



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «ММК»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО «ММК»



С.А. Ядро
Приказ № 4-ОД
от «20» февраля 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЁМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
В АВТОНОМНУЮ НЕКОММЕРЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Новосибирск, 2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вступительные испытания при приёме на обучение в автономную некоммерческую организацию профессионального образования «Международный многопрофильный колледж» по специальностям 42.02.01 Реклама, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводятся в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. №510;
- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;
- письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

1.2. Вступительные испытания при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении

на специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми.

1.3. Функцию объективной оценки способностей абитуриентов, поступающих в колледж, осуществляет экзаменационная комиссия.

1.4. Экзаменационная комиссия в составе нечетного количества человек (три - председатель, члены комиссии) утверждается приказом директора колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии (не позднее 1 июля).

1.5. Председателем и членами экзаменационной комиссии назначаются наиболее квалифицированные педагоги колледжа.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения испытания, консультаций, дата объявления результатов) размещается на сайте колледжа.

2.2. Для поступающих накануне вступительного испытания, проводится онлайн-консультация в течение 2 академических часов (90 минут) как по содержанию программы, проведения вступительного испытания, так и по предъявляемым критериям оценки.

2.3. На онлайн консультации поступающему демонстрируется инструкция для прохождения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий и направляется на электронную почту.

2.4. На момент проведения вступительного испытания в дистанционной форме поступающий должен иметь соответствующее программное обеспечение:

- компьютер или ноутбук;
- наличие web камеры;
- подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.5. Допуск на вступительное испытание осуществляется по документу, удостоверяющему личность.

2.6. Процедура идентификации поступающего производится сотрудником приемной комиссии посредством информационно-телекоммуникационных сетей: подтверждаются персональные данные поступающего (фамилия, имя, отчество сверяется фотография).

2.7. Каждому поступающему накануне вступительного испытания индивидуально назначается определенное время сдачи вступительного испытания и предоставляется ссылка для подключения на платформу ZOOM.

2.8. При осуществлении приема на специальность **42.02.01 Реклама** вступительное испытание проводится *в форме творческого задания*. Использование вступительного

испытания позволяет комиссии сопоставить уровень творческих способностей, выявить знание основ выбранной специальности, умение нестандартно мыслить.

2.9. Представление готового портфолио творческих работ или выполнение творческого задания (абитуриент выполняет и презентует творческое задание):

- ✓ разработать идеи рекламного плаката (афиши, постера) на заданную тему по выбору абитуриента (приложение А);
- ✓ в зависимости от выбранной темы самостоятельно подготовить эскиз рекламного плаката (афиши, постера) на листе формата А2;
- ✓ дать описание работы, включающее объяснение замысла и идеи.

2.10. Абитуриент выбирает тему заранее. Он вправе использовать для работы авторские изображения или воспользоваться изображениями, находящимися в открытом доступе.

2.11. При просмотре творческого задания опрос одного студента продолжается не более 20 минут, включая время на ответы на вопросы экзаменационной комиссии.

2.12. При осуществлении приема на специальности **44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах** в программах вступительных испытаний предусмотрены инвариантная часть и вариативная часть.

2.13. **Инвариантная часть** включает проведение *письменного эссе и творческого испытания*. Инвариантная часть вступительных испытаний направлена на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности. Творческое испытание проводится в форме *чтения педагогических текстов, произведений художественной литературы*.

2.14. **Вариативная часть** проводится в форме *решения ситуационных задач*.

2.15. Система оценивания зачётная (зачет/незачёт). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей необходимых для обучения по образовательной программе 42.02.01 Реклама, определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми необходимых для обучения по образовательным программам 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2.16. Результаты вступительного испытания размещаются на сайте в соответствии с графиком проведения вступительных испытаний.

2.17. Порядок проведения апелляции определяется в соответствии с Положением о работе апелляционной комиссии АНО ПО «ММК».

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

3.1. При выполнении вступительного испытания по специальности **42.02.01 Реклама**

абитуриент должен наиболее полно раскрыть выбранную тему, проявив навыки компоновки, найти соответствующий теме колорит и шрифт. Эскиз должен содержать как текстовые, так и визуальные элементы.

3.2. Техника исполнения работы определяется абитуриентом самостоятельно (коллаж, объемные композиции из бумаги, картона, ткани и других материалов, графика, аппликация, фотографии, использование компьютерных программ, живопись и т.д.).

3.3. Все составляющие (цвет, шрифт, композиционное расположение предметов и др.) должны быть продуманы и должны гармонично сочетаться между собой.

3.4. Абитуриент должен быть готов в ходе собеседования прокомментировать свою работу, ответить на вопросы экзаменаторов, касающиеся деталей, особенностей творческого задания, цветового решения, технологии выполнения задания.

3.5. При выполнении вступительного испытания по специальностям: **44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах** письменное эссе учитывается: соответствие теме, орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего, умение грамматически правильно оформлять письменную речь, аргументировано излагать свои мысли, строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам, соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту.

3.6. Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования, от 150 до 200 – для поступающих на базе среднего общего образования.

3.7. При выполнении творческого испытания оценивается умение выразительного и осмысленного чтения информации, содержащейся в текстах и произведениях литературы, проявлять творчество при выполнении заданий.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. При выполнении вступительного испытания по специальности **42.02.01 Реклама** максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за творческое задание – 100, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

4.2. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие работы заявленной теме	0-25
2.	<i>Творческий потенциал:</i>	0-25

	- оригинальность замысла, идеи, - новизна, творческий подход	
3.	<i>Техническое исполнение:</i> - умение пользоваться живописными художественными материалами: акварель, гуашь, акрил и т.д. - навыки использования различных декоративных материалов	0-25
4.	<i>Речевая грамотность:</i> - умение выразить свою собственную позицию	0-25

4.3. Шкала перевода набранных на экзамене баллов в зачетную систему оценок для специальности 42.02.01 Реклама:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	41-100	0-40

4.4. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 41 до 100 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 42.02.01 Реклама. 4.5. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама.

