

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

(Новосибирск, 15 июня 2017 г.)

НОВОСИБИРСК

2017

УДК 37.0(063)+376(063)+796(063)
ББК 74.0я43+74.50я43+75.0я43

Рекомендовано научно-
методическим советом
ЧУДПО СИПППИСР

Н 34

Редакционная коллегия:

Сорокина Елена Львовна, канд. пед. наук, доцент (отв. редактор)

Елинская Янина Алексеевна, директор ЧУДПО СИПППИСР

Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент

Одиноква Наталья Александровна, зам. директора по научной работе
ЧУДПО СИПППИСР

Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук

Новоселова Анна Сергеевна, специалист по научно-исследовательской
работе ЧУДПО СИПППИСР (технический редактор)

Наука и социум: Материалы Всероссийской научно-практической
конференции. 15 июня 2017 г. / отв. ред. Е.Л. Сорокина – Новосибирск: Изд-
во СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, 2017. – 110 с.

ISBN 978-5-9908021-8-6

Данная книга является сборником материалов Всероссийской научно-
практической конференции. Конференция организована и проведена ЧУДПО
СИПППИСР. В сборнике представлены теоретические и практические
материалы, отражающие актуальные проблемы и перспективы развития
науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и
иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной
собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы
представлены в авторской редакции.

УДК 37.0(063)+376(063)+796(063)

ББК 74.0я43+74.50я43+75.0я43

ISBN 978-5-9908021-8-6

© Частное учреждение дополнительного
профессионального образования «Сибирский
институт практической психологии, педагогики и
социальной работы», 2017

© Группа авторов, 2017

Содержание

Аникина Ю.А., Рагозина М.А., Фефелов А.А. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СЫРЬЕВЫХ ЗОНАХ: ПРОБЛЕМЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ	5
Аносова Е.В., Кузь Н.А. РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Банникова О.В. СПЕЦИФИКА КОГНИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ	14
Баузер Е.В. НЕ УПУСТИТЕ ДЕТСТВО	19
Боровикова З.Н. ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	22
Буракова Н.К. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	24
Вологжина Н.Д. РАЗВИТИЕ РЕЧИ НЕСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ	27
Гафурова Г.Н. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	32
Гладкова Е.Б. УПРАВЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕМ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА СГУПС	37
Карпушонок О.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЦНС	40
Лотоцкая Е.А. РЕШЕНИЕ НЕКОТОРЫХ СЛОЖНЫХ ВОПРОСОВ ВОСПИТАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА	44
Мамедова З.Д. ТРЕБОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	49
Мартынова О.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	52
Мельникова О.А. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	56
Мизюряева Н.Н. ЖЕЛЕЗОДЕФИЦИТНЫЕ СОСТОЯНИЯ У СПОРТСМЕНОВ И МЕТОДЫ ИХ КОРРЕКЦИИ	60
Мироненко В.П. ПРЕЛОМЛЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ДОКТОРА ЭДВАРДСА ДЕМИНГА К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ	65

Мурзин В.В., Хохряков А.Н.	70
ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП В ВУЗЕ	
Парфенова Е.В., Горбачева О.Н.	74
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	
Пашковская И.А.	78
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Перевощикова Т.Н.	81
МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	
Руденко А.С.	84
ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ	
Рязанцева С.В.	88
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
Садовская И.К.	90
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ИЗ СОЦИАЛЬНО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СОЦИАЛЬНОМ ПРИЮТЕ	
Тамонова Т.Н., Буюкли О.П.	94
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК АЛГОРИТМА ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Хобяков И.А., Аникина Ю.А., Рагозина М.А., Фефелов А.А.	96
ЦЕЛИ ВНЕДРЕНИЯ ERP-СИСТЕМ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ	
Ширина К.В., Астамирова Д.Р.	100
ИЗУЧЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА	
Щетинина Е.В.	103
АНАЛИЗ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	
Ястребов В.А., Анищенко Ю.А., Серикова Е.Н.	106
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ	

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СЫРЬЕВЫХ ЗОНАХ: ПРОБЛЕМЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ

Аникина Юлия Анатольевна.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, доцент.

Рагозина Марина Алексеевна.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, доцент.

Фефелов Алексей Алексеевич.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, доцент.

Аннотация. Автором определены и раскрыты условия развития инновационной деятельности в сырьевых зонах. Уточнено понятие «инновационная инфраструктура сырьевых зон».

Ключевые слова: сырьевые зоны, объекты инновационной инфраструктуры.

Для развития инновационной деятельности в сырьевых зонах необходим ряд условий, таких как [4, с. 272]:

1. Действующие источники научных разработок.
2. Система подготовки кадров для науки и инновационной деятельности.
3. Инфраструктурная поддержка инновационной деятельности.

Уровень развития каждой из этих составляющих определяет инновационный климат сырьевых зон.

Наличие постоянно действующего источника научных разработок является первым необходимым условием для развития инновационной деятельности, т.е. наличие в ней развитой сети научных организаций.

Красноярский край занимает второе место среди регионов Сибирского федерального округа по уровню развития научно-технического потенциала [3, с. 67–77]. Статистические данные по показателям научно-технического потенциала представлены в таблицах 1–3.

В настоящее время в Российской Федерации насчитывается более 700 отраслевых научно-исследовательских институтов. После распада Советского Союза и разрушения установленных связей с промышленностью НИИ лишились достаточного финансирования и начали вести бизнес самостоятельно [1, с. 330].

Вторым условием, необходимым для развития инновационной деятельности, является наличие системы профессионального образования, способной обеспечить научные и управленческие кадры высокой квалификацией [2, с. 49–50]. В таблице 4 представлены организации высшего образования.

Таблица 1. Число организаций, выполнявших исследования и разработки.

Наименование	2010	2011	2012	2013	2014
Число организаций – всего	3492	3682	3566	3605	3604
в том числе:					
научно-исследовательские организации	1840	1782	1744	1719	1689
конструкторские бюро	362	364	338	331	317
проектные и проектно-изыскательские организации	36	38	33	33	32
опытные заводы	47	49	60	53	53
образовательные учреждения высшего образования	517	581	560	671	702
организации промышленности, имевшие научно-исследовательские, проектно-конструкторские подразделения	238	280	274	266	275
прочие	452	588	557	532	536

При этом большинство из них оказались приватизированы далекими от науки людьми и прекратили свое существование как субъекты отраслевой науки.

Таблица 2. Численность персонала, занятого исследованиями и разработками, тыс. человек.

Наименование	2010	2011	2012	2013	2014
Численность персонала – всего	737	735	726	727	732
в том числе:					
исследователи	369	375	373	369	374
техники	59	62	59	61	63
вспомогательный персонал	184	178	176	175	174
прочий персонал	125	120	119	121	122

Несмотря на существенные трудности, удалось сохранить достаточный научный потенциал отраслевых институтов, который можно рассматривать как один из основных элементов технологических платформ.

Таблица 3. Выдача патентов и охранных документов на изобретения и полезные модели

Наименование	2011		2012		2013		2014	
	изобретения	полезные модели						
Российская Федерация	20 339	10 571	22 481	11 152	21 378	12 154	23 065	12 267
Центральный федеральный округ	10 988	4 458	11 178	4 594	11 074	5 197	12 581	4 894
Северо-Западный федеральный округ	1 653	1 087	1 854	1 289	1 680	1 327	1 669	1 382
Южный федеральный	1 310	590	1 336	618	1 154	692	1 267	655

округ								
Северо-Кавказский федеральный округ	393	123	994	124	581	179	742	188
Приволжский федеральный округ	2 954	2 224	3 532	2 415	3 463	2 553	3 406	2 876
Уральский федеральный округ	803	894	1 046	948	1 006	986	1 010	981
Сибирский федеральный округ	1 861	1 018	2 078	925	1 962	975	1 906	1 047
Дальневосточный федеральный округ	377	177	463	239	454	245	482	238
Крымский федеральный округ							2	6

Говоря о перспективах и возможных сценариях развития, необходимо развивать тему трудового потенциала, качества подготовки специалистов, поскольку это является одним из важнейших условий развития сырьевых зон. В современных условиях развитие экономики должно осуществляться в результате повышения производительности труда за счет использования наукоемких технологий, оборудования, высококвалифицированной рабочей силы. При таком сценарии развития обеспеченность экономики рабочей силой, отвечающей современным требованиям, становится ключевым фактором реализации программы социально-экономического развития [7].

Таблица 4. Организации высшего образования.

Годы	Количество образовательных организаций	В них студентов - всего, тыс. человек	Обучавшихся на отделениях				Кол-во студентов на 10000 человек населения
			очных	очно-заочных	заочных	экстернат	
Все образовательные организации высшего образования							
1995/96	762	2 791	1 753	175	856	8	188
2000/01	965	4 741	2 625	302	1 762	52	324
2005/06	1 068	7 065	3 508	371	3 032	153	493
2006/07	1 090	7 310	3 582	372	3 196	160	512
2007/08	1 108	7 461	3 571	353	3 368	169	523
2008/09	1 134	7 513	3 457	344	3 541	172	526
2009/10	1 114	7 419	3 280	324	3 639	176	519
2010/11	1 115	7 050	3 074	305	3 557	114	493
2011/12	1 080	6 490	2 848	263	3 290	89	454
2012/13	1 046	6 074	2 721	230	3 053	70	424
2013/14	969	5 647	2 619	189	2 784	55	393
2014/15	950	5 209	2 575	159	2 476		

Отсутствие эффективной связи науки с производством и действенных механизмов доведения наукоемкой продукции до реализации является одной из основных проблем в экономике России в целом [5, с. 328–329]. Как известно, наиболее эффективной моделью взаимодействия науки, образования и производства, связующим звеном между разработчиком и потребителем инновации, между научной идеей и её практическим воплощением, является инновационная инфраструктура.

Инновационная инфраструктура сырьевых зон – это система взаимосвязанных и взаимодополняющих организаций различной направленности и различных организационно-правовых форм, а также порядок их взаимодействия, которые обеспечивают реализацию этапов инновационного процесса, начиная с технологического освоения законченной научной разработки. Весьма перспективным и дающим высокий социально-экономический эффект является опережающее целевое и качественное развитие инновационной инфраструктуры, если ставить целью рост благосостояния населения региона и стремиться к ускоренному его развитию. В настоящее время в сырьевых зонах отсутствует сформированная инновационная инфраструктура. Важнейшей проблемой, требующей оперативного решения, является создание инновационной инфраструктуры, обеспечивающей высокую эффективность реализации инновационных проектов.

Таким образом, от уровня развития инновационной инфраструктуры, от качества её функционирования зависит как скорость осуществления инновационных преобразований в экономике, так и стоимость их, и результативность, а также возможность реализации любого инновационного проекта [6, с. 72–73].

В связи с тем, что на данной стадии развития сырьевых зон практически полностью отсутствуют объекты инновационной инфраструктуры, то представляется маловероятным развитие в сырьевых зонах производственно-технологической составляющей инновационной инфраструктуры, таких как инновационно-технологические центры, инновационно-промышленные комплексы, технопарки и т.д. Повышение инновационной активности сырьевых зон – это не только и не столько привлечение капитала в конкретные НИИ и лаборатории, сколько создание и развитие необходимой инфраструктуры.

Необходимо структурно разделять объекты инновационной инфраструктуры согласно территориально-экономическим условиям сырьевых зон. Для развития экономики сырьевых зон предпочтительно направить основные усилия на создание элементов консалтинговой инфраструктуры, к которым относятся:

- центры трансфера технологий;
- информационно-аналитические центры (направлены на построение развитой инфраструктуры поддержки инновационной деятельности и быстрой передачи полученных результатов научных исследований, которые обладают коммерческим потенциалом, в предпринимательский сектор

сырьевых зон для производства и вывода на рынок новых наукоемких товаров и услуг).

Это позволит преодолеть проблемы территориального разобщения стадий инновационного цикла в рамках технологических платформ. Развитие производственно-технологической составляющей инновационной инфраструктуры необходимо осуществлять в зонах с развитым научно-технологическим потенциалом и при надлежащих социально-экономических условиях.

В свое время связующим звеном между промышленностью и наукой были отраслевые научно-исследовательские институты. На сегодняшний день большая часть их, если и не прекратили свое существование, то значительно ослаблены. Но если говорить о серьезных инновациях, то здесь, как правило, соединяются интересы Академии наук, отраслевых НИИ, вузов и крупных субъектов реального сектора экономики.

В России лидирующая роль в развитии инновационной деятельности принадлежит высшей школе, имеющей многолетний опыт сотрудничества с промышленностью, а также широкую сеть отраслевых лабораторий. Важным социальным аспектом инновационной деятельности является кадровый потенциал, который в значительной мере сохранен в вузах.

Проанализировав инфраструктурную поддержку инновационной деятельности можно говорить о том, что существуют проблемы территориального разобщения стадий инновационного цикла в рамках элементов технологической платформы. У сырьевых зон практически полностью отсутствует развитая инновационная инфраструктура и научно-технологический потенциал. Однако существует достаточный потенциал для создания научно-отраслевых и инновационных кластеров, охватывающих сырьевые зоны. Данный фактор расценивается как фактор, препятствующий привлечению наукоемких технологий в сырьевые зоны.

Таким образом, несмотря на все трудности настоящего периода, Российская Федерация продолжает сохранять достаточно высокий научно-технический потенциал. На основе приведенных данных, можно сделать вывод о наличии существенного потенциала для самостоятельного производства научных разработок, что указывает на наличие достаточного инновационного потенциала, необходимого для развития инновационной деятельности, и привлечения технологических инноваций в сырьевые зоны.

Однако на основании проведенного анализа факторов инновационного климата очевидно, что в настоящий момент неразвитость инновационной инфраструктуры выступает как фактор, препятствующий привлечению инновационных технологий в сырьевые зоны и необходима разработка комплекса мер, направленных на устранение недостатков, связанных с инфраструктурной поддержкой инновационной деятельности сырьевых зон.

Библиографический список:

1. Аникина Ю.А. Проблемы регулирования социально-экономического развития в городской агломерации / Журнал «Проблемы современной экономики», Изд-во: Научно-производственная компания «РОСТ», Санкт-Петербург – 2010. – С. 329–332.
2. Мельников М.В., Рагозина М.А. Популяризация научной и инновационной деятельности среди молодёжи / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы авиации и космонавтики». 2012. – Т. 2. – № 8. – 492 с. – С. 49–50.
3. Мельников М.В., Терещенко К.В., Рагозина М.А. Реализация возможностей развития инновационной и инвестиционной деятельности в регионе (на примере Красноярского края) / Сборник научных трудов 16-й Международной научно-практической конференции «Экономика, экология и общество России в 21-м столетии». ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», Санкт-Петербург – 2014. – 483 с. – С. 67–77.
4. Мукоед Л. М., Жданов С. А. Факторы инновационного климата, влияющие на привлечение инновационных технологий в районы нового освоения / Журнал Вестник Сибирского государственного аэрокосмического университета им. академика М.Ф. Решетнева. Выпуск № 2/2009. – С. 270–274.
5. Терещенко К.В., Мельников М.В., Рагозина М.А. Совершенствование развития инновационной и инвестиционной деятельности в Красноярском крае / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы авиации и космонавтики». 2014. – Т. 2. – № 10. – С. 328–329.
6. Терещенко К.В., Рагозина М.А. Влияние инновационной деятельности на экономическое развитие России / Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы авиации и космонавтики». 2012. – Т. 2. – № 8. – С. 72–73.
7. Юрин С. Подготовка научных и научно-технических кадров для национальной инновационной системы. // «Кадровик. Кадровый менеджмент». – 2010. – №9. – Сообщество и публикации. URL: <http://hr-portal.ru/article/podgotovka-nauchnyh-i-nauchno-tehnicheskikh-kadrov-dlya-nacionalnoy-innovacionnoy-sistemy> (дата обращения 13.05.2017).

РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аносова Елена Владимировна.

Россия, Новосибирск, МКДОУ «Детский сад № 331 комбинированного вида», воспитатель высшей категории.

Кузь Наталья Александровна.

Россия, Новосибирск, ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», зав. кафедрой теории и методики дошкольного образования.

Аннотация. В статье представлен опыт экспериментальной работы, по эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством подготовки праздников в ДОУ с обязательным привлечением родителей воспитанников. Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, эстетическое развитие.

Эстетическое развитие дошкольников - актуальная и наиболее интригующая проблема психолого-педагогической науки. При всём многообразии исследований и практических решений по проблеме эстетического воспитания она остаётся неисчерпанной и интересной для новых поколений исследователей.

В настоящее время расширяется круг инновационных методик, технологий и образовательных программ, нацеленных на эстетическое развитие дошкольников. Тем не менее, вопрос о специально организованных психолого-педагогических условиях обеспечения детских праздников в ДОУ как средства эстетического воспитания остаётся актуальным [5].

Современные педагоги дошкольных учреждений боятся самостоятельно придумывать и проводить праздники, ссылаясь на отсутствие музыкального образования. Им легче развивать детей посредством рисования, театрализованных игр или приглашения артистов театра, цирка и филармонии.

В связи с данной проблемой была проведена экспериментальная работа с детьми старшего дошкольного возраста по эстетическому развитию на материалах праздников в условиях детского сада. Так как с детьми в ДОУ работают по Программе «Успех», которая предполагает проведение различных праздников и досугов, то мы решили провести экспериментальную работу в новой форме, подготовив праздники с обязательным привлечением родителей воспитанников [3].

Здесь важно учесть, что для успешной реализации проекта было необходимо тесное, доброжелательное общение с родителями, основанное на творческом сотрудничестве. В течение полугода, кроме обязательных и

календарных праздников и развлечений, с детьми мы показали две театрализованные постановки, провели два концерта, семейный творческий конкурс и музыкально-литературную гостиную. Для успешной реализации проекта был составлен план проведения праздников, написаны сценарии, подобраны методики для обследования детей старшего дошкольного возраста на предмет выявления уровня эстетического развития, а также было проведено диагностическое исследование до и после экспериментальной работы с детьми и проанализированы полученные результаты [1].

После завершения эксперимента мы пришли к выводу, что сочетание различных видов искусства, используемых в подготовке и проведении праздников, оказали особое влияние на детей и их эстетическое развитие. Разучивая стихи, песни, танцы, рисуя декорации и подготавливая костюмы к выступлениям, дети получили не только практический опыт и определённые знания, но и наслаждение от происходящих событий.

Это помогло им расширить кругозор, развить память, мышление, воображение и речь. А праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей – все эти важные факторы эстетического развития помогли каждому ребёнку прочувствовать, понять себя и выявить творческие наклонности.

У детей на достаточно высоком уровне сформировались убеждения и суждения, которые имеют непосредственное отношение к эстетическому восприятию произведений искусства и явлений общественной жизни, представления о будничных и праздничных днях. Дети показали эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Они стали внимательнее относиться к окружающим людям, появилось стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Именно подготовка к празднику воспитывает ребенка, способствует развитию памяти, формирует духовный мир, мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и к старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности и пользоваться ими [2].

Конечно, не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек. Важно учитывать и то, что на всех этапах подготовки и проведения праздников необходимо тесное взаимодействие воспитателей, музыкального руководителя и родителей, которые в сотрудничестве с детьми должны терпеливо преодолевать трудности, и все вместе получать эстетическое наслаждение как результат деятельности [4].

Как мы видим, эстетическое развитие играет важную роль в становлении и развитии личности ребенка. А развлечения и праздники, которые любят все дети без исключения, ненавязчиво, но эффективно помогают развитию эстетического вкуса личности.

Библиографический список:

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Крулехт М. В. и др. Мониторинг в детском саду. Научно- методическое пособие / Т. И. Бабаева. - СПб.: Изд-во Детство-пресс, 2011. – 592с.
2. Малыгина А. Н., Коваль А. Н. О средствах эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 995–997
3. Федина, Н.В. и др. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект М.: Просвещение, 2015. – 235 с.
4. Шаехова, Р.К. ФГОС и проблемы нравственного воспитания современного ребенка // Управление ДОУ. – 2013. – № 9. – С. 32.
5. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А.Козловой. - М.: Академия, 2002. – 260 с.

СПЕЦИФИКА КОГНИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Банникова Ольга Викторовна.

Россия, Белорецк, ГБУЗ РБ Белорецкая ЦРКБ, медицинский психолог.

Аннотация. В статье рассматривается анализ специфики когнитивной деятельности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Представлены данные о нарушении когнитивной деятельности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Рассматривается характер дефицита различных компонентов психической деятельности при СДВГ: управляющих функций внимания, памяти, отдельных операциональных характеристик мышления. Обсуждается возможность выделения различных по своим механизмам клинических вариантов исследуемого синдрома.

Ключевые слова: СДВГ, дети с низким темпом деятельности, управляющие функции, внимание, рабочая память.

В настоящее время одним из самых актуальных вопросов в возрастной дифференциальной психологии является проблема изучения специфики когнитивной деятельности детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью.

Актуальность исследования определяется значительной частотой этого расстройства, согласно статистике, 5–15% среди детей школьного возраста и 12–21% среди детей дошкольного и младшего школьного возраста. Кроме того, за 8 месяцев 2016 года в ходе проведения ежегодной диспансеризации детей 8–10 летнего возраста в Детской поликлинике г. Белорецка выявлено 125 детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью, что составляет 15% от общего количества детей. Диагноз был подтвержден неврологом и психиатром. При этом установлено, что у детей, страдающих СДВГ, одними из наиболее характерных трудностей являются нарушения в когнитивной сфере, что может служить благоприятной основой для возникновения ряда психических заболеваний и социальной дезадаптации.

В связи с этим актуальным представляется освещение проблемы СДВГ с учетом данных смежных наук – клинической, возрастной, нейропсихологии, психофизиологии и психиатрии, что даст возможность более полного понимания симптоматики и причин, лежащих в ее основе, и позволит в дальнейшем определить ряд исследовательских задач. В настоящей работе представлен краткий обзор данных за последние пять лет (2011–2016). Было проанализировано описание симптоматики, исследования функциональных и морфофункциональных особенностей при СДВГ.

В настоящей статье особое внимание уделяется подробному анализу когнитивной деятельности при СДВГ, изучению дефицита внимания, памяти, мыслительных операций.

В последнее время вышел ряд работ, посвященный вопросам психического развития детей с гиперактивностью. Отмечается, что у большинства детей с СДВГ уровень общего интеллектуального развития колеблется от нормы до частичного ослабления отдельных способностей. Типичными для СДВГ являются нарушения таких когнитивных функций, как внимание и память, а также недостаточная сформированность управляющих функций, которые позволяют ребенку поддерживать психологическую установку, необходимую для достижения поставленных целей. На интеллект СДВГ оказывает косвенное влияние, причем в меньшей степени в аспекте приобретения знаний, и в большей степени в отношении применения полученных навыков [2].

Тенденция к ярко выраженному снижению внимания наблюдается в непривычных ситуациях, особенно когда необходимо действовать самостоятельно. Дети не проявляют упорства ни в учебной, ни в игровой деятельности. При этом переключение внимания происходит настолько хаотично, что быстро сменяющие друг друга виды деятельности осуществляются редуцированно, некачественно и фрагментарно. R. A. Barkley (2006) замечает, что состояние при СДВГ, которое выглядит как дефицит внимания, является в первую очередь дефицитом намерений, проявляющимся недостаточностью процессов торможения [5]. В данной объяснительной модели «намерение» определяется как инициирование и поддержание нужного действия, с подавлением других действий до тех пор, пока требуемая задача не выполнена.

По данным Н. Н. Заваденко (2005) при СДВГ определяются нарушения в координаторной сфере и моторная неловкость. Расстройства кратковременной памяти могут обнаруживаться в уменьшении объема запоминания, повышенной тормозимости посторонними раздражителями, замедленном запоминании. Н. А. Воронин (2008) указывает на недостаточность мнестических процессов при СДВГ, причем преимущественно зрительной модальности, нежели слухоречевой [3].

Обширный обзор исследований по проблеме речевых нарушений у детей с СДВГ, проведенный M. Donahue, D. Cole, D. Hartas (1994), обнаруживает устойчивый паттерн встречаемости СДВГ, сочетанного с речевыми нарушениями [3]. Отставание в речевом развитии и нарушения артикуляции встречаются у детей с СДВГ в 12% и 34% случаев соответственно. Помимо этого дети испытывают сложности с изложением своих мыслей, они не всегда могут соблюдать правила ведения беседы, изменять стиль своей речи в зависимости от возраста собеседника, что приводит к постоянным затруднениям в социальных контактах.

Таким образом, дети с СДВГ попадают в своеобразную «группу риска», как в аспекте психического развития, так и в поведенческом плане, и нуждаются в особом внимании со стороны психологов и педагогов. Особо актуален вопрос адекватной тактики психологической коррекции и сопровождения детей с СДВГ. Важную роль при этом играет своевременная психодиагностика, выраженная не только оценкой количественных

параметров, но и качественной характеристикой высших психических функций. Более того, изучение состояния психических функций с помощью методов патопсихологии дает ценный материал о тех механизмах, которые на уровне мозговой организации влияют на их развитие.

Целью исследования является выявление особенностей когнитивной сферы детей с СДВГ при помощи методов патопсихологической диагностики. Были обследованы 80 учащихся, контингент исследования составили дети младшего школьного возраста 8–10 лет, проходившие ежегодную диспансеризацию в ГБУЗ БЦРКБ, Детская поликлиника г. Белорецк. Выбор данной возрастной категории обоснован тем, что, по данным большинства исследователей, СДВГ наиболее ярко проявляется в младшем школьном возрасте. Исследование проводилось методом основного массива: были обследованы все учащиеся 2–4 классов разных школ, соответствующие критериям исследования. Критериями включения в исследование явились: возраст детей от 8 до 10 лет; соответствие клинических проявлений расстройства диагностическим критериям СДВГ согласно Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) - рубрика F.90 (гиперкинетическое расстройство); нормальный общий уровень интеллектуального развития, отсутствие хронической соматической патологии, отсутствие в анамнезе эпилептических приступов, черепно-мозговых травм, нейроинфекций, психических заболеваний. Кроме того, для включения учащегося в исследование было необходимо согласие родителей и самого ребенка.

На основании результатов методики Тулуза-Пьерона и верификации врачом-психиатром мы поделили выборку исследуемых на 36 детей с СДВГ (экспериментальная группа) и 44 детей, не имеющих данного синдрома (контрольная группа).

