



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «ММК»)**

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
Протокол № 3 от 12.12.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНО ПО «ММК»
С.А. Ядрова
Приказ № 35-ОД от 12.12.2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЁМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
В АВТОНОМНУЮ НЕКОММЕРЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Новосибирск, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вступительные испытания при приёме на обучение в автономную некоммерческую организацию профессионального образования «Международный многопрофильный колледж» по специальностям: 42.02.01 Реклама, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 49.02.03 Спорт проводятся в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.10.2022г. № 915 «О внесении изменений в Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457»
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. №510;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 г. №775;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.03 Спорт,

утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 апреля 2021 г. № 193;

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;
- письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

1.2. Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

1.3. Функцию объективной оценки способностей абитуриентов, поступающих в колледж, осуществляет экзаменационная комиссия.

1.4. Экзаменационная комиссия в составе нечетного количества человек (три - председатель, члены комиссии) утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии (не позднее 1 июня).

1.5. Председателем и членами экзаменационной комиссии назначаются наиболее квалифицированные педагоги колледжа.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов) размещается на сайте колледжа.

2.2. Для поступающих накануне вступительного испытания, проводится онлайн-консультация в течение 2 академических часов (90 минут) как по содержанию программы, проведения вступительного испытания, так и по предъявляемым критериям оценки.

2.3. На онлайн консультации поступающему демонстрируется инструкция для прохождения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий и направляется на электронную почту.

2.4. На момент проведения вступительного испытания в дистанционной форме поступающий должен иметь соответствующее программное обеспечение:

- компьютер или ноутбук;

- наличие web камеры;
- подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.5. Допуск на вступительное испытание осуществляется по документу, удостоверяющему личность.

2.6. Процедура идентификации поступающего производится сотрудником приемной комиссии посредством информационно-телекоммуникационных сетей: подтверждаются персональные данные поступающего (фамилия, имя, отчество сверяется фотография).

2.7. Каждому поступающему накануне вступительного испытания индивидуально назначается определенное время сдачи вступительного испытания и предоставляется ссылка для подключения на платформу ZOOM.

2.8. При осуществлении приема на специальность **42.02.01 Реклама** вступительное испытание проводится *в форме творческого задания*. Использование вступительного испытания позволяет комиссии сопоставить уровень творческих способностей, выявить знание основ выбранной специальности, умение нестандартно мыслить.

2.9. Представление готового портфолио творческих работ или выполнение творческого задания (абитуриент выполняет и презентует творческое задание):

- ✓ разработать идеи рекламного плаката (афиши, постера) на заданную тему по выбору абитуриента (приложение А);
- ✓ в зависимости от выбранной темы самостоятельно подготовить эскиз рекламного плаката (афиши, постера) на листе формата А2;
- ✓ дать описание работы, включающее объяснение замысла и идеи.

2.10. Абитуриент выбирает тему заранее. Он вправе использовать для работы авторские изображения или воспользоваться изображениями, находящимися в открытом доступе.

2.11. При просмотре творческого задания опрос одного студента продолжается не более 20 минут, включая время на ответы на вопросы экзаменационной комиссии.

2.12. При осуществлении приема на специальности **44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах** в программах вступительных испытаний предусмотрены инвариантная часть и вариативная часть.

2.13. **Инвариантная часть** включает проведение *письменного эссе и творческого испытания*. Инвариантная часть вступительных испытаний направлена на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности. Творческое испытание проводится в форме *чтения педагогических текстов, произведений художественной литературы*.

2.14. **Вариативная часть** проводится в форме *решения ситуационных задач*.

2.15. Система оценивания зачётная (зачет/незачёт). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по образовательной программе 42.02.01 Реклама, определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми необходимых для обучения по образовательным программам 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, наличие у поступающих физических способностей, необходимых для обучения по образовательной программе 49.02.03 Спорт.

2.16. Результаты вступительного испытания размещаются на сайте в соответствии с графиком проведения вступительных испытаний.

2.17. Порядок проведения апелляции определяется в соответствии с Положением о работе апелляционной комиссии АНО ПО «ММК».

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

3.1. При выполнении вступительного испытания по специальности **42.02.01 Реклама** абитуриент должен наиболее полно раскрыть выбранную тему, проявив навыки компоновки, найти соответствующий теме колорит и шрифт. Эскиз должен содержать как текстовые, так и визуальные элементы.

