

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ XV ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

(Новосибирск, 19 апреля 2021 г.)

НОВОСИБИРСК
2021

УДК 373+374+377+155.9+61+796/799
ББК 74.1+74.2+74.4+88+5

Рекомендовано научно-
методическим советом
АНО ДПО «СИПППИСР»

П27

Научный редактор:
Сорокина Елена Львовна, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:
Елинская Янина Алексеевна, директор АНО ДПО «СИПППИСР»
Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент
Одинокова Наталья Александровна, доцент АНО ДПО «СИПППИСР»
Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук, доцент

Быкова Елизавета Викторовна (техническое редактирование и компьютерная верстка)

П27

Перспективные научно-практические исследования: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции (19 апреля 2021 г.) / науч. ред.: Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИПППИСР», 2021. – 68 с.
ISBN 978-5-6045316-9-3

Данная книга является сборником материалов XV Всероссийской научно-практической конференции «Перспективные научно-практические исследования». Конференция организована и проведена АНО ДПО «СИПППИСР». В сборнике представлены теоретические и практические материалы, отражающие актуальные проблемы и перспективы развития науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 373+374+377+155.9+61+796/799
ББК 74.1+74.2+74.4+88+5
ISBN 978-5-6045316-9-3

© АНО ДПО «СИПППИСР», 2021
© Группа авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА

Блудов А.В. РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В КУРСЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)	4
Горенкова Я.С. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Гриненко Г.Н. СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ» В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	15
Ломоносова Т.Н., Алаева Н.М. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ»	18
Перфильева И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ)	30
Ракова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	35
Черкаских О.Т., Устинова Ю. Г., Лобанова Н.В. РОЛЬ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	40
Штурмак А.В. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46

ПСИХОЛОГИЯ

Бутылецкая В.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В ДОМЕ РЕБЕНКА	51
---	----

МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Мизоряева Н.Н., Батьянова А.Д. МЕТАБОЛИЧЕСКИЙ СИНДРОМ У СПОРТСМЕНОВ И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ	55
--	----

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Федотова Е.В. ПОСТАНОВКА МОТИВИРУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ С УЧЁТОМ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПРИ ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ	66
---	----

**РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В КУРСЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ИСТОРИЯ
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)**

Блудов Алексей Владимирович.

г. Армавир, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Армавирский медицинский колледж» Министерства здравоохранения Краснодарского края, преподаватель социально-гуманитарных дисциплин, alekseybludov@yandex.ru.

Аннотация. Статья посвящена роли творческих заданий в процессе обучения в профессиональных образовательных учреждениях в рамках освоения учебных дисциплин история и обществознание. Рассматривается классификация творческих заданий. Предложенные задания могут применяться при организации как индивидуальной, так и групповой работы.

Ключевые слова: творческая деятельность, стимуляции творческой активности, креативное обучение.

Происходящая модернизация российской образовательной системы ставит вопросы реализации новых образовательных задач и поиска путей обновлений многообразных видов деятельности обучающихся. Учебные дисциплины история и обществознание являются для обучающихся учреждений профессионального образования не только источником сведений о мире, инструментом познания социальной реальности, но и необходимым фактором успешного и гармоничного существования в социальной среде. В рамках социально-гуманитарных предметов в силу специфики объекта их изучения возможна реализация развития личности каждого обучающегося посредством его практической самостоятельной деятельности. В связи с этим

актуализируется необходимость поиска путей инициировать процесс творческого развития личности обучающегося, содействовать становлению и реализации его эвристического и творческого потенциала. Активизация творческой и исследовательской деятельности обучающихся призвана способствовать выполнению социального заказа – формированию социально активной творческой личности, обладающей сформированной системой духовно-ценностных ориентаций, высоким уровнем гражданской культуры.

Традиционная модель обучения базировалась преимущественно на программах репродуктивного характера и не могла способствовать активизации творческих возможностей обучающихся. Происходящая модернизация образования, в числе прочего, предполагает наличие гуманитарных учебных программ и учебников, направленных на новый уровень обучения, строящийся на новых приемах применения творческого подхода при обучении, в частности социально-гуманитарным дисциплинам.

Общеизвестное содержание традиционного обучения ориентировано на понимание учебного материала, усвоение дидактических единиц, выработку умений и навыков. Это обучение основано на принципах научности, доступности, наглядности. Его триггерами выступают отметки, отбор материала, дисциплина. Преподаватель призван представить материал просто и доступно, так, чтобы он был легко усвоен и достаточно прочно для воспроизведения по мере необходимости. Усвоенный материал излагается за оценки, которые служат внешней мотивацией для обучающихся. В результате они научаются действовать по образцу и строго следовать дисциплине. Такая система многим кажется исчерпывающе логичной и гарантирующей бесперебойное функционирование. В то же время в современном обществе всё чаще говорят о «функциональной неграмотности», явлении, когда личность оказывается неспособна применить имеющиеся знания в конкретной жизненной ситуации.

В отечественной педагогике накоплена научная и практико-педагогическая традиция, связанная с технологиями, эффективно

выявляющими латентные возможности интеллектуальных способностей обучающихся, которые игнорируются в рамках традиционной модели обучения. В их числе особо следует выделить компетентностный подход в организации педагогического процесса. В основе этого подхода лежит ориентация на активную составляющую в обучении. Указанный подход находился в фокусе внимания исследователей В. В. Давыдовым, М. Я. Лернером и был усложнен и развит П. К. Селевко, А.В. Хуторским, Б. Д. Элькониным [2,5].

Использование приёмов методов организации познавательной деятельности, которые ориентированы на развития творчества, может содействовать более глубокому и полному усвоению учебного материала.

Обучающиеся получают возможность раскрыть для себя новые грани изучаемых явлений, отработать навыки формулирования и высказывания своих суждений, развивать умения подбирать и использовать более рациональные и эффективные методы решения поставленных вопросов, у них появляется возможность приобщиться к простейшим исследованиям. В исследованиях О. Ю. Ужан опыт творческой деятельности рассматривается одновременно как «...интегративное качество, трактуемое в двуедином аспекте - как процесс и как результат деятельности, гарантирующей новоприобретение знаний и творческих умений» [4, с. 31].

Такие учебные дисциплины, как история и обществознание давно утратили роль исключительно «номенклатурных предметов». В процессе проведения творческих уроков формируются благоприятствующие условия для развития и реализации умений и способностей быстрой мыслительной деятельности, изложения выводов и собственных умозаключений.

На основе анализа существующей научно-педагогической традиции можно сделать вывод, что приято выделять следующие черты творческой деятельности:

- трансляция имеющихся знаний и умений в новую ситуацию;
- выявление новой проблематики в привычной ситуации;
- осознание сложности структуры познаваемого объекта;

- выявление новой функции объекта, не обнаруживаемой ранее;
- поиск принципиально нового способа решения задачи;
- совмещение и преобразование ранее известных методов деятельности к решению принципиально новой проблемы.

Дж. Гилфорд выделил следующие способы стимуляции творческой активности [1]:

1. Создание благоприятной атмосферы. Доброжелательное отношение со стороны учителя, его отказ от выставления ультимативных оценок и критики в адрес обучающегося способствует свободному проявлению дивергентного мышления.
2. Обогащение окружающей среды различными новыми для обучающегося предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
3. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного характера применительно к самым разнообразным областям как учебного, так и внеучебного характера.
4. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
6. Предоставление обучающимся возможности активно спрашивать.

Креативное обучение базируется на следующих методических принципах:

- 1) принцип соответствия между внешним образом учебного продукта и внутренними потребностями обучающихся;
- 2) принцип построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- 3) принцип интерактивного построения занятий;
- 4) принцип открытого обращения к формируемой учащимся образовательной продукции.

Проблемные и творческие учебные задания могут быть рассмотрены как средство, обеспечивающее формирование знаний обучающихся на ином качественном уровне. Процесс их решения требует способности творчески

использовать свои знания и умения не только по истории, но и по другим учебным дисциплинам.

В предложенную систему творческих заданий, входят задания различного уровня сложности:

1. Исследовательские задания – то есть развивающие такие составляющие опыта творческой деятельности, как осмысленное овладение межпредметными и внутрипредметными знаниями и умениями, компонентами системы творческого мышления. Суть исследовательских заданий – изучение социологических и исторических явлений и процессов с целью выяснения их свойств. Такие задания могут иметь разную продолжительность по времени, и это создает условия для их успешного введения в разные этапы урока. К ним относится написание эссе «Представьте себя ...», составления интервью, диалога, работа с иллюстративным материалом.

2. «Мини-исследование» – задания, которые занимают часть урока и могут носить индивидуальный, групповой характер, выступать в роли домашнего задания на принципах добровольного выбора. Например, при изучении в темы «Средневековый европейский город», учащимся может быть предложено задание, которое требует объяснения особенностей мест возникновения европейских городов. При этом возникает необходимость провести сравнение, актуализировать и привести в систему знания, полученные в рамках освоения учебных дисциплин обществознание, географии, межпредметные знания, полученные на уроках иностранного языка. Интересно вспомнить происхождение названия европейских городов (топонимика), многие из которых прямо указывает на место или условия их зарождения.

3. «Урок-исследование» – это исследование на весь урок, поэтому участвуют все ученики. На таком уроке можно разделить задания по уровню знаний учащихся.

4. «Комплексное исследование» – это добровольное индивидуальное задание. Оно может занимать несколько уроков и иметь продолжение в качестве домашнего задания. Фактически это задание представляет собой

исследовательский проект. Например, в рамках курса обществознания можно предложить тематику исследовательской работы, связанную с изучением символических обозначений денежных единиц стран мира. Это явление переживает становление, многие денежные единицы, в том числе российский рубль, получили графические символы сравнительно недавно. Тема является слабо изученной, по ней практически отсутствуют не только монографические исследования, но даже научные статьи. Изучение этого феномена, выявления универсальных и инвариантных особенностей графических обозначений валют открывает возможность для реального социального исследования с применением целого комплекса научных методов изучения.

Таким образом, разнообразные формы эвристических и творческих заданий приобщают обучающихся к исследовательской деятельности, раскрывают и развивают творческие способности личности. Формирование у обучающихся опыта творческой деятельности является сложной системой, включающую в качестве элементов процесс освоения во взаимосвязи знаний, умений, способности их самостоятельно применять на практике.

Библиографический список.

1. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Д. Рензули) – СПб.: Нева, 2008. – 211 с.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 – х Т. – М.: Академия, 2005. – 369 с.
3. Соколова Ю.Н. Опыт творческой деятельности личности как педагогический феномен // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 2. – С. 286–289.
4. Ужан О.Ю. Формирование опыта творческой деятельности старших школьников в процессе интегрированного обучения: дис. ... канд. пед. наук. - Кемерово, 2018. – 192 с.
5. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методы продуктивного обучения. – М., 2000. – 320 с.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горенкова Яна Сергеевна.

Новосибирская обл., Тогучинский р-он, п. Горный, МКДОУ Тогучинского района Горновский детский сад № 2, воспитатель, gorenkovayana@mail.ru.

Аннотация. В статье раскрываются вопросы развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Влияние детской деятельности на развитие компонентов самостоятельности. Проявление интеграции самостоятельности.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, активность, дошкольный возраст, деятельность, виды деятельности.

Современная реальность требует от личности самостоятельного решения и результативного решения жизненных и профессиональных задач. Являясь ключевым качеством личности, самостоятельность характеризуется развитой способностью к целеполаганию, настойчивостью и сосредоточенностью в ее достижении без посторонней помощи, проявлением инициативности, ответственности и самоконтроля своей деятельности.

