**П Р О Е К Т**

**Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры**

**2014-2017 учебные года**

Составители:

Шабалина Светлана Анатольевна

учитель-логопед

Маликова Елена Владимировна

воспитатель

2017 год

**Оглавление**

**стр.**

Пояснительная записка……………………………………………………………………3

1. Этапы реализации проекта «Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры»……………………………………………………………………………………….6

2. Особенности организации коммуникативных игр для развития речи детей с нарушением речи…………………………………………………………………………..7

3. Особенности игровой деятельности у дошкольников с нарушениями речи………………………………………………………………………………………….7

4. Специфика коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста через использование коммуникативных игр…………………………………………………………………………………………...10

5. Особенности проведения коммуникативных игр у дошкольников с речевыми нарушениями……………………………………………………………………………….14

6. Результат работы по проекту «Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры»………………………………………………………………………………………..15

Литература………………………………………………………………………………….18

Приложения………………………………………………………………………………...19

**Пояснительная записка**

По мнению отечественных психологов и дефектологов Л.С. Выготского, А.В.Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.А. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.([1], [5], [9]) игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игра отражает внутреннюю потребность ребёнка в активной деятельности, она выступает средством познания окружающего мира. В игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают во взаимоотношения друг с другом и со взрослыми, организуют детское игровое сообщество. В игре происходит развитие речи и мышления дошкольника.

Для детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, игровая деятельность является необходимым условием всестороннего развития личности и интеллекта. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны в игре речь ребёнка развивается и активизируется, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием речи. Именно в процессе игры расширяется словарный запас детей с речевыми проблемами. Игровая ситуация требует от каждого ребёнка определённого уровня развития речевой коммуникации. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи, в ходе игровых действий происходит автоматизация вызванных логопедом звуков. Игра в образовательном пространстве современного детского сада реализует образовательные, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи, объединяет педагогов, детей и родителей, отвечает запросам образовательной политики государства и новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. Рассмотри классификацию игр, предложенную С.Л. Новосёловой:

1) Игры, возникающие по инициативе ребёнка:

- самостоятельные игры, игры-экспериментирования;

- самостоятельно-сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные).

2) Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными, воспитательными, коррекционными целями:

- игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, коммуникативные);

- досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, театрально-постановочные).

3) Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные). Данный вид игр может возникать, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи (общее недоразвитие речи – далее – ОНР), мы сделали акцент на развитие/коррекцию речи детей через коммуникативные игры.

*Коммуникативные игры*– «игры для развития умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях» [4].

**Цель реализации проекта:** развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – ОНР через использование коммуникативных игр в условиях группы компенсирующей направленности (для детей с ОНР).

**Задачи:**

1. Создать условия для использования в практической деятельности педагогов (учителя-логопеда и воспитателей) и родителей коммуникативных игр для коррекции/компенсации речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях группы компенсирующей направленности (для детей с ОНР).
2. Систематизировать коммуникативные игры с учётом возраста и степени нарушений речевого развития воспитанников-логопатов.
3. Развивать у воспитанников-логопатов навык грамотной речи (применять на практике полученные на занятиях знания).
4. Воспитывать желание общаться со сверстниками и педагогами.

**Участники –** педагоги (учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель),воспитанники с общим недоразвитием речи 4-7 лет, родители.

**Ожидаемый результат реализации проекта:**

1. Педагоги (учитель-логопед, воспитатели) группы для детей дошкольного возраста с ОНР и родители владеют технологией использования коммуникативных игр в вопросах коррекции/компенсации нарушенного речевого развития логопатов.
2. У педагогов создан банк данных коммуникативных игр, которые эффективно развивают речь детей-логопатов.
3. Развитие речи воспитанников группы для детей с ОНР близко возрастным нормам.
4. Сформированные коммуникативные компетенции у выпускников группы для детей с ОНР (III год обучения, к 6-7 годам).

**Типология проекта** «Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры» представлена в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| По количеству участников | Фронтальный (группа для детей с ОНР) |
| По содержанию | Интегративный (интеграция образовательных областей:  - речевое развитие,  - социально-коммуникативное развитие,  - познавательное развитие) |
| По продолжительности | Долгосрочный, рассчитан на 3 года обучения в группе компенсирующей направленности (для детей с ОНР):  - 2014-2015 – I год обучения детей с ОНР;  - 2015-2016 – II год обучения детей с ОНР;  - 2016-2017 – IIIгод обучения детей с ОНР |

**Методы и приёмы, используемые в проекте:**

* словесные (коммуникативные), дидактические и подвижные игры на взаимодействие;
* элементы психогимнастики (имитационные игры);
* беседы.
  1. **Этапы реализации проекта «Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи**

**через коммуникативные игры»**

Реализация проекта осуществляется в несколько этапов (см. таблица 2).

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** | **Участники** | **Сроки** |
| Поисковый | - поиск и анализ проблемы;  - выбор темы проекта;  - определение целей, задач проекта;  - диагностика речевого развития детей | -учитель-логопед  - воспитатели | - 1-20 сентября 2014 года |
| Организационный | - планирование этапов проекта (пошаговое планирование работы);  - выделение критериев для оценки результатов реализации проекта;  - распределение задач (обязанностей) между участниками проекта;  - сбор необходимой информации для реализации проекта (литература, подбор методов, приёмов, создание картотеки коммуникативных игр1 и т.д., составление КТ-плана использования игр2) | -учитель-логопед  - воспитатели | - сентябрь 2014 – май 2015 года |
| Практический | - реализация проекта3 (работа с детьми-логопатами и родителями) | -учитель-логопед  - воспитатели  - родители  - музыкальный руководитель | - сентябрь 2015 – сентябрь 2016 года |
| Обобщающий | - подготовка презентационных материалов;  - презентация проекта;  - изучение возможностей использования результатов проекта (включение в банк проектов ДОО) | -учитель-логопед  - воспитатели | - октябрь-ноябрь 2016 года |
| Аналитический | - диагностика результативности проекта;  - рефлексия;  - оценка качества выполнения проекта;  - формулирование выводов 4;  - трансляция результатов проекта (публикация материала в СМИ) | -учитель-логопед  - воспитатели | - декабрь 2016 - май 2017 года |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 - «Картотека коммуникативных игр» представлена в приложении 1

2- Календарно-тематический план использования коммуникативных игр в приложении 2

3-Данные по реализации проекта представлены в приложениях 3, 4

4 – Выводы представлены в приложении 5

* 1. **Особенности организации коммуникативных игр для развития речи детей с нарушением речи**

Без специально организованного обучения игра, направленная на развитие речи и жизненного опыта детей, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности. *Задача педагогов* (воспитателей, учителя-логопеда) заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребёнка возможностей. Коррекционная ценность игры повышается при условии систематичности её проведения.

Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая [3] считают, что ведущая роль в игре отводится педагогу через методы прямого и косвенного руководства игрой. *Прямое руководство* заключается в том, что педагог оказывает влияние на выбор темы, на развитие её сюжета, помогает детям распределять роли, наполняя их нравственным содержанием. *Косвенное руководство* – это опосредованное влияние педагога на игру через внесение игрушки, через принятие на себя определённых ролей.

Авторами Л.Б. Баряевой, А.П. Зариным, Н.Д. Соколовой [8, 10] отмечается, что в процессе обучающих (коммуникативных) игр необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, жестами. В процессе обучения педагоги (учитель-логопед, воспитатель), родитель, с одной стороны, сам даёт образец правильной, чёткой речи, а с другой – стимулирует их собственные высказывания.

* 1. **Особенности игровой деятельности у дошкольников с нарушениями речи**

Дети-логопаты отличаются от своих сверстников. Это отличие может выражаться со стороны физического развития в нарушениях моторики, в наличии у них парезов, гиперкинезов, параличей, общей скованности, дискоординации и слабости движений, двигательной расторможенности. Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, негативизм, и, наоборот, заторможенность, психическая истощаемость, чувство ущемлённости и пр. Недостатки звукопроизносительной стороны речи, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, её плавности влияют на игровую деятельность детей, порождают определённые особенности поведения в игре.

Характеристика детей дошкольного возраста с логопедическим заключением - общее недоразвитие речи представлена в таблице 3.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Психическая функция** | **Характеристика** |
| Речь | - недостаточный словарный запас (пассивный лексикон часто превышает активный);  - нарушенное звукопроизношение;  - неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;  - особенности связного высказывания: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами);  - отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;  - отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. |
| Внимание | - неустойчиво, низкая произвольность, слабая переключаемость и отсутствие планирования;  - ребёнок допускает ошибки в значении формы, цвета и расположения различных фигур |
| Восприятие | - ребёнок слабо воспринимает целостность предмета, возникают сложности узнавания изображения, трудности пространственного ориентира (понятий «право» и «лево», дезориентация понятий частей тела) |
| Память | - зрительная память практически не отличается от нормы;  - слуховая память снижена (выполняя задание из 3-4 действий, ребёнок не запомнит всего, может переставить действия и т.д.) |
| Мышление | - отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления;  - затруднено овладение мыслительными операциями: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, установление причинно-следственных связей |
| Воображение | - с трудом выполняют творческие задания (рисование, лепка, конструктивная деятельность; работа с текстом) |
| Общая и мелкая моторика | - моторная неловкость (сложно выполнить словесную игру с движениями рук и пальцев);  - координация движений неправильна, скорость и ловкость снижены |

По наблюдениям Г.В. Косовой, дети-логопаты нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны.

При ОНР у ребёнка с *дизартрией* нарушение общей и речевой моторики вызывает у детей быстрое утомление в игре. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру.

У воспитанников с ОНР, осложнённом *алалией,* игра носит однообразный, подражательный характер, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступными. Чаще они производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Ребёнок с алалией воспринимает окружающую действительность поверхностно, поэтому его игра не имеет замысла и целенаправленных действий. В коллективе говорящих сверстников дети-алалики держатся в стороне или, играя вместе с другими детьми, выполняют только подчинённые роли, не вступают в словесные взаимоотношения. Даже в дальнейшем, когда ребёнок приобретает на логопедических занятиях определённый запас слов и навыки фразообразования, в игре эти навыки он самостоятельно не использует. Слово в игре употребляется в основном для называния предметов, при этом отсутствует название действий с ними.

У детей с ОНР, осложнённом *заиканием,* наблюдается робость, затруднённое включение в игру из - за страха за свою неправильную речь. Они чаще выступают зрителями или берут на себя подчинённые роли. В случаях тяжёлого заикания дети просто отказываются от игры. Эти дети робки, не верят в свои силы, не умеют поставить себе цель в игре.