3.2. Техника исполнения работы определяется абитуриентом самостоятельно (коллаж, объемные композиции из бумаги, картона, ткани и других материалов, графика, аппликация, фотографии, использование компьютерных программ, живопись и т.д.).

3.3. Все составляющие (цвет, шрифт, композиционное расположение предметов и др.) должны быть продуманы и должны гармонично сочетаться между собой.

3.4. Абитуриент должен быть готов в ходе собеседования прокомментировать свою работу, ответить на вопросы экзаменаторов, касающиеся деталей, особенностей творческого задания, цветового решения, технологии выполнения задания.

3.5. При выполнении вступительного испытания по специальностям: **44.02.01 Дошкольное образование** и **44.02.02 Преподавание в начальных классах** письменное эссе учитывается: соответствие теме, орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего, умение грамматически правильно оформлять письменную речь, аргументировано излагать свои мысли, строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам, соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту.

3.6. Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования, от 150 до 200 – для поступающих на базе среднего общего образования.

3.7. При выполнении творческого испытания оценивается умение выразительного и осмысленного чтения информации, содержащейся в текстах и произведениях литературы, проявлять творчество при выполнении заданий.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. При выполнении вступительного испытания по специальности **42.02.01 Реклама** максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за творческое задание – 100, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

4.2. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие работы заявленной теме	0-25
2.	<i>Творческий потенциал:</i> - оригинальность замысла, идеи, - новизна, творческий подход	0-25
3.	<i>Техническое исполнение:</i> - умение пользоваться живописными художественными материалами: акварель, гуашь, акрил и т.д. - навыки использования различных декоративных материалов	0-25
4.	<i>Речевая грамотность:</i> - умение выразить свою собственную позицию	0-25

4.3. Шкала перевода набранных на экзамене баллов в зачетную систему оценок для специальности 42.02.01 Реклама:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	41-100	0-40

4.4. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 41 до 100 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 42.02.01 Реклама. 4.5. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама.

4.6. При выполнении вступительного испытания по специальностям: **44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить – 15 баллов: за инвариантную часть – 10, вариативную часть – 5 баллов, минимальное – 0-6. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

4.7. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть: письменное эссе и творческое испытание (чтение педагогических текстов, произведений художественной литературы))			
Критерии оценивания инвариантной части:	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично	1 балл: критерий проявляется в полном объеме
Письменное эссе (максимально – 5 баллов)			
✓ Соответствие теме			
✓ Орфографическая и пунктуационная грамотность			
✓ Умение грамматически правильно оформлять письменную речь			
✓ Умение аргументированно излагать свои мысли			
✓ Раскрытие темы эссе			
Чтение педагогических текстов, произведений художественной литературы (максимально – 5 баллов)			
✓ Выразительность чтения			
✓ Осмысленность чтения			
✓ Безошибочность чтения			
✓ Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста			
✓ Темп чтения			

4.8. Шкала перевода набранных на экзамене баллов в зачетную систему оценок для специальностей **44.02.01 Дошкольное образование** и **44.02.02 Преподавание в начальных классах**:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	7-15	0-6

4.9. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 7 до 15 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

4.10. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 6 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

4.11. Заданием для вступительных испытаний по специальности **43.02.17 «Технологии индустрии красоты»** является творческое вступительное испытание **«Рисунок фантазийной прически» (в цвете)**.

Вступительное испытание заключается в выполнении с помощью цветных карандашей/фломастеров/маркеров/гелевых ручек фантазийной прически.

При выполнении рисунка прически можно использовать различные элементы – «конский» хвост, косы, пучок, локоны и т.д., также можно в прическе применять различные элементы (украшения, фату, вуали, дреды, этнокосы и т.д.).

Рисунок выполняется на листе бумаги формата А4 с изображением контура лица человека в профиль и анфас. (Приложение 1).

Вступительное испытание «Рисунок фантазийной прически» (в цвете) оценивается в соответствии с критериями оценки:

Критерии оценки	Количество баллов	Показатели оценки
Компоновка композиции на листе бумаги	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Грамотное определение размерности изображения. Связь композиции с форматом листа обобщенной массы.
Конструктивное построение предметов	0-40 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Грамотное расположение осевых направлений предметов. Конструктивное построение предмета большой формы. Пропорциональность соотношений предметов. Целостность восприятия, взаимосвязь предметов композиции.
Объем	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Грамотное определение границ собственных и падающих теней предметов натюрморта.
Форма	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Моделировка светотеневыми градациями деталей предметов.