Начиная с поступления в детский сад, воспитатели ждут от детей определенной степени самостоятельности в действиях и поступках. Дошкольники тоже стремятся к самостоятельному познанию окружающего мира – естественной внутренней потребности человека, которую необходимо поддерживать и развивать [5]. Вместе с тем, нередко возникает противоречие между потребностью дошкольника действовать самостоятельно, желанием взрослых видеть детей самостоятельными и реальными условиями в детском саду и семье, не всегда позволяющими проявлять ребенку самостоятельность.

Так, исследователи отмечают, что взрослые часто чрезмерно регламентируют детскую деятельность, редко предоставляя возможность детям проявить инициативу и сделать самостоятельный выбор [2], ограничивают их активность и постоянно употребляют в речи запреты («нельзя», «не делай» и др.), создавая дополнительные трудности для развития самостоятельности [5]. Е.О. Смирнова, говоря о специфике современного дошкольного детства, указывает, что в детском саду дети ограничены как в физическом, так и психологическом пространстве и практически лишены возможности самостоятельного выбора, что опосредовано режимными моментами, жестко регламентированным ритмом. Дошкольнику в таких условиях достаточно трудно осознать свои потребности, эмоции, сложно выделиться из группы, быть самостоятельным и инициативным. Более того, у детей просто нет времени для самостоятельной деятельности и, прежде всего, для игровой [12].

Самостоятельность является важнейшим интегративным качеством личности. Ее интеграция проявляется в объединении других качеств и свойств личности для решения актуальных для ребенка задач деятельности [8]. Способность личности действовать самостоятельно является значимой характеристикой практически любого ее качества. Разнообразие теоретико-методологических и практических подходов в изучении данного феномена объясняется его сложностью.

С.Л. Рубинштейн рассматривает самостоятельность как способность человека ставить цели и задачи, а также определять направление деятельности [10]. Е.О. Смирнова под самостоятельностью понимает способность человека постоянно выходить за пределы своих возможностей, ставить новые задачи и находить пути их решения [12]. В исследованиях Л.П. Аристовой [1], В.И. Орлова [7] самостоятельность рассматривается, как способность субъекта действовать без помощи со стороны.

Анализируя подходы к определению структурных составляющих самостоятельности (Т.И. Бабаева [9], Г.А. Урунтаева [13], Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова [6] и др.) можно констатировать, что самостоятельность ребенка может быть рассмотрена через такие компоненты, как: активность, инициативность, целенаправленность, осознанность, настойчивость,

автономность, творчество. На их развитие оказывает существенное влияние специфические виды детской деятельности (познавательной, игровой, конструктивной, трудовой, продуктивной и т.д.). Именно в этих видах деятельности дошкольник осваивает позицию субъекта деятельности. Сначала характер детской деятельности является репродуктивным, потом постепенно начинает приобретать черты осознанности и самоконтроля.

Определенный вид детской деятельности оказывает специфическое влияние на развитие компонентов самостоятельности. Так, в игре обеспечивается активность и инициативность [14], [6], в труде формируется осознанность деятельности и ее целенаправленность, настойчивость в достижении результата [11], продуктивная деятельность способствует формированию автономности дошкольника, развитию способов творческого самовыражения.

Т.С. Борисова выделяет следующие компоненты в процессе формирования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: интеллектуальный, эмоциональный и волевой [3].

Сущность интеллектуального компонента состоит в том, что самостоятельность ребенка дошкольного возраста зависит от уровня развития психических функций (мышления, памяти, внимания и т.д.), благодаря которым он может подчинять свои действия поставленным задачам и достигать цели.

Интеллектуальный компонент включает продуктивное и традиционное мышление. Его сущность заключается в том, что воспитание самостоятельности ребенка осуществляется при условии сформированности внимания, памяти, мышления, речи и других познавательных процессов [4]. Только в этом случае ребенок сможет подчинять свои действия задачам при достижении цели.

Эмоциональный компонент самостоятельности предполагает, что в конкретных условиях эмоции ребенка дошкольного возраста могут существенным образом повысить продуктивность мышления, а, значит, и деятельности.

Степень развития волевого компонента самостоятельности у дошкольников, закладывающегося еще в раннем возрасте, зависит от применения специальных средств, форм и методов воспитания.

Основными условиями формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста являются:

- Создание благоприятной эмоциональной обстановки, ситуации принятия результата деятельности каждого дошкольника.
- Организация работы с дошкольниками, учитывая уровень сформированности их самостоятельности, постепенное ее расширение.
- Предоставление возможности самостоятельного выбора в осуществлении разнообразных видов детской деятельности.
- Реализация групповой работы с дошкольниками в формировании различных компонентов самостоятельности.
- Организация работы с родителями по повышению их компетентности в области развития самостоятельности, организации поддержки ребенка в его самостоятельных творческих проявлениях.

Показателями сформированности самостоятельности у детей дошкольного возраста могут выступать: проявлять инициативность, стремление выполнить деятельность без помощи взрослых, умение ставить цели, планировать свою деятельность на простейшем уровне, творчески подходить к решению поставленных задач.

Важной особенностью развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста является ее организованность и управляемость. Осуществляя поддержку самостоятельности, педагог инициирует свободный выбор ребенка, его активность и инициативность, правильную ориентировку в ситуации, оказывает помощь при возникновении трудностей в достижении намеченного результата. Ребенок учится выражать мысли, отстаивать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать поступки.

Библиографический список.

1. Аристова Л.П. Воспитание познавательной самостоятельности школьников в процессе обучения основам наук. – Казань: Таткнигоиздат, 1963. – 54 с.
2. Атарова А.Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 1. – С. 96–102.
3. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 1 – С. 124–132.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2005. – 507 с.
5. Микерина А.С. Теоретическое обоснование проблемы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2016. – № 5. – С. 77–81.
6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
7. Орлов В.И. Активность и самостоятельность учащихся // Педагогика. – 1998. – № 3. – С.44-48.
8. Прыгин Г.С. Психология самостоятельности. – Ижевск, Набережные Челны: Издательство Института управления, 2009. – 408 с.
9. Бабаева Т.И., Иванова Е.В. Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. – СПб.: Акцидент, 1996. – 126 с.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Академия, 2012. – 705 с.
11. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1987. – 94 с.
12. Смирнова Е.О. Специфика современного дошкольного детства // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 33–40.
13. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
14. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия, 2011. – 383 с.

**СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПАТОЛОГИИ»
В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Гриненко Галина Николаевна.

г. Армавир, ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»,
преподаватель, CanjaGalina@yandex.ru.

Объяснительно-иллюстративный метод – это самый распространенный метод в образовании, посредством которого подаётся большой поток новой информации. Как метод традиционный, он использовался, используется и будет использоваться в процессе обучения. Это метод подачи информации одним преподавателем для большого числа слушателей, ориентированный на примерно равный интеллект и степень усвоения материала. Этот метод может быть, как словесный, с элементами визуализации, так и печатный. В чем же плюсы такого метода? Во-первых, это самый привычный всем учащимся метод со школьной скамьи. Во-вторых, дается информация небольшой сложности доступная для понимания слушателя в короткие сроки. В-третьих, информация предоставлено системно и логически связана.

Но есть и свои минусы в данном методе: при прослушивании монотонных и длительных лекций, притупляется внимание, возникает его рассеянность, и лекция не воспринимается и не запоминается на том уровне, на который она была рассчитана. А, следовательно, не достигается конечная цель занятия – разъяснение слушателю нового материала. Еще одним минусом при дистанционном обучении нет обратной мгновенной связи с преподавателем.

Используя метод визуализации неоднократно, как правило, ставится цель завладеть вниманием студентов, показать на примере видеоролика тот или иной материал или если тема была не понята в ходе лекции и визуального

сопровождения, пройденного материала. Плюсами такого метода является внесение разнообразия в занятия, такой метод дает возможность сконцентрироваться на проблеме. Наглядное эмоциональное восприятие позволяет войти в положение людей, представленных в фильме или каком-либо фрагменте. После просмотра ролика вся аудитория может обсуждать сюжет и предлагать свои версии решения той или иной проблемы.

Минусами данного метода является необходимость специального оборудования. Репродуктивный метод – применяется на практических занятиях для работы с готовой документацией, справочной литературой, включает задание: после прочтения определенных глав учебника «Основы патологии», ознакомления со справочниками и медицинской литературой необходимо составить графологические структуры и заполнить по образцу таблицы (работа была по подгруппам) на тему «Пути передачи инфекционных заболеваний» и «Стадии развития инфекционных заболеваний». К положительным моментам использования данного метода можно отнести следующие: получение возможности ознакомления с литературой и дополнительной информацией на занятии (если самостоятельно в домашних условиях студент не подготовился к занятию), расширение понимания терминов; наличие возможности индивидуальной и групповой работы, дискуссии. Данный метод развивает интеллектуальные умения, творчество, ответственность, коммуникабельность и способствует самоактивации студентов.

Недостатком данного метода является то, что при индивидуальной и групповой работе, невозможно правильно проанализировать результат работы каждого. Также к негативным сторонам этого метода можно отнести то, что он требует больших дополнительных усилий со стороны преподавателя.

Используя «мозговой штурм» на занятиях можно стимулировать активность в выдвижении предположений и способов их решений у каждого обучающегося, при этом у преподавателя есть возможность за минимальное время дать больше информации студентам и сразу диагностировать интеллектуальные и творческие возможности всей группы, определяя активных и пассивных учеников.

Такой метод будет не эффективен, если группа не хочет работать творчески, не хочет быть активна.

Используя метод «Симуляции» при изучении темы «Экстремальные состояния», мы разыгрывали ситуацию, приближенную к жизненной: «Острые сердечно-сосудистые патологии», имитировали сердечный приступ у пациента, пришедшего в магазин. Положительными моментами этого метода явилась то, что все абсолютно студенты были вовлечены в процесс игры. Этот метод позволяет очень эффективно включить в работу участников занятий, дает возможность развить умения, отработать практические навыки, позволяет «побыть в ситуации», что способствует пониманию проблемы, развить навыки коллективной слаженной работы, дает возможность понаблюдать за типичными реакциями студентов.

Но данный метод имеет существенный недостаток: в процессе проигрывания ситуации могут возникать конфликтные ситуации в группе. Этот метод требует специальной подготовки (помещение и оборудование), заранее надо написать точный и четкий сценарий и распределить роли студентам.

Библиографический список.

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
2. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям). – Киев.: Издательство «Радянська школа», 1975. – 236 с.
4. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКИМ
СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
"МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ"**

Ломоносова Татьяна Николаевна.

г. Самара, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 173» городского округа Самара, учитель-логопед, tatiana.0109@mail.ru.

Алаева Наталья Михайловна.

г. Самара, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 173» городского округа Самара, воспитатель, natalija-57@mail.ru.

Аннотация. Виртуальная экскурсия, посвященная историческим событиям Великой Отечественной Войны «Мы память бережно храним» формирует у детей дошкольного возраста интерес к истории Родного края. Виртуальная экскурсия представляет собой интерактивную организационную форму образовательной деятельности. В виртуальной экскурсии содержатся рекомендации для организации образовательной деятельности с детьми.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, Великая Отечественная Война, дети, памятники.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Виртуальная экскурсия, посвященная историческим событиям Великой Отечественной Войны «Мы память бережно храним» формирует у детей дошкольного возраста интерес к истории Родного края, истории возникновения исторических памятников города, позволяет воспитать чувства благодарности к ветеранам Великой Отечественной Войны и труженикам тыла, сформировать чувства гордости за малую Родину.

Виртуальная экскурсия – это интерактивная организационная форма образовательной деятельности. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде карты с информацией об объектах, по которым совершается экскурсия, рекомендациями для организации образовательной деятельности с детьми в рамках ознакомления с объектами и ссылки на видео, аудио и графические материалы, размещённые в открытом доступе в сети Интернет.

Тема виртуальной экскурсии: Памятники Великой Отечественной Войны в Самаре.

Цель виртуальной экскурсии: познакомить детей с памятниками Великой Отечественной Войны в Самаре.