Для проведения комплексного патопсихологического обследования применялись методики, подобранные и адаптированные к детскому возрасту: Таблицы Шульте (Шульте-Вальтер); Корректирующая проба (вариант методики Бурдона, автор В. Бурдон); Методика "Заучивание 10 слов" (А.Р. Лурия); Методика зрительной ретенции Бентона (определение зрительной памяти, автор А.Л. Бентон); Тест интеллекта «Прогрессивные матрицы Равена» (Д. Равен); Исключение предметов (Л.Н. Собчик), Тест на серийный счет «Вычитание от 100 по 7» (А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская); Методика Мюнстерберга на исследование избирательности зрительного восприятия (Г. Мюнстерберг); Проба Ашафенбурга для исследования слухового восприятия (Р. Ашафенбург); Исследование автоматизированной речи. Ребенка просят перечислить дни недели, месяцы, времена года (в старшем возрасте – в обратном порядке); посчитать от 1 до 10 и обратно; назвать свой адрес, имя мамы, бабушки и др. (А.Л. Сиротюк); Исследование логико-грамматического аспекта речи (А.Л. Сиротюк).

С целью выбора тестов, наиболее адекватных задачам исследования и категории испытуемых, нами было проведено пилотажное исследование. В итоге были отобраны 3 психологических теста: Таблицы Шульте (В.

Шультер), Методика 10 слов (А.Р. Лурия), Исключение лишнего (Л.Н. Собчик), адаптированные к детскому возрасту, позволяющих оценить состояние когнитивных процессов (процессов внимания, памяти, мыслительных операций). Для определения статистически значимых различий по группам был выбран Т-критерий Стьюдента. Было выявлено, что 12 из 24 изучаемых показателей у детей с СДВГ и нормальным развитием статистически значимо ($p < 0,01$) отличались от аналогичных показателей детей без проявлений СДВГ.

В ходе пилотажного исследования было выявлено: изучив особенности внимания у детей с СДВГ и здоровых детей при $p < 0,01$, что испытуемые экспериментальной группы имеют низкие показатели темпа выполнения методики (58,9), а также наблюдается снижение концентрации внимания (исследуемые допускают в среднем до 10 ошибок при выполнении теста) и неустойчивость внимания (исследуемые выполняют задания в среднем за 19,9). Этот уровень считается низким и не соответствует норме. Тогда как у контрольной группы высокие показатели темпа выполнения методики (103,8), а также концентрация и устойчивость внимания в норме (исследуемые допускают в среднем до 5 ошибок при выполнении теста, что является нормой) – устойчивость внимания (исследуемые выполняют задания в среднем за 3,4).

Таким образом, мы можем утверждать, что у испытуемых экспериментальной группы показатели внимания существенно отличаются от уровня испытуемых из контрольной группы – они значительно ниже.

Слухоречевая память детей с гиперактивностью по параметрам объема и скорости запоминания не отличалась от результатов, которые продемонстрировали дети с нормальным уровнем развития. Интересны результаты, полученные при исследовании невербальной памяти. В целом, показатели непосредственного и отсроченного запоминания у детей с СДВГ не отличались от нормы. Отличия заключались не столько в количественном, сколько в качественном аспекте: число ошибочно воспроизведенных слов в экспериментальной группе значимо отличалось от результатов контрольной группы. Среди ошибок преимущественно встречалось включение лишних слов (57%). В целом, ошибочные ответы указывают на недостаточность обработки зрительно-пространственной информации, так и на недостаточность межполушарного взаимодействия. Ошибки в пробе «четвертый лишний», характеризующей состояние процессов синтеза и анализа в мышлении, встречались у 56 % учащихся с СДВГ. Уровень количественных показателей сформированности мышления у детей с СДВГ значительно ниже, чем у детей с нормой развития. Задания детьми с СДВГ выполнялись с ошибками, характер ошибок и их распределение во времени качественно отличается от нормы. Все виды контроля над своей деятельностью детей с СДВГ являются несформированными или значительно нарушенными.

Анализ данных показывает, что симптомы СДВГ влияют на снижение показателей выполнения тестов по всем параметрам, не доказывает наличие

органических поражений психических процессов, т.к. результаты варьируются в пределах низких и средних возрастных показателей. Результаты обследования речевых процессов показали сложности, связанные с состоянием логико-грамматической стороны речи у 51% гиперактивных детей и трудности понимания предложных конструкций в половине случаев.

Выявленные особенности когнитивной сферы гиперактивных детей младшего школьного возраста необходимо учитывать при выборе пути психолого-педагогического сопровождения, а также при составлении для них коррекционно-развивающих программ.

Библиографический список:

1. Андреева Л.В. Динамика морфофункциональных показателей детей дошкольного возраста с минимальными дисфункциями мозга при различных вариантах коррекционных воздействий: автореф. дис. ... канд. биол. наук [Текст] / Л.В. Андреева. – М. [б.и.], 2008. – 24 с.
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 64 с.
3. Бадалян Л.О. Синдромы дефицита внимания у детей [Текст] / Л.О. Бадалян, Н.Н. Заваденко Т.Ю. Успенская // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В. М. Бехтерева. – 2010. № 3. - С. 74–90
4. Безруких М.М. Школьные трудности гиперактивных детей [Текст] // Управление начальной школой. – 2012. - № 4. С. 48–58с.
5. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях [Текст] / И. П. Брызгунов Е. В. Касатикова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2011. – 96 с.
6. Воронин Н. А. Особенности памяти у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности 6-8 лет // Специальная психология. - 2008. - №2(16). - С. 53-61.
6. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / П. Альтхерр, Л. Берг, А. Вельфль и др.; под ред. М. Пассольта; пер. с нем. В. Т. Алтухова; Науч. ред. Рус. Текста Н. М. Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 160 с.
7. Заваденко Н.Н. Факторы риска для формирования дефицита внимания и гиперактивности у детей [Текст] / Н.Н. Заваденко // Мир психологии. 2010. – № 1. –. 21-30с.
8. Рычкова Н.А. Деадаптивное поведение детей: Диагностика, коррекция, психопрофилактика [Текст]: учеб-практич. пособие / Н.А. Рычкова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2010. – 96 с.
9. Семаго Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст] / Н.Я. Семаго, М. М. Семаго. М.: АРКТИ, 2010. – 208 с.

НЕ УПУСТИТЕ ДЕТСТВО

Баузер Евгения Викторовна.

Россия, Новосибирск, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение № 425 «Ёлочка», воспитатель.

Аннотация. Детский возраст является уникальным периодом в жизни каждого человека, когда формируются предпосылки к его дальнейшей самореализации. Насколько успешен будет ребёнок в будущем, в большей степени определяет вклад родителей в его воспитание в данном возрасте.

Ключевые слова: воспитание, общение, взаимодействие.

Взрослые люди порою не замечают, как своими на первый взгляд, ничего незначущими поступками оставляют глубокие следы в памяти своих детей.

Реальность сегодняшнего дня такова, что подавляющее большинство людей детородного возраста ставят во главу своей жизни материальное обеспечение ребёнка.

Неоспоримо, что мама и папа – главные люди в жизни любого ребёнка. Первые эмоции, первые навыки, первые знания – всё это целиком зависит от них. Взаимоотношения в каждой отдельно взятой семье всегда были и остаются скрытым от посторонних глаз процессом, но дети, словно живое зеркало, отражают все особенности и сложности семейных традиций и взаимоотношений. Известен целый ряд факторов, оказывающих существенное влияние на формирование личности человека: его характера и мировоззрения. Однако главная роль в этом процессе принадлежит всё же родителям. Открывая своему ребёнку мир со всеми его закономерностями и противоречиями, родители обучают и воспитывают его так, как считают правильным и должным, но чтобы такое обучение и воспитание было эффективным, необходимо прилагать массу усилий а, главное, тратить на это значительное время.

В том контексте смысл популярного высказывания Эстер Селдон: «Если Вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени» понятен без лишних комментариев.

Анализируя педагогический опыт можно с уверенностью сказать: главная проблема современных детей – это чрезвычайная занятость их родителей. Воспитатель детского сада, как никто другой, имеет возможность наблюдать проблемы, возникающие в психологическом развитии детей в результате дефицита общения с родителями. Когда день за днём ребёнок не получает необходимого ему внимания, понимания, искренней заинтересованности от родителей, он начинает сомневаться в том, что его любят. Тогда ребёнок может стать замкнутым, рассеянным, плаксивым. Бывает, дети ведут себя агрессивно, демонстративно нарушают установленные дома и в детском саду правила, теряют интерес к познавательной деятельности и стремятся лишь к одному: привлечь к себе

внимание. Как результат – сложности в общении с окружающими. Особенно ярко выражены такие проявления у детей из неполных семей, но на данный аспект педагоги, к сожалению, повлиять не в силах. Решение проблем педагогической неосведомлённости представляется нам возможным.

Для достижения этой цели нами проводится комплекс мероприятий. Для родителей воспитанников организуются тематические собрания, семинары с привлечением педагогов и психологов, на которых происходит разъяснение основных проблем, связанных с воспитанием детей, а также предлагаются конструктивные советы по их решению. Разумеется, на такие мероприятия нелегко бывает пригласить всех родителей. На этот случай творческой группой детского сада разработан комплексно-тематический план, в рамках которого каждую неделю воспитатель создаёт условия для исследования (вместе с ребятами) какой-либо темы. А результатом этого исследования становится совместная семейная продуктивная деятельность. Например, тема «Осень» логично завершается выставкой поделок из природного материала «Во саду и в огороде», где представляется удивительное разнообразие детско-родительского творчества. Исследование темы «Я вырасту здоровым!», в ходе которого расширяется представление детей о здоровье и здоровом образе жизни, приводит к оформлению совместно с родителями коллективного плаката с фотографиями детей и их спортивных достижений и интересов. В ходе реализации семейного проекта «Улицы нашего города», представляются фото и видеоматериалы о достопримечательностях родного города, сбор которых становится стимулом для незабываемой прогулки всей семьёй с памятным репортажем в семейный альбом. Каждую зиму объявляется конкурс «Самая необычная кормушка». К Международному Женскому Дню предлагается оформить листок с портретом и небольшим сочинением для коллажа «Мамина улыбка». А ко Дню Защитника Отечества – «Мой папа – самый, самый...». В ходе исследования темы «Профессии» родители вместе с детьми представляют проект «Мама, папа на работе». В рамках формирования начальных представлений о человеке истории и культуре в каждой группе детского сада организуются мини-музейные экспозиции, освещающие различные явления человеческого общества. Это «Скотный двор» (для детей раннего возраста), «Быт русской избы», «От зерна до каравая», «Школа светофора», «От кареты до ракеты», «Космонавтом быть хочу!», «История матрёшки» и многое другое. Кроме решения образовательных задач, проект рассчитан на вовлечение в воспитательный процесс родителей наших воспитанников.

После разработки педагогами проекта на родительском собрании происходит его увлекательная презентация, отражающая задачи проекта, причины его возникновения и возможные варианты оформления экспозиции. Практическое воплощение большинства идей осуществляется при активном совместном участии родителей и детей. Изготовление, а иногда и изобретение экспонатов помогает наладить взаимоотношения, лучше раскрыть внутренний мир ребёнка, его наклонности и таланты. Безграничный простор для фантазии даёт изготовление книжек-самоделок на любую тему.

Особой популярностью пользуются открытые занятия с использованием готовых экспозиций, так называемые занятия «Школы экскурсоводов», в подготовке которых также принимают участие все: воспитатели, дети, родители, братья, сёстры, бабушки и дедушки.

Для распространения информации о проектах организуется «Почта для родителей», с помощью которой взрослые информируются обо всём, что происходит в детском саду. Предлагается анкетирование, в котором родители воспитанников могут поделиться своими интересными идеями.

На наш взгляд, детство в жизни каждого человека – это период, когда он учится быть успешным и счастливым, родители должны осознать, что именно в этот период формируются основы счастливой жизни ребёнка, его взаимоотношения с родителями и многое другое.

Библиографический список:

1. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты. М.: МГУ, 1982. – С. 108–117.
2. Роджерс К. К науке о личности // История зарубежной психологии. Тексты. М., 1986. – С. 200–230.

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Боровикова Зинаида Николаевна.

Россия, Советский, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок», воспитатель.

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к формированию выразительности речи дошкольников на занятиях по театрализованной деятельности посредством публичных выступлений.

Ключевые слова: театрализация, театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. В процессе организации данного вида деятельности педагог обязан: создавать условия для развития творческой активности в театрализованной деятельности, приобщать детей к театральной культуре, обеспечивать взаимосвязь с другими видами детской деятельности.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка в театрализованной деятельности. Поэтому при создании предметно-пространственной среды следует учитывать: индивидуальные способности ребенка, особенности его личностного развития, творческие способности, любознательность, возрастные особенности.

Содержание занятий по театрализованной деятельности может включать в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры драматизации, отдельные упражнения по этике.

Театрализованная деятельность детей не проявится сама собой. Огромную роль в этом играет воспитатель, который должен умело направить данный процесс.

Содержания, формы и методы проведения должны преследовать одновременно три цели: развитие речи и навыков театрализованной деятельности; создание атмосферы творчества; социально-эмоциональное развитие детей.

Очень важно, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, а также владел основами актерского мастерства и основами режиссерских умений.

При этом ни в коем случае нельзя применять никакого давления, сравнения, осуждения. Необходимо предоставлять возможность детям раскрываться, проявлять внутреннюю активность.

Во время занятий необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если дети не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажам; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или

поговорить с ними; спросить, у кого получилось, и почему, а не у кого – лучше; в заключении различными способами вызывать у детей радость.

В результате организации театрализованной деятельности нами установлено, что она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления, и именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет воспитателям через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Библиографический список:

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. 2005. – № 4. – С. 24.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. – 128 с.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000. – 128 с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–6 лет / под ред. О.Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНО- РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Буракова Надежда Константиновна.

Россия, Канск, КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»,
преподаватель.

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся в условиях модульно-рейтинговой технологии обучения.

Ключевые слова: компетенции, модульно-рейтинговая технология, обучение.

В качестве ключевого понятия современного образования выдвигается понятие компетенций, а их формирование заявлено одной из главных целей профессионального обучения. Под обучением, основанном на компетенциях, понимается обучение, которое строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой профессии. Обучение, основанное на компетенциях, на наш взгляд, эффективно реализуется в форме модульно-рейтинговых технологий.

Анализ модульной-рейтинговой технологии обучения позволяет определить ее как инновационный вид обучения, основанный на личностно-деятельностном подходе. Основопологающим понятием обсуждаемой темы является образовательный модуль. В рамках ФГОС СПО под модулем понимается целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований, которым должен соответствовать обучающийся по завершению модуля, и представляющий составную часть более общей функции [4]. Цель разработки модулей – расчленение содержания каждой темы курса на компоненты, которые являются структурными элементами модульной программы дисциплины и предопределяются ее содержанием.

В процессе модульно-рейтингового обучения, прежде всего, должны быть обеспечены условия для самостоятельной работы студентов, осуществлена актуализация их рефлексивного контроля над процессом и результатами своей учебной деятельности.

Для эффективного функционирования МРС в рамках преподавания психологии в колледже разработан и апробирован электронный образовательный ресурс «Учебно-методический комплекс по психологии». Структура ЭОР включает информационно-методическое сопровождение ПМ «Психология», куда включены нормативные документы: Государственный образовательный стандарт (выписка), рабочая программа дисциплины ОП 02 «Психология», рабочая модульная программа. На основе программы разработан практикум для студентов, учебный материал которого

обеспечивает достижение каждым обучающимся поставленных перед ним дидактических целей. В практикуме представлен пакет разнообразных дифференцированных заданий репродуктивного, реконструктивно-вариативного, моделирования и решения ситуаций, проблемно-поискового и исследовательского типов. Значимое место в ЭОР занимает методическое сопровождение лекционно-семинарских и практических занятий: презентационный комплекс для визуального сопровождения лекционно-семинарских и практических занятий; контрольно-измерительные материалы для самопроверки по каждому модулю; электронная библиотека, терминологический глоссарий и пр.

Электронный учебно-методический комплекс поддерживает и предлагает различные виды учебной деятельности студентов – от работы с теоретическим материалом и самопроверки полученных знаний до выполнения заданий творческого исследовательского характера. Материалы ЭОР дают возможность использовать различные сочетания воспроизводящей и творческой самостоятельной работы, применять эффективную систему отслеживания результатов учебной деятельности студентов. По всему учебному материалу модуля предусматривается возможность выбора вопросов повышенного уровня сложности.

Используя ЭОР, каждый студент может самостоятельно организовать усвоение нового материала и приходить на каждую педагогическую встречу подготовленным, решая проблемные вопросы, участвуя в исследовательской деятельности и т.п. Он призван освободить педагога от выполнения чисто информационной функции и создавать условия для более яркого проявления консультативно-координирующей функции.

Для оценки знаний используется новая, более прогрессивная система: все результаты, достигнутые студентом на каждом этапе текущего, промежуточного (рубежного) и итогового контроля, оцениваются в кредитных единицах или баллах. Все набранные баллы суммируются и составляют индивидуальный кумулятивный индекс (ИКИ). Цель студента – набрать максимальное число баллов. В системе ИКИ резко возрастает роль текущего и промежуточного контроля, поскольку это возможно именно здесь. Такая система стимулирует повседневную систематическую работу студентов, значительно повышает ответственность в учебе, исключает случайности при оценке достижений [3]. Для зачета (допуска к экзамену) по каждой теме необходимо набрать указанные кредитные единицы (баллы).

МРС обучения способствует повышению интереса к изучаемой дисциплине, активности и творчества, а также вызывает определенную удовлетворенность студентов от получения необходимого количества баллов.

Освоение МРС – это не смена одних баллов другими, а весьма сложный перестроечный процесс, который связан с ломкой привычного стиля и характера работы.

Полученные студентом общенаучные, общетехнические и специальные знания и умения по модульному обучению он в дальнейшем может свободно и самостоятельно применять в своей педагогической деятельности.

Библиографический список:

1. Гладковский В.И. Рейтинговые технологии в учебном процессе высшей школы. Мн.: НИО, 2002 – 89с.
2. Денисенко С.И. Рейтинг как комплексное средство контроля учебной деятельности студентов // Инновации в образовании. Инновации в образовании. – 2002. – №1. – с.86–95.
3. Методические рекомендации: По анализу профессиональных компетенций и разработке модульных образовательных программ, основанных на компетенциях: методические рекомендации. – С-Пб, ГОУ ИПК СПО, 2010. – 63с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]. - URL: [www. adu.ru](http://www.adu.ru) (дата обращения: 10.05.2017).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НЕСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Вологжина Надежда Дмитриевна.

Россия, Черемхова, ГОКУ «СКШИ для обучающихся с нарушениями слуха г. Черемхово» Иркутской области, учитель математики.

Аннотация. В статье представлено подробное описание этапов работы по развитию речи неслышащих учащихся при формировании вычислительных навыков, предложен перечень упражнений, которые позволяют сформировать математическую речь.

Ключевые слова: речь, математическая речь, развитие речи, вычислительные навыки.

Способность четко и ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. Вопросы развития речи учащихся стоят в ряду самых актуальных проблем школьного преподавания. В трудах известных психологов подчеркивается важность работы по развитию речи в школе, необходимость специальных упражнений, речевой практики и системы в работе по совершенствованию речи школьников.

Овладение основами знаний требует от учащихся, с одной стороны, понимания словесно сформулированного учебного материала, с другой – умения грамматически правильно выражать изучаемые связи и отношения в речевой форме.

Специальная школа для детей с нарушениями слуха должна реализовывать, наряду с общеобразовательной целью, еще одну, не менее важную цель – коррекционную. У детей с недостатками слуха в первую очередь страдает речь, во всех ее формах и проявлениях. Это не только и не столько дефекты их произношения, сколько ограниченность словаря, неумение самостоятельно образовывать новые грамматические формы, трудности понимания учебных текстов, нарушение логики и формы речевых высказываний, трудности восприятия устной речи собеседника.

Необходимость работы по развитию речи учащихся с нарушениями слуха не только на специальных уроках, но и при обучении всем без исключения общеобразовательным предметам в доказательствах сегодня не нуждается. Вся история развития теории и практики сурдопедагогики подтверждает это положение.

Школьная математика, вопреки мнению об этом предмете, как о «языке сухих формул», располагает едва ли не самым богатым методическим ресурсом для коррекции и развития словесной речи учащихся.

Распространено мнение, что усвоение математической грамотности никак не связано с речевым развитием. Формирование вычислительных навыков и умений решать задачи многими рассматриваются как самостоятельные умения, не зависящие от состояния речи. Однако недостаточный уровень речевого развития может быть причиной

затруднений и при усвоении математической грамотности. Речевое и интеллектуальное развитие ребенка происходит параллельно. Готовность к усвоению математических умений зависит от уровня развития мышления ребенка. Непонимание или неправильное, неточное, неполное понимание словесных формулировок обуславливает непонимание выраженных этим речевым материалом понятий и отношений, являющихся содержанием обучения. Поэтому развитие словесной речи у детей с недостатками слуха является необходимым условием эффективности уроков математики.

В задачу методики обучения учащихся математической речи входит ряд приемов, направленных на:

- расширение лексико-фразеологического запаса учащихся и в первую очередь терминологической лексики и специфичной для школьного курса математики фразеологии;
- развитие у учащихся понимания словесно сформулированных заданий и вопросов, умений грамматически правильно строить высказывания, особенно высказывания познавательного характера.

В процессе формирования вычислительных навыков учащихся используется терминологическая лексика нумерации чисел, десятичного состава чисел, арифметических действий, компонентов и результатов действий, взаимосвязи компонентов и результатов действий, сравнения чисел и множеств.

Значения слов, обозначающих математические понятия, не сразу усваиваются учащимися с недостатками слуха. Первоначально раскрываются значения слов при объяснении с помощью специально подобранной системы упражнений:

- Выполнение практических действий с предметами. К ним относятся понятия о компонентах и результатах действий. В этом случае значением слов учащиеся овладевают в ходе выполнения действий в словесно-знаковой форме.
- Разъяснение значения слова на основе объяснения. Разъяснение строится на фоне целого предложения, поскольку слово приобретает смысл только во фразе. Включение нового слова в структуру предложения создает предпосылки для адекватного его использования в речи учащихся. Усвоение математических знаний зависит от понимания не только отдельных слов и словосочетаний, но и целых предложений, выражений, с помощью которых передаются эти знания.

Необходимо постоянно включать речь в деятельность детей. Добиваться от учащихся умения понимать словесно сформулированные задания и сообщать о результатах их выполнения. Чтобы речевой материал постоянно входил во фразеологический фонд учащихся, используют вопросы типа: «Как ты решил (а)?» или «Что ты сначала сделал (а)? Что сделал (а) потом?» Отвечая на них, дети закрепляют способ выполнения вычислений и соответствующий речевой материал.

Основываясь на методике русского языка, выделяют следующие направления в работе над математической речью на уроках:

1. Работа над звуковой стороной речи.
2. Словарная работа над математическими терминами.
3. Формирование культуры математической речи.
4. Развитие связной математической речи.

Работа над звуковой стороной речи сводится к формированию правильного произношения и употребления математических терминов. Речевой опыт слышащего ребенка помогает ему автоматически, не задумываясь, менять падеж или род нового слова, независимо от того, в какой грамматической форме оно вводится. Поскольку глухой ребенок такого опыта не имеет, то сначала дают термины в именительном падеже, и только затем вводят их в других падежных формах, причем в соответствующих актуальных контекстах. Следят за правильным произношением числительных, рациональным порядком слов в высказывании, возможностью перестановки слов без ущерба для смысла высказывания. При введении новых терминов прикрепляют к доске таблички с этими словами, обращая внимание учащихся на их произношение и написание.

Ежедневно на этапе проверки слухового восприятия предлагают детям упражнения, содержащие в себе задания на употребление терминов.

– Прочитайте слова, соблюдая ударения и правила орфоэпии: восемнадцать, восемьдесят, сложение, умножение, произведение, разность и т.д.

– Прочитайте выражения, используя математические термины:

– $(87 - 47) : 4$ – разность чисел 87 и 47 разделить на 4; $(28 + 4) \cdot 3$ – сумму чисел 28 и 4 умножить на 3.

– Прочитайте выражения разными способами: $36 + 18$ (к 36 прибавить 18; сумма чисел 36 и 18; 36 плюс 18).

– Прочитайте выражение: $63 : 3 = 21$

– Как называется действие?

– Назовите делимое, делитель, частное.

– Частное умножьте на 4. Чему равно произведение?

Одним из основных видов работы по развитию речи учащихся с недостатками слуха является словарная работа. Словарная работа проводится в разных направлениях: понимание и умение объяснять значение математических терминов; усвоение правильного написания математических терминов.

Через различные упражнения формируют умения учащихся объяснять значение математических терминов:

– Объяснить значение слов и выражений: уменьшаемое (число, из которого вычитают), сложение (действие со знаком плюс), делимое (число, которое делят), произведение чисел (результат умножения) и т.д.

– Игра «Верно – неверно» (определить верно или неверно высказывание).

– Подобрать слова, относящиеся к действию сложения: вычесть, произведение, прибавить, сумма, множители, слагаемые, увеличить на, больше на, плюс.

– К какому действию относятся перечисленные слова и выражения: по 5 взять 6 раз, увеличить в ... раз, умножить, произведение, множители.

Следующие упражнения требуют включения знаний на применение терминов (правильное и неправильное):

– Определить верно или неверно данное высказывание: произведение 8 и 3 равно 21; первый множитель 6, второй – 3, произведение равно 18 и др.

– В каком уравнении правильно названо неизвестное число?

а) $320 : x = 80$ – частное

б) $90 \cdot x = 450$ – множитель

Для усвоения правильного написания математических терминов применяют такие упражнения, как:

– Вставить пропущенные буквы: ед...ница, сл...жение, д...литель, пр...изведение, ра...ность, к...личество, ст...имость, разд...литель и т.д.

– Вставить пропущенные слова: если из вычесть разность получится вычитаемое; чтобы найти делимое, надо умножить на и др.

– Написать название компонентов:

$18 - 6 = 1$

.....

– Дополнить:

$6 \cdot 9$ – это действие

– Что обозначает знак действия?

«+» –

«-» –

Следующее направление работы – формирование культуры математической речи сводится к устранению ошибок, речевых недостатков, таких как неточность и бедность речи, употребление лишних слов, неправильный порядок слов в предложениях и т.д.

Для устранения грамматических и математических ошибок используют упражнения:

– Устранить ошибки в тексте: «Чтобы найти неизвестное число в выражении $\square + 12 = 84$, надо к 84 прибавить 12»

– На вопрос учителя Коля ответил так: «При прибавлении к цифре 5 числа 4 будет 9». Какие ошибки допустил Коля? Как следовало ответить?

