

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,
ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

(Новосибирск, 20 июня 2018 г.)

НОВОСИБИРСК

2018

УДК 3(082)
ББК 60я43

Рекомендовано научно-
методическим советом
АНО ДПО «СИППИСПР»

П 27

Редакционная коллегия:

Сорокина Елена Львовна, канд. пед. наук, доцент (отв. редактор)

Елинская Янина Алексеевна, директор АНО ДПО «СИППИСПР»

Кузь Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент

Одинокова Наталья Александровна, зам. директора АНО ДПО «СИППИСПР»

Пискун Ольга Юрьевна, канд. психол. наук, доцент

Черноусова-Никонорова Татьяна Владимировна, канд. пед. наук (технический редактор)

Перспективные научно-практические исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (20 июня 2018 г.) / отв. ред. Е.Л. Сорокина – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2018. – 167 с.

ISBN 978-5-9500955-3-5

Данная книга является сборником материалов Всероссийской научно-практической конференции «Перспективные научно-практические исследования». Конференция организована и проведена АНО ДПО «СИППИСПР». В сборнике представлены теоретические и практические материалы, отражающие актуальные проблемы и перспективы развития науки.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции.

УДК 3(082)

ББК 60я43

ISBN 978-5-9500955-3-5

© АНО ДПО «СИППИСПР», 2018

© Группа авторов, 2018

Содержание

| | |
|--|-----|
| НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА | |
| Болдыш Т.С. ПОСТАНОВКА МОЛОДЕЖНЫМ ТЕАТРОМ СПЕКТАКЛЯ «451» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ | 5 |
| Гуменюк Г.В. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ | 12 |
| Ерошкина Н.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО ПРОБЛЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВЬЕ И СОЗНАТЕЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ К НЕМУ» В ПРОЦЕССЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 17 |
| Марушак С.В. СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССОВ В ЛИЦЕЕ | 26 |
| Меер И.В. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 29 |
| Наркевич Е.Н. НОВАЯ МЕТОДИКА РАЦИОНАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫЧИСЛЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ СЧЕТУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 37 |
| Нечепорук О.Г. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 41 |
| Пивень А.В. КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В КГКУ ДЕТСКИЙ ДОМ 2 | 47 |
| Терре М.В. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 54 |
| Черникова М.В. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОСУГ | 58 |
| Шабалина С.А. ОДАРЁННЫЙ УЧАЩИЙСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 63 |
| Шаланкова Е.Г., Колесова С.Н. РЕЧЕВОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ | 73 |
| Карпова И.И. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАБОТЕ НЕВРОЛОГОВ И ПСИХИАТРОВ В АСПЕКТЕ УСПЕШНОСТИ ЛЕЧЕНИЯ ПОСТИНСУЛЬТНОЙ ДЕПРЕССИИ | 79 |
| Шендрикова В.И. ТОКСОПЛАЗМОЗ И БЕРЕМЕННОСТЬ. СТАТЬЯ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ПСИХОЛОГИЯ | 84 |
| Абрамова Н.Н. АРХЕТИПИЧЕСКАЯ ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КАРТ ТАРО В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 89 |
| Валиева А.И. ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА ВНУТРЕННЯЯ ТОРГОВЛЯ. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ | 99 |
| Столбова Е.С. ЗОЖ-ОТЕЛИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ | 105 |
| Бороненко О.П. ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ | 110 |
| Бредихина Ю.П., Василенок Е.Ю. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМ КАРАТЕ | 124 |

| | |
|---|------------|
| Бырдин А.А. ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ БОРЬБЫ САМБО В ПРОЦЕСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 129 |
| Петрова Е.Н. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 134 |
| Пономарев А.А. АВТОМНОГОБОРЬЕ – ФИЗИЧЕСКИЙ ВИД СПОРТА | 140 |
| Пономарев А.В. ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНИКОВ | 143 |
| Уфимцев А.Е. ФАКТОРЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ | 148 |
| Филиппова Ю.С. ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ЗА 10 ЧАСОВ | 154 |
| Черданцева М.В. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СПОРТСМЕНОВ НП-2 | 161 |
| Шевцова Н.Е. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ УРОКИ В ШКОЛЕ | 164 |

ПОСТАНОВКА МОЛОДЕЖНЫМ ТЕАТРОМ СПЕКТАКЛЯ «451» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Болдыш Татьяна Сергеевна.

пгт Излучинск, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районный центр творчества детей и молодежи «Спектр», педагог дополнительного образования.

Аннотация: В статье рассматривается опыт постановки молодежным любительским театром «Фантазия» спектакля «451» по мотивам романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», предпосылки к выбору произведения для постановки, работа над спектаклем, влияние выполнения подобного рода проектов на развитие творческих способностей молодежи.

Ключевые слова: молодежный театр, спектакль, опыт постановки, замысел, обучение театральному искусству, роман-антиутопия, Рэй Брэдбери.

«Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их» [4, с. 2] – главным замыслом звучат эти слова в новом спектакле молодежного любительского театра «Фантазия» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр творчества детей и молодежи «Спектр» «451», поставленном по мотивам знаменитого романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Идея постановки спектакля «451», оформленная в форме проекта, стала победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2017 году, проводимом Федеральным агентством по делам молодежи «Росмолодежь» (автор проекта – Болдыш А.Ю., режиссер проекта – Болдыш Т.С.).

Раздвоенность, противоречивость, полярность, катастрофичность современного общества заставили молодежный любительский театр «Фантазия» обратить взор к роману-антиутопии знаменитого романиста Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» [1, с. 1].

Рэй Брэдбери принадлежит к редкому типу писателей-провидцев. Он не придумывает будущее – он его удивительным образом предсказывает:

«Когда-то в древности жила на свете глупая птица Феникс. Каждые несколько сот лет она сжигала себя на костре. Должно быть, она была близкой родней человеку. Но, сгорев, она всякий раз снова возрождалась из пепла. Мы, люди, похожи на эту птицу. Однако у нас есть преимущество над ней. Мы знаем, какую глупость совершили. Мы знаем все глупости, сделанные нами за тысячу и более лет. А раз мы это знаем и все это записано и мы можем оглянуться назад и увидеть путь, который мы прошли, то есть надежда, что когда-нибудь мы перестанем сооружать эти дурацкие погребальные костры и кидаться в огонь. Каждое новое поколение оставляет нам людей, которые помнят об ошибках человечества» [113, с. 2].

Предсказательный характер произведений Рэя Брэдбери прослеживается в предсказании мобильных телефонов в рассказе «Убийца», телекомнат с полным эффектом присутствия в рассказе «Вельдт», «умного дома», телевизионных стен в романе «451 градус по Фаренгейту». Главным же из его «предсказаний» все-таки становятся не бытовые детали прогресса, а уже знакомый нам человек будущего, человека XXI века [1, с. 2].

Рэй Брэдбери считал себя писателем «идей», он относился к категории мечтателей – выдумщиков нового, именно эта особенность писателя и его произведений сподвигла труппу молодежного любительского театра «Фантазия» к постановке спектакля «451».

«451 градус по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага», – отсюда название романа-антиутопии об отказе человека будущего от книги и мысли, в ней заключенной, во имя развлечений и

спокойного, бездумного и неопасного существования, уюта без душевного тепла.

Ни одно из произведений Рэя Брэдбери так буквально не совпадает с сегодняшней действительностью, как этот роман. На наших глазах происходит обесценивание роли книги, которая все чаще воспринимается как одноразовый продукт (ее не хранят, не берегут, оставляют в гостиницах и транспорте, отдают знакомым), не случайно сейчас среди книг массовых жанров издания в мягкой обложке – лидеры продаж.

Снижение интереса к чтению – общемировая тенденция, обусловленная бурным развитием электронных средств массовой информации как престижного источника получения информации и как приятной формы досуга, постепенно вытесняющих чтение [1, с. 2].

Современное общество подошло к критическому пределу пренебрежения чтением, о чем с тревогой постоянно говорят и социологи, и культурологи и педагоги. Мы переживаем системный кризис читательской и писательской культуры. Поэтому столь остро и актуально звучат слова из монолога одного из героев спектакля, Брандмейстера Битти: «По-настоящему это началось тогда, когда все стало производиться в массовых масштабах. А, раз все стало массовым, то и упростилось. Содержание фильмов, журналов, книг снизилось до известного стандарта. Этакая универсальная жвачка. Срок обучения в школах сокращается, философия, история, литература – эти предметы заброшены совсем. Жизнь коротка. Что тебе нужно? Прежде всего, работа, а после работы развлечения, а их кругом сколько угодно. Так зачем же учиться чему-нибудь? Наслаждайтесь!» [3, с. 63].

Премьера спектакля «451» состоялась в 2018 году, и при очевидной актуальности темы постановки и современном социальном звучании роман Рэя Брэдбери оказался созвучен размышлениям и тревогам молодых людей, занимающихся театральным искусством в молодежном любительском театре «Фантазия».

Спектакль «451» является авторской интерпретацией романа Рэя Брэдбери «451 Градус по Фаренгейту», главной темой которого, является проблема обесценивания роли литературы в современном обществе.

«Не требуйте гарантий. И не ждите спасения от чего-то одного – от человека, или машины, или библиотеки. Сами создавайте то, что может спасти мир, – и если утоните по дороге, то хоть будете знать, что плыли к берегу» [2, с. 13], – пишет Брэдбери.

Создается впечатление, что эти слова стали основополагающими при выборе темы постановки молодых актеров «Фантазии». Вряд ли один спектакль может послужить спасению мира, но сказать о своих переживаниях – может и должен. И, безусловно, в спектакле «451» эти переживания звучат.

«Свободного времени у нас достаточно. Но есть ли у нас время подумать?» [3, с. 57] – вот ключевая проблема современного общества, волнующая молодых актеров.

Актерам также важно было поднять в спектакле вопрос, который волнует многих людей, живущих в обществе потребления.

Не случайно зрители разных поколений воспринимают спектакль как сложное драматическое произведение, в котором всех поражает эффект узнавания современности, в этом, казалось бы, фантасмагорическом по сюжету произведении.

В отзывах к спектаклю «451» зрители отмечали: «...Прекрасный выбор произведения! Горящие интересом думающие молодые люди! Которым очень повезло, что рядом интересные взрослые! Симбиоз поколений создал отличный спектакль! Смотрели с удовольствием!».

«Делайте выбор только в угоду своим мечтам, а не в угоду денег или статуса. Идите своей творческой дорогой. У вас много сил и смелости! Восхищаюсь, завидую и благодарю!».

«Гордимся вами, желаем нашим детям дальнейшего процветания. «Фантазии» новых побед и творческих успехов».

Коварное отражение нашего мира угадывается в разных сценах спектакля: вот ласково и зазывно что-то предлагают, уговаривают, телестены, очаровательные, но бездушные красотки – подруги Милдред – жены ключевого героя спектакля, пожарные, такая дружная и успешная команда [1, с. 3].

Погружение в себя человека будущего, бормотание рекламы зубной пасты, объясняется тем, что люди будущего не видят и не слышат друг друга: в ушах наушники, закрывающие от мира.

В каждой сцене постановки ощущается внутренняя энергия сработанной актерской труппы молодежного любительского театра «Фантазия».

«Сами по себе мы ничего не значим. Не мы важны, а то, что мы храним в себе» [3, с. 209] – девиз людей-книг, борющихся со сложившимся бездуховным обществом, изгоями, заучивающими книги наизусть.

Человеку общества будущего сложно освободиться от пут толпы будущего, трудно осознать, что «дело, которому ты служишь» – преступление перед культурой, перед будущим. Однако к необходимости этого приходит пожарный Монгэг, приходит благодаря тому свету, которым вдруг озаряет для него мир юная и трогательная в своей отрешенности от толпы Кларисса [2, с. 5].

Трепетная тема пробуждения души звучит в диалогах Монтэга и Клариссы.

«Шире раскрой глаза, живи так жадно, как будто через десять секунд умрешь. Старайся увидеть мир. Он прекраснее любой мечты, созданной на фабрике и оплаченной деньгами. Не проси гарантий, не ищи покоя – такого зверя нет на свете» [3, с. 190] – в этих словах звучит важная для спектакля мысль о постоянном выборе, который должен делать современный человек.

Агрессивность мира будущего представлена в выразительности, выполненных в черно-красной цветовой гамме костюмов, изготовленных художником по костюмам Мариной Николаевой, выразительность города

будущего, оформленная художниками-декораторами спектакля Олесей Кариженской и Ириной Багадиновой, лаконичные и агрессивные хореографические зарисовки, исполненные актерами под руководством хореографа-постановщика танцевальных сцен Надежды Гусихиной, современные решения в видеографии спектакля (Герман Дедюхин), видеосопровождении (Игорь Кравченко), световом сопровождении (Кира Агаркова, Диана Даниленко, Екатерина Оборотнева), музыкальном сопровождении (Максим Дарий). Следует отметить, что в спектакле «451» поставленном молодежным любительским театром «Фантазия», все сделано силами обучающихся МБУ ДО «Районный центр творчества детей и молодежи «Спектр».

В заключение хочется привести слова вдохновившего молодежный любительский театр «Фантазия» к постановке спектакля Рэя Брэдбери о будущем общества, о прогрессе: «Прогресс неизбежен. Главное, чтобы этот прогресс не раздавил человечество. Глобальное потепление, атомная бомба, массовое ожирение, загрязнение окружающей среды – все это дети прогресса. В то же время без прогресса невозможно и развитие человечества. Как же мы попадем к звездам, если откажемся от прогресса? Я думаю, что однажды наша цивилизация перерастет прогресс, и он станет не нужен, но пока до таких высот нам еще далеко. Ключ к успеху зарыт не в прогрессе, а в самих людях» [2, с. 9].

Спектакль «451» стал для молодежного любительского театра «Фантазия» ключом к успеху, а вместе с постановкой спектакля успехом стала работа в коллективе и дружба, сложившаяся в этом коллективе, ведь хорошие отношения между людьми – это залог процветания, не зря Рэй Брэдбери в романе «451 градус по Фаренгейту» приводит следующие слова: «Трудно сказать, в какой именно момент рождается дружба. Когда по капле наливаешь воду в сосуд, бывает какая-то одна, последняя капля, от которой он вдруг переполняется, и влага переливается через край, так и здесь в ряде добрых поступков какой-то один вдруг переполняет сердце».

Библиографический список:

1. Черняк Мария Александровна "Симфония огня" как ключ к успеху // Universum: Вестник Герценовского университета. 2008. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simfoniya-ognya-kak-klyuch-k-uspehu> (дата обращения: 11.04.2018).
2. Шлионская И.А. Романы Рэя Брэдбери «451 по Фаренгейту» и «И духов зла явилась мать» // http://raybradbury.ru/articles/shlionskaya_disser.
3. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту. - М: Эксмо, 2012. – 288 с.
4. Бродский И.А. Нобелевская лекция // The Nobel Foundation, 1987. – 3 с.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гуменюк Галина Владимировна.

г. Тамбов, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59 «Ягодка», педагог-психолог, gumeniuk.galina@yandex.ru.

Аннотация. Статья дает представление об использовании арттерапевтических технологий, в частности песочной терапии в коррекции различного рода нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья. Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающий в достижении максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. Представленные приемы и техники позволяют по-новому взглянуть на формирование и развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассмотрено внедрение различных видов терапевтических песочниц в игровой и обучающей практике в ДОУ.

Ключевые слова: арттерапия, песок, коррекция, речевые нарушения, педагогика.

Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Тяжелые нарушения речи у детей могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших психических функций, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, речевых контактов.

Практика показывает, что дети, имеющие в анамнезе тяжелые нарушения речи, испытывают затруднения в овладении навыками чтения и

письма. Причина тому – недостаточная сформированность как устной речевой, так и функциональной базы, а именно мыслительных, сенсорных, мнестических процессов и внимания. Проводя психологическую диагностику детей с тяжелыми речевыми нарушениями разных возрастных групп, была замечена быстрая истощаемость и утрата желания выполнять задание при столкновении с трудностями с одной стороны и импульсивность, хаотичность действий, забывание цели работы с другой. Отмечено, что подавляющее большинство из них отличается недостаточным уровнем сформированности познавательных интересов, трудности усвоения ряда практических и умственных действий и низкий уровень развития регулятивных механизмов.

В ходе коррекционной работы, проводимой с данной категорией детей, становится очевидным, что ребенок наилучшим образом усваивает то, к чему сам прикладывает определённые усилия, где он проявляет себя активным участником образовательного процесса. Такие возможности даёт терапевтическая песочница. Ребенок, в процессе игры, переживает позитивные эмоции, связанные с познанием нового, интересного, или с успешным преодолением трудностей, а также получает удовлетворение, когда его интеллектуальные и волевые усилия превращаются в конкретные результаты умственной и практической деятельности.

В работе с детьми дошкольного возраста нередко наблюдается негативное влияние факторов окружающей среды и возникающие вследствие этого такие негативные эмоциональные переживания у детей, как тревожность, конфликтность, агрессия, неуверенность, замкнутость.

Негативные способы поведения дети переносят и в игру. А ведь она самоценна, вызывает положительные эмоции, дарит радость, общение, создает «зону защиты» для ребенка. Для дошкольника игра – самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения.

На сегодняшний день в арсенале педагога-психолога и учителя-логопеда имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Нами определено, что песочная терапия, наиболее целесообразное, эффективное и перспективное средство коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения. В работе допустимо использование как сухих, так и влажных песочниц. Работая в тандеме, педагог-психолог и учитель-логопед могут использовать песочную терапию для формирования у детей пространственно-количественных представлений, счетных операций, развития мелкой моторики, речи. Использование различных природных материалов, камешек Марблс, специальных тематических игрушек в песочнице позволяет развивать у детей память, внимание, восприятие, мышление. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине. Формированию представлений о цвете, форме помогают песочные столы с регулируемой подсветкой и кинетический (космический) песок.

Любая работа в песочнице начинается с этапа знакомства: педагог лишь направляет ребенка и проговаривает основные правила работы в детской песочнице.

Учитывая, что дети с ОВЗ нуждаются в положительном эмоциональном подкреплении, рекомендованы упражнения, предваряющие основную коррекционную работу и помогающие позитивно настроить детей:

1. «Встреча с песком»: (легкие прикосновения, медленное растирание в ладошках, пересыпание из руки в руку, т.н. «песочные часы»);
2. «Игры с сухим песком»: (ребенок погружает руки в песок, затем его ладошки «выныривают» на поверхность и легкими движениями песчинки стряхиваются; оставляет свои отпечатки на песке: сначала каждым пальчиком поочередно, затем ладошками);

3. «Игры с кинетическим и влажным песком»: (скатывание шарика, расплющивание его в лепешку, формирование «колбаски», «горки», использование пластиковых форм для получения различных объемных построек и изображений на песке).

Упражнения выполняются с открытыми и закрытыми глазами с целью усиления кинетических ощущений.

Использовать различные техники работы с песком можно и в групповом процессе: исходя из этого, разрабатываются не только индивидуальные, но и фронтальные, а также подгрупповые занятия. Практика показывает, что целесообразно регулировать количество детей для наиболее продуктивной работы в группе: таким образом, для детей в возрасте 7–8 лет максимальное количество – 6 человек, до 7 лет – 4–5 человек.

Песочная игротерапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального фона, поскольку:

- затрагивает чувства ребенка, вызывает положительные эмоции (радость, удивление), снижает негативные проявления (страх, агрессия, тревожность) и уменьшает отрицательные эмоции (злость, гнев, обида), позволяет наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;
- совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит выражать свои эмоции в безобидной форме, помогает освободиться от внутренних конфликтов и сильных переживаний.

Таким образом, использование новых возможностей в системе коррекционно-развивающего процесса позволяет создавать психофизиологический комфорт детям во время занятия, создать «ситуацию успеха и уверенности» в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

Терапевтические возможности песочной терапии, как метода обучения и воспитания, содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, педагоги могут сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной и продуктивной.

Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающий в достижении максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной психолого-педагогической помощи песочная терапия, не требуя особых усилий, оптимизирует процесс коррекции речи дошкольников, способствуют оздоровлению организма в целом.

Библиографический список:

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: 2009. – 80 с.
2. Использование природного материала на логопедических занятиях с дошкольниками с ТНР//Дошкольная педагогика. - 2015. – № 9. – 53 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми.- СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
ПО ПРОБЛЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВЬЕ И СОЗНАТЕЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ К
НЕМУ» В ПРОЦЕССЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ерошкина Наталья Александровна.

Детский сад «Колобок» филиала ООО «Газпром добыча Уренгой»,
управление дошкольных подразделений, заместитель заведующего детским
садом по воспитательной и методической работе.

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского сада «Колобок» филиала ООО «Газпром добыча Уренгой» Управление дошкольных подразделений по реализации годовой задачи «Формирование у дошкольников потребности в здоровье и сознательном отношении к нему в процессе валеологического воспитания детей дошкольного возраста». Освещены формы методической работы педагогического коллектива в рамках реализации годовой задачи, предложен конспект педагогического совета. Материал может быть интересен педагогам детских садов, использован сотрудниками дошкольных образовательных учреждений, углубленно работающими по реализации образовательной области «Физическое развитие», раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Ключевые слова: методическая работа, педагогический совет, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, валеологические представления дошкольников.

Годовые задачи, стоящие перед коллективом детского сада, направлены на повышение качества образования, для выполнения которых

администрация детского сада использует разнообразные формы работы с педагогическими кадрами.

Методическая работа – это часть системы непрерывного образования педагогов, целями которой являются: освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения дошкольников; повышение методической компетентности педагога к организации воспитательно-образовательного процесса; обмен опытом между членами педагогического коллектива, выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

Традиционные и инновационные формы организации методической работы: педсоветы, семинары, семинары-практикумы, методические объединения педагогов, мастер-классы, смотры-конкурсы, консультации, экспресс-опросы, тематический контроль, коллективные просмотры образовательной деятельности – основные формы работы, в ходе которых реализуются годовые задачи детского сада, принимаются важные решения для всего педагогического коллектива и повышается уровень профессионального роста кадров.

Необходимость организации данных методических мероприятий заключается в следующем:

- на семинарах педагогам дается теоретический материал по актуальной для детского сада проблеме, с целью профессионального и грамотного выполнения годовой задачи;
- на семинарах-практикумах теоретический материал подкрепляется примерами из практики, показом отдельных методов, техник, приемов и способов работы;
- на методических объединениях педагоги делятся непосредственно своим опытом работы, решают общие проблемы;
- в ходе консультаций детально раскрывается сущность образовательной проблематики и рекомендуются пути ее решения;
- смотры-конкурсы организуются с целью развития творческого потенциала педагогического коллектива, создания среды творческого

общения между коллегами-педагогами, способствуют накоплению и обновлению дидактического материала, а также обмену опытом между педагогами детского сада по вопросам организации РППС;

– в процессе открытого коллективного просмотра НОД демонстрируются конкретные, наиболее эффективные формы, методы, приемы, техники организации педагогического процесса с целью дальнейшего активного применения воспитателями;

– педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган управления педагогической деятельностью детского сада, действующий в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Детский сад «Колобок» филиала ООО «Газпром добыча Уренгой» Управление дошкольных подразделений предлагает свой опыт работы по проведению тематического педсовета и предварительной методической работы по проблеме «Формирование у дошкольников потребности в здоровье и сознательном отношении к нему в процессе валеологического воспитания детей дошкольного возраста», задачами которого является: систематизация знаний педагогов по реализации образовательной области «Физическое развитие», раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», совершенствование профессионального мастерства педагогов, повышение методического уровня педагогов детского сада.

