

Одной из актуальных проблем в настоящее время является психолого-педагогическая работа семьями, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации. Имущественное расслоение общества, снижение уровня жизни и социально-бытовая неустроенность, юридическая и педагогическая безграмотность родителей, потеря нравственно-психологических ориентиров отрицательно сказываются на микроклимате в семье, способствуют резкому снижению уровня культуры межличностного общения, росту детской безнадзорности, вовлечению несовершеннолетних в потребление спиртных напитков, наркотиков и криминальную деятельность, что в свою очередь приводит к социальному неблагополучию семьи, а как следствие помещение несовершеннолетних в учреждения социального обслуживания. Важно донести до сознания родителей, что ценность семейных взаимоотношений заключается в умении выстраивать с ребенком доверительные взаимоотношения, основанные на принятии и любви.

Укрепление семейных связей, достижение эмоционального благополучия у семей, принимающих участие в занятиях и мероприятиях детско-родительского клуба, возможно через повышение родительской компетенции в вопросах воспитания и развития несовершеннолетних, формирование навыка организации совместной досуговой деятельности, снижение риска социального негативного влияния, активизацию внутренних и внешних ресурсов семьи.

Работа с семьями в формате детско-родительского клуба является инновационной, поскольку в основном профилактическая работа с семьей субъектами системы профилактики носит индивидуальный характер. В рамках клуба родители могут общаться не только со специалистами, но и обсудить между собой опытом в воспитании и развитии детей.

Цели и задачи проекта.

Основная цель проекта: укрепление детско-родительских отношений, профилактика вторичного сиротства через повышение психолого-педагогической культуры родителей, активизацию внутренних и внешних ресурсов семьи.

Основные задачи проекта:

– повышение родительских компетенций;
– улучшение детско-родительских отношений;
– активизация ближайшего окружения семьи, внутренних и внешних ресурсов;
– уменьшение количества несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета;
– уменьшение количества изъятий детей из кровных семей.

Основные нормативные и стратегические документы, определившие разработку проекта.

Деятельность детско-родительского клуба регулируется следующими нормативно-правовыми документами: Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Семейным кодексом, Федеральный

закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Уставом ООГБУСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Братского района» и Положением о создании детско-родительского клуба «Счастье быть рядом», а также, иными нормативно-правовыми документами по вопросам защиты прав и интересов детей.

Инновационность предполагаемых решений.

Одним из решений по результатам реализации проекта может быть внедрение клубной формы работы с семьями, состоящими в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации, в работу специалистов как постоянную форму работы с семьями, состоящими на сопровождении. Поскольку детско-родительский клуб - это перспективная форма работы с семьей, учитывающая потребности семей, способствующая укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании и развитии детей. Это одна из новых форм работы, где знания преподносятся в процессе сотрудничества специалистов и благополучателей. Участие в детско-родительском клубе помогает повысить уровень личной комфортности детей и взрослых в семье, сформировать позитивный опыт семейного воспитания, снять затруднения детско-родительских отношений, организовать содержательный и разнообразный семейный досуг.

Участники проекта и адресаты.

Целевые группы благополучателей проекта:

– кризисные кровные семьи с детьми,
– родители (кризисные кровные семьи),
– дети (кризисные кровные семьи),
– подростки (кризисные кровные семьи).

Участники проекта:

– социальный педагог (разработка положения детско-родительского клуба, программы детско-родительского клуба, заключение соглашений с администрациями муниципальных образований, приобретение оборудования, расходных материалов, канцелярии, продуктов и т.д., проведение мероприятий, запланированных в рамках проекта, на территориях сельских поселений, ведение документации, составление ежемесячных и годового отчетов);
– педагог-психолог (проведение первичной, промежуточной и итоговой диагностики несовершеннолетних и их законных представителей, проживающих на территориях сельских поселений, обработка результатов, составление заключений, индивидуальное и семейное консультирование, проведение тренинговых занятий);
– специалист по социальной работе (ведение документации: журнал учета посещений, журнал регистрации консультаций и др., проведение мероприятий, запланированных в рамках проекта, проведение индивидуальных и семейных консультаций).