Развитие связной устной речи – наиболее сложная задача обучения детей с нарушенным слухом. Связная речь характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Она служит средством коммуникации на более высоком уровне, нежели предложение.

Методикой развития связной речи предусматривается последовательный период от обучения менее сложным видам монологических высказываний к обучению более сложным, как по структурному типу, так и по условиям, в которых происходит построение

монолог. В качестве подготовительных упражнений к овладению связными высказываниями используют составление фраз по образцам, по демонстрации действий, по опорному словарю, по вопросительным предложениям. Предлагают детям коротенькие тексты с двумя-тремя фразами, данными в неправильном порядке. Упражнения данного вида направлены на усвоение правильной и точной формулировки правил и определений. Например, составить текст, используя набор табличек со словами: «Чтобы, на, больше, надо, одно, число, сколько, узнать, меньше, из, вычсть, другого, или, большего, меньшее, числа» и др.

С целью развития умения записывать математические выражения по названиям компонентов арифметических действий и закрепления речевого словаря проводят математические диктанты.

Приведенные примеры упражнений не исчерпывают тему о совершенствовании работы по развитию речи на уроках математики. Для сурдопедагогики это проблема многогранная, комплексная и касается всех сторон учебно-воспитательного процесса.

Развитие математической речи будет происходить эффективно при определенной последовательной педагогической работе, в основе которой лежит логика усвоения речевого материала, его неоднократность восприятия, многократное воспроизведение, самостоятельное использование усвоенного материала в речевых ситуациях. Успех в овладении речью – это залог всего школьного обучения и развития детей с нарушением слуха, так как через речь школьники открывают широкий мир науки и жизни.

Библиографический список:

1. Ахметгалиев А.А. Развитие математической речи учащихся // Начальная школа – 1987. – № 7. – с. 40-42.
2. Бантова М.А. Система формирования вычислительных навыков. // Начальная школа. – 1993. – № 11. - с.38 – 43.
3. Зикеев А. Г. Развитие речи слабослышащих учащихся. Пособие для учителя. – М.: Педагогика, 1986. – 240с.
4. Кабских Л.Ф. Формирование вычислительных умений и навыков // Начальная школа. – 1983. – №5. – с.36-38.
5. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей М., Пособие для учителя. – М.: Педагогика, 1981г. – 186с.
6. Саранцев Г.И. Упражнения в обучении математике/Г.И.Саранцев. – М.: Просвещение, 1995. – 240с.
7. Слезина Н.Ф. Обучение арифметике в младших классах школ глухих. Метод. пособие для учителя. – М., 1963. – 224с.
8. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова [и др.]; под общ. ред. Е. Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
9. Сухова В.Б. Обучение математике в подготовительном – IV классах школ глухих и слабослышащих: Пособие для учителя – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 175с.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Гафурова Гульнара Нязифовна.

Россия, Кузнецк, МБДОУ ДС №19, педагог-психолог.

Аннотация. Статья посвящена метафорическим ассоциативным картам (МАК) – относительно новому, бурно развивающемуся инструменту психологической работы, используемому в консультировании, психотерапии, коучинге, в индивидуальной и групповой развивающей и коррекционной работе с детьми и взрослыми. Описаны достоинства МАК, принципы работы с картами, правила работы. Приведены примеры опыта использования МАК в психологической работе с детьми.

Ключевые слова: метафорические ассоциативные карты, проекция, инструмент психологической работы, дети, практические психологи.

Постановка проблемы. Для многих практических психологов актуальным является выработка собственного стиля эффективной работы с клиентами, с детьми, с семьями, поиск инновационных технологий, экспресс-методов и инструментов индивидуальной и групповой работы, обладающих высокой степенью экологичности, безопасности, результативности, эффективности. Одним из таких инструментов являются метафорические ассоциативные карты (МАК), достаточно популярные в среде практических психологов разных направлений во всем мире. Целью данной статьи является описание опыта использования МАК в психологической работе с детьми.

Метафорические ассоциативные карты (МАК), известные также как проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические и др., являются качественным, удобным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, коучинге, психотерапии, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

Анализ последних исследований. Современные практические психологи и психотерапевты различных направлений и школ используют МАК в практике консультирования и коррекции. МАК применяют и для решения диагностических задач, но, как отмечают Г. Кац и Е. Мухаматулина, «лишь в той степени, в какой для этой цели могут быть использованы любые действия и выборы человека» [1, с.24], считая, что карты не являются средством для постановки диагноза и составления психологического заключения, т.к. они не разрабатывались как психодиагностическая методика. С точки зрения Г. Кац, Е. Мухаматулиной и других авторов, МАК – это не методика работы, а средство взаимодействия с клиентом, выборы которого нельзя оценивать. Достоинства МАК подробно описаны в литературе, основными из них можно считать, опираясь на Г. Кац, Е. Мухаматулину, Е. Морозовскую, Г. Попову и Н. Милорадову, следующие: работа с картами связана с феноменами «инсайта» (относительно сути своей проблемы и методов ее решения) и «катарсиса»; в работе с МАК проявляется

принцип синхронности; применение МАК предоставляет клиенту возможность метафорического моделирования реальности в игровой форме [4]; создание общего контекста для психолога и клиента, общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни клиента» [2, с. 14]; в групповой работе стимулируют мышление, навыки кооперации и ведения дискуссий; гибкие правила использования, возможность разрабатывать новые авторские техники и адаптировать существующие под требования актуальной ситуации, широкое поле для безопасных экспериментов и проявлений творчества [3, с. 10]; снижают защиты и помогают создать безопасную обстановку для самораскрытия, помогают в группе «растопить лед» на начальных стадиях работы; являясь зрительной метафорой, карты открывают человеку нетривиальную перспективу для анализа своей жизни, при этом становятся доступными такие процессы восприятия, которые протекают за пределами сознания; помогают вывести на поверхность глубинные переживания и тем самым способствуют самопознанию; задействуют в первую очередь иррациональную часть личности и активизируют правое полушарие мозга [1, с.17]; метафоричность МАК позволяет клиенту воспринимать проблемы на расстоянии, диссоциированно и символично [4, с. 67]; работа с МАК представляет собой интегративный подход к поиску ресурса, предполагает опору на ресурс в самом человеке [4, с. 68] и др.

Вопросы об особенностях использования МАК в работе с детьми остаются актуальными. С какого возраста можно работать с МАК? Работать лучше с детьми старше 5 лет, у которых развит определенный уровень абстрактного мышления, необходимый для работы с картами. Какие карты лучше выбрать? В работе с детьми можно использовать любую колоду, но предварительно лучше отобрать и не включать карты с изображением голых тел, отрезанных частей тела, гробов, то есть карточек, травмирующих ребенка. Сколько карточек необходимо предъявлять ребенку? Количество должно быть оптимальным, то есть не слишком мало и не слишком много: для дошкольников 20–30 карт, для подростков – 40–50. Для гиперактивных и тревожных детей необходимо сократить вдвое.

Каждому психологу очень важными шагами являются установление первоначального контакта, заключение психотерапевтического контракта, подведение итогов совместной работы. Здесь будут уместны метафоры, рисунки, рефрейминг, игры. Во всех случаях карточки являются палочками-выручалочками. Их внешний вид притягивает детей, действуют успокаивающе на тревожных клиентов, создает безопасное пространство. Дети, увидев карточки, сразу задают вопрос: «А во что мы будем играть?». Или на сеансе семейной терапии дети молчат, напряжены, но, увидев карточки, сразу начинают их рассматривать, перебирать. Или, как часто бывает, родители приходят к психологу со своими защитами, отрицаниями, иногда вообще не хотят иметь дело с психологом. В таких случаях зрительная метафора помогает осторожно войти в проблемное поле семьи в

игровой форме. Ведь картинки – это что-то детское, несерьезное, можно расслабиться, поиграть, поговорить и обнаружить что-то...

МАК можно использовать в следующих направлениях психологической работы с детьми:

– Проработка Я-образов и образов других людей, различных эмоциональных состояний – наборы МАК: «Фейсбук» (Е. Морозовская), «Personita» (М. Эгетмейер), «Роботы» (Т. Ушакова), «Семейка Гномс».

– Работа с детско-родительскими отношениями – наборы МАК: «Фейсбук» (Е. Морозовская); «Из сундука прошлого» (Г. Кац, Е. Мухаматулина); «Семейка Гномс».

– Работа с невротическими страхами – наборы МАК: «Saga» (М. Эгетмейер); «Фейсбук» (Е. Морозовская).

– Работа с ресурсными состояниями, поиском ресурса – наборы МАК: «положительные» карты из наборов «Соре» и «Saga», «Morena» (М. Эгетмейер), «Пути-дороги» (Г. Кац, Е. Мухаматулина); «Быть, действовать, обладать» (Е. Морозовская).

– Развивающая работа с использованием карт в качестве стимульного материала: развитие речи, логического мышления, памяти, эмоционального интеллекта, креативности.

Карты облегчают диагностику и дальнейшую работу. Для диагностики можно использовать простые упражнения. Например, попросить найти себя и членов своей семьи и рассказать о каждом персонаже. Или найти карту, которая похожа на то, что сейчас чувствует ребенок. Или какая карта нравится, а какая не нравится. Или попросить ребенка рассказать сказку по трем картам.

Изложение основного материала. Опыт использования МАК в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста описан на основе работы педагога-психолога в МБДОУ ДС №19 г. Кузнецка в период 2016–2017 гг. В индивидуальном сопровождении детей 5–7 лет «группы риска» психологом проводились в течение года индивидуальные психологические занятия по коррекции невротических страхов, по формированию адекватной самооценки. По авторским программам «Смешные страхи» психолог проводил по десять – двенадцать коррекционно-развивающих занятий в форме индивидуальных встреч 2 раза в неделю продолжительностью 25–30 минут. Основным разработчиком программы был автор статьи, и в качестве психолога работал с 12 детьми «группы риска». Занятия были направлены на снижение количества страхов до возрастной нормы, помощь ребенку в нахождении способа борьбы со страхами, укрепление психологического здоровья ребенка. В качестве одного из заданий детям предлагалось рассказать историю о мальчике или девочке, изображенном/ой на картинке, и его/ее жизни. Процедура каждый участник выбирал (в открытую) сначала карту с изображением ребенка («Personita», «Фейсбук») и рассказывал о выбранном персонаже, а затем психолог рассказывал сказку об этом герое, вводя ребенка в ситуацию, приближенную к его страху. Далее говорилось о положительных качествах героя, используя информацию, полученную из

рассказа ребенка о выбранной карте. После этого специалист просил продолжить сказку и уточнял, чего он боялся. Затем из колоды «SAGA» ребенок выбирал героев, которые присутствуют в страхе. Педагог-психолог снова продолжал сказку, опираясь на рассказ ребенка, еще раз упоминая о ночных страхах. На следующем этапе вводился ресурсный персонаж, который помогал герою. Ребенок его описывал, затем продолжал сказку до благополучного окончания. Закрепляя положительный результат, психолог интересовался ощущениями, мыслями, чувствами дошкольника, совместно придумывая, какие волшебные слова помощник может сказать ребенку, заучивая их. Или рисовали помощника, находили общие черты между ним и персонажем, подводя его к мысли, что и он сможет побороть свой страх. После рассказывания историй детям чаще всего предлагалось арт-терапевтическое упражнение (например, рисование на стекле или на бумаге); расслабление с помощью приемов телесно-ориентированной терапии. Практика показала эффективность использования такого способа борьбы со страхами у детей.

Интересен опыт работы в семейном консультировании по вопросам детско-родительских отношений. Работа с картами позволяет сделать наглядными проблемы для всех членов семьи. Ребенку из колоды «Роботы» предлагалось собрать робота, который был бы на него похож, но у него должно быть что-то от мамы, что-то от папы и что-то, абсолютно ни на кого не похожее. Портрет ребенка собирали и родители – по той же инструкции, но каждый самостоятельно. Потом каждый участник рассказывал о получившемся роботе, и все внимательно слушали друг друга и отвечали на вопрос: «Что удивило в услышанном?» Первоначально родители приходили с жалобой на ребенка. В итоге родители признавались, что увидели живую иллюстрацию отношений в семье и, говоря о ребенке, многое узнали о себе, что способствовало их личностному росту.

Детям очень нравилось работать с МАК, но на занятиях работа с картами не составляла содержания всей встречи, а, в зависимости от темы и задач, обычно занимала до 1/3 всего занятия.

Каждый специалист может найти собственное применение картам. Эффективность работы повышается, если удастся включить в работу родителей и педагогов.

Выводы. Учитывая необходимость в инновационных эффективных технологиях в психологической работе с детьми, рассмотрели МАК как один из таких методов. МАК представили как разновидность проективных методов с присущими им особенностями и спецификой; описали достоинства МАК как инструмента работы практического психолога. Описали собственный опыт использования МАК в работе с детьми.

Библиографический список:

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.

2. Морозовская Е. Мир проективных карт: Обзор колод, упражнения, тренинги / Е. Морозовская. – М.: Генезис, 2014. – 168 с.
3. Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство / Е.Р.Морозовская. – Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 128 с.
4. Попова Г. Метафорические ассоциативные карты в работе практического психолога: методика и практика / Г.Попова, Н.Милорадова. – Х.: ФОП Бровин А.В., 2015. – 224 с.

УПРАВЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕМ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА СГУПС

Гладкова Елизавета Борисовна.

Россия, Новосибирск, Сибирский государственный университет путей сообщения, студент.

Аннотация. В статье раскрыты проблемы управления здоровьем, отражены результаты исследования удовлетворенности преподавателей мероприятиями, направленными на продвижение и поддержание ценностей здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, управление здоровьем, здоровый образ жизни

В современных условиях наличие опытных специалистов с большим практическим опытом, знанием специфики работы является важным фактором повышения конкурентоспособности организации, ее социального роста и развития. Наряду с опытом профессионала и его знаниями здоровье является важной составляющей человеческого капитала.

В современных условиях для сохранения здоровья работников организации необходимо управлять процессом здоровьесбережения, которое представляет собой систему мероприятий, направленных на поддержание здоровья сотрудников организации: отказ от курения; регулярное рациональное питание; соблюдение оптимального двигательного режима с учетом гендерных, возрастных и физиологических особенностей; сбалансированное соблюдение правил личной и общественной гигиены, психопрофилактики и психогигиены; овладение навыками управления состоянием здоровья [2]. Важно отметить, что здоровье персонала в настоящее время является одним из признаков обеспечения достойного труда[3].

Профессорско-преподавательский состав вузов выполняет миссию не только по подготовке высококвалифицированных специалистов для развития общества, но и по сохранению их здоровья. Однако, как показывают исследования, здоровье преподавателей вузов и вызывают озабоченность, так как среди них высока распространенность хронической патологии, формирующейся под влиянием комплекса факторов, включающих образ и условия жизни, на фоне постоянно возрастающих требований, ответственности и нагрузки [1].

Осмысление здоровья подразумевает признание активной роли преподавателя в укреплении собственного здоровья. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) реализуется посредством волевых усилий индивида. Без активного участия самих людей многие возможности для укрепления и защиты их здоровья и повышения уровня благополучия утрачиваются [4].

Именно поэтому одним из важнейших направлений деятельности, нуждающихся в концентрации усилий, является работа с кадрами педагогической квалификации.

Целью данной работы явилось изучение реализации задачи управления здоровьем персонала на примере профессорско-преподавательского состава СГУПС.

При изучении реализации управления здоровьем в СГУПС была проанализирована «Программа деятельности по оздоровлению и пропаганде ЗОЖ на 2014–2019». Мероприятия программы можно разделить на 2 направления:

1-ое направление - анализ рисков, сводящийся к выявлению и ранжированию по значимости факторов, оказывающих негативное влияние на здоровье сотрудников. Сюда относятся мониторинг отношения студентов и сотрудников СГУПС к вредным привычкам и диспансеризация сотрудников.

2-ое направление - мотивация персонала к соблюдению правил ЗОЖ. В программе указаны такие мероприятия, как лекции, семинары с приглашением специалистов в области охраны здоровья, трансляции передач на тему пропаганды ЗОЖ, организация методической работы сотрудниками кафедры физического воспитания и спорта, создание волонтерского движения.

Для того чтобы понять, в какой мере соблюдается заявленная программа, необходимо изучить отношение профессорско-преподавательского состава к деятельности администрации, при которой формируется здоровый образ жизни в университете.

Половина преподавателей считают, что в университете проводится работа по формированию ЗОЖ. Причем эта работа положительно повлияла только на 25% сотрудников, они стали размышлять о том, чтобы сделать свой образ жизни более здоровым.

Доля профессорско-преподавательского состава, которая принимает участие в конференциях, семинарах по вопросам здорового образа жизни, проводимых в университете, составляет всего лишь 18%.

32 % преподавателей удовлетворены качеством медицинских осмотров.

Только 14% преподавателей проявляют активность в спортивных соревнованиях, мероприятиях и физкультурных занятиях. Среди них 48% удовлетворены организацией спортивно-массовой работы в университете.

Около 44% преподавателей пользовались льготными путевками в санатории, предоставляемыми профкомом, однако удовлетворены данными услугами только 60%.

60% респондентов пользуются услугами столовых, буфетов и других точек питания, расположенных в университете, но удовлетворены качеством пищи только 44%.

Более половины респондентов не удовлетворены профилактикой против курения.

Чаще всего сотрудники обращают внимание на информацию о ЗОЖ, которая содержится на плазменных панелях в учебных корпусах, на сайте и в газете «Кадры транспорту», 26% не видели вообще подобную информацию.

80 % респондентов уверены в том, что сотрудники, ведущие ЗОЖ, более продуктивно работают. Кроме того, большинство преподавателей оценивают свое здоровье как хорошее или удовлетворительное.

Наиболее эффективными мероприятиями по ЗОЖ преподаватели считают: посещение спортзала или бассейна, ДМС, медицинские осмотры, собственный медпункт и вакцинацию сотрудников.

Среди предпочитаемых способов информирования преподаватели рекомендовали такие, как: лекции, семинары, флешмобы, акции, информирование через радио СГУПС, сайт, газету, рассылку по электронной почте.

На основе полученных результатов разработана программа, включающая следующие методы управления здоровьем: словесные (лекции, беседы), наглядные (размещение информационных материалов на различных носителях), активные социально-психологические методы (ролевые игры, тренинги в рамках избранной темы и т.д.), способствующие, прежде всего, изменению установок на поведенческом уровне.

Мероприятия по управлению здоровьем сотрудников позволят снизить заболеваемость в коллективе, количество дней нетрудоспособности, повысить выявляемость хронических заболеваний и в результате уменьшить средний срок временной нетрудоспособности, что в свою очередь способствует снижению затрат, связанных с отсутствием работника на рабочем месте, подготовку кадров, сохранения кадров, и является дополнительной мотивацией персонала.

Библиографический список:

1. Лисняк М.А., Горбач Н.А. Здоровье профессорско-преподавательского состава вузов // Сибирское медицинское обозрение. 2012. – № 2. – С.39–44.
2. Николаевский Е.Н. Здоровьесбережение как направление развития организации и поддержания ее конкурентоспособности // Инновационная наука. – 2016. – № 9 (21). – С. 334–336.
3. Ханагян Т.А. Здоровье персонала как признак обеспечения достойного труда. Системное обеспечение условий достойного труда: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Издательство: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2017. С. 281-286.
4. Ханагян Т.А. Продвижение и поддержание здорового образа жизни сотрудников как одна из задач службы управления персоналом// Инновационные процессы в научной среде: сб. ст.: в 2 ч. Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. 4.1. – С. 273–274.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЦНС

Карпушонка Ольга Владимировна.

Россия, Петрозаводск, МДОУ детский сад компенсирующего типа №108 «Снежинка», инструктор по физической культуре.

Аннотация. В статье раскрыты особенности методики обучения плаванию детей, имеющих двигательные нарушения и поражения ЦНС.

Ключевые слова: плавание, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и поражениями центральной нервной системы.

Для обеспечения нормального физического и психического развития ребенка необходима двигательная активность с первых дней его жизни. Наиболее оптимальным видом физической активности является плавание.

Плавание – способ передвижения на воде, циклическое движение, оказывающее всестороннее воздействие на организм ребенка. При систематических занятиях у детей развиваются все основные группы мышц, что способствует сохранению правильной осанки.

Плавание и упражнения в воде для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и поражениями центральной нервной системы являются эффективным средством лечения и профилактики.

Для детей с ограниченными возможностями плавание служит оздоровлению организма, повышению его функциональных возможностей: увеличиваются двигательные возможности, укрепляется нервная система, активизируется обмен веществ и работа внутренних органов.

Занятия плаванием способствуют разгрузке позвоночника, улучшению работы мышечно-связанного аппарата, что приводит к уменьшению и стабилизации имеющейся деформации.

Выполнение упражнений в плотной, более чем воздух, водной среде требует больших усилий, в связи с чем, тренировка мышц и всех систем организма происходит более интенсивно. Давление воды на грудную клетку увеличивает напряжение дыхательных мышц при их сокращении, тем самым, развивая их.

Основная цель занятий плаванием – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях плаванием решаются несколько групп задач: образовательные, коррекционно-развивающие, лечебные, валеологические и специальные:

– Образовательные задачи: формирование основ освоения водного пространства; обучение техническим приемам плавания.

- Коррекционно-развивающие задачи: увеличение объёмов двигательной активности; выработка двигательных навыков и совершенствование двигательных способностей (ловкость, быстрота, выносливость); развитие силовой выносливости мышц.
- Лечебные задачи: разгрузка позвоночника; укрепление мышц; формирование правильной осанки; коррекция плоскостопия.
- Валеологические задачи: овладение правилами безопасного поведения на воде; формирование умений определять собственное плохое самочувствие и оказывать первую помощь на воде другим людям; формирование гигиенических навыков; формирование потребности к здоровому образу жизни.
- Специальные задачи: коррекция прочных установок; преодоление слабости отдельных мышечных групп (атрофии, гипотрофии); улучшение подвижности в суставах (профилактика или разработка контрактур); нормализация тонуса мышц; улучшение мышечно-суставного чувства и тактильно-кожных ощущений; улучшение деятельности ССС; развитие предметно-манипулятивной деятельности рук (пальцев рук); формирование вестибулярных реакций, равновесия и ориентировки в пространстве; общая релаксация организма и отдельных его конечностей.

Адаптация к водной среде является ведущей задачей на начальном этапе обучения плаванию, она решается при помощи ряда игр и упражнений, проводимых сначала на мелкой воде с уровнем до колена с дальнейшим повышением. Очень важно, чтобы дети с самого начала безбоязненно входили в воду. У детей, страдающих ДЦП и поражением ЦНС, реакция, связанная с боязнью водной среды, представляет сложную картину: возрастает патологический тонус мышц, приводя к большей выраженности и фиксации порочных положений тела, усиливаются произвольные движения, значительно ухудшается координация движений и ориентировка в воде.

При расстановке детей у поручня учитываются особенности и степень тяжести поражения. Первыми выполняют упражнения более активные дети.

Передвижение по воде изначально осуществляется в виде упражнений, заданий с ходьбой у поручня и сидя на мелкой воде. По мере усвоения предлагают ходьбу, взявшись за руки, образование круга и без поддержки. В ходе этих упражнений выявляются дети, которые не могут ходить самостоятельно, без поддержки. Им предлагаются индивидуальные задания у поручня или со страховкой, а также используются поддерживающие средства – нарукавники.

Дети с неврологическими заболеваниями имеют повышенную тревожность, страхи, неуверенность в себе, поэтому у них возникают затруднения при погружении в воду. Очень важно переубедить ребенка, попробовать побороть страх, поверить в свои силы. Для этого применяются игровые задания с использованием тонущих игрушек, чтобы вызвать интерес ребенка, помочь преодолеть страх: «Собиратели жемчуга», «Нырять за раковинами», «Аквалангисты», «Сосчитай пальчики».

Обучение правильному дыханию проводится предварительно на суше (выполнение вдоха через рот с задержкой дыхания и выдоха через нос сомкнутыми губами).

Дыхательные упражнения являются необходимыми, и их важно включать с самого раннего возраста, чередуя со специальными упражнениями. Поскольку дети данной категории имеют определенные трудности в установке правильного дыхания, для укрепления дыхательной мускулатуры используют разнообразные упражнения: с удлиненным выдохом, выдох через трубку, надувание шаров, перемещение предмета по воде с помощью воздушной струи, чередование плавного и толчкообразного вдоха и выдоха; плавание брасом руками.

Для увеличения подвижности грудной клетки дыхательные упражнения сопровождаем поднятием рук вверх на вдохе и опусканием на выдохе, для его усиления произносятся звуки: А, О, У, З, Ж, Ш.

Почти одновременно с этим выполняют всплывание и лежание на воде, после того, как дети овладевают хотя бы элементарной регуляцией дыхания при погружении и возвращении в исходное положение.

Всплывание и лежание хуже дается детям с различными формами ДЦП. При спастической диплегии тонут ноги в связи с гипертонусом мышц. А при гемипарезах тонет пораженная сторона. При гиперкинезах очень часто все тело находится в горизонтальном положении. Поэтому необходима работа на расслабление, чтобы добиться наиболее оптимального равномерного тонуса мышц.

Для этого повышается температура воды до + 32С, т.к. в теплой воде легче расслабится, при этом производится тепловые воздействия на все группы мышц, разработка движений по суставам в облегченных условиях и по большей амплитуде.

Обучение скольжению проводят с применением различного инвентаря: плавательные доски, мячи, пенополистирольные гантели, гимнастическую палку («палочка – выручалочка»), обручи («Поезд в туннель»).

Скольжение на груди и на спине выполняются с различным положением и движением рук и ног, что приводит к разгрузке разных отделов позвоночника и формированию правильной осанки («Подводные лодки разных конструкций»).

После того как дети овладевают скольжением, начинают обучение работе рук, ног совместно с постановкой дыхания.

Движения ногами в безопорном положении укрепляет стопы ног, предупреждает и лечит плоскостопие и другие нарушения, что очень актуально для наших детей.

Упражнениями на расслабление решается задача быстрого восстановления функций организма после физической нагрузки, повышение работоспособности у детей и перехода их из одного эмоционального состояния (возбуждения) в другое (спокойное). Между упражнениями большой интенсивности и заключительной части занятия включают

упражнения на расслабление, используя шумо-звуковые эффекты: «Шум моря», «Журчание воды», «Щебет птиц».

Как показала практика, восстановление пульса до исходной величины после выполнения упражнения на расслабление у большинства детей происходит на 2–3 минуте.

У детей, имеющих двигательные нарушения и поражения ЦНС, как правило, наблюдается отставание не только в физическом, но и в психическом здоровье. Эмоциональная неустойчивость, повышенная тревожность, беспокойство, сильно развитый инстинкт самосохранения.