Нет задачи более важной, чем вырастить здорового человека. Дошкольное детство – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Именно в дошкольном возрасте закладываются фундаментальные ценности и выстраиваются отношения ребенка с самим собой и окружающим миром, происходит освоение самых разных способов деятельности и реализация себя в них, приобретается разносторонний опыт.

В самом общем виде задачи воспитания культуры здоровья можно объединить в три группы, данные группы четко определены блоками задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в соответствии с ФГОС ДО. Направлениями задач психолого-педагогической работы данного раздела являются: воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, формирование представлений о системе организма человека.

Теоретический аспект проблемы «Формирования у дошкольников потребности в здоровье и сознательном отношении к нему в процессе валеологического воспитания детей дошкольного возраста» актуально рассмотреть в процессе заседания Методической гостиной «Формирование у дошкольников представлений о человеческом организме и его здоровье», Педагогического журнала «Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по формированию взглядов на здоровый образ жизни».

Практический аспект проблемы можно организовать в форме деловой игры, для этого целесообразно педагогический коллектив разделить на команды.

Педагогический совет начинается с объявления темы Педсовета, повестки дня. Далее озвучиваются итоги тематического контроля, подводятся итоги смотра дидактических игр, лэпбуков, интеллект-карт валеологического содержания. Обязательно включаются сообщения из опыта работы педагогов по тематической проблеме (например, «Особенности организации деятельности по формированию начальных представлений детей младшего возраста о здоровом образе жизни», «Организация совместной деятельности взрослого и детей среднего дошкольного возраста в процессе валеологического воспитания», «Повышение уровня валеологической образованности, формирование потребности к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста»).

Ход деловой игры «Знатоки методики формирования валеологической культуры дошкольников» может проходить по девизом арабской пословицы: «У кого есть здоровье, есть и надежда, а у кого есть надежда, есть все».

Ход деловой игры отслеживает компетентное жюри.

За каждый правильный ответ, правильно выполненное задание команде начисляются баллы. Побеждает та команда, которая наберет большее количество баллов.

Задание 1. Визитная карточка команды. Каждая команда имеет эмблему в формате тематики игры. Игроки придумывают название, девиз команды выбирают капитана, и, проявив творчество, презентуют себя. Можно предложить презентовать команду в форме рекламы, пропагандирующей здоровый образ жизни, на основе сказочного сюжета и сказочных персонажей. На выполнение данного задания отводится 5 минут.

Задание 2. «Разминка». Оздоровительная работа в нашем детском саду ведется по двум направлениям: физкультурно-оздоровительная работа и оздоровительно-профилактическая работа – и имеет своей целью качественное улучшение физического состояния, развития и здоровья ребенка.

Педагогам предлагается назвать проводимые мероприятия в рамках физкультурно-оздоровительного направления и оформить «Ромашку здоровья». (записываются варианты на лепестках и крепятся на сердцевину цветка). Капитан команды выбирает посредством жеребьевки направление физкультурно-оздоровительной работы (физическое развитие, закаливающие мероприятия, охрана психического здоровья). На обсуждение и выполнение задания отводится 5 минут.

Физическое развитие включает следующие мероприятия:

Организация двигательного режима предусматривает организацию детской двигательной активности посредством следующих форм: подвижные, спортивные игры в спортивном, музыкальном, театральном зале, НОД по физической культуре, занятия в бассейне, оздоровительное

плавание, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после дневного сна, прогулки на свежем воздухе с подвижными играми и упражнениями, спортивные праздники, развлечения и досуги, пальчиковая, дыхательная, артикуляционная, глагодвигательная гимнастика, игры с песком и водой, дополнительное образование: «Сильные и смелые», «Веселые осьминожки», физкультминутки, динамический час (при неблагоприятной погоде), активизация двигательной активности с использованием игровых помещений детского сада, проведение «дней Здоровья» и «Недели Здоровья», участие в городской Спартакиаде «Старты надежд». В течение дня обеспечивается удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности и предусматривается ее рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов детской деятельности.

Организация жизнедеятельности детей в детском саду предусматривает систему закаляющих мероприятий, ориентированных на профилактику и укрепление здоровья детей: воздушные ванны (облегченная одежда), соблюдение режима проветривания групп, хождение босиком по «Дорожкам здоровья», сон без маечек, контрастные ванны после прогулки в летний период, полоскание ротовой полости кипячённой охлаждённой водой, самомассаж рук, ног, пальчиков, самомассаж сухими рукавичками, «Рижский метод закаливания».

С целью охраны психического здоровья педагоги детского сада в работе с детьми используют: сеансы релаксации в сенсорной комнате, музыкальные минутки, слушание музыки перед сном, минутки тишины, игры на развитие положительных эмоций, коммуникативные игры, беседы по разрешению конфликтных ситуаций по желанию детей, чтение художественной литературы, использование этюдов, физкультминуток.

Задание 3. «Лучший теоретик» - работа с перфокартами по теме «Формирование валеологической культуры дошкольников».

Членам команды предлагается определить, с какой возрастной группы вводятся задачи реализации образовательной области «Физическое развитие» раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. (6–7 лет).
2. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. (3–4 года).
3. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять на вкус) (2–3 года).
4. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк») (4–5 лет).
5. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: голова – думать, запоминать (2–3 года).
6. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях (5–6 лет).
7. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить, кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат) (4–5 лет).
8. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем (6–7 лет).
9. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека (3–4 года).

10. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. (5–6 лет).
11. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить (2–3 года).
12. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. (3-4 года).
13. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки») (5–6 лет).
14. Знакомить детей с понятием «здоровье» и «болезнь» (4–5 лет).
15. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур (6-7 лет).

На выполнение данного задания отводится 7 минут.

Задание 4. «Кресс – кросс».

Педагогам предлагается найти в таблице зашифрованные названия частей тела и органов человека и обвести рамкой. Слова могут располагаться как слева направо, справа налево, так и сверху вниз и снизу вверх. На выполнение данного задания отводится 3 минуты.

Задание 5. «Знатоки пословиц и поговорок о здоровье».

Командам предлагается по очереди назвать известную им пословицу или поговорку. Команда последняя назвавшая поговорку, либо пословицу, является победителем и получает 1 балл.

С результатами деловой игры знакомят члены жюри (объявление победителей).

Опыт работы показал, данный материал может быть интересен педагогам детских садов и использован сотрудниками дошкольных образовательных учреждений, углубленно работающими по реализации

образовательной области «Физическое развитие», раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Библиографический список:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 176 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им.А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Здоровый ребенок – в здоровом социуме. – М.: Илекса, Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1999. – 390 с.
4. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 56 с.
5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ.сред.пед.учеб.заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.
6. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/ Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова и др. – М.: Просвещение, 2011. – 239 с.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССОВ В ЛИЦЕЕ

Марущак Светлана Владимировна.

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Лицей № 136», заместитель директора по УВР, sweta2407@mail.ru.

Аннотация. В статье описан опыт работы тьютора в общеобразовательном учреждении.

Ключевые слова: тьютор, сопровождение учащихся, проектная деятельность.

Важным в образовании школьников становится, формирование личности способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия. Эффективно работать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Одним из требований к подготовке учащихся специализированных классов Новосибирской области является формирование исследовательских умений и участие в проектной деятельности.

Для достижения высоких результатов в данном направлении необходимо организовать планомерное сопровождение проектной деятельности учащихся.

На первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

В такой ситуации становится значимой позиция тьютора, призванного сопровождать индивидуальную образовательную траекторию учащегося и способствовать развитию проектных и исследовательских компетенций.

Основной целью работы тьютора является формирование целенаправленной системы работы, направленной на воспитание социально активной личности, способной адаптироваться к условиям современного общества.

Для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся учащиеся специализированного класса делятся на 5–6 групп. Каждой группе совместно с психологом подбирается тьютор для сопровождения индивидуальной траектории развития личности.

Тьютор знакомится с семьями учеников и совместно с каждым учеником (семьей) планирует проектно-исследовательскую деятельность на учебный год.

Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности представляет собой особый тип педагогического сопровождения. Педагог создает условия и предлагает способы для выявления, реализации, осмысления и профессионального самоопределения школьников [2, с. 32].

Тьютор контролирует работу и индивидуальную подготовку каждого ученика, в выбранном направлении на протяжении всего времени совместной деятельности.

Основными педагогическими условиями, способствующими реализации системы педагогического сопровождения исследовательской деятельности учащихся являются: организация познавательной деятельности на основе личностно-деятельностного подхода и методов проблемного обучения на занятиях; применение личностно-ориентированных исследовательских заданий; введение специального курса по обучению учеников основам исследовательской деятельности; предоставление учащимся возможности осуществлять самостоятельные исследования и выстраивать индивидуальные траектории исследовательской деятельности; проведение диагностики сформированности личностных качеств и

исследовательских умений обучающихся для оценки и управления процессом исследовательского обучения [1].

В течение учебного года тьютор совместно с учениками выбирают соревнования, конкурсы, олимпиады для участия.

Основная задача тьютора – это определение типов и видов состязаний, контроль подготовки, помощь в определении педагогов, способных помочь ученику на различных этапах.

По итогам года пополняется портфолио ученика специализированного класса, у учеников формируются новые умения и навыки, развиваются компетенции.

Эффективность работы тьютора оценивается по количеству дипломов, заработанных учениками и их результативностью.

Библиографический список:

1. Беликов В.А. Проблемы образования и развития личности учащихся. - Магнитогорск: МаГУ. 2001. – С. 69–73.
2. Дикова Е.А. Интеграция материальных и информационных технологий в проекте // Школа и производство. – 2008. – № 7.
3. Зеер Э. Ф. Личностно-развивающее образование. - Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2006. – 170 с.
4. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // Завуч. – 2001. – № 1.
5. Ососова М.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения подростков в системе образовательного процесса // Успехи современного естествознания. – 2010. - № 1.– С. 74–78.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Меер Ирина Витальевна.

г. Петропавловск – Камчатский, МАДОУ «Детский сад № 28
комбинированного вида», воспитатель 1 категории, missis.meer@mail.ru.

Аннотация. Воспитание детей – это процесс творческий и двуединый: в нём формируется личность воспитанника и личности воспитателя, который проявляет своё самовыражение, самоутверждение и нравственно самосовершенствуется. Театрализованное направление в воспитание детей дошкольного возраста, самое актуальное, ведь именно театральное искусство близко и понятно детям, так как в основе театра лежит игра. В данной статье даётся краткий анализ воспитательных возможностей детской театрализованной деятельности (нравственное, патриотическое, эстетическое, эмоциональное, воспитание коллективизма, охрана безопасности жизни, физическое воспитание), которые создают условия для развития у детей дошкольного возраста творческого потенциала и формируют всесторонне развитую личность.

Ключевые слова: воспитание, дети, возможности, игра, театрализованная деятельность.

«Пчёлы перелетают с цветка на цветок для того, чтобы собрать нектар, который они целиком претворяют в мёд. Точно так же и, что человек заимствует у других. Будет преобразовано и переплавлено им самим, чтобы стать его собственным творением, то есть собственным его суждением» [5, с 117–120].

Что значит любить ребёнка – это значит понимать и принимать его. Если мы говорим о любви к цветам, но, не можем дать им ухода, потому что

не знаем особенностей ухода за ними, и не пытаемся создать хоть какие – то условия для их роста, думаю, вряд ли мы дождёмся их цветения.

Какими бы не были гуманистическими новшества и педагогические инновации, они не приведут к гуманному результату – законов развития личности: физиологических, психологических и социальных. А всеобщими принципами педагогики являются: нравственные, эстетические и эмоциональные, которые непосредственно присутствуют во всех сказках мира. Необходимо и важно ввести детей в мир общих дел, всех людей, эстетических ценностей через самое близкое и доступное детям – ознакомление со сказкой через театрализованную деятельность. Прививая любовь и пристрастность к сказке, мы поможем детям с огромным интересом окунуться в мир природы и в нравственные ценности человека, а также, благодаря сказке, которая станет гидом и проводником в каждую страну и её мировую культуру, сможем раскрыть все возможности детей.

Воспитание детей – это процесс творческий и двуединый: в нём формируется личность воспитанника и личности воспитателя, который проявляет своё самовыражение, самоутверждение и нравственно самосовершенствуется.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смышленные и не очень, контактные и замкнутые.... Но всех их объединяет одна, с нашей точки зрения, беда – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы Барби, непонятные машины – трансформеры, компьютерные игры, игровые приставки...

А ведь наше общество нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить в детях интерес к миру и самим себе? Как развить их возможности? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

В.О. Сухомлинский писал: «Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребёнок развивает свои духовные силы...

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и к злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и непосредственности. Первоначальный этап идейного воспитания тоже происходит с помощью сказки. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах» [6, с. 165–170].

Театрализованное направление в воспитание детей дошкольного возраста, самое актуальное, ведь именно театральное искусство близко и понятно детям, так как в основе театра лежит игра. Театрализованная игра и игра ребёнка – абсолютно совместимы и исходят от одной и той же условности, в процессе игры детские возможности раскрываются сильнее и фиксируют в себе действительность в той самой степени, в какой каждый видит её и в какой способен её выразить.

Идея сказок – это борьба со злом – помогает ребёнку выработать определённое отношение к жизни. Значит, театральная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Кроме того, театральная деятельность носит психопрофилактический характер, так как помогает эмоционально и физически разрядиться.

Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкусы детей. Театр воздействует на воображение ребёнка различными способами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой и т. п.

Воспитательные возможности детской театрализованной деятельности способствуют нравственно-эстетическому воспитанию, развивают интерес к театру, литературе, формируют диалогическую речь, активизируют словарь и позволяют решить многие задачи программы детского сада, а главное

способствуют наиболее полному творческому развитию личности дошкольника, в формировании всесторонне развитой личности.

Нравственное воспитание – это знания, принятые в обществе нормами и правилами поведения, взаимоотношений, способность к сочувствию, сорадости.

Очень важно через театрализацию научить детей ценить труд людей и приобщить их к пониманию того, что значит трудолюбие, добросовестность, настойчивость, пояснить это через пословицы («Хочешь есть калачи – не лежи на печи», «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», «Землю красит солнце, а человека труд»); художественную литературу (стихи, рассказы); через различные сказки («Хаврошечка», «Морозко», «Сказка о рыбаке и рыбке») и многие другие формы. Как много добавляет личности умение и желание трудиться, а именно – волевые качества, умение планировать свою деятельность, договариваться друг с другом, адекватно оценивать себя.

Тематика и содержание театрализованной деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, заключённую в каждой сказке. Во время театрализованных игр (самый распространённый вид театрализованной деятельности, способствующий развитию детских возможностей и детского творчества), дети вживаются в роль своего героя, перевоплощаются в него, живут его жизнью и постепенно начинают отождествлять себя с любимившимся образом.

В театрализованных играх положительные качества героев поощряются, а отрицательные осуждаются, поэтому дети, в большинстве случаев, хотят быть добрыми, честными персонажами. Высокое одобрение взрослыми достойных поступков детей, создаёт у них огромное удовлетворение, и именно оно, является стимулом к дальнейшему контролю своего поведения. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок

испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей.

Воспитание коллективизма через театрализованную деятельность ставит задачу – дать понимание детям, важности включённости в жизнь коллектива и дружбы друг с другом (примеры сказочных героев: «Репка» – все герои сообща вытащили репку из земли; К. И. Чуковский «Телефон» – все звери дружно помогали вытаскивать из болота бегемота; «Айболит» – помогал всем зверям, многие другие сказки).

Сказка является тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказывать об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности учат детей слушать сказки и запоминать их уроки. Сказки – это народная мудрость, и они хотят нас защитить, уберечь и предостеречь.

Эмоциональное воспитание детей является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, поэтому необходимо создать эмоциональный фон, требующий от ребёнка определённого настроения и вдохновения, что приводит к формированию у них положительных качеств и стремлений, новых побуждений и потребностей.

Уже много лет существует проблема, которая волнует многих педагогов, психологов и родителей: у некоторых детей стали возникать страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, – развязность и суетливость. У многих детей отсутствуют навыки произвольного поведения, и плохо развиты память, внимание и речь. Поэтому, самый короткий путь эмоционально раскрепостить ребенка, снять с него сжатость, развивать у него чувства и воображение – это путь через игру, фантазирование и сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно

драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, так как театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Через театрализацию дети учатся различать добро и зло человеческих отношений, воспринимать красоту форм, линий звуков и красок с целью сделать ребёнка лучше, чище и содержательнее (эстетическая функция).

На практике, можно увидеть, чем более эстетически развит ребёнок, тем прочнее его художественные умения и навыки, тем полнее развёртывается его творческая деятельность.

Эстетическое влияние на детей оказывает оформление спектакля и сильное нравственно-эстетическое переживание, которое создаёт соответствующее настроение и поднимает эмоциональный и жизненный тонус детей.

Потребность в фантазировании удовлетворяется в сюжетно-ролевых играх, а потребности в движении с элементами театрализации самым лучшим образом реализуются в подвижных играх с элементами театрализации, которые также можно использовать и в качестве средства формирования самооценки дошкольников.

В результате, воспитательные возможности театрализованной деятельности всех форм организации двигательной активности развивают у детей – организованность, самостоятельность, инициативность, творчество и умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, что немало важно для будущего школьника.

А самое, важное, что воспитательные возможности театрализованной деятельности создают условия для развития у детей творческих способностей. Именно этот вид деятельности требует от детей быстрой реакции, организованности, сообразительности, внимания, умения быстро перевоплотиться и действовать, подчиняясь определённому образу. Поэтому, самый частый и распространенный вид детского творчества – это драматизация или театральная постановка. Именно драматизация ближе

всего связана с детской игрой, так как содержит в себе элементы самых различных видов творчества, которые помогают раскрыть все возможности детей. Ведь дети сами сочиняют, импровизируют, исполняют и инсценируют готовый материал и им это понятно и доступно. А изготовление бутафории, декораций, костюмов – вдохновляет и раскрывает их изобразительные и технические возможности, дети с огромной радостью рисуют, лепят, конструируют и эти занятия приобретают для них огромный смысл.

При подготовке к театрализованной деятельности у детей развиваются и умственные возможности. Умело поставленные вопросы, побуждают детей думать и анализировать, делать выводы и обобщения, тем самым совершенствуя свою умственную речь. Работа над выразительностью реплик персонажей у детей незаметно активизируется словарь и совершенствуется звуковую культуру речи. В результате, диалогическая речь и грамматический строй речи у детей значительно улучшаются, а также растёт и пополняется словарный запас, которым они начинают активно пользоваться.

Сильное и неизгладимое впечатление на детей производит художественная выразительность образов, комичность персонажей, поступки, события, в которых они участвуют. Поэтому, эмоциональное воплощение взятой на себя роли продолжают свое развитие у детей в игровых ситуациях. Дети объединяют в игре разные события, иногда вводят новые или недавние, которые произвели на них впечатления, а иногда изображают в реальной жизни эпизоды из сказок. Всё это способствует развитию творческих возможностей детей. Ведь театрализация не даётся в готовом виде, а литературное произведение только подсказывает действия, а воссоздать их с помощью движений, жестов и мимики ребёнок должен сам.

Следует отметить, что воспитательные возможности театрализованной деятельности детей будут эффективными только в том случае, если они носят целенаправленный характер и решают педагогические задачи программы детского сада, направленные на достижение конечной цели. Здесь важна и заинтересованность самого педагога. Если педагогу интересно, и он

проявляет увлечённость, то он и детей сможет «заразить» своим позитивом и настроением. Педагогу не обязательно создавать новые программы и методики для совершенствования театральных возможностей детей, а придерживаться уже существующего материала и использовать на занятиях все виды детской театральной игры и музыкальной деятельности, а также быть активным, позитивным, увлечённым, а главное не равнодушным, открытым и искренним, и дети это обязательно оценят.

Библиографический список:

1. Буренина А. И. «Театр всевозможного: От игры до спектакля». / Выпуск 1. - СПб.: Музыкальная палитра, 2002. – 114 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. - М.: 1992. – С. 10-24.
4. Зверева О.Л., Ерофеева Т.И. Игра-драматизация//Воспитание детей в игре. – М.: 1994. – С. 12-22.
5. Монтень Мишель. Опыты. Избранные главы. Перевод с франц. Г. Косикова; Примеч. Н. Мавлевич – Книга первая. Глава 26 «О воспитании детей»: пер. А. Бобовича – М.: Правда, 1991. – 656 с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании: [выдержки из работ] / Сухомлинский В.А. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1988. – 269 с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. - 2-е изд. – Киев.: Рад. школа, 1972. – 244 с.

НОВАЯ МЕТОДИКА РАЦИОНАЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫЧИСЛЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ СЧЕТУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Наркевич Елена Николаевна.

г. Новосибирск, детский центр дополнительного образования «Академия гениальности», директор, akademiyagenialnosti@gmail.com.

Аннотация. В статье описана инновационная методика устных вычислений. Цель методики – научить учащихся начальной школы применять нестандартные приемы устного счета, которые позволят совершать вычисления рационально и правильно, экономить затраченное на счет время, эффективно проводить проверки выполненного и при этом не утомляться. Отработка счета осуществляется на специально разработанных наглядных математических моделях. Проведенный анализ нашей и зарубежной литературы позволяет говорить об уникальности методики.

Ключевые слова: обучение математике, креативная математика, академия гениальности, устные вычисления, инновационная методика.

Отличительной чертой современности является переориентация обучения на приоритетность технических направлений и актуализация роли математики в учебных программах [1, с. 8; 2, с. 3]. Ведь без арифметических расчетов невозможна обработка цифровых данных не только во многих смежных с математикой науках, таких как геометрия, черчение, но и творческих и общественных, блоке естественных наук [3, с. 219]. В свете вышесказанного представляется актуальным высказывание Гаусса “Математика – царица всех наук”.

В этой связи можно с уверенностью говорить о необходимости математизации знаний. А значит, возникает необходимость разработки инновационных методов вычислений, которые позволят получать

высокоточные результаты расчетов при минимальных временных затратах. Также возникает потребность в создании принципиально новой системы отработки изученного материала. Внедрение таковых в программы обучения детей начальных классов позволит более эффективно, за более короткий срок довести навык рационального счета до уровня автоматизма. А знание упрощенных приемов арифметических вычислений, являясь важным элементом математической подготовки, даст возможность не только быстро и правильно производить расчеты в уме, но и легко находить и исправлять ошибки. На сегодняшний день это представляется весьма актуальным, так как анализ результатов экзаменов в 9 и 11 классах показывает, что наибольшее количество ошибок учащиеся допускают при выполнении заданий на вычисления [4, с. 6].