Таким образом, дети, имеющие речевые нарушения нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушения общей и речевой моторики вызывают быстрое утомление ребёнка в игре. У детей-логопатов нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.

Дети с пониженной возбудимостью коры головного мозга, склонные к тормозным реакциям, проявляют в игре робость, вялость, их движения скованны, они быстро утомляются. Детям с повышенной возбудимостью не хватает сосредоточенности, внимания и настойчивости в доведении игры до конца. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в групповую игру [10].

* 1. **Специфика коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста через использование коммуникативных игр**

Главный принцип при проведении коммуникативных игр в работе педагогов (учителя-логопеда, воспитателей) – последовательность коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа над формированием правильного звукопроизношения предполагает следующую последовательность:

1) *Подготовительные игры* - подготовка органов артикуляционного аппарата и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр осуществляется в строгой последовательности, которая представлена на рисунке 1.

1. Игры для развития слухового внимания

Последовательность подбора коммуникативных игр

1. Игры для развития речевого слуха
2. Игры для развития фонематического слуха, умения слышать составные части слова

**Рисунок 1.** Последовательность подбора коммуникативных игр

2) Игры для *формирования правильного звукопроизношения* подбираются на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей. Потешки, чистоговорки, считалки подбираются на те же звуки и группы звуков. Повторенные вслед за логопедом или выученные наизусть потешки, чистоговорки, считалки используются для автоматизации и дифференциации определённых звуков в самостоятельной речи детей.

Коммуникативные игры разнообразны по форме. Это может быть обычная сюжетно-ролевая игра с эпизодическим применением детьми музыкального репертуара, включение в общий сюжет песенок, а также игры, основанные на методах и приемах Карла Орфа («Орф-педагогика»). Коммуникативные игры классифицируются в соответствии с той функцией, которую они выполняют в развитии динамической стороны общения у детей:

- *игры – пластические импровизации*, развивающие творческое воображение и эмоционально выразительные движения («Гномы и великаны», «Пылесос и пылинки», «Дружок ремешок» и др.);

- *пластические диалоги* в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало», «Не сердись, а улыбнись», «Позы», «Снежинки, летайте» и др.);

- *тактильные игры*, когда дети трогают друг друга, держатся за руки (подвижные игры – «Цепи кованые», «Гори ясно», «Волк и гуси», речевые игры – «Комарики», «Баня –Бабаня», массаж «Мы капусту рубим..» и многие др.). В коммуникативных играх, сопровождающихся движениями, дети с удовольствием двигаются, говорят в такт движениям. Однако надо помнить, что игры с мячом с трудом удаются детям 4-5 лет, поэтому лучше использовать ленты и флажки. Коммуникативные игры с движениями помогают готовить детей к овладению самостоятельной речью. Ясно и чётко объяснив правила игры, логопед назначает ведущего и вместе с ним говорит текст. Меняя ведущих, логопед проговаривает слова со всеми. При отражённой речи ребёнок, начав говорить за логопедом, заканчивает фразу самостоятельно. Данный вид игр нормализует моторику заикающихся детей: в ходе игры им приходится реагировать на одни сигналы и удерживаться от движений при других, сочетать движения с ритмом речи;

- *ритмо–интонационные игры* с именами. Эти игры являются своеобразным и тренингами, дающими возможность ребёнку представить себя в различных ролях, «примерить» на себя эти роли. В этих играх каждому ребёнку уделяется внимание всех: представленный им образ тут же копируется всеми. Эти игры позволяют детям не только увидеть себя со стороны, но и ощутить свою значимость в коллективе. Кроме того, звучание собственного имени из уст окружающих вызывает положительные эмоции и настраивает на доброжелательные отношения с другими детьми. Громкое произнесение своего имени помогает ребенку справиться с робостью, почувствовать свои силы и уверенность в себе (различные игры-приветствия, «Знакомство», «Каравай», «Кто у нас хороший» и др.). Коммуникативные игры со строго упорядоченными действиями ставят всех детей в равное положение, что способствует воспитанию у них выдержки, дисциплинированности, собранности, чуткого отношения к товарищам;

- коммуникативные *игры на звукоподражание*, с разборными игрушками, лото, домино, на определённый звук нормализуют произношение, а спокойная манера их проведения положительно влияет на поведение детей. Чёткие и определённые правила в дидактических играх, речевые стереотипы приучают детей точно выражать свои мысли.

К коммуникативным играм относится практически весь детский фольклор (потешки, песенки, прибаутки, пестушки, переклички). Детский игровой фольклор можно рассматривать как уникальное средство социального и речевого развития ребёнка, поскольку он учитывает возрастные психофизиологические особенности ребенка.

Использовать коммуникативные игры можно в самых разных формах работы с детьми: в НОД, на праздниках, развлечениях. Поскольку коммуникативные игры являются доступными и в то же время привлекательными, вызывающими яркие, положительные эмоции, они значительно повышают результативность коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

На практике мы имеем дело с различными комбинациями речевых нарушений у детей с ОНР (например, при дизартриях или ринолалиях, помимо недостатков звукопроизношения, встречаются еще и несовершенства фразовой речи, при алалиях и афазиях - недостатки звукопроизношения, а при заикании - иногда и то и другое ), то в каждом конкретном случае выбор необходимых игр для работы с ребёнком должен **быть индивидуальным**.

Цель использования коммуникативных игр в развитии речи детей с ОНР:

- развитие нарушенных компонентов речевой деятельности (автоматизация вызваны звуков, развитие навыков связного высказывания);

**-** развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

* 1. **Особенности проведения коммуникативных игр у дошкольников с речевыми нарушениями**

Слово является для ребёнка частью действительности, поэтому важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, орудия труда, которые будут питать эту деятельность и на основе ею обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык [7].

При проведении коммуникативных игр педагогам необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

При использовании в работе с детьми системы игр необходимо иметь в виду:

1. Возраст детей-логопатов.
2. Психофизические особенности детей: развитие моторики, степень общительности, отношение к коллективу играющих сверстников, активность, самостоятельность, а также возбудимость, заторможенность, замкнутость, негативизм, нервность, истощаемость.
3. При логопедическом заключении – ОНР у ребёнка с заиканием: проявление заикания, форма и вид судорог, степень их выраженности, воспитываемый вид речи.
4. Микросоциальное окружение (учитывается фактор речевого окружения и наилучшие возможности организации игр в детском саду и дома).
5. Дидактические принципы (доступность речевого материала, последовательность в подаче игр, ведущая роль логопеда и др.).

В организации и управлении коммуникативной игрой при формировании компонентов речевой деятельности можно выделить следующие *п р а в и л а*:

1. Речевая игра должна приносить радость. Не следует заставлять ребёнка играть, нужно создать условия для возникновения интереса, проявления познавательной и творческой активности.

2. Оживить игру по развитию речи внесением нового материала, чтением сказки, изготовлением моделей и пусть дети фантазируют, придумывают новые способы уже знакомой игры.

3. Создавать в игре непринуждённую обстановку. Не сдерживать речевую активность детей.

4. Хвалить ребёнка даже за малейшие успехи, особенно если что-то получилось у него впервые.

5. Наблюдать, анализировать активность детей в овладении языком, с тем, чтобы помочь ему освоить новые языковые формы.

6. Строить свои взаимоотношения с детьми на взаимном доверии, искренне разделять их радость, успехи, показывать образцы организованной речи [10].

1. **Результат работы по проекту «Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры»**

С целью отслеживания эффективности реализации проекта были разработаны критерии (см. таблицу 4)

Таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Допустимый уровень** | **Низкий уровень** |
| Звукопроизносительная сторона речи соответствует возрастным нормам | Звуковая сторона речи развита недостаточно (отмечаются нарушения 1-2 звуков одной группы), требуется автоматизация | Отмечаются нарушения 2 -3 звуков разных групп | Звукопроизношение не соответствует возрастным нормам |
| Баллы - 3 | Баллы - 2 | Баллы - 1 | Баллы - 0 |
| Словарный запас соответствует возрастным нормам | Словарный запас близок возрастным нормам | Словарный запас беден, пассивный превышает активный | Словарный запас не соответствует возрастным нормам |
| Баллы - 3 | Баллы - 2 | Баллы - 1 | Баллы - 0 |
| Обладает грамматически правильной речью | В речи встречаются нестойкие аграмматизмы, | Речь аграмматична, при указании на ошибки – исправляет их | Речь аграмматична, ошибки не замечает и не исправляет |
| Баллы - 3 | Баллы - 2 | Баллы - 1 | Баллы - 0 |
| Умеет составлять рассказы на заданную тему | Составляет рассказы на заданную тему с незначительной помощью педагога (сверстников) | Составляет рассказы на заданную тему с помощью педагога (сверстников) | Не справляется заданием |
| Баллы - 3 | Баллы - 2 | Баллы - 1 | Баллы - 0 |
| Фонематические процессы соответствует возрастным нормам | Развитие фонематических процессов близко возрастным нормам | Допускает ошибки, требуется значительная помощь взрослого | Фонематические процессы формируются |
| Баллы - 3 | Баллы - 2 | Баллы - 1 | Баллы – 0 |
| **ИТОГО 15 баллов** | **10 баллов** | **5 баллов** | **0 баллов** |

При этом:

0 баллов – не справляется с заданием;

1 балл – справляется с заданием со значительной помощью взрослого;

2 балла – справляется с заданием с незначительной помощью взрослого;

3 балла – справляется с заданием самостоятельно без ошибок.

Соответствие баллов уровням представлено в таблице 5.

Таблица 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Допустимый уровень** | **Низкий уровень** |
| 15 баллов | 10-14 баллов | 5-9 баллов | 0-4 балла |

В ходе реализации проекта развитие речи детей с ОНР стало близко возрастным нормам (см. диаграмму 1), дети успешно обучаются в общеобразовательных организациях города с 01.09.2017 года.

**Литература**

1. Выготский, Л С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский //Вопросы психологии. – М. : Просвещение, 1966. - с. 17 – 25.

2. Гаркуша, Ю.Ф., Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. - 128 с.

3. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская. – М. Просвещение, 1975. – 333 с.

4. Картушина, М.Ю. Коммуникативные игры дл дошкольников / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий, 2003. – 176 с.

5. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1983. – 323с.

6. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.

7. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1681. – 159 с.

8. Усачева, Л.Н. Коррекционная направленность игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи (сюжетно-ролевая игра): автореф. дис. канд. пед. наук [Электронный ресурс] / Л.Н. Усачева. – М. : МГУ, 1983. - 24с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/korrektsionnaja-napravlennostigrovoi-dejatelnosti-doshcolnicov-s-onr-s#ixzz98KafCTua>

9. Эльконин, Д.Б. Психология игры – М. : Педагогика, 1978. – 304с.

10. Щербакова, Т.Ю. Коррекционно-педагогическая работа по развитию коммуникативно-деятельностного взаимодействия дошкольников с ОНР в игре: дисс. …канд. пед. наук. 13.00.03 [Электронный ресурс] / Т.Ю. Щербакова. – Р-н-Дону, 2006. - 182 с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/korrektsionno-pedagogicheskaya-rabota-po-razvitiyu-kommunikativno-deyatelnostnogo-vzaimodeis#ixzz53KafCTua>

Приложение 1

#### Картотека коммуникативных игр для дошкольников с логопедическим заключением –

#### общее недоразвитие речи

1. **Упражнение «Беседа по картинке»**

Это упражнение подойдет для детей 4-5 лет и нацелено оно на *развитие связной речи*. Для построения беседы подойдет любая красивая, лучше всего сюжетная, картинка. Удобней всего это упражнение делать во время чтения книжки, собирания пазла или еще какой-нибудь занимательной игры, чтобы у малыша не возникло ощущения «скучного урока». Постарайтесь втянуть ребенку в игру «вопросов и ответов».

Задавайте разные вопросы с использованием всего многообразия вопросительных слов: Что? Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Зачем? Почему? и др. Чтобы «разговорить» ребёнка, используйте вводные фразы («Как ты думаешь (считаешь)?», «А ты встречал что-нибудь подобное …») или предположения («А если бы…», «Может быть здесь имеется в виду...», «А как бы ты поступил…»).

Если ребёнок затрудняется с ответом, помогите ему построить предложение, продемонстрируйте, как и о чём можно рассказать. Детям необходим образец, чтобы научиться, и мы должны помнить об этом в наших занятиях. Обращайте внимание на обобщающие слова и построение придаточных предложений, поощряйте ребенка, когда он их использует. Это помогает детям научиться мыслить абстрактно, не опираясь на конкретный материал или ситуацию.

Упражнение Беседа по картинке направлено на развитие так называемой «контекстной» речи. Изначально речь ребёнка напрямую связана с действием и именованием предметов. «Папа, дай», «Мама пойдем», «Хочу куклу (машину и т. п.)» – первые предложения, которые мы слышим из уст малыша. Это так называемая «ситуативная» речь – вполне нормальное явление в возрасте до трёх лет. Однако после трёх ребёнок должен начинать овладевать отвлеченной речью, напрямую не связанной с предметом или ситуацией.

В этот период при должном воспитании дети начинают осознавать грамматическое строение речи и сознательно «строить» предложения. После трёх малыши усваивают основную массу сложных союзов, наречий и вопросительных слов и активно их используют в речи, выстраивая сложные предложения. В речи появляются «если то», «потому что», «из-за», «который», «оттого», «куда», «кому», «кого», «сколько», «зачем», «почему», «как», «чтобы», «в чём», «хотя» и т. п. Если этого не происходит, то дошкольник начинает страдать от ярко выраженного косноязычия и неясности речи. Для построения связного рассказа, осмысленного вопроса ему требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их он может только из речи окружающих. Чтобы помочь ребенку необходимо не только часто и много говорить с ним, но и просить его рассказывать, задавать вопросы и отвечать на них.

**2. Упражнение «Большой – маленький»**

Это упражнение можно выполнять с ребёнком 3–5 лет. Данное упражнение нацелено на *обогащение словарного запаса ребёнка*. Ведь бедность словарного запаса – это не только незнание названий предметов, явлений и понятий. Эта проблема касается всей структуры речи: наличия в ней богатого диапазона прилагательных, глаголов, наречий, союзов, причастий. Для проведения упражнения можно использовать книжку с картинками или игрушки малыша. Рассматривайте вместе с малышом картинки, просите его назвать, что он видит. Например:

- Смотри, кто это на картинке? - Девочка и мальчик.

- Какая девочка? - Маленькая.

- Да, девочка младше мальчика, а мальчик ее старший брат. Мальчик высокий, а девочка его ниже ростом.

- Какая коса у девочки? - Большая.

- Да, коса у девочки длинная. Есть даже поговорка такая «Длинная коса – девичья краса». Как ты думаешь, почему длинная коса считалась красивее короткой? И так далее.

**3. Чтение (и пение) колыбельных песенок и потешек**

Колыбельные песни и потешки – бесценный материал, который позволяет ребёнку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться традицией, очистить свой язык от бесконечных сленговых словечек. Колыбельные и потешки *обогащают словарь* детей за счёт того, что содержат много сведений о предметах и окружающем мире, они обучают детей образовывать однокоренные слова (например, «котя», «котенька», «коток»), позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний, а положительная эмоциональная окраска делает освоение более успешным. Повторяющиеся звукосочетания, фразы, звукоподражание *развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения*.

**4. «Интервью»**

Это упражнение для детей от 4 лет. Предложите ребенку сделать интервью, как настоящему журналисту. Вы будете известным ученым или врачом, а малышу нужно подготовить о вас статью. Список вопросов можно готовить вместе. Не забудьте подготовить развернутые ответы!

Вы не только отлично проведете время в компании с ребёнком, но и привьете ему социальные навыки, а также разовьете диалогическую речь малыша.

В интервью используется очень важный приём: ребёнок должен правильно задать вопрос, чтобы получить тот ответ, который ему нужен. Ему придётся *задействовать все свои языковые навыки, чтобы грамотно построить диалог* с интервьюируемым – то есть с вами.

С другой стороны, ребёнок должен будет запомнить Ваш ответ, чтобы не повторятся в вопросах. Игру можно разнообразить: брать интервью на самые разные темы. Это обогатит словарный запас, научит формулировать и задавать вопросы.

Вы также можете поменяться ролями – тогда ребёнок сможет освоить (по вашему образцу) поведение другой стороны и научится грамотно строить развернутые ответы.

**5. «Отгадай загадку»**

Игра для детей от 3 до 7 лет. Отгадывание загадок *разносторонне развивает речь* детей. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений. Поэтому отгадывание загадок формирует у детей *способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы*. Некоторые загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные, переносные значения слов. И, конечно, они учат детей образному мышлению.

Необходимо постараться обратить внимание ребёнка на все признаки, указанные в загадке. Ребёнок должен усвоить, что даже мелочи порой играют очень существенную роль в доказательстве.

Если ребёнок не догадался об ответе, можно использовать наводящие вопросы, благодаря чему малыш будет учиться думать и излагать свои мысли, строить рассуждения.

1. **«Что бы это значило?»**

**Упражнение для детей от 5 до 7 лет.** Интонация и эмоциональная окраска речи имеют такое же значение, как и слова, которые мы говорим, ведь именно по тону мы зачастую определяем настроение говорящего и смысл того, что он нам пытается донести. Чтобы показать детям важность этой стороны речи лучше всего использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы русского языка. Во фразеологизмах народного языка в лаконично и точно выражены не только собственно идеи и мысли, но и их эмоциональная окраска (осуждение, поощрение, радость, грусть, ласка, злость и т. д.). Расскажите ребенку ряд фразеологизмов или пословиц. Подумайте вместе с ним, что бы они могли означать. Знакомство с фразеологизмами *совершенствует навыки устной речи, развивает мышление, фантазию*.

**7. Поговорки и скороговорки**

Произнесение поговорок и скороговорок полезно для всех детей, т.к. у дошкольников ещё не достаточно координировано и четко работает артикуляционный аппарат. Некоторые дети нечётко выговаривают слова, торопятся, проглатывают окончания, другие, наоборот, говорят медленно и излишне растягивают слова. Нужно помнить, что дикция вырабатывается с помощью специальных занятий.

**8.«Рассказ по кругу»**

Цель: развивать умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.

Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “Сегодня выходной день и ...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

**9. «Волшебные водоросли»**

Цель: снятие телесных барьеров, развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

**10. «Вежливые слова»**

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

**11. «Диалог-шутка»**

Цель: развивать умение осознавать и творчески исполнять различные выразительные интонации.

Педагог предлагает поиграть в диалог: читает все вопросы (строгая интонация), а дети хором повторяют слово «забыл» (плаксивая интонация).

- Где жил? - Забыл.

- Где был? - Забыл

- Что ел? - Забыл

- Что пил? - Забыл.

Игру можно варьировать.

1. Девочки задают вопросы, а мальчики отвечают и наоборот. Интонации при этом предлагаются различные.

2. Вопросы задаются хором детьми, а один ребёнок отвечает.

Покажи:

1. Твои плечи говорят: «Я горжусь».

2. Твоя спина говорит: «Я старый человек».

3. Твой палец говорит: «Иди сюда».

4. Твоя голова говорит: «Нет».

5. Твой рот говорит: «М-м-м. Я люблю это печенье».

**12. «Игры-ситуации»**

Цель: развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.

2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.

3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.

4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующеюся тебя книгу у библиотекаря.

8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

**13. «Подарки»**

Цель: развивать умение благодарить товарища, высказывать поздравление, определять мнение и отношение к себе товарищей по общению.

Детям предлагается разыграть ситуацию празднования дня рождения одного из своих товарищей. Поскольку на день рождения принято дарить подарки, воспитатель говорит ребятам, что каждый из них может подарить имениннику то, что могло бы его по-настоящему обрадовать и, так или иначе, охарактеризовать автора подарка. Выбирается «именинник», ему даётся задание угадать автора подарка.

Затем «именинник» выходит за дверь. Остальные ребята говорят воспитателю о том, какой «подарок» каждый из них «подарит» имениннику на день рождения. Воспитатель составляет список «подарков». Входит «именинник». Воспитатель называет первый из списка подарков и спрашивает «именинника», кто его может подарить. Далее называются по очереди все подарки.

**14. «Пресс-конференция»**

Цель: развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

**15. «На балу у короля»**

Цель: развивать умения выражать приветствия, просьбы, приглашения; учить соотносить средства вербального и невербального общения.

Дети «приезжают» в сказочное королевство и попадают на бал к королю. Они должны придумать себе маскарадные костюмы и рассказать о них. Остальные гости должны отгадать придуманный ребёнком костюм.