На наш взгляд, основным средством коррекции эмоциональных и двигательных нарушений является художественно-игровая деятельность.

Двигательные нарушения влекут за собой и речевые нарушения, поэтому в процессе занятий используются игры-считалки, которые позволяют развивать чувство ритма, а также приговорки, способствующие выделению речевых оттенков («Дождик лей, лей, лей») и звукоподражание – игры – драматизации «Сердитая рыбка», «Акула».

На наш взгляд, на занятиях возможно применение гидроаэробики с элементами синхронного плавания с предметом и без, которые позволяют корректировать пространственную ориентацию и развивать чувство ритма и пластику движений. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и поражением ЦНС нарушена координация движений, поэтому на начальном этапе обучения плавания важно применять упражнения на развитие равновесия, а после того, как дети овладевают основными навыками плавания, необходимо вводить игры на развитие вестибулярного аппарата – всевозможные кувырки, стойки на руках, скольжение – «перевертыши».

Применяя на занятиях пальчиковые игры и упражнения в воде для развития мелкой, тонкой и зрительно-двигательной моторики «Перчатки», «В море синем» и т.д., также можно добиться значительных результатов.

Благодаря игровым методам и приемам, используемым на занятиях по обучению плаванию детей с ограниченными возможностями здоровья, удается поддерживать положительные эмоции у детей, преодолевать водобоязнь, чувство неуверенности, что позволяет быстро адаптироваться к водной среде. Увлекаясь игрой, дети закрепляют необходимые навыки, легче переносят нагрузку (снижается утомляемость от многократных повторений). В игре формируются положительные черты характера, чувство справедливости и товарищества.

РЕШЕНИЕ НЕКОТОРЫХ СЛОЖНЫХ ВОПРОСОВ ВОСПИТАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА

Лотоцкая Елена Александровна.

Россия, Москва, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет путей сообщения Императора Николая II» (МГУПС (МИИТ)), Правовой колледж Юридического института, преподаватель.

Аннотация. В данной статье рассматривается метод решения сложных вопросов воспитания усилиями преподавателей культурологических дисциплин путем построения целой стратегии и тематических коллективных творческих дел. К рассмотрению предлагается сценарий, опирающийся на алгоритм воспитательной работы Л.И. Маленковой и использующий аксиологический подход к вопросу воспитания. Являясь частью стратегии, предлагаемый сценарий поможет единению учащихся и созданию в коллективе психологического климата, способствующего атмосфере физической и психологической свободы и этических отношений в группе.

Ключевые слова: воспитание, коллективное творческое дело, сценарий, религия, национальная культура.

Каждый преподаватель при столкновении со сложными вопросами воспитания, например, такими как обострение религиозных и национальных противоречий в группе или снижение интереса к учебе, выбирает свой собственный метод их решения.

Х. Ортега-и-Гассет в своей книге «Миссия университета» считает, что любой университет должен буквально выстраиваться вокруг факультета культуры [4, с. 106–107]. В любом учебном заведении именно преподаватели культурологических дисциплин могут способствовать единению учащихся и созданию в коллективе психологического климата, способствующего атмосфере физической и психологической свободы и этических отношений в группе.

Позиция гуманистического воспитания учит с уважением относиться к другим людям независимо от национальности, религии, расы, пола, внешности и т.п. В ситуации, когда один или несколько студентов систематически позволяют себе общие высказывания или конкретные оскорбления в адрес другого ученика или группы, основанные на пренебрежительном отношении к другой национальности, религии, внешности нужно построение целой стратегии, которая приведет к цели воспитания в учащихся уважения к другим людям, независимо ни от каких обстоятельств.

С точки зрения аксиологических приоритетов, национальных и общечеловеческих ценностей добра, истины и красоты, любой человек – самоценность высшего порядка, ни один человек не должен

самоутверждаться за счет другого. Гуманистическая парадигма является наиболее существенной составляющей аксиологического подхода, и между ними нет противоречий. В ходе педагогического общения педагог должен выбрать и придерживаться этичного отношения к студентам. При организации работы с группой необходимо предъявить педагогическое требование незамедлительного пресечения вышеуказанного высказывания или оскорбления. Необходимо сразу же, не откладывая во времени, объяснить всем действующим лицам, почему такое недопустимо. Например, после высказывания на лекции уничижительного замечания в адрес одной из национальностей, можно задать аудитории вопрос: – «Выскажитесь, пожалуйста, каждый, какие национальные корни у вас присутствуют? Могут ли поднять руки люди, которые уверены, что у них нет смешения крови разных национальностей?» Затем возможно рассказать о своих корнях и о том, что в современном мире коммуникаций уже практически нет «чистых» национальностей. Грани между национальностями чрезвычайно размыты, и невозможно найти человека, у которого в предыдущих поколениях нет смешения крови разных национальностей, и он не испытал воздействия на себе определенного национального окружения. Следует рассказать о взаимопроникновении национальных культур, привести положительные примеры из истории и современности. Уже через десять минут обстановка в аудитории полностью разрядится.

Необходимо донести до студентов, что нет «хорошей» или «плохой» религии или национальности. Есть лишь эгоистичные люди, которые используют в своих корыстных интересах постулаты веры, играя на нужде, страхе или недостатке в чем-то у различных людей. Все религии учат добру и показывают путь к Богу, но рекомендуют для этого разные пути, которые связаны с индивидуальными особенностями разных стран: климатическими, политическими, экономическими, укладом жизни и культурными традициями.

При решении подобных ситуаций совместными усилиями педагога и куратора группы поможет выработка стратегии, которая будет включать в себя серию тематических мероприятий, сближающих студентов с культурами разных народов.

К рассмотрению предлагается план интересного коллективного мероприятия, проведение которого определено поможет решить эти вопросы, сплотит учащихся и снизит противоречия, на следующую тему: «Знакомство с традиционной эстетикой буддизма, даосизма конфуцианства и синтоизма в культуре Китая и Японии». Дисциплина «Культурное и религиозное наследие России». Его сценарий разработан с опорой на алгоритм воспитательной работы Л.И. Маленковой.

Следует подчеркнуть, что, как показывает практика, проведение подобного мероприятия позволяет снизить проявление нетерпимости к национальности, религии, образу жизни, мнению и внешнему виду других людей, научит учащихся относиться к другим людям независимо от национальности, религии, расы, пола, внешности, и, в конечном итоге,

приводит к цели воспитания в учащихся уважения к другим людям, независимо ни от каких обстоятельств.

Для организации вышеуказанного коллективного дела возможно объединение усилий преподавателей по нескольким дисциплинам. Например, преподавателей по религиоведению, мировой художественной культуре, истории и литературе.

Накануне запланированного мероприятия, примерно за одну или две недели, на занятии, посвященном видам религий в России, проводится ознакомительная лекция, на которой студентов знакомят со сценарием будущего коллективного творческого дела, его продолжительностью и вопросами для рассмотрения, и происходит распределение на десять команд.

Чтобы не занимать лекционное время, необходимо назначить инициативный совет из студентов (обычно это старосты групп и наиболее заинтересованные предметом студенты), которые и проведут организационную подготовку и распределение на команды по интересам. Включение в данный совет старост групп рекомендуется потому, что они находятся на постоянной связи, например, по электронной почте, с преподавателем, что значительно облегчает помощь и курирование со стороны преподавателя в процессе подготовки.

Лекцию и выступление команд рекомендуется сопровождать тихой музыкой с использованием традиционных китайских и японских мотивов.

Возраст аудитории от 18 до 25 лет. Продолжительность четыре академических часа.

В течение первого часа один из преподавателей рассказывает аудитории об истоках и истории зарождения, основных идеях и культуре таких религий, как буддизм, синтоизм, конфуцианство и даосизм, затрагивается современное состояние этих религий, в том числе значение их для России. Во время лекции аудитория активно включена в работу. Студентам предлагаются для обсуждения различные задачи. Например, следующая: «Сравните моральные постулаты буддийской притчи о сухой ветке и библейский постулат «но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» о непротивлении злу насилием (Евангелие от Матфея. Мф. 5.38-42). Найдите сходства и отличия, сформулируйте выводы».

В течение второго и третьего часов проводятся короткие (на 5–7 минут) выступления команд по заданной тематике.

В течение четвертого часа показывается короткая чайная церемония на основе традиционной китайской чайной церемонии, проводится конкурс национальных стихотворных форм Японии: пятистиший – «танка» и трехстиший – «хокку».

В течение всего мероприятия участники имеют возможность рассмотреть и составить впечатление о заранее развешанных на стендах и представленных на конкурс рисунках, выполненных в традиционных стилях китайской и японской живописи. Смена реквизита может проводиться на переменах.

Для подготовки к выступлению десяти командам предлагаются следующие темы:

- Периодизация и краткая характеристика истории и культуры Китая и Японии.
- Особенности станковой живописи Китая, а также развивавшийся под сильным влиянием буддизма и китайской культуры японской живописи в собственной уникальной манере. Здесь рекомендуется рассказать об особенностях стилей японской живописи и продемонстрировать картины известных мастеров, например, Го Си, Фудзивара Таканобу и Тосюсай Сяраку.
- Знаменитые философы Китая. В этой теме рекомендуется рассказать интересные факты о жизни этих великих людей, а также об учении о «дао» Лао-цзы и концепции идеального человека Конфуция.
- Китайская опера, письменность и великие изобретения Китая.
- Здания и сады Китая как воплощение гармонии Неба и Земли.
- Японский сад как квинтэссенция мифологии, философских и религиозных воззрений.
- Традиционная японская эстетика, воплощенная в принципах «ничто не вечно, ничто не закончено и ничто не совершенно», «красота в естественности и простоте».
- Японская архитектура как отражение культа природных форм и простоты.
- История зарождения и разновидности японского театра, искусство икебаны, оригами.
- Знакомство с жанрами китайской и японской поэзии и чтение стихов известных поэтов, например, Ван Цзюнь-Юя и Басё.

Вишни расцвели. Не открыть сегодня мне Тетрадь с песнями. Басё [7, с. 220].

При возникновении сложности с реквизитом возможно проведение церемонии с помощью реквизита преподавателя. Китайская чайная церемония не такая трудоемкая и длинная как японская и требует немного реквизита.

Если в группе преобладают студенты женского пола или многие увлекаются дизайном, шитьем, то возможно проведение дополнительного конкурса на лучшее китайское или японское платье в национальном стиле.

Конкурс рисунков целесообразно провести, если присутствует кто-либо имеющий художественный талант, или присутствуют желающие попробовать живопись тушью.

В зависимости от особенностей аудитории возможно проведение и других конкурсов, викторин и т.д. В конце мероприятия подводятся его итоги. Желательно, чтобы оценки командам выставлялись самими студентами (возможно опросом, анкетированием, голосованием).

Есть основания полагать, что после претворения в жизнь вышеуказанного сценария, у студентов возникает множество предложений

по будущим коллективным делам (от проведения дебатов и диспутов по разным темам до совместных экскурсий в музеи и написания статей и творческих работ).

Важно, чтобы студенты понимали, что их инициативу поддержат и помогут. Отметить заслуги студентов возможно с помощью таких нетрадиционных форм поощрения, как размещение материалов докладов, стихов и рисунков в университетской газете.

Библиографический список:

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
3. Борытко Н. М. Педагогические технологии Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 59 с.
4. Ортега-и-Гассет, Х. Миссия университета/пер. с исп. М. Н.Голубевой, А. Корбута; Гос. Ун-т – Высшая школа экономики. -М.: Изд. Дом Гос. Ун-та – Высшей школы экономики, 2010. – 144 с.
5. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие: учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.]; отв. ред. И. Н. Яблоков. – 4-е изд., перераб. и доп. -М. Издательство Юрайт, 2017. – 376 с.
6. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 377 с.
7. Японская лирика/ пер. В.В. Соколова, под ред. В. Орлова. - М.: ООО «Издательство АСТ», Мн.: Харвест, 2000. – 456 с.

ТРЕБОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамедова Земфира Джамал кызы.

Россия, Покачи, Бюджетное учреждение «Лангепасский политехнический колледж» филиал в г. Покачи, секретарь, zemfira.mamedova.96@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические приемы стимулирования поведения и деятельности ребенка дошкольного возраста. Подчеркивается необходимость изучения данного вопроса в связи с возможностью существенного влияния на воспитание ребенка данной возрастной категории.

Ключевые слова: воспитание, поведение, деятельность.

Требования и методические приемы использования методов стимулирования поведения и деятельности ребенка дошкольного возраста призваны регулировать, корректировать и стимулировать деятельность и поведение воспитанников. Самые эффективные из них - игра, соревнование, поощрение и наказание.

Игра – это один из видов деятельности ребенка, который заключается в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Виды игр определяют на основе разнообразной деятельности детей: игры-досуга (игры по собственному желанию), игры педагогические (организованные с целью решения учебно-воспитательных задач). В зависимости от того, насколько гибкими, динамичными, творческими, регламентированными являются ролевые действия, правила и содержание, коллективные развлекательные игры разделяют на группы:

1. Игры творческие: сюжетно-ролевые, конструкторские, драматизации со свободным развитием сюжета, игры-шутки, игры-розыгрыши;
2. Игры по определенным правилам: двигательные, хороводные, спортивно-соревновательные, настольные.

Педагогические игры дифференцируют в соответствии с педагогической направленностью: дидактические (организуют в процессе обучения), творческие педагогические (разработанные педагогом с целью достижения конкретных воспитательных задач). Главным условием успешного применения игр является активное привлечение детей не только к игре, но и к процессу её создания. По созданию нового и оригинального игры делятся на такие, которым не хватает информации; условия которых требуют дополнения; в которых известен только сюжет; с противоречиями содержания; с запланированными ошибками в смысле (для исправления ошибок); с запланированным сюжетом и условиями, результаты которых определяют участники игры.

Соревнования – это склонность детей к здоровому соперничеству и самоутверждению в коллективе. Соревнование обеспечивает испытания человеком своих способностей, чувство товарищеской взаимопомощи, предусматривает учет и сравнение результатов деятельности, поощрения ее участников, способствует развитию склонностей, духовных качеств ребенка, побуждает к подражанию общепринятых норм поведения. Соревнования сопровождаются положительными и отрицательными эмоциональными реакциями: восторг, радость успехам, скептицизм, безразличие, зависть и пр. Поэтому следует учитывать положительные (способ сплочения коллектива, развитие моральной мотивации деятельности) и негативные воздействия (отсутствие борьбы за достижение успеха, взаимопомощи и сотрудничества, что приводит к разладу в коллективе). Важными условиями проведения соревнований является демократичный подход к идее соревнования, освещение его результатов, привлечение учащихся к обсуждению и анализу, их материальное и моральное стимулирование.

Соревнования бывают индивидуальными и коллективными. Формами индивидуального соревнования являются предметные олимпиады, конкурсы детских сочинений, рисунков, выставки, индивидуальные виды спортивных соревнований. В воспитательном плане они стимулируют деятельность, основанная на индивидуальных мотивах и особенностях. Формами коллективного соревнования являются игры (футбол, волейбол и т.д.), конкурсы художественной самодеятельности.

Поощрение – это одобрение положительных действий и поступков с целью побуждения воспитанников к их повторению. Заключается в том, что чувство удовлетворения, радости, обусловленные общественным признанием усилий, стараний, достижений укрепляет уверенность в своих силах, вызывает прилив энергии, хорошее настроение, готовность к работе, обеспечивает хорошее самочувствие. Среди основных видов поощрения выделяют следующие: одобрение в короткой реплике-утверждении, когда ребенок действует правильно, его поступок положителен («Да», «Молодец!», «Правильно!»); похвала – развернутая оценка, которая сопровождается анализом действий ребенка («Видишь, Саша, ты постарался и уже учишься лучше»); награда – более значительное, которое применяют при необходимости отметить особые достижения, поступки (например, победа в соревнованиях); важное поручение, которое свидетельствует о доверии педагога и вызывает вдохновение у ребенка, побуждает к деятельности; авансирование личности, которое применяют в отношении тех, кого редко или никогда не поощряют, кто не переживал положительных эмоций от похвалы взрослых. Но поощрением – «авансом» не следует злоупотреблять. Не всякое поощрение активизирует процесс воспитания учащихся. Оно имеет воспитательную силу.

Наказание – это осуждение недостойных действий и поступков с целью пресечения, предупреждения их в будущем. Наказание, как и поощрение, следует использовать как воспитательное средство. Оно должно вызывать у ребенка чувство стыда и вины, намерение не повторять подобного.

Наказание, которое унижает их достоинство, не даст положительного результата. Зная ребенка, понимая его духовное состояние и мотивы, побуждающие к определенным поступкам, педагог может определить необходимость и степень наказания.

Требования к наказаниям:

- наказание должно быть гуманным, которое не унижает человеческое достоинство;
- основываться на добродушии педагога и уважении к личности ребенка;
- должно вызвать у ребенка переживание, чувство вины, угрызение совести, стремление изменить поведение;
- повышать его ответственность за собственное поведение, укреплять дисциплинированность,
- развивать неприятие негативного, способность противостоять недостойным желаниям.

Библиографический список:

1. Алтунина И.Р. Мотивы и мотивации социального поведения детей: теории развития мотивов и мотивации социального поведения: Монография: учебно-методическое пособие М., – 2005, – 226 с.
2. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – 266 с.
3. Сигел Э. Как воспитывать дошкольника. – М.: РОСМЭН – 1998 – 173 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Мартынова Ольга Викторовна.

Россия, Норильск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя школа № 6», учитель-логопед, olgamartyno@yandex.ru.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы взаимодействия и формирования комфортной образовательной среды в рамках инклюзивного образования. Выделяются основные принципы эффективного педагогического воздействия. Определяется ряд задач, выполнение которых создаст условия для эффективного учебно-воспитательного процесса и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, среди которых: формирование отношений сотрудничества и продуктивного взаимодействия участников образовательной практики, создание специальных образовательных условий, взаимодействие с социальными институтами, выполнение всех составляющих успешной командной работы.

Ключевые слова: инклюзивное образование, продуктивное взаимодействие, преемственность, учащиеся, особые образовательные потребности, особенности в здоровье.

В настоящее время на этапе внедрения инклюзивного образования педагоги сталкиваются с проблемой отсутствия общего видения проблем развития и обучения ребенка с особыми образовательными потребностями. Каждый специалист видит такого ученика с позиций своего образования, уровня психолого-педагогической компетентности, опыта работы. А между тем, согласно статистическим данным каждый двадцатый житель нашей страны относится к категории инвалидов. В их число входит и почти полмиллиона детей, по отношению к которым государство обязано создавать условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Учащиеся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных школах часто сталкиваются с трудностями и барьерами, которые происходят из-за существующей организации и практики учебного процесса, и из-за устаревших негибких методов обучения.

Инклюзивное образование ориентировано на изменение самого общего образования, условий для обучения разных детей с учётом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей. В профессиональном стандарте педагогов говорится о том, что в новых социальных условиях возникает новое требование – каждый педагог должен быть готов и способен учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей развития, ограниченных возможностей и опираться только на традиционные педагогические умения и навыки будет недостаточно. Эффективность педагогического воздействия в рамках

инклюзивного образования подразумевает соблюдение основных принципов взаимодействия участников образовательного процесса:

- Выполнение составляющих командной работы: готовность учителей и специалистов образовательной организации повышать свою профессиональную компетентность при подготовке к работе в условиях инклюзии; признание инклюзии как единой психолого-педагогической идеологии и стратегии; проявление интереса специалистов к смежным дисциплинам, готовность к универсализации и новаторству, овладению новыми знаниями; чёткое распределение ролей членов команды, соблюдение приоритетности их участия в решении конкретных педагогических задач.
- Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы, в которой должен проходить воспитательно-образовательный процесс, способствующий свободному проявлению и развитию инициативы, творчества, самостоятельности учащихся.
- Привлечение всевозможных внешних ресурсов, взаимодействие с социальными институтами.
- Формирование отношений сотрудничества и продуктивного взаимодействия, включение родителей в процесс создания специальных образовательных условий.

Учитывая все принципы инклюзивного образования, у образовательных организаций возникла потребность в опыте работы в этом направлении. Так как педагогам в рамках инклюзивного образования необходимы знания, навыки, а также методы и приемы для эффективной деятельности в образовательном учреждении.

Предлагаемые нами формы и методы – это всего лишь первая ступенька знакомства педагогов с технологиями инклюзивного образования. Говоря об инклюзивном образовании невозможно не сказать о важности принципа преемственности на всех уровнях образования. Важно, что педагогическая деятельность для детей с особыми образовательными потребностями происходила как можно раньше, еще в дошкольном возрасте, когда ранняя психолого-педагогическая деятельность очень необходима. Поэтому актуальной становится тема преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Взаимное сотрудничество дошкольных и общеобразовательных учреждений направлено на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребенка с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста к обучению в начальной школе и заложить базу для дальнейшего обучения.

Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает различные формы и методы обучения и воспитания, направленные на развитие личности, на их социализацию в общество. Она носит комплексный характер, соединяющий в себе методы и приемы общеобразовательной и коррекционно-развивающей работы. Педагоги нашего учреждения используют технологии дифференцированного, развивающего, проектного подхода, технологию

сотрудничества с учетом субъективного опыта ученика. В школьный компонент включен предмет «Декоративно-прикладное искусство», способствующий коррекции недостатков в психофизическом развитии детей с нарушением слуха и выполняющий развивающие, воспитательные и обучающие функции одновременно. Введен факультатив «Умелые ручки», программа которого направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей учащихся.

Внеурочная деятельность представлена шахматным обучением, целью которого является создание условий для становления личности школьников с ОВЗ, широких возможностей богатого и разностороннего общения, познания окружающего мира. Шахматное обучение рассматривается как элемент развития общей культуры ребенка с ОВЗ. Занятия и выступления детей в личных и командных соревнованиях – это взаимосвязанный учебно-тренировочный процесс.

Для эффективности учебно-воспитательного процесса и социальной реабилитации детей с нарушением слуха необходимо тесное сотрудничество с родителями, которое обеспечит включение их в общее образовательное пространство и создаст условия для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом школы, поможет включиться в общение со всеми воспитанниками, наблюдать за деятельностью педагогов, осваивать методические приемы активизации речевой и познавательной деятельности. Все это возможно реализовать путем организации и проведения совместных мероприятий: выставок семейного творчества, спортивных праздников, в которых родители принимают активное участие. Также является очень важным повышение компетенций педагога, поэтому нами постоянно ведется поиск новых условий обучения, развития и воспитания школьников, через курсы повышения квалификации, что является очень важным и актуальным в свете обязательного инклюзивного образования

Накопленный нами опыт работы инклюзивного образования обобщен в социальном проекте «Поверь в мечту». Также педагогами и специалистами школы проводятся городские мастер-классы, дни открытых дверей, городские семинары для педагогов и воспитателей образовательных учреждений города.

Таким образом, учет принципов инклюзивного образования создает благоприятную среду для развития ребенка.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что для обеспечения поддержки детей с особыми образовательными потребностями необходимы усилия всех участников инклюзивной практики. Только общими усилиями, можно добиться высоких результатов в инклюзивной образовательной работе.

Библиографический список:

1. Ковалев Е.В., Староверова М.С. Образовательная интеграция (инклюзия) как закономерный этап развития системы образования //

- Инклюзивное образование. Центр «Школьная книга». 2010. – Вып.1. – С.26–36.
2. Лопатина В.И. Инклюзивное образование: широкие аспекты // Инклюзивное образование. Центр «Школьная книга». 2010. – Вып.1. – С.12–17.
3. Хазова С.А., Ус О.А., Даурова М.Р. Историческая и социально-образовательная мысль. // Народное образование. Педагогика 2016. – Т.8, вып.5–3. С.169–172.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мельникова Оксана Александровна.

Россия, Краснокаменск, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная коррекционная общеобразовательная школа №10», учитель физической культуры.

Аннотация. В статье опубликованы основные формы и методы работы по физическому воспитанию в коррекционной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассмотрены закономерности психофизического состояния детей, имеющих нарушения или отклонения в развитии.

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровье, возможности, развитие.

Здоровье – один из определяющих факторов человеческой жизни. Однако в современном мире наблюдается увеличение количества людей, имеющих отклонения, как в психическом, так и в физическом развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, которые имеют различные отклонения в психофизическом развитии.

Существует несколько видов школьников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата).

Для обычного, здорового человека, у которого отсутствуют двигательные недостатки, занятия физическими упражнениями – это способ активного развития. Для умственно-отсталого ребенка уроки физической культуры являются одним из ведущих способов устранения недостатков и отклонений в двигательной системе. Исходя из этого, уроки физической культуры для умственно-отсталых детей должны осуществляться в комплексе учебно-воспитательной работы специальной школы. В коррекционно-педагогическом процессе необходимо использовать принципы обучения и воспитания, основанные на идеях об использовании сохранных возможностей в развитии ребенка и зонах его ближайшего развития, разработанные Л.С. Выготским. [3, с 8].

Физическое воспитание – процесс обучения движениям и развития двигательных способностей учащихся.

Уроки физической культуры занимают ведущее место в системе физического воспитания и развития школьников, коррекции и компенсации их двигательных нарушений и направлены на решение следующих задач:

- профилактика заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной системы, опорно-двигательного аппарата;
- освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности, формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни;

- формирование физических и морально-волевых качеств личности;
- коррекция недостатков физического и психического развития учащихся с ОВЗ посредством специальных упражнений.

В практической деятельности учитель физической культуры специальной коррекционной школы должен выявить как сохранные, так и нарушенные двигательные способности ученика. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья при оценке его двигательной сферы обязательно будут наблюдаться и те, и другие. Необходимо обнаружить эти особенности и определить степень их нарушений. После этого разработать комплексы коррекционных упражнений, активно развивая при этом сохранные двигательные возможности.

Работа по исправлению недостатков физического и психического развития детей осуществляется педагогами специального образования на уроках физической культуры, на уроках во время проведения физкультминуток, на переменах и во внеурочное время, при участии детей в спортивно-массовых мероприятиях, при проведении динамического часа в группе ГПД, на свежем воздухе. Также ежедневно на всех уроках и коррекционно-развивающих занятиях вводятся коррекционные упражнения на формирование правильной осанки, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, на координацию движений.

Таким образом, приоритетом в работе с детьми с ОВЗ является индивидуальный подход с учетом психического и физического здоровья каждого ребенка.

Большое значение для развития интереса у детей с ОВЗ к физкультуре и спорту оказывает организация и проведение спортивных соревнований и праздников.