Принимая во внимание этот факт, роль научных работ, посвященных изучению методов преподавания математики для детей, возрастает. Это, в свою очередь, определяет тенденции и перспективы дальнейшего развития математики. А именно в настоящее время, наряду с классическими методами и методиками, в программы обучения широко внедряются современные. Наиболее известной на сегодняшний день методикой является ментальный счет, появившийся в России 2–3 года назад [5, с. 1]. Однако, не смотря на свою широкую распространенность, наряду с достоинствами он имеет ряд недостатков. Так, по мнению некоторых авторов, различные операции с числами (сложение, вычитание, умножение и деление), производимые в пятеричной системе счисления, не имеющей хода в России, вызывает некие разногласия с нашими образовательными традициями [6, с. 1]. Кроме того, как указывает ряд авторов, счет в ментальной арифметике механический, и не формирует правильные математические представления у детей [6, с. 1]. А умножение и деление достаточно сложны [6, с. 1]. Это диктует необходимость проведения дальнейшего научного поиска и реализация новых неординарных идей в области обучения школьников устному счету.

Весьма актуальной в этом плане является программа креативной математики. Данная программа уделяет большое внимание формированию правильных математических представлений («Порядковый, обратный счет», «Состав числа», «Сравнение чисел»), а способ вычисления производится в десятичной системе счисления. Важным является то, что он реализуется через принципиально новые методы. Отработка устного счета осуществляется на математических моделях, которые поддерживают интерес детей к вычислениям и дают высокие результаты, как по скорости счета, так и по срокам его освоения. Проведенный анализ нашей и зарубежной литературы позволяет говорить об уникальности методики. Кроме этого, в программу креативной математики входит большое количество заданий на развитие пространственного мышления, логику и стратегическое мышление, разбираются методы эффективного решения задач.

Итак, креативная математика – программа, основанная на новой методике рациональных математических вычислений. Она имеет цель научить учащихся начальной школы применять нестандартные приемы устного счета, которые позволят совершать математические вычисления рационально, правильно, экономить затраченное на счет время, эффективно проводить проверки выполненного и при этом не утомляться. Полученный опыт позволит расширить потенциал учащихся в изучении предметов физико-математического цикла.

Библиографический список:

1. Методика развивающего обучения математике: учеб. пособие для вузов / В.А. Далингер, Н.Д. Шатова, Е.А. Кальт, Л.А. Филоненко; под общ. ред. проф. В.А. Далингера. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 297 с.
2. Современные подходы к преподаванию математики в основной школе в условиях реализации требований ФГОС: материалы научно-практической конференции. Нижний Новгород, 5-6 марта 2015 года / сост.

М. А. Мичасова. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. — 92 с.

3. Родионов М. А., Пичугина П. Г. Роль математического образования в формировании инновационной активности будущего врача// Гуманитарные науки. Педагогика. — 2014. — № 1. — С. 30.

4. Анализ результатов единого государственного экзамена выпускников 11-х классов 2016/2017 учебный год, [Электронный ресурс]. — URL: <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1504/files/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%20%D0%9E%D0%93%D0%AD%20-%202016.pdf> Справка-анализ, 30 с.

5. Сарсенова Т. Ментальная арифметика: «ЗА» и «ПРОТИВ», [Электронный ресурс]. — URL: <http://bilimland.kz/ru/blog/186-mentalnaya-arifmetika>.

6. Стоит ли отдавать ребенка на ментальную арифметику? [Электронный ресурс]. — URL: <http://comode.kz>, <https://kapital.kz>, <http://smartum.com.ua>, <http://soroban.com.ua>.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нечепорук Ольга Геннадьевна.

г. Комсомольск-на-Амуре, частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 255 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», педагог-психолог, necporuk80@mail.ru.

Аннотация: Для успешной социальной адаптации ребенка в обществе большое значение имеет его эмоциональное развитие.

В настоящее время увеличивается количество детей дошкольного возраста с нарушениями не только поведенческого характера, но и эмоциональной сферы. А нарушение эмоционального компонента личности дошкольника негативно сказывается на его поведении, обучении, воспитании, а также в интеллектуальном и личностном развитии.

Поэтому работа в этом направлении очень актуальна для дошкольных работников, т.к. лишь в процессе коррекционно-развивающей работы у детей происходит развитие эмоциональной сферы.

Ключевые слова: педагог-психолог, эмоциональная сфера, эмоции, эмоциональное состояние.

Большое значение в социальной адаптации ребенка в обществе имеет его эмоциональное развитие.

В настоящее время с каждым годом всё больше и больше увеличивается количество детей дошкольного возраста с нарушениями не только поведенческого характера, но и эмоциональной сферы.

У большинства детей дошкольного возраста отмечается несформированность или даже нарушение эмоционального компонента

личности, что негативно сказывается на их поведении, обучении, воспитании, интеллектуальном и личностном развитии.

Несформированность эмоциональной сферы может проявляться на разных уровнях: поведенческом – в виде инфантильных черт личности, негативного самопредъявления, нарушения умения управлять своими эмоциями и адекватно выражать их; социальном – в виде нарушении эмоциональных контактов, низкого уровня сформированности мотивов установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, дезадаптации в обществе; коммуникативном – в виде несформированности умений устанавливать и поддерживать конструктивный уровень общения, понимать и адекватно оценивать сообразно ситуации состояние и чувства собеседника; интеллектуальном – в виде неумения различать и определять эмоции и эмоциональные состояния людей, трудностей в понимании условности ситуации, трудностей в понимании взаимоотношений между людьми, сниженного уровня развития высших эмоций и интеллектуальных чувств (чувства прекрасного, радость познания и открытия, чувство юмора и др.), а в целом, – в снижении эмоционального интеллекта дошкольников.

Также у многих дошкольников наблюдается повышенный уровень тревожности и заниженная самооценка. Помочь им преодолеть эти трудности – задача педагогов и родителей. И делать это целесообразно, пока ребенок находится в дошкольном возрасте потому, что с возрастом эти проблемы усугубляются. Поэтому взрослым, развивая высшие психические функции и интеллект ребенка, ни в коем случае нельзя забывать о развитии его эмоциональной сферы.

Известно, что развитие ребенка также теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – они сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и

поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений ребёнка.

Дети дошкольного возраста, как показывают исследования учёных, очень часто находятся в «плёну эмоций», поскольку не могут управлять своими чувствами, а это приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Лишь по мере личностного развития и коррекционно-развивающей работы у детей формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Поэтому работа в этом направлении актуальна.

Давно доказано, что познавая и присваивая эмоции через взрослых, ребенок вырабатывает собственные эмоциональные реакции, которые помогают ему в дальнейшем адаптироваться в социуме, ощутить собственный успех или поражение, почувствовать эмоциональное состояние другого и понять его.

Постепенно в жизни ребенок учится не только реагировать и отзываться на происходящее, но и становится активным участником взаимодействия в обществе. Он знает, как адекватно выразить то, что происходит с ним, он начинает различать свои эмоции и чувства, оценивает чувства и эмоции других людей. И на основе этой оценки устанавливает эмоциональный контакт, он оказывается способным «примерить» эмоциональные состояния другого на себя. Всё это позволяет ребенку контролировать свои эмоции и чувства, а также выражать их таким образом, чтобы укрепить эмоциональный, коммуникативный и социальный контакты с окружающими и сохранить свое внутреннее равновесие. Осознание и понимание своих эмоциональных состояний и состояний других людей приводит к успешной адаптации ребенка.

В первую очередь, в оценке эмоционального развития ребенка педагогу-психологу дошкольного учреждения часто приходится обращаться к таким направлениям современной психологической науки, как: клиническая детская психология, нейропсихология, психосоматика, не говоря уже о возрастной психологии.

Подобная работа для получения комплексной оценки состояния ребёнка проводится в единой системе. Только в результате такого интегративного подхода становится возможным не только адекватно оценить актуальное состояние ребенка, но и обеспечить надежный прогноз его дальнейшего развития, определить наиболее эффективные пути и средства коррекционно-развивающей работы.

В настоящее время среди педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений очень популярна программа Крюковой С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», которая направлена непосредственно на развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. На занятиях по развитию эмоциональной сферы используются элементы психодрамы, сказкотерапии, игры на развитие общения, восприятия, памяти, внимания, воображения, рисование, кляксография, пуантилизм.

Широко применяются упражнения на мышечную релаксацию, дыхательная и мимическая гимнастика, двигательные упражнения, чтение детских потешек.

Приветствие и прощание детей в данной программе носят ритуальный характер, и, как правило, они индивидуальны для каждой группы детей.

Занятия по данной программе состоят из нескольких частей: вводная, чтобы настроить группу на работу, установить эмоциональный контакт. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами и многие другие. Далее рабочая часть, на которую приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Основные процедуры работы – этюды, упражнения,

игры, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. И последняя – завершающая для создания у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

После проведения блока коррекционно-развивающих занятий, где дети знакомятся с разными эмоциональными состояниями (робость, радость, страх, удивление, самодовольство, злость, стыд, отвращение, брезгливость), с целью закрепления полученных знаний, развития умения передавать эмоции художественными средствами, целесообразно проводить несколько завершающих коррекционно-развивающих занятий, в так называемой «Творческой мастерской».

В волшебном кабинете педагога-психолога необходимо иметь «Книгу радости» и «Книгу страхов» потому, что детям очень нравится традиция пополнять их своим творением. Они незаменимы в работе по данному направлению.

Все ситуации, которые могут возникнуть на коррекционно-развивающих занятиях, предусмотреть, конечно, трудно, поскольку дети ведут себя спонтанно и неожиданно, поэтому нужно быть готовым к импровизации. Поэтому педагогу-психологу всегда необходимо иметь в запасе несколько упражнений дополнительно к тем, которые есть в сценарии коррекционно-развивающего занятия (например, игры со стихами, где есть ритм, который способствует концентрации внимания и организации детей и др.).

Не секрет, что психологические особенности ребенка должен знать не только педагог-психолог, но и педагоги и родители. И во взаимосвязанной системе деятельности педагога-психолога, педагогов и родителей, коррекция тех или иных нарушений является наиболее востребованной.

Данная программа – хорошее пособие не только для педагогов-психологов, педагогов, воспитателей, но и родители это пособие могут взять в руководство.

Результаты работы педагога-психолога не всегда проявляются быстро и бывают не такими наглядными, как при обучении детей чтению, счету, письму. Поэтому взрослым не стоит ждать от работы по этой программе быстрого показательного эффекта. Однако, как показывает практика, после проведения коррекционно-развивающих занятий не сразу, не вдруг, а постепенно положительные результаты начинают проявляться. Отзывы педагогов и родителей детского сада очень высокие. Они видят динамику в эмоциональной сфере детей. У детей исчезают нежелательные формы поведения, появляется способность выполнять такие виды деятельности, которые раньше были им недоступны.

В заключении необходимо отметить, что интерес, терпение и любовь к детям дают бесспорный результат.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», взрослые, должны им в этом помочь.

Библиографический список:

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М.: Педагогика, 2006. – 140 с.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные процессы. – Рига: Изд-во Латвийского государственного университета, 1984. – 44 с.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. — М.: Издательство Московского университета, 1982. — 200 с.
4. Изард Керрол Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2003. – 208 с.

КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В КГКУ ДЕТСКИЙ ДОМ 2

Пивень Анна Валентиновна.

г. Хабаровск, краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»», кандидат экономических наук, методист, sagadohnay@mail.ru.

Аннотация. В статье представлены основополагающие аспекты Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ в КГКУ Детский дом 2.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, моделирование деятельности учреждения, модель комплексной программы реабилитации.

Концепция комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ в КГКУ Детский дом 2 имеет четыре раздела: научно-теоретический, организационно-управленческий, профессионально-педагогический и технологический. В статье представлены основополагающие разделы указанной концепции.

В научно-теоретическом разделе Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ определены актуальность, тенденции, основные проблемы, понятийный аппарат, стратегические направления деятельности КГКУ Детский дом 2.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155) разработан в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в посл. ред.) и предполагает развитие дошкольного образования как системы инклюзивного образования. Согласно

указанному документу КГКУ Детский дом 2 самостоятельно разрабатывает и утверждает свою основную образовательную программу, а также адаптирует ее под возможности своих воспитанников. Однако учреждение обязано осуществлять указанный процесс с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования, сделанных опытными разработчиками, размещенных в федеральном реестре и заключающих основы организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Основанная адаптированная образовательная программа КГКУ Детский дом 2 направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на адаптацию условий для детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов.

Стратегические направления деятельности КГКУ Детский дом 2 разработаны на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014, и включают воспитательно-образовательную деятельность по Основанной адаптированной образовательной программе в группах воспитанников, которые имеют компенсирующую направленность.

В организационно-управленческом разделе Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ представлена инфраструктура КГКУ Детский дом 2, а также условия организации реабилитационно-образовательной и безбарьерной среды.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности и условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. В

группах оздоровительной направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, а также комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Условия организации реабилитационно-образовательной и безбарьерной среды для детей с ОВЗ в КГКУ Детский дом 2 обеспечиваются:

- для детей с ОВЗ по зрению через обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт) или аудио-файлы;
- для детей с ОВЗ по слуху через обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата через обеспечение беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней и расширенных дверных проемов).

В КГКУ Детский дом 2 дошкольное образование детей с ОВЗ организовано совместно с другими детьми, при этом численность воспитанников в группе устанавливается до 15 человек. Для воспитанников, нуждающихся в длительном лечении, обучение по адаптированной образовательной программе организовано в медицинских организациях.

В профессионально-педагогическом разделе Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ определены требования к уровню компетенций руководящих и педагогических работников КГКУ Детский дом 2. При этом требования к кадровому потенциалу включают в себя:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, т.е. недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях через создание условий для позитивных, доброжелательных отношений, развитие коммуникативных способностей, а также развитие умения работать в группе;
- построение вариативного развивающего обучения и воспитания, ориентированного на уровень развития через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи и воображения, физического и художественно-эстетического развития, поддержку спонтанной игры и ее обогащение, а также оценку индивидуального развития.

Требования к уровню компетенций руководящих КГКУ Детский дом 2 включают в себя: готовность культурно-личностных качеств и способности в областях социально-коммуникативной, информационно-аналитической, контрольно-регулятивной и мотивационно-познавательной деятельности.

Требования к уровню компетенций педагогических работников КГКУ Детский дом 2 включают в себя: готовность культурно-личностных качеств и способности в организации педагогической деятельности, постановке ее целей и задач, разработке программ и принятии решений, а также мотивировании воспитанников. В целом компетенции педагога можно представить в виде карты ключевых компетенций (таблица 1).

Карта ключевых компетенций

| Ответственность | Общие компетенции | Специальные компетенции |
|--------------------|---|---|
| Необходимые знания | <p>Специфика и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста</p> <p>Основы дошкольной педагогики, включая системы воспитания</p> <p>Закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте</p> <p>Основы теории познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста</p> | <p>Специфика дошкольного образования детей с ОВЗ;</p> <p>Общие закономерности развития ребенка с ОВЗ в раннем и дошкольном возрасте</p> |
| Необходимые умения | <p>Организовывать предметную, познавательно-исследовательскую, и продуктивную деятельность, конструирование</p> <p>Применять методы познавательного и личностного развития</p> <p>Владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника</p> | <p>Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга</p> |
| Трудовые действия | <p>Участие в разработке основной образовательной программы</p> <p>Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды</p> <p>Планирование и реализация воспитательно-образовательной работы в группе</p> <p>Организация и проведение педагогического мониторинга и анализа воспитательно-образовательной работы в группе</p> <p>Формирование психологической готовности к школьному обучению</p> <p>Организация предметной, познавательно-исследовательской и продуктивной игры, конструирования</p> <p>Организация конструктивного взаимодействия, создание условий для свободного выбора деятельности, ее участников и материалов</p> <p>Активное использование недирективной помощи и поддержки инициативы и самостоятельности</p> | <p>Участие в разработке основной адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ</p> <p>Планирование и реализация воспитательно-образовательной работы в группе</p> <p>Участие в планировании и корректировке воспитательно-образовательных задач по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка</p> <p>Реализация рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности, а также с детьми с особыми потребностями</p> <p>Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений</p> <p>Организация воспитательно-образовательного процесса на основе непосредственного общения</p> |

В технологическом разделе Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ определены содержание учебно-методического обеспечения, соотношение программ и технологий, а также организация целостности педагогического процесса в КГКУ Детский дом 2.

Содержание учебно-методического обеспечения включает специальные условия для получения воспитания и образования воспитанниками с ОВЗ через использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и другие условия.

Целостность педагогического процесса обеспечивается через интеграцию содержания образовательных областей, которая основывается на общности психических процессов, при этом интеграция охватывает все виды деятельности детей дошкольного возраста: художественную, речевую, изобразительную, музыкальную и игровую, включая дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации.

Примерный план мероприятий по реализации Концепции комплексной программы реабилитации детей с ОВЗ представлен в таблице 2.

Таблица 2

План мероприятий

| Этапы | Мероприятия | Сроки реализации |
|---------------|---|-----------------------|
| Аналитический | Проведение квалифицированной комплексной диагностики возможностей и способностей детей Участие специалистов системы сопровождения в реализации образовательных и парциальных программ Обеспечение психологической и физической безопасности ребенка, педагогической поддержки и содействия в проблемных ситуациях | Март – август 2018 г. |

| Этапы | Мероприятия | Сроки реализации |
|--------------|--|----------------------------|
| Поисковый | <p>Подготовительный этап.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование нормативно-правовой, методической, образовательной и психолого-медико-социальной баз – выстраивание системы повышения квалификации <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование и апробация механизмов взаимодействия педагогов, специалистов, медицинских работников – апробация базового пакета документов по коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ и их социализации – формирование и деятельность рабочей группы – формирование информационных, диагностико-аналитических, мониторинговых банков по результатам реализации <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщение и анализ результатов деятельности по коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ и их социализации – построение системы передачи опыта по вопросам коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ и их социализации – подведение итогов работы, оценка результатов и распространение опыта работы | Сентябрь – декабрь 2018 г. |
| Практический | <p>Создание модели взаимодействия педагогов, специалистов, медицинского персонала в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ и их социализации</p> <p>Повышение профессионального уровня и компетентности педагогов в области коррекционной работы с детьми с ОВЗ и их социализации</p> <p>Улучшение положительной динамики оздоровления детей с ОВЗ</p> <p>Обобщение и распространение опыта педагогов</p> <p>Создание психологически комфортной образовательной среды для детей с разными стартовыми возможностями</p> | Январь – май 2019 г. |

Библиографический список:

1. Бенькович Е.С. Практическое моделирование сложных динамических систем [Текст] / Е.С. Бенькович, Ю.Б. Колесов. – СПб.: Питер, 2014. – 441 с.
2. Лоскутов А.Ю. Введение в синергетику [Текст] / А.Ю. Лоскутов, А.С. Михайлов. – М.: Наука, 2014. – 272 с.
3. Рьжиков Ю.И. Имитационное моделирование [Текст] / Ю.И. Рьжиков. – М.: Логос, 2015. – 357 с.
4. Самарский А.А. Математическое моделирование [Текст] / А.А. Самарский. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2012. – 347 с.
5. Советов Б.Я. Моделирование систем: учебник [Текст] / Б.Я. Советов. – М.: Высшая школа, 2011. – 343 с.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Терре Марина Васильевна.

НСО, г. Куйбышев, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Куйбышевского района – Дом детского творчества, педагог-организатор, marfa_v20@mail.ru.

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности районной детской общественной организации в отношении развития лидерских позиций у подростков, включения детей в активную общественную жизнь, воспитания организаторов детского движения.

Ключевые слова: детская организация, самоуправление, социализация, лидер.

Исходя из целевых и стратегических приоритетов в развитии образования, в целях организации эффективной совместной деятельности учреждений дополнительного образования и образовательных организаций района в Доме детского творчества в 2011 году была создана Куйбышевская районная детская общественная организация «Содружество». В апреле 2012 года организация была официально зарегистрирована в Региональной общественной организации поддержки детских и молодежных инициатив «Союз пионеров» г. Новосибирска.

Основная цель районной организации – координация деятельности детских объединений, содействие в создании и укреплении кадрового корпуса организаторов детского движения, разработка и реализация программ для совместной социально значимой деятельности школьных активов.

Главной функцией детского движения, является стремление к самореализации, субъектному воплощению (другими словами, чем-то оправдать свое пребывание в этом мире). У ребенка 14–17 лет социализация состоит, прежде всего, в огульном отрицании социума, и вместе с тем деятельность носит самоценный характер общения с единомышленниками, построенного на взаимопонимании и взаимодововерии, а именно этих качеств многим молодым в жизни не хватает для того чтобы понять свою нужность.

На сегодняшний день в КРДОО «Содружество» входит 27 детских общественных объединений и органов ученического самоуправления, созданных на базе образовательных учреждений, численность в которых составляет более 1500 детей (75% из них – подростки).

Для достижения цели созданы массовые мероприятия, которые уже стали традиционными:

- Установочный Сбор актива на начало учебного года.
- Конгресс юных журналистов, на котором проходит конкурс школьных печатных СМИ, а также организуются встречи, мастер-классы со специалистами районных газет.
- Бал-Маскарад лидеров г. Куйбышева, в рамках которого проводится мастер-класс по бальным танцам, и конкурсные испытания на звание Короля и Королевы бала.
- Рождественские встречи лидеров Куйбышевского района – двухдневный интенсив, включающий в себя творческие и организаторские мастер-классы, обучающие практикумы, тренинги, квесты, конкурсные программы.
- Конкурс социальных проектов «Я и будущее моего района», который предполагает защиту реализованных в течение 2-3 месяцев на территории школы, города, района проектов.
- Фестиваль детских организаций «Мы историей славной едины», объединяющий в конце года более 150 лидеров из разных школ города и района.

Победители конкурсов районного уровня, имеют возможность принимать участие в областных профильных сменах РОО «Союз пионеров», получают путевки в такие всероссийские центры как Океан, Артек, Орленок.

Кроме того, в рамках деятельности КРДОО «Содружество», организовано обучение по программе «Школе вожатых», где подростки получают навыки организации коллективных игр, коллективных творческих дел, разрабатывают проекты тематических дней, отрядных программ и т.д. Учащиеся школы вожатых составляют актив КРДОО «Содружество», выступая организаторами на городских и районных мероприятиях, а также являются активными помощниками в делах детских организаций и самоуправлений своих школ. После прохождения обучения ребята трудоустраиваются в лагеря Куйбышевского района и Новосибирской области (ДООЛ «Незабудка», ДСОК КД «Тимуровец», ДОЛ «Пионер», ДСОСЛ «Олимпиец» и др.).