Задачи виртуальной экскурсии: формирование у детей дошкольного возраста интереса к истории Родного края, истории возникновения исторических памятников города, воспитание чувства благодарности к ветеранам Великой отечественной Войны и труженикам тыла, формирование чувства гордости за свою малую Родину.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста с ОНР.

Техническое и иное обеспечение экскурсии: ноутбук, программа MicrosoftWord, доступ к сети Интернет.

Маршрут и структура экскурсии: Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата; Памятник Несовершеннолетним труженикам тыла; Памятник шофёрам, погибшим в годы Фонтан "Парус"; Великой Отечественной Войны; Памятник штурмовику Ил-2;

Памятник Санфировой Ольге Александровне; Памятник танку "Т-34-85";
Памятный знак "Аллея Соловецких юнг".

Содержание виртуальной экскурсии: <https://samaratoday.ru/geo/gorelef-skorbyashhej-materi-rodine>



Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата. Мемориальная композиция расположена на Площади Славы, представляет собой две стены, которые соединяются под небольшим углом. Одна стена больше по размеру второй, и на ней, установлен горельеф женского лица, символизирующий Скорбящую мать-Родину. Прямо перед горельефом установлена горелка Вечного Огня, зажженного 5 сентября 1971 года и по сегодняшний день ни разу не потушенного.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: беседа с детьми (Почему образ Родины ассоциируется с образом Матери?, Роль женщины в годы Великой Отечественной войны), рассматривание плаката художника И. Тоидзе "Родина- Мать зовет", чтение литературы В. Бокова " На

Мамаевом кургане", А. Дементьева "Баллада о Матери", выставка рисунков (совместно с родителями) на тему "Родина-Мать".



<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Памятник Несоввершеннолетним труженикам тыла. Памятник был открыт 12 июня 1996 года. Это благодарность от города детям – труженикам тыла. На постаменте с одной стороны установлена табличка с названием памятника, с другой – табличка со стихами: «Им выпала особая дорога, война вас не считала за детей, а Родина с вас спрашивала строго».

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: онлайн-встречи с тружениками тыла, оформление летописи ветеранов тружеников тыла "Юность, опаленная войной", чтение литературы Верейская Е. "Три девочки", Каменецкий Я. "Дневник Миши Тихомирова. Ленинград 1941-1942 г.г.", Осеева В. "Васек Трубочев и его товарищи".



<https://rutraveller.ru/place/49303>

Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны. Памятник открыт 15 мая 1985 года, представляет собой установленный на необычном постаменте легендарный автомобиль завода имени Сталина – ЗиС-5. Постамент украшает табличка «1941–1945. Шофёрам и машинам. Потомкам пример», а регистрационный номер грузовика очень символичен- 41-45 ВОВ.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: урок Мужества "Выжить в дороге", "Подвиг военных автомобилистов" (Истории водителей Великой Отечественной Войны <https://www.avto25.ru/news/articles/2017/05/05/34971.html>), эстафета "Доставка снарядов", слушание песен "Эх, путь-дорожка" (сл. Н. Лабковский, Б. Ласкин, муз.Б. Мокроусов"), "Эх, дороги..." (слова Л. Ошанин, музыка А. Новиков), чтение отрывка из книги Н. Ходза "Дорога жизни".



Фонтан Парус (Самара) <https://greenexp.ru/places>

Фонтан "Парус". Фонтан был открыт в 1986 году. В 2012 году заменена композиция, украшающая фонтан. Одной из особенностей этого фонтана считается количество струй, расположенных в нем. Считается, что их 620 штук – по числу юнг, которые погибли в Великой Отечественной войне.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: беседа с детьми (К какому событию было приурочено создание фонтана? Почему в фонтане 620 водных струн? Чем красив фонтан вечером?), игры-опыты с водой, выставка рисунков по теме: "Фонтан "Парус".



Памятник штурмовику Ил- 2 (Самара) <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Памятник штурмовику Ил-2. Торжественное открытие памятника состоялось 9 мая 1985 года. Это настоящий самолёт-штурмовик "Ил-2", построенный в Куйбышеве на авиационном заводе № 18, сбитый во время войны немцами, найденный осенью 1970 года в болотах Мурманской области и восстановленный.

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: просмотр фильма "Штурмовик Ил-2. Летающий танк. Оружие победы" (https://www.youtube.com/watch?v=S73c9y8_YDQ) (история создания, особенности конструкции, боевое применение и историческая ценность), рассказ о советском летчике-штурмовике Ефимове А.Н., просматривание альбома "Знаменитые летчики ВОВ" (<https://histrf.ru/biblioteka/b/lietchiki-velikoi-otiechiestviennoi-voiny>), подвижная игра "Самолеты", разучивание стихотворения П. Синявского "Мне в летчики хочется очень".



<https://kudago.com/smr/place/pamyatnik-lyotchice-olge-sanfirovoj>

Памятник Санфировой Ольге Александровне. Памятная стела из нержавеющей стали была открыта 8 мая 1985 года в сквере возле Дома молодёжи.

Ольга Александровна – командир эскадрильи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, прозванного фашистами «Ночные ведьмы».

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: рассказ педагога о подвиге нашей землячки, рассматривание альбома "Награды Великой Отечественной войны", заучивание стихотворения Ильченко П. "Летчицы", чтение глав из книги "Нас называли ночными ведьмами" (Ракобольская И.В., Кравцова Н.Ф.)



<https://techtraveling.ru/inscale/pamyatnik-tanku-t-34-85-v-samare>

Памятник танку "Т-34-85". Открытие монумента было 9 декабря 2014 года. Технопамятник расположен в микрорайоне «Крутые ключи». Внешний облик танка восстановили буквально до первоначального состояния, разыскав отсутствующие узлы и детали на военных складах по всей стране. Завершили работы полной перекраской машины и нанесением бортовых номеров вкуче со звездами и надписью: «За Родину!»

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: знакомство детей с военной техникой "Танк-34-85", с различными видами танков, словарная работа (корпус, гусеница, танкист, комбинезон, шлемофон), дидактическая игра "Собери танк из геометрических фигур", подвижная игра "Танки", выставка поделок "Военные танки ВОВ", слушание песни "Три танкиста" (слова Б. Ласкин, музыка братьев Покрасс).



<https://samaratoday.ru/geo/alleya-solovetskih-yung>

Памятный знак "Аллея Соловецких юнг" открыт в 1992 году в честь волжских юнг названа аллея на набережной. Надпись на гранитной стеле: «Здесь от речного вокзала в 1942 – 1944 гг. более 700 мальчишек добровольцами уходили в школу юнг ВМФ».

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: словарная работа (юнга, торпеда, судно, экипаж, пароходство, переправа, шквальный огонь), чтение рассказов "Речной транспорт в годы ВОВ" (Труженики транспорта, получившие звание Героя Советского Союза; Суда, погибшие в период ВОВ; Боевая вахта речников), дидактические игры "Моряки под парусами", Изготовь якорь", сюжетно-ролевая игра "Моряки", выставка рисунков на тему: "Военные корабли", загадки по теме.

Библиографический список.

1. Аллея Соловецких юнг - SAMARATODAY.RU (Самара Сегодня) [Электронный ресурс]. – URL: <https://samaratoday.ru/geo/alleya-solovetskih-yung> (дата обращения. 17.04.2021).
2. Верейская Е. Три девочки. – М.: Детская литература, 1961. – 161 с.
3. Горельеф "Скорбящей Матери-Родине" - SAMARATODAY.RU (Самара Сегодня) [Электронный ресурс]. – URL: <https://samaratoday.ru/geo/gorelef-skorbyashhej-materi-rodine> (дата обращения. 17.04.2021).
4. Иванов В. Летчики Великой Отечественной Войны // ИСТОРИЯ. РФ Главный исторический портал страны. – 2018. [Электронный ресурс]. – URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/lietchiki-vielikoi-otiechiestviennoi-voiny> (дата обращения. 17.04.2021).
5. Исследовательская работа на тему "Символ победы в Великой Отечественной войне - танк – 34 // Инфоурок Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-simvol-pobedi-v-velikoy-otchestvennoy-voyne-tank-3673666.html> (дата обращения. 17.04.2021).
6. Каменецкий Я. Дневник Миши Тихомирова. Ленинград 1941-1942 г.г." ИПК Вести, 2010. – 82 с.
7. Липатова А.И. Самарских улиц имена. Самара: Око, 2003. – 288 с.
8. Михайлов А.И. Герои Земли Советской. Самара: Око, 2002. – 288 с.
9. Нечаев А. Истории водителей Великой Отечественной Войны // Автомобильный портал Юга России. – 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.avto25.ru/news/articles/2017/05/05/34971.html> (дата обращения. 17.04.2021).
10. Ракобольская И.В., Кравцова Н.Ф. Нас называли ночными ведьмами. Так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=264678&p=1> (дата обращения. 17.04.2021).

11. Свиридов М., Коломиец М. Забытые "Тридцатьчетверки" // Танкомастер. – 1999. - № 1 [Электронный ресурс]. – URL: http://armor.kiev.ua/Tanks/WWII/T34/t34_57.php (дата обращения. 17.04.2021).
12. Ходза Н. Дорога жизни. Детское время. – СПб.: Нева, 2018. – 96 с.
13. Штурмовик Ил-2. Летающий танк. Оружие победы. – 2017. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=S73c9y8_YDQ (дата обращения. 17.04.2021).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ
(НА ПРИМЕРЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ)**

Перфильева Инна Николаевна.

г. Иркутск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 5, учитель географии и биологии, perfileva-inna@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема актуализации средств массовой информации в школьном курсе географии. Автор рассматривает сущность понятия средств массовой информации, их виды и функции. Особое внимание в статье уделяется вопросу использования научно-познавательных фильмов географического характера на уроках и во внеурочной деятельности. Автор приходит к выводу, что использование на уроках и во внеурочное время научно-познавательных фильмов углубляет теоретические знания обучающихся, развивает активную познавательную деятельность, а учебный процесс становится интересным и ярким.

Ключевые слова: средства массовой информации, проблема актуализации СМИ, документальные научно-познавательные фильмы, урок, внеурочная деятельность.

В последние десятилетия в системе образования происходят кардинальные изменения. Одной из основных задач образовательной системы становится «научить ребенка учиться». В связи с этим предъявляются новые требования к выпускникам школы и педагогам, обновляется содержание образования, в том числе и географическое образование.

В преподавании географии встает проблема актуализации средств массовой информации. Школьники в данное время находятся в большом потоке информации, но больше всего их интересуют социальные сети. В последнее время подростки не интересуются новостными событиями, не знают политические и экономические стороны жизни общества, пассивны в просмотре научно-познавательных фильмов. Поэтому задача педагога заключается в том, чтобы вызвать у школьников интерес к изучению различных сторон жизни общества через средства массовой информации.

На сегодняшний день средства массовой информации являются одной из наиболее активных форм распространения информации. Проблемой внедрения средств массовой информации в образовательный процесс занимались педагоги-современники В.В. Егоров, Э.М. Ефимов, С.В. Асенин, А.Н. Джурицкий [6, с. 3].

Средства массовой информации – это совокупность органов публичной передачи информации с помощью технических средств; обозначение средств повседневной практики сбора, обработки и распространения сообщений массовым аудиториям [6, с.34].

К видам средств массовой информации относятся радио, телевидение, печать, кино компьютерные технологии (Интернет). Основными функциями средств массовой информации являются информационная, регулирующая и культурологическая [6, с.34].

Средства массовой информации обладают огромным информационным, дидактическим и психолого-мотивационным потенциалом, который позволяет расширить границы содержательной и деятельностной структуры образовательного процесса.

Можно выделить несколько основных причин применения материалов средств массовой информации на уроках географии:

Использование материалов средств массовой информации играет важную роль на этапе актуализации изучаемого на уроке, когда необходимо вспомнить теоретические положения пройденной темы.