Эффективным средством формирования здорового образа жизни учащихся считается спортивный праздник «День здоровья», который рекомендуется организовывать в сентябре или мае на свежем воздухе. Соревнования проводятся в игровой форме и не требуют специальной подготовки.

«День печеной картошки» – это спортивный праздник, способствующий увеличению двигательной активности детей. Организовывается педагогами и детьми на свежем воздухе. Ребята проходят испытания по станциям, демонстрируя свои знания в таких областях, как первая медицинская помощь пострадавшему, ориентирование на местности, построение и перестроение и т.д. На протяжении праздника у детей снимается напряжение, тренируется вестибулярный аппарат, укрепляются различные группы мышц. [2, с 165].

Незабываемые впечатления оказывают на детей с ОВЗ спортивно-театрализованные праздники, такие как «День защитника Отечества», «А ну-ка, девочки!» и т.д., они способствуют развитию связной речи, мышления, внимания и памяти.

В системе оздоровительно-спортивных мероприятий при подготовке и проведении соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья!» необходимо участие родителей.

Благодаря совместной работе педагогов, обучающихся и их родителей, укрепляется хорошее отношение друг к другу, взаимопонимание и уважение, формируются положительные качества личности.

Эмоциональные, подвижные и спортивные состязания среди старшеклассников по баскетболу, волейболу и пионерболу помогают снять у учащихся статическое напряжение, позволяют преодолеть нарушения пространственной ориентировки, способствуют развитию координации, равновесия. Благодаря играм у детей развиваются психические процессы анализа ситуации, принятия правильного решения. Такие мероприятия служат прекрасным средством профилактики заболеваний и оздоровления.

Однако двигательная активность учащихся, которая получена на уроках физической культуры, на переменах, на учебных занятиях считается недостаточной для обеспечения полной потребности ребенка в движении. Поэтому необходимо привлекать детей и создавать условия для работы спортивных кружков и секций. Главной целью спортивных секций является обеспечение активного отдыха и удовлетворение естественной потребности обучающихся в движении.

Самым эффективным средством коррекции дефектов физического развития и двигательных способностей детей с ОВЗ являются занятия ЛФК.

Лечебная физическая культура – это система средств физической культуры, используемых для профилактики и лечения различных заболеваний. Занятия ЛФК проводятся при совместной работе врача, учителя физической культуры и родителей. Если нет возможности организовать занятия ЛФК в учебном заведении, значит необходимо осуществлять посещение таких занятий в специальных лечебных учреждениях.

Итак, можно сделать вывод, что организованная работа по физическому воспитанию в специальных коррекционных школах для детей с ОВЗ дает большой эффект в коррекции недостатков физического развития и совершенствовании двигательных возможностей. Способствует формированию положительного интереса и устойчивого внимания к занятиям физической культурой и спортом у учащихся вспомогательной школы.

Библиографический список:

1. Болонов Г.П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения. – М.: Сфера, 2003. –157 с.
2. Гордияш Е.Л. Физическое воспитание в школе. – Волгоград: Учитель, 2008. – 379с.
3. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. –176 с.

4. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей К66 с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
5. Николаев Ю.М. содержание и виды физкультурно-спортивной деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Олимп-СПб», 2007. – 100 с.

ЖЕЛЕЗОДЕФИЦИТНЫЕ СОСТОЯНИЯ У СПОРТСМЕНОВ И МЕТОДЫ ИХ КОРРЕКЦИИ

Мизюрьева Наталья Николаевна.

Россия, Самара, Государственное училище олимпийского резерва, врач спортивной медицины.

Аннотация. В статье рассмотрены причины и последствия дефицита железа в организме спортсмена, вопросы рациональной профилактики дефицита железа, подходы к оптимальному выбору средств коррекции.

Ключевые слова: анемия, дефицит железа, влияние спорта на систему крови, препараты железа, диета, лечебная физкультура, массаж, ароматерапия.

Молекула гемоглобина отвечает в организме человека за перенос кислорода, именно он придает нашей крови красный цвет [2]. Атом железа, который формирует активный центр гемоглобина и отвечает за связывание кислорода, составляет 0,1% от молекулярной массы гемоглобина.

Суточная потребность в железе сравнительно невелика – около 12–15 мг.

В регионах РФ наметилась отчетливая тенденция к увеличению частоты железodefицитных состояний и железodefицитных анемий.

В странах Западной Европы и США вопросы, связанные с дефицитом железа, во многом решаются благодаря программе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «Гемоглобиновое оздоровление населения». Для ряда государств, в том числе и России, дефицит железа остается серьезной медико-социальной проблемой [1]. Возрастные группы, в которых анемия встречается чаще, – это женщины детородного возраста и дети 12–17 лет.

Регулярные занятия спортом приводят к повышенному риску возникновения дефицита железа в организме. В связи с этим часто возникает вопрос об адекватности тренировочных и соревновательных нагрузок, а также своевременной и доступной коррекции возникших изменений в системе крови, комплексных восстановительных процедур в тренировочном процессе и организации полноценного сбалансированного питания.

Кровь – одна из тканей внутренней среды, содержащая в своем составе форменные элементы (эритроциты, лейкоциты, тромбоциты) и жидкую плазму [7].

Кровь осуществляет ряд важнейших функций: дыхательную – транспорт кислорода; алиментарную – перенесение питательных веществ; экскреторную – перенесение конечных продуктов обмена веществ; гомеостатическую – обеспечение стабильности внутренней среды; регуляторную – обеспечение транспорта гормонов, метаболитов и веществ, используемых для синтеза; терморегулирующую – обеспечение постоянства температуры тела; защитную – обеспечение защиты организма от инфекций за счет антител, лизоцима, других факторов.

Анемия (малокровие) – это уменьшение количества гемоглобина (и, как правило, числа эритроцитов). Нижние границы нормы у женщин – 120 г/л. Общая распространенность анемии – 2,5%. Распространенность анемии среди спортсменов изучена недостаточно.

Уровень интенсивности и объема, выполняемых спортсменами физических нагрузок достаточно близок к теоретическому пределу морфофункциональных возможностей организма.

По данным разных авторов 20-50% спортсменов нуждаются в лечении. Причины возникновения заболеваний у спортсменов следует разделить на две группы: связанные с занятиями спортом и не связанные с занятием спортом [4].

Всякое утомление и особенно переутомление является благоприятным фоном для развития заболеваний и является предпатологическим состоянием.

Спортивная тренировка сопровождается увеличением объема плазмы крови на 5-10%, в то же время профильные одномоментные исследования показали, что разница между элитными спортсменами и теми, кто не занимается спортом, по тому показателю может достигать 20-25% [3].

Было установлено, что причинами анемии у спортсменов является: дефицит железа в пище, нарушение усвоения железа (патологические состояния ЖКТ), кровопотери, большие физические и эмоциональные нагрузки.

Восстановление энергетических затрат происходит главным образом за счет отдыха и получения организмом полноценных питательных веществ. Рациональное питание во многом способствует улучшению спортивных результатов, так как происходит раннее возвращение к тренировочной деятельности после многодневных соревнований.

Рацион спортсмена должен отвечать следующим принципам:

1. Рацион должен быть организован таким образом, чтобы поступление следующих энергетических веществ из пищи соответствовало расходованию энергии во время физических нагрузок [6].
2. При выборе продуктов питания следует учитывать содержание спортивной деятельности (активные тренировки, соревнования, восстановительный период).
3. Питание должно быть сбалансированным, учитывающим особенности данного вида спорта и интенсивность нагрузок. Между количеством основных питательных веществ, витаминами и микроэлементами необходимо соблюдать равновесие.
4. При составлении рациона должны быть учтены индивидуальные особенности данного спортсмена: пол, возраст, физиологические, метаболические характеристики, состояние желудочно-кишечного тракта и других органов, наличие болезней, вкусы и привычки в еде.
5. Пищевые вещества необходимо использовать таким образом, чтобы улучшить работу важнейших органов спортсмена.
6. Необходимо использовать продукты, которые обеспечивают повышение скорости, наращивание мышечной массы и увеличения силы.

7. Следует рационально вводить в организм белки, жиры, углеводы, витамины, минералы в период «сгонки» веса при переходе спортсмена в заданную весовую категорию.

8. Прием пищи должен быть адекватным режиму тренировок и соревнований.

В медицинском центре ГУОР г. Самара была проведена статистическая обработка многолетних наблюдений за спортсменами ГУОР по итогам ежегодных медицинских осмотров, проводимых согласно приказу МЗ России в специализированном отделении спортивной медицины, в областной клинической больнице им. Середавина. Результаты осмотров (рисунок 1, таблица 1) позволяют сделать вывод, что при проведении контрольных анализов крови выявлены 11 случаев снижения гемоглобина (по итогам 2015, 2016).

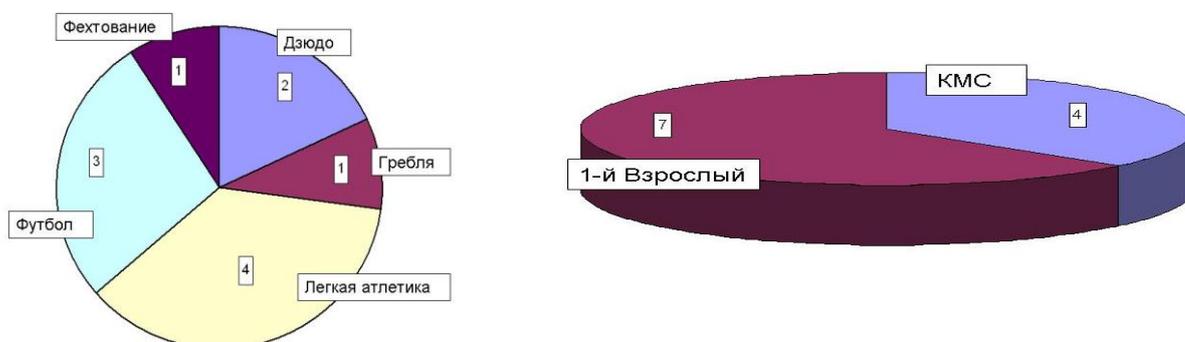


Рисунок 1. Распространенность железодефицитных состояний у спортсменов ГУОР (2015–2016 г.)

Таблица 1. Сочетание анемии с другими заболеваниями среди студентов ГУОР (2015, 2016).

Заболевание щитовидной железы	Киста шишковидной железы	Другие заболевания
1	1	Вазомоторный ринит – 1 Кариес – 2 Нарушение сердечной деятельности - 5

В процессе экспериментальной работы (10.10.16 – 20.03.17) проводилось наблюдение в группе юных баскетболистов 2004–2006 г.р. (30 человек). Все спортсмены занимались активной тренировочной деятельностью в течение 5 лет, 5 дней в неделю по 2 часа. Перед запланированным медицинским обследованием в октябре 2016 спортсмены участвовали в соревнованиях.

Проведенный анализ крови после участия в соревнованиях представлен на рисунке 2.

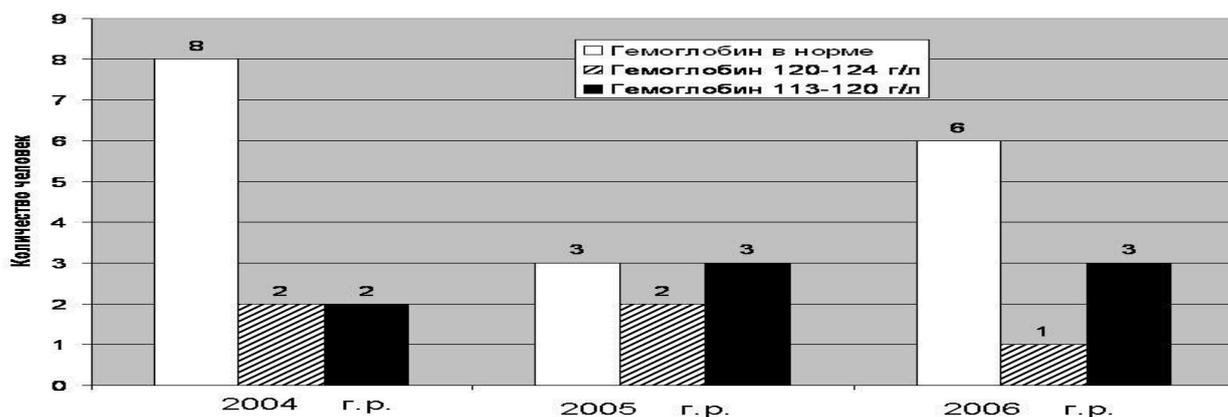


Рис. 2. Результаты исследования спортсменов 2004–2006 г.р

Коррекция выявленных железодефицитных состояний основана на:

- регламентации физических нагрузок соответственно их функциональному состоянию;
- соблюдении режима питания (полноценное сбалансированное питание соответственно энергозатратам во время тренировочного и соревновательного процесса);
- применение доступных и эффективных средств ЛФК в спортивной реабилитации (дыхательная гимнастика, массаж и др.);
- применение железодефицитных фармакологических препаратов.

Несмотря на высокое содержание железа в части продуктов растительного происхождения, они не в состоянии обеспечить организм железом. Повышает биодоступность железа аскорбиновая кислота, животный белок (мясо, рыба).

Таблица 2. Факторы, влияющие на всасывания железа в кишечнике.

Усиливают	Снижают
Аскорбиновая кислота, мясо (белок), мясо птицы (белок), рыба (белок)	Кальций, соевый протеин, полифинолы (содержащиеся в бобах, орехах, чае, кофе)

Подростки, занимающиеся активной тренировочной деятельностью и склонные к быстрому росту, должны получать достаточное количество необходимых веществ из продуктов питания, что не всегда возможно по социально-экономическим причинам [5].

Нехватка витаминов, железа, вызванная неудовлетворительным питанием, может привести к специфическому синдрому их недостаточности.

В настоящее время вопросы рациональной профилактической фармакотерапии оптимального выбора лекарственных средств при железодефицитных состояниях имеют особую актуальность [8].

Профилактические препараты с содержанием железа назначают быстрорастущим детям и подросткам.

В коррекции выявленных железодефицитных состояний у спортсменов ГУОР применялись лечебная гимнастика, массаж, рекомендации по сбалансированному питанию, комплексные витаминные препараты.

Одним из необычных средств борьбы с анемией является ароматерапия – теплые ароматические ванны и ароматический массаж.

Задача лечения эфирными маслами заключается в стимулировании работы селезенки, устранение сильных кровотечений и стимуляция производства кровяных телец.

Применяют эфирные масла мелиссы, ромашки, лимона, тимьяна и герани.

Лечение анемии должно быть комплексным. И комплекс мероприятий включает в себя несколько важных компонентов: лекарственную терапию, диетотерапию, витаминизацию пищи и, конечно же, физические упражнения.

Опасное сочетание анемии и спорта заключается в снижении кислородной емкости крови, что может уменьшить выносливость, вызвать утомляемость, снизить физическую работоспособность, повысить риск спортивных травм.

Регулярный медицинский контроль и своевременное назначение средств коррекции железодефицитных состояний помогают быстрому восстановлению физического и функционального состояний у спортсменов.

Таким образом, установлено, что причинами возникновения железодефицитных состояний у спортсменов являются: интенсивные тренировочные и соревновательные нагрузки, нарушения в рационе питания, недостаточность и несвоевременность восстановительных процедур.

В коррекции железодефицитных состояний у спортсменов большое значение имеет регламентация тренировочных нагрузок, комплексная реабилитация с применением средств ЛФК, дыхательной гимнастики, массажа, препаратов железа.

Библиографический список:

1. Бокова Т.А., Масликова Г.В. Железодефицитное состояние у подростков, принципы коррекции // Лечащий врач. – 2014. – № 9. – С. 49-51
2. Бойко Е.А. Питание и диета для спортсменов. – М.: Вече, 2006. – 176 с.
3. Век здоровья // Информ. бюллетень фонда содействия оздоровления нации / под ред. Ю.Ю. Гичева. – Новосибирск, 2012. - № 15. – 8 с.
4. Захарова И.Н., Коровина Н.А., Заплатников А.Л. Коррекция дефицита железа у детей // Лечащий врач. – 2008. – № 7. – С. 34–38.
5. Надей Е.В., Нечаева Г.И. Дефицит железа. Группы риска в общей клинической практике // Лечащий врач. – 2014. – № 7. – С. 26–31.
6. Поляев Б.А., Румянцев А.Г., Макарова Т.А., Виленская Т.Е. Гигиеническое и медицинское обеспечение образовательного процесса и физического воспитания в школе [Текст]: справ. руководство / Б.А. Поляев, А.Г. Румянцев, Т.А. Макарова, Т.Е. Виленская. – М.: Советский спорт, 2008. – 528 с.
7. Стуклов Н.И. Анемии (окончание) // Медицинская газета. - 2014. - №45 (7470). – С. 9.
8. Шилина Е. А., Бреусенко Л.Е., Шалина Р. И., Казюкова Т. В. Дефицит железа и железодефицитная анемия у детей. – М.: Славянский диалог, 2001. – С. 132–139.

ПРЕЛОМЛЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ДОКТОРА ЭДВАРДСА ДЕМИНГА К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Мироненко В.П.

Филиал ЮУрГУ в г. Нижневартовске

В работе обсуждаются вопросы возможности преломления универсальных принципов Э. Деминга, изложенных в «14 пунктах успешного менеджмента», к учебному процессу в вузе, как действенный способ повышения качества образования

Ключевые слова: философия доктора Э. Деминга, 14 принципов успешного менеджмента, качество образования.

«Простота – это ценнейшая мудрость, Ищите простоту и сомневайтесь в ней» (А.Н.Уайтхед – философ и математик).

«Наша система образования могла бы быть улучшена неизмеримо, если бы мы отказались от системы ранжирования людей, разделения их по "сорту"» (Уильям Эдвардс Деминг).

21-й век провозглашён веком качества. При этом понятие «качество» входит в жизнь общества как абсолют – проникая во все сферы человеческой жизнедеятельности. Не миновала эта участь и высшей школы: качественное образование в ВУЗе – гарантия воспроизводства высококачественных конкурентоспособных специалистов. Поэтому целесообразны и актуальны работы, связанные с исследованием различных аспектов образования в ВУЗе. И здесь возникает соблазн использовать уже существующие наработки по рассматриваемой тематике из смежных отраслей и сфер деятельности.

К счастью существуют работы гуру качества – Уильяма Эдвардса Деминга – американского специалиста – статистика по образованию, мудрого философа по мировоззрению, неутомимого трудоголика по воспитанию и интернационалиста по сути – личности, разносторонне развитой, с широким диапазоном интересов, энергией и щедрой душой.

Именно Э. Деминга заслуженно считают прародителем Японского экономического «чуда», именно его имя связано с началом «революции качества» и зарождением философии всеобщего управления качеством (TQM), а новая версия стандартов семейства ISO 9000 на системы менеджмента качества, принятая Международной организацией по стандартизации (ISO), во-многом зиждется на положениях доктора Деминга. Э. Деминг, находясь в мире капитала и не отрицая конкуренции, утверждал в своей философии тезисы, диаметрально противоположные постулатам капитализма. Недаром его называли «революционером капитализма», недаром Америка «просмотрела своего героя». Этот феномен – американский учёный, внедряющий результаты своих работ в экономику Японии - до сих пор не находит однозначного ответа. И возможно здесь случилось счастливое совпадение: зёрна доброжелательной гуманной философии Деминга попали в благоприятную почву японской культуры.

Среди главных разделяемых Демингом ценностей – честность, цельность личности и напряжённая работа, соблюдение этических норм и приличия во всём, самоуважение и уважение к другим, личная ответственность за порученное дело и поступки.

В кодексе самурайской чести «Бусидо», в свою очередь, первым делом формируют «самурайский дух», а затем переходят к изучению техник: «Ухаживай за цветником своих мыслей. Избавься от плохих мыслей, установи мысли хорошие и установи доверительные отношения с собственной мудростью».

Оказавшись неприемлемыми для американского бизнеса проповедующего, принцип «кнута и пряника», краеугольные принципы философии Э. Деминга идеально сочетались с японской духовностью.

Для подтверждения данного заключения приводим несколько цитат:

– «Сотрудничество - выигрывают все» гораздо лучше, чем "Конкуренция кто-то выиграл, кто-то проиграл". Глубоко антиамериканский принцип, противоречащий всей шкале социальных ценностей и главной установке на индивидуальный успех. В то же время для японцев, тысячелетиями культивирующих идею общинного единства и подчинения воли личности более высоким целям и задачам рода, этот принцип философии Деминга понятен и органичен.

– «Главный принцип обеспечения качества: качество начинается с услаждения потребителя». Не секрет, что ведущим двигателем американской экономики служат интересы акционеров, а не потребителей. Именно в таком ключе и выстраивается вся система рекламы: "Мы придумали тут продукт, который вам непременно должен понравиться!"

– «Наиболее важные факторы, необходимые для управления любой организацией, как правило, неизвестны и количественно неопределимы» - нельзя представить себе утверждение, более унижительное для амбиций западной позитивной науки, чем это.

– «Артисты, музыканты собраны в оркестре вовсе не для того, чтобы исполнять сольные партии как примадонны и стремиться быть услышанными. Они здесь для того, чтобы поддерживать друг друга. И обычно это не лучшие музыканты страны" - убедительная иллюстрация принципа, родственного традиционной японской культуре, в равной мере непонятного и не приемлемого для современного западного человека.

– «Мы все выросли в условиях конкуренции между народами, группами, отделами, отделениями, учениками, школами, университетами. Экономисты учили нас, что конкуренция решит все наши проблемы. В действительности, как мы теперь видим, конкуренция разрушительна. Было бы лучше, если бы все могли работать сообща, как единая система, с целью общего выигрыша. Что нам необходимо, так это кооперация и трансформация на пути к новому стилю управления. Путь к подобной трансформации именуется «Глубинным Знанием».

В последующие годы доктор Э. Деминг создал общую версию организационной «модели мира» - систему глубинных знаний. Её основу

составляют научные концепции и принципы, которые условно сгруппированы в четыре основные области: теории систем, изменчивости (вариабельности), психологии, познания.

Центральным моментом учения является взгляд на любой объект или явление как на систему. Его главный постулат – «без цели нет системы». Построение демократического гражданского общества и рыночной экономики – еще не цель, а лишь условие для достижения истинной цели – благополучия населения страны: – «Компания, которая ищет помощи в глубинных знаниях, уже подготовлена к преобразованиям».

Важной составной частью учения является теория изменчивости, согласно которой на любой процесс воздействует множество факторов: «Знание теории изменчивости напрямую связано с предвидением. Управлять – значит уметь предвидеть, что необходимо для лидеров».

В своих работах Э. Деминг предложил инструмент усовершенствования процессов – цикл: «планирование – исполнение – проверка – корректирующее воздействие», имеющий форму круга. Последовательное воплощение этого цикла в практике любой деятельности – основа усовершенствования всех процессов.

«Опыт не учит ничему, пока он не изучается с помощью теории».

Особенность многих работ Деминга и теоретических и практических – в глубинных обобщениях результатов: он предлагает не конкретный инструмент, а философию управления, фокусируя внимание на качестве и непрерывном совершенствовании результатов [1,2,3].

Квинтэссенцию своей философии доктор Деминг обобщил в «14 пунктах успешного менеджмента», впервые опубликованных в знаменитой книге «Выход из кризиса» [4]. Это своеобразная программа действий для исполнителей. Каждый пункт программы, по сути – некоторая стратегия. И эти стратегии образуют систему достижения сверхцели, к которой, по Демингу, должна стремиться любая организация – к системной оптимизации.

Учитывая универсальность сформулированных принципов управления, представляется интересным преломить их и спроектировать на исследуемую нами тему– образовательную систему вуза (учебный процесс).

В качестве объекта исследования выбираем «боевую единицу» – студенческую группу, собравшую в своих рядах отобранных по определённым критериям, изначально незнакомых, молодых людей, объединенных выбранной специальностью и жадной знаний, которым предстоит долгий путь совместных преодолений: напряженная совместная работа на пути достижения образования и воспитания, формирование и становление каждого, как специалиста и личности. Априори, каждый в отдельности и все вместе готовы к активным действиям: выполнению обязательных заданий, лабораторных и практических работ, индивидуальных проектов. Но для успешного преодоления всех предстоящих испытаний, сохранения работоспособности коллектива, чтобы группа не рассыпалась и никто «не потерялся», необходим осмысленный план действий – стратегия и

выверенные разумные шаги – тактика. И здесь самое время воспользоваться результатами рассматриваемых работ, преломив его 14 пунктов-заповедей к условиям высшей школы.

В Таблице 1 представлена проекция принципов Э. Деминга (уже не первая попытка) [6], к качеству образования в вузе.

Таблица 1. Проекция принципов Э. Деминга, к качеству образования в вузе.

Принципы Деминга	Проекция на вуз
Постоянство цели – непрерывное улучшение качества	Цель студента – получать знания, овладевать специальностью. Вырабатывать принципы – активного любознательного подхода к изучаемым дисциплинам. Каждый трудовой день наполнен осознанными целесообразными действиями.
Новая философия – радикальное переосмысление взглядов – более радикальное, чем можно себе представить	Новая философия - не присутствовать, но активно участвовать во всех формах учебного процесса. Для студента учёба – каждодневная работа; требующая внимания, понимания, усилий и доброжелательного отклика группы
Покончить с зависимостью от массового контроля.	Устраните внешний контроль. Впишите контроль в учебный процесс: все задания прорабатывать и выполнять по мере поступления, не накапливая до аврала
Покончите с практикой закупок, по самой дешевой цене.	Помня мудрость консервативных англичан ... мы не настолько богаты, чтобы покупать дешёвые вещи, следует укомплектовываться сопутствующими товарами добротными и качественными, чтобы в процессе обучения не отвлекаться на пустую мишуру, не тратить попусту усилия и нервы
Улучшайте каждый процесс. Постоянно выискивайте проблемы прежде, чем они создадут реальные трудности. Улучшайте все виды деятельности и уменьшайте издержки	Совершенствуйте постоянно все составляющие учебного процесса от лекций и лабораторных работ до практических занятий семинаров и ролевых игр. «Закрывая глаза руками, мы не избавимся от проблем», - говорил Уильям Черчилль.
Введите в практику систему подготовки и переподготовки коллектива в процессе обучения, чтобы лучше использовать возможности каждого из них.	На практических занятиях работают все, способствуя приведения уровня каждого к общему знаменателю. Успешно выполнив задание, группа с гордостью ощущает свой возросший уровень
Учредите лидерство. Введите в практику лидерство как метод, помогающий выполнять работу наилучшим образом.	Поощряйте инициативу, стимулируйте соревновательность в принятии решений. Способствуйте проникновению в суть исследуемых явлений.
Изгоняйте страхи. Поощряйте многосторонние связи для искоренения неуверенности, опасностей, враждебности внутри	Учебный процесс – раскрытие возможностей каждого. Метод пробы ошибок, самобытность суждений, смелость, высказываний, необыкновенность решений поощряются и приветствуются. Долой комплексы, неуверенность, стыдливость: в вузе – учатся!