Подводя итог, можно сказать, что на территории Куйбышевского района сложилась многолетняя система работы с детскими активами. Детское движение Куйбышевского района решает первостепенную задачу удовлетворения интересов и потребностей детей. Каждый участник деятельности КРДОО «Содружество» включается в социальную практику, имея возможность реализовать в деле свои знания и умения, что способствует воспитанию и становлению социальной личности, развитию лидерских качеств у подрастающего поколения.

Библиографический список:

1. Лутошкин, А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы / А.Н. Лутошкин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.
2. Мальцева, Э.А. Детская общественная организация / Э.А. Мальцева // Детское движение: словарь-справочник. – М.: просвещение, 2005. – С. 54.

3. Новикова Л.И. Самоуправление в школьном коллективе. – М.: Знание, 1988. – 78 с.
4. Слостенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
5. Тетерский С.В. Детский оздоровительный лагерь: Воспитание, обучение, развитие: Практическое пособие. / С.В. Тетерский, И.И. Фришман. – М.: АРКТИ, 2007. – 104 с.
6. Шмаков С.А. Дети на отдыхе / С.А. Шмаков. – М.: Б.и., 2001. – 175 с.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОСУГ

Черникова Мария Владимировна.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Кыштовского района Дом детского творчества, село Кыштовка, руководитель муниципального ресурсного центра, mariya.chernikova.78@mail.ru.

Аннотация. Автор представляет настольные игры для использования в работе с детьми среднего школьного возраста на занятиях фольклорных объединений. Игры воспитывают культуру логического мышления: способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения. Игры являются одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Игры имеют вариативность. Педагог сам выбирает подходящий вариант для игры с отдельными группами детей. Преимущество данных игр состоит в том, что они являются универсальным материалом. Их можно легко использовать и на занятиях, как интеллектуальную минутку, и организовывать викторины.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, викторина, работа фольклорных объединений.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», – писал В.А. Сухомлинский.

Существуют самые разные настольные игры. Одни нацелены просто на развлечение, другие развивают математическое мышление и интеллект, третьи – прививают навык моделирования различных ситуаций. Многие из нас помнят их с детства. В основном это были «ходилки», в которые мы играли со своими друзьями, а иногда и с родителями.

Прошло время. Появились компьютеры и компьютерные игры, а вместе с ними из детских комнат стали исчезать настольные игры. Наступило

время "приставок", компьютерных игр! Сейчас много говорят о вреде, которые приносят эти игры. Можно и нам долго дискутировать, только результат будет нулевым. Родители и педагоги должны предлагать альтернативу компьютерным играм. Вот тут-то и приходит нам на помощь, самый благодарный материал – мощный пласт народной культуры. Материал доступный, гибкий, понятный и благодатный. Общение, игры, праздники, танцы и песни – всё это не нужно придумывать, наши предки обо всём уже позаботились. Нам осталось только собрать локальный фольклор – структурировать его, «разложить по полочкам» и работать.

Дети идут легко на контакт. Легко играют в игры, запоминают колена кадрилей и обыгрывают обряды. Но педагогам нужно освоить с ними и теорию. Дети загружены школьной программой. С начальных классов уже выполняют элементарные проекты, одним словом, теории им хватает и в школе. Поэтому практически весь теоретический материал можно проработать в викторинах и настольных играх. Можно использовать одну тему (куклы, праздники, сказки) и смешанные (задавать вопросы разной тематики). Все ответы дополнительно можно спрятать в ребусы, логические задания или загадки. Для чего это делается. Вы запланировали провести занятие по типу «перевернутого класса» - дали задание детям самостоятельно ознакомиться с темой «Традиционный русский костюм», это очень сложная тема даже для педагога – нужно конкретно определить время, место бытования данного костюма. Ребёнок затрудняется ответить на вопросы, можно поставить его в неловкое положение, отбить у него желание вообще приходить на занятия. Если предложить альтернативу – решить ребус, отгадать загадку – ребёнок получит ответ на свой вопрос. В итоге развивается его любознательность, царит доброжелательная атмосфера. Ребёнок отвечает не только за себя, но и за свою команду. Учится находить нужную информацию, излагать свою точку зрения.

Данный материал используется для занятий фольклорной направленности, для детей среднего школьного возраста.

Настольная интеллектуально-познавательная игра «Знатоки». Игрокам предстоит проверить свои знания в той или иной области народной культуры, устного творчества и так далее. Заранее можно приготовить ребусы и загадки с ответами, на тот случай, если игроки затрудняются ответить на вопросы.

Перед началом игры рассортируйте карточки. Рассмотрите их с участниками игры. Карточка-памятка необходима ведущему или педагогу для того чтобы быстро ориентироваться в правилах игры. Карточка игрока (знатока) необходима участникам для того чтобы определить на вопрос какой темы он имеет право отвечать. Каждый участник может выбрать для себя карточку «Знатока». Эти карточки готовятся по количеству тем игры. Темы выбираются педагогом по желанию. Можно брать темы из образовательной программы, так педагог может провести диагностику знаний. Количество тем в игре тоже произвольное.

Например:

Жёлтый – Знаторк устного народного творчества.

Сиреневый – Знаторк праздников.

Розовый – Знаторк народной куклы.

Зелёный – Знаторк традиционного народного костюма.

Карточки вопросов готовятся педагогом в неограниченном количестве. В каждой карточке представлены вопросы по предложенным темам и выделены цветовым фоном.

Например:

– Жёлтым фоном вопрос – Самый древний жанр в фольклоре, жанр эпический, повествовательный. Произведение, которое имеет установку на вымысел (Сказка).

– Сиреневым фоном вопрос – этот праздник символизирует Красное Солнышко, красную весну, которую в этот день закликают. Это праздник девушек, к которому они долго готовятся: именно в этот день женихи выбирают себе невест (Красная горка).

– Розовым фоном вопрос – кукла оберег для мужчин, покровительствует ремесленничеству и рукоделию (Кузьма и Демьян).

– Зелёным фоном вопрос – Тёплые войлочные сапоги из свалянной овечьей шерсти; чаще делаются твёрдыми, но бывают и мягкими, под другую обувь (Валенки).

Правила игры.

1. В игре могут принять участие, как отдельные игроки, так и команды до 3 человек.

2. Первый вариант игры – вопросы можно задавать по номерам, тогда на вопрос, который остаётся без ответа, должен отвечать знаток. За каждый правильный ответ игрок получает один балл, за ответ на вопрос в качестве знатока два балла.

3. Второй вариант игры – участник выбирает карточку знатока и отвечает только на вопросы определённой темы. За правильный ответ игрок получает один балл.

4. Играть можно на время или на определённое количество баллов.

Ход игры. Приготовьте бумагу и ручку для записи баллов. (Можно приготовить фишки или жетоны). Игру начинает самый младший игрок или команда игроков. Если у игрока нет ответа на вопрос, и ни один участник игры не может дать правильный ответ, педагог может задать наводящие вопросы, подсказать или попросить участника игры решить ребус с зашифрованным ответом, можно загадать загадку – это дело педагога.

Настольная игра «Домино». Доминó – настольная игра, в процессе которой выстраивается цепь из вопросов и ответов. Готовятся карточки с вопросами и ответами, не менее двадцати штук. Каждая карточка разделена на две половины – на одной половине ответ на предыдущий вопрос, а на другой половине вопрос. В конце игры цепь должна сомкнуться. Вопросы могут быть представлены и в форме загадки. А вот ответы должны быть представлены иллюстрациями.

Игру «Домино» можно приготовить как тематическую, так и общую в рамках образовательной программы. Тематическое домино, например: «Домино. Утварь», «Домино. Кукла» и др. даёт более полное, развёрнутое представление о теме. Экспонаты краеведческих музеев, народные праздники и обряды легко впишутся в игру «Домино» и будут являться обобщающим материалом.

Принцип игры следующий: все карточки делятся между игроками в равном количестве, первый игрок зачитывает вопрос на своей карточке – ответ ищут на своих карточках другие игроки. Данную форму игры можно использовать на занятиях для обобщения знаний учащихся по программе.

Также, можно устраивать интеллектуальные пятиминутки, играть с родителями на смешанных занятиях или родительских собраниях. Подсказки детям практически не нужны. Группой играть и интереснее и продуктивней.

Библиографический список:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2006. – 1127 с.
2. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг.– СПб.: Паритет, 2005. – 136 с.
3. Баранов Д.А., Баранова О.Г. и др. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб.: Искусство-СПБ, 1999. – 375 с.
4. Буслаев Ф.И. Русский быт и духовная культура. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 1008 с.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет, 2003. – 240 с.
6. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб.: Терра - Азбука, 1995. – 176 с.
7. Семёнова М.В. Быт и верования древних славян. - СПб.: Азбука-Классика, 2001. – 560 с.

ОДАРЕННЫЙ УЧАЩИЙСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шабалина Светлана Анатольевна.

г. Инта, Республика Коми, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2», учитель-логопед, swetlana76-2011@mail.ru.

Аннотация. В статье автором рассмотрен феномен детской одаренности, обозначена актуальность его изучения для современной педагогической практики. Описаны сложности, с которыми может столкнуться одаренный учащийся в образовательной организации (с точки зрения личностных и социально-педагогических аспектов). Указаны эффективные образовательные технологии при работе с данной категорией детей. Даны рекомендации, позволяющие повысить эффективность взаимодействия педагогов и одаренных детей в условиях школы.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, образовательная организация, образовательные технологии, участники образовательных отношений.

В настоящее время с целью повышения качества современного российского образования общество ориентируется на жизнеспасающее использование потенциала одаренных людей. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010 г.) поддержка талантливых детей рассматривается как ключевое направление развития современного общего образования. «Одаренные дети – будущая высокопрофессиональная элита страны, сохранить и приумножить которую – задача школы. В данных условиях процесс обучения, воспитания и социализации одаренных детей составляет новое направление совершенствования системы образования» [5]. В данном документе указано: «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого

ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации» [5].

Рассмотрим дефиниции «одаренность», «одаренный ребенок». «Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённый ребенок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [9].

На данный момент в психолого-педагогической науке выделяются следующие виды детской одаренности: интеллектуальный тип одарённости; академический тип одаренности; креативность; художественный тип одарённости; лидерская (социальная) одаренность; спортивная (психомоторная) одаренность [1, 3].

В МБОУ «Гимназия № 2» г. Инты, Республики Коми выделяется три группы одарённых учащихся: 1) «способности в учебной деятельности выше средних; 2) оригинальность мышления; 3) включённость в задачу, под которой понимается потребность сосредотачиваться на учебном материале, стремлении разобраться в выявленных проблемах, не довольствоваться поверхностными объяснениями, даже если они кажутся достаточными для их сверстников» [8].

Несмотря на выдающиеся особенности, при взаимодействии с одарёнными учащимися могут возникнуть определённые проблемные моменты, к которым можно отнести [2, 4, 6, 7, 10]:

1). Проблемы, связанные с личностными особенностями одарённых учащихся: 1. Непонимание самими детьми важности расширения и

углубления знаний по предметам. 2. Неадекватная самооценка, чаще завышенная, – так называемая «звёздность» учащихся, которая может привести к непониманию и изоляции от сверстников. 3. Психофизиологические особенности (неврозы, психозы, склонность к депрессии из-за впечатлительности, нетерпеливость детей, склонности к самосовершенствованию, что может привести к постановке завышенных целей и тяжелых переживаний в случае невозможности их достижения). 4. Повышенная впечатлительность и связанная с ней особая эмоциональная чувствительность, что очень часто ведёт к не всегда обоснованному чувству вины, самобичеванию, иногда к депрессивным состояниям. 5. Отсутствие интереса к учёбе из-за того, что в школе учебная программа привязана к определённым возрастным нормам и имеет чёткую регламентацию. 6. Проблемы с общением одарённых учащихся. Для многих из них ни один взрослый не является авторитетом, и со сверстниками они общаться не умеют и не стремятся из-за того, что с ними не интересно и неспособности идти на компромисс.

2). Проблемы, связанные с учителем: 1. Непрофессионализм педагогов в вопросах диагностики одарённости, чему способствует: узкая предметная направленность профессиональной подготовки будущих учителей; сокращение в вузах/ссузах объемов часов, отводимых на изучение психолого-педагогических, возрастных особенностей детей и подростков. Практическая диагностика детской одарённости представляет собой ответственный вид педагогической деятельности. Мнение диагноста, оценка им особенностей психического развития ребёнка могут повлиять на условия воспитания и обучения учащихся. 2. Отсутствие методической литературы, программ по работе с одарёнными учащимися. 3. Психологическая неготовность педагогов работать с данной категорией детей. 4. Нехватка времени для работы с одарёнными детьми в урочной деятельности [4, 6, 10].

3). Проблемы, связанные с особенностями семейного воспитания одарённых учащихся: 1. Родителей может пугать неординарность

собственных детей, их сверхспособности. («нестандартных» детей часто одергивают фразами: «не спорь со взрослыми», «не задавай столько вопросов», и т.д.). Такое постоянное сдерживание ребёнка может затормозить формирование его способностей. 2. Родители не замечают (игнорируют) одарённость своего ребёнка. 3. Высокие ожидания родителей по поводу ребёнка, что может негативно сказаться на личностных особенностях детей. Такая высокая «детоцентричность» семьи на ребёнке, фанатичное желание родителей развить его способности может привести к определенной попустительской позиции в отношении развития у своего ребенка ряда социальных и бытовых навыков [10].

Для того чтобы минимизировать возникновение описанных выше проблем, при работе с одарёнными учащимися в образовательной организации целесообразно не столько измерять одарённость детей, сколько создавать соответствующую развивающую, творческую, здоровьесберегающую образовательную среду, которая будет способствовать раскрытию природных возможностей каждого ученика, оказывать методическое сопровождение учителей, работающих с данной категорией детей.

Для современной российской системы образования характерна нехватка подготовленных к работе с одарёнными и талантливыми учащимися педагогов, которые владеют диагностическими методиками выявления, сопровождения данной категории детей, умеют грамотно дифференцировать учебно-воспитательный процесс, способны разрабатывать индивидуальные планы развития детей с различными способностями и т.д.

Учитель для одарённых детей должен быть личностью, способной к экспериментальной, научной, и творческой деятельности, строящий взаимодействие с одарённым учеником на основе педагогической поддержки, а не директивы, готовый нести ответственность за принимаемые решения [10].

Одарённый ребенок ждёт учителя, который разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы, который создаёт тёплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе, использует различные стратегии, обучения, поощряет творчество и работу воображения, стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня и проявляет уважение к яркой индивидуальности.

К основным требованиям к учителю, работающему с одарёнными учащимися можно отнести следующие: широкий кругозор; наличие позитивной Я-концепции; креативность; ярко выраженные целеустремлённость и настойчивость; стабильность эмоционального фона; склонность к эмпатии; доброжелательность; рефлексивное мышление; устойчивость к стрессовым ситуациям; умения индивидуализировать обучение (рисунок 1).

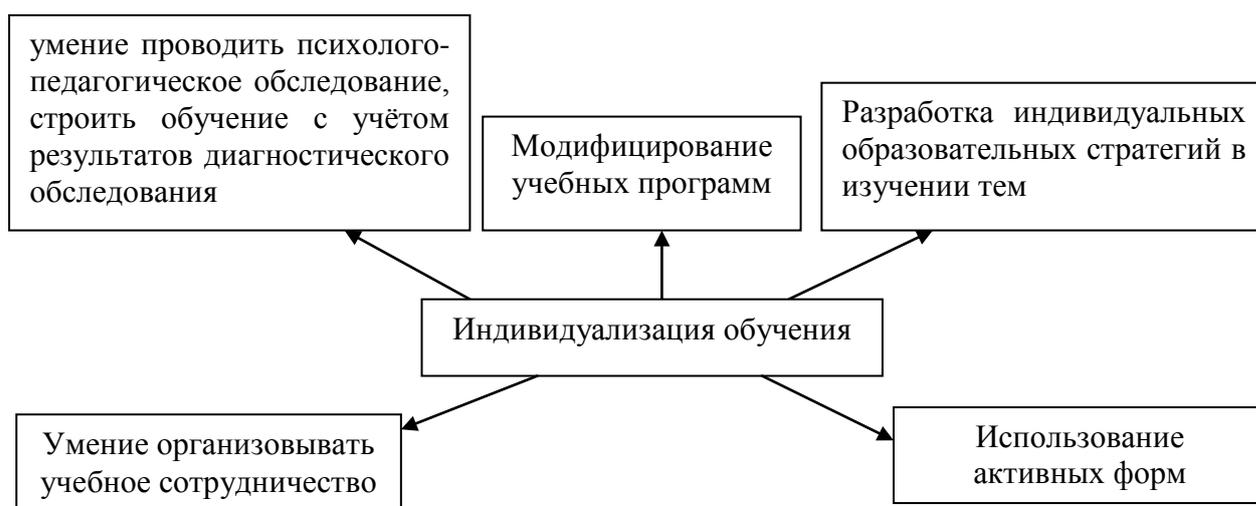


Рис. 1. Индивидуализация обучения

Практика показывает, что результативность обучения одарённых детей будет выше при использовании следующих образовательных технологий: «Чтение и письмо для развития критического мышления»; «Проектный метод обучения», «Разноуровневое обучение», «Технологии решения изобретательских задач», «Исследовательские методы обучения», «Дебаты», «Проблемное обучение», «Портфолио учащихся», «Обучение в сотрудничестве», «Технология модульного обучения» (таблица 1).

**Образовательные технологии, позволяющие раскрыть потенциал
одаренных учащихся**

| Образовательные технологии | Задачи, реализуемые посредством технологии |
|---|---|
| Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления» | <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся через интерактивное включение в учебный процесс критического мышления, которое позволит определить приоритеты в жизни, научиться нести ответственность за свой выбор; – формирование умения работать с информацией; – развитие личности учащихся через активное взаимодействие с окружающей жизнью; – формирование умения работать в команде; – развитие исследовательского мышления; – развитие способности задавать вопросы, аргументировать, принимать независимые продуманные решения. |
| Проектный метод обучения | <ul style="list-style-type: none"> – активизация самостоятельной поисковой деятельности учащихся; – развитие исследовательских умений и навыков: выявление и постановка проблемы, формулирование гипотезы, планирование исследовательских действий, сбор данных и их анализ, построение обобщений и выводов, составление научных докладов, рецензирование работы, защита проекта; – реализация возможности учиться на собственном опыте и опыте других детей; – стимулирование познавательных интересов учащихся; – создание ситуации успеха. |
| Разноуровневое обучение | <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение усвоения учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития (по Л.С. Выготскому) на основе особенностей его субъектного опыта; – эффективная организация учебного процесса при работе с различными категориями учащихся; – создание ситуации успеха для каждого учащегося. |
| Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ) | <ul style="list-style-type: none"> – формирование мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности; – развитие творческого воображения с целью преодоления стереотипов решения, выработки умения работать с нестандартными заданиями. |

| Образовательные технологии | Задачи, реализуемые посредством технологии |
|---|--|
| Исследовательские методы обучения | <p>1. Целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мыслительных операций (анализ, выделение главного, сравнение, обобщение, систематизация, определение и объяснение понятий, конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия); – умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации; – умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи; – специальных исследовательских умений и навыков; – формирование основ научного мировоззрения и познавательной самостоятельности; – создание положительной мотивации к учебной деятельности. |
| Технология «Дебаты» | <ul style="list-style-type: none"> – развитие критического мышления учащихся; – развитие коммуникативной культуры и навыков публичного выступления; – формирование навыков исследовательской деятельности; – формирование навыков организационной деятельности; – формирование и развитие навыков ведения диалога. |
| Технология проблемного обучения | <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение высокого уровня познавательной активности учащихся; – развитие умения мыслить на уровне взаимосвязей и взаимозависимостей; – приобретение опыта творческой деятельности, необходимой в процессе выполнения ученических исследований. |
| Система инновационной оценки «Портфолио» | <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения обобщать и систематизировать информацию большого объёма, связывая её со своим личным опытом. |
| Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) | <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения работать в команде на единый результат; – воспитание толерантности, уважительного отношения к другому человеку, точке зрения, позиции. |
| Технология модульного обучения | <ul style="list-style-type: none"> – содействие развитию самостоятельности учащихся, их умения работать с учётом индивидуальных способов проработки учебной информации; – формирование умения ставить учебные цели и задачи, планировать свою деятельность, осуществлять самоорганизацию и самоконтроль; – оптимизация процесса обучения. |

В качестве рекомендаций участникам образовательных отношений по эффективному взаимодействию с одаренным ребенком можно назвать следующие:

Педагогам:

1. Разработка индивидуального маршрута комплексного сопровождения ребенка с учетом его склонностей (гуманитарные, математические, естественно–научные, музыкальные спортивные), психических и возрастных особенностей.
2. Определение тем консультаций по наиболее сложным, запутанным и/или интересующим учащегося вопросам.
3. Выбор формы отчета ребенка по предмету (тестирования, участие в конференциях, семинарах, творческий отчет и т.д.) за определенные промежутки времени.
4. Продумывание анализа результатов работы с одаренным учащимся с указанием даты и времени консультаций, основные рассмотренные вопросы, время работы с темой по программе, фактически затраченное время, рассмотрение дополнительных вопросов, не предусмотренных программой, невыясненные вопросы, указание причин отклонений от сроков.
5. Информирование родителей (законных представителей) одаренных учащихся об особенностях их детей, консультирование в вопросах организации жизни и здоровья (физического и психического) детей.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и воспитания одаренных учащихся, а так же личностного роста можно посоветовать:

1. Участие в психологических тренингах, которые помогают понять самих себя и других, повысить самооценку.
2. Систематическое прохождение курсов повышения квалификации, затрагивающих теоретические вопросы изучения особенностей разных видов детской одаренности, обучения, развития, воспитания одаренных учащихся; практические вопросы, связанные с созданием индивидуальных программ (маршрутов комплексного сопровождения).
3. Самообразование по вопросам отработки умений, необходимых для эффективного обучения детей, Техника преподавания у прошедших

специальную подготовку учителей для одаренных и обычных учителей примерно одинакова: заметная разница заключается в распределении времени на виды активности [1].

Родителям (законным представителям) одаренных учащихся:

1. Понимать и принимать своих детей не смотря ни на что.
2. Тесное сотрудничество с педагогами образовательной организации в вопросах диагностики и сопровождения учащихся.

Администрации образовательных организаций:

1. Создание в образовательной организации атмосферы содружества и сотворчества педагогов, учащихся и родителей (законных представителей).
2. Оказание методической помощи педагогам в работе с одаренными учащимися.
3. Стимулирование (моральное и материальное) педагогов и одаренных учащихся.

