

Как сочинить сказку

Как сочинить сказку?

Как появляется сказка?

Сказки очень приятно слушать, рассказывать, а как здорово сочинять сказки!

Наверно, каждый человек хоть раз в жизни сочинял сказки. Сказки, которые мы придумываем, не только отражают нашу внутреннюю реальность, проблемы, волнующие нас, но и активизируют бессознательные процессы, способствующие нашему личностному развитию и разрешению затруднений.

Придумать сказку – это творческое задание, которое развивает у детей речь, воображение, фантазию, творческое мышление.

Приемы, необходимые для того, чтобы начать сочинять сказки

1. Придумайте 10 слов: существительных нарицательных. Желательно, чтобы они были из разных областей жизни.

Сочините сказку, где бы эти 10 слов были использованы и связаны по смыслу.

Можно попробовать последовательно связать по смыслу все 10 слов в прямом и обратном порядке.

2. Задумайтесь: на какую тему вам интересно было бы поговорить с близким человеком или с самим собой.

Разнообразные темы сказочных историй описывают спектр внутренних вопросов, встающих перед вами на протяжении жизни. Все эти вопросы, тревоги, радости и печали могут стать темой вашей сказки.

3. Подумайте и выберите из множества слов то, которое вам наиболее интересно, вызывает множественные ассоциации, берет «за живое». Это слово может стать темой, либо героем вашей сказки.

Закройте глаза и представьте картинку, в которой присутствовал бы образ выбранного вами слова. Рассмотрите ее и опишите. Это – начало вашей сказки.

Представьте, что могло бы нарушить вашу картинку. Это будет конфликт вашей сказки.

Теперь вы можете связать все это и сочинить сказку.

4. Можно придумывать сказки по заданной первой фразе.

В первой фразе можно указать главных героев и место действия, а можно оставить первую фразу «открытой». Например, «Давным-давно это было. Жил в далекой стране...»

Читая или слушая чью-то сказку, мы входим в «Потайную дверь» его сказочного внутреннего мира.

На что необходимо обращать внимание, сочиняя сказки

1. Основная тема

«О чем сказка?» – первый вопрос на этапе сочинения сказок.

Отвечая на этот вопрос, мы понимаем, что волнует человека, какая тема является для него наиболее актуальной, о чем он размышляет.

«Чему учит сказка?» – ответы на этот вопрос конкретизируют основную тему, рассказывают о ценностных ориентациях автора, о его взгляде на мир.

2. Линия главного героя

Необходимо выделить ряд моментов:

- - отношение главного героя к себе;
- - мотивы поступков героя;
- - способы преодоления главным героем трудностей;
- - восприятие окружающего мира и отношение к нему;
- - способы достижения цели, как индивидуальный путь к успеху.

3. Линии разных героев сказки

Автор по-разному относится к создаваемым им героям.

Он часто проецирует на героев своих сказок реальные взаимоотношения, существующие в жизни, и чувства, которые он испытывает в связи с этим.

4. Оригинальность сюжета

Не так-то просто придумать что-нибудь новенькое. Но если автор воплощает в сказке то, что долго вынашивалось, на что долго искался ответ, сюжет сказки оригинален и непредсказуем. Каким путем предпочитает идти по жизни человек: проторенным, известным, или он все время экспериментирует, ищет новое? Может быть, эти тенденции как-то связаны с оригинальностью сюжета?

5. Признак настоящей сказки – хороший конец

В любом случае – справедливость и добро обязательно восторжествуют. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Что бы ни происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми.

6. Сказка должна учить чему-то хорошему.

Слушайте сердцем сказки, написанные детьми, «впитывая» глубокий смысл, заложенный в них.

Сочиняем сказку.

6 простых шагов

1. Герой или героиня сказки

Решить сказка будет про человека, животное, растение или любой предмет: игрушку, телефон, лампочку и т.п. (при желании можно оживить что угодно).

Придумать имя, возраст, чем занимается, внешность, какие домашние питомцы, друзья, увлечения, любимый цвет, любимое блюдо, темперамент, чего боится, с кем дружит, чего не любит, секреты, о чем мечтает и т.п. (использовать можно не все перечисленное).

2. Для сказки одного героя или героини недостаточно. Добавить других героев.

3. Поместить героя сказки в конкретное время и пространство.

Решить, происходит ли действие сказки в реальном или вымышленном мире.

4. Придумать, что случилось с героем или героиней. Какую цель ставит перед собой герой?

5. Подумать, какие трудности, препятствия необходимо преодолеть герою для достижения цели.

6. У сказки должен быть счастливый конец.

Как вместе с ребенком сочинить сказку?

Содержание сказок будем придумывать, взяв за основу советы Джанни Родари

Первый прием: «Бином фантазии»

Берем небольшие листочки, где нужно написать два слова (существительных) так, чтобы один участник не видел слова другого.

Например, такие пары: месяц – звезды, котик – собачка, корабль – мечта и т.п.

Начало за вами, а ребенок подхватывает мысль. Добавляйте, придумывайте интересные сюжеты, а в результате может получиться несколько интересных сказок.

Второй прием: «Что было бы, если бы...»

Например,

... если бы из книжки убежали все буквы;

... если бы появились динозавры;

... если бы котик и собачка заговорили;

... если бы у ежика пропали колючки.

Третий прием: «Сказки наизнанку»

Выворачиваем известные сказки «шиворот-навыворот». Могут получиться очень смешные произведения.

Четвертый прием: «Салат из сказок»

Перемешать героев, сюжеты сказок.

**Пятый прием: «Ребенок, как действующее
лицо»**

Ребенок является действующим лицом известной или придуманной сказки.

Шестой прием: «Что было потом»

Придумать продолжение известной сказки.

«Если мы хотим научить
думать, то прежде мы должны
научить придумывать», - писал
Джанни Родари.