**16. «Самый лучший»**

Цель: развивать умение действовать в соответствии с заданной целью, подбирать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника.

Детям предлагается соревнование на лучшего клоуна, лучшего друга, короля (королевы) вежливости, защитника животных. Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций:

- рассмеши царевну;

- попроси игрушку у ребят;

- уговори маму пойти в цирк;

- помирись с товарищем;

- попроси ребят принять тебя в игру;

- рассмеши ребят;

- расскажи о щенке, живущем на улице так, чтобы хотелось его забрать домой.

**17. «Позвони другу»**

Цель: развивать умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила «телефонного разговора».

Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:

Позвони мне позвони

И что хочешь мне скажи.

Может быль, а может сказку

Можешь слово, можешь два –

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить» и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

**18. «Колдун»**

Цель: развивать умения использовать невербальные средства общения.

«Колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребёнок отвечает жестами. С помощью вопросов он старается рассказать историю о том, как его заколдовали. Указательным пальцем он показывает направление и предметы, размер и форму предметов, используя жесты их характеризующие, показывает настроение волшебника и своё настроение в момент колдовства. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

**19. «Изобрази пословицу»**

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

«Слово не воробей – вылетит, не поймаешь»;

«Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты»;

«Нет друга – ищи, а найдёшь – береги»;

«Как аукнется, так и откликнется».

**20. «Управляем роботом»**

Цель: развивать умение подбирать соответствующие вербальные средства (этические формулы) к различным ситуациям общения.

Вызывается ребёнок – «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Например: «Робот, попроси разрешения поиграть», «Робот, извинись перед другом», «Робот, узнай, как найти дорогу».

Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинения, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступка.

**Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений**

**21. «Клеевой ручеёк»**

Цель: развивать умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.

2. Проползти под столом.

3. Обогнуть “широкое озеро”.

4. Пробраться через “дремучий лес”.

5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

**22. «Слепец и поводырь»**

Цель: развивать умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончанию игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

**23. «Магазин игрушек»**

Цель: развивать умение выполнять различные роли, учить оценивать эмоциональное поведение партнёров по общению.

Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребёнку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.

**24. «Ищем клад»**

Цель: развивать умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей; учить помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; формировать умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

Эта игра включает в себя две части. Первая часть способствует развитию доверия детей друг к другу и помогает им лучше осознать и понять себя и своих товарищей. Воспитатель просит детей разбиться на две команды несколько необычным способом, по цвету волос – тёмные и светлые.

Во второй части игры детям говорится о том, что сейчас каждая команда начнёт искать «клад», спрятанный в комнате. Для этого детям предлагается план комнаты с отмеченным местом, где спрятан клад.

**25. «Скульпторы»**

Цель: развивать умение согласовывать свои мнения, желания с партнёром по общению; учить применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

Игра проводится на занятии по лепке.

Все дети «скульпторы». Играют в парах. Каждый лепит из пластилина свою поделку. Затем дети меняются поделками, для того чтобы другой «скульптор» добавил свои элементы в поделку партнёра. Потом ребята рассказывают друг другу, правильно ли был понят их замысел и что каждый из них на самом деле хотел изобразить.

**26. «Близнецы»**

Цель: развивать умение ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

Воспитатель предлагает нарисовать на маленьком листе бумаге то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу «Найди друга» - ищут пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

**27. «Пойми меня»**

Цель: развивать умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, «И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт!» (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

**28. «Скажи по-разному»**

Цель: развивать умения чувствовать друг друга, дифференцировать слуховое восприятие.

Детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой).

- пойдём гулять;

- дай мне игрушку и др.

**29. «Разговор через стекло»**

Цель: развивать умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

**Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений**

**30. «Без маски»**

Цель: развивать умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

- «Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

- «Особенно мне не нравится, когда...»;

- «Однажды меня очень напугало то, что...»;

- «Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

**31. Игра с масками**

Цель: развивать умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Воспитатель предлагает детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам.

В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

**32. «Как ты себя чувствуешь»**

Цель: развивать умения чувствовать настроение другого.

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

**33. «Моё настроение»**

Цель: развивать умение описывать своё настроение, распознавать настроение других.

Детям предлагается поведать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

**34. «Подарок на всех»**

Цель: развивать умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

**35. «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

Цель: развивать умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

**36. «Астрологи»**

Цель: развивать умение ориентироваться в окружающих людях и учитывать особенности поведения партнёра в различных коммуникативных ситуациях.

Игровое правило: называть товарища только после соответствующей характеристики.

Варианты: дети могут самостоятельно составить характеристики, описывая внешний вид, любимые занятия, как относятся к делу, к друзьям.

**37. «Оживи маску»**

Цель: развивать умение понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение.

Каждому ребёнку раздаются маски-настроения. Ребёнок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты.

Варианты игры: детям предлагается придумать ситуацию, которая вызвала бы противоположное настроение.

**38. «Путанка»**

В этой коммуникативной игре может быть два варианта.

*Вариант 1*. «Путанка в кругу». Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг – не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда путанка готова, в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук.

*Вариант 2*. «Змейка» (автор варианта – Н.Ю. Хрящева). Игроки встают в линию и берутся за руки. Затем они запутываются ( первый и последний игроки – то есть «голова» и «хвост» змеи проходят под руками игроков, переступают через руки и так далее). Задача водящего – распутать змею, не расцепляя рук игроков.

**39. «Любимая игрушка»**

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», «Ты очень забавный», «У тебя такие красивые и мягкие ушки».

**40. «Поменяйтесь местами»**

Игроки либо стоят в кругу, либо сидят на стульях. Ведущий игры предлагает поменяться местами тем, кто …. (Далее идут задания: «Поменяйтесь местами те, кто любит конфеты», «Кто каждый день убирает свою постель», «У кого дома есть кошка» и так далее).

**Маленький секрет этой коммуникативной игры:** в эту игру можно играть и со взрослыми, причем с весьма серьезными целями. Например, в группе педагогов моего курса повышения квалификации мы знакомились друг с другом именно в этой игре. Задания были такого типа: «Поменяйтесь местами те, кто работают по программе «Истоки». А теперь поменяйтесь местами те, кто работают по программе «Из детства – в отрочество». А теперь поменяйтесь местами те, кто считает себя молодым педагогом. А теперь поменяйтесь те, кто считает себя опытным педагогом в этой теме и готов поделиться своим опытом и находками с коллегами» и другие. Так, во время игры за несколько минут я получаю важный для меня «портрет группы». И всем интересно!

**41. «Я хочу с тобой дружить!»**

Эта игра разработана О.В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе взрослых и детей.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться…» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

**42. «Звериное пианино»**

Эта коммуникативная игра разработана О.В. Хухлаевой и развивает умение сотрудничать друг с другом. Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано). Ведущий игры (взрослый) раздает каждому ребенку его голос – звукоподражание (мяу, хрю, гав, му, кококо, гага и другие). Ведущий, то есть «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук.

Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорить громко.

**43. «Рассмеши Несмеяну»**

Один игрок – это Несмеяна. Все другие пытаются рассмешить Несмеяну. Тот, кому это удается – становится Несмеяной в следующей игре.