Библиографический список:

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс] / М.Е. Богоявленская М.Е. [и др.]. – М., 2003. – 95 с. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#\\$p95](http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#$p95) (дата обращения: 08.06.2018).
2. Богоявленская М.Е. Природа «проблем» одаренных: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Е. Богоявленская. - Режим доступа: [<http://www.den-za-dnem.ru.>] (дата обращения: 12.06.2018).
3. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. - М.: Академия, 1996. - 416 с.
4. Насакова Б.Ж. Профессиональная подготовка учителя к работе с одаренными детьми / Б.Ж. Насакова // Вестник Бурятского государственного университета, 2011/1 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/professionalnaya-podgotovka-uchitelya-k-rabote-s-odarennymi-detmi> (дата обращения 14.06.2018).
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

(Приказ президента РФ от 04 февраля 2010 года № Пр-271). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/6683> (дата обращения: 14.06.2018).

6. Одаренные дети в школе (из опыта работы) // Учитель в школе. - №3, 2010. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://intellektsystem.ru/articles_1_71.html] (дата обращения 12.06.2018).

7. Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [<http://www.kursx.ru/psy86.html>].

8. Теплов Б.М. Способности и одарённость / Б.М. Теплов // Психология индивидуальных различий. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 136 с.

9. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей / отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков. – М.: Наука, 1991. – С. 11 -15.

10. Юркевич В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей / В.С. Юркевич. - М.: Просвещение, 2000. – 136 с.

РЕЧЕВОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ

Шаланкова Елена Георгиевна.

г. Новосибирск, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет путей сообщения», старший преподаватель кафедры «Философия и культурология», eshalankova@mail.ru.

Колесова Светлана Николаевна.

г. Новосибирск, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарного образования, svetlana.kolesova@gmail.com.

Аннотация. В статье рассматривается речевое партнёрство как условие эффективного обучения учащихся-билингвов русскому языку, роль ситуации общения в развитии речи инофонов. В статье даны методические рекомендации, способствующие усовершенствованию речевого общения учителя поликультурного (полиязычного) класса. Представлена модель построения учебного занятия, способствующая успешной реализации принципов речевого партнёрства.

Ключевые слова: билингвальное образование, речевое партнёрство, ситуация общения, модель учебного занятия.

Основным недостатком обучения учащихся-билингвов говорению является то, что общение педагогов и учеников, а также общение между учащимися на уроке часто является только учебным. В ряде случаев коммуниканты не рассматривают друг друга как речевых партнёров, а, следовательно, на общение не мотивированы.

На атмосферу речевого партнёрства влияют различные факторы, но, прежде всего, то, как проводится беседа. Продуктивной формой обучения билингов является парная работа. Её ценность заключается в том, что время говорения полностью отдаётся учащимся. При этом развивается их самостоятельность. Но организация работы в парах – непростое дело. Необходимо знать и учитывать ряд моментов.

Во-первых, не любая пара учащихся – собеседники. Иногда преподаватель формально разделяет учеников на пары. Возможность самостоятельно выбрать себе партнёра, взаимный интерес учащихся способствуют более продуктивному выполнению задания на учебном занятии.

Если парная работа в обучении инофонов используется довольно часто, то групповая форма значительно реже. Потенциал групповой работы в билингвальном образовании не стоит недооценивать. В группах из трёх-четырёх учеников, объединённых с учётом интересов собеседников, обсуждение проблемы, рассмотрение вопроса протекает намного активнее, живее. Эта форма работы особенно уместна на занятиях по развитию речевых умений, при обсуждении прочитанного.

Во-вторых, нужно создать ситуацию общения, то есть дать учащимся правильную целевую установку. Особенно это уместно на занятиях по формированию лексико-грамматических навыков, при работе над текстом, при обучении диалогической речи.

Многие отечественные авторы (В.Л. Скалкин [1], М.В. Ляховицкий и Е.И. Вишневский [2], Е.И. Пассов и А.М. Стояновский [3]) считают использование речевой ситуации на учебном занятии ключевым фактором, способствующим созданию условий для эффективной речевой коммуникации). В.Л. Скалкин понимает под речевой ситуацией совокупность условий, мотивирующих коммуникантов к общению и побуждающих их выражению своих мыслей, чувств, желаний и потребностей [4, с. 52–53].

Созданию условий для успешной реализации принципов речевого партнёрства способствует следующая модель построения учебного занятия:

1. Этап понимания (варианты учебно-речевых ситуаций): занятие начинается с прослушивания или чтения текста, который вводит тему (учащиеся слушают); учащиеся дают ответ невербальным способом (например, поднимают руку, когда узнают знакомое слово по теме; делают пометку в тексте); учащиеся слушают или читают текст, затем записывают или повторяют слова.
2. Этап восприятия (варианты учебно-речевых ситуаций): учащиеся слушают текст (например, диалог по частям); учащиеся механически отрабатывают тренировочные упражнения; учащиеся дают ответы на вопросы преподавателя или партнёра по работе.
3. Этап общения (варианты учебно-речевых ситуаций): отработав после прослушивания, например, рассказ о своей семье (о своей стране, о своих увлечениях), учащиеся могут собрать материал о семьях (о странах, об увлечениях) товарищей.
4. Этап завершения занятия: подведение итогов работы (что изучили, о чём говорили, чему научились, что узнали); постановка проблемы или вопроса к следующему занятию, для самостоятельного поиска ответа, формирование мотивированы к сравнению своего ответа с версией преподавателя.

С чего начать? Этот вопрос всегда стоит перед преподавателем после диагностирования учащихся. Какой выбрать вариант первого занятия? Для установления речевого контакта наиболее продуктивным является следующий план:

1. Преподаватель разговаривает сразу на русском языке. Он называет себя – имя, профессию: «Я Елена. Я профессор». Затем показывает, например, иллюстрацию и говорит: «Это мама. Она доктор».

Подбирая интернациональные слова, учитель рассказывает простую историю. (Например: ситуация, система, группа, спорт, футбол и др.).

Главное, чтобы учащиеся его понимали. Затем преподаватель спрашивает имена участников коммуникации, записывает на доске русскими буквами.

2. Упражнение на аудирование. Преподаватель просит отметить имя, которое он произнёс (3 раза). У учащихся список из 3 слов. Например, преподаватель говорит Елена. У учащихся в карточке написано: Helen, Elena, Lena).

3. Ввод диалога: преподаватель разыгрывает диалог, стараясь, чтобы учащиеся поняли ситуацию (перевод диалога есть в тексте или его даёт преподаватель); учащиеся повторяют хором диалог вместе с преподавателем, затем повторяют в группах и в парах; фразы диалога проговариваются несколько раз.

4. Работа над графикой. Ознакомить с буквами русского алфавита можно через написание имён учащихся. Кроме того, можно использовать для этой цели интернационализмы, написание которых, схоже в русском и в других иностранных языках. Последовательность ознакомления такова: написание гласных; написание согласных, совпадающих в русском и родном языке; написание согласных, которых нет в родном языке.

Время на каждую из 4 частей занятия преподаватель должен распределить исходя из уровня владения учащимися языком.

Найти в учащемся собеседника означает ещё и умение правильно с ним общаться. Речевая настроенность партнёра зависит от целого ряда моментов. Усовершенствовать речевое общение учителю поликультурного (полиязычного) класса могут помочь следующие методические рекомендации:

1. Говорить надо естественно (не механически), постоянно обращаясь к собеседнику.

2. Доводить приём до конца. Например, преподаватель даёт учащимся такую установку: «Я буду вам показывать картинки или вещи, а вы попросите меня дать их вам». Следовательно, после верной реплики необходимо дать учащемуся предмет, который он попросил.

3. Важно учитывать интересы участников коммуникации. Проводя беседу на тему «Мой рабочий день», преподаватель должен предоставить учащимся возможность, например, обсудить, правильно ли один из учащихся проводит его; дать возможность доказать, что именно так нужно планировать время. Учащийся может дать совет другому ученику о том, как организовать работу, попросить кого-либо из присутствующих прокомментировать, каким образом он многое успевает. Всё это позволит поддержать у учащихся неподдельный интерес к собеседникам.

4. Нужно быть искренним, доброжелательным, нельзя проявлять формализм и безразличие в процессе взаимодействия с учеником-собеседником.

5. Необходимо обогащать речь выразительностью интонации (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

6. Стоит использовать возможности средств невербальной коммуникации (мимика, поза, взгляд, жест). Во время общения необходимо двигаться (стоять, ходить, сидеть). Однако движения педагога должны быть ситуативно оправданы.

7. Необходимо учитывать интересы всех участников коммуникации.

Реализация принципов речевого и «педагогического партнёрства» предполагает перевод участников коммуникации в активные субъектные позиции». В данном случае речь может идти как о равнозначности ценностно-смысловых позиций коммуникантов, так и в плане их равных возможностей инициировать новые формы учебно-речевых действий [5].

Эффективное речевое партнёрство в билингвальном образовании возможно только в том случае, если преподаватель поможет освоить ученикам элементарные правила общения на учебном занятии. Более того, приёмы общения и их функции должны быть предметом специального рассмотрения и анализа в процессе коммуникации.

Библиографический список:

1. Скалкин В.Л. Типичная коммуникативная ситуация как структурно-тематическая основа обучения устной иноязычной речи // Русский язык за рубежом. – 1979. – № 5. – С. 56–62.
2. Скалкин В.Л. Ситуация, тема и текст в лингвометодическом аспекте (организация материала для устной речи) // Русский язык за рубежом. – 1983. – № 3. – С. 52–57.
3. Ляховицкий М.В., Вишневский Е.И. Структура речевой ситуации и её реализация в учебно-воспитательном процессе // Иностранные языки в школе. – 1984. – № 2. – С. 18–23.
4. Пассов Е.И., Стояновский А.М. Ситуация речевого общения как методическая категория // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 2. – С. 17–23.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
6. Скалкин В.Л. Ситуация, тема и текст в лингвометодическом аспекте (организация материала для устной речи) // Русский язык за рубежом. – 1983. – № 3. – С. 52–57.
7. Богданова Е.Л. Ценностные основания и речевые навыки в реализации педагогического партнёрства // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2004. – № 5 (42). – С. 16–19.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАБОТЕ НЕВРОЛОГОВ И ПСИХИАТРОВ В АСПЕКТЕ УСПЕШНОСТИ ЛЕЧЕНИЯ ПОСТИНСУЛЬТНОЙ ДЕПРЕССИИ

Карпова Ирина Ивановна.

Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, Бюджетное учреждение здравоохранения Республики Алтай «Психиатрическая больница».

Аннотация: В статье рассматривается изменение в психоэмоциональной сфере в виде депрессивного расстройства как фактор, отрицательно влияющий на реабилитацию больных после инсульта. Данное осложнение развивается с достаточно высокой частотой. Депрессия влияет на снижение мотивации пациента к реабилитационным мероприятиям.

Ключевые слова: постинсультная депрессия, соматоформное расстройство, коррекция депрессивного расстройства.

Инсульты доминируют среди сосудистых заболеваний головного мозга. Отмечается заболевание у лиц все более молодого возраста. Соответственно, лечение и реабилитация лиц, перенесших острое нарушение мозгового кровоснабжения, крайне важны для восстановления нарушенных физических и психических функций организма. Депрессии, развившиеся после инсульта, являются ведущим аффективным расстройством в восстановительном периоде перенесенного нарушения мозгового кровоснабжения. Развитие аффективной симптоматики удлиняет восстановительный период. Частота депрессивных расстройств колеблется от 30 до 60%.

Большинство людей, перенесших ОНМК (острое нарушение мозгового кровообращения), отмечают снижение настроения, появление тревожности, апатии, падении интересов к окружающему в отсроченном периоде перенесенного инсульта. Пациент «опускает руки», теряет уверенность в

своих силах, устраняется от процесса восстановления, разочаровывается в своем будущем. Подобное состояние может провоцировать повторные инсульты. Ранняя диагностика подобных состояний способствует более эффективному восстановлению функций центральной нервной системы.

О возможности развития депрессивного расстройства дает предположение наличие депрессивных состояний в анамнезе, важно подробно собирать психиатрический анамнез. Но, надо учесть, что в молодом возрасте (а инсульты молодеют, возникают в возрасте 30–40–50 лет) депрессия в постинсультном периоде может расцениваться как реакция на заболевание. И, депрессивные расстройства как раз характерны для более молодого возраста. Пациенты же пожилого возраста, как правило, переносят инсульт в более тяжелой форме, с последующим развитием нарушений когнитивной сферы, вплоть до деменций различной тяжести.

При анализе осложнений ОНМК отмечается, что острые эмоциональные расстройства наблюдаются в начале заболевания в виде реакции на него и проявляются в основном эмоциональной лабильностью, плаксивостью, и требуют начала лечения еще при нахождении в сосудистом отделении неврологии; а истинно депрессивные расстройства обнаруживаются в отдаленном периоде, чаще на выходе из заболевания, сопровождаются выраженными тревожными переживаниями, страхом рецидива заболевания. На данном этапе пациенты направляются на консультацию и лечение в психоневрологическое отделение психиатрической больницы.

Длительно сохраняющаяся неврологическая симптоматика (это расстройства сознания, нарушения речи, моторная афазия, параличи) осложняет диагностику депрессивного расстройства. В дальнейшем данная симптоматика угасает, редуцируется, и пациент на отдаленном этапе может сам обращаться за лечением к психиатру по поводу нарушения эмоций, сна, когнитивных функций. Следовательно, выявление расстройств настроения, раннее начало лечения депрессии параллельно с лечением у невролога,

важно для восстановления работоспособности и социальной адаптации, особенно у лиц трудоспособного возраста.

На базе отделений: неврологического БУЗ РА Республиканской больницы и психоневрологического БУЗ РА Психиатрической больницы были обследованы лица с депрессивным расстройством в постинсультном периоде;

- на базе сосудистого центра неврологического отделения БУЗ РА «Республиканская больница» - лица с острым депрессивным расстройством как реакцией на перенесенный инсульт.

Таблица 1

Результаты обследования лиц с депрессивным расстройством в постинсультном периоде

| Период | Обследовано всего | Ранний восстановительный период ОНМК | Постинсультная депрессия |
|--------|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 2016 | 234 | 102 | 29 (27.8%) |
| 2017 | 208 | 104 | 36 (35.1%) |

В психоневрологическом отделении БУЗ РА «Психиатрическая больница» были пролечены пациенты с отдаленными последствиями депрессии в постинсультном периоде, состояние которых сопровождалось выраженными неврологическими и соматическими жалобами в сочетании с депрессивной симптоматикой, выражающейся снижением настроения, апатией, плаксивостью, раздражительностью, нарушениями сна, социальными дисфункциями.

Таблица 2

Статистика повторных обращений пациентов с отдаленными последствиями депрессии в постинсультном периоде

| Период | Всего с инсультом в анамнезе | С постинсультной депрессией | Город | Село |
|--------|------------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------|
| 2013 | 58 | 44 | 28 (повторно 20) | 16 (повторно 4) |
| 2014 | 57 | 43 | 26 (повторно 13) | 17(повторно 7) |
| 2015 | 54 | 43 | 34 (повторно 23) | 9 (повторно 3) |
| 2016 | 57 | 43 | 26 (повторно 13) | 17 (повторно 7) |
| 2017 | 54 | 43 | 34(повторно 23) | 9 (повторно 3) |

Первичная помощь назначалась врачом – психиатром отделения сосудистого блока. Для получения специализированной помощи пациенты направлялись в психоневрологическое отделение психиатром, неврологом, терапевтом, либо путем самообращения. Таким образом осуществлялась поэтапность оказания специализированной помощи.

В психоневрологическом отделении получали лечение пациенты с диагнозом: органическое астеническое и органическое аффективное расстройство сосудистого генеза (F06.61, F06.361, F06.41, F06.821). Большинство пациентов – трудоспособного возраста до 60 лет.

Например:

Пациент Ц.49лет. ОНМК 2014г. Госпитализировался в 2016,2017 гг.

Пациент И.50 лет. ОНМК 2010г. Госпитализировался в 2014, 2015 (2 раза), 2017 гг.

Пациент У. 72г. ОНМК 2014г. Госпитализировался в 2017 г.

Пациентка Т.79лет. ОНМК 2006г. Госпитализировалась 2012, 2013 (2 раза), 2016, 2017 гг.

Пациентка В.47лет. ОНМК 2011г. Госпитализировалась в 2013 г.

Пациент П.37лет. ОНМК 2008г. Госпитализировался в 2011, 2012, 2013, 2014 гг.

Пациент К.57 лет. ОНМК в 2014,2015гг. Госпитализировался в 2014, 2015 гг.

Пациентка М.51г. ОНМК 2010г. Госпитализировалась в 2011, 2012 гг. и т.д.

В дальнейшем отмечалось, что лечение в психоневрологическом отделении ведет к хорошей реабилитации и восстановлению здоровья пациентов.

Для коррекции депрессивных расстройств из практики отделения, наиболее эффективны следующие препараты:

– транквилизаторы дневного действия: афобазол, грандаксин, для коррекции состояния тревожности;

- седативные транквилизаторы: фенозепам, сибазон, нозепам – коротким курсом, не более 10 дней для коррекции сна, ажитации, раздражительности;
- назначение антидепрессантов зависит от клинических проявлений депрессии. Имеет место назначение amitриптилина, флюоксетина, пароксетина, феварина, меллипрамина;
- назначение эглонила, сонопакса небольшими дозировками при соматоформных жалобах, выраженной вегетативной симптоматике.

Дополнительно к медикаментозному лечению желательно назначение психотерапии: когнитивной или рациональной.

Продолжительность одного курса лечения составляет не менее 3–6 месяцев, иногда до 12 и более месяцев на фоне неврологического лечения. При рекуррентном течении заболевания возможны и необходимы повторные курсы лечения антидепрессантами.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что преобладание неврологии и психиатрии ведет к хорошей компенсации утраченных функций организма, восстановлению эмоционального фона, возврату социальной адаптации, хотя бы на уровне семьи.

Библиографический список:

1. Вейн А.М., Вознесенская Т.Г., Голубев В.Л., Дюкова Г.М. Депрессия в неврологической практике. - М.: Медицинское информационное агентство, 1998. – 208 с.
2. Вознесенская Т.Г. Депрессия при цереброваскулярных заболеваниях // Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика. – 2009. - №2. – С 9-13.
3. Каннер А.М. Депрессия при неврологических заболеваниях. - М.: Литтерра, 2007. – 160 с.
4. Смулевич А.Б., Козырев В.Н., Сыркин А.Л. Депрессии у соматических больных. - М., 1998. – 108 с.
5. Сорокина И.Б. Депрессии у больных ишемическим инсультом: дис. ... канд. мед. наук. – М., 2005. – 215 с.

ТОКСОПЛАЗМОЗ И БЕРЕМЕННОСТЬ. СТАТЬЯ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ

Шендрикова Вероника Игоревна.

г. Ростов-на-Дону, МЦ «Центромед», врач терапевт, кардиолог,
veronichkin@yandex.ru.

Аннотация. Данная статья посвящена теме инфицированности токсоплазмами и опасностях, которые они могут нести для будущих мам. В ней рассказывается: что представляет собой возбудитель *Toxoplasma gondii*, как происходит заражение им человека, какими методами его можно выявить и что делать, если у беременной женщины выявили антитела к этому возбудителю.

Ключевые слова: пути заражения, диагностика, токсоплазмы, беременность, кошки.

Практически каждая будущая мама или женщина на этапе планирования беременности обеспокоена своим здоровьем и здоровьем своего малыша. Женщины стараются правильно питаться, оптимизировать режим сна и отдыха, отказаться от вредных привычек. Если они были. Счастливые мужья покупают своим супругам специальную одежду, удобную обувь, фильтры для воды, литературу об уходе за детьми. И многие пары слышали о том, что кошки и котята могут каким-то негативным образом повлиять на течение беременности. Кто-то знает о том, что «кошки переносят токсоплазмы, которые могут негативно повлиять или даже убить будущего малыша». Страх управляет поведением и часто семья избавляется от кошек, некоторые иногда и по несколько лет жили с ними. Так ли все страшно? Попробуем разобраться.

Эта статья адресована людям не имеющим медицинского образования.

Теперь по сути. Будущая мама встала на учет в женскую консультацию. Или пришла на этапе планирования. Среди прочего ей будут назначены

анализы на ТОРЧ-инфекции, в том числе и на "токсоплазму".

Сразу определимся: кто такие токсоплазмы? Это такие простейшие микроорганизмы (и не вирус и не бактерия), которые не представляют опасности для мужчин, небеременных женщин, но попав в организм будущей мамы (накануне беременности), у которой нет антител, могут иметь значительные негативные последствия. В кишечнике кошачьих токсоплазма способна на половой путь размножения и активно выделяется с испражнениями при первичном инфицировании. Всего за 15–20 дней болезни одна кошка выделяет во внешнюю среду около 2 миллиардов цист, которые сохраняют свою жизнеспособность до двух лет. Опасность представляют не только кошачьи. Можно заразиться и от свиньи или от барана, но только при поедании непрожаренного (плохо прожаренного) мяса. А вот при контакте (уходе) со свиньями (баранами, кроликами, морскими свинками, собаками) заражение невозможно.

Если провести рутинное обследование людей на антитела к токсоплазме, то станет понятно, что большинство с данным возбудителем уже встретились и сформировали пожизненный иммунитет. По данным разным авторов защитные антитела обнаруживаются у 50–70% взрослого населения. И городского и сельского. Как правило, заболевание протекает бессимптомно и лишь при значительном снижении иммунитета (ВИЧ инфекция, герпетическая инфекция или цитомегаловирус в активной фазе) болезнь проявляет себя клинически. Может повышаться температура тела, увеличиваются некоторые лимфатические узлы (как правило – шейные), болезнь может проявить себя воспалением легких, сетчатки глаза, внутренней оболочки сердца, головного мозга.

Итак, женщина сдала анализ на "токсоплазму". Вернее, на антитела к ней. Определяют антитела двух типов – М и G.

Как трактовать данный анализ?

1. В крови вообще не обнаружены антитела (IgM-0, IgG-0). О чем это говорит? Организм женщины никогда не встречался с токсоплазмами. Что

делать? Не допустить первичного инфицирования. Если дома живет кошка, которая не гуляет и не гуляла на улице – вам ничего не грозит. Если вы именно сейчас хотите завести котенка, мама которого тоже домашняя – заводите. Не нужно брать кошку с улицы, особенно котенка. Давно инфицированная взрослая кошка уже не так опасна. Нельзя гладить уличных кошек (на шерсти в небольшом количестве токсоплазма тоже может быть), не стоит убирать лоток за чужой, гуляющей на улице, кошкой (например, друзья уехали и попросили присмотреть), а также не нужно есть непрожареное мясо (любое), в том числе –пробовать сырой фарш, при работе с землей – надевать резиновые перчатки, не работать в помещениях, где есть мыши (подвалы, погреба).