Принципы Деминга	Проекция на вуз
коллектива.	
Разрушайте барьеры между подразделениями	Студенческая группа - коллектив единомышленников. Прозрачность действий – главенствует. Никаких группок и группировок. Вместе работаем, взаимно помогая, пытаюсь всех привести к «общему знаменателю» уровня знаний, вместе отдыхаем
Откажитесь от пустых лозунгов и призывов, не подтверждаемых планом действий	Не призывать к действию, не осознав способов достижения цели. Пустые лозунги любой эффектности способны иметь лишь кратковременный успех, далее - бессмысленны, их путь - забвение,
1 Устраните произвольные количественные нормы и задания. Замените их поддержкой коллектива, чтобы непрерывно достигать улучшений в качестве.	При выполнении многочисленных заданий - помощь и поддержка, активная работа над ошибками. Помня, количество выполненного - путь к повышению качественных образования
Позвольте коллективу гордиться своим трудом. Устраните барьеры, откажитесь от ежегодных аттестаций и методов «управления по целям».	Коллектив – команда! Один за всех и все – за одного! И отличник, и студент с ограниченными возможностями взаимно дополняют друг друга. Результат каждого – достояние всех! Этим группа гордится!
Поощряйте стремление к образованию и самосовершенствованию	В вузе нужны не просто студенты, но личности, наполненные знаниями, инициативой, стремящиеся неустанно познавать новое, передовое.
Приверженность к делу повышения качества – дело каждого	Вовлекать каждого студента во все сферы жизнедеятельности вуза с целью достижения коллективом наиболее высокого уровня образования.

Библиографический список:

1. Уайтхед А. Приключения идей. - М.: ИФРАН, 2009. – 383с.
2. Деминг. У.Э. Выход из кризиса. Новая парадигма управления людьми, системами и процессами. Альпина / У.Э. Деминг– М: 2009. – 418 с.
3. Деминг, У. Э., Новая экономика / У. Эдвард Деминг – М.: Эксмо, 2006. – 208 с
4. Нив Г. Р., Пространство доктора Деминга: Принципы построения устойчивого бизнеса / Г. Р. Нив; пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 344 с.
5. Нив Г. Р. Организация как система: принципы построения устойчивого бизнеса Эдвардса Деминга. Пер.с англ. /Г.Р. Нив - Паблишерс, 2011. – 369 с. ил.

ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП В ВУЗЕ

Мурзин Вячеслав Владимирович.

Россия, Чита, Забайкальский институт железнодорожного транспорта (ИрГУПС), старший преподаватель.

Хохряков Анатолий Николаевич.

Россия, Чита, Забайкальский институт железнодорожного транспорта (ИрГУПС), доцент.

Аннотация. В статье представлены различные подходы к комплектованию специальных медицинских групп для организации занятий физической культурой со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья. Рассмотрены существующие методики и технологии оздоровления студентов специальных медицинских групп.

Ключевые слова: студенты, специальная медицинская группа, физическое воспитание.

Студенчество представляет собой особую социальную группу со специфическими условиями жизнедеятельности, находящуюся в зоне действия многих неблагоприятных факторов, таких как: длительная гипокинезия, высокое психоэмоциональное напряжение, нерациональное питание. Влиянию указанных факторов особенно подвержены студенты, отнесенные по состоянию здоровья в специальную медицинскую группу. Снижение уровня здоровья студентов в последние десятилетия приобрело устойчивый характер. Количество студентов с отклонениями в состоянии здоровья увеличилось с 10% до 25%, в некоторых ВУЗах страны до 40% [3,4]. В этом контингенте наблюдается рост числа студентов, неспособных заниматься в медицинской группе и требующих по состоянию здоровья организации индивидуальных занятий, систематических консультаций и контроля их самостоятельных занятий.

Действующие в настоящее время стандарты не учитывают степень и многоплановость нарушений в организме студентов специальных медицинских групп, особенностей имеющихся заболеваний, уровня физического состояния. В настоящее время специалисты изучают различные подходы в работе со специальными медицинскими группами, а также разрабатывают собственные, и единого мнения по этому вопросу нет.

В статье представлены различные подходы к организации физического воспитания студентов специальных медицинских групп в вузах России.

Одним из первых вопросов, который возникает у преподавателей физической культуры, является процесс комплектования специальных медицинских групп для занятий физической культурой. Почти все авторы сходятся во мнении, что подход к распределению студентов СМГ на группы должен быть индивидуальным, но предлагают различные принципы распределения.

С.Н. Попов рекомендует формировать специальные медицинские группы по заболеваниям: группа «А» – студенты с сердечно-сосудистыми и легочными заболеваниями; группа «Б» – студенты с заболеваниями внутренних органов (желудочно-кишечного тракта, мочеполовой системы), с нарушениями обменных процессов, а также с нарушениями зрения; группа «В» – студенты с выраженными нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [10].

Г.Д. Александянц также предлагает распределять студентов на 3 группы, но по другому принципу [2]:

- студенты без отклонений в состоянии здоровья с умеренными возрастными изменениями при отсутствии или незначительном нарушении функции органов;
- студенты с хроническими заболеваниями в фазе стойкой ремиссии, с умеренным нарушением функций отдельных органов;
- студенты с хроническими заболеваниями, протекающими с частыми обострениями.

Некоторые указывают, что при распределении на группы необходимо учитывать не только диагноз заболевания, но также уровень физической работоспособности и показатели состояния кардио-респираторной системы. И.Н. Тимошина считает необходимым учитывать возраст, показатели физической подготовленности и функционального состояния.

После комплектования групп остается важным вопрос выбора средств, методик и технологий оздоровления студентов. Выбор остается за преподавателем физической культуры. В настоящее время существует множество подходов к организации физического воспитания студентов специальных медицинских групп. Перечислим некоторые из них:

1. Доктор биологических наук, профессор Ю.А. Буков предлагает для студентов с функциональными нарушениями в состоянии респираторной системы включение в учебный процесс по физическому воспитанию респираторных модулей, построенных на использовании разработанного дыхательного тренажера. Отмечает, что это способствует повышению уровня аэробных возможностей, соматического здоровья и физической подготовленности [7, с. 43–45].

2. Для студентов СМГ с болезнями органов дыхания А.В. Лейфа, Ю.Д. Железняк, Ю.М. Перельман, К.Н. Сизоненко рекомендуют применение в учебных занятиях субмаксимальных нагрузок в сочетании с внеурочными формами занятий. Основным элементом технологии является физическая активность студентов с использованием нагрузок наращиваемой интенсивности [9, с.38–40].

3. А.Г. Железняков изучил эффективность использования метода волевой ликвидации глубокого дыхания (К.П. Бутейко) в процессе физического воспитания студентов СМГ. Его исследования показывают, что дыхательные упражнения являются эффективным средством повышения уровня здоровья [8, с. 19–21].

4. О.Г. Румба обосновала эффективность системы педагогического регулирования двигательной активности студентов СМГ с ограниченными возможностями кардиореспираторной системы [12, с. 11–14].
5. Кандидат педагогических наук, доцент Л.М. Беженцева в своей работе обосновала эффективность использования оздоровительных технологий на основе применения средств фитнес-йоги в процессе физического воспитания студенток специальных медицинских групп. Применение экспериментальной методики оказало положительное воздействие на организм студенток СМГ и способствовало оптимизации показателей физической подготовленности и психоэмоционального состояния [5, с. 79–81].
6. Для студентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата В.В. Пономарев апробировал учебную программу на основе кинезиотерапии и доказал её эффективность и необходимость внедрения [10, с. 50–53].
7. Д.А. Ульянов для решения проблем недостаточного интереса студентов к занятиям физическими упражнениями, недостаточного уровня двигательной активности, несформированности системы физкультурно-оздоровительных знаний предлагает использование технологии формирования физической культуры личности студентов СМГ в формате дистанционного физкультурно-оздоровительного сопровождения [14, с. 33–35].
8. М.Н. Абраменко использует интерактивные формы обучения студентов СМГ ВУЗа. Разработанное интерактивное учебное пособие с комплексом упражнений для студентов СМГ позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, дифференцировать упражнения с учетом заболеваний, осуществлять контроль образовательного процесса посредством интернет технологий [1, с. 104].
9. Существует авторская компьютерная программа «Маршрут здоровья». А.Д. Богдацкой выявил позитивную динамику показателей физического состояния студенток ТюмГУ в результате внедрения этой программы в учебный процесс [6, с. 53].

Обобщение данных литературы позволяет сделать вывод, что в вузах обязательным является распределение студентов в специальные медицинские группы. По мнению большинства исследователей, эффективным является распределение с учетом нозологических особенностей студентов. Создано множество различных квалифицированных, эффективных, индивидуальных подходов к организации физического воспитания студентов специальных медицинских групп в вузе. Огромную роль играет профессиональная подготовка преподавателя физической культуры.

Библиографический список:

1. Абраменко М.Н. Интерактивные формы обучения студентов специальной медицинской группы вуза в рамках дисциплины «Физическая культура» / М.Н. Абраменко, М.В. Абульханова // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №9. – С. 104.

2. Алексанянц Г.Д. Медицинские аспекты допуска детей к занятиям спорта (проблемы и решения) / Г.Д. Алексанянц, Г.А. Макарова, В.А. Якобашвили // Физкультура и спорт. – 1999. - №1/2. – С. 30–33.
3. Бальшева Н.В. Укрепление здоровья студенток, имеющих нарушения сердечно-сосудистой системы, средствами дозированной оздоровительной ходьбы и бега: дисс. . . канд. пед. наук: 13.00.04 / Наталья Владимировна Бальшева. – Белгород, 2010. – 234 с.
4. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: учеб.пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 336 с.
5. Беженцева Л.М. Оздоровительные технологии в физическом воспитании студенток специальных медицинских групп // Теория и практика физической культуры. – 2016. - № 12. – С. 79–81.
6. Богацкой А.Д. Программа «Маршрут здоровья» для студентов специальной медицинской группы // Теория и практика физической культуры. – 2013. - №12. – С. 53.
7. Буков Ю.А. Респираторные модули в учебном процессе по физическому воспитанию студентов подготовительной медицинской группы / Ю.А. Буков., И.М. Белоусова // Теория и практика физической культуры. – 2017. - № 3. – С. 43–45.
8. Железняков А.Г. Особенности использования дыхательных упражнений на занятиях по физическому воспитанию студентов специальной медицинской группы // Теория и практика физической культуры. – 2013. - №9. – С. 19–21.
9. Лейфа А.В. Построение методики физической активности студентов вузов с болезнями органов дыхания в контексте повышения их качества жизни / А.В. Лейфа, Ю.Д. Железняк, Ю.М. Перельман, К.Н. Сизоненко // Теория и практика физической культуры. – 2016. - № 7. – С. 38–40.
10. Пономарев В.В. Кинезитерапия как форма физкультурно-оздоровительного сопровождения школьников и студентов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата / В.В. Пономарев, А.В. Яцковский, В.А. Грошев // Теория и практика физической культуры. – 2013. - № 12. – С. 50–53.
11. Попов С.Н. Лечебная физическая культура: учебник для студ. высш. учеб заведений / С.Н. Попов, Н.В. Валеев, Т.С. Гарасеева и др. / под ред. С.Н. Попова. – 14-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2007. – 416 с.
12. Румба О.Г. Система педагогического регулирования двигательной активности студентов специальных медицинских групп // Теория и практика физической культуры. – 2015. - №2. – С. 11–14.
13. Токарева А.В. Подходы к формированию специальных медицинских групп в вузах России // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – №27. – С. 176–180.
14. Ульянов Д.А. Технология формирования физической культуры личности студентов вузов специального медицинского отделения в формате дистанционного физкультурно-оздоровительного сопровождения / Д.А. Ульянов, Т.Г. Коваленко // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №9. – С. 33–35.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Парфенова Елена Викторовна.

Россия, Кемерово, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19», учитель начальных классов.

Горбачева Ольга Николаевна.

Россия, Кемерово, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19», учитель иностранного языка.

Аннотация. Рассмотрено понятие «адаптации», выявлены особенности адаптации детей младшего школьного возраста к обучению в школе, описаны рекомендации для учителей, работающих в начальных классах.

Ключевые слова: адаптация, младший школьный возраст.

Адаптация личности выступает наиболее актуальной и в то же время одной из самых трудных проблем, так как она представляет собой процесс, где личность приобретает стабильный баланс к влиянию социальной среды [1]. Уровень адаптивности увеличивается или снижается под влиянием воспитания, обучения, условий и образа жизни. При этом большой адаптационный потенциал имеет образовательный процесс [2].

Известно, что школьная адаптация трактуется как приспособление ребенка к новой системе социальных условий, требованиям, новым отношениям, режиму, видам деятельности. Но адаптация – это не только приспособление к удачному функционированию в этой среде, но и способность к последующему личностному, психологическому, социальному формированию [2].

Адаптация ребенка к условиям школьной среды состоит из трех компонентов: физиологической адаптации, психологической и социальной (личностной) адаптации. Все данные компоненты взаимосвязаны между собой, то есть любой вид адаптации ребенка оказывает влияние на его поведение, настроение, самочувствие и здоровье ребенка.

Врожденные основы адаптивности – это темперамент, инстинкты, конституция тела, врожденные задатки интеллекта и способностей, эмоции, физическое состояние организма и внешние данные. Физиологическая адаптация первоклассника – период развития ребенка, который характеризуется уровнем напряжения функциональных систем организма. Сюда возможно включить ориентировочный период, который идет 2-3 недели. А также неустойчивое приспособление (организм первоклассника отыскивает оптимальные варианты на посторонние влияния) и устойчивое (выносливость организма к нагрузкам). Этот вид адаптации идет около 5-6 недель [3].

Другой вид адаптации – это психологическая адаптация ученика к условиям школьной среды. Этот вид вбирает в себя личностно-мотивационную, волевою и учебно-познавательную деятельность. В психологической адаптации необходимо учитывать преимущественно переход от игровой деятельности в учебную.

Третьим видом адаптации выступает личностная или социальная адаптация. Социальная адаптация предоставляет ученику возможность осмыслить свое новое положение в школе, формировать собственные умения и навыки в контакте с взрослыми и одноклассниками. Этот компонент может быть как дополнительным социализирующим фактором, так и грубо тормозящим такие процессы [4].

Для младшего школьного возраста характерна смена стиля и образа жизни для ученика. На новом периоде собственного развития у ребенка происходят существенные перемены в его жизни, то есть появляется новая социальная роль ученика, новые требования к данной роли, и конечно существенно новый вид деятельности, так называемая учебная деятельность. Поступая в школу, он приобретает новые знания, умения и определенный социальный статус. Потом у ученика младшего школьного возраста изменяется восприятие собственного места в системе отношений, то есть изменяются ценности ребенка, интересы и уклад в его жизни.

С первых дней нахождения ребенка в школе перед ним возникает целый ряд задач, требующих мобилизации его и физических сил, и интеллектуальных. Главным образом данные трудности появляются обычно в границах учебного процесса. Детям довольно трудно не отвлекаться на уроках, следить за главной мыслью учителя, сидеть спокойно и сохранять правильную рабочую позу (так называемую «статическую нагрузку»), свыкаться с новым режимом дня, то есть исполнять требования школьной дисциплины [5]. Так же от них требуют с самых первых дней говорить собственные мысли вслух, которые не всегда отчетливо сформулированы. Обычно у них не сразу признается позиция учителя и наступает контакт со взрослыми в школе. В его новое окружение входят не только новые учителя, а также новый детский коллектив. Взаимосвязь между одноклассниками устанавливается весьма непросто, часто не получается найти общий язык, в дальнейшем возникает необходимость выбора, с кем ему будет комфортно общаться. Таким образом, все это приносит ребенку определенный дискомфорт [6].

Период адаптации ребенка к школе может проходить от двух недель до шести месяцев и зависит от многих факторов: характера взаимоотношений с окружающими, личных качеств ребенка, типа учебного заведения, степени сложности образовательной программы, подготовленности ребенка к школе. Все вышеназванные факторы могут повлечь за собой немалые сложности при перестраивании организма у ребенка к новым условиям школьной среды.

В период адаптации особо остро встает вопрос, как помочь ребенку без нанесения урона для его психики и здоровья, как научиться осуществлять новые правила и требования педагога, как мягко перейти от игровой

деятельности, которая была главной у дошкольника, к новой, более трудной, ориентированной уже на учебную деятельность [2].

Хуже всего к новым условиям привыкают гиперактивные дети, которым довольно трудно усидеть за партой и сконцентрировать внимание на учебном процессе. Они могут во время урока вставать, ходить по классу и громко разговаривать. В основном, гиперактивные дети плохо ощущают дистанцию между собой и учителем. Также наблюдается и иное поведение: они не шумят, не выкрикивают с места, но им также тяжело высидеть все занятие. Через пятнадцать минут у них теряется интерес, они могут отвлекаться на что-то постороннее. У гиперактивных детей быстро появляется утомление, нервная система истощается. В подобном случае учителю необходимо предложить такому ребенку личный график занятий, что чаще всего сложно из-за занятости педагога. В подобных случаях нужно вмешательство родителей, которые знают собственного ребенка лучше, и в частной беседе могут подсказать выход из сложившейся ситуации [7].

Таким образом, под школьной адаптацией первоклассника можно понимать поэтапное приспособление ребенка к новым системам социальных отношений (режим жизнедеятельности, взаимоотношения, требования). О того, насколько успешно пройдет первый этап адаптации ребенка, будет зависеть его дальнейшее развитие в школьной жизни. Но в большинстве случаев процесс адаптации первоклассника проходит тревожно, так как еще у ребенка не сформировалась личность, которая способна подчиняться новой школьной среде [1].

Таким образом, перед учителями начальных классов и учителями-предметниками, работающими в начальной школе, стоят важнейшие задачи: построить логику урока (внеурочного занятия) так, чтобы не перегрузить психику ребенка; принять совместно с детьми единые для всех правила и нормы, а также следить за их соблюдением; создать на уроках благоприятную, комфортную атмосферу для занятий детей; поощрять самостоятельность в работе, но не отказывать от помощи тем, кто в ней нуждается; организовывать и участвовать в мероприятиях, направленных на знакомство, взаимодействие и сплочение класса; повышать уровень учебной мотивации; способствовать снижению уровня тревожности.

Библиографический список:

1. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе [Текст]: учеб. пособие / М. М. Безруких. – М.: «АСТ», 2004. – 186 с.
2. Давыдов, В.В. Лекции по педагогической психологии [Текст]: учеб. пособие / В.В. Давыдов. – М.: «Академия», 2006. – 87 с.
3. Рунова, Т.А. Развитие учебного сотрудничества младших школьников со сверстниками и учителем в условиях формального и неформального общения [Текст]: дис. ... канд. психол. наук / Рунова Татьяна Александровна. – Н. Новгород, 2004. – 190 с.
4. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика [Текст]: учеб. пособие / Л. В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005. – С. 64-66.

5. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы [Текст]: учеб. пособие / О. Н. Истратова. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 96 с.
6. Платонова, А.А. Успешное завтра будущего первоклассника [Текст]: статья № 5 / А. А. Платонов. – М.: «Начальная школа», 2005. – С. 102-104.
7. Сайбулаева, Д.Г. Особенности мотивационного и эмоционального компонентов отношения к школе детей при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Сайбулаева Джамилия Гаирхановна. – М., 2002. – 24 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пашковская Ирина Антоновна.

Россия, п. Высокогорный, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Высокогорненского городского поселения, Ванинского муниципального района Хабаровского края детский сад п. Высокогорный, воспитатель, психолог.

Аннотация. В статье рассматривается современная тенденция раннего развития детей с критической точки зрения. Акцент делается на потребности учитывать эмоциональный фактор как залог гармоничного развития личности. Приводятся результаты исследований в области психологии и педагогики, которые свидетельствуют об определенных негативных явлениях в эмоциональной жизни общества. Опытным путем сделаны выводы о необходимости и возможности управления социальным климатом в детском коллективе.

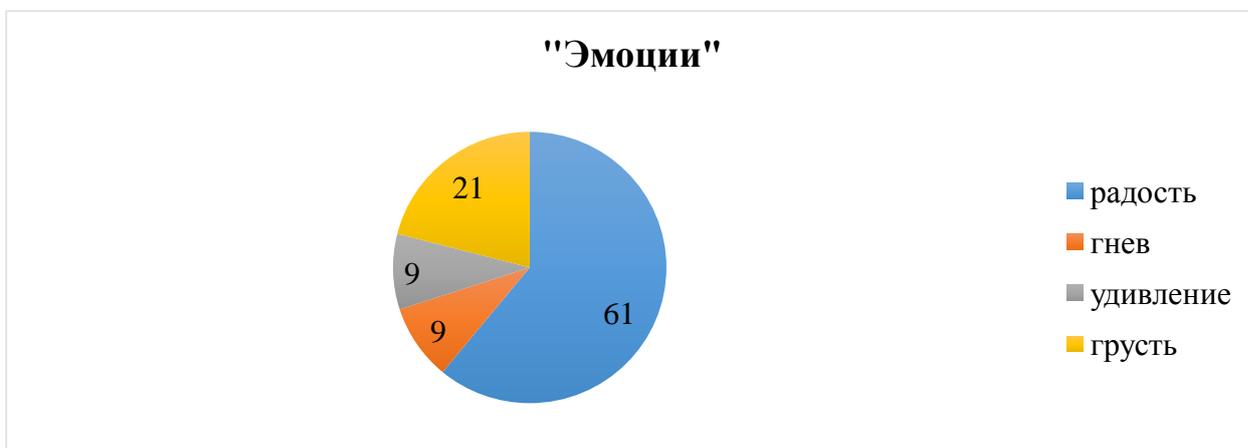
Ключевые слова: раннее развитие, эмоции, социализация ребенка, реакция на цвет.

В наш век научно-технического процесса мы наблюдаем, что развитие детей в большей степени направлено на совершенствование их интеллектуальных способностей. Причем зачастую имеет место, так называемое, раннее развитие. Это и методика Марии Монтесори, Никитиных, Глена Домана и другие, которые дают действительно хорошие результаты умственного роста человека. Вместе с тем, ряд исследований показывает, что развитие эмоциональной сферы в ранние годы требует гораздо большего внимания. Сегодня мы уже можем говорить о некоторых негативных явлениях в эмоциональной жизни общества. Во-первых, это феномен эмоционального отчуждения, который наблюдается в разных сферах жизни человека: кризис семьи, отказ от детей в роддомах и брошенные старики, нарастание таких отрицательных социальных явлений как депрессия, суицид. Во-вторых, многочисленные эмоциональные расстройства в поведении детей раннего возраста и подростков, которые граничат с патологией и принимают такие формы как неустойчивое (возбудимое или депрессивное) настроение, особенности характера (гневливость, раздражительность), неадекватные влечения (например, воровство).

К счастью, в последние годы проблема эмоционального развития и чувств привлекла к себе возросшее внимание психологов и педагогов и становится предметом серьезных теоретических обсуждений и практических исследований. Существует большое количество определений понятия «эмоции». В данной статье мы будем рассматривать эмоции как те психические процессы и состояния, которые в форме непосредственного переживания отражают значимость чего-то для жизнедеятельности человека. Здесь «значимость» можно понимать как «важность» (потребность). Таким

образом, эмоция выражает степень важности того или иного события для человека, уровень его потребности в чем-либо. Французский психолог А. Валлон, говоря о детской психике, утверждает, что именно эмоции способствуют социализации ребенка, а также являются основой формирования его рассудочной способности [6, с. 54].

Рис.1 Эмоциональная реакция на красный цвет



Эмоции – довольно тонкая и хрупкая надстройка в психике человека, которая относится к миру нематериальному, духовному, однако и ей можно управлять, а если мы смотрим на проблему с точки зрения педагогики, то и нужно. Одна из задач педагогики – расшифровать сложную систему связей потребностей и стремлений ребенка, чтобы определить влияние внешних обстоятельств на эмоциональную сферу ребенка и использовать полученное знание в своих целях. Возможно ли это? Вне всякого сомнения – да. Так, нами были проведены исследования, которые подтверждают взаимосвязь эмоций ребенка и внешних факторов. А именно, опытным путем, на основании эксперимента, в котором приняло участие 22 ребенка возраста 6–7 лет, была выявлена зависимость между цветом и эмоцией, которую он вызывает (см. рисунок 1). Так, когда дети смотрели на красный лист бумаги, 13 человек из 22 сказали, что испытывают радость, 5 человек испытывали эмоции, похожие на грусть, два человека сообщили, что испытывают гнев, и двое ощутили удивление.

Эксперимент подтверждает тот факт, что мы можем применять знания в этой области, чтобы управлять эмоциональным состоянием ребенка, помогать справиться с негативными эмоциями, создавать благоприятный социальный климат в коллективе и предпосылки для гармоничного развития.

Библиографический список:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: Академия, 2003.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Коломийченко, Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. / Л. В. Коломийченко - Пермь, 2002. – 147 с.

4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. /Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Лафернье П. Эмоциональное развитие детей и подростков/ Питер Лафернье. - М.: Олма-Пресс, 2004. – 255с.
6. Максимова Л.А. Педагогические условия создания эмоционально развивающей среды в группах детей раннего возраста: Дисс...канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. – 162 с.

МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Первощикова Татьяна Николаевна.

Казахстан, с. Ломоносовка, «Ломоносовская специальная коррекционная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями в развитии», учитель информатики.

Аннотация. В представленной статье рассматривается актуальная проблема – проблема мотивации в учении. Проблема мотивации в учении может возникнуть по каждому школьному предмету. Но особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранного языка. Современные исследователи приводят данные о ее снижении от класса к классу. Стоит заметить, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся обычно высокий уровень мотивации, но, когда процесс овладения иностранным языком начинается, меняется отношение учащихся, и многие из них разочаровываются.

Ключевые слова: мотивация, обучение, интерес, формирование.

Выбранная для рассмотрения проблема актуальна по своей тематике вследствие существующей необходимости привлечения новейших способов развития и поддержания мотивации учеников к изучению английского языка.