## Приложение 2

**Перспективное планирование использования коммуникативных игр для развития речи детей с ОНР в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | **Совместная деятельность** | | **Самостоятельная деятельность** | | | **Индивидуальная работа** | **Работа с родителями** | | |
| **I неделя** | **Любимые сказки** | -Чтение и обсуждение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».  -Отгадывание героев сказки по моделям.  -«Красная Шапочка встретила Колобка (или др. героя)»-сочинение сказки с иным развитием событий.  -Игра-драматизация с использование масок по сюжету сказки «Красная Шапочка». | | -Рассматривание иллюстраций к сказке «Красная Шапочка» в книгах разного издания.  -Одноимённая игра-драматизация на ковролине | | | -«Скажи, какая сказка»-активизация словаря за счёт подбора эпитетов.  -Упр. на развитие интонационной выразительности «Скажи ласково (грубо и т.д.)  -Составление описательного рассказа о герое сказки. | -Анкетирование родителей «Домашнее чтение с ребёнком» | | |
| **II неделя** | **Игрушки** | - МФФ. Развитие навыков отгадывания загадок, построенных на описании и сравнении.  - Чтение и заучивание стихов А.Барто – развитие навыков восприятия стихотворного произведения.  - Составление описательных рассказов о любимой игрушке с опорой на предмет.  -Д/и. «Волшебный мешочек» | | - «Разрезные картинки»-выкладывание целого из частей.  - «Найди пару»  - «Выкладывание из палочек по образцу» | | | -Упр. на развитие навыков согласования числ. с сущ.  -Развивать навыки повторения загадки-описания об игрушках из 2-3 предложений | -Консультация для родителей «как отвечать на детские вопросы» | | |
| **III неделя** | **Мои друзья.**  **Дружба.** | - Чтение и обсуждение глав из книги Н.Носова «Незнайка и его друзья».  - Просмотр отрывков из одноимённого мультфильма.  - «Если бы ты был другом Незнайки, как бы ты себя назвал»-детское речетворчество.  - Составление рассказа о своём друге (подруге)-развитие фразовой речи. | | -Рассматривание иллюстраций в книгах Н.Носова разного издания.  -«Разрезные картинки»- выкладывание целого из частей.  -Д.и. «Четвёртый лишний». | | | -Составление описат. рассказа о Незнайке (Цветике, Пилюлькине и т.д.) с опорой на картинку.  -Ком. игра «Семья слов»-подбор однокоренных слов к слову ***дружба***, активизация словаря. | -Родительское собрание: беседа на тему «Как читать и обсуждать прочитанное с ребёнком» | | |
| **IV неделя** | **Мои друзья.**  **Дружба**  (продолжение) | - Занятие-диспут по сказке «Три поросёнка».  - Игра-драматизация на ковролине.  - «Придумай другое название сказки»-развитие аналитического мышления и речетворчества.  - «Кто больше слов скажет про волка?» - Кто? Какой? Что делает? – активизация словаря. | | -Рассматривание иллюстраций к сказке «Три поросёнка» в разных изданиях.  -Игра-драматизация на ковролине.  -«Разрезные картинки»-выкладывание целого из частей. | | | -«Подуй на домик» - упр. на развитие речевого дыхания.  -«Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам быстрый, сильный, трусливый, трудолюбивый и т.д. | -Рекомендации по подбору литературы для домашнего чтения с ребёнком (ширма в раздевалке). | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | **Совместная деятельность** | | | **Самостоятельная деятельность** | **Индивидуальная работа** | | | **Работа с родителями** | |
| **I неделя** | **Осень.**  **Деревья и кустарники** | -Чтение и обсуждение стихов об осени – учить эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.  -Д.и. «Времена года» - накопление опыта использования речи-доказательства.  -«Кто больше даст ответов на вопрос ***Осень*** ***какая?»-***активизация словаря.  - Познакомить с многозначным словом ***шишка.*** | | | - Рассматривание иллюстраций на осеннюю тему.  - Обводка по трафаретам и раскрашивание осенних листьев.  - Д.и. «Времена года» - развитие коммуникативных навыков. | - Словообразование: из. сущ. прилаг. в ед. и мн. числе (дуб-дубрвый-дубовые и т. д.).  - Упр. на развитие речевого дыхания «Подуй на листочки». | | | - Информация на стенде: «Необходимость прогулок с ребёнком и бесед во время прогулок. | |
| **II неделя** | **Огород.**  **Овощи** | - МФФ. Накопление опыта отгадывания загадок, построенных на сравнении и описании.  - Составление описательного рассказа по картине «Сбор урожая».  - Подбор однокоренных слов к слову ***огород*** – расширение и активизация словаря.  - Чтение и обсуждение р. н. ск.»Пых». | | | - Раскрашивание овощей в книжках-раскрасках.  - Разрезные картинки .  - Рассматривание иллюстраций в книгах.  - «Нарисуй овощ» - нитками на ковролине. | - Составление описательного рассказа-загадки.  - Словообразование: употребление уменьш. ласкат. суф. (огурец – огурчик и т. д.)  -«Скажи наоборот» - подбор антонимов. | | | - Анкетирование родителей «Взаимоотношения с ребёнком». | |
| **III неделя** | **Сад.**  **Фрукты.**  **Фруктовые деревья** | - Чтение и обсуждение р.н.ск. «Гуси-лебеди».  - Отгадывание героев сказки по моделям.  - Игра-драматизация на ковролине.  - «Интервью» - развитие диалоговой речи.  - Подбор пиктограмм к настроению Машеньки в разных местах сюжета сказки. | | | - Настольная игра-драматизация с использованием деталей-заместителей.  - «Чей силуэт?» - развитие творческого воображения.  - «Обведи по точкам, узнай героя сказки». | -Развитие навыков согласования числ. с сущ. (1, 3, 5 яблок и т.д.).  - Выложи серию картинок к сказке, соблюдая последовательность; пересказ сказки с опорой на картинки.  - Упр. на развитие силы голоса «Позови братца тихо, громко, очень громко». | | | - Тестирование «Какие вы родители?» | |
| **IV неделя** | **Лес, грибы и лесные ягоды** | - Чтение и обсуждение весёлых стихов; учить понимать и применять в речи юмор и образные выражения.  - Упр. на развитие интонац. выразительности «Скажи весело, а затем грустно».  - Подбеги пиктограмму к настроению.  - Устное сочинение на тему «Лес» - кто больше придумает предложений. | | | - Рассматривание иллюстраций к юмористическим стихам.  - «Наше настроение»- разрезные картинки. | - «Чистоговорка» - упр. на развитие дикции.  - Словообразование: прилаг. из сущ. (брусника – брусничный и т.д.)  - Д.и. «Четвёртый лишний» - речь- доказательство. | | | - Участие в конкурсе поделок из природного материала «Сказки нашего леса».Вместе с ребёнком сочинить сказку к своей поделке. | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | | **Совместная деятельность** | | **Самостоятельная деятельность** | **Индивидуальная работа** | | | **Работа с родителями** |
| **I неделя** | **Одежда** | | - Рассматривание в книгах одежды героев сказок, составление описательных рассказов.  - Д.И. «Бюро находок» - развитие навыков использования притяж. местоимений (чей? чья? чьё?).  - «Что это может быть?» - составление рассказа предположения на основе тактильных ощущений.  - Чтение и обсуждение произведения С. Маршака «Вот какой рассеянный». | | - «Обведи по точкам, узнай героя сказки, раскрась его» .  - «Чей силуэт?» - развитие навыков воображения и творч. мышления.  - «Бусы для куклы» - нанизывание.  - «Модельер» - выкладывание одежда из деталей. | - «Расскажи о своём платье (брюках, юбке, свитере и т.д.)»- составление описат.рассказа.  - Д.И. «Бюро находок» - использ. в речи притяж. местоимений.  - «Назови детали одежды» - обогащ. и активизация словаря. | | | - Тестирование «Есть ли у вашего ребёнка воображение?» |
| **II неделя** | **Обувь** | | - Речевая игра-фантазия «Если бы у меня были Сапоги-скороходы» - развитие творч. воображения и речи-фантазии.  - «Скажи ласково» - использ. уменьш. ласкат. суфф.. (сапог – сапожок и т.д.).  - Чтение сказки К.И.Чуковского «Путаница» - развитие интонац. выразительности и понимания юмористического смысла текста. | | - Рисование цв. карандашами «Сапоги-скороходы».  - Игра- драматизация с настольными игрушками и заместителями на свободную тему.  - Шнуровки – развитие навыков. | - Упр. на развитие голоса «Скажи тихо, громко, очень громко».  - Д.И. «Бюро находок» - использ притяж. местоимений (чей? чья? чьё?).  - «Расскажи о Сапогах-скороходах с опорой на свой рисунок». | | | - Домашнее задание для родителей с ребёнком: «Если бы у нас были Сапоги-скороходы» - сочинить сказку, записать и принести в сад. |
| **III неделя** | **Квартира.**  **Мебель** | | - МФФ. Развивать навыки осмысливать и понимать содержание и значение пословиц.  - «На что похожа клякса?» - развитие навыков образного высказывания и творческого мышления.  - Составление описательного рассказа «Квартира» с опорой на картинку. | | - Рассматривание иллюстраций к пословицам.  - Д.И. «Четвёртый лишний» - развитие навыков аналитического мышления.  - «Чей силуэт?» - развитие творческого воображения. | - «Скажи наоборот» - подбор антонимов.  - Д.И. «Четвёртый лишний» - развитие навыков аналитического мышления.  - «Звонок в мебельный магазин» -развитие диалоговой речи. | | | - Информация на стенде для родителей: «Мебель для ребёнка». |
| **IV неделя** | **Кухня.**  **Посуда** | | - Чтение и обсуждение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе».  - Д.И.»Четвёртый лишний» - накопление опыта использования речи-доказательства.  - Придумывание модели к сказке «Федорино горе».  - Просмотр мультфильма «Федорино горе». | | - «Разрезные картинки».  - «Найди пару».  - «Подбери нужный осколок».  - Выложи картинки, соблюдая хронологию сказки «Федорино горе». | - «Скажи ласково» - использование в речи уменьш. ласкат. суфф. (тарелка – тарелочка и т. д.)  - Упр. на развитие интонац. выразительности «Скажи весело, а затем грустно». | | | - Консультации на тему; «В какие речевые игры можно играть дома». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | **Совместная деятельность** | | | **Самостоятельная деятельность** | | | **Индивидуальная работа** | | | **Работа с родителями** | | | |
| **I неделя** | **Зима** | - Чтение стихов о зиме – накопление опыта использования образности в речи  - «Назови снег по- другому» - подбор однокоренных слов, активизация словаря.  -Д.И. «Времена года» - накопление опыта использования речи-доказательства | | | - Рассматривание иллюстраций на зимнюю тему.  - «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник» - разв. внимательности.  - Д.И. «Времена года» - разв. коммуникативных навыков. | | | - Составление описательного рассказа «Зима», развитие навыков.  - «Скажи наоборот» - подбор антонимов.  - «Семья слов» - подбор однокоренных слов к слову ***зима*** | | | - Домашнее задание для родителей с ребёнком: «Зимняя сказка» - нарисовать и придумать рассказ или сказку к своему рисунку. | | | |
| **II неделя** | **Зимующие птицы** | - Составление описательного рассказа «Птичья кормушка».  - Знакомство с моделями птиц.  - Отгадывание загадок – накопление опыта восприятия образных высказываний.  - Игра-драматизация на ковролине « Птичья кормушка» - разв. диалог. и монолог. речи. | | | - Лото «Птицы».  - «Кто лишний?» -развитие внимания и логического мышления.  - Обведи по точкам, узнай птицу и раскрась её. | | | - «Птичья кормушка» - накопление опыта использования в речи предлогов ***у, около, за, перед, над, под***.  - Составление описательного рассказа о птицах с опорой на модели. | | | - Совместная подготовка карнавальных костюмов к новогоднему празднику и украшение группы. | | | |
| **III неделя** | **Комнатные растения** | - Чтение и обсуждение произведения В.Катаева «Цветик-Семицветик».  - «Какие бы желания загадал я, если бы у меня был Цветик-Семицветик»-накопление опыта фантазийного сочинительства.  - Просмотр мультфильма «Цветик-Семицветик».  - Составление описательного рассказа о комнатном растении с опорой на наглядный материал. | | | - «Цветик-Семицветик» - рисование цв. карандашами.  - Рассматривание иллюстраций в книге В.Катаева. | | | - Накопление опыта использования в речи условного наклонения «Если бы…, то…».  - Упр. на развитие речевого дыхания.  - Составление рассказа «Цветик-Семицветик» с опорой на свой рисунок. | | | - Совместная подготовка карнавальных костюмов к новогоднему празднику; разучивание совместных хороводов. | | | |
| **IV неделя** | **Новогодний**  **праздник. Игрушки,**  **развлечения** | - Занятие-диспут по произведению Б.Заходера «Хрюша на ёлке».  - Учить замечать, понимать и употреблять в речи образные слова и выражения.  - Овладение приёмами речевого сравнения.  - Устное сочинение на тему «Новогодняя ёлка» расширение и активизация словаря. | | | - Рассматривание новогодних иллюстраций и фото, обмен мнениями.  - Рисование новогодних игрушек цветными карандашами.  - Новогодние бусы» - нанизывание. | | | - «Звонок Деду Морозу»- развитие диалоговой речи.  - Составление предложений с предлогами ***за, перед, около, над, на (ёлке).***  - Упр. на развитие силы голоса «Пропой зв.А с разной громкостью. | | | - Домашнее задание на каникулы: «Новогодние чудеса» - вместе с ребёнком зарисовать новогодние впечатления и записать их. | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | **Совместная деятельность** | | | **Самостоятельная деятельность** | | | **Индивидуальная работа** | | | **Работа с родителями** | | | |
| **II неделя** | **Домашние**  **птицы** | - Занятие-диспут по белорусской народной сказке «Жихарка».  - Накопление опыта использования образности высказываний.  - Придумывание новых эпизодов в сюжете сказки.  - Подбор синонимов к словам: ***храбрый, маленький, хитрый.*** | | | - «Чей силуэт?»- развитие творч. воображения.  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась.  - Д.И. «Ералаш» -закреп. знаний о строении птиц.  - Лото «Птицы». | | | - Упр. на развитие интонац. выразительности «Скажи весело,испуганно, хитро».  - Составление описательного рассказа о дом. птице с опорой на модели.  - Игра-драматизация «Курица с цыплёнком» - разв. диалог. речи. | | | - Информация на стенде для родителей: «Почему взрослым необходимо следить за своей речью». | | | |
| **III неделя** | **Домашние**  **животные**  **и их**  **детёныши** | - Занятие-диспут по р.н. ск. «Зимовье».  - Игра-драматизация в масках по р.н.ск.»Зимовье».  - «Как по-другому можно назвать сказку?»-детское речетворчество.  - «Узнай персонаж по описанию»-разв. аналитического мышления.  - «Скажи ласково»-накопление опыта использования в речи уменьш. ласкат. суфф. | | | - Рассматривание иллюстраций к р.н.ск. «Зимовье» в разных изданиях.  - Лото «Мои любимые сказки» -закрепление знаний о изученных сказках.  - Д.И. «Ералаш» - закреп. знаний о строении птиц. и животных.  - Д.И. «Семья» - закреп. знаний  о дом. животных и птицах. | | | - «Интервью»- придумай и задай вопрос каждому герою из р.н.ск. «Зимовье».  - Составление описательного рассказа о дом. животном с опорой на модель. | | | - Родительское собрание: консультация на тему «Чем и как заниматься с ребёнком дома?» | | | |