2. IgM-0, IgG есть. Это – безопасная ситуация, так как организм когда-то давно встретился к токсоплазмой и теперь надежно защищен антителами. Токсоплазмоз вам не грозит. Гуляет ваша кошка на улице или нет – совершенно не важно. Но обратите внимание – речь идет только о данном возбудителе. Для кошачьих на улице много опасностей, поэтому лучше, когда животное всегда находится в квартире или доме. Необходимости в повторении анализа до конца беременности нет.

3. IgM – есть, IgG-0. Ситуация требующая внимания. Высока вероятность первичного инфицирования. Необходимо сделать ПЦР на токсоплазму и повторить анализ на антитела через 2 недели, посмотрев динамику. Обязательно обратиться к гинекологу. Стоит учитывать, чем меньше срок беременности – тем больше вероятности поражения плода. Но также чем выше срок беременности – тем более вероятность проникновения возбудителя через плаценту. Так, при инфицировании в первые три месяца гестации вероятность того, что плацента «не справится» и произойдет заражение плода, составляет около 15%. Но последствия токсоплазмоза во время беременности на этом сроке самые тяжелые, плод получает серьезные пороки, которые часто приводят к внутриутробной смерти и выкидышу.

А вот во втором триместре риск возрастает до 25%. Паразиты

поражают головной мозг, глаза, ЦНС. Имунитету обычно удается справиться с инфекцией, но уничтоженные им клетки не восстанавливаются. Ребенок может родиться отсталым, слепым, страдающим эпилепсией. В третьем триместре вероятность инфицирования доходит до 70%. Плод получает врожденный токсоплазмоз как следствие заражения матери при беременности в 5–6 случаях из 10. При этом он более успешно противостоит инфекции. Новорожденный может не иметь нарушений развития вообще. Тем не менее, позднее могут появиться эпилепсия, отклонения в психике. Своевременное лечение на 60% снижает возможность развития отдаленных последствий. Но стоит понимать – заражение уже произошло.

4. IgM – есть, IgG – есть. Ситуация также непростая и возможно первичное инфицирование. Необходимо сдать анализ ПЦР и тест на авидность. Если ПЦР положительна и авидность меньше 40% – речь идет об остром процессе и нужно срочно обратиться к гинекологу. Если ПЦР отрицательна и авидность более 60% – инфицирование произошло давно. Беременности скорее всего уже ничего не грозит. А вот если авидность от 40 до 60%, то результат сомнительный, нужно повторить анализ через 2 недели.

Как стало понятно из статьи – кошка в любом случае остается дома. Но если у вас Вариант 1 и вы недавно взяли котенка с улицы – не имейте дел с его лотком (котенок может быть уже заражен, а как написано выше, именно с фекалиями выделяется наибольшее количество возбудителя) и по возможности больше не выпускайте его на улицу.

В конце статьи стоит акцентировать, что проблема более актуальна, чем о ней принято говорить. Лучшее, что вы можете сделать для своего питомца: никогда не выпускать на улицу; кормить качественным кормом; сделать прививки и регулярно (не реже 2 раз в год на фоне полного здоровья, а при хронических заболеваниях – чаще) показывать животное ветеринарному врачу; кастрировать; проводить профилактическое лечение от блох и глистных инвазий.

Библиографический список:

1. Марданлы С.Г., Кирпичникова Г.И., Неверов В.А. Токсоплазмоз. Этиология, эпидемиология, патогенез, клиника, лабораторная диагностика, лечение, профилактика / С.Г. Марданлы, Г.И. Кирпичникова, В.А. Неверов. — Электрогорск: ЗАО «ЭКОлаб», 2011. — 40 с.
2. Долгих Т.И. Современный подход к диагностике и лечению токсоплазмоза. – Омск, 2005.- 45 с.
3. Karen E Johnson/ Overview of Torch infections / UpToDate, 2002 г. Перевод с английского – Ю.М.Богданов. Перинатальные TORCH-инфекции.
4. Покровский В.И., Поздеев А.С. Медицинская Микробиология. Справочник. ГЭОТАР Медицина. – Москва, 1998. – 230 с.
5. Березовская Е.П. «Токсоплазмоз и беременность» (Электронный ресурс) <http://lib.komarovskiy.net/toksoplazmoz-i-beremennost.html> (дата обращения 5.01.2017г)

АРХЕТИПИЧЕСКАЯ ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КАРТ ТАРО В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ

Абрамова Наталья Николаевна.

г. Москва, частнопрактикующий психолог, pziza@mail.ru.

Аннотация. В статье рассмотрена возможность успешного применения в психологии карт Таро как проективной методики, основанной на теории архетипов К. Юнга. Указаны отличия карт Таро от метафорических ассоциативных карт, широко распространившихся в последнее десятилетие. Автором статьи проведено исследование свободной интерпретации индивидом символов старших арканов Таро и установления соответствия психологических проблем индивида выбранной им карте Таро. Изложен механизм и особенности использования карт Таро как в диагностике, так и в психотерапии. Приводятся сильные и слабые стороны архетипической проективной методики.

Ключевые слова: архетип, проективная методика, метод свободных ассоциаций, символ, карты Таро.

Последнее десятилетие набирают популярность проективные методики, особенно в форме метафорических карт. Причем внешне несерьезное «развлечение» с карточками-картинками при детальном изучении предстает высокоэффективным средством психологической диагностики и терапии, приносящим положительный результат многим людям. В основе указанной методики лежит принцип проекции - наделения индивидом (под действием неосознанных импульсов) других субъектов собственными мотивами и характеристиками.

Самыми первыми метафорическими картами являются карты Таро. Нельзя излишне мистифицировать этот великолепный проективный

инструмент хотя бы потому, что карты Таро являлись предметом изучения основоположника аналитической психологии Карла Густава Юнга, который писал: «Карты Таро состоят из обычных карт – король, королева, туз и т.д., – только изображения слегка отличались, кроме того, есть ещё двадцать одна карта, на которых изображены символы или символические ситуации... Они представляют собой некие архетипические идеи различной природы, смешивающиеся с обычным содержимым потока бессознательного, таким образом, их вполне можно использовать в интуитивном методе понимания потока жизни, возможно, даже для предсказания будущих событий, так как всё будущее основывается на событиях настоящего... Вы знаете, человек всегда чувствовал потребность найти доступ к смыслу текущей ситуации через бессознательное, так как между основной ситуацией и коллективным бессознательным существует своего рода связь или подобие.» [5]. Юнг разработал теорию архетипов, утверждая, что «первичные модели» (архетипы) происходят от инстинктов и представляют собой передаваемую из поколения в поколение библиотеку образов коллективного бессознательного, причем эти образы порождают у людей шаблонные реакции на стандартные жизненные ситуации. Человек проецирует архетипы в собственных действиях и повсюду замечает их в окружающем мире.

В отличие от большинства колод метафорических ассоциативных карт (МАК), Таро представляют собой систему, включающую базовые архетипы, расположенные с соблюдением определенных закономерностей. Современные метафорические колоды в основной своей массе составлены более поверхностно и бессистемно, работая исключительно на ассоциациях и чувствах клиента, не затрагивая глубоких аспектов психики. Действительно, проработка некоторых ситуаций не требует углубления в подсознание. Но уровень проблем разных клиентов может быть различным. Кроме того, изучение многочисленных существующих МАК, стремительное увеличение количества колод практически день ото дня одновременно с понижением их

качества - наводит на мысли исключительно о коммерческой гонке за прибылью на «модном» продукте.

Карты Таро же являются стройной системой, за каждой картой закреплен определенный архетип (Император – Отец, Колесница – Движение, Солнце – Целостность и так далее) [3, 8]. Старшие арканы Таро представляют собой базовые архетипы, а также рубежи, которые проходит личность на протяжении жизни. Фигурные карты раскрывают типы личности (теория соционики) [9], младшие арканы (числовые) – типичные ситуации как повод для действия или же определенные ситуации как последствия тех или иных действий [2]. Масти в картах Таро отражают типы темперамента человека: Жезлы (огонь) – холерик, Мечи (воздух) – сангвиник, направленность этих двух типов на внешний мир (экстраверсия); Кубки (вода) – меланхолик, Пентакли (земля) – флегматик, эти два типа – интроверты, их фокус внимания направлен в свой внутренний мир.

При использовании карт Таро как проективного средства диагностики и терапии, мобилизуется подсознательная часть психики человека. Клиент устанавливает «связь» с картой благодаря психоэмоциональному резонансу. Карты Таро общаются с человеком не на уровне примитивных ассоциаций, а с помощью архетипического образа, мобилизуя невидимые аспекты психики индивида [6]. Обращение к бессознательному дает более глубинную проработку проблемы клиента. Бессознательное говорит не словами, а символами, интерпретация которых происходит с помощью психолога [10]. Символика карт Таро выверена и глубока [11], что позволяет быстро и точно найти источники внутреннего дискомфорта клиента. Символы Таро «считываются» большинством людей практически одинаково, что подтверждает четкую работу теории архетипов и облегчает проведение диагностики и терапии.

Автором этой статьи было проведено исследование, подтверждающее насколько одинаково и точно разные люди воспринимают символы старших арканов Таро, а также связь их личной проблематики с выбранными ими

символами. Опрошено двадцать человек разного пола, возраст от двадцати до шестидесяти лет, не знакомых с символикой Таро. Им были предъявлены карты старших Арканов Таро (двадцать две штуки), классическая колода Райдера-Уэйта. Опрошенные свободно написали слово-ассоциацию на каждую карту (готовые варианты ответов им не давались).

Таблица 1

Свободная интерпретация символов старших арканов Таро

| Карта старшего аркана Таро и соответствующие ей символы | Варианты интерпретации карты, количество назвавших одинаковый вариант |
|--|--|
| 0 (22). Шут (наивность, незрелость, детство, легкомыслие, свобода, восторг, начало, жизнь как путешествие) | Дурак/глупец - 10, шут/клоун - 4, странствующий актер - 2, эльф - 1, турист - 1, ряженный - 1, нищий - 1 |
| 1. Маг (творчество, планирование, порядок, обучение, образование, эксперименты, интеллект, открытия) | Волшебник/колдун - 8, ученый - 7, фокусник - 2, лаборант - 1, студент - 1, святой - 1 |
| 2. Жрица (эзотерика, магия, мистика, тайна, мета-контакт, этика, инсайт, тайное знание) | Жрица - 8, монахиня - 7, колдунья - 2, невеста - 1, сильная женщина - 1, провозглашение новости - 1 |
| 3. Императрица (женский архетип, мать, хозяйка, реализовавшаяся как личность женщина, забота о благе ближних, воспитание, процветание) | Королева/царица - 14, плодородие/урожай - 2, красивая женщина - 2, мать - 1, гордость - 1 |
| 4. Император (мужской архетип, уверенность в себе, реализация как мужчины, власть, сексуальная состоятельность, отцовство, защита) | Король/царь - 12, власть - 6, король королей - 1, красивый мужчина - 1 |
| 5. Иерофант (традиция, религия, учительство, авторитет, преемственность, ритуал, консерватизм) | Священник/батюшка - 15, религия/церковь - 2, Папа Римский - 1, бог-отец - 1, жертва - 1 |
| 6. Влюбленные (любовь, равные отношения, гармоничный союз, баланс чувств, выбор) | Любовь - 14, влюбленные - 5, парочка - 1 |
| 7. Колесница (движение, управление, контроль, активность, скорость, успех, победа) | Колесница/повозка - 11, движение/гонка - 5, транспортное средство - 2, воинственность - 1, победа - 1 |
| 8. Правосудие (справедливость, суд, правосудие, равное воздаяние, карма) | Судья - 12, справедливость - 3, суд - 2, порядок - 2, Фемида - 1 |
| 9. Отшельник (мудрость, учитель, авторитетное мнение, опыт, одиночество, аскетизм, старость) | Волшебник - 9, мудрец/звездочет - 5, странник - 3, нищий - 1, старик - 1, монах - 1 |
| 10. Колесо Фортуны (удача, расширение в любом направлении, благоприятные условия, время, цикличность, повторение) | Рулетка - 7, колесо - 5, круг - 3, часы - 2, удача/неудача - 2, карусель - 1 |
| 11. Сила (сила физическая и нравственная, стойкость к жизненным неурядицам, | Забота - 7, ласка - 5, доброта - 4, спокойствие - 1, дрессировка - 1, контроль |

| Карта старшего аркана Таро и соответствующие ей символы | Варианты интерпретации карты, количество назвавших одинаковый вариант |
|---|--|
| разумная забота, позиция взрослого, уверенность в себе) | – 1, живодер - 1 |
| 12. Повешенный (жертва, мистическое мировоззрение, нестандартный взгляд, измененное состояние сознания, мазохизм, намеренно созданный дискомфорт для достижения цели) | Страдание/боль - 8, наказание - 5, видит все наоборот – 3, эксперимент – 2, ошибка – 1, гимнаст - 1 |
| 13. Смерть (необратимые перемены, начало нового периода, переход в иное качество, неожиданность) | Смерть - 12, окончание – 2, неизбежность - 2, страх – 2, изменения, трансформация – 1, война - 1 |
| 14. Умеренность (компромисс, синхрония, золотая середина, гармония, спокойствие, сдержанность, терпение, добродетель) | Спокойствие - 7, гармония/баланс - 4, расслабление – 4, ангел/ангельский характер - 2, золотая середина – 1, аккуратность – 1, сон - 1 |
| 15. Дьявол (страх, зависимость, жадность, насилие, безнравственность, сексуальные извращения, безумие) | Черт/дьявол - 10, ад - 5, несвобода/зависимость – 2, вредоносность – 1, болезни – 1, страх - 1 |
| 16. Башня (катастрофа, потрясение, крушение, познание реальности через боль, внезапный удар судьбы) | Катастрофа - 10, разрушение - 5, взрыв - 3, крушение планов – 1, страх - 1 |
| 17. Звезда (мечта, фантазия, надежда, вдохновение, талант, одаренность, идеал, чистота, непорочность, хрупкость) | Звезды - 7, красота - 5, молодость – 2, обновление – 1, волшебство – 1, счастье – 1, чистота – 1, грация/элегантность – 1, эротика - 1 |
| 18. Луна (морок, искажение, обман, отсутствие ясности, бессознательное, сны, видения, манипуляции, клевета, психоз) | Луна - 9, ночь – 6, тайна – 1, магия/колдовство - 2, тревога - 1, тоска - 1 |
| 19. Солнце (счастье, свет, тепло, радость, зрелость личности, целостность, индивидуальность, успех, радость, эгоизм) | Солнце - 10, радость - 4, веселье - 3, детство/ребенок – 2, все самое хорошее - 1 |
| 20. Страшный суд (необходимость перемен, решительный поступок, прыжок веры, сделай первый шаг, важный выбор, принятие ответственности, духовное пробуждение) | Голос свыше - 7, явление бога/ангела – 4, воскрешение - 4, конец света – 2, справедливость – 1, божий суд - 1, окончание проблемы - 1 |
| 21. Мир (завершение, триумф, апогей, полнота, духовность, неисчерпаемый ресурс, совершенство, идеал, счастье, единение) | Победа - 8, красота - 5, гармония - 3, вселенная – 1, свобода – 1, духовность – 1, возвращение домой – 1 |

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство опрошенных интуитивно верно определили символы базовых архетипов, заложенных в старших арканах Таро.

Вторым заданием было выбрать карту, описывающую проблему индивида.

В следующей таблице приведено соответствие выбранных опрошенными людьми карт и их личных проблем, позже озвученных ими в интервью.

Таблица 2

Соответствие психологических проблем индивида и выбранной им карты Таро

| Карта старшего аркана Таро и соответствующие ей символы | Озвученная проблема клиента | Количество аналогичных случаев |
|--|---|--------------------------------|
| Влюбленные (любовь, равные отношения, гармоничный союз, баланс чувств) | Невозможность найти «своего» человека, проблемы с установлением и развитием отношений, разногласия с партнером, ссоры в семье, развод, сексуальные проблемы | 5 |
| Императрица (женский архетип, мать, хозяйка, реализовавшаяся как личность женщина) | Неуверенность в себе как в женщине, неприятие своей внешности, проблемы с весом, недовольство браком, отсутствие личных интересов, хобби | 4 |
| Император (мужской архетип, уверенность в себе, реализация как мужчины, власть, сексуальная состоятельность, отцовство) | Неуверенность в себе, проблемы с установлением и развитием отношений, сексуальные проблемы, конфликты на работе, неудачи в бизнесе | 3 |
| Сила (сила физическая и нравственная, стойкость к жизненным неурядицам, забота, позиция взрослого) | Отсутствие близких отношений, любви и поддержки, одиночество | 1 |
| Колесница (движение, управление, контроль, активность, успех, победа) | Посттравматическое расстройство психики, связанное с автомобильной аварией | 1 |
| Солнце (счастье, свет, тепло, радость, зрелость личности, целостность, индивидуальность, успех, радость, эгоизм) | Общие аспекты жизни клиента не соответствуют его запросам. | 1 |
| Отшельник (мудрость, учитель, авторитетное мнение, опыт, одиночество, аскетизм, старость) | Одиночество, ощущение покинутости у пожилого человека, физическая немощь, чувство безысходности | 1 |

| Карта старшего аркана Таро и соответствующие ей символы | Озвученная проблема клиента | Количество аналогичных случаев |
|--|---|--------------------------------|
| Дьявол (страх, зависимость, жадность, насилие, безнравственность) | Проблемы, связанные с употреблением алкоголя и играми в он-лайн казино | 1 |
| Башня (катастрофа, потрясение, крушение, познание реальности через боль, внезапный удар судьбы) | Панические атаки, страх упасть в обморок на улице | 1 |
| Смерть (необратимые перемены, начало нового периода, неожиданность) | Осложненное протекание хронического заболевания, ощущение физической неполноценности, не востребованность обществом | 1 |
| Шут (наивность, незрелость, детство, свобода, восторг, начало) | Запрос на коррекцию таких качеств как забывчивость, необязательность, легкомыслие, склонность к прокрастинации | 1 |

Выполнение второго задания ярко иллюстрирует действие теории архетипов. Большинство опрошенных отметили, что для выбора карты, наиболее близко отражающей их ситуацию, они сконцентрировались на своих переживаниях и старались выделить основные аспекты проблемы. Шестеро из двадцати опрошенных признались, что выбрали карту практически наугад: что-то вдруг привлекало их внимание в карте, «рука сама тянулась», они брали карту и только потом разглядывали ее, читали ее название. Сто процентов респондентов так или иначе подчеркивали, что при более подробном рассмотрении деталей выбранной ими «карты проблемы» у них «вдруг» возникали догадки по поводу вероятных причин их личностного дискомфорта и путей выхода из кризисных состояний. Во время интервью все опрошенные держали в руках выбранную карту и в разговоре ссылались на символы карты (подсознательно ими считанные); рассуждали о своей проблеме отстраненно, как о проблеме изображенного на карте существа, либо постоянно проводили аналогии своей ситуации и «проблемы героя карты». Из вышесказанного можно сделать вывод, что карты Таро можно эффективно использовать в психологическом консультировании как проективную методику диагностики [4].

Кроме диагностики, карты Таро можно также использовать и как средство психотерапии. Благодаря емкости архетипов, последние содержат не только символы – «болевы́е точки» (позволяющие установить проблему), но и ресурсные символы и состояния. В распоряжении автора этой статьи имеются несколько упражнений, позволяющих клиенту проработать свою ситуацию на уровне подсознания, перестроив стереотипы своего поведения и изменив негативные ментальные установки. В зависимости от избранной совместно с клиентом тактики работы применяется то или иное упражнение, или несколько последовательно. Самым эффективным из этих упражнений является «Вхождение в карту». Для этого применяется классическая колода Таро Райдера-Уэйта, из карт старших арканов выбирается необходимый положительный архетип – Император (Мужчина), Императрица (Женщина) и некоторые другие карты с положительными символами, исключая карты Повешенный, Смерть, Дьявол, Башня, Луна. Методика упражнения «Вхождение в карту» направлена на «проживание архетипа», выработку у клиента ресурсного состояния для достижения им желаемого результата (например, состояния уверенности в себе, состояния контроля ситуации и других состояний). Основные условия применения этой техники – установление контакта и доверительных отношений с клиентом, отсутствие у клиента остро выраженных невротических состояний, постоянная обратная связь «клиент-психолог». Упражнение повторяется до достижения стабильного результата, от пяти до восьми раз, с периодичностью от трех до семи дней. Подробное описание методик работы психолога с картами Таро будет приведено в другой статье.

Преимуществами архетипической проективной методики с применением карт Таро являются:

1. Доступность восприятия архетипических образов практически для всех людей, одинаковая интерпретация одного архетипа разными типами личности.

2. Глубинная проработка проблем, задействуются структуры подсознания человека.
3. Восприятие клиентом диагностики и терапии как игры, что отвлекает его от болезненных переживаний и позволяет ему вести более конструктивную работу с собой [7].
4. Легкость установления контакта с клиентом, значительное уменьшение вероятности сопротивления.
5. Облегчение выражения эмоций и чувств клиента.
6. Снижение вероятности симуляции клиентом желательных ответов.
7. Высокая индивидуализированность.

В качестве отрицательного момента можно назвать отсутствие четких стандартов. Но в этом-то и специфика метода – индивидуальность диагностики и терапии, что повышает шансы на успех. Вторым вопросом, можно ли считать «стандартом» сам архетип с его «стандартным» набором символов, образов, понятий, ситуаций и мотивов к действию. В любом случае, никто не препятствует в проведении дополнительных методов диагностики, отличающихся от описанной в данной статье – для верификации полученной информации и корректировки тактики терапии [1]. Что касается «слабой» научной обоснованности этого метода - я считаю, это просто вопрос времени.

Библиографический список:

1. Артемцева Н.Г. Диагностика субъективной реальности личности с помощью карт Таро и проективных техник: сопоставительный анализ // Человек. Искусство. Вселенная. – 2014. – №1. – С. 17–29.
2. Банцхаф Х. Тайны характера. Человек в зеркале четырех стихий, астрологии и Таро. - СПб.: Издательская группа «Весь», 2009. – 265 с.
3. Банцхаф Х. Таро и путешествие героя. Мифологическая подоплека Старших Арканов. -М.: «КСП+», 2002. – 288 с.
4. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика. – СПб.: Питер, 2002. – 352с.

5. Грир М. Карл Юнг и Таро [Официальный сайт Мэри Грир]. – URL: <https://marykgreer.com/2008/03/31/carl-jung-and-tarot/> – (дата обращения: 23.01.2018).
6. Юнг К.Г. Структура психики и архетипы / пер. с нем. Т.А. Ребеко. – М.: Ака-демический проект, 2007. – 303 с.
7. Корнер А.Ф. Проективная психология. – М., 2000. – 258 с.
8. Лебедько В.Е., Е. Найденов Е. Архетипическое исследование арканов Таро. - Пенза: Золотое сечение, 2010. – 263 с.
9. Литвиненко И.Ю. Диагностика акцентуаций характера: методологический анализ//Соционика, ментология и психология личности. – 2004. - №6. – С. 52–56.
10. Спирова Э.М. Символ в трансперсональной психологии //Психология и психотехника. – 2012. – №1. – С. 49–56.
11. Успенский П.Д. Символика Таро. – СПб.: Издательская группа «Весь», 2011. – 107 с.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА

Валиева Анна Ильинична.