Обобщение	0-30 баллов	• Целостное видение тональных, светотеневых отношений на предметах и между предметами натюрморта
Максимальное количество баллов	100 баллов	

Результаты вступительного испытания оцениваются в форме «зачет» / «не зачет». Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов **от 18 до 25 (зачет)**, обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов **17 и меньше (не зачет)**, не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

4.12 Основным заданием для вступительных испытаний по специальности **49.02.03 Спорт** является **тестирование на выявление необходимых психологических качеств. Вступительное испытание считается пройденным при наличии у абитуриента знака ГТО.**

Тест состоит из 25 заданий. Максимальное количество баллов за прохождение теста – 50 баллов.

Максимальное количество баллов вступительного испытания – **50**.

При выполнении вступительного испытания по специальности **49.02.03 Спорт** **максимальное количество баллов**, которое абитуриент может получить за вступительное испытание – **50**, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Наличие у абитуриента знаков ГТО, дипломов победителя и призёра олимпиады по физической культуре, звания мастер спорта, спортивного разряда освобождает от прохождения тестирования и вступительное испытание принимается автоматически при предоставлении подтверждающих документов.

4.13. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Тестирование	50
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие знака отличия ГТО, приказа Министерства спорта Российской Федерации (золотой, серебряный и бронзовый). • Наличие диплома победителя и призера всероссийской олимпиады школьников по физической культуре (в течение четырех лет, следующих за годом проведения олимпиады); • Наличие звания мастер спорта России; 	50

	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие спортивного разряда кандидата в мастера спорта; • Наличие спортивного разряда (при предоставлении удостоверения) 	
--	---	--

4.14. Шкала перевода набранных на экзамене баллов в зачетную систему оценок для специальности 49.02.03 Спорт:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	40 -50	0-38

4.15. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 40 до 50 (зачтено), обладают определенными физическими способностями для обучения по специальности 49.02.03 Спорт.

4.16. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 38 и меньше (не зачтено), не обладают определенными физическими способностями для обучения по специальности 49.02.03 Спорт.

**Темы рекламного плаката (афиши, постера)
для вступительного испытания по специальности 42.02.01 Реклама:**

- «Киноплакат, афиша спектакля/концерта»
- «Рекламный плакат - реклама продукта»
- «Мода»
- «Туристический плакат»

**Примерные темы письменного эссе
для вступительного испытания
по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

- Мой взгляд на современный детский сад (на современную школу).
- Миссия дошкольного (начального общего) образования: какова она?
- Мой(я) идеальный детский сад (начальная школа).
- Плюсы и минусы современного образования.
- Почему я хочу стать воспитателем детей дошкольного возраста (Учителем начальных классов)?
- Профессия моей мечты.
- Портрет современного педагога.
- Как я могу сделать детский сад (начальную школу) лучше.
- Что значит любить детей.
- Какой он, современный педагог?
- Моя будущая профессия и я в ней.
- Мой(я) детский сад (начальная школа) будущего.
- Возможности самореализации в должности воспитателя (учителя начальных классов).
- Что мне поможет стать хорошим воспитателем (учителем начальных классов).
- Мой идеал педагога.
- Профессиональные и личные качества воспитателя детей дошкольного возраста (учителя начальных классов).
- Профессия воспитателя (учителя) – творческая.
- Я – будущий воспитатель детского сада (учитель начальных классов).
- Мои наставники на пути к будущей профессии.
- 2023 год – год учителя и наставника в России.

**Примерные ситуационные задачи
для вступительного испытания
по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

1. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один мальчик. **Какие должны быть действия учителя?**
2. В среднюю группу детского сада недавно поступил Сережа (4 года). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты. **Как должна поступить воспитательница в данной ситуации?**

**Примерный тест для вступительного испытания по специальностям
49.02.03 Спорт**

Часть 1: Личностные качества

1. Как вы считаете, важно ли быть дисциплинированным в спорте?

- A) Нет, это не важно
- B) Важно, но не критично
- C) Важно для успеха
- D) Это не для меня

2. Какое значение для вас имеет самодисциплина?

- A) Никакого
- B) Умеренное
- C) Высокое
- D) Она мешает

3. Как вы настраиваетесь перед соревнованиями?

- A) Слушаю музыку
- B) Раздумываю о своих ошибках
- C) Привожу визуализацию успеха
- D) Не делаю ничего особенного

4. Как вы относитесь к обучению и развитию своих навыков?

