

«Быстрая и эффективная автоматизация звуков: Практическое пособие для работы учителя-логопеда “Звуковые таблицы”»

Основной задачей в работе учителя-логопеда является коррекция нарушенного звукопроизношения, включающая постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию. Современные дети со стёртой дизартрией нередко сталкиваются с длительной постановкой и последующей автоматизацией звуков. Часто бывает, что, несмотря на успешную постановку звука, возникают трудности с введением его в слоги и слова.

Дети данной категории склонны к частым и длительным заболеваниям, вследствие чего приходится периодически возвращаться к ранее пройденному материалу и заново проводить весь цикл работы. Автоматизация ранее поставленных или закрепляемых звуков требует повторного ввода в слоги и слова, что создает дополнительные сложности. Основная проблема заключается в преодолении прежнего дефектного речевого навыка при формировании нового динамического стереотипа.

Для успешного решения этой задачи необходимо соблюдать следующие принципы:

- систематичность подачи речевого материала,
- постепенное изменение и усложнение видов речевой деятельности,
- использование визуального и слухового контроля над речедвигательными кинестезиями.

Такой подход позволяет обеспечить плавность перехода от простого к сложному и способствует формированию устойчивого правильного произношения.

Чтобы сделать монотонную и трудоемкую работу по автоматизации звуков более интересной и эффективной, необходимо проявить творческий подход и разработать авторский многофункциональный дидактический материал. Ведь работа над одним звуком может затянуться надолго, делая занятия однообразными и утомительными.

Один из полезных инструментов, который помогает разнообразить процесс коррекции, описан в статье журнала «Логопед в детском саду», опубликованной в 2012 году (№ 5). Автор предлагает использовать звуковые таблицы, подробно рассказывая о принципах их составления и методиках применения. Такие таблицы позволяют организовать изучение звуков структурировано и помогают развитию внимания, памяти и общей мотивации ребенка. Использование творческих подходов и создание индивидуальных пособий значительно повышают эффективность процесса коррекции звукопроизношения, облегчая труд педагога и повышая заинтересованность детей в занятиях.

Звуковые таблицы представляют собой универсальное пособие с разнообразными заданиями. Таблица в журнале была с черно-белыми рисунками, довольно мелкими. Таблица расположена на листе А4, расчерченная на квадраты (3х4 или 2х3, если большие картинки). Мною было решено усовершенствовать звуковые таблицы с крупными, красочными картинками (специально

разработанными нейросетью), на часто искажаемые звуки [С], [З], [Ш], [Ж], [Л], [Л'], [Р], [Р']. Необходимо было заранее сгенерировать картинки нейросетью, чтобы звук стоял в разной позиции слова: в начале, середине, конце, в стечении согласных. Необходимо помнить, что при отборе картинок они должны быть легко узнаваемыми, понятными и назывались однозначно. Для повышения долговечности необходимо заламинировать таблицы матовой плёнкой.

			
оса	бусы	лиса	крыса
			
осы	фикусы	лисы	крысы
			
автобус	коса	косы	коса

Предлагаем детям интересные игры и упражнения с использованием звуковых таблиц:

1. Игра «Назови слова-предметы» (отвечающие на вопросы: Что? Кто?);
2. Игра «Назови слова-признаки (отвечающие на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие?)»;
3. Игра «Назови слова-действия» (отвечающие на вопросы: Что делает? Кто делает? Кто делал?)»;
4. Игра «Живой-неживой» (назови одушевленные предметы и разложи на них сердечки);
5. Игра «Правильно ли я разложила сердечки?»;



6. Игра «Один и много» (образование существительных множественного числа, называй картинки, на которых стоят фишки сначала в единственном, а затем во множественном числе: крыса-крысы);
7. Игра «Из многих-один» (салаты-салат);
8. Игра «Кого не стало?» (закрываем одну или несколько картинок, ребёнок должен заметить, что изменилось, отработка родительного падежа);
9. Игра «Рад кому?», «Рад чему?», «Иду к кому?», «Иду к чему?» (отработка дательного падежа);
10. Игра «Любуюсь кем?», «Любуюсь чем?», «Лечу над чем?»;
11. Упражнения на ориентировку на листе «Что расположено в центре (в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, в верхнем ряду, в верхней строке)?»;
12. Игра «Я назову часть слова, а ты добавь звук [Л] (богomo..., бока...,)»;
13. Игра «Назови самое короткое и самое длинное слово»;
14. Игра «Назови слово из двух, трех слогов»;
15. Игра «Закрой картинку, обозначающую слово из трёх букв»;
16. Упражнение «Отстучи слово, отхлопай слово»;
17. Игра «Какое слово рассыпалось: Б,У,С,Ы?»;
18. Игра «Слово перепуталось» (КИ-САН, СЫ-О);
19. Упражнение «Назови столько, сколько показано на карточке». В центр кладётся числовая карточка, ребенок должен выбрать нужное количество картинок и назвать соответствующее количество предметов, правильно согласовывая числительное с существительным.
20. Игра «Назови сколько» (выкладываем числовую карточку, ребёнок должен правильно согласовать числительное с существительным или бросаем игральный кубик, сколько выпадет: 5 сумок, 6 лосей);
21. Игра «Определители». Перед ребёнком раскладывают карточки с изображением девочки, мальчика и привидения. Ребёнок должен называть слова, относящиеся к определённым категориям: «Он» (например, бокал), «Она» (например, лодка), «Оно» (например, солнце).

Предложенное пособие вызывает живой интерес у детей и существенно увеличивает их мотивацию к участию в логопедических занятиях.