| **IV неделя** | **Дикие**  **животные**  **и их**  **детёныши** | - Занятие-диспут по р.н.ск. «Лисичка со скалочкой».  - «Как по-другому можно назвать сказку?»-развитие детского речетворчества и аналитического мышления.  - Плоскостная игра-драм. – разв. диалог. речи.  - Подходит ли к сказке пословица «Как аукнется, так и откликнется»?  - Устное сочинение «Лиса»- Кто? Какая? Что делает?-расшир. и активизация словаря. | | | -Настольная игра-драматизация «Лисичка со скалочкой».  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась.  - Д.И. «Ералаш».  - «Чей силуэт?»- развитие творч. воображения | | | - «Лиса и хозяева» - упр. на развитие диалог. речи.  - Составление описательного рассказа о дик. животном с опорой на модель.  - Упр. на развитие интонац. выразительности «Лиса просится переночевать; требует пропажу». | | | - Домашнее задание для родителей с детьми: придумать сказку «Лисичка со скалочкой», но по-новому. | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | | **Совместная деятельность** | | | | **Самостоятельная деятельность** | | **Индивидуальная работа** | | | | **Работа с родителями** | |
| **I неделя** | **Профессии.**  **Продавец** | | - Сюж. рол. игра «Магазин»-развитие диалоговой речи, обогащение и активизация словаря.  - Закреп. умение согласовывать слова в предложение в роде, числе, падеже.  - Познакомить детей с многозначностью слова ***ключ.*** | | | | - Сюж. рол. игра «Магазин» - развитие навыков распределения ролей.  - Рассматривание иллюстраций на тему «Магазин». | | - Диалог продавца и покупателя – разв. диалог. речи.  - Накопление опыта использования в речи простых предлогов: на, с, в, из, по.  - «Волшебный мешочек»- отгадывание предметов по описанию. | | | | - Беседа на тему: «Нужно ли дома играть с ребёнком в сюж. рол. игры и как? Какое значение эти игры имеют в развитии речи?» | |
| **II неделя** | **Профессии.**  **Почтальон** | | -«Письмо сказочному герою» (на выбор ребёнка) – активизация речи, совершенствование фразовой речи, умения строить предложения из 2-4 слов.  - Накопление опыта использования в речи антонимов.  - Д.И. «Профессии». | | | | - «Письмо сказочному герою в рисунках».  - Д.И. «Профессии».  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его. | | - «Почтальон принёс телеграмму (письмо)» - разв. диалог. речи.  - Накопление опыта использования в речи наречий: ***вчера, сегодня, завтра***.  - Упр. на развитие интонац. выразительности – «Кто стучится в дверь ко мне». | | | | - Консультация на тему: «Почему с ребёнком необходимо ходить в театры, как это влияет на речь»? | |
| **III неделя** | **Транспорт.**  **Профессии**  **на**  **транспорте** | | - Речевая игра – фантазия «Если бы у меня был ковёр-самолёт» -накопление опыта сочинительства фантазий и сказок.  - Отгадывание героев сказок по моделям – развитие речи-доказательства.  - Устное сочинение на тему «Сказка»-разв. навыков подбора слов, отвечающих на вопросы: какая? Что делает?  - Отгадывание загадок о транспорте – разв. аналитического мышления. | | | | - «Ковёр-самолёт» - рисование в. Карандашами.  - «Чей силуэт?»- развитие творч. воображения.  - Д.И. «профессии».  - Обводка транспорта по трафаретам и его дорисовывание. | | - «Ковёр-самолёт» - составление описательного рассказа с опорой на свой рисунок.  - Накопление опыта использования в речи условного наклонения:»Если бы…, то…».  - Беседа «По пути в детский сад»-развитие диалоговой речи. | | | | - Совместная подготовка с мамами и детьми к празднику пап –разучивание стихов, песен, игр; подготовка костюмов и атрибутов. | |
| **IV неделя** | **23 февраля** | | - «Чтение и обсуждение сказки Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».  - «Три богатыря» -составление описательного рассказа по картине; знакомство со словами: ***доспехи, кольчуга, латы***.  - «Сказка в фотообъективе» - отгадай сказку по фрагменту изображения. | | | | - Рассматривание иллюстраций к сказкам Х.К. Андерсена в книгах разного издания.  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его | | - Развитие ясной шёпотной речи на проговаривании отработанных потешек.  - «Скажи наоборот»- придумывание антонимов (сильный – слабый и т.д.) | | | | - Предложить родителям посмотреть вместе с ребёнком в театре марионеток им. Е.С. Деммени спектакль «Сказки Андерсена». | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | | **Совместная деятельность** | | | | **Самостоятельная деятельность** | | **Индивидуальная работа** | | | | **Работа с родителями** | |
| **I неделя** | **Весна** | | - Чтение стихов о весне – развитие образности речи.  - Устное сочинение на тему «Весна» - активизация словаря через подбор эпитетов.  - Д.И. «Времена года» -развитие речи-доказательства.  - Заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Весна» - работа над чёткостью дикции. | | | | - Д.И. «Времена года» - разв. коммуникативных навыков.  - Рассматривание иллюстраций на тему «Весна».  - Разрезные картинки. | | - Составление описательного рассказа по картине «Весна» - развитие монологической речи, умения построения фраз.  - Проговаривание стих. «Весна» - развитие интонац. выразит..  - Закрепление навыков согласования числ. с сущ. | | | | - Домашнее задание для родителей с ребёнком: «Весна» - нарисовать, сочинить сказку или рассказ, записать и принести в детский сад. | |
| **II неделя** | **8 Марта.**  **Мамины профессии** | | - «Кто больше скажет ласковых слов о маме» - обогащение и активизация словаря.  - Разуч. стих. Е.Благининой «Мамин день» - разв. интонац. выраз. и речевого дыхания.  - Д.И. «Бюро находок» - развитие навыков использования притяж. местоимений (чей? чья? чьё?).  - «Если бы у меня была волшебная палочка…» игра на развитие детского речетворчества. | | | | - «Волшебная палочка» - рисование цв. карандашами, разв. художественного воображения.  - «Букет для мамы» - выкладывание цветов на ковролине из швейной мишуры.  - Лото «Профессии». | | - «Если бы у меня была волшебная палочка…» - игра на разв. детского речетворчества.  - «Семейка слов» - подбор однокоренных слов к словам: ***мама, праздник***. | | | | - Подготовка к празднику Масленицы: разуч. песен, потешек, закличек и русских народных игр. | |
| **III неделя** | **Семья** | | - Чтение произведения К.Ушинского «Петушок с семьёй», обсуждение.  - Сюж. рол. игра «Семья» - разв диалоговой речи и построения фраз из 2-4 слов.  - «Какие бывают иголки?» - знакомство с многозначностью слова ***иголка***, расшир. и активиз. словаря.  - Развитие навыков подбора слов, отвечающих на вопрос Что делает? (мама, папа, брат и т.д.). | | | | - «Иголка» - рисование многозначности этого слова.  - Сюж. рол. игра «Семья» - разв. навыков распределения ролей.  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его. | | - «Звонок доктору» - развитие диалоговой речи и навыков вести беседу по телефону.  - Согласование числ. с сущ. (одна иголка, три иголки, пять иголок).  - Разв. навыков использования притяж-ых местоимений (мамин, бабушкин и т.д.). | | | | - Дом. задание: «Моё генеалогическое дерево» - помочь ребёнку разобраться в родственниках ( кем приходится и как зовут). | |
| **IV неделя** | **Гости** | | - Чтение и обсуждение глав сказки А.Милна «Вини-Пух и его друзья».  -«Если бы Пятачок не попал в шарик из ружья?» - придум. нового сюжета сказки.  - Просмотр отрывков одноимённого фильма и его обсуждение.  - «Вини-Пух какой?» - подбор эпитетов | | | | - Рассматривание иллюстраций к сказке А.Милна «Винни-Пух и все, все, все».  - «Чей силуэт?»- развитие творч. воображения.  - Лото «Мои любимые сказки».  - Разрезные картинки. | | - «Я тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь» - скажи с разной интонацией – разв. интонац. выраз. речи и мимики.  - «Звонок Вини-Пуху (Пятачку, Кролику и т.д.)» - разв. вопросительной речи. | | | | - Предложить родителям вместе с ребёнком посмотреть в детском муз. театре «Зазеркалье» спектакль «Винни-Пух и все, все, все». | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | | | **Совместная деятельность** | | **Самостоятельная деятельность** | | | | **Индивидуальная работа** | | **Работа с родителями** | |
| **I неделя** | **День**  **космонавтики** | | | - Чтение и обсуждение глав произведения Н.Носова «Незнайка на луне».  - Просмотр эпизодов из мультфильма «Незнайка на луне» к прочитанному.  - Согласование слов в предложении в роде и падеже.  - Д.И. «Бюро находок» - развитие навыков использования притяж. местоимений (чей? чья? чьё?). | | - Рассматривание иллюстраций в книгах Н.Носова «Незнайка на луне» в разном издании.  - Пазлы «Герои сказок».  - «Чей силуэт?»- развитие творч. воображения. | | | | - Накопление опыта использования в речи простых предлогов: на, с, в, из, по (на ракете, с ракетой и т. д.).  - «Космический ветер» - упр. на развитие речевого дыхания.  - «Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам: ***далеко,*** ***высоко, быстро*** и т. д. | | - Предложить родителям вместе с детьми посетить музей. Свои впечатления зарисовать, записать и принести в детский сад. | |
| **II неделя** | **Перелётные**  **Птицы** | | | - Составление описательного рассказа с опорой на модели.  - МФФ. Загадки о птицах – накопление опыта отгадывания загадок, построенных на описании и сравнении.  - Развитие навыков использования в речи приставочных глаголов ***улетел, прилетел,*** ***вылетел, перелетел*** и т.д. | | - Обведи по точкам птицу, узнай её и раскрась соответственно.  – Д.И. «Ералаш» -закрепление представлений о строении птиц.  - Разрезные картинки. | | | | - «Птица что сделала?» -использование в речи приставочных глаголов (улетел, прилетел и т.д.).  - «Грачиха говорит грачу…» - упр. на развитие интонационной выразительности и чёткости дикции. | | - Составить вместе с ребёнком вопросы для любой птицы, вернувшейся из тёплых краёв (подготовка к интервью). | |
| **III неделя** | **Перелётные птицы** (продолжение) | | | - Накопление опыта использования в речи числ. с сущ. (один грач, три грача, пять грачей и т.д..)  - «Птичий переполох» - пальчиковая игра-драматизация; учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы и правильно отвечать на них.  - Проговаривание стих. «Ласточка» с распеванием гласных – плавность и напевность.  - «Интервью» - развитие навыков правильно задавать вопрос. | | - «Найди пару» - развитие внимательности.  - Лото «Птицы» - закрепление знаний о птицах и развитие внимательности.  - Д.И. «Кто, где живёт?» - закрепление знаний о жилище различных птиц. | | | | - «Составь предложение со словом ***стая (гнездо, скворец***, ***грач*** и т. д.) – активизация словаря и развитие фразовой речи.  - «Беседа двух скворцов» - пальчиковая игра-драматизация; развитие диалоговой речи. | | - Беседа на тему «Мы – жители прекрасного города»; напомнить о необходимости прогулок с детьми по достоприм. местам, беседовать с ними, рассказывать о городе. | |
| **IV неделя** | **Наш город** | | | - Рассматривание фото «Я гуляю по родному городу» (принесли дети), обмен мнениями и впечатлениями, развитие фразовой речи.  - МФФ. Чтение стихов-перевёртышей – учить понимать смысл юмористических стихов | | - Рассматривание иллюстраций к прочитанным стихам-перевёртышам.  - Лото «Мои любимые сказки».  - «Дорисуй узор моста». | | | | - «Скажи иначе» - подбор синонимов.  - Д.И. «Четвёртый лишний» -развитие навыков речевого доказательства. | | - Предложить родителям посетить и записаться вместе с ребёнком в детскую библиотеку. | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Лексическая тема** | | **Совместная деятельность** | | | **Самостоятельная деятельность** | | | | **Индивидуальная работа** | | **Работа с родителями** | |
| **I неделя** | **Правила дорожного движения** | | - Д.И. «Площадь сказок» - развитие фразовой речи, аналитического мышления.  - Составление описательного рассказа «На пешеходном переходе» - развитие навыков использования в речи приставок: у-, пере-, за-, вы-, при-.  - Чтение и обсуждение произведения С.Михалкова «Дядя Стёпа»- развитие навыков восприятия стихотворных произведений; познакомить детей с понятием рифма. | | | - Д.И. «Площадь сказок» - помоги сказочным героям найти их сказку, развитие памяти, внимательности и сообразительности.  - «Найди ошибку художника» - развитие внимательности. | | | | - «Подскажи словечко» - развитие навыков использования сущ. в ед. и мн. числе (иду – идут, еду – едут и т.д.).  - «Скажи с разной интонацией» - развитие интонационной выразительности и речевого дыхания. | | - Тестирование «Какие вы родители». | |
| **II неделя** | **День Победы** | | - Рассматривание иллюстраций о ВОВ; портретов воинов.  - «Скажи иначе» - подбор синонимов к слову ***герой.***  - «Праздничный салют» - составление описательного рассказа с опорой на картинку и личные впечатления. | | | - «Праздничный салют» - рисование цв. карандашами поздравительных открыток ветеранам ВОВ. | | | | - «Скажи наоборот» - подбор антонимов к словам: ***весёлый***, ***смелый, сильный***. | | - Д/з: рассказать ребёнку о родственниках или знакомых, прошедших ВОВ. Небольшой рассказ написать печатными буквами и принести в д/с. | |
| **III неделя** | **Первые цветы** | | - МФФ. Отгадывание загадок о цветах, построенных на сравнении и описании.  - Составление рассказа-описания с опорой на картинку.  - «О чём бы ты спросил подснежник?» - развитие навыков построения вопросительного предложения; развитие вопросительной интонации. | | | - Разрезные картинки»- выкладывание целого из частей.  - Лото «Растения».  - Обведи по точкам, узнай изображение и раскрась его. | | | | - «Считалка» - работа над ясной шёпотной речью.  - «Чего не хватает на картинке?»- употребление в речи слов в Род. Падеже.  - Проговаривание потешек- упр. на развитие чёткой дикции. | | - Родительское собрание: консультация на тему «Во что играть и чем заниматься с ребёнком летом». | |
| **IV неделя** | **Насекомые** | | - Чтение и обсуждение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».  - «Если бы не прилетел комарик, кто бы мог спасти муху?»- детское речетворчество с использованием условного наклонения.  - Проговаривание загадки о пчеле с заданной интонацией.  - «О чём могут разговаривать пчела и цветок?» -активизация словаря и творческого мышления. | | | - «Найди пару» - развитие внимательности.  - Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха».  - Д.И. «Четвёртый лишний» - развитие аналитического мышления.  - «Разрезные картинки» - выкладывание целого из частей. | | | | - Составление описательного рассказа о насекомом с опорой на картинку.  - Составление предложений с использованием предлогов: на, в, с, из, по.  - «Подуй на бабочку» - упр. на развитие речевого дыхания. | | - Информация на стенде для родителей: «Что и как читать ребёнку летом». | |