г. Москва, «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)», anna.valieva.1996@mail.ru.

Научный руководитель: Глаголева Светлана Владимировна.

г. Москва, «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)», старший преподаватель, glagoleva-sv@mail.ru.

Аннотация. Прожиточный минимум – это оценка стоимости условной корзины обычного потребителя. Прожиточный минимум включает минимальный набор: продовольствие, затраты на уплату обязательных налогов и сборов, коммунальные платежи, непродовольственные товары, услуги по сохранению здоровья и жизнедеятельности человека. Такой набор называется «потребительская корзина».

В России потребительская корзина вычислена, согласно закону «О Потребительской корзине в целом по Российской Федерации», принятому 3 декабря 2012 года. Корзина включает три главные части и составляется отдельно для трудоспособного населения, пенсионеров и детей.

Ключевые слова: потребительская корзина, услуги, продукты питания, непродовольственные товары.

Многим гражданам России известно такое понятие, как прожиточный минимум. Это – установленная денежная сумма, которая пересчитывается Правительством РФ каждый год. Она очень тесно связана с потребительской корзиной, поэтому важно знать, что это такое и каков ее состав в 2018 году.

Человеку на протяжении жизни необходимо обеспечивать себя продуктами питания, одеждой, обувью, оплачивать услуги, транспорт,

содержать дом, посещать различные мероприятия и многое другое. На основании этих потребностей и составляется потребительская корзина.

Итак, потребительская корзина – это приблизительный набор товаров и услуг, используемый и потребляемый гражданином (семьей) ежемесячно (круглогодично). В соответствии с другим определением, это – минимальный набор пищевых продуктов, определенных хозяйственных товаров и услуг, которые нужны человеку для поддержания жизненных функций.

Каждая страна определяет на государственном уровне собственный состав потребительской корзины. Также набор товаров и услуг, входящий в потребительскую корзину, отличается по климатическому поясу, по территории и по стране [1, с. 16–19]. Цена потребительской корзины зависит от уровня и качества жизни в данной стране. Расчеты производятся по государственным фиксированным наименьшим ценам. Чем выше экономический статус страны, тем больше наименований включается в корзину. В потребительской корзине ярко отображается степень и структура населения страны. Потребительскую корзину используют в качестве основополагающего критерия при сравнении плановых и фактических расходов по различным расчетам, а также базы для вычисления потребительской возможности валют.

Потребительская корзина делится на 3 части:

- 1 часть – продукты питания;
- 2 часть – непродовольственные товары;
- 3 часть – услуги (в том числе транспортные расходы).

В различных странах процентное соотношение частей потребительской корзины различно: в Германии большую часть составляют затраты на услуги, в США – на продукты питания. В РФ продукты питания составляют более 50% всей стоимости. Также Правительством России определено четкое процентное соотношение стоимости непродовольственных изделий к стоимости пищевых продуктов:

- ✓ товары непродовольственного назначения – $\frac{1}{2}$ от цены продовольственных товаров для населения с разной платежеспособностью;
- ✓ услуги – $\frac{1}{2}$ от цены продовольственных продуктов для различных групп населения.

Рассмотрим состав потребительской корзины [2] (рис.1).

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ НОВОЙ ПРОДУКТОВОЙ КОРЗИНЫ (КГ В ГОД НА ЧЕЛОВЕКА)

| | ТРУДОСПОСОБНОЕ НАСЕЛЕНИЕ | ПЕНСИОНЕРЫ | ДЕТИ |
|---|-----------------------------|------------|-------|
| Хлеб  | 126,5 | 98,2 | 77,6 |
| Картофель  | 100,4 | 80 | 88,1 |
| Овощи  | 114,6 | 98 | 112,5 |
| Фрукты  | 60 | 45 | 118,1 |
| Сахар  | 23,8 | 21,2 | 21,8 |
| Мясо  | 58,6 | 54,0 | 44,0 |
| Молоко  | 290 | 257,8 | 360,7 |

Непродовольственные товары

| Наименование | Единица | Трудоспособное население (объем в год) | Пенсионеры (объем в год) | Дети (объем в год) |
|---|--|--|--------------------------|--------------------|
| Верхняя пальтовая группа | Штук/лет | 3/7,6 | 3/8,7 | 3/2,6 |
| Верхняя костюмно-плательная группа | Штук/лет | 8/4,2 | 8/5,0 | 11/2,0 |
| Белье | Штук/лет | 9/2,4 | 10/2,9 | 11/1,8 |
| Чулочно-носочные изделия | Пар/лет | 7/1,4 | 4/1,9 | 6/1,3 |
| Головные уборы и галантерейные изделия | Штук/лет | 5/5,0 | 3/2,6 | 4/2,8 |
| Обувь | Пар/лет | 6/3,2 | 6/3,5 | 7/1,8 |
| Школьно-письменные товары | Штук/лет | 3/1,0 | 3/1,0 | 27/1,0 |
| Постельное белье | Штук/лет | 14/7,0 | 14/7,0 | 14/7,0 |
| Товары культурно-бытового и хозяйственного назначения | Штук/лет | 19/10,5 | 19/10,5 | 19/10,5 |
| Предметы первой необходимости, санитарии и лекарства | Процент от общей величины расходов на непродовольственные товары в месяц | 10 | 15 | 12 |

Услуги

| Наименование | Единица измерения | Трудоспособное население (объем в год) | Пенсионеры (объем в год) | Дети (объем в год) |
|--|--|--|--------------------------|--------------------|
| Жилье | Кв. м общей пл. | 18 | 18 | 18 |
| Центральное отопление | Гкал в год | 6,7 | 6,7 | 6,7 |
| Холодное и горячее водоснабжение и водоотведение | Л в сутки | 285 | 285 | 285 |
| Газоснабжение | Куб. м в месяц | 10 | 10 | 10 |
| Электроэнергия | КВт ч. в месяц | 50 | 50 | 50 |
| Транспортные услуги | Поездок в год | 619 | 150 | 396 |
| Услуги культуры | Процентов от общей величины расходов на услуги в месяц | 5 | 5 | 5 |
| Другие виды услуг | Процентов от общей величины расходов на услуги в месяц | 15 | 15 | 15 |

Рис. 1. Состав потребительской корзины

Состав потребительской корзины пересматривается Правительством РФ в зависимости от действующих цен. По закону нынешняя потребительская корзина должна была быть пересмотрена к 2018 году. Однако в сентябре 2017 года по инициативе министерства труда ее обновление заморозили на три года. Таким образом, новая корзина появится к 2021 году. К этому времени министр М.А. Топилин предложил сделать ее более здоровой.

В корзину 2018 года будут добавлены свежие фрукты и овощи, а также сделаны иные корректировки ее состава согласно рекомендациям диетологов. Министерство здравоохранения постановило, что потребление мучных изделий, картофеля и крупы должно значительно сократиться. Объем мучных изделий на 29 кг в год, а картофеля – на 11 кг в год. Прогнозируется увеличение объема мяса, рыбы, а также молочных продуктов. Потребление свежих овощей увеличится на 40 кг в год. Исходя из

информации, которую предоставил Росстат, стоимость продуктов на сегодняшний день увеличилась почти на 5,3%.

Сравним потребительскую корзину РФ и европейских стран.

Сразу отметим, что расчеты прожиточного минимума в разных государствах не совпадают, понятие «потребительская корзина» и цель ее формирования также имеют принципиальные отличия.

Потребительская корзина для расчёта индекса потребительских цен в США состоит из 300 продуктов и услуг-представителей, во Франции – 250, Англии – 350, Германии – 475, России – 156 [3].

В европейских странах набор предметов потребительской корзины значительно шире, чем в России. Если по основным продовольственным товарам мы разнимся не кардинально, то многих групп товаров и услуг в российском подсчете просто нет. Например, только с 2006 года в нем появились затраты на культурные мероприятия, которым отводится 5% всех затрат на услуги, в то время, как в Европе включаются абонементы в бассейн и на теннис. Во французскую потребительскую корзину входит посещение парикмахерской, покупка косметических средств, затраты на приглашение няни, акустическая гитара, необходимые для ремонта товары и многое другое. Англия включает в свой набор поход в рестораны и бары, затраты на гольф. По статистике, современный потребитель в Германии больше денег тратит не столько на приобретение товаров, сколько на сервис.

Таким образом, потребительская корзина – это набор товаров и услуг, необходимых человеку для удовлетворения его первичных потребностей.

Расчет потребительской корзины производится в национальной валюте и используется для определения среднемесячного прожиточного минимума. В денежном эквиваленте потребительская корзина не должна превышать прожиточный минимум, установленный государством. В зависимости от региона сумма, выделяемая жителям для обеспечения себя необходимыми товарами, отличается. В будущем планируется увеличить состав

потребительской корзины, а также наполнить ее полезными для здоровья продуктами.

Библиографический список:

1. Стрыгин А.В., Измайлова Д.К., Глаголева С.В. Экономическая география мирохозяйственных связей планеты. Учебное пособие. – М.: Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), 2016. – 80 с.
2. Мое право. Состав потребительской корзины в России в 2018 году. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.moe/sostav-potrebitelskoj-korziny-v-gossii/> (дата обращения: 24.03.2018).
3. Центр управления финансами. Потребительская корзина стран. [Электронный ресурс]. – URL: <http://center-yf.ru/data/economy/Potrebitelskaya-korzina-stran.php> (дата обращения: 24.03.2018).

ЗОЖ-ОТЕЛИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Столбова Екатерина Сергеевна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», ekaterina-stolb@mail.ru.

Научный руководитель: Бушуева Ирина Петровна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», доцент кафедры бизнеса в сфере услуг, канд. соц. наук.

Аннотация. В настоящее время тренд здорового образа жизни набирает всё большую популярность. В связи с этим, такие крупные сферы обслуживания, как индустрия общественного питания и гостеприимства стали принимать во внимание популярную не только среди молодежи, но и более взрослого поколения тенденцию.

Ключевые слова: общественного питания, питание, продукты, здорового образа жизни, услуги.

Тренд здорового образа жизни пришел на смену тренду «скорого взросления», который характеризовался курением, употреблением алкоголя, сидячим образом жизни и вредным питанием. Сейчас же, современный человек отказывается от пагубных привычек, старается все больше и больше времени проводить в движении, а также внимательно следит за качеством продуктов, приобретаемых в магазинах, и «быстрой» еде предпочитает самостоятельное приготовление пищи.

Согласно данным исследования глобальной аналитической компании Nielson, проведенного среди более чем 30.000 человек в 60 странах, 64% респондентов сказали, что соблюдают определенную диету, основанную на ограничении или запрете потребления определенных продуктов или компонентов [5]. Важно отметить, что приверженность к правильному

питанию может быть обусловлена непереносимостью определенных ингредиентов в связи с аллергией или личными убеждениями человека. Среди опрошенных респондентов, 48% посещают рестораны и иные предприятия общественного питания минимум раз в неделю.

В связи с вышеуказанной информацией, можно сделать вывод, что предприятиям сферы общественного питания выгодны ориентация на потребителя, придерживающегося здорового образа жизни, переход на продукты натурального происхождения и отказ от продуктов, содержащих ненатуральные компоненты в составе.

Основным трендом в индустрии общественного питания является открытие ресторанов, направленных на подачу исключительно натуральных блюд.

В Лондоне существует целая группа ресторанов, деятельность которых направлена на приготовление полезной пищи только из органических продуктов. Например, ресторан Daylesford Farmshop & Café. Он функционировал более 30 лет в качестве фермы, а через пару лет после своего существования, на ее территории открылся ресторан, еда в котором изготавливалась исключительно из отборных фруктов, овощей, мясных и молочных продуктов, производящихся на этой ферме.

Одним из первых органических пабов, открывшихся в 1998 году, является «The Duke of Cambridge». За многочисленными изменениями в меню, произошедшими за 20 лет существования заведения, неизменным остается их приверженность к подаче блюд, приготовленных исключительно из натуральных ингредиентов [3].

В России данный сегмент предприятий общественного питания находится на стадии активного развития. С каждым годом подобных заведений открывается все больше и больше, по мере знакомства российского потребителя с данным рынком.

Так, например, московский ресторан «SPY Moscow» относится к категории guilt-free, то есть еду здесь готовят из продуктов, от которых не

поправляются, а также деятельность ресторана не оказывает негативного воздействия на состояние окружающей среды, что является важнейшей составляющей здорового образа жизни.

Елена Анацкая, руководитель UNIC Group, в которые входят рестораны «Остерия Бергамо», «Leto-café» и event-бар «Milk» рассказывает: «В Leto-café мы представили меню в концепции питания, которая основана на применении правильных технологий приготовления, а также на отказе от использования консервантов, стабилизаторов, загустителей, красителей и улучшителей смесей для выпечки хлеба. Все наши блюда готовятся из натуральных, неконсервированных продуктов. Одним из основных способов приготовления блюд в Leto-café на сегодня является sous-vide (су-вид, с французского – «в вакууме»). Суть метода очень проста: продукты запечатывают в специальный пластиковый пакет, из которого откачивается воздух, после чего их готовят в воде при постоянной температуре, которая обычно не превышает 70° градусов. Таким образом, в продуктах сохраняются все полезные свойства, витамины и минералы». Кроме того, на предприятии используют и другие технологии приготовления: пар, запекание и гриль [1].

Особую нишу в сфере общественного питания, направленного на здоровый образ жизни, занимают службы доставки еды на дом. Данные услуги, как явление, – не новы, однако их связь с правильным питанием началась относительно недавно.

Одним из ярких представителей данной услуги является сервис «Just Food», работающий в городе Москва. Для того чтобы сделать заказ, посетителю сайта предлагают рассчитать его норму калорий и выбрать срок, на который будет рассчитана программа (1 день, 2 недели, 4 недели). Стоимость данной услуги зависит от суточной нормы калорий и срока программы.

Примерное меню, рассчитанное на один день, выглядит следующим образом:

1. Завтрак 1: конфета-мюсли с бананом, 90 граммов.

2. Завтрак 2: морковные сырники, 140 граммов.
3. Обед 1: куриная котлета с гречкой, 170 граммов.
4. Обед 2: паста с курицей, 150 граммов / салат с яблоком и сельдереем, 120 граммов.
5. Полдник: индейка с тыквой и черносливом и пряный нут со шпинатом, 240 граммов.
6. Ужин: салат с запеченной семгой, 120 граммов.

Индустрия гостеприимства также не отстает от современных трендов и активно поддерживает стремление своих гостей вести здоровый образ жизни, путем обустройства спортивных залов и предоставления услуг SPA-центров. Но этими двумя услугами современного гостя уже не удивишь, поэтому отели придумывают различные акции и мероприятия, способные заинтересовать потребителя гостиничных услуг.

На рынок гостиничных услуг входят такие игроки, как фитнес-клубы. Например, сеть элитных фитнес-клубов Equinox. В 2016 году генеральным директором было объявлено об открытии двух отелей – в Нью-Йорке в 2018 году и Лос-Анджелесе в 2019. Было заявлено, что в первом отеле будет располагаться самый большой спортзал сети, площадь которого составит приблизительно 5500 м² [3]. Помимо этого, гостям будут доступны крытый и открытый бассейны.

Гонконгская группа отелей Mandarin Oriental в 2015 году заявила о введении ежегодной акции «Silent night» или «Ночь молчания» в своих SPA-центрах. По всей сети в этот день после 17 часов будет реализоваться политика молчания, а также будет выключена музыка в каждом отеле сети. Данное мероприятие было введено с целью побуждения гостей SPA-центра к отказу от современных технологий и проведению времени наедине с собой, в тишине.

Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что на сегодняшний день происходит активная популяризация спорта и здорового образа жизни. Индустрии гостеприимства и общественного питания находятся в

постоянном развитии и следят за общественными тенденциями, в связи с чем, активно реализуют в своей деятельности услуги, так или иначе связанные со здоровым образом жизни.

Библиографический список:

1. Анацкая Елена Популярные тренды на ресторанном рынке: курс на правильное питание [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://ksonline.ru/284412/populyarnye-trendy-na-restorannom-rynke-kurs-na-pravilnoe-pitanie/> (дата обращения: 27.04.2018).
2. Бушуева И.П. Влияние качества туристических услуг на экономику региона // Наука и социум: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / отв. ред. Е.Л. Сорокина. – Новосибирск: Изд-во ЧУДПО СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, 2017. – С. 29–32.
3. Лучшие рестораны правильного питания Лондона [Электронный ресурс] // Fourseasons.com: портал сети отелей. – URL: <https://www.fourseasons.com/ru/london/lifestyle/best-healthy-restaurants-in-london/> (дата обращения: 27.04.2018).
4. Erika Owen «Equinox to launch hotel brand with a Focus on fitness away from Home» [Электронный ресурс]// <http://www.travelandleisure.com:информационный портал. – 24.04.2015. URL: http://www.travelandleisure.com/articles/equinox-open-first-hotels?icmp=travelandleisurearticle> (дата обращения: 27.04.2018).
- Nielson «Состав продуктов и питание вне дома: глобальное исследование Nielson [Электронный ресурс] // Nielson.com: информационно-аналитический портал. – Москва, 30.08.2016. URL: <http://www.nielsen.com/ru/ru/insights/reports/2016/ingredients-and-dining-out-trends.html> (дата обращения 27.04.2018).

ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Бороненко Ольга Поликарповна.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» комбинированного вида Купинского района, Новосибирская область, г. Купино, заведующий.

Аннотация. В данной статье описывается десятилетний опыт физического воспитания дошкольников в МКДОУ детский сад «Сказка» Купинского района. Развитие двигательной активности детей в учреждении протекает в форме приобщения к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры. Педагоги учреждения поддерживает идею комплексного междисциплинарного подхода к вопросу физического воспитания дошкольника. Для проведения объективной и статистически достоверной диагностики степени физической подготовки воспитанников в учреждении разработана система мониторинга, включающая в себя методики, позволяющие определить не только качественные, но и количественные характеристики соответствующих показателей в зависимости от пола и возраста ребенка, разработаны карты здоровья детей, отражающие показатели физического развития и двигательной подготовленности детей. Оздоровление здесь трактуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей детей.

Ключевые слова: физическое развитие и воспитание дошкольников, двигательная активность, соответствие возрастным, анатомо-физиологическими и психологическими особенностям, планирование, не

стандартный подход, определение уровня физического развития дошкольников, протоколы обследования, карты индивидуального физического развития.

Введение. Физическое воспитание для детей то же, что и фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больше успехов он достигнет в общем развитии; в науке; в умении работать и быть полезным для общества человеком.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как дети в них проводят большую часть дня. В нашем детском саду занятия по физической культуре выстроены в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений, они предусматривают физиолого-педагогические оправданные нагрузки, удовлетворяющие потребность ребенка в движении.

Болезненный, физически плохо развитый ребенок обычно отстает от здоровых детей в учебе. У него хуже память, его внимание быстрее утомляется, и поэтому он не может хорошо учиться, а родители и даже педагоги нередко ошибаются, считая ребенка лентяем. Эта слабость вызывает также и самые различные расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но и расшатывает волю ребенка.

Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма, оно позволит организму малыша накопить силы и обеспечить в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

В данной работе мы представляем опыт нашего учреждения в области физического воспитания детей дошкольного возраста, в котором не ничего второстепенного и его можно сравнить лишь с айсбергом, где на

поверхности, видимой всем, находится лишь малая часть сложного, многогранного и ежечасного труда педагога.

Обоснование. Цели и задачи. На современном этапе развития образования существует несколько концепций физического развития детей дошкольного возраста. В основе философии той или иной программы лежит определенный взгляд авторов на ребенка, на закономерности его развития, а, следовательно, и на создание условий, которые способствуют становлению личности, оберегают его самобытность и раскрывают творческий потенциал каждого воспитанника. Развитие двигательной активности детей должно протекать в форме их приобщения к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры в собственном смысле слова.

Наше учреждение поддерживает идею комплексного междисциплинарного подхода к вопросу физического воспитания дошкольника. Роль движений в целостном психологическом развитии является очевидной и общепризнанной и потому не требует какого-то особенного обоснования. С другой стороны, двигательная активность, различные формы ее целенаправленной организации занимают более чем скромное место в жизни современного ребенка-дошкольника. Они вынесены на периферию образовательного процесса, то же самое можно сказать и об оздоровительной работе. Все это ведет к утрате источников развития ребенка и росту детской заболеваемости.

Целью физического воспитания в нашем учреждении является воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

В соответствии с возрастными, анатомо-физиологическими и психологическими особенностями физическое воспитание решает оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи, которые направлены на формирование двигательной сферы и создание психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе их творческой активности.

Организация физического воспитания в ДООУ. В нашем детском саду реализуются основная общеобразовательная программа общеразвивающей и компенсирующей направленности, созданная на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, адаптированная программа учителя-логопеда для детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи и парциальная программа физического развития дошкольников.

Наше учреждение пропагандирует развивающую педагогику оздоровления, которой присущ ряд отличительных черт:

- представление о здоровом ребенке как эталоне и практически достижимой норме детского развития;
- оздоровление трактуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей детей;
- индивидуально-дифференцированный подход является ключевым, системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми.

Физическое воспитание это многогранный процесс, который включает в себя и организацию образовательной деятельности, и свободную деятельность детей, и организацию сбалансированного питания, и кадровый потенциал...

Воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду выстроен так, чтобы предотвратить переутомление детей, обеспечить им адекватную двигательную активность и рациональное питание.

Вся деятельность детей строго регламентирована: в соответствии с требованиями СанПиН разработаны режим двигательной активности, расписание совместной регламентированной деятельности, графики прогулок и проветриваний.

Большое внимание так же уделяется рациональному питанию детей, которое осуществляется в соответствии с десятидневным меню, налажен контроль за организацией питания.

В нашем детском саду наряду с такими традиционными видами закаливания как утренняя гимнастика, гимнастика и ходьба босиком по ребристым дорожкам после дневного сна, воздушные ванны, умывание прохладной водой и ежедневные оздоровительные прогулки практикуется «босоногое» проведение занятий физической культуре.

Кадровый потенциал. Все знают, что последние несколько лет российское образование находится в постоянном режиме реформирования. Это общая характеристика времени. Главным лицом реформы является – педагог.

Позиция педагога нашего детского сада, в основе которой принцип: действовать не как функционер, а как человек, позволяет установить благоприятный психологический климат в группах. Взаимодействие с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества, создается ситуация успеха в любой деятельности детей.

Специалисты ДОУ проходят ежегодно курсы повышения квалификации педагогических работников дошкольного образования, занимаются самообразованием по разным видам деятельности. Результатом этого является высокий уровень квалификации педагогов, обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах, разработка методических рекомендаций, организация конкурсов, семинаров, открытых мероприятий для педагогов и родителей, создание педагогических копилки, диагностических методик.