Партнеры проекта, привлекаемые в проведение мероприятий:

– федеральное казенное учреждение «Уголовно-исполнительная инспекция Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Иркутской области» в г. Братске;
– библиотеки семейного чтения №1 имени Г. Михасенко;
– организация системы здравоохранения;
– представители религиозных организаций;
– партнеры, оказывающие содействие в реализации проекта: Администрации муниципальных образований Братского района (предоставление помещения и оборудования для проведения занятий в рамках детско-родительского клуба).

Этапы, содержание и методы реализации проекта.

Создание детско-родительских клубов «Счастье быть рядом» включает в себя работу:

– С кровными родителями проведение диагностики («ЭКО-карта», «Мотивационное интервью»), по результатам которой будет разработан и составлен индивидуальный план работы с семьей, включающий в себя проведение индивидуальных и семейных консультаций («Ресурсный круг», «Работа со случаем»), групповую социально-психологическую работу, согласно плану-графика проекта, с внедрением практик и технологий, изученных на стажировочной площадке («Семейная фотография», «Мандала»), направленных на повышение родительской компетентности, восстановление и укрепление детско-родительских отношений, обеспечение внутреннего ресурса и внешней поддержки для восстановления отношений с ребенком, формирование семейных традиций.
– С несовершеннолетними проведение диагностики («Мотивационное интервью», «Карта социальных контактов»), по результатам которой будет разработан и составлен индивидуальный план работы с семьей, включающий в себя проведение индивидуальных и семейных консультаций, групповую социально-психологическую работу, согласно плану-графика проекта, с внедрением практик и технологий, изученных на стажировочной площадке («Семейная фотография», «Мандала»), направленных на снижение асоциальных проявлений, формирование навыков бесконфликтного общения, снижение асоциальных проявлений, стремление к ведению здорового образа жизни, умения контролировать свои эмоции, укрепление семейных связей, детско-родительских отношений.
– Для специалистов учреждения проведение семинаров, направленных на повышение уровня профессиональных компетенций при работе с кровными семьями.

План-график проекта.

№ п/п	Задача / мероприятие / действие	Результаты
1.	Создание нормативно-правовой документации детско-родительского клуба «Счастье быть рядом»	Положение детско-родительского клуба, соглашения с администрациями муниципальных образований, программа детско-родительского клуба.
2.	Создание детско-родительского клуба на территории сельских поселений	Информационная кампания о деятельности детско-родительского клуба на территории сельского поселения, приобретение оборудований, расходных материалов, канцелярии, продуктов и т.д.
3.	Встреча-знакомство для участников клуба «Добро пожаловать», ознакомление семей с планом мероприятий клуба	Снятие эмоционального напряжения, установление положительного социального контакта.
4.	«ЭКО-карта», изучение потребностей семьи, исследование взаимосвязей с другими семьями, социальными организациями и институтами.	Индивидуальная работа с законными представителями по методике «Эко-карта», изученной в ходе обучения на стажировочной площадке Детский дом №5 г. Хабаровска. Выявление эмоциональных и материальных ресурсов семьи.
5.	«В мире эмоций», расширение знаний об эмоциональных состояниях и способах снятия эмоционального напряжения. Диагностика общего эмоционального состояния.	Ознакомление с методикой «Мандала», изученной в ходе обучения на стажировочной площадке, как один из способов снятия эмоционального напряжения.
6.	Индивидуальное и семейное консультирование «Поговорим по душам»	Психолого-педагогическое консультирование несовершеннолетних и их законных представителей (по результатам проведенных диагностик, индивидуальным потребностям, проблемам семьи) с использованием методов и технологий, изученных на стажировочной площадке («Работа со случаем», «мотивационное интервью»). Составление индивидуальных планов работы с семьями.
7.	Творческое занятие «Семейный оберег» (поделки из подручного материала)	Возникновение семейных традиций. Организация совместного досуга.
8.	Профилактическое мероприятие с несовершеннолетними «Кейс» с участием старшего психолога ФКУ УИИ ГУФСИН России по Иркутской области в городе Братске	Поиск совместных решений в проблемных жизненных ситуациях, умение договариваться, профилактика противоправного поведения.
9.	Профилактическое мероприятие и использованием информационной платформы ZOOM «Жить трезво!» с	Профилактика употребления спиртных напитков и наркотических веществ, пропаганда ЗОЖ.

