МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

«ДЕТСКИЙ САД № 274 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА

адрес: 630075, г. Новосибирск, ул. Медкадры, 9 а, телефон: 227-31-32

Всероссийский конкурс **«Лучший методический материал»**

Номинация **«Дошкольное образование»**

**Конспект логоритмического занятия**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

(с ОНР/ФФНР)

тема: **«Огород, овощи»**

авторы-составители:

Алексеева Наталья Владимировна,

учитель-логопед I квалификационной категории

Третьякова Анна Геннадьевна,

музыкальный руководитель I квалификационной категории

Новосибирск, 2019

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Целью нашей работы является создание оптимальных условий для устранения общего недоразвития речи/фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 274 комбинированного вида» Центрального округа.

В нашем дошкольном учреждении группы комбинированной направленности начали функционировать с 2017-2018 учебного года. В 2017-2018 учебном году у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, зачисленных в комбинированные группы, были следующие логопедические заключения: общее недоразвитие речи, II уровня речевого развития – 7,5 %, III уровня речевого развития – 81,5 % и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 11%. У детей, зачисленных на 2018-2019 учебный год, отмечаются: общее недоразвитие речи, II уровня речевого развития – 3 %, III уровня речевого развития – 88 % и с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 9%.

У дошкольников с нарушениями речи отмечаются проблемы психомоторного развития. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции, особенно серии двигательных актов. Такие дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. У детей имеются особенности формирования мелкой моторики пальцев рук. Часто у них выявляются нарушения артикуляционной моторики в виде лёгких парезов, тремора, насильственных движений отдельных мышц языка, обусловливающие проявление минимальных дизартрических нарушений.

В нашей дошкольной образовательной организации обучение и воспитание детей с речевыми нарушениями осуществляется по «Адаптированной основной образовательной программе коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР (ОНР) в возрасте от 4 до 7 лет МКДОУ д/с № 274» и «Адаптированной основной образовательной программе коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР (ФФНР) в возрасте от 5 до 7 лет МКДОУ д/с № 274», разработанных и утвержденных образовательной организацией с учётом примерных адаптированных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. На основе данных АООП разработана «Парциальная программа **«ЛОГОРИТМИКА»** для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ОНР/ФФНР групп комбинированной направленности МКДОУ д/с № 274»

***Целью логоритмических занятий*** является профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Использование средств логоритмики в работе по коррекции нарушений речи позволяет решать широкий круг коррекционных и воспитательных задач.

В процессе занятий логоритмикой с детьми дошкольного возраста выделяют два основных ***направления работы:***

***1. Развитие неречевых процессов:*** совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

**2. *Развитие речевых процессов*** и коррекция имеющихся у детей нарушений речи включают: развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Логоритмика – это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Эффективность логопедической ритмики объясняется существующей взаимосвязью между двигательной активностью ребёнка и интенсивностью развития его речи. С одной стороны, формирование движений происходит при участии речи, ритм которой (особенно стихотворений) способствует развитию моторики.

**Тема и содержание логоритмических занятий** соответствуют тематическому и перспективному планированию коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-логопедом и музыкальным руководителем.

Основой коррекционно-развивающей работы является ***комплексно-тематический подход****,* обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР и с ФФНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**Конспект логоритмического занятия**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

тема: **«Огород, овощи»**

*Оборудование:* магнитная доска, магниты, сюжетная картинка «Осенью в огороде», муляжи (предметные картинки) овощей, шапочка-маска «капуста», соломенная шляпа.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развитие дыхания, голоса;

- выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;

- развитие артикуляционной и мимической моторики;

- развития музыкального темпа и ритма;

- совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений;

- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

**Ход занятия**

1. Динамические упражнения

Плавно идет капуста. *(Шаг с носочка)*

Важно шагает помидор. *(Шаг на всей стопе)*

Осторожно идет редиска. *(Ходьба на носках)*

Легко бежит горошек. *(Легкий бег на носках)*

Не спеша, вышагивает редька. *(Ходьба на пятках)*

Вприскачку спешит морковка. *(Подскоки)*

Маршируют молодцы-огурцы. *(Шаг марша)*

.

1. Пальчиковая игра «Капуста»

*Для начала необходимо встать, сложить руки в замок и расположить их на уровне груди. Произносим слова:*

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст? *из замочка руки переводим в положение ладони вместе, но внутренние стороны ладоней не соприкасаются. Соединяем только пальчики и основания ладоней, т.е. куст как бы «подрос». Во время «роста» изображаем звук похрустывания*

*(это может быть прищелкивание языком, звуки, изображаемые горлом и т.д.)*  
 - Как же быть без хруста, если я – капуста? *Растем, потягиваемся – руки над головой и сомкнуты в кольцо*

Мы капусту рубим-рубим, *Ребрами ладоней показываем, как рубим капусту*

Мы капусту солим-солим, *Пальчиками изображаем как соль в щепоточку берем и начинаем солить*

Мы капусту мнём-мнём, *Кулаки то сжимаем, то разжимаем*

А морковку трём-трём. *Руки поднимаем до уровня груди. Ладони соединяем вместе и начинаем тереть их, немного надавливая друг на друга*

Пе-ре-ме-ши-ва-ем. *Показываем, как мешаем капусту с морковкой в воображаемой миске*