4.6. При выполнении вступительного испытания по специальностям: **44.02.01 Дошкольное образование** и **44.02.02 Преподавание в начальных классах** максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить – 15 баллов: за инвариантную часть – 10, вариативную часть – 5 баллов, минимальное – 0-6. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

4.7. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть: письменное эссе и творческое испытание (чтение педагогических текстов, произведений художественной литературы))			
Критерии оценивания инвариантной части:	Проявление критериев		
		0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично

			В ПОЛНОМ объеме
Письменное эссе (максимально – 5 баллов)			
✓ Соответствие теме			
✓ Орфографическая и пунктуационная грамотность			
✓ Умение грамматически правильно оформлять письменную речь			
✓ Умение аргументированно излагать свои мысли			
✓ Раскрытие темы эссе			
Чтение педагогических текстов, произведений художественной литературы (максимально – 5 баллов)			
✓ Выразительность чтения			
✓ Осмысленность чтения			
✓ Безошибочность чтения			
✓ Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста			
✓ Темп чтения			

Баллы за вступительные испытания (вариативная часть: решение ситуационных задач)			
Критерии оценивания вариативной части:	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично	1 балл: критерий проявляется в полном объеме
Решение ситуационных задач (максимально – 5 баллов)			
✓ Логика решения			
✓ Теоретическое обоснование решения			

✓ Чёткая формулировка ответа			
✓ Обоснование способа решения задачи			
✓ Предложение альтернативных вариантов решения задачи			

4.8. Шкала перевода набранных на экзамене баллов в зачетную систему оценок для специальностей **44.02.01 Дошкольное образование и 44.02.02 Преподавание в начальных классах:**

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	7-15	0-6

4.9. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 7 до 15 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

4.10. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 6 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

4.11. Заданием для вступительных испытаний по специальности **43.02.17 «Технологии индустрии красоты»** является творческое вступительное испытание **«Рисунок фантазийной прически» (в цвете)**.

Вступительное испытание заключается в выполнении с помощью цветных карандашей/фломастеров/маркеров/гелевых ручек фантазийной прически.

При выполнении рисунка прически можно использовать различные элементы – «конский» хвост, косы, пучок, локоны и т.д., также можно в прическе применять различные элементы (украшения, фату, вуали, дреды, этнокосы и т.д.).

Рисунок выполняется на листе бумаги формата А4 с изображением контура лица человека в профиль и анфас. (Приложение 2).

Вступительное испытание «Рисунок фантазийной прически» (в цвете) оценивается в соответствии с критериями оценки:

Критерии оценки	Количество баллов	Показатели оценки
Компоновка композиции на листе бумаги	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> Грамотное определение размерности изображения. Связь композиции с форматом листа обобщенной массы.

Конструктивное построение предметов	0-40 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное расположение осевых направлений предметов. • Конструктивное построение предмета большой формы. • Пропорциональность соотношений предметов. • Целостность восприятия, взаимосвязь предметов композиции.
Объем	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное определение границ собственных и падающих теней предметов натюрморта.
Форма	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Моделировка светотеневыми градациями деталей предметов.
Обобщение	0-30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Целостное видение тональных, светотеневых отношений на предметах и между предметами натюрморта
Максимальное количество баллов	100 баллов	

Результаты вступительного испытания оцениваются в форме «зачет» / «не зачет».

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов **от 18 до 25 (зачет)**, обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов **17 и меньше (не зачет)**, не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

**Темы рекламного плаката (афиши, постера)
для вступительного испытания по специальности 42.02.01 Реклама:**

- «Киноплакат, афиша спектакля/концерта»
- «Рекламный плакат - реклама продукта»
- «Мода»
- «Туристический плакат»

**Примерные темы письменного эссе
для вступительного испытания
по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

- Мой взгляд на современный детский сад (на современную школу).
- Миссия дошкольного (начального общего) образования: какова она?
- Мой(я) идеальный детский сад (начальная школа).
- Плюсы и минусы современного образования.
- Почему я хочу стать воспитателем детей дошкольного возраста (Учителем начальных классов)?
- Профессия моей мечты.
- Портрет современного педагога.
- Как я могу сделать детский сад (начальную школу) лучше.
- Что значит любить детей.
- Какой он, современный педагог?
- Моя будущая профессия и я в ней.
- Мой(я) детский сад (начальная школа) будущего.
- Возможности самореализации в должности воспитателя (учителя начальных классов).
- Что мне поможет стать хорошим воспитателем (учителем начальных классов).
- Мой идеал педагога.
- Профессиональные и личные качества воспитателя детей дошкольного возраста (учителя начальных классов).
- Профессия воспитателя (учителя) – творческая.
- Я – будущий воспитатель детского сада (учитель начальных классов).
- Мои наставники на пути к будущей профессии.
- 2023 год – год учителя и наставника в России.

**Примерные ситуационные задачи
для вступительного испытания
по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах**

1. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не напрямую). Особенно выделяется один мальчик. **Какие должны быть действия учителя?**
2. В среднюю группу детского сада недавно поступил Сережа (4 года). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты. **Как должна поступить воспитательница в данной ситуации?**

Задание вступительного испытания по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

ФИО поступающего _____