Применение материалов средств массовой информации мотивируют школьников к изучению курса географии.

Работа школьников со средствами массовой информации развивает у них компетентность в вопросах современного развития географии и общества, что является необходимым условием для формирования гражданского самосознания.

Использование в работе средств массовой информации помогает учащимся в правильном выполнении некоторых заданий ОГЭ и ЕГЭ, так как используются задания, в которых от учеников требуется привести положения, аргументы, высказать личные суждения при выполнении того или иного задания.

Огромное значение в преподавании географии и во внеурочной деятельности играет использование документальных научно-познавательных фильмов, которые представлены различными телевизионными каналами.

Рассмотрим применение цикла передач National Geographic на уроках географии в 5–11 классах.

При изучении темы «Как люди открывали Землю» можно предложить учащимся 5 класса посмотреть фильм канала BBC «Великие географические открытия», который повествует о кругосветном путешествии Фернана Магеллана, географических открытиях Джеймса Кука, об открытии Северного полюса Ф. Нансеном и др. Фильм помогает приобщиться к романтике и приключениям великих мореплавателей, в тоже время ощутить величайшие трудности путешествий, связанных с этими открытиями.

При рассмотрении темы «Земля во Вселенной» учащиеся могут воспользоваться циклами фильмов о космическом пространстве, такие как «Все про Вселенную: «Галактики, планеты, космос», «Чужие миры», «Космос–2019 новые открытия» (документальный фильм про Марс), «Тайны Луны», «Земля. Биография планеты» и др. Современные космические и технические технологии позволяют более детально заглянуть в глубины космоса.

В 5–6 классах в рамках изучения внутреннего строения Земли, а также в 7–8 классах при изучении тектонического строения Земли, можно воспользоваться циклами фильмов «Путешествие к ядру Земли», «Земля. Биография планеты», «Ядро Земли», «Рождение Земли», «Древний континент Пангея» и др. В этих фильмах с помощью 3D – моделирования на основе научных данных более подробно рассматривается, как зарождалась и развивалась наша планета.

Научно-популярный сериал «Подводная одиссея команды Кусто» поможет изучить глубины Мирового океана. Жак-Ив Кусто – французский исследователь Мирового океана. Известен как Капитан Кусто. Этот выдающийся ученый естествоиспытатель. Который внес огромный вклад в изучение глубин Мирового океана.

Используя цикл передач National Geographic, например, «Рождение океана», «Загадки природы – Великие озера», «Морские животные», «Монстры океанов», «Спасти планету» и др. учащиеся могут углубить знания о происходящих процессах в глубинах Мирового океана и всей водной оболочке нашей планеты.

При изучении темы «Атмосфера» школьного курса «Географии» в учебном процессе можно использовать цикл передач National Geographic, Discovery, BBC, Моя Планета и других короткометражных фильмов, познавательных мультфильмов для разных возрастов на различные тематические темы. Например, на канале Discovery «Неразгаданный мир. Атмосфера» или National Geographic, такие как: «Глобальное потепление климата», «Спасти планету» и др.

При рассмотрении раздела «Биосфера. Природа Земли» на уроках будет целесообразным использовать фильмы «Биосфера», «Мир животных. Дикая природа», «Самые опасные животные в мире», «Дикая природа Амазонки», «Растения – убийцы», «Дикий мир животных Глубины океана» и др.

В школьном курсе «География материков и океанов» можно познакомить школьников с документальными фильмами: «Африка. Река Конго», «Дикая

Африка», «Этоша – дикая пустыня Африки», «Дикий Нил»; при изучении раздела «Северная Америка», предложить к просмотру такие фильмы, как: «Рождение Северной Америки», «Гранд Каньон», «Великие озера Америки», «Континентальная Азия», «Дикая Антарктида» и многие другие фильмы.

Таким образом, использование различных документальных научно-познавательных фильмов географического характера на уроках дает возможность совершенствовать образовательную деятельность; помогает решить проблему наглядности обучения; позволяет сделать учебный процесс познавательным, научным, интересным; способствует формированию у школьников глубоких географических знаний, развивает познавательный интерес к изучению географии, формирует целостное научное мировоззрение.

Библиографический список.

1. Асенин С.В. Эстетические проблемы в современных фильмах. – М.: Искусство, 1984. – 223 с.
2. Быков В.А. Системы учебного телевидения. – М, Знание, 1983. – 32 с.
3. Джуринский А.Н. Реформы зарубежной школы. Надежды и действительность. – М.: Знание, 2016. – 205 с.
4. Егоров В.В. Телевидение и школа: проблемы учебного телевидения. – М.: Искусство, 1982. – 130 с.
5. Ефимов Э.М. Учебное телевидение: проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 2017. – 165 с.
6. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 123 с.
7. Карцов Н.П. Телевидение в нашей жизни. – М.: Просвещение, 2012. – 246 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Ракова Елена Викторовна.

г. Нижний Новгород, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №140», учитель начальных классов, Erakova2009@yandex.ru.

Аннотация. Представлена организация системы работы по воспитанию, образованию для формирования ценностно-смысловых компетенций на примере традиций при непосредственном вовлечении в этот процесс семьи и школы. Раскрыт опыт применения метода групповых проектов для развития навыков исследовательской деятельности учащихся, их творческих способностей, навыков взаимодействия, работы в команде.

Ключевые слова: эффективность, школьный музей, историческая миссия, традиция, исторический квест, духовно-нравственное воспитание

Инновационные технологии воспитания направлены на решение современных задач. Использование новых, более эффективных методов и форм работы, обеспечивают баланс между потребностями индивидуальными и социальными, на использование механизмов саморазвития, на формирование готовности детей реализовать свои возможности в окружающем социуме.

Цель инновационных педагогических технологий – подготовить ребенка к жизни в современном постоянно меняющемся мире. Они направлены на развитие творческих способностей, инновационного мышления и культуры, максимальное раскрытие потенциала личности, формирование навыков взаимодействия с другими людьми, умения работать в команде.

Необходимость разработки и внедрения в жизнь актуальной системы духовно-нравственного воспитания на примере традиций очевидна, такими традициями насыщена наша школа. Создание школьного музея в 1965 году преследовало цель сохранить в памяти будущих учеников благородную деятельность великих соотечественников в деле распространения образования в народной среде и приобщить их к гуманистическим ценностям, положенным в основу школы.

Главная ценность нашей школы – это традиция проведения Шаляпинских вечеров. Началась она в 1965 году, в день открытия первого в стране школьного музея имени Фёдора Ивановича Шаляпина. На вечере присутствовали ученики и учителя школы, РОДИТЕЛИ, представители общественных организаций и творческой интеллигенции города. Присутствовала и старшая дочь певца И.Ф. Шаляпина. Данная традиция и создаёт подчас тот неуловимый «дух школы», который формирует духовно-нравственный облик учеников, родителей и педагогов.

Такие вечера проходят ежегодно. Каждый вечер посвящен какой-либо теме творчества Ф.И. Шаляпина. В 1-ом отделении вечера выступают ученики школы, нижегородские писатели, поэты, артисты, творческие коллективы города. Второе отделение вечера – концерт ведущих солистов Нижегородского академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина.

Эти вечера являются очень ценным моментом в системе духовно-нравственного воспитания, обеспечивают преемственность между поколениями и позволяют передавать традиции через символы в неформальной, отличной от будничных дней обстановке.

Многие родители и учителя являются выпускниками школы, поэтому эти традиции хорошо знакомы, именно они позволяют вовлекать учеников в сложившийся десятилетиями уклад жизни Шаляпинской школы.

Работа с проектами предполагает достижение педагогических целей через решение учащимися поставленной перед ними проблемы, которое завершается осязаемым практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Метод проектов, помогает участникам полностью погрузиться в происходящее, получить заряд положительных эмоций и активно включиться в исследовательскую творческую работу социальной значимости.

Взяв за основу слова В.А Сухомлинского: «Нравственный облик личности зависит, в конечном счёте, от того, из каких источников черпал человек свои радости в годы детства», используем материалы школьного музея им. Ф.И. Шаляпина, а также исторические сведения о городе Нижнем Новгороде.

В первые недели сентября первоклассники посещают вместе с родителями школьный музей, где проводится экскурсия. Затем для родителей – анкетирование, а для детей творческие задания по материалам экскурсии. В конце экскурсии дети и взрослые приглашаются к участию в проекте. Далее работа строится по алгоритму, состоящему из 5 этапов:

I этап (сентябрь – октябрь).

- Информирование и введение в игру. Инициативная группа старшеклассников-экскурсоводов и педагогов, из анкет, определяет количество участников, договаривается о времени и месте проведения.
- Создание Легенды – заданий в определенной последовательности и формы их выполнения (фотография, план, текст, поделка и т.д.).

II этап (ноябрь).

- ознакомление семей с правилами создания проекта;
- определение времени продолжения проекта;
- сроки выполнения каждого задания;
- критерии оценки выполненных заданий и награждение;
- информирование о направлениях поиска путем подсказок.

III этап (декабрь – февраль).

Основная часть проекта.

Поэтапное выполнение предложенных творческих заданий, направленных на осмысление детьми результатов благотворительной деятельности А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина в Н.Новгороде.

IV этап (февраль):

Контрольный – (создание плана экскурсии по Н.Новгороду на тему «А.М.Горький и Ф.И.Шляпин в Н.Новгороде»).

V этап (февраль):

Заключительный – подведение итогов, оформление работ, награждение победителей проекта на традиционном Шляпинском вечере.

Предполагаемые результаты:

- 1) участники познакомятся с духовно-нравственными ценностями школьного музея;
- 2) у детей младшего школьного возраста и их родителей сформируется чувство сопричастности к истории родного города и традициям Шляпинской школы;
- 3) дети примут участие в благотворительном концерте

Достигнутые результаты:

1. Участие в разработке и проведения метода проектов подружило семьи, обогатило их внутренний мир, повысило мотивацию участников. За счет соревновательной формы проекта добавился азарт, что позволило получить незабываемые и яркие эмоциональные переживания от участия.
2. Первоклассники приобрели умения и навыки обрабатывать, оформлять и экспонировать исторические материалы, работать со справочной литературой, познакомились с историческими местами г. Н.Новгорода, посетили музей М.Горького, театр оперы и балета им. А.С.Пушкина, нижегородский государственный академический театр драмы им. М Горького.

В рамках проекта учащиеся занимались исследовательской работой: дети вместе с родителями оформили экспозиционную выставку – маршрут экскурсии «По историческим местам Н.Новгорода», защитили свои проекты, провели мастер-классы по изготовлению игрушек и угощений к Рождеству.

За исследовательскую работу и творческий подход коллектив детей и родителей был награжден на Шляпинском вечере благодарностями и книгами об истории Н.Новгорода.

Позднее, родители и учащиеся первого класса приняли участие во «Всероссийской школьной летописи», где рассказали о богатстве наших традиций, о своих достижениях, о музее и школьной жизни. Так, в нашей

классной библиотечке появилась своя книга под названием «Так начинаются школьные годы».

Приняли участие в конкурсе буктрейлеров: за создание ролика о жизни ребят в урочное и внеурочное время.

Опыт выступления детей на сцене привел к участию на районном и городском конкурсе чтецов.

В результате дальнейшей работы, был разработан проект «Богатства, отданные людям» и оформлены иллюстрированные брошюры для уроков «Окружающего мира». Работа проходила в парах, затем пары объединялись в группы по тематическому содержанию брошюры. Каждую группу возглавлял родитель, направляя работу. Учащиеся представили свои работы в других классах, а на традиционном Шаляпинском вечере, подарили брошюры школьному музею на память о своём творчестве (позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства).