В бочки плотно набиваем, *Ладонь лежит на ладони, мнем капусту, при этом не наклоняемся, а работаем локтями: сгибаем и разгибаем их*

И в подвалы составляем. *Положение, как и в предыдущей позиции, но начинаем низко наклоняться и опускать на пол сложенные ладони*

Эх, вкусная капуста!» *Из полусогнутого положения встаем и начинаем гладить свой животик*

1. Пальчиковая игра «Однажды хозяйка с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла: *Шагаем пальчиками*

Картошку, *Зажимаем пальчики по очереди*

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох!.. *Хлоп*

Вот овощи спор завели на столе

Кто лучше, вкусней и нужней на земле: *Зажимаем и разжимаем кулачки*

Картошка? *Зажимаем пальчики по очереди*

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свёкла?

Ох!.. *Хлоп*

Хозяйка тем временем ножик взяла *«Рубим», ладонь ребром*

И ножиком этим крошить начала:

Картошку, *Зажимаем пальчики по очереди*

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох!.. *Хлоп*

Накрытые крышкою, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке: *Закрываем ладонь ладонью*

Картошка, *Зажимаем пальчики по очереди*

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свёкла.

Ох!.. *Хлоп*

И суп овощной оказался не плох! *Гладим животики*

1. Дидактическое упражнение «Доскажи словечко»

*На магнитной доске закреплены предметные картинки - овощи*

* Листья собраны в кочан

В огороде у сельчан.

Без нее во щах не густо.

Как зовут её? *(капуста)*

* Под землёй живут семейки,

Поливаем их из лейки.

И Полину, и Антошку

Позовём копать …. *(картошку)*

* Он на грядке вырастает,

Никого не обижает,

Ну а плачут все вокруг,

Потому что чистят… *(лук)*

* Голова, а сверху ус.

Нет, не сладок он на вкус.

Прибежали со всех ног

Мы к обеду рвать … *(чеснок)*

* На арбуз похожая –

Тоже толстокожая.

К платью жёлтому привыкла,

Греется на солнце … *(тыква)*

* Этот овощ тыкве брат –

Тоже с виду толстоват.

Лёг под листик на бочок

Между грядок … *(кабачок)*

* Эти крепкие ребятки

В листьях прячутся на грядке.

Лежебоки-близнецы

Зеленеют … *(огурцы)*

* Летом, не боясь жары,

Зрели красные шары.

Вызрели как на подбор.

Что за овощ? *(помидор)*

* Жёлтый мячик в землю врос,

Сверху лишь зелёный хвост.

Держится за грядку крепко

Круглый овощ. Это … *(репка)*

* Раскололся старый дом:

Было мало места в нём.

Все жильцы встревожены.

Кто они? *(горошины)*

* Растут на грядке ёлочки,

Не колют их иголочки.

В земле запрятан ловко

Их корешок … *(морковка)*

* Под землёю подрастала,

Круглой и бордовой стала.

Под дождём на грядке мокла

И попала в борщ к нам … *(свёкла)*

1. Упражнение на развитие слуха и голоса. Песня «Урожай собирай». Слова Т. Волгина, музыка А. Филиппенко
2. Подвижная игра на координацию слова и движения с музыкальным сопровождением «Пугало». Слова и музыка Т. Бокач.

*Дети идут по кругу хороводным шагом, в центре – Пугало (ребенок в соломенной шляпе)*

Дети: В огороде пугало,

Пугало стоит

Огурцы нам пугало

Рвать с грядки не велит.

Мы тихонько подойдем

И огурчиков нарвем!

Пугало: Огурцы нельзя здесь рвать,

Буду вас я догонять!

1. Артикуляционная гимнастика «Разговоры овощей». Развитие речевого дыхания и голоса.

«Разговоры овощей». Произносить слоговые сочетания от имени Помидора (хвастливо) и Огурца (обиженно). Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: «Па-пу, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо». Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: «То-ты-ту».

Произносить «Ох!», «Ах!», «Ух!» шепотом, тихо и громко от имени дедушки, бабушки и внучки.

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

Огорченные овощи. Морковь: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»

1. Упражнение на релаксацию

Педагог: Устали овощи, сели отдыхать.

Отдувается капуста: «Ах! Ах!» *Обмахивать лицо ладошками*

Морковка: «Эх! Эх!» *Хлопать по коленям*

Горох: «О-хо-хох!» *Легко ударять пальчиками по коленям*

Огурец: «Ух! Ух!» *Хлопать в ладоши*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Адаптированная основная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР (ОНР) в возрасте от 4 до 7 лет МКДОУ д/с № 274
2. Адаптированная основная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР (ФФНР) в возрасте от 5 до 7 лет МКДОУ д/с № 274
3. Парциальная программа «Логоритмика» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ОНР/ФФНР групп комбинированной направленности МКДОУ д/с № 274
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2003
5. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. - СПб., 2010
6. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада - СПб., 2009
7. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада - СПб., 2009
8. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб., 2017
9. Пожиленко Е.А. Артикуляционная моторика. - СПб., 2004
10. Савельева Е.А. Загадки для детей 4-6 лет. 500 весёлых загадок в стихах. – Н., 2010
11. Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем. - СПб., 1997