## Приложение 3

## ПРОТОКОЛ

## родительского собрания в группе для детей с ОНР («Солнышко»)

## Тема - «Роль коммуникативных игр в развитии детей дошкольного возраста с нарушением речи».

**Присутствовали** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел.

**Цель:** повышение педагогической компетенции родителей в вопросах использования коммуникативных игр для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

**Задачи:**

1. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития речи.

2. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребёнком.

3. Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях детского сада и семьи.

**Участники:** воспитатели, учитель-логопед, родители.

**Повестка:**

1. О роли речи в жизни человека.
2. Обучение практическому применению коммуникативных игр.

**Планируемый результат:**

- родители вооружены информацией о пользе коммуникативных игр для речевого развития ребёнка;

- родители выполняют рекомендации педагогов и используют коммуникативные игры для развития речи ребёнка.

**Оборудование:**

- столы расставлены по кругу;

- подборка коммуникативных игр,

- на отдельном столе - карточки и оборудование для творческой работы родителей.

**Ход мероприятия:**

Вступительное слово воспитателя:

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Листочки и карандашики помогут вам без труда записать какую-то мысль или вопрос, с которым вы хотели бы обратиться к нам. Итак, тема нашей встречи «Роль коммуникативных игр в развитии детей дошкольного возраста с нарушением речи».

**По первому вопросу** слушали учителя-логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с сообщением о роли речи в жизни человека «Совсем немного науки».

Речь - форма общения. В дошкольном возрасте она развивается по 2-м взаимосвязанным направлениям:

- речь ребёнка совершенствуется в процессе общения со взрослыми и сверстниками;

- речь становится основной перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Основные задачи речевого развития детей:

- овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста;

-развитие у детей коммуникативных способностей (способности общаться).

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе. Нарушения речи сказываются на формировании детского характера, т.к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения, что способствует нравственному воспитанию. Таким образом, овладение родным языком необходимо для полноценного формирования личности ребёнка.

- Как вы думаете, какие задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чему должны учить ребёнка?

- Формирование звуковой культуры речи.

- Обогащение словарного запаса.

- Формирование грамматического строя речи.

- Обучение рассказыванию, связной речи.

- Развитие выразительности речи.

Работа по развитию речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности:

- на специальных занятиях по развитию речи, а также и на других занятиях;

- вне занятий - в игровой и художественной деятельности;

- в повседневной жизни.

И сейчас я предлагаю вам окунуться в детство и на мгновенье превратиться в детей. Мы отправляемся на корабле в путешествие на острова «развития речи».

*Педагог проводит с родителями упражнение на релаксацию*

По **второму вопросу** учителем-логопедом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ была проведена игра-путешествие по островам «развития речи»

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей.

*Педагог предлагает родителям ответить на вопросы, подобрать эпитеты к словам*

1) «Подберите эпитеты к словам»:

- снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т.д.)

- человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.)

- ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.)

- дождь (холодный, летний, моросящий, сильный и т. д.)

- луна (яркая, растущая и т.д.).

2) «Назови предмет»:

Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает.

Перебрасывая мяч различными способами, педагог задает вопрос, на который взрослый, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч воспитателю. Педагог, в свою очередь, перекидывает мяч следующему родителю, ожидая ответа от него.

1. Что бывает круглым? (мяч, шар, сыр…).

2. Что бывает длинным? (шарф, пальто, шнурок…).

3. Что бывает гладким? (стекло, зеркало,…) и т.д.

4. Что бывает квадратным?

5. «Кто кем будет?»