Таким образом, использование инновационных технологий позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов воспитательно-образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Представленный в статье опыт основан на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях результативен в отношении формирования ценностно-смысловых компетенций младших школьников.

Библиографический список.

1. Иванов И.И. Основы непрерывного образования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 2000 – 19 с.
2. Хуторской А.В. Про «Человеков» и нужды чиновников. Почему и как чиновники исказили суть образования // Народное образование. – 2012 – № 1 – С. 11–16.

РОЛЬ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Черкасских Оксана Тимофеевна.

г. Старый Оскол, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дополнительного образования «Одаренность», методист, o05101975@yandex.ru .

Устинова Юлия Геннадьевна.

г. Старый Оскол, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дополнительного образования «Одаренность», педагог-организатор, yulia_ust@mail.ru.

Лобанова Наталья Валерьевна.

г. Старый Оскол, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дополнительного образования «Одаренность», методист, l0bnatasha@yandex.ru.

Аннотация. В статье представлено описание квест-технология как эффективной формы формирования читательской культуры обучающихся в условиях современного развития образования в России и на основе кооперации деятельности педагогического коллектива учреждения дополнительного образования и работников библиотеки.

Ключевые слова: квест-технология, библиоквест, дистанционный квест, мотивация школьников к чтению.

В последнее время, в связи с развитием высоких технологий появлением множества более доступных и не требующих умственных усилий источников информации, наблюдается снижение интереса современных детей к литературе. Большое разнообразие гаджетов, компьютерных игр, аудиокниг постепенно

превращает чтение как таковое в «не интересное» занятие для молодого поколения. Вместо художественной литературы родители покупают детям игровые приставки, разрешают бесконтрольно смотреть телевизионные программы, тормозящие развитие мозга. Гораздо проще получать информацию из коротких сообщений, снабженных массой визуализированного сопровождения.

А ведь роль чтения по своей сути достаточно велика, оно помогает социализироваться человеку, развиваться в нравственном, эстетическом и эмоциональном плане, является инструментом передачи социального опыта и культурного наследия человечества. Недаром еще французский философ Дени Дидро говорил: «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать».

Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребенка, перед педагогами стоит важная задача – научить любить книгу, мотивировать на чтение, так как именно чтение напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Это сложный процесс умственной деятельности человека, инструмент, с помощью которого он, перерабатывая текстовую информацию, приобретает новые знания [2]. Кроме того, без постоянного общения с книгой, разнообразного книжного окружения и знания широкого круга произведений невозможно духовное развитие ребенка.

Важную роль в воспитании читательской культуры, любви к книге как источнику знаний играют педагоги образовательных организаций. Они постоянно экспериментируют, ведут поиск новых эффективных и наиболее привлекательных для детей форм организации деятельности по повышению мотивации школьников к чтению.

Одной из наиболее популярных и востребованных у детей и подростков форм досуговой деятельности по повышению читательской культуры, интереса к чтению произведений русских и зарубежных классиков является игровой квест.

Квест – это увлекательная командная игра с определенным сюжетом в специально подготовленном помещении. Квест включает в себя движение по

маршруту, на котором расположены игровые точки. Для каждой команды на маршрутном листе указывается своя исходная игровая точка. На старте все команды одновременно получают маршрутный лист – указатель на место, в котором находится игровая точка, посвященная определённой тематике. На игровой точке участники отвечают на вопросы, выполняют различные задания, набирают баллы и собирают ключи, пароли, необходимые для дальнейшего прохождения квеста.

Сама игра предполагает предварительную подготовку, самостоятельную либо под руководством педагога творческую деятельность учащихся. Важная особенность данной технологии заключается в том, что участникам квеста озвучиваются только игровые цели. Педагогические же цели известны организаторам, но именно они представляют образовательную эффективность таких игр, обеспечивают достижение определенного результата.

Для решения проблемы снижения читательской культуры у детей и подростков, педагогами МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа был разработан ряд игровых квестов, разнообразных по тематике и содержанию.

Одним из них является библиоквест «#По_страницам_детских_книг», цель которого – продвижение и популяризация чтения среди школьников, привлечение интереса к литературе, формирование понимания у детей того, что чтение – это увлекательно, познавательно, любопытно. Библиоквест «#По_страницам_детских_книг» представляет собой увлекательное путешествие по станциям: «Басни», «Числа в литературе», «Слова, слова, слова...», «Литературное наследие», «Сказка – ложь, да в ней намек...», «Собери пазл», в ходе которого команды, передвигаясь по маршрутным листам и выполняя задания на игровых точках, собирают фрагменты ключевой фразы. В качестве фразы-пароля было выбрано название сборника произведений Василия Яковлевича Ерошенко «Сердце орла». Данный выбор не случаен, так как В.Я. Ерошенко – писатель и поэт, наш земляк с уникальной судьбой, имя которого известно как в России, так и далеко за ее пределами.

В конце путешествия ведущие квеста еще раз напоминают участникам об уникальной биографии писателя, прославившего своим талантом наш город, а дети получают в подарок от администрации библиотеки сборник его В.Я. Ерошенко «Сердце Орла».

Еще одним примером квест-технологии является игра-путешествие «Литературный глобус». Участники игры вместе с писателями и поэтами, героями былин и сказаний, русских и зарубежных сказок и рассказов отправляются в увлекательное путешествие по литературному глобусу – карте, на которой точками, обозначены станции: «Литературные анаграммы», «Литературный блиц», «Поэтический ринг», «Русь былинная», «Литературный кроссворд». На каждой станции команды-участники получают фрагменты фразы, из которых на финише собирают пословицу (Золото добывают из земли, а знания – из книги).

Особенностью данных мероприятий является их проведение на территории Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина г. Старый Оскол. В процессе игры участники получают возможность познакомиться с залами данного учреждения, с имеющимся книжным фондом, а также усвоить, что проводить время в библиотеке можно весело и одновременно познавательно.

Активное сотрудничество работников библиотечной сети и педагогов позволяет повысить интерес обучающихся к чтению, увеличить количество читающих детей, что способствует достижению общей цели – формированию понимания у школьников важности чтения в образовании для каждого человека, убеждения, что человек читающий – человек успешный.

С введением карантинных мероприятий процесс образования и воспитания подрастающего поколения претерпел большие изменения, сменив очный характер деятельности на дистанционный.

Педагоги МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа разработали и провели квесты-игры в новом дистанционном формате. Примером такого квеста может служить интерактивная квест-игра «Путешествие в волшебный мир Г.Х. Андерсена»

предназначена для детей 9–12 лет. Игра представляет собой путешествие по маршрутной карте и включает ряд вопросов по 5 игровым точкам: «Загадки Оле Лукойе», «Нора Крота», «Дворец Снежной королевы», «Подводное царство Русалочки», «Волшебная поляна Дюймовочки». На каждой игровой точке команды получают слова, из которых в конце игры складывают фразу, принадлежащую Г.Х. Андерсену «Жизнь сама по себе, является самой прекрасной сказкой!».

Игра создана в программе Power Point с использованием гиперссылок, видеофайлов, звуковых обращений к участникам, заранее записанных педагогов и вставленных в презентацию. Таким образом, у обучающихся создается впечатление погружения в сказочный мир, где он может сам управлять своим путешествием, переходя по карте, попадая к сказочным героям, которые обращаются с экрана к участникам квеста, предлагая выполнить разноплановые задания. После чего участник получает возможность, нажав на волшебный мешочек, достать часть фразы, которую он собирает.

Проведение дистанционных квестов может быть организовано через платформу Zoom, социальную сеть «ВКонтакте», электронной почты (в этом случае файл с игрой отправляется участнику).

Проведение подобных квест-игр позволяет увеличить количество читающих детей, повысить у большинства из них интерес к чтению, сформировать понимание у школьников важности чтения в образовании для каждого человека, убеждение, что человек читающий – человек успешный.

Библиографический список.

1. Ахмадулина З.Г. Роль книги и чтения в формировании читательских компетенций младших школьников. [Электронный образовательный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei> (дата обращения: 05.09.2019).

2. Кузнецова Н.А. Чтение и развитие умственных способностей школьников. [Электронный образовательный ресурс]. – URL: <http://journal.premstvennost.ru> (дата обращения: 05.09.2019).
3. Культура.РФ: [Электронный образовательный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/poems/46382/zima-nedarom-zlitsya> .
4. Костина М.П. Читательские интересы студенческой молодежи и их роль в формировании мировоззрения / М. П. Костина, Т. А. Кудрявцева, Е. А. Паршева. // Молодой ученый. – 2017. – № 7 (141). – С. 529-531. [Электронный образовательный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/141/39892/> (дата обращения: 15.04.2021).

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штурмак Анастасия Владимировна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО НГПУ, магистрант,
tkachenko.n1989@gmail.com.

Аннотация. В статье раскрываются особенности социального развития детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие, социальное развитие, общение, интериоризация, компоненты социального развития, культурные навыки, ролевое поведение, социальные качества.

На современном этапе развития дошкольного образования приоритетной задачей является педагогическое сопровождение раннего детства, в силу значимости данного этапа для всего последующего развития ребенка. От социального развития, являющегося процессом естественным и непрерывным, во многом зависит формирование личности человека, насколько он будет социально успешен, как и в какой мере сможет реализовать себя в жизни, поскольку именно социальным развитием во многом определяются не только большинство социальных трудностей, с которыми сталкивается личность, но и способность самостоятельно их решать. Актуализация изучения вопросов социального развития детей младшего дошкольного возраста обусловлена увеличением социальных контактов ребенка с взрослыми и сверстниками в данный возрастной период.

В младшем дошкольном возрасте, являющимся сензитивным периодом развития познавательной сферы и общения [4], ребенок сосредотачивается уже не на предмете, а на социальном окружении. Ребенок нуждается в общении с

взрослыми, живо интересуется их жизнью, испытывает потребность в поддержке и признании с их стороны. В этом возрастном периоде отмечается потребность не только в доброжелательном внимании, но и во взаимном понимании и сопереживании [4]. Правильно организованное взаимодействие обогащает социальное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Развитие, являясь формированием социального качества индивида в результате его социализации и воспитания [1], определяется как закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Общее понятие социального развития человека означает развитие его личности и психики в процессе установления многообразных социальных отношений.

Большой вклад в изучение проблем социального развития человека внес Л.С. Выготский [2]. Исследователь один из первых изучил вопрос о влиянии социальных условий на динамику психических процессов человека. Рассматривая проблемы развития личности, он выделил высшие психические функции человека, которые формируются только в специфических условиях социализации. Основным же источником возникновения социальности является интериоризация. В процесс интериоризации социальные формы поведения переносятся во внутренний план. Так, согласно В.М. Мясищеву, формируется характер человека [5].

Процесс социального развития, по мнению Д.И. Фельдштейна, является постоянно воспроизводимым результатом социализации-индивидуализации. Этот процесс включает, не только уровень освоения ребенком всеобщего социального во всей сложности и широте его определения (то есть социальные нормы, культурные особенности, нравственные принципы), но и степень социальной «самости» индивида [7].

Являясь чрезвычайно сложным явлением, процесс социального развития включает в себя присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития, которое сопровождается все новыми и новыми

открытиями, утверждением себя как субъекта социального, активно погружающегося в социальный мир.

Процесс социального развития, если его рассматривать как результат социализации-индивидуализации, не может ограничиваться только лишь адаптацией личности к социальному окружению, поскольку он предполагает реализацию субъектной, творческой позиции человека.

Социальное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения и присвоения личностью опыта своего ближайшего окружения во всем многообразии его культурных составляющих.

Таким образом, социальное развитие на этапе младшего дошкольного детства характеризуется усвоением ребенком ценностей и традиций своего народа, культуры общества, которое впоследствии реализуется в субъектной активности человека, его творческой позиции.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. Именно в деятельности ребенок проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации [3], [6], [7]. Процесс социального развития ребенка младшего дошкольного возраста можно представить в тесной взаимосвязи компонентов, формирующихся в результате деятельности по присвоению социального опыта в семье и дошкольной образовательной организации: культурных навыков, специфических знаний, ролевого поведения социальных качеств.