	участием медицинского клинического психолога ОГБУЗ «Братская городская больница №2»	
10.	Групповое занятие «Связующая нить», с элементами тренинга.	Активизация ближайшего окружения семьи.
11.	«Семейный киносеанс» совместный просмотр и обсуждение мультфильма (фильма) позволит членам семьи не только лучше понять взгляды друг друга на одни и те же события, но и даст возможность взрослому посмотреть глазами детей на привычные вещи.	Снятие эмоционального напряжение, организация досуга, улучшение взаимопонимания, формирование семейных традиций.
12.	Собрание для законных представителей несовершеннолетних «Заповеди мудрого родителя», направленное на помощь в преодолении родителями затруднений в общении с подростками, установлении взаимопонимания.	Профилактика жестокого обращения с детьми, формирование навыков бесконфликтного общения, улучшение детско-родительских отношений, повышение родительской компетентности.
13.	Комбинированное занятие с несовершеннолетними «Мама – первое слово»	Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей, воспитание культуры общения и уважительного отношения к родителям.
14.	Чаепитие «У самовара я и моя мама…», приуроченное к празднованию Международного женского дня с выставкой открыток, поделок.	Создание и поддержание доброжелательных взаимоотношений в семье.
15.	Круглый стол для законных представителей «Этот трудный подростковый возраст»	Расширение представлений родителей об особенностях подросткового возраста, оказание помощи в преодолении затруднений в общении с детьми-подростками через решение проблемных ситуаций.
16.	Семейный вечер «Читаем с удовольствием» с участием специалиста библиотеки семейного чтения имени Г.Михасенко	Снятие эмоционального напряжение, организация досуга, улучшение взаимопонимания, формирование традиций семейного чтения.
17.	Экономическая игра с несовершеннолетними «Путь к успеху», направленная на приобретение навыков планирования, развитие аналитических способностей	Развитие у несовершеннолетних социально-эмоциональных навыков, умения взаимодействовать в команде, навыков бесконфликтного общения.
18.	Коллаж «Моя семья»	Укрепление семейных связей, активизация семейного окружения.
19.	Родительское собрание	Повышение родительской компетентности.

	«Подростковое здоровье» с использованием информационной платформы ZOOM с участием социального педагога Отделения помощи семье и детям, просмотром видеороликов	
20.	Семейный совет «Как важно быть услышанным»	Воспитание позитивного, доброго и чуткого отношения к себе и окружающим.
21.	Тренинг «Волшебный котенок»	Развитие положительных эмоциональных качеств, формирование детско-родительских отношений.
22.	Мастер-класс «Семейная фоторамка», направленный на сплочение семьи.	Формирование общих интересов и семейных традиций, гармонизация детско-родительских отношений, с применением методики «Семейная фотография», изученной на стажировочной площадке.
23.	Встреча-диалог «Шире круг».	Взаимодействие сети социальных контактов семьи по решению возникших вопросов, проблем.
24.	Квест-игра «В поисках семейных ценностей», совместная деятельность, направленная на развитие умения работать в команде.	Развитие социально-коммуникативных качеств, пропаганда традиционных семейных ценностей, популяризация института семьи, гармонизация детско-родительских отношений.
25.	Информационное мероприятие «Как избежать семейной ссоры» с элементами тренинга.	Снятие эмоционального напряжения, формирование способов контроля над эмоциональным состоянием и умением управлять эмоциональным состоянием в стрессовых ситуациях, профилактика семейных конфликтов.
26.	Занятие для родителей «Мои ресурсы», направленное на расширение внутренних ресурсов родителей.	Повышение родительской компетентности, мобилизация внутренних ресурсов человека (потенциал, сила, убеждения, ценности, мотивация).
27.	Встреча «День рождение клуба», презентация о деятельности детско-родительского клуба, подведение итогов	Получение «обратной связи» от несовершеннолетних и их законных представителей о прошедших в рамках реализации проекта мероприятиях, тестирование несовершеннолетних.
28.	Конференция на информационной платформе ZOOM с презентацией практики создания детско-родительского клуба «Счастье быть рядом».	Презентация практики для специалистов социального обслуживания, осуществляющих свою деятельность на территории Иркутской области (28 учреждений).
29.	Составление отчета о проделанной работе в рамках реализации проекта	Отчет о работе клуба детско-родительских отношений «Счастье быть рядом».

Качественные и количественные результаты проекта.