На современном этапе развития мотивация в самом общем виде понимается как комплекс движущих сил, побуждающих человека к исполнению определенных операций. Данные силы находятся вне и внутри человека и вынуждают его осознанно, либо же неосознанно осуществлять определенные действия. При этом связь между отдельными силами и поступками человека опосредована весьма непростой концепцией взаимодействий, вследствие чего разные люди могут абсолютно по-разному реагировать на одинаковые влияния со стороны одинаковых сил. Вопрос мотивации в учении может возникнуть по каждому школьному предмету. Однако особенно остро стоит проблема мотивации изучения иностранного языка.

Детям хочется изъясняться на английском языке со своими сверстниками. Интерес вызывает возможность петь песни и рассказывать стихотворения на иностранном языке, также школьники любят узнавать информацию о других странах, традициях и обычаях. Учащиеся видят в изучении иностранного языка что-то «таинственное и приключенческое», погружение в новый мир. Почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу и переписку. Однако когда процесс обучения начинается, отношение к нему меняется. Ведь данный процесс предполагает период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления трудностей, что отодвигает достижение целей, которые мечталось достичь быстро [2, с.7].

Преподаватель английского языка должен быть грамотным, должен владеть современными технологиями обучения иностранному языку и знать психолого-педагогические особенности школьников. Начиная обучение школьников иностранному языку, важно, чтобы процессы воспитания и развития учеников проходили по современным методикам.

Благополучное начало обучения английскому языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных языков. От способности учителя интересно и эмоционально проводить уроки зависит успех обучения и отношение учащихся к предмету. Также большое значение в процессе обучения иностранным языкам имеет игра. Если учитель уместно использует игровые приемы и наглядность, то уроки проходят интересно, и учебный материал прочно усваивается.

Игра в учебной деятельности обладает большими возможностями для формирования и активизации у учащихся умений и навыков творческой, мыслительной и познавательной деятельности. К тому же, ученики, как правило, охотно соглашаются на данный вид деятельности. Если педагог грамотно и успешно использует игры на уроках иностранного языка, то уровень школьного интереса к его предмету растет урок за уроком. Однако важно заметить, что урок не может состоять из одних только игр. Время и место проведения игры зависят от нескольких факторов: сложности изучаемого материала, подготовки учащихся, условий и целей урока, а также от настроения каждой конкретной группы учеников на каждом конкретном уроке.

Использование игр на уроках иностранного языка позволяет школьникам приобретать новые знания, умения и навыки, развивает мотивационно-потребностную сферу учащихся, а также способствует формированию дружного коллектива в классе и воспитывает взаимопомощь и ответственность учащихся, так как в игре они должны быть «одной командой», постоянно поддерживая друг друга.

Следующим способом формирования мотивации к обучению иностранному языку школьников является метод обыкновённого общения с детьми. Данный метод помогает педагогу повысить уровень доверия между ним и классом, ведь золотой ключ к мотивации ребенка – это его доверие к учителю. Это ключ не только к мотивации, но и ключ детским душам и сердцам. И всегда этот ключ будет в руках того человека, к которому дети будут испытывать высочайший уровень доверия [3, с.12].

Мотивация – это основной элемент успешности. Дружелюбная обстановка на уроке может помочь ребенку рисковать в речевой деятельности и получать удовольствие процессом обучения. Обратная связь и определенный анализ трудностей, произведенный в соответственной форме, нужны для успеха. Разные виды и формы оценивания дают возможность учащемуся экспериментировать с оценкой и не опасаться ее. Успешно оцененные школьники открыты для различных и важных знаний по абсолютно всем видам речевой деятельности, для общения на языке и для практического его применения.

Положительное оценивание приводит к устойчивому желанию говорить, читать, слушать и писать на иностранном языке. Дети обучаются лучше, если их собственный труд оценивается позитивно, следовательно, справедливое оценивание является еще одним способом повышения мотивации школьников к обучению иностранному языку.

Повышение мотивации также идет через использование актерского мастерства, музыки, стихов, песен на уроке иностранного языка. Работа с английскими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только лишь учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ученика, расширяет его лексический запас, может помочь правильнее усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к поэзии страны исследуемого языка, обучает видеть красоту природы и человеческих чувств. Поэзия дает толчок творческому воображению школьников и обладает большим потенциалом эмоционального воздействия [1, с.10].

Таким образом, важно, чтобы школьники были раскрепощены, вместе с учителем «творили» урок. Чтобы заинтересовать школьников изучением иностранного (английского) языка, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке. Именно перечисленные методы и приемы способствуют развитию широких познавательных мотивов при обучении английскому языку в школе.

Библиографический список:

1. Ерофеева А. А. Мотивационный аспект преподавания английского языка в школе: автореферат. – Саратов, 2016. – 96 с.
2. Прядехо А. Н. Мотивы обучения как средство повышения эффективности учебного процесса // Вестник Брянского государственного университета. – 2013. – №5. – С.7.
3. Шило Н. П. Элементы творчества на уроках английского языка // Science Time. – 2015. – №7. – С.12.

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Руденко Анна Сергеевна.

Россия, с. Тегульдет, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования Тегульдетская детская школа искусств, преподаватель фортепиано.

Аннотация. В статье раскрыты проблемы подготовки обучающихся к концертному исполнению, как одна из важнейших тем в музыкальном исполнительском искусстве. Дана характеристика Музыкальная исполнительская деятельность как одного из условий профессионального роста.

Ключевые слова: концертное выступление, сценическое волнение.

Музыкальная педагогическая деятельность – это огромный труд, в котором задача педагога состоит в умении научить обучающегося не только владению инструментом, но и достойному проявлению всех полученных навыков в публичном выступлении. В своей педагогической практике очень часто приходится сталкиваться с паническим страхом обучающегося перед сценой. Многие известные исполнители-музыканты сталкивались с этим ощущением, даже самый опытный музыкант не застрахован от провала на сцене. Публичное или концертное исполнение является ответственным завершающим этапом подготовки обучающегося. Во время выступления реализуется творческий потенциал исполнителя. Перед ним стоит задача: необходимо раскрыть художественную сущность музыкального произведения, проникнуть в глубину композиторского замысла.

Концертное исполнение дарит исполнителю особое состояние-вдохновение, которое мобилизует, концентрирует внутренние силы, энергию и волю исполнителя, открывая пути воздействия на восприятие слушателей, и в то же время сильное волнение, которое испытывает выступающий, дезорганизует исполнителя, он становится возбуждённым, у него нарушается координация движений, появляется неуверенность в памяти.

Н.А. Римский-Корсаков повторял, что эстрадное волнение тем более, чем хуже выученное произведение. С этим нельзя не согласиться, однако сценическое состояние исполнителя зависит не только от надёжно и качественно выученного музыкального произведения. Многие музыканты тщательнейшим образом прорабатывали нотный текст, обдумывали исполнительский план, репетировали все фрагменты предстоящего выступления, но, выходя на сцену, теряли способность контролировать происходящее и не могли успешно реализовать выношенные художественные намерения.

Острота эстрадного волнения связана также с возрастом исполнителя. Так, например, младшие обучающиеся, по большей части, с удовольствием играют перед посторонними. Но, становясь подростками, они начинают испытывать страх перед публичным выступлением. У них появляется

чувство ответственности и растёт взыскательность к себе. Большое значение имеет также то, выступает обучающийся как солист или в ансамбле. Распределение ответственности между несколькими ансамблистами снижает остроту переживаний.

Для того чтобы воспитать исполнителя, выступающего с высокой степенью стабильности, необходимо подготавливать его к концертной деятельности с первого знакомства с инструментом. А для этого педагогу необходимо готовить обучающегося к ощущению концертного исполнения, радости от того, что его слушают, получению удовольствия от его первого выступления. Музыканты-исполнители, располагающие большим опытом выступления, отмечают, что одной из причин сценического волнения является боязнь забыть текст, поэтому рекомендуют, прежде чем вынести произведение на концерт, оно должно соответствовать критерию эстрадной готовности. Это понятие ввёл и разработал доктор психологических наук в области музыкальной психологии Л.Л. Бочкарёв. Он отнёс к таким критериям: умение сознательно управлять игрой, умение интерпретировать произведение в воображаемом звучании и в действии, исчезновение представлений о технических трудностях, появление импровизационной свободы, возможность эмоционального проживания своего исполнения и «слушательского» восприятия своей игры, способность регулировать психическое состояние.

Только на таком уровне выученное произведение следует играть публично. Таким образом, подготовка к концертному выступлению превращается в важный этап формирования музыканта-исполнителя, а успешность его выступления будет напрямую зависеть не только от качества выученности произведения, но и от уровня психологической готовности обучающегося к общению с публикой. В подготовке к публичному выступлению важно правильно выстроить работу с учащимся, грамотно распределить время на различные этапы подготовки, чётко понять, какие задачи на данном этапе необходимо решить. Уже при выборе музыкального произведения следует чётко сформировать цели и мотивы будущего выступления. Для публичного выступления следует отбирать произведения, способные раскрыть индивидуальность обучающегося, использовать его сильные стороны. Важно на этапе работы над произведением просить обучающегося «пропевать» нотный текст, исполняя произведение, либо мысленно «проигрывать» произведение от начала до конца по нотам. Это в последствии поможет обучающемуся ощущать и контролировать своё исполнение в воображаемых условиях, тем самым предопределяя возможные места «сценических погрешностей» (случайные ошибки, либо забывание текста).

Особую роль успешных выступлений играет их регулярность. Чем больше исполнительский опыт, тем реже исполнитель страдает от сценического волнения. Можно на заключительном этапе работы над произведением внушить себе состояние творческой взволнованности, вообразив себя на сцене, представляя, что играешь перед публикой,

исполнить подготовленное произведение. Вместо слушателей может быть выставлен ряд стульев, на которых посажены куклы и игрушки. Этот приём поможет проверить степень влияния сценического волнения на качество исполнения, заранее выявить слабые места, которые появляются в ситуации, когда волнение усиливается. Запись перед публичным выступлением на диктофон или видеокамеру даёт возможность проанализировать свою игру со стороны слушателя. Также важно объяснить обучающемуся, что он должен игнорировать любой промах, допущенный во время игры.

Опытные музыканты рекомендуют: накануне концерта нужно хорошо выспаться, утром проиграть программу только один раз, не разделяя музыку на куски и не повторяя их отдельно. Для разыгрывания аппарата достаточно проиграть гаммы или упражнения на виды техники, которые встречаются в программе. Не стоит играть в быстром темпе, так как это влияет на возбудимость организма, предпочтительно играть в спокойном темпе с крепкими собранными пальцами, при этом, не напрягая аппарат. Особое внимание нужно уделить и концертной форме одежды, она не должна сковывать движения и скользить. На концерт необходимо прийти заблаговременно, примерно за час, ознакомиться с акустикой в зале, разыграться, настроиться для предстоящей игры. Не стоит позволять обучающимся слушать игру других исполнителей, вести бессодержательные разговоры за кулисами, всё это рассеивает внимание исполнителя, теряется творческий настрой. А.П. Щапов советовал перед выходом на сцену заставлять себя спокойно сидеть в удобной позе – при несколько расслабленной мускулатуре, тренируя этим столь необходимую для выступления волевою выдержку. Перед выходом на сцену необходимо сделать несколько глубоких вдохов и выдохов, это приводит сердцебиение в норму, обучающийся будет чувствовать себя гораздо спокойнее.

Выходя на сцену и уходя со сцены, не нужно торопиться. Хорошая осанка создает не только достойный вид, но и глубокое дыхание, и лучшее самочувствие, следовательно, уверенность в себе. Перед тем как начать играть, нужно мысленно проиграть начало произведения «про себя», таким образом настроить себя начать исполнение в нужном темпе и характере. После выступления необходимо провести беседу с обучающимся, проанализировать все положительные и отрицательные моменты выступления, выявить причины их возникновения, провести работу над ошибками. Некоторые опытные педагоги советуют обучающимся, вести дневник выступлений, в котором фиксируются причины, приведшие к тому или иному результату.

Суммируя рекомендации, можно отметить, главное, о чём должен помнить исполнитель, что концертное выступление – это не только психологическая проверка возможностей исполнителя, но и яркое, незабываемое творческое вдохновение, полученное от выхода на сцену. Направляя свою музыкально-исполнительскую деятельность на духовное и творческое развитие, музыкант совершенствует не только своё мастерство, но и владение собой, то есть культуру личностного роста. Опытный педагог

в свою очередь, зная способности своих обучающихся, их психологические особенности, опираясь на научные труды, свой педагогический опыт, должен выработать свою систему подготовки обучающихся к каждому концертному выступлению.

Библиографический список:

1. Баренбойм Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974. – С. 52.
2. Бочкарев Л. Психологические аспекты публичного выступления музыканта-исполнителя // вопросы психологии. 1975. – № 1. – С. 18.С. 68–79.
3. Коган Г. М. У врат мастерства. – М., 1961. – С. 65.
4. Петрушин В. И. Артистизм – это и тренировка! // Сов.музыка. – 1971. – № 12. – С. 73.
5. Щапов А.П. Некоторые вопросы фортепианной техники [Текст] : [Метод.пособие для педагогов муз. вузов] / [Вступ. статья Д. М. Серова]. – Москва: Музыка, 1968. –248 с.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Рязанцева Светлана Викторовна.

Россия, Советский, Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад «Родничок», воспитатель.

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к развитию мелкой моторики кистей рук посредством пластилинографии у детей с задержкой психического развития, как одно из условий осуществления познавательной деятельности, обеспечивающее возможность успешного обучения, интеллектуального и речевого развития.

Ключевые слова: пластилинография, мелкая моторика.

Решение проблемы интеллектуального и речевого развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) может успешно осуществляться в разных видах деятельности; доказано, что развитие моторики рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка [2].

У многих детей с ЗПР обнаруживаются разные формы общедвигательных нарушений и нарушений тонкой моторики. Мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног (в применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость»). Развитие тонкой моторики является важным компонентом в коррекционной работе с детьми с ЗПР, так как она взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь). Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работа с пластилином является своего рода упражнением, которое оказывает помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений.

Нами установлено, что лепка может являться одним из видов обучения, способствующей развитию мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития за счет использования пластичных материалов и разнообразных действий с ним.

Пластилинография – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. В процессе этой деятельности происходит

закрепление информации, полученной в других видах деятельности, расширяются возможности изобразительной деятельности.

Выделяют следующие виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
- Обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
- Контурная пластилинография – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
- Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.
- Модульная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
- Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.
- Фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Нами установлено, что занятия пластилинографией с детьми с ЗПР комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышается сенсорная чувствительность, т.е. развивается тонкое восприятие формы, фактуры, цвета; развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика – синхронизируется работа обеих рук; формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Библиографический список:

1. Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
2. Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить (Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей) – М.: «ГНОМ и Д», 2007.
3. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем – М.: Творческий центр «СФЕРА», 2001.
4. Лыкова И. А. Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с.
5. Лыкова И. А. Лепим с мамой, азбука лепки [Текст]: кн. для педагогов дошкольного образования.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ИЗ СОЦИАЛЬНО НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СОЦИАЛЬНОМ ПРИЮТЕ

Садовская Инга Казимировна.

Россия, Норильск, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Галнахская детская школа искусств», преподаватель.

Аннотация. Дети из неблагополучных семей растут в сложной среде, в которой им приходится буквально добиваться права на существование. Театральные игры позволяют ощутить и создавать совершенно другой мир и реальность, учить жить в ней, успешно взаимодействовать, максимально способствует социальной реабилитации. Путем погружения в процесс театральной игры ребенок может примерить на себя десятки социальных ролей, которые ему не представилось возможности реализовать в реальной жизни.

Ключевые слова: театр, социально неблагополучные семьи, социальная реабилитация, театральные игры.

Искусство театра возникло еще в глубокой древности. Изначально роль театра можно было трактовать как способ усиления воздействия на человека ритуальных обрядов. И сейчас можно подметить во многих религиозных ритуалах театральную основу. Уехав в глубинку, отдаленное селение, встретившись с местным шаманом, можно увидеть целое театральное представление с зарождением замысла, сверхзадачей, кульминацией и финальным событием.

В Средние века театру отводилось особенное место, он носил определение *Theatrum Mundi*, что в переводе с латинского означает «мир в театре». Сценическое пространство мыслилось как модель мироздания [1, с. 222].

Театру много раз пророчили исчезновение, но он каждый раз выживал, выдержав конкуренцию с кинематографом, телевидением, цифровыми технологиями. Театр это уникальный вид искусства, единственный, в котором общение зрителя и актера идет без посредников! Живое общение!

Для чего нужен театр детям из неблагополучных семей? Это еще один вопрос, на который стоит ответить.

Оказаться в уникальном пространстве театра, особенно ребенку, который в своей жизни кроме насилия ничего не видел – не просто большое везение, а шанс на выживание.

Дети из социально неблагополучных семей – это особая категория граждан. Существуют органы социальной опеки, социальные приюты временного проживания, куда забирают этих детей. В приютах для них создаются оптимальные (на взгляд государства) условия для проживания. Они организованно ходят в столовую (нет навыка приготовления пищи и

уборки за собой посуды, в том числе мытья). У них есть отдельные, хорошо обустроенные комнаты, в которых убирают работники социального приюта (отсутствие навыка уборки помещения). Им стирают и гладят одежду, которую также предоставляет государство (отсутствие навыка стирки и ухода за одеждой). Эти привилегии можно перечислять долго и рассуждать о пользе или вреде, но ситуацию, сложившуюся для детей, вынужденных проживать в государственных учреждениях это не изменит.

Ситуация сложная, но можно помочь этим детям без нарушения правил пребывания в социальном приюте.

Театр позволяет моделировать множество жизненных ситуаций, тем самым позволив ребятам приобрести необходимый социальный опыт. Через театральную игру у детей появляется возможность социального взаимодействия, развития навыка общения и работы в одном коллективе, раскрытие своего творческого потенциала, взаимодействия и, что очень важно, сотрудничества друг с другом. Посредством театрального искусства происходит социальная реабилитация ребенка.

Но прежде всего необходимо расположить к себе детей, которые в своей жизни, кроме боли, обиды и разочарования, мало, что видели.

Существуют разные упражнения на раскрепощение – мышечные и эмоциональные. В своей работе, руководствуясь опытом, я выбрала для себя несколько наиболее интересных и подходящих для работы с детьми упражнений, которые с удовольствием выполняют как ребята, обучающиеся в театральной школе, так и гости из социального приюта.

Первое занятие – знакомство. Снятие эмоциональных зажимов.

Как правило, дети, попавшие в приют, где они будут находиться временно, не всегда хорошо находят общий язык друг с другом. Уже не говоря о том, что они не знают, как зовут друг друга. Упражнение С.В. Гиппиуса «Фотографы» прекрасно подходит для знакомства, а также для развития зрительной памяти. Участники сидят полукругом и начинают первое знакомство с называния своего имени. Выбирается ведущий – он же фотограф. Он выходит из полукруга и внимательно фотографирует с заранее оговоренной выдержкой (на счет 10, 15, 20), затем отворачивается (или завязывают глаза). Во время паузы участники пересаживаются на другие места. Можно поворачивать фотографа и развязывать ему глаза [2, с. 36]. В этом упражнении хорошо, когда ведущий-фотограф называет участников по имени. Например, «Катя, поменяйся местами с Витей».

После довольно статичного упражнения хорошо бы подвигаться. В работе с детьми, тем более с особыми, не стоит забывать про внимание. Оно теряется, если долго заниматься одним видом упражнений.

Одно из самых любимых упражнений всеми детьми «Воздух – желе – камень». Группа находится в постоянном движении, на слова, произнесенные ведущим, дети реагируют состоянием тела. Воздух – дети «пытаются сделать свое тело максимально «эфирным», лишенным самого малейшего напряжения, почти парящим. По команде «Желе» – участники представляют себя в виде находящегося на тарелке желе, оно колыхается, вибрирует, но в

нем присутствует структура». [3, с. 23] И последняя команда «Камень» - это стоп-кадр. Дети замирают, как «вкопанные». Все команды преподаватель дает вразной, резко меняя и состояние, и направление движения.

Следующее упражнение, которое является продолжением предыдущего – «По какой поверхности я хожу». Группа также находится в постоянном движении, но команды даются уже относительно того, по какой поверхности идут участники. Это может быть горячий песок, холодный лед (с возможным скольжением), раскаленные угли и т.п. Также это упражнение может быть направлено на воображение места – «Где я иду?». Например, темная страшная пещера, парк в летний день, взбираюсь на скалу, сражаюсь с ветром и т.п.

После динамичной разминки переходим к написанию общей сказки. Это очень важный и ответственный момент, так как она может показать скрытые страхи, желания, жизненные стремления.

Для первых встреч, чтобы лучше понять детей, лучше всего взять упрощенный вариант сказки, которую условно можно назвать «Путешествие». Участники располагаются в полукруге, напротив сидит ведущий и задает всем одни и те же вопросы.

1. Кто ты? (ответом может быть не только человек, но и любое животное и предмет, на усмотрение ребенка),
2. Куда идешь (едешь)?
3. С кем?
4. На чем едешь?
5. Зачем?
6. Что там увидел (нашел)?
7. Что возьмешь с собой?
8. Вернешься ли снова?

По каждой сказке можно поставить небольшие миниатюры в виде этюда. Это ребятам поможет на себе примерить свою фантазию. Оказаться в идеальном мире, который они сами придумали. Опять же статичные занятия будут продолжены динамичной этюдной работой. В этом отчасти и состоит уникальность театральной работы.

Второй вариант сказки можно условно назвать «Сказка – экспромт». В этом упражнении участников лучше расположить в круг. Ведущего в этом упражнении нет, абсолютно все равны. Коллективно решается несколько важных вопросов: «Кто?», «Где?», «Что случилось?» (основное событие). А дальше сказка начинает разворачиваться таким образом – каждый из участников говорит только одно предложение касательно сказки, оно должно соотноситься по смыслу с предыдущим и открывать новую линию в повествовании. Если кого-то из участников не получается придумать продолжение истории, необходимо задавать наводящие вопросы. Как правило, это упражнение очень охотно выполняют все участники, особенно после «Путешествия».

Вторым этапом этого упражнения также можно сделать этюдную работу над только что сочиненной сказкой, придумывая персонажам новые предлагаемые обстоятельства.

В работе с детьми из неблагополучных семей необходимо понять, что важно для них в первую очередь. Как правило, понять это удастся на первых встречах с помощью упражнений «Путешествие» и «Сказка – экспромт». Но также не следует выпускать из внимания, что для полноценной работы, а в дальнейшем и успешного взаимодействия детей с социальной средой, они должны уметь свободно общаться со сверстниками, старшим поколением, знать основы этикета, принципы морали, уметь правильно обозначить свою жизненную позицию. А для этого необходимо понять себя, применить на себя различные социальные роли. Все это они могут получить через взаимодействие в театральных играх, через общение на языке театра. Где реальность приобретает те черты, которыми ее наделяют дети, а преподаватель умелой рукой направляет, нацеливает на жизненные и профессиональные ориентиры, этические и моральные нормы.

Искусство театра уникально – в нем заключается синтез всех известных искусств. Ученые еще в древние времена доказали целительные свойства различных видов искусств на человека, его здоровье, душевное состояние, психическое здоровье. На сегодняшний день существует сотни систем арт-терапии.

Искусство театра непосредственно влияет на человека. Это живые эмоции, которые передаются в реальном времени от человека к человеку, а погружение в театр несомненно оказывает еще больший эффект в помощи социальной реабилитации, так как дети могут получить посредством театра бесценный опыт социального взаимодействия, который в реальной жизни был бы им недоступен. В этом отношении сложно переоценить значение театра в жизни детей из социально неблагополучных семей.

Библиографический список.

1. Энциклопедия для детей. [том 7]. Искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино / ред. коллегия: М.Аксёнова, В.Володин, Д.Володихин и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 624с.: ил.
2. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С.В.Гиппиус. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 377, [7] с.: ил. – (Золотой фонд актерского мастерства)
3. Киппис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / Михаил Киппис. – М.: АСТ МОСКВА, СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 249, [7] с.: ил. – (Золотой фонд актерского мастерства).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК АЛГОРИТМА ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тамонова Татьяна Николаевна.

Россия, Советский, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок», воспитатель.

Буюкли Оксана Павловна.

Россия, Советский, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок», учитель-логопед.

Аннотация. В статье рассмотрена мнемотехника как система различных приемов, облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, как эффективное средство развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мнемоника, мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Установлено, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих диагноз общее недоразвитие речи. Для большинства детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Лексико-грамматическая сторона речи у таких детей нарушена и значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, плохое развитие связной речи, несформированность психических процессов, несовершенство различных видов мышления. Поэтому перед воспитателями встаёт задача оказания помощи детям в преодолении перечисленных проблем, посредством вовлечения в непосредственно-образовательную деятельность.

Мнемотехника помогает упростить образовательный процесс, обучать их в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность применения мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

На наш взгляд, мнемотехника помогает развивать зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, восприятие, а также развивает кругозор и речь

Начиная работу с использованием технологии «Мнемотехника», воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать формированию умений преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.
5. Способствовать развитию творческих способностей, умению составлять схемы и воспроизводить их.
6. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
7. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Таким образом, мнемотехника как система различных приемов, облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, является эффективным средством развития связной речи у дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Барсукова Е. Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Журнал «Логопед», 2009, № 5 – 26 – 35 с.
2. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, № 3. – 10 с.
3. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М. : Самиздат, 2007. – 350 с.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Издательство: Детство – Пресс, 2010. – 64 с.

ЦЕЛИ ВНЕДРЕНИЯ ERP-СИСТЕМ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Хобяков Иван Александрович.

Россия, Красноярск, ОАО «Красцветмет», специалист по автоматизации бизнес процессов.

Аникина Юлия Анатольевна.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, доцент.

Рагозина Марина Алексеевна.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, доцент.

Фефелов Алексей Алексеевич.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, старший преподаватель.

Аннотация. Функционирование предприятий связано с решением многих критических производственных задач, таких как: формирование оптимального плана производства, осуществление своевременных и качественных закупок материалов, обеспечение выполнения плана продаж, управление персоналом и финансовая отчётность. Основная причина внедрения ERP-системы на предприятиях – это повышение эффективности производственной деятельности компании и оптимизация её управления. Для решения подобных задач необходима, помимо собственно используемого в компании механизма управления, надёжная, масштабируемая и мощная информационная система.

Ключевые слова: ERP-система, корпоративная информационная система, бизнес-процессы, внедрение, управление предприятием.