Культурные навыки, являясь совокупностью специфических навыков, вменяемых социумом как обязательные, имеют выраженную социальную направленность. Дети младшего дошкольного возраста приучаются выполнять установленные в обществе правила, соответствующие нормам поведения. Именно данный возрастной этап наиболее благоприятен для развития культурных навыков, поскольку психика ребенка очень пластична, а действия, связанные с присвоением навыков, повторяясь, каждый день и неоднократно, доводят их до автоматизма.

Специфические знания включают представления, полученные ребенком в индивидуальном опыте освоения окружающего мира и несущие на себе отпечатки его взаимодействия с действительностью в виде индивидуальных пристрастий, интересов, системы ценностей. Их отличительная особенность – тесная смысловая и эмоциональная взаимосвязь между собой. Их совокупность образует индивидуальную картину мира маленького человека.

Ролевое поведение младших дошкольников во многом обусловлено социокультурной средой и отражает их знакомство с нормами и правилами, культурой, регулирует поведение в различных ситуациях. Ролевое поведение определяется социальной компетентностью ребенка. В младшем дошкольном возрасте ребенок уже проживает достаточно много социальных ролей: он сын или дочь, внук/ внучка, сосед, друг, воспитанник дошкольного учреждения, участник секции или кружка и т.д. Расширение репертуара социальных ролей необходимо каждому ребенку этого возраста, ведь каждая роль реализуется по-своему, требует от ребенка определенных норм общения, соблюдения своих, только этой группе присущих, правил, традиций, ценностей. Чтобы в будущем свободно и осознанно реализовать свое ролевое поведение, понимать и принимать его возможные последствия, осознавать ответственность за результаты своего поведения, ребенку уже сейчас важно этому научиться.

К важным социальным качествам, которые необходимо формировать и развивать у младших дошкольников можно отнести умение сотрудничать, проявлять заботу об окружающих, инициативность, самостоятельность, социальную адаптированность, открытость, социальную гибкость. Развитие данных качеств поможет строить эффективное общение с окружающими.

Таким образом, процесс социального развития ребенка младшего дошкольного возраста представляет собой последовательный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого происходит присвоение ребенком социального опыта, становление его субъектной и творческой позиции.

Библиографический список.

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 362 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2005. – 507 с.
3. Леонтьев А.Н. Становление психологии деятельности / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2003. – 439 с.
4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб: Питер, 2009. – 318 с.
5. Мясищев В.Н. Психология отношений: избранные психологические труды / под ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2011. – 398 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Академия, 2012. – 705 с.
7. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 192 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В ДОМЕ РЕБЕНКА

Бутылецкая Виктория Игоревна.

г. Владимир, Государственное казенное учреждение Владимирской области «Владимирский дом ребенка специализированный», педагог-психолог, butyletzkaja.viktoria@yandex.ru.

Аннотация. В статье отображена сущность понятия «синдром жестокого обращения с детьми» и перечислены основные его формы. При этом, наиболее подробно описаны проявления психологического насилия, как самой распространенной формы жестокого обращения. В целом, работа представляет собой авторский взгляд на распределение акцентов в практике профилактики жестокого обращения с детьми в доме ребенка. А программа социальных и организационных изменений в домах ребенка, описанная в книге Р.Ж. Мухамедрахимова, рассмотрена с позиций первичной профилактики психологического пренебрежения.

Ключевые слова: профилактика, жестокое обращение, насилие, психологическое пренебрежение.

Дети являются социальной группой часто подверженной тем или иным проявлениям жестокого обращения ввиду общей незрелости и своего зависимого от взрослых положения. Анализ литературы по данной проблематике указывает преимущественно на внутрисемейный контекст рассмотрения вопроса. Это, скорее всего, обусловлено тем, что жестокое обращение по отношению к детям рассматривается как частный случай насилия, совершаемый родителями или лицами, выполняющими их функции. В домах ребенка выполнение родительских функций в определенной степени

ложится на взаимодействующих с детьми сотрудников учреждения, что позволяет ставить вопрос не только о профилактике последствий жестокого обращения в семье, но и о профилактике его возникновения в учреждении.

Различные аспекты феномена жестокого обращения с детьми, в том числе и его профилактика, рассматриваются рядом наук и порождают множество определений этого понятия. Однако во всех них присутствует упоминание о причинении ущерба здоровью ребенка (психическому и соматическому). Алексеева И.А. и Добровинский Е.М. понимают под «синдромом жестокого обращения с ребенком» – широкий спектр действий, наносящих вред ребенку, со стороны людей которые должны опекать и заботиться о нем [1, с.19]. При этом, важно подчеркнуть, что насилие, исходящее от близких взрослых, пользующихся доверием ребенка, наносит наиболее серьезный урон психическому здоровью ребенка.

Жестокое обращение к детям может принимать формы физического, сексуального и эмоционального /психического насилия, а также пренебрежения потребностями ребенка. Можно предположить, что вероятность столкновения ребенка с первыми двумя формами выше в дисфункциональной семье, ведь в условиях дома ребенка каждый сотрудник находится под прицелом видеокамер и на виду у коллег, а это уже может являться фактором сдерживающим очевидное негативное физическое воздействие. В тоже время «права граждан на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, закрепленные в Конституции, часто не позволяют своевременно установить факт насилия в семье и осуществить вмешательство» [2, с.11]. При этом, после того как ребенок уже изъят из семьи на первый план выступает третичная профилактика последствий жестокого обращения и устранение дисфункции семьи. Вышесказанное конечно, не отменяет необходимость в качественном подборе кадров, своевременной психодиагностике сотрудников учреждения и регулярном проведении определенных психологических тренингов. Так же, отдельного рассмотрения заслуживает вопрос о приемлемости тех или иных воспитательных воздействий.

Однако, говоря о первичной профилактике жестокого обращения в доме ребенка, большее внимание хотелось бы уделить проблеме предотвращения психологического / эмоционального насилия и пренебрежения потребностями ребенка. Причем в контексте профилактики этих явлений в доме ребенка, речь сводится к профилактике психологического / эмоционального насилия т.к. в данной ситуации наиболее вероятно пренебрежение именно психологическими потребностями ребенка. По мнению многих авторов, эмоциональное / психологическое насилие является широко распространенным (в т. ч. в воспитательных учреждениях), но трудно доказуемым явлением [1, с.21]. Этот вид насилия состоит из психологического пренебрежения и психологического жестокого обращения. Первое выражается в систематической неспособности лица, осуществляющего уход, предоставить ребенку внимание, поддержку, заботу, понимание и принятие его психологических нужд [4, с.49]. Второе на поведенческом уровне это может проявляться в следующих действиях взрослого по отношению к ребенку: унижениях; угрозах; предъявлении требований, не совпадающих с реальными и возможностями; формирование стыда и вины за проявление эмоций; оставление ребенка в пугающем месте; ограничение передвижения и социальных контактов; лишение права иметь свои желания и озвучивать мысли и т.д. Можно сказать, что реализуемая в настоящее время программа социальных и организационных изменений в домах ребенка, описанная в книге Р.Ж. Мухамедрахимова «Мать и младенец: психологическое взаимодействие», косвенно направлена на профилактику всех видов насилия над детьми, но особенно много внимания уделяется преодолению психологического пренебрежения. Авторы программы считают, что для сохранения психического здоровья ребенка, его ближайшее социальное окружение должно соответствовать минимум двум следующим требованиям: стабильность и постоянство, а также социальная отзывчивость близких взрослых и соответствие их поведенческих реакций потребностям ребенка [3, с.254]. Следовательно, целесообразно продолжать работу с персоналом домов

ребенка в этом направлении, что будет служить первичной профилактикой психологического / эмоционального насилия.

Исходя из вышеизложенного, разрабатывая комплекс мер по профилактике жестокого обращения с детьми в доме ребенка, особое внимание нужно уделить первичной профилактике психологического / эмоционального насилия, как наиболее вероятного, распространенного и трудно доказуемого.

Библиографический список.

1. Алексеева И.А., Новосельский И.Г. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. – М.: Генезис, 2006. – 256 с.
2. Зиновьева Н.О., Михайлова Н.Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. – СПб.: Речь, 2003. – 248 с.
3. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. – 288 с.
4. Насилие в семье: Особенности психологической реабилитации. Учебное пособие Под ред. Н.М. Платоновой и Ю.П. Платонова – СПб.: Речь, 2004. – 154 с.

МЕТАБОЛИЧЕСКИЙ СИНДРОМ У СПОРТСМЕНОВ И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ

Мизюряева Наталья Николаевна.

г. Самара, ФГБУ СПО Государственное Училище Олимпийского Резерва,
спортивный врач, natamizur21@gmail.com.

Батьянова Анна Дмитриевна.

г. Самара, ФГБУ СПО Государственное Училище Олимпийского Резерва,
студентка 5-го курса, natamizur21@gmail.com.

Аннотация. Проанализированы причины развития метаболического синдрома. Аспекты применения реабилитационных технологий, направленных на уже развившееся ожирение и его профилактику. Отмечено, что соблюдение ключевых рекомендаций по рациональному питанию и физической активности, достаточному сну может быть хорошим средством профилактики ожирения и развития метаболического синдрома.

Ключевые слова: ожирение, физическая активность, пищевое поведение, рациональное питание.

Уровень здоровья человека определяется большим количеством внутренних и внешних факторов, среди которых серьезную роль играет распространенность в популяции ряда расстройств и патологий, носящих эпидемический характер. К числу последних в полной мере относится избыток веса и ожирение.

Ожирение признано неинфекционной эпидемией конца 20 – начала 21 веков [2] из-за широкой распространенности сред и населения. 30% населения Земли страдают ожирением, не включая тех, кто просто имеет избыток массы тела.

Лидером по распространенности ожирения являются США – 80%.

В России, по данным НИИ питания РАМН от 2005года, 55% россиян имеют избыточную массу тела, из них 22% страдают ожирением.

Всемирная организация здравоохранения рассматривает ожирение как одну из 10 основных причин предотвратимой смерти во всем мире.

Сочетание повышенной массы тела и артериального давления с нарушением углеводного и липидного обменов обозначают как метаболический синдром (МС).

Основной причиной роста ожирения принято считать изменение образа жизни [1,2] современного человека в сторону потребления избытка высококалорийной пищи и недостатка физической активности.

В последние годы предпринимается немало попыток систематизировать и разработать единые диагностические критерии МС.

Ранее считалось, что МС-это проблема людей среднего и пожилого возраста и преимущественно женщин. Однако проведенные под эгидой Американской диабетической ассоциации исследования свидетельствуют о том, что МС демонстрирует устойчивый рост среди подростков и молодежи. По данным ученых из Вашингтонского университета в период 1994-2000гг частота выявляемости МС среди подростков США возросла с 4,2% до 6,4 %. Развитие данного синдрома у 32% наблюдаемых из этой возрастной группы было ассоциировано с ожирением.

По данным эпидемиологических исследований, проведенных в шести федеральных округах нашей страны [3,9], около12% подростков возрасте от 12 до 17 лет имеют избыточный вес, из них 2,3 %-ожирение, при этом у каждого третьего подростка с ожирением выявляются признаки метаболического синдрома. По другим литературным источникам МС диагностируется у половины детей (до 50%) с ожирением подросткового возраста.

Критерием, позволяющим диагностировать МС у детей, до сих пор не разработано.

О наличии МС у подростков 10-16 лет может свидетельствовать наличие абдоминального ожирения в сочетании с не менее двумя [9] из следующих признаков:

– повышение артериального давления;

- повышение уровня глюкозы натощак (более 5,6 ммоль/л);
- уровень триглицеридов более 1,7 ммоль/л.