Социальный результат (для благополучателей)	Целевая группа (благополучатели)	Ожидаемые количественные результаты
Повышение родительских компетенций	Родители /кризисные кровные семьи/	доля родителей, повысивших родительские компетенции составляет не менее 80% от общего числа
Улучшение детско-родительских отношений	Дети (кризисные кровные семьи)	доля детей, улучшивших эмоциональное состояние составляет не менее 75% от общего числа
	Кризисные кровные семьи	доля семей, улучшивших навык организации совместной досуговой деятельности составляет не менее 80% от общего числа
Уменьшение количества несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета.	Дети (кризисные кровные семьи)	Количество детей, снятых с различных видов учета (КДНиЗП, ОДН, образовательное учреждение)
Уменьшение количества изъятий детей из кровных семей	Дети (кризисные кровные семьи)	Количество предотвращённых случаев отобрания (изъятий), отказов детей из кровных семей
Активизация ближайшего окружения семьи, внутренних и внешних ресурсов.	Кризисные кровные семьи	Доля кровных кризисных семей, в отношении которых повышен уровень поддержки со стороны окружения (родственники, друзья, школы, детские сады, соседи и пр.) составляет не менее 80% от общего числа.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

Показатель эффективности реализации	Сколько раз нужно произвести измерение?	Метод сбора данных
Доля родителей, отметивших улучшение в детско-родительских отношениях	измерять результаты два раза, до начала реализации программы и после	Опросник «Взаимодействие родитель-ребенок» («ВРР» И.М. Марковская), Наблюдение, интервью
Доля подростков, у которых отмечается улучшение эмоционального благополучия	3 раза в год (в начале проекта, через 6 месяцев, по окончании проекта)	Цветовой тест М.Люшера, Методика 2опросник поведения", Проективная методика "Несуществующее животное", Методика субъективного ощущения одиночества Д.Рассела и М.Фергюсона Наблюдение, интервью
Доля детей, повысивших уровень развития, навыков	3 раза в год (в начале проекта, через 6 месяцев, по окончании проекта)	Методика «Направленность личности в общении» (С.Л. Братченко) наблюдение

Количество кровных кризисных семей, получивших поддержку в рамках реализуемого проекта	при проведении мероприятий согласно плану-графику проекта, при обращении	журнал регистрации посещения мероприятий, журнал регистрации консультаций наблюдение, интервью
Доля семей, отмечающих улучшение в отношениях со своим социальным окружением	измерять результаты два раза, до начала реализации программы и после	Анкеты обратной связи, отзывы родителей, методика «Ресурсный круг», Наблюдение, интервью
Доля несовершеннолетних, снятых с профилактического учета за отчетный период	2 раза (через 6 месяцев, по окончании проекта)	Постановление, приказы о снятии с различных видов учета (журнал регистрации)

Ресурсы проекта.

Имеющиеся ресурсы для реализации Проекта

Наименование ресурса	Описание ресурса
1. Помещение	Помещение для проведения занятий детско-родительского клуба, соглашение о сотрудничестве с администрациями муниципальных образований Братского района
2. Оборудование	Ноутбук, проектор, колонки, принтер.
3. Финансовые средства	Возможно привлечение спонсорской помощи в ходе реализации проекта.
4. Человеческие ресурсы	Для проведения мероприятий в рамках проекта детско-родительского клуба «Счастье быть рядом» будут привлечены специалисты партнеров проекта.
5. Иное	Транспортное средство для перевозки привлечённых специалистов

Возможные риски при реализации проекта.

Ключевые риски	Действия, нацеленные на снижение рисков
Отсутствие возможности у привлеченных специалистов принять участие в запланированном мероприятии.	Возможность переноса мероприятия по согласованию с привлеченным специалистом на другую дату.
Отсутствия возможности проведения занятий в рамках реализации проекта в предоставляемом помещении, в связи с непредвиденными обстоятельствами.	Возможность переноса мероприятия по согласованию с арендодателем на другую дату.
Низкий уровень вовлеченности участия несовершеннолетних в мероприятиях.	Проведение информационной кампании на базе образовательных учреждений о проводимых мероприятиях в рамках проекта, с целью привлечения несовершеннолетних к участию.

Механизмы внутренней оценки эффективности реализации проекта.

Обеспечением достоверности полученных в ходе реализации проекта результатов являются формы регистрационных данных (журналы, листы регистрации), бланки психодиагностических обследований. Мониторинг успешности внедренных практик осуществляется посредством анализа данных

полученных в ходе анкетирования специалистов и анкет обратной связи от благополучателей.