3) Остров «Художественное слово»:

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию. Речевое развитие не является обособленным процессом, напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту - всё это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником родителями педагогам в развитии речи ребёнка. Рассказывайте, читайте детям сказки, стихи, рассказы.

А хорошо знакомые сказки можно и проиграть. Сейчас ребята покажут вам, как они обыгрывают сказки в свободной деятельности. Сказка называется «Теремок» (дети инсценируют сказку).

Большую роль в развитии речи детей играет развитие интонационной выразительности речи, которая в норме возникает к пяти годам. Но, как правило, в детском саду при разучивании стихов, песен, инсценировок мы сталкиваемся с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Попробуйте прочитать ребёнку один и тот же текст по–разному: монотонно и с интонацией. Ребёнок сразу поймёт разницу. Поэтому так важно при чтении произведений детям обращать внимание на выразительность, темп речи.

Мы предлагаем вам, уважаемые родители, познакомиться с **памяткой «Как читать детям».**

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи-всё то, что может помешать ребёнку слушать рассказ или сказку.

2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальным способностями ребёнка.

3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.

4. Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.

5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.

6. Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.

7. Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

- А сейчас я предлагаю угадать загадки про сказки (*родители делиться на две команды, поочередно загадывают загадки*).

1) Я решил путешествовать по свету и не знал, что путешествие может обернуться неприятностями. Я думал, все кругом такие же добрые как баба и дед. Но оказалось, что в мире живут ещё и злые, жестокие, хитрые. И каждому хочется меня съесть…*(Колобок).*

2) Я всю жизнь боялась кошек. А эта пришла и мурлычет, скребётся: мол, помоги мне! Чем же я, маленькая, серенькая, могу помочь кошке? Только чувствую – не обманывает она меня. Выбежала в огород, вижу – и правда моя помощь нужна! *(Репка).*

3)Так и знал, что бедой кончится. Уж больно ветхий я и старый. Сколько лет в поле стою! Мечтал, я, конечно, что кто-нибудь во мне поселился да пожил. Но не также много народу! Они влезали, влезали, влезали внутрь. Я не выдержал и рухнул! *(Теремок).*

4) Ну и хвост у этой мышки! Ни с ладонью бабы, ни с кулаком деды не сравнить! И надо же было этой мышке выбежать в самый неподходящий момент! Махнула хвостиком, и разбилось яйцо! *(Курочка Ряба).*

5) В детстве все над ним смеялись, оттолкнуть его старались:

Ведь никто не знал, что он белым лебедем рождён *(Гадкий утенок).*

6) Уплетая калачи, ехал парень на печи.

Прокатился по деревне и женился на царевне *(«По щучьему веленью»).*

7) Носик круглый, пятачком, им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком, вместо туфелек - копытца.

Трое их - и до чего же братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки? *(«Три поросёнка»).*

8) Скорей бы приблизился вечер, и час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете поехать на сказочный бал!

Никто во дворце не узнает, откуда я, как я зовусь,

Но только лишь полночь настанет, к себе на чердак я вернусь *(Золушка).*

9) В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил, обманул и проглотил *(Красная шапочка).*

10) Красна девица грустна: ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко! Слёзы льет бедняжка! *(Снегурочка)*

4) Остров «Весёлый язычок». Учитель-логопед проводит артикуляционную гимнаститу для языка с родителями «Сказка о весёлом язычке».

5) Остров «Наши руки не знают скуки».

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Моторные речевые центры в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в центры речи, что активизирует речь.

*Педагог предлагает родителям сделать массаж пальцев рук.*

1этап: Массаж. Массируя пальцы активизируем работу внутренних органов.

Большой - отвечает за голову;

Указательный - желудок;

Средний - печень;

Безымянный – почки;

Мизинец – сердце.

1) растираем подушечку пальца, затем медленно опускаемся к запястью.

2) потереть ладони, похлопать.

1. этап:
2. Пальчиковая игра «Медведь» (с платком) *(медленно проталкивать платочек одним пальцем, в кулак)*

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее, на подмогу,

Мишка, кажется, застрял! *(с силой вытянуть платочек)*

2) Пальчиками можно рассказывать стихи.

|  |  |
| --- | --- |
| Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил,  Паучков на землю смыл. Солнце стало пригревать,  Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. | *Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки*  *Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).*  *Хлопок ладонями по столу/коленям.*  *Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)*  *Действия аналогичны первоначальным «Паучки» ползают на голове.* |

При проведении пальчиковых игр следует помнить о следующих **принципах:**

* Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
* Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
* При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
* Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете, оставит в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию малыша.
* Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
* Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
* Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

6) Остров « Игровой» - игры для формирования звукопроизношения.

Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя речи, а вот не правильное произношение – как на ладошке. Здесь на помощь придут игры:

* *Речевая игра «Вьюга»* (педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга).

«Вьюга начинается» - родители тихо говорят «У-У-У…»; по сигналу: «сильная вьюга» - говорят громче; по сигналу - «вьюга кончается, говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась»- замолкают.

* *Речевая игра «Насос».* Педагог предлагает взять насос и накачать велосипедные шины.  Дети, подражая действию насоса, произносят звук «С-С-С…».

Речевая игра «Чистоговорки» (педагог предлагает родителям повторить чистоговорки)

- Уп , уп , уп – мама варит суп;

- БЫ, бы, бы – идёт дым из трубы;

- «Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку»;

- «Жа-жа–жа, есть иголки у ежа»,

«Жу-жу-жу молоко дадим ежу»;

- «Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки»

* *Словесная игра « Почемучка»* (педагог проводит игру с родителями)

Определить, из каких слов состоят слова: самосвал, пылесос, самолёт, мясорубка, сороконожка, босоножка, соковыжималка, листопад, снегопад, мотокросс.

**Итог.** Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы в ваших семьях всегда были мир, покой, взаимопонимание, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас.

**Советы родителям:**

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!

2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.

3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.

4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

Игра с ребёнком научит нас:

• Говорить с ребёнком на его языке;

• Преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм) ;

• Оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

• Открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

• Любить детей такими, какие они есть!

Приложение 4

**Индивидуальный маршрут сопровождения** **ребёнка с ОНР, осложнённым сенсомоторной алалией (I год обучения)**

**Фамилия, имя ребёнка** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возраст -** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа -** *для детей с ОНР «Солнышко»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Задачи** | **Содержание** | **Методы и приёмы** |
| *Сентябрь*  *2016 -*  *декабрь*  *2016* | *Медикаментозное лечение* | *-* направлено на ускорение созревания мозговых структур;  - на снятие невротических проявлений;  - общеукрепляющее лечение (при необходимости) | - направление к врачам (психоневрологу, неврологу) |
| *Развитие общей и ручной моторики* | - подвижные игры, ритмические упражнения (с музыкальным сопровождением и без него), различные танцы, использование логоритмики;  - рисование, штрихование, застёгивание пуговиц, шнурование, работа с ножницами, занятия с мозаикой, лепка, различные упражнения пальчиковой гимнастики | - игры с песком (манкой);  - пальчиковые гимнастики;  - самомассаж кистей рук |
| *Развитие сторон сенсомоторной сферы* | - развитие артикуляционной моторики;  - развитие зрительного восприятия цвета (различение, классификация, называние);  - развитие зрительного и осязательного восприятия форм (различение, показ, классификация, называние), величины предметов | - артикуляционная гимнастика;  - массаж мышц губ, языка (расслабляющий);  - «Чудесный мешочек» |
| *Развитие сторон психической деятельности* | - развитие умения сидеть на занятии, работать перед зеркалом  - развитие зрительного восприятия и узнавания;  - развитие зрительной памяти и внимания;  - развитие слухового внимания и памяти | - «Делай, как я», «Что здесь написовано?», «Что изменилось?», «Где звенит колокольчик?» |
| *Развитие эмоционально – личностной сферы* | - релаксационные упражнения для мимики лица;  - психогимнастика | - «Делай, как я», «Улыбнись зайчику» |
| *Развитие мыслительных операций* | - формирование умения работать по словесной инструкции;  - развитие наглядно–действенных и наглядно–образных форм мышления | - «Делай, как кукла Маша»;  - «Собери картинку» (пазлы) |
|  | *Системное воздействие на все нарушенные компоненты речи:* | - формирование мотивационной основы речи, речевой активности,  - развитие элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса, практического усвоения простых грамматических категорий,  - формирование звукопроизношения (звуки раннего онтогенеза [а], [у], [о], [ы], [э], [п], [т], [х], [д]);  - автоматизация вызванных звуков в слогах, словах  - формирование фонематического слуха | - «Повтори за мной», «Как поёт кукла?», игры на звукоподражание «Как «разговаривает» кошка? Лягушка? Мышка?» |

*«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.* Учитель – логопед Шабалина С.А.

Результат*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

подпись

Приложение 5

**Выводы по реализации проекта**

**«Развитие речи детей дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи через коммуникативные игры»**

В ходе реализации проекта нами сделаны следующие **выводы:**

1. Использование коммуникативных игр способствует развитию речи детей-логопатов, а именно:

- происходит закрепление в повседневной речи навык правильного произношения звуков (автоматизация);

- значительно увеличивается словарный запас ребенка, его количественный и качественный состав;

- формируется навык общения, развиваются коммуникативные способностей детей;

- способствуют формированию доброжелательных отношений в группе сверстников, позволяют детям сблизиться и лучше узнать друг друга, учат проявлять заботу, внимание, сочувствие к сверстникам, продуктивно общаться;

- вырабатывается культура общения: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом;

- в игре обостряется наблюдательность, концентрируется внимание, запоминание происходит быстрее и становится более прочным.

Умственное развитие в игре тесно связано с нравственным воспитанием. В коммуникативных дидактических играх упражняются волевые качества детей. Игры способствуют накоплению чувственного опыта и эстетическому воспитанию.

2. Игровая деятельность детей с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. Без специально организованного обучения игра, направленная на развитие речи детей и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности. Дети, ориентируясь на образец, способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности: они часто правильно пользуются вопросительной, повествовательной интонациями, могут передавать свои чувства по отношению к различным предметам и явлениям: радость, печаль, негодование и др.

3. Объединение усилий детского сада и семьи с целью развития речи ребёнка обязательно принесёт положительные результаты. Уровень речевой культуры взрослых, их умение правильно использовать различные речевые формы и категории оказывают большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи. Своевременно исправляя речевые ошибки, родители оказывают большую помощь своему ребёнку и специалисту, работающему с ним.