В литературе имеются и другие классификации МС.

Несмотря на многочисленные исследования, механизм развития МС до конца не расшифрован.

Спортсмены не избавлены от риска развития метаболического синдрома.

Метаболический синдром характеризуется несколькими клиническими симптомами, которые включают жировые отложения на талии и животе, высокое артериальное давление, неправильные концентрации холестерина, изменение сосудов, нарушения углеводного обмена.

Многие атлеты из-за чрезмерной нагрузки на сердце, неправильного питания или приобретения лишнего веса благодаря наращиванию мышечной массы подвержены метаболической дисфункции и, как следствие, серьезным хроническим заболеваниям.

Занятия профессиональным спортом формируют метаболический ответ организма, который вызван как стрессирующим характером спортивной деятельности, через процесс адаптации к которой развивается тренированность, так и необходимостью перестройки обмена веществ для энергетического и пластического обеспечения спортивной деятельности.

Это отражается на всех видах обмена веществ. Дорофеевой Е.Е. (2005 г) при обследовании юных баскетболистов были обнаружены признаки диспротеинемии (нарушение соотношения белков крови), то есть напряженности белкового обмена, что при постоянных физических нагрузках имеет негативное влияние на растущий организм

Множество работ отечественных и зарубежных авторов в области спортивной медицины и биохимии посвящено актуальной тематике изучения холестерина обмена спортсменов в зависимости от ряда факторов.

Снижение показателей липидного обмена, которое выявляется у спортсменов низких спортивных разрядов, авторы связывают со стимуляцией физическими нагрузками активности ферментов жировой ткани и скелетных мышц и утилизацией жирных кислот в интенсивно работающих мышцах.

Разными авторами показано, что силовые нагрузки [8] могут стать причиной атерогенных сдвигов. Вместе с тем неблагоприятное влияние на липидный обмен оказывают и виды спорта, тренирующие качество выносливости.

Доказано, что наиболее благоприятное воздействие на липидный обмен оказывают смешанные нагрузки.

Для оценки степени избыточной массы тела рекомендуется антропометрическое обследование с вычислением ИМТ (индекса массы тела).

При оценке результатов используется классификация ожирения по ИМТ (ВОЗ, 1997):

- дефицит массы тела – при ИМТ меньше 18 кг/м²;
- нормальная масса тела – при ИМТ 18-24,9 кг/м²;
- избыточная масса тела – при ИМТ 25-29,9 кг, м²;
- ожирение 1-й степени – ИМТ 30-34,9 кг/м²;
- ожирение 2-й степени – ИМТ 35-40,0 кг, м²;
- ожирение 3-й степени – ИМТ более 40,0 кг, м².

По данным Витебского областного врачебно-физкультурного диспансера доля лиц с нарушением метаболических процессов минимальна среди спортсменов первого разряда и максимальна среди мастеров спорта.

Таблица 1.

Данные обследования ВОВФД, 2017г. по ИМТ (норма 18,6-24,9 кг/м²)

Группа	Человек	> max/чел	Max, %	Max значение ИМТ
Без разряда	42	5	11,9	26,5
1 юношеский	19	1	5,26	30
1 взрослый	169	28	16,6	35,1
КМС	80	22	27,5	31,7
МС	84	27	32,14	38,5

Кроме повышения сердечно-сосудистых рисков и негативного влияния на общий уровень здоровья, отмечается увеличение жалоб на сложности в выполнении [5] повседневных физических задач. Снижение мышечной силы определяют как саркопению.

Для исследования силы ног используют тест на количество подъемов со стула с интервалом в 30 секунд или тест со сгибанием и разгибанием нижних конечностей в коленном суставе с разной скоростью.

Функциональные возможности скелетной мускулатуры можно оценить с помощью теста «встань и иди». При проведении этого теста исследуемый сидит на стуле, а затем по команде встает [5], проходит заданное расстояние, возвращается и снова садится на стул в исходное положение. При этом оценивается походка, сила ног, баланс. Нарушение походки, баланса часто связаны с развивающимся остеоартритом коленных и тазобедренных суставов.

Нами была проведена исследовательская работа в 2х направлениях:

- анализ распространенности избыточной массы тела среди юных спортсменов и риска развития у них метаболического синдрома;
- изучение эффективности выбранных методик в коррекции метаболических отклонений в выявленных случаях среди спортсменов ГУОР.

В ходе исследовательской работы нами были опрошены и осмотрены юные баскетболисты- 45 юношей в возрасте от 11 до 16 лет, тренирующиеся в течение 3-5 лет 5 -6 дней в неделю по 2,5 часа в день.

Результаты измерения роста и веса, подсчет ИМТ в исследуемой нами группе представлены в таблице 2.

Таблица 2

Расчет ИМТ по антропометрическим данным в группах баскетболистов 11–16 лет.

Возраст	Кол-во	2017 г.			2018 г.			2019 г.		
		ИМТ	Пограничные ИМТ	ИМТ > N	N ИМТ	Пограничные ИМТ	ИМТ > N	N ИМТ	Пограничные ИМТ	ИМТ > N
11-13 лет	16	16	-	-	16	-	-	14	1 (24,5)	1 (25,2)
14-16 лет	9	7	1 (13,2)	1 (29,7)	21	31 (15,4) 2 (24,6–4,8)	5 (25,0–27,2)	23	3 1 - (24,6) 2 - (24,6-24,8)	3 (25–27,2)

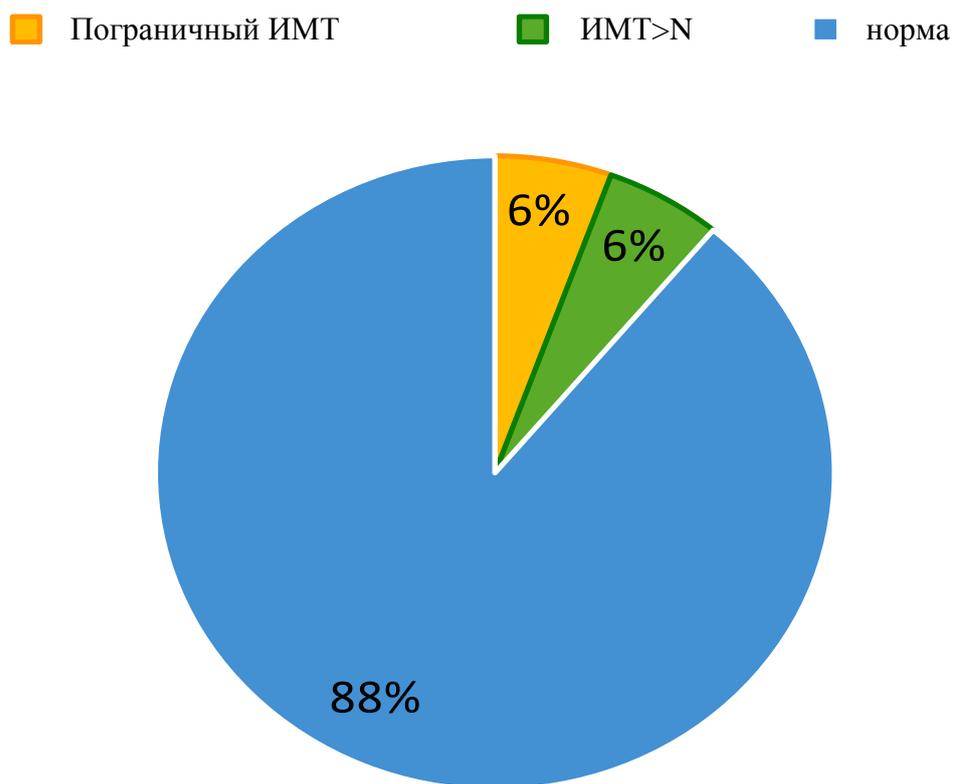


Рис 1. Данные ИМТ среди спортсменов 11–13 лет

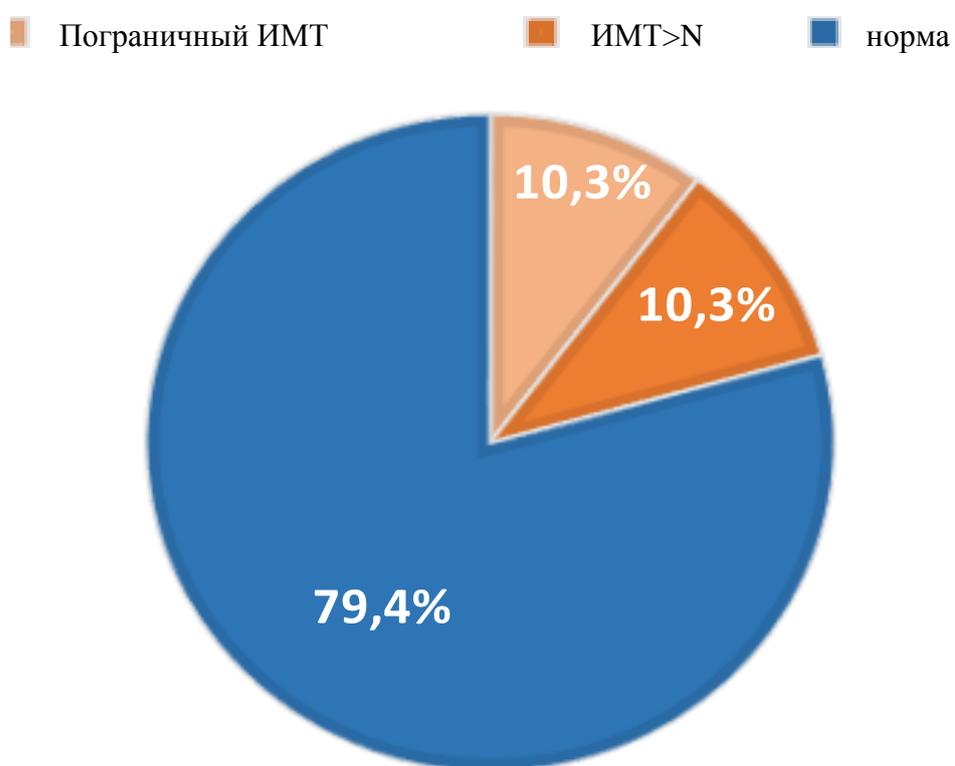


Рис. 2. Данные ИМТ среди спортсменов 14-16лет

Из анамнеза было выяснено, что предрасположенность к гипертонической болезни имеется у 2х из 4 спортсменов с повышенным ИМТ, что составило 50%, сахарный диабет у одного из родителей – у 2 спортсменов, ожирение одного из родителей – у одного из 4 спортсменов с высоким ИМТ.

Семейная предрасположенность к метаболическому синдрому и его составляющих была выявлена в результате сбора анамнеза в исследуемой группе (табл.5).

Таблица 5.

Анамнестические данные семейной предрасположенности к метаболическому синдрому

Всего	Ожирение у одного из родителей	Сахарный диабет у одного из родителей	Артериальная гипертензия у одного из родителей
4	1	2	2

Данные электрокардиографических и лабораторных данных в исследуемой группе выявили изменения на электрокардиографии и склонность к повышению артериального давления у 2 спортсменов из тех, что имели повышенный ИМТ.

Таблица 6.

Данные ЭКГ, глюкозы крови и АД в исследуемой среде.

Возраст	Кол-во	Пол	АД	ЭКГ	Глюкоза крови	Пограничное состояние	ИМТ > N
11–13 лет	16	М	90/60–110/70	Без изменений	3,8 – 4,2	1 > N	1 (25,2)
14–16 лет	29	М	95/60–135/80	2 чел с изменениями	3,3 - 5,1	3 1 <N 2 >N	3 (25,0–27,2)

Нами было прослежено воздействие правильного пищевого режима совместно с оптимальной физической нагрузкой на группе спортсменов-баскетболистов из 45 человек, в которой были выявлены 4 подростка с избыточной массой тела и предрасположенностью к развитию ожирения.