Ожидаемые внешние эффекты.

Организационно-управленческий аспект: на конец реализации проекта ожидается поддержка со стороны администраций, социальных партнеров проекта по дальнейшему внедрению клубной формы работы с семьями не только в населенных пунктах, участвующих в проекте, но и распространение практики на территориях муниципальных образований, не задействованных в проекте.

Социальный аспект: по результатам участия семей в занятиях и мероприятиях детско-родительского клуба ожидается расширение круга социальных контактов, укрепление семейных связей через организацию совместного досуга, укрепление детско-родительских отношений, повышение уровня родительской компетенции, уменьшение количества несовершеннолетних, состоящих на различного вида учетах, формирование у участников клуба навыков бесконфликтного общения, а как следствие снижение количества изъятий детей из кровных семей.

Образовательный аспект: по окончанию проекта у семей, принимающих участие в клубной деятельности ожидается повышение уровня педагогических знаний и умений родителей.

Результаты реализации проекта.

Промежуточные результаты реализации проекта:

– У 27% родителей из общего количества участников, специалистами учреждения, посредством наблюдения, был отмечен рост количества родителей, проявляющих интерес к проводимым мероприятиям, обращающихся за консультативной помощью по вопросам воспитания и развития несовершеннолетних, между родителями и детьми появилось больше тактильного общения, дети стали чаще обращаться за помощью к родителям.

– У 29% детей из общего количества участников, специалистами учреждения, посредством наблюдения, был отмечен рост количества несовершеннолетних, проявляющих интерес к проводимым мероприятиям, дети стали чаще обращаться за помощью к родителям, появилось тактильное общение с родителями, доброжелательность, уважительное общение с другими участниками, выражение своих чувств словами. Сбор данных был осуществлен методом интервьюирования специалистами учреждения родителей, регулярно принимающих участие в мероприятиях детско-родительского клуба, которые отметили, что они стали чаще проводить время со своими детьми, организовывать досуг и привлекать в совместную трудовую деятельность (уборка дома, территории, приготовление пищи и др.).

– 40% кровных кризисных семей, в отношении которых повышен уровень поддержки со стороны окружения (родственники, друзья, школы, детские сады, соседи и пр. Сбор данных был осуществлен методом интервьюирования и наблюдения специалистами учреждения родителей, принимающих участие в мероприятиях детско-родительского клуба, которые пояснили, что доля родителей стали чаще обращаться за консультативной помощью по вопросам

воспитания и развития несовершеннолетних к специалистам субъектов систем профилактики.

Перспективы развития проекта после завершения срока его реализации.

Несмотря на то, проект рассчитан на один год, в дальнейшем планируется его реализация с дальнейшей модернизацией, внесением изменений в план-график проекта учетом положительного и негативного опыта, в том числе с учетом мнения полученного в процессе обратной связи от благополучателей. Также в проект будут привлекаться новые социальные партнеры: специалисты субъектов системы профилактики и общественных организаций, заинтересованные в улучшении психоэмоционального благополучия семей через совместные мероприятия, проводимые в детско-родительском клубе. Все оборудование, приобретенное в рамках проекта, будет использоваться в дальнейшем на эту деятельность.

Библиографический список.

1. Евграфова И.Н. Социально-педагогическая поддержка семьи в трудной жизненной ситуации: канд. пед. наук: 13.00.02. / И.Н.Евграфова. – М., 2001.
2. Овчарова Р.В. Родительство как психологический феномен: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 496 с.
3. Ремезова В.В. Социально-педагогическая деятельность с неблагополучной семьей в центре социальной помощи детям. – Н. Новогород: Книгочей, 2001. – 166 с.
4. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: учебное пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
5. Ткаченко И.В. Личностно-развивающий ресурс семьи: онтология и феноменология. – Сочи: СГУ. – 2009. – 414 с.

Сериальное методическое издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
(ВЫПУСК 3)

Рекомендовано Научно-методическим советом АНО ДПО «СИППППИСР»

Быкова Елизавета Викторовна (техническое редактирование и компьютерная верстка)

Отпечатано: ООО «Союзник»
в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
издательства АНО ДПО «СИППППИСР»

Подписано в печать 11.03.2022
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 20,36
Тираж 500 экз. Заказ 1103/22
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115