Функционирование предприятий связано с решением многих критических производственных задач, таких как: формирование оптимального плана производства, осуществление своевременных и качественных закупок материалов, обеспечение выполнения плана продаж, управление персоналом и финансовая отчётность. При этом деятельность руководства и всех подразделений компании должна быть нацелена на успешное достижение конкретных целей: максимизация прибыли, выпуск качественной готовой продукции, рентабельности, эффективное использование ресурсов, качественная загрузка производственного оборудования. Основным путем решения этих задач является успешное применение руководством предприятия теоретических и практических методов производственного менеджмента. В свою очередь, достижение всех этих и иных принципиальных для функционирования предприятия целей невозможно без использования полномасштабной автоматизированной системы управления предприятием (АСУП) [1].

АСУП – это традиционный термин, у которого существует современный аналог – ERP. Термин ERP (Enterprise Resource Planning - управление ресурсами предприятия) рассматривается в широком смысле как методология планирования ресурсов предприятия и как прикладной программный продукт поддерживающий бизнес-стратегию ERP.

Концепция ERP была сформулирована в 1990 году. Она заключается в том, что все процессы и подразделения предприятия должны быть интегрированы в общую систему управления и учёта. Обычно это производственные подразделения, финансовые, кадровые и клиентские. Объединение их направлено на оптимизацию и перераспределение ресурсов внутри предприятия.

Из концепции ERP формируются основные положения ERP-систем. В первую очередь это информационная система для идентификации и планирования всех ресурсов предприятия, необходимых для бухгалтерского учёта, закупок, продаж и производства в процессе выполнения клиентских заказов в сферах производства, торговли и реализации услуг. Во-вторых, система имеет принципиальный подход к использованию транзакций для всех операций и бизнес-процессов организации, позволяющий сводить все операции в единую базу для последующей обработки. Это эффективно для мониторинга совокупности ресурсов и бизнес-процессов предприятия при оперативном и стратегическом планировании. В-третьих, это тиражируемость, то есть применение стандартного программного пакета для организаций, занимающихся разной деятельностью. Подразумевается лишь настройка системы под требования заказчика и реинжиниринг бизнес-процессов предприятия для большей эффективности ERP-системы. Четвертое, это принцип модульности системы. Внедрение нового программного продукта - это не быстрый процесс, поэтому более эффективно внедрять его последовательно функциональными модулями. Также предприятие может выбирать только необходимые им функциональные модули системы.

Ключевые функциональные модули: финансы, персонал и логистические операции. Модуль «Финансы» обычно включает в себя бухгалтерские, контроллинговые и казначейские операции. В состав некоторых ERP-систем включено финансовое планирование и управление ключевыми показателями эффективности. Модуль «Персонал» включает зарплаты и кадры.

Модуль «Логистические операции» включает несколько составных и тесно связанных частей: закупки, производство, сбыт и техническое обслуживание. Закупки – это, прежде всего, снабжения ресурсами, управления цепочками поставок, управление складами и инвентаризация. Сбыт включает управление заказами, ценообразование и послепродажное обслуживание. Основные части производства – это планирование производства и учёт ресурсов на различных производственных участках в режиме реального времени. Техническое обслуживание – это управление оборудованием, управление транспортом.

Взаимосвязи Модулей влияют на формирование управленческого плана.

В некоторых случаях отдельные функции выносятся в специализированные программные продукты. Например, CRM для ведения клиентской базы и дистрибуции или MES для управления производством.

Основная причина внедрения ERP-системы на предприятиях – это повышение эффективности производственной деятельности компании и оптимизация её управления [2]. Для решения подобных задач необходима, помимо собственно используемого в компании механизма управления, надежная, масштабируемая и мощная информационная система. Зачастую существующая информационная система является устаревшей и не позволяет решать текущие задачи бизнеса.

Основные предпосылки проекта внедрения ERP-системы [3]:

1. Существующая информационная система управления предприятием устарела; ее поддержка не оправдана с коммерческой и организационной точки зрения.
2. Масштабы производства и торговой деятельности компании изменились. Появление новых видов продукции или добавление новых видов деятельности.
3. Структура компании изменилась. Например, возникли филиалы или дочерние компании. Существующая система не может быть эффективна в информационной поддержке деятельности нескольких филиалов или фирм. Тем самым она не обеспечивает эффективное управление.
4. Внутренние бизнес-процессы компании существенно изменились. Изменение схемы работы с клиентами, поставщиками, изменившаяся стратегия компании и другие критические факторы. За счёт чего изменились требования к информационной системе.

Свои индивидуальные предпосылки и причины для внедрения более функциональной корпоративной информационной системы есть у каждой растущей и развивающейся компании.

Основные цели по внедрению ERP-системы:

1. Создание фундамента для интенсивного развития в условиях текущей и прогнозируемой конкурентной среды.
2. Обеспечение прозрачности управления.
3. Организация единой информационной системы управления.
4. Организация системы управления на основании стандарта MRPII, охватывающей все сферы деятельности: продажа и логистика, производство, управление финансами.
5. Обеспечение безопасного информационного развития бизнеса и его независимости от субъективных факторов влияния.
6. Обеспечение стратегического и оперативного планирования продаж и операций.
7. Обеспечение централизованного управления финансами, производством, продажами, закупками, складами.
8. Организация управления цепочками поставок.

9. Сокращение времени получения управленческой и корпоративной отчетности.
10. Создание согласно требованиям аналитиков единого структурированного хранилища данных, касающегося всех аспектов деятельности компании.
11. Обеспечение однократного ввода данных в систему на тех рабочих местах, где это возможно и целесообразно с точки зрения организации бизнес-процессов компании.
12. Создание единых для всей компании справочников данных (план счетов, перечень номенклатуры, перечень покупателей и поставщиков, справочник кодов затрат и доходов и т.п.).
13. Обеспечение стандартизированного учета операций в разрезе требующихся аналитических признаков.
14. Обеспечение консолидации данных от подразделений.
15. Стандартизация формы внутренней и внешней отчетности.
16. Организация и управление корпоративным документооборотом.

Ключевые задачи бизнеса и стратегия развития предприятия определяют цели и требования проекта по внедрению ERP-системы. Современные ERP-системы предлагают корпоративные решения, позволяющие осуществить гибкую настройку функциональных возможностей под индивидуальные требования предприятия и её отдельных подразделений. В некоторых случаях особые возможности конкретного программного продукта являются целью и основной причиной, по которой предприятие посчитало его оптимальным.

Библиографический список:

1. Карпов Д. В. Проблемы внедрения ERP-систем // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – №. 4. – с. 393
2. Созыкина М. С. Проблемы внедрения ERP-систем // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Приоритеты и научное обеспечение технологического прогресса» 10 июня 2016 г. Казань- Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 150 с. – С. 114.
3. Стрижова Ю. С., Перова М. В. Внедрение ERP-систем на российских предприятиях // Актуальные вопросы экономических наук: сборник материалов XL Международной научно-практической конференции / Под общ.ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – 172 с.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

Ширина Кристина Вильгельмовна.

Россия, Мирный, Региональный технический колледж г. Мирный, Филиал «Удачный», преподаватель русского языка и литературы.

Астамирова Диана Руслановна.

Россия, Мирный, Региональный технический колледж г. Мирный, Филиал «Удачный», преподаватель русского языка и литературы; ГАПОУ РС (Я) «МРТК», студент.

В России мобильная связь заняла прочное место и сегодня практически у каждого, от дошкольника до пожилого человека, есть хотя бы один мобильный телефон, и уже в 2008 году Россия вышла на 2-ое место после Италии по количеству подключаемых номеров сотовых аппаратов.

Ученые отмечают, что аналоговые телефоны намного вреднее для здоровья человека, чем цифровые. Но на сегодняшний день самой острой проблемой, на наш взгляд, является психологическая зависимость человека от телефона.

Цель настоящего исследования заключается в исследовании зависимости подростков от мобильного телефона.

Телефонизация общества сегодня превысила все возможные границы, при этом психологи выделяют конкретную зависимость от сотового телефона – телефономания (номофобия). Термин «номофобия» возник относительно недавно. Он происходит от английского «no mobile phobia» (можно перевести и как «нетмобифобия») и был введен специалистами для описания состояния беспокойство и даже паники у человека, который по тем или иным причинам потерял возможность с помощью мобильного телефона поддерживать контакт с людьми. Психологи часто сравнивают зависимость от телефона с алкоголизмом: лишение телефона, также как и алкоголя, вызывает панику и синдром отмены, или абстинентный синдром. Симптоматика номофобии заключается в панических атаках, головокружениях, недостатке кислорода, тошноте, потливости, учащенном сердцебиении, треморе и боли в груди.

Шведским ученым из Национального института удалось доказать, что использование мобильного телефона в течение длительного периода времени может повысить риск возникновения опухолей головного мозга. Они исследовали более 900 человек в возрасте от 20 до 80 лет, страдавших злокачественными опухолями головного мозга. Выяснилось, что 85 человек были очень активными пользователями мобильных телефонов (сотовой связью они пользовались давно и постоянно). У большинства опухоли возникали на той стороне головы, к которой пациенты прикладывали телефонную трубку. Как сказал профессор Лэйф Сэлфорд: "Добровольное облучение мозга микроволнами от мобильного телефона – это самый крупный биологический эксперимент над человеком" [Цит. по: 4, с. 37].

Английские ученые доказали наличие связи между головной болью и использованием сотовой связи. Испанские ученые утверждают, что даже пользование мобильным телефоном в течение 2 минут может изменить ритм биоэлектрической активности головного мозга у детей, и этот измененный ритм сохраняется в течение последующих 2 часов и более после окончания пользования телефоном.

В связи с этим с середины 90-х годов активно пропагандируется норма допустимого облучения человека, выраженная в мощности электромагнитной волны (Вт), приходящейся на 1 кг живого веса – Specific Absorption Rate (SAR). Сегодня эта норма даже вводится для обязательного указания в паспорте сотового телефона. По данным компании Domode, которая опубликовала результаты тестирования более сотни типов сотовых телефонов различных компаний, значение SAR в основном лежит в пределах от 0,28 до 1,5 Вт/кг. Чем меньше SAR, тем безопаснее телефон для человека [Приводится по: 4, с. 41].

В США допустимая категория 1,6 ватт на килограмм. В Европе требования более мягкие – 2 Вт/кг. Надо сказать, что в России своя система измерения излучаемой мощности – в ваттах на квадратный сантиметр.

Для выявления уровня зависимости студентов от мобильного телефона, был проведен социологический опрос, в котором участвовали 102 человека. Оказалось, что все респонденты (100%) имеют телефон, у 100 человек (99%) из них телефон всегда при себе, а 95 человек (93% опрошенных) берут телефон и на занятиях, 76 человек (74%) активно используют все функции своего телефона, для большинства телефон является средством связи (86 человек (84%)).

На вопрос «Сильно ли ты беспокоишься, если оставил телефон дома?» «Да» ответили 42%, «Нет» 60%. Не хотят отказываться от телефона 85% опрошенных.

С помощью телефона родители контролируют 58 % опрошенных учащихся.

Проанализировав результаты опроса, было выяснено, что многие не расстаются с телефоном ни дома, ни на учебе, что говорит о высоком уровне зависимости от мобильного телефона. Из этого можно сделать вывод, что большинство студентов подвержены зависимости от мобильного телефона, которую психологи уже назвали "номофобией".

Номофобия - это проблема современного человека в техногенном мире. А мобильный телефон - это целый мир, уместившийся в кармане, желающих расстаться с которым, почти нет. Так, телефон лежит у тарелки во время обеда, на уроке возле книжки или в театре, крепко сжатый в руке.

Но если взрослые люди, как уже сформировавшиеся личности, в состоянии контролировать свое отношение к такому необходимому атрибуту, то для подростков, в момент формирования личности или в так называемый «переходный возраст», мобильный телефон становится предметом, которому они поклоняются, без которого не могут прожить и часа. И в итоге телефон оказывает на них огромное, часто пагубное влияние.

«Мобиломания» не типичное ОРВИ или ветрянка: от нее не болит горло, и не высыпает сыпь.

Для многих сотовый телефон – очередной способ самоутвердиться, воплощение желания «слиться с массой», где каждый владелец жизненного необходимого, как они считают, предмета. То есть «трубка» становится настолько неотъемлемой частью жизни, что во время отключения телефона молодые люди испытывают не только психологический, но и физический дискомфорт (врачи отмечают даже расстройство пищеварения, не говоря об ослаблении умственной активности и внимания).

Мобильная зависимость – это боязнь живого общения и отсутствие в реальном мире того, что вызывает положительные эмоции. И подросток пытается возместить такое отсутствие. Подростку может не доставать внимания в семье, или же, наоборот, он пытается скрыться от чрезмерного опеки близких и родителей, убежать от проблем, которые все больше обрушиваются на него в период вступления во взрослую жизнь.

В своем эксперименте мы показали, как подростки зависят от телефона. Многие не могут отказаться от него даже на несколько минут, хотя всегда держать телефон в поле своего зрения. В результате нашего эксперимента мы выяснили, что 14% участвующих смогли отказаться от телефона всего лишь на 40 минут. На 2 часа хватило сил обходиться без телефона 42% участников. И на 3 часа смогли оставить телефон 7 человек, что составило 19% от всех участвующих.

Кроме этого нужно знать об электромагнитном излучении телефонов. При покупке нового аппарата обязательно обращать внимание на показатель SAR, значение его не должно превышать 0,28 до 1,5 Вт/кг. Чем меньше SAR, тем безопаснее телефон для человека.

Библиографический список:

1. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 2
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации, приказ от 13 августа 2014 г. № 998.
3. Леонтович. А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105–107.
4. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
5. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С. 34–45.

АНАЛИЗ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Щетинина Елизавета Витальевна.

Россия, Челябинск, Автономная Некоммерческая организация «Центр культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ», директор.

Аннотация. Челябинская область является одним из лидеров среди регионов России по количеству совершенных самоубийств среди детей и подростков. Проблема подростковых самоубийств усугубляется в том числе за счет популяризации суицидального поведения в виртуальной среде.

В статье рассмотрен широкий спектр проблем, связанных с пропагандой и популяризацией суицидальных настроений в виртуальной среде, которые необходимо решать не только психологам и психиатрам (активно в настоящее время говорящих о данной проблеме), но и социологам и философам (исследование виртуальной культуры, анализ вербовочных механизмов «пабликов» и др.).

Ключевые слова: суицид, виртуальная среда, пропаганда, социальные сети

Челябинская область остается одним из лидеров среди регионов России с наибольшим количеством совершенных самоубийств, в том числе и среди молодежи: только на начало 2017 года было совершено 10 самоубийств среди подростков. Снижается и возраст совершивших самоубийство: все чаще счёты с жизнью сводят дети – учащиеся младших классов.

В настоящее время в социальных сетях в Интернете действуют целые деструктивные сообщества – «клубы самоубийц», направленные на скрытую пропаганду социально-психологических установок суицидального поведения среди подростков.

В рамках исследования проблем популяризации суицидального поведения подростков был проведен мониторинг страниц учащихся средних общеобразовательных школ г. Челябинска в социальной сети «ВКонтакте». Объем выборки составил три школы с 1 по 11 класс, критерием выборки являлись: депрессивные/мрачные аватары; изображения, символизирующие одиночество/боль/кровь, интересы анимэ-культуры изображение японской символики, отсутствие аватара вообще; статусы, посвященные отсчету времени, публикации визуального изображение порезов на теле, цитат про ненужность, одиночество, боль, непонимание, анимэ-изображения сцен насилия, крови или полностью очищенная стена; наличие в друзьях фейковых страниц с изображением, пропагандирующим депрессивное, суицидальное поведение, частичное (до 30 человек) и полное отсутствие друзей.

Таким образом, было проанализировано 1875 аккаунтов (многие из которых были неактивными) и выявлено 37 подростков с активно

функционирующими аккаунтами, находящихся, по нашему мнению, в зоне риска.

Стоит отметить, что на протяжении последних полутора лет в СМИ активно публикуются материалы, посвященные игре «Синий Кит», активно распространяющейся по сети Интернет.

Фактический анализ аккаунтов данных молодых людей не показал наличия явной связи подростков с интересом к данным играм – зачастую их внимание сводилось как к «пабликам», посвященным актуальным для молодых людей проблемам (таким как одиночество, боль от безответной любви, непонимание родителей, общества и др.), например, «Грустный подросток» [1], «Мам, я чмо» [2], «Тлей» [3], «Пьяный подросток: жизнь со вкусом боли» [4] и др.

Активно подростки из группы риска проявляли внимание к анимэ-культуре, зачастую в ее крайних проявлениях: публикация изображений, символизирующих суицидальные и депрессивные состояния анимэ-героев, а также сцены насилия, персонажей анимэ, символизирующих смерть (например, пустые глазницы).

Еще одной особенностью характерной для аккаунтов современных подростков, транслирующих суицидальное настроение их владельцев – является проявление солидаризации с движением фурри – новым для отечественной культуры течением, объединяющим людей, интересующихся вымышленными существами, схожими по строению с животными и людьми (зооморфизм). В настоящее время можно отметить отсутствие комплексных исследований данной субкультуры и ее взаимосвязи с популяризацией суицидального поведения подростков. Но анализ аккаунтов подростков «зоны риска» показал нам, что при наличии незначительного количества друзей (в среднем не больше 30 друзей) у большинства подростков преобладают «френды», являющиеся сторонниками зооморфной культуры, что проявляется в использовании в собственном наименовании терминов «Кот», «Лис», «Фокс», «Волк», «Кит» и др., а также изображения данных животных на аватарах.

Зачастую данные персонажи, находящиеся во «френд-ленте» подростка, не указывают свои персональные данные, на своей странице публикуют рекламные сообщения «пабликов», характеризующихся как депрессивно-ориентированные. Например, один из «френдов» девушки, находящейся в «зоне риска» охарактеризовал себя как «Артем Лис», не указав на своей странице никаких персональных данных или личных фотографий (исключение составляет географическое упоминание Чикаго), но зато на его странице активно публикуются сообщения из группы «Мы дети печальной эпохи», спекулирующей на проблемах подрастающего поколения, где с одной стороны идет популяризация «депрессивного настроения» участников (статусы «Скоро рассвет. Выхода нет», «Зай, не игнорируй меня», «Мы родились не в тот век, не на том полушарии» и др.), с другой стороны рекламы – параллельных «пабликов» (публикующаяся за деньги), с третьей стороны – советы о том, как правильно сохранять

конфиденциальность на своей странице («Скрой свои сохраненки, пока не увидели родители»). Еще одна группа, которую активно рекламирует Андрей Лис – является группа «Синий Кит», где также активно публикуются статусы, направленные на поддержку депрессивного настроения подростка – «Мы больше не разговариваем и тебе, кажется, плевать», «Ты ждешь того, что никогда не случится» и др.

Еще одной тенденцией подростковой культуры в сети Интернет является создание многочисленных аналогов своего аккаунта. Экспертное интервью, проведенное с двумя подростками одной из челябинских школ, показало, что создание новой страницы происходит зачастую по двум причинам: 1) попытка скрыть информацию о себе от своих педагогов, родителей, которые находятся во «френд-зоне» официального аккаунта; 2) символическая попытка начала жизни с «чистого листа». Наличие параллельных аккаунтов осложняет возможность ранней диагностики суцидально-ориентированности подростков, а, следовательно, и возможности «профилактировать» данное явление.

Таким образом, краткий анализ виртуальной среды, где зачастую функционируют и в которой предельно честно общаются современные подростки, показал наличие широкого спектра проблем, которые необходимо решать не только психологам и психиатрам (активно в настоящее время говорящих о данной проблеме), но и социологам и философам (исследование виртуальной культуры, анализ вербовочных механизмов «пабликов» и др.).

Отсутствие комплексного подхода в исследовании механизмов работы групп, популяризирующих суцидальное поведение может перерасти в более радикальную форму, где единичные случаи самоубийств подростков будут перерастать в действия «шахидов» – террористов – «камикадзе», и использоваться в качестве суцидального терроризма.

Библиографический список:

1. Грустный подросток: Группа в социальной сети «ВКонтакте». – 2017 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 01.03.2017. – URL: <https://vk.com/club117960421> (дата обращения: 01.03.2017)
2. Мама, я чмо: Группа в социальной сети «ВКонтакте». – 2017 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 01.03.2017. – URL: <https://vk.com/chmotum> (дата обращения: 01.03.2017)
3. Тлей: Группа в социальной сети «ВКонтакте». – 2017 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 01.03.2017. – URL: <https://vk.com/tlei> (дата обращения: 01.03.2017)
4. Пьяный подросток: жизнь со вкусом боли: Группа в социальной сети «ВКонтакте». – 2017 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 01.03.2017. – URL: <https://vk.com/public127698312> (дата обращения: 01.03.2017)
5. Демдоуми Н.Ю., Денисов Ю.П. «Контент смерти: проблема пропаганды суицида в русскоязычном Интернете// Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – 2012. – № 4. – С. 137–142

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

Ястребов Виктор Александрович.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Инженерно-экономический институт, магистрант.

Анищенко Юлия Анатольевна.

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Инженерно-экономический институт, заведующий кафедрой Организации и управления наукоемкими производствами, кандидат экономических наук, доцент.

Серикова Елена Николаевна

Россия, Красноярск, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Инженерно-экономический институт, магистрант.

Аннотация. В статье обосновывается актуальность исследования. Рассматриваются особенности космических проектов. Приводятся устойчивые формы и способы взаимодействия предприятий. Формулируются принципы организации взаимодействия предприятий ракетно-космической отрасли.

Ключевые слова: космические проекты, ракетно-космическая отрасль, формы взаимодействия предприятий.

Перспективы развития ракетно-космической отрасли Российской Федерации напрямую связаны с ведущими тенденциями и факторами развития мирового космического рынка, выполнением международных обязательств в области освоения космоса, а также сохранением космического потенциала страны. Успешность космических проектов на всех этапах реализации, во многом зависит от состава участников и организации их взаимодействия, что определяет актуальность исследования.

Космическая деятельность представляет собой стремительно развивающийся сегмент мировой экономики. Телекоммуникации, современные навигационные системы, геодезические исследования, зондирование Земли и прочие направления определяют высокий уровень потребности в использовании технологий космической деятельности в повседневной жизнедеятельности человека и развитии цивилизации, создают основу для разработки и реализации космических проектов различного функционального назначения. Участниками космических проектов являются все юридические и физические лица, участвующие в разработке, производстве, эксплуатации изделий ракетно-космической техники и объектов космической инфраструктуры.

Необходимо отметить основные особенности космических проектов:

- высокая инновационная активность участников космических проектов;
- уникальность, технологичность, наукоемкость создаваемой продукции и услуг;
- высокий уровень требований к качеству продукции и услуг;
- ужесточение требований к срокам реализации проекта при большой длительности производственного цикла;
- высокая доля высококвалифицированных рабочих и инженерно-технических работников;
- значительный объем капиталовложений, высокая стоимость продукции и услуг;
- многообразие и высокий уровень рисков;
- высокий уровень монополизации производства;
- сложный и длительный цикл согласования проектной документации, пакетное согласование технических решений;
- большое количество задействованных смежных отечественных и зарубежных предприятий [1, с.176–196].

Космическая деятельность является очень сложной с технической, организационной и финансовой стороны. С технической точки зрения это деятельность на переломе инновационных процессов, что требует серьезного научного вклада ученых и высококлассных специалистов и соответственно существенных финансовых вложений в сохранение высокого инновационного потенциала отрасли.

Расширение международных кооперационных связей между предприятиями-участниками космических проектов обуславливают необходимость постоянного совершенствования форм и способов их организационного взаимодействия [1, с.176–196]. Устойчивые формы взаимодействия предприятий при реализации космических проектов представлены в таблице 1.

Таблица – 1. Формы взаимодействия предприятий при реализации космических проектов.

Формы взаимодействия	Характеристика	Особенности
Специализация	Каждое производство ограничивается изготовлением определённого вида конструктивной и технологически однородной продукции, узлов, деталей. Способы взаимодействия подразделяются на предметное, поддетальное, технологическое и по услугам вспомогательных подразделений.	Упрощается система управления и обслуживания производства; сокращается объём работ по технической подготовке, оперативному учёту и контролю. Способствует улучшению использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов на всех этапах производственного цикла

Концентрация	Сосредоточение производства одного или нескольких аналогичных видов продукции, услуг на крупных предприятиях (объединениях) Способы взаимодействия подразделяются на концентрацию специализированных производств, концентрацию комбинированных производств, и концентрацию на основе диверсификации производства.	Укрупняются размеры предприятий (абсолютная концентрация) и формируется устойчивая структура производства (относительная концентрация) Способствует эффективному сочетанию элементов производственного процесса во времени и пространстве
Кооперация	Установление длительных прямых производственных связей, по совместному изготовлению продукции и материально-техническому снабжению. Способы взаимодействия подразделяются на предметное, подетальное и технологическое.	Устанавливается четкий порядок взаимоотношения между предприятиями в зависимости от способов взаимодействия на контрактной основе. Способствует сокращению длительности производственного цикла.

Изучение форм и способов взаимодействия предприятий ракетно-космической отрасли, а также современных тенденций развития международного космического рынка позволяют сформулировать принципы взаимодействия предприятий-участников космических проектов:

- принцип адаптивности – постоянная адаптация к условиям внешней среды функционирования;
- принцип обеспечения качества – поддержание постоянного высокого уровня качества продукции и услуг;
- принцип регулярности контроля – постоянный контроль затрат, качества, сроков реализации космических проектов;
- принцип комплексности оценки – комплексная оценка эффективности взаимодействия предприятий – участников на каждом этапе реализации космического проекта;
- принцип координации – соблюдение всеми участниками проекта основополагающих правил координации деятельности;
- принцип системности – применение системного подхода к организации взаимодействия предприятий для более эффективной реализации космических проектов [2].

Наличие четких договоренностей между участниками космических проектов относительно их прав и обязанностей, алгоритма взаимодействия, способов разрешения конфликтов, перераспределения затрат и прибыли, рисков на договорной основе и на условиях экономической заинтересованности, придает устойчивый характер таким связям и позволяет создавать современные интеграционные формы взаимодействия.

Библиографический список:

1. Андреева Л.Н, Анищенко Ю.А, Грузина Ю.М. / Проблемы инновационного развития экономики. Коллективная монография // Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС., 2014.– 258с.
2. Ассоциация инновационных регионов России [Электронный ресурс]. URL:<http://www.fondmrt.ru/ru/news/2016/328/>(дата обращения: 10.04.2017).

Научное издание

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ (Новосибирск, 15 июня 2017 г.)**

Подписано в печать 26.06.2017 г.

Бумага офсетная.

Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 6.39.

Тираж 100 экз. Заказ 107/030717.

Отпечатано: ООО «А-СИБ»
630091, г. Новосибирск, Фрунзе, 5 оф. 604