2 спортсмена с избыточной массой тела из 4 выявленных в 12-летнем возрасте и высокой мотивацией смогли изменить свои пищевые пристрастия и

к 15 годам, занимаясь оптимальной физической нагрузкой смогли показать хорошие спортивные результаты и были включены в молодежный состав команды суперлиги РФБ.

За период более 10-летнего наблюдения за здоровьем обучающихся в ГУОР было выявлено 3 случая МС у спортсменов, из них 2 человека женского пола и один мужского. 2 девушки занимались борьбой в группе адаптивного спорта, имели значительные отклонения в состоянии здоровья (табл.7). При этом их мотивацией для занятий спортом были цели достижения серьезных спортивных результатов.

Таблица 7.

Анализ данных исследования спортсменов ГУОР с метаболическими проявлениями

Виды спорта	Пол	Проявления МС			Измен. биох. состава крови	Сопутствующие заболевания
		ИМТ	ЭКГ	АД		
Борьба	Ж	> N Ожирение. I ст.	Нарушения сердечного ритма	>135/90	Имеются	Хронические изменения поджелудочной железы
Борьба	Ж	> N Ожирение. II ст.	Нарушения нейрогуморального характера	>125/80	Имеются	Заболевание щитовидной железы
Вело-спорт	М	N	Нарушение метаболических процессов в миокарде	>130/90	+	-

Юноша с метаболическими нарушениями занимался велоспортом, привлекался на УТС сборной страны, имеет высокий спортивный разряд. Большие физические нагрузки на выносливость, состояние хронического стресса, недостаточные восстановительные мероприятия привели к многократным изменениям в биохимическом анализе крови (изменения в показателях белковых фракций крови и липидном обмене), изменениям на

электрокардиограмме, нарушению сна, небольшому повышению артериального давления.

Для коррекции состояния метаболических нарушений у наблюдаемых спортсменов были выбраны методики физического воздействия (таблица 8).

Таблица 8.

Проведенные мероприятия и результаты их воздействия.

Виды спорта	Пол	Рекомендации	Результаты
Борьба	Ж	1. Диета 2. Дозированная физическая нагрузка 3. Наблюдение эндокринолога	Участие во всероссийских соревнованиях
Борьба	Ж	1. Диета 2. Регламентация физической нагрузки 3. Наблюдение эндокринолога	Призовые места в Чемпионате России
Велоспорт	М	1. Снижение физической нагрузки- 8 недель 2. Диета, богатая калием и магнием. 3. Регулировка сна 4. Витамин D по схеме. 5. Дыхательная гимнастика. 6. Дозированная ходьба 7. Кровать Нуга – Бест 10 процедур.	Восстановление через 4 месяца проведенных процедур.

Для профилактики развития ожирения и МС необходимо придерживаться рекомендаций по сбалансированному питанию [2], избегать употребления фастфуда и подслащенных напитков, придерживаться режима 5-разового питания с включением достаточного количества овощей и фруктов, необходим профилактический прием витамина Д.

Детям и подросткам необходима умеренная и интенсивная физическая нагрузка [6,4,9] не менее 60 минут в день, что сопровождается развитием выносливости, опороспособности и гибкости, способствуя гармоничному физическому и психомоторному развитию.

Важным профилактическим аспектом относительно развития ожирения является продолжительность и качество сна, так как доказано, что короткая продолжительность сна является потенциальным фактором риска избыточного

веса и ожирения у детей и подростков через нейроэндокринные и метаболические влияния.

Основной целью профилактики и лечения является предотвращение или снижение общего риска развития МС и его осложнений.

В детском и подростковом возрасте на первый план выходят мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, борьбу с переизбытком и несбалансированным питанием, оптимизацию двигательного режима, отказ от вредных привычек.

Нами было прослежено воздействие правильного пищевого режима совместно с оптимальной физической нагрузкой на группе спортсменов-баскетболистов из 45 человек, в которой были выявлены 4 подростка с избыточной массой тела и предрасположенностью к развитию ожирения.

2 спортсмена с избыточной массой тела из 4 выявленных в 12-летнем возрасте и высокой мотивацией смогли изменить свои пищевые пристрастия и к 15 годам, занимаясь оптимальной физической нагрузкой смогли показать хорошие спортивные результаты и были включены в молодежный состав команды суперлиги РФБ

Библиографический список.

1. Алмазов В.А., Благосклонная Я.В., Шляхто Е.В. и соавт. Метаболический синдром. СПб; Изд-во СПбГМУ, 1999, С. 208
2. Ахметов А.С. Избыточный вес–эпидемия 21 века.,М., // Мед.газета, – 2012 – № 74. – С 13.
3. Балыкова Л.А., Солдатов О.М. Метаболический синдром у детей и подростков // Педиатрия. – 2010. – № 3.
4. Белая Н.А. Лечебная физкультура и массаж. М; Советский спорт, 2001.С. 80-85.
5. Белая Ж.Е. Саркопения: современные подходы к диагностике и лечению // Эффективная фармакология. – 2014. – № 46. – С. 42–49.
6. Казьмин В.Д. Лечебная гимнастика для вашего здоровья. Росто-на-Дону: Баро пресс, 2005. – С 79–84.

7. Марченкова Л.А., Васильева В.А. Двигательные и координационные нарушения у пациентов с ожирением и метаболическим синдромом и возможности их коррекции // Лечащий врач. – 2019. – № 4. – С.68–73.
8. Стаценко Е.А. Профилактика и коррекция нарушений функционального состояния у высококвалифицированных спортсменов в условиях тренировочного процесса. – М: Знание., 2014. – 213 с.
9. Щербакова М.Ю., Сеницын П.А., Пестряйкина Е.Е. Метаболический синдром – взгляд педиатра // Лечащий врач. – 2008, – № 7. – С. 40–42.

ПОСТАНОВКА МОТИВИРУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ С УЧЁТОМ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПРИ ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ

Федотова Екатерина Викторовна

Новосибирск, ООО “Спортклуб ЦЕНТР”, тренер-инструктор по киокусинкай, artfedotova@gmail.com

Аннотация. В статье проанализирована взаимосвязь психологических ресурсов личности спортсмена с мотивирующими установками на тренировках и в период перед соревнованиями. Рассматриваются особенности формулировок при постановке ясных и понятных целей при занятиях спортом.

Ключевые слова: постановка целей, спортивная мотивация, мотивация достижения успеха, каратэ киокусинкай.

Постановка целей – важнейший этап при подготовке спортсмена. Люди, преследующие конкретные цели, статистически реже бросают свои занятия и достигают успеха.

В данной статье все примеры основаны на наблюдениях автора за тренировками по киокусинкай – стиль контактного каратэ, широко распространившегося на территории СССР в 80-90-х годах. Изначально этим видом спорта занимались в основном взрослые молодые люди, что было обусловлено их личным интересом.

Сейчас киокусинкай в России претерпевает новую волну изменений, которые касаются, прежде всего, состава занимающихся. Большой процент – это дети. С 5 лет – подготовительные группы, с 8 лет – группы, включающие спортсменов, официально выступающих в соревнованиях по ката (техническая подготовка), с 12 лет – группы, включающие спортсменов, выступающих в соревнованиях по кумитэ (поединки). На тренировках эти группы могут заниматься как отдельно, так и «смешиваться». Шансы на достижение высоких результатов возрастают еще больше, когда участники процесса работают

совместно, в группе, командно [1, с. 33–40]. Ощущение себя частью единства дает уверенность, даже в одиночных видах спорта. «Кто со мной в команде?», «С кем я буду двигаться к достижению цели?», «Кто на уровень выше/ниже меня?».

Сам процесс постановки целей должен быть непрерывен, от «маленьких» целей – к «большим». Свой путь в спорте каждый ребенок начинает с самых очевидных шагов [2, с. 51–55]. Например, сначала учится крепко стоять в упоре лёжа, затем «отжиматься», самостоятельно залезать на канат, подтягиваться и т.д. Что касается соревнований, то первый шаг к регулярному участию в них – это преодоление страха публичных выступлений.

С одной стороны, на формулировку целей для спортсмена влияют его физические данные, уровень подготовки, стаж занятий [3]. С другой стороны, его личностные качества: характер и даже склонность к переменчивости настроения. Как правило, не все методы, которые являются рабочими для одного человека, будут мотивировать другого. Сложность заключается в постановке «эмоциональной» цели для каждого из спортсменов, чтобы цель удовлетворяла потребностям. Каждый должен понимать, «Зачем?» он это делает [4, с. 21]. Для кого-то целью участия в соревнованиях является призовое место и присвоение спортивной категории, а кого-то мотивирует сам факт получения наград и коллекционирование медалей и кубков дома на полочке, реально осязаемых, материальных вещей. Но по сути, это одно и то же. «Ты войдешь в состав сборной» для 14-летнего юноши и «Тебе дадут большой кубок» для 8-летнего мальчика – обе фразы оказывают схожий эффект. Эффект эмоционального насыщения, желания.

Однако, ввиду различных обстоятельств, призовые места на соревнованиях доступны не каждому. Допустим, из-за травмы спортсмен не может участвовать в кумитэ (спаррингах). Тогда тренер должен подобрать другие пути вовлечения в процесс – показать, что быть причастным к мероприятию можно не только со стороны участника, но и со стороны организатора, со стороны судьи и т.д., что позволит занимающемуся комфортно пройти период реабилитации и «не уходить из спорта» сразу же. Из этого следует, что цели в спорте, как и в любой другой сфере, должны быть

корректируемы. Всегда нужно быть готовым к переменам, чтобы ситуация не заходила в тупик.

В конечном итоге, каждая цель должна быть ограничена во времени [5, с. 35–36]. Цель отличается от мечты именно тем, что она привязана к определенному промежутку времени. Рассмотрим три случая. 1) «Стать олимпийским чемпионом» – в случае с выбранным видом спорта это неосознанная и неосуществимая мечта, хоть и амбициозная. Как минимум, придется дожидаться, чтобы вид спорта «киокусинкай» определили как олимпийский вид спорта. 2) «Стать чемпионом мира» – опять же, мечта, довольно часто встречающаяся у детей. 3) «Дождаться 18-летия в 2024 году, пройти все отборочные этапы регионального уровня перед Чемпионатом России, выиграть ЧР в 2026, попасть в сборную страны, и в том же году стать обладателем золота на Чемпионате Мира» – вполне осуществимый, четко структурированный план.

Резюмируя вышесказанное, к формулировкам целей следует относиться с отдельным вниманием. Чем яснее и понятнее цель, тем проще ее достичь. Намерение спортсмена к достижению успеха должно быть твердым и непоколебимым. Даже несмотря на изменяющиеся обстоятельства. Закладывая непредсказуемость в методологию постановки целей, увеличивается вероятность положительного результата в конечном итоге.

Библиографический список.

1. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Нева, 2012. – С. 33–40.
2. Ильина Н.Л. Динамика мотивации на протяжении спортивной карьеры: дисс. ... канд. психол. наук. – СПб, 1998. – 181 с.
3. Пилюян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. – М.: Знание, 1984. – 112 с.
4. Саймон Синек. Начни с Почему? (“Start with Why?”) // Эксмо. – 2015. – С. 21.
5. Doran G. T. There’s a S.M.A.R.T. way to write management’s goals and objectives : [англ.] // Management Review : журн. – 1981. – Vol. 70, no. 11. – P. 35–36.

Научное издание

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ XV ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новосибирск, 19 апреля 2021г.)**

Подписано в печать 26.04.2021
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 4,07
Тираж 500 экз. Заказ 2604/21
Отпечатано: ООО «Союзник»
630005, г. Новосибирск, Демьяна Бедного, 55 оф. 115