- A) Это не важно
- B) Обучение — это скучно
- C) Я всегда стремлюсь улучшать навыки
- D) Предпочитаю оставаться на одном уровне

5. Как вы считаете, влияет ли мотивация на успех в спорте?

- A) Нет, это не связано
- B) Иногда, но это не главное
- C) Да, это очень важно
- D) Важно только для некоторых

Часть 2: Стратегическое мышление

1. Как вы планируете свои тренировки?

- A) Спонтанно
- B) Импровизирую на ходу
- C) Заранее, с учетом всех факторов
- D) Не умею планировать

2. Что вы делаете, если у вас не получается достигнуть поставленной цели?

- A) Сдался
- B) Работать усерднее
- C) Искать новые методы достижения цели
- D) Игнорирую ситуацию

3. Как часто вы ставите себе новые цели?

- A) Никогда
- B) Редко
- C) Всегда
- D) Только во время больших соревнований

4. Как вы относитесь к обратной связи от спортсменов?

- A) Не обращаю на это внимания
- B) Слушаю, но не применяю
- C) Учитываю в своем подходе
- D) Считаю это ненужным

5. Вам приятно работать над исправлением своих ошибок?

- A) Нет, лучше не терять время
- B) Иногда, если это действительно важно
- C) Да, это способствует росту
- D) Не обращаю внимания на свои ошибки

Часть 3: Управление стрессом

1. Как вы справляетесь со стрессом перед соревнованиями?

- A) Ищете способы расслабиться
- B) Не замечаю стресса
- C) Успокаиваю себя
- D) Никак не справляюсь

2. Вместо стресса, что вы предпочли бы для повышения своей активности?

- A) Спокойствие
- B) Конкуренцию
- C) Награды
- D) Поддержка от друзей

3. Что вы делаете, когда чувствуете, что находитесь под давлением?

- A) Ухожу в себя
- B) Говорю с кем-то об этом
- C) Игнорирую чувство
- D) Делаю вид, что все в порядке

4. Как вы восстанавливаетесь после тяжелых тренировок?

- A) Отдыхаю
- B) Сразу начинаю новый цикл тренировок
- C) Не обращаю внимания на восстановление
- D) Занимаюсь другими видами спорта

5. Какое из следующих утверждений точно отражает ваше отношение к стрессу?

- A) Это плохо
- B) Это нужно для роста
- C) Это не важно
- D) Я стараюсь избегать стресса

Часть 4: Лидерство и наставничество

1. Как вы относитесь к лидерству в команде?

- A) Не моё
- B) Должно быть только одно лицо
- C) Важно, чтобы были разные лидеры
- D) Я предпочитаю быть только исполнителем

2. Что вы делаете, если не согласны с мнением вашего тренера?

- A) Прямо говорю об этом
- B) Игнорирую и делаю по-своему
- C) Обсуждаю в конструктивном духе
- D) Не поднимаю вопрос

3. Какой стиль лидерства вы предпочитаете?

- A) Тиранический
- B) Демократический
- C) Безразличный
- D) Патерналистский

4. Когда вы становитесь лидером, как вы относитесь к своим подчинённым?

- A) Сильно требую
- B) Поддерживаю и мотивирую
- C) Игнорирую
- D) Выполняю свои обязанности только

5. Что вы сделаете в случае конфликта между членами команды?

- A) Оставлю их разобраться самостоятельно
- B) Попытаюсь помочь избежать его
- C) Вмешаюсь и помогу разрешить
- D) Проигнорирую ситуацию

Часть 5: Психологические установки

1. Чего вы боитесь в спортивной карьере?

- A) Неудачи
- B) Успеха
- C) Итого

D) Конфликтов

2.Как вы видите свое развитие через пять лет?

A) Не имею представления

B) В какой-то мере

C) Четко понимаю, чего хочу достичь

D) Ищу новый путь

3.Как вы думаете, важно ли учиться на своих ошибках?

A) Нет, не важно

B) Иногда важно

C) Да, это основной путь роста

D) Может быть, но не всегда

4.Какой самый ценный опыт вы получили из спорта?

A) Умение лидировать

B) Настойчивость

C) Награды

D) Друзья

5.Как вы мотивируете себя в трудные времена?

A) Придерживаюсь режима

B) Ищу вдохновение

C) Даю себе отдохнуть

D) Рабочие разговоры о том, что всё хорошо

Задание вступительного испытания по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего _____