Педагоги нашего детского сада занимают активную жизненную позицию: участвуют в методических объединениях, семинарах, конкурсах различного уровня и как результат: обилие грамот (Приложение № 4) и призов. Самыми значительными результатами на данный промежуток времени мы считаем получение и реализация областных грантов «Здоровый

ребенок – успешный ребенок» и «Удивительное рядом», а так же получение и реализацию районной грантовой поддержки в проекте «Дети наше настоящее».

Развивающая предметно-пространственная среда. Двигательная активность зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но и от организации социальных условий его пребывания в детском учреждении.

На полученные средства мы изготовили дополнительное спортивное оборудование (горизонтальные и вертикальные мишени, стойки, дуги, шведскую стенку, набивные мячи), приобрели навесные баскетбольные кольца, канат, гимнастические палки и скамьи, установили распорные спортивные комплексы и устроили уличную метеоплощадку.

Необходимо отметить, что установка распорных спортивных комплексов была принята что называется «в штыки» и педагогами и родителями. Родители не понимали и не принимали такое новшество, педагоги боялись травмирования детей и не имели ни малейшего представления как организовать работу с этими комплексами.

Старшим воспитателем детского сада были разработаны правила безопасности и методические рекомендации педагогам по работе на спортивных комплексах, подобраны физические упражнения для детей (Приложение № 5). Сейчас уже невозможно себе представить группы без таких комплексов, где дети с удовольствием осваивают трехмерное пространство.

Метеорологическая площадка, устроенная на территории детского сада тоже стала хорошим подспорьем не только для различных детских исследований и наблюдений. Она является еще и большим помощником в оздоровлении детей, так как все исследования и наблюдения происходят на открытом воздухе, что способствует закаливанию и укреплению детского здоровья.

Парциальная программа физического развития дошкольников. В нашем учреждении разработана и внедряется в образовательный процесс

парциальная программа физического развития дошкольников, которая предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу, на основе словесного описания и под музыку.

В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм. В программу старшей и подготовительной к школе групп включено обучение детей отдельным спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, хоккея, бадминтона, настольного тенниса; игр в городки, кегли и др.).

Образовательная программа ориентирована на группы детей общеобразовательной и компенсирующей направленности от 3 до 7 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Содержание программы определяется:

1. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.
2. Программой и методическими рекомендациями по физическому воспитанию Э.Я. Степаненковой.
3. Технологией мониторинга физического развития и двигательной подготовленности дошкольников О.В. Головина.

Программа разработана на основе современных научных данных и практического опыта и является необходимой ступенью в подготовке детей к занятиям в школе.

Образовательный материал программы соответствует возрастным особенностям детей и составлен по принципу постепенного перехода от лёгкого к более трудному.

Содержание программы представляет такое сочетание различных видов физических упражнений и игр, которое разрешает оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания.

Программа излагает образовательный материал для каждой возрастной группы и определяет умения и навыки, которыми должны овладеть дошкольники.

Значительная часть разделов программы повторяется из года в год с постепенным усложнением учебного материала. Такая концентричность является весьма положительной: она способствует лучшему усвоению изучаемого материала, детальному овладению техникой выполнения упражнений, а приобретаемые в процессе выполнения упражнений умения и навыки продолжают совершенствоваться.

Учебный материал программы является единым как для мальчиков, так и для девочек, главным критерием являются качественные показатели овладения основными видами движений и технически правильное выполнение упражнений.

С целью предоставления дошкольникам возможности испытать свои силы, ознакомиться со своими достижениями, а инструктору по физической культуре выявить степень физической подготовки воспитанников Программой предусмотрено выполнение некоторых упражнений на результат (прыжки, метание и т.д).

Для проведения объективной и статистически достоверной диагностики разработана система мониторинга, включающая в себя методики, позволяющие определить не только качественные, но и количественные характеристики соответствующих показателей в зависимости от пола и возраста ребенка, разработаны карты здоровья детей,

отражающие показатели физического развития и двигательной подготовленности детей.

Наличие в программе большого количества различных видов физических упражнений делает ее весьма содержательной. Занятия каждым из видов физических упражнений оказывают специфическое воздействие на организм, на формирование двигательных навыков, на воспитание двигательных качеств, прежде всего быстроты и ловкости, помогают воспитанию моральных и волевых качеств.

Интересной находкой мы считаем разработанный инструктором по физической культуре цикл познавательных занятий о видах спорта.

Кроме этого в нашем детском саду работает кружок «Школа мяча». Мы считаем, что целесообразное использование всех видов физических упражнений в их совокупности полноценно решит задачи физического воспитания учащихся.

Планирование. Не стандартный подход. Программа физического развития сохраняет все базисные принципы (преемственность, последовательность, систематичность и т.д.), и имеет некоторое смещение акцентов с научения двигательным умениям в сторону приоритетности развития психофизических качеств дошкольников.

Перспективное планирование приоритетного развития психофизических качеств (Приложение № 8) мы составили на основе перспективного планирования, предложенного О.В.Головиным («Нормированная двигательная активность в онтогенезе дошкольника»), где каждому психофизическому качеству отведено определенное количество занятий. А вот к календарному планированию подошли несколько иначе. Взяв за основу виды движений, указанные в методических рекомендациях к программе «От рождения до школы», определили процентное соотношение этих движений. Далее путем несложных математических расчетов получили количество минут приходящихся на каждое движение в год, месяц.

Для дошкольника освоение всех видов движения равнозначно важно, но все же отдали некоторое предпочтение бросанию, ловле, метанию т.к. на наш взгляд, данный вид основных движений, как никакой другой способствует развитию ловкости, координации, быстроты, развитию мелкой моторики пальцев рук.

На основании требований «Программы» и методических рекомендаций к ней, для каждой возрастной группы составили требования, предъявляемые к формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений, которые помогают правильно расставить акценты при подготовке и проведении физкультурных занятий.

Далее на основе полученных данных и перспективного планирования разработали календарное планирование приоритетного развития психофизических качеств и освоения основных видов движения.

Для наглядности разберем первое занятие сентября. Целью этого занятия является развитие такого психофизического качества как ловкость, задачами – развитие таких основных видов движения как бросание, ловля, метание и прыжки. Конкретизировать, какие именно виды прыжков, ловли метания и бросания мы сможем с помощью таблицы требований, предъявляемых к формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений.

В результате в течение всего учебного года на каждом занятии дошкольники получают, строго дозированную и систематическую нагрузку.

Педагогический мониторинг является одним из условий повышения качества дошкольного образования. Требования, предъявляемые к современному дошкольному образованию, достаточно высоки. На современном этапе реформирования системы образования – проблема качества образования является весьма актуальной и дискуссионной.

За качеством работы детского сада наблюдают родительская и педагогическая общественность, органы управления образованием, представители средств массовой информации. Поэтому организация

диагностических мероприятий в рамках построения педагогического процесса – насущная потребность современного дошкольного образования. Применение этой технологии позволяет полностью реализовать важнейший гуманистический принцип «Не навреди!», избежать многих ошибок в педагогической деятельности, прогнозировать ее дальнейшее развитие. Диагностика как метод контроля этична, поскольку не «ищет виновных», психологична, так как способствует повышению уровня мотивации педагогов через ясное видение путей решения проблем и создает чувство уверенности в успешности действий, способствует объединению педагогов вокруг главных целей посредством включения их в аналитико-диагностическую и проектировочную деятельность. Она позволяет не только оперативно отслеживать процесс и динамику образовательной деятельности, но и своевременно корректировать ее в случае возможности негативного воздействия на здоровье и психическое развитие ребенка. Для этого нужно уметь планировать и оценивать свои действия, иметь в своем распоряжении достоверную и объективную информацию.

Успешное решение задач развития физических качеств во многом зависит от возможностей осуществления своевременного и правильного контроля подготовленности. В связи с этим нами используется методика контрольных испытаний, проводимых с помощью различных нормативов, проб, упражнений и тестов. Их применение позволяет инструктору по физической культуре определить состояние тренированности у занимающихся, уровень развития физических качеств и других показателей, позволяет, в конечном итоге, судить об эффективности применяемого метода развития физических качеств.

В нашем дошкольном учреждении сложилась и реализуется следующая система диагностических мероприятий: два раза в год, с целью определения уровня и динамики развития воспитанников, инструктором по физической культуре и медицинским персоналом детского сада проводится обследование развития психофизических качеств дошкольников.

В процессе обследования составляются протоколы обследования физической подготовленности детей и обследования состояния пульсовой суммы и физической работоспособности. На основе полученных данных составляются индивидуальные карты здоровья детей, в которых прослеживается динамика физического развития ребенка.

Диагностируя физическую подготовленность детей, важно знать не только количество детей с высоким, средним и низким уровнями сформированности психофизических качеств, но и темп прироста, а также за счет чего он достигнут.

На наш взгляд, целесообразнее выяснять, за счет чего – естественного роста, целенаправленной системы физического воспитания или эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений развиваются психофизические качества ребенка. Мы считаем, что для этого целесообразно использовать формулу, предложенную В.И. Усаковым.

$$W = \frac{100 (V2 - V1)}{1/2 (V1 + V2)}$$

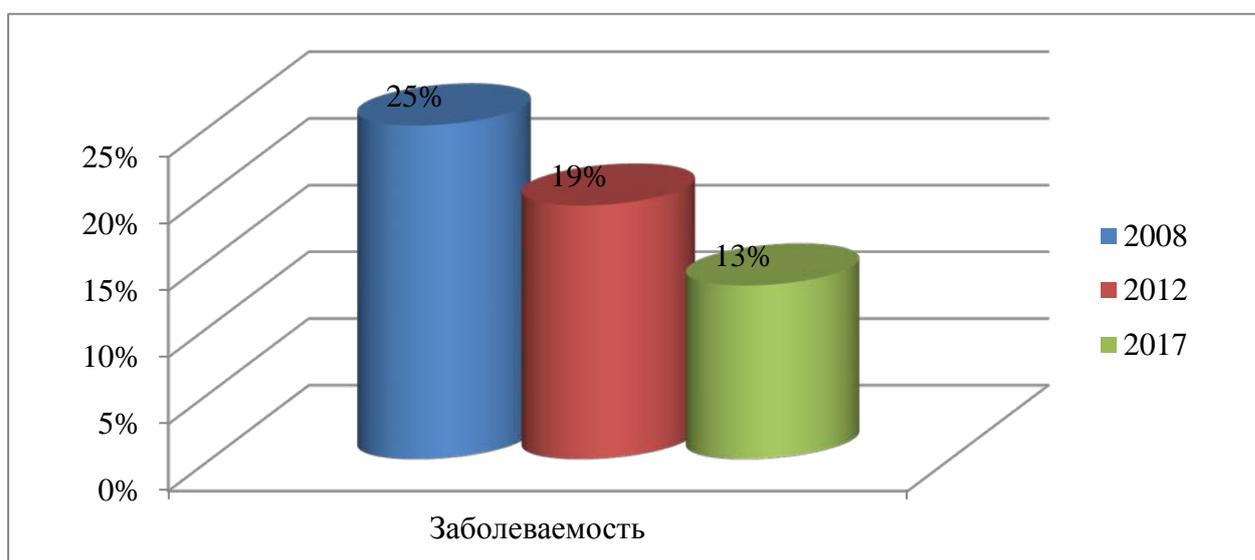


Рис. 1. Динамика снижения заболеваемости в Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Сказка» комбинированного вида Купинского района

Итоги. Результатом целенаправленной работы по физическому развитию детей в нашем детском саду является неуклонное снижение заболеваемости (рис. 1).

Нашим воспитанникам привиты стойкие культурно-гигиенические навыки, они обучены уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи. У наших детей сформированы привычки ежедневных физкультурных упражнений, развиты представления о строении собственного тела, назначении органов, о том, что полезно и что вредно для организма, выработано осознанное отношение к своему здоровью, умение определить свои состояния и ощущения.

Выпускники нашего детского сада продолжают заниматься в детско-юношеской спортивной школе и спортивных секциях в общеобразовательных школах.

Выводы. Таким образом, деятельность нашего учреждения в области физического воспитания позволяет педагогам строить личностно-ориентированную модель взаимодействия с каждым ребенком, учитывая особенности его развития и состояние здоровья.

Осуществляемая оценка качества использования здоровьесберегающих образовательных технологий позволяет организовать процесс воспитания в учреждении так, чтобы ребенок мог участвовать в образовательной деятельности без излишнего физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

Приобщение ребенка к физкультуре с ранних лет, важно не только с точки зрения укрепления здоровья, но и для развития физических качеств, для выработки привычек занятиям спорта.

Дошкольный возраст – это важнейший период формирования человеческой личности, период, когда закладываются основы физического здоровья. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Это обязывает дошкольных работников углубленно работать над проблемами физического воспитания детей.

Библиографический список:

1. Богуславская Т. Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования // Интернет-журнал «Проблемы современного образования» 2012. - № 4.
2. Зебзеева В. А. Системы дошкольного образования за рубежом: их педагогический потенциал // Научно-исследовательские публикации. – 2014. - № 8 (12). – С. 161-166.
3. Головин О.В. Нормированная двигательная активность в онтогенезе дошкольника. Монография. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО. – 2003. – 142 с.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНЫМ КАРАТЕ

Бредихина Юлия Петровна.

г. Томск, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Томский научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии федерального медико-биологического агентства», врач функциональной диагностики, u2000@yandex.ru.

Василенок Егор Юрьевич.

г. Томск, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, студент, vasiinenok_E@yandex.ru.

Аннотация. Были изучены особенности адаптации сердечно-сосудистой системы спортсменов, занимающихся спортивным карате к тренировочному процессу. Адаптация происходит за счет увеличения влияния парасимпатического отдела нервной системы. Спортсменам среднего уровня тренированности свойственны признаки дизрегуляции и повышения тонуса симпатического отдела нервной системы, что указывает на напряжение адаптационного процесса. Таким образом, на данном уровне спортивных достижений адаптация сердечно-сосудистой системы еще не соответствует уровню тренировочных нагрузок.

Ключевые слова: кардиоинтервалография, спортивное карате, адаптация.

В настоящее время активно изучаются механизмы перестроек физиологических систем спортсменов под воздействием тренировочных процессов [1, с. 26; 2, с. 12]. В тоже время, проблема физиологического

обеспечения двигательных действий у спортсменов, занимающихся сложно-координационными видами спорта, например, спортивное карате, остается исследованной недостаточно [2, с. 12; 3 с. 20]. Так как фундаментом высоких достижений в спортивном карате является быстрота и точность перестройки и реализации движений в условиях постоянно меняющейся ситуации при малой силе ударных действий, то именно уровень управления двигательными действиями лежит в основе роста спортивного мастерства [3, с. 55–100; 4, с. 70].

Физиологическое обеспечение двигательных действий спортсменов во многом зависит от механизмов физиологической адаптации сердечно-сосудистой системы к тренировочному процессу и развития нервно-мышечной системы [1, с. 27].

Для исследования сердечно-сосудистой системы, и для объективного контроля функционального состояния организма спортсмена в настоящее время применяется широкий спектр физиологических методов. Применение современных информационных технологий позволяет заметно ускорить процесс обрабатывания и анализа полученных данных, повысить качество их визуализации. Таким образом, полученные данные становятся более понятными не только для исследователя, но и для спортсмена и его тренера [1, с. 27; 2, с. 12–15.].

Цель исследования: исследовать особенности адаптации сердечно-сосудистой системы и развитие нервно-мышечной системы у спортсменов, занимающихся спортивным карате к тренировочному процессу на различных этапах спортивного мастерства

Объект исследования. Было обследовано 70 юношей (от 18 до 22 лет) занимающихся спортивным карате. Спортсмены были поделены на три группы по уровню спортивного мастерства. Первая группа – начинающие спортсмены, занимающиеся не более трех месяцев, 30 человек. Вторая группа – спортсмены имеющие стаж занятий до трех лет, 25 человек. Третья группа – спортсмены, тренирующиеся на высшем этапе спортивного мастерства, кандидаты в мастера спорта, 15 человек.

Методы исследования. Адаптационные возможности сердечно-сосудистой системы спортсменов оценивались методом кардиоинтервалографии с помощью прибора «ЭКГ–триггер–МКА» (НПП «Метекс», Россия). Исследование проводилось в двух позициях – лежа, в горизонтальной плоскости и после подъема в вертикальную плоскость. Нахождение в каждой позиции отводилось по 5 минут.

Статистическая обработка полученных данных выполнялась с помощью компьютерной программы Statistic 10.0. Проверку на нормальность распределения проводили с использованием критерия Колмогорова-Смирнова. Для оценки достоверности различий между выборками использовался критерий Mann–Whitney U-test.

Результаты. Показатели моды (M_0) были наименьшими в горизонтальной пробе у спортсменов третьей группе (высококвалифицированные спортсмены) и увеличивались во второй и первой группах ($p < 0,05$). В вертикальной пробе показатель M_0 оставался на одном уровне при росте квалификации спортсменов ($p > 0,05$; Таблица 1).

Показатель амплитуды моды (AM_0) в горизонтальной пробе увеличивалась при росте квалификации спортсменов ($p < 0,05$) и оставалась практически неизменной при проведении вертикальной пробы ($p > 0,05$; Таблица 1).

Показатели вариационного размаха (dX) отличались так же только в горизонтальной пробе у выбранных групп спортсменов – показатели второй и первой групп достоверно не отличались между собой ($p > 0,05$) и были на 60-67% меньше показателей третьей группы ($p < 0,05$; Таблица 1).

Показатель индекса напряжения (ИН) с ростом квалификации незначительно увеличивался в горизонтальной пробе ($p > 0,05$) и более чем на 35% ($p < 0,05$) в вертикальной пробе (Таблица 1). При переходе в группу наивысшего мастерства (третья группа) у спортсменов происходило уменьшение ИН на 70% в горизонтальной пробе и на 35% в вертикальной пробе относительно начинающих спортсменов ($p < 0,05$; Таблица 1).

Средний размах интервала RR (RR_{cp}) варьировал незначительно у всех спортсменов во всех группах ($p > 0,05$; Таблица 1).

Частота сердечных показателей (ЧСС) достоверно не отличалась у второй и первой групп спортсменов и достоверно уменьшалась у спортсменов третьей группы ($p < 0,05$; Таблица 1).

Таким образом, можно заключить, что у спортсменов достигших стадии высшего спортивного мастерства происходит преобладание парасимпатического влияния вегетативной нервной системы, что отражает процесс адаптации к физическим нагрузкам. В то же время у спортсменов среднего уровня, находящихся на стадии спортивного совершенствования свойственны признаки вегетативной дисрегуляции и повышения тонуса симпатического отдела, что указывает на напряжение адаптационного процесса. Видимо, на данном этапе спортивных достижений цена адаптации сердечно-сосудистой системы слишком высока, и вегетативное обеспечение не соответствует уровню тренировочных нагрузок. Такие спортсмены, в первую очередь, должны находиться на контроле спортивного врача.

Таблица 1

Характеристика сердечного ритма у спортсменов, занимающихся спортивным карате $X_{cp} \pm m$

| Показатели | Первая группа | | Вторая группа | | Третья группа | |
|------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| | Горизонтальная проба | Вертикальная проба | Горизонтальная проба | Вертикальная проба | Горизонтальная проба | Вертикальная проба |
| Mo | 0,74±0,08 | 0,65±0,08 | 0,72±0,08 | 0,61±0,07 | 0,49±0,05*# | 0,61±0,09 |
| dX | 0,55±0,09 | 0,47±0,07 | 0,49±0,07 | 0,52±0,06 | 0,92±0,1*# | 0,98±0,1 |
| AMo | 20,8±1,6 | 19,7±2,3 | 28,3±2,6* | 30,3±4,1 | 30,3±2,5*# | 31±3,4 |
| ИН | 85,4±10,3 | 81,2±13,5 | 91,9±6,1 | 112,3±12,8* | 47,25±4,1*# | 68,8±5,6# |
| RR _{cp} | 0,61±0,08 | 0,54±0,09 | 0,58±0,08 | 0,47±0,07 | 0,42±0,07 | 0,49±0,06 |
| ЧСС | 81,35±8,4 | 100,9±9,2 | 71,2±7,1 | 91,5±9,8 | 59,17±7,1* | 82,4±3,4* |

* – достоверность различий с первой группой, $p < 0,05$;

#– достоверность различий со второй группой, $p < 0,05$.

Библиографический список:

1. Давлетьярова К.В., Коршунов С.Д., Капилевич Л.В., Рогов А.В. Biomechanical characteristics of walking of patients with cerebral palsy // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №. 7. – С. 26–28.
2. Капилевич Л.В. Физиологический контроль технической подготовленности спортсменов // Теория и практика физической культуры. – 2010. – №11. – С. 12–15.
3. Лях В. И. Координационные способности: диагностика и развитие. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
4. Накаяма М. Динамика карате. – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 457 с.

**ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ
БОРЬБЫ САМБО В ПРОЦЕСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бырдин Алексей Анатольевич.

г. Новосибирск, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №174» комбинированного вида, инструктор по физической культуре.

Аннотация. В работе представлен анализ начального этапа реализации программы, разработанной для детей старшего дошкольного возраста, а также о проводимом исследовании влияния борьбы самбо на уровень психофизического состояния и формирования мотивации к физкультурной деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста. В данной работе рассматриваются важнейшие условия, способствующие освоению технических действий самбистами на оздоровительном этапе обучения и в перспективе дальнейшего совершенствования. Условия для занятий в ДОУ создаются при наличии материально-технической базой (борцовский ковёр, снаряды, инвентарь для ОФП). Основная цель заключается в том, что бы создать условия самбисту, которые способствовали бы оптимальному освоению технических действий и физическому развитию, на оздоровительном этапе и на последующих этапах начальной подготовки.

Ключевые слова: борьба самбо, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовленность, физические качества, технические действия, здоровый образ жизни.

Гипотеза исследования – разработанной рабочей программы в ДОУ предположено, что в нашем современном обществе, изучение индивидуальных арсеналов захватов и технических действий, не

запрещенных правилами, позволит выявить и классифицировать все захваты. Встречающиеся в практике, подготовка и проведение технических приемов спортсменов, будет способствовать созданию эффективных методик по совершенствованию технической подготовки спортсменов.

Объект исследования – методика подготовки самбистов подготовительной группы в ДООУ. Предметом исследования определены захваты и простейшие приёмы переднего и заднего направления. Результаты исследования могут быть использованы для коррекции основной направленности учебно-тренировочного процесса посредством дальнейшего совершенствования технической подготовленности юных спортсменов с учетом новых требований правил [2].

Цель исследования – совершенствование технической и оздоровительной подготовленности самбистов на основе простейших приёмов и захватов. Для достижения цели перед настоящим исследованием были поставлены следующие задачи: 1. Изучить индивидуальные особенности ребёнка. 2. Выявить и классифицировать все классические захваты, не запрещенные новой редакцией правил [1]. 3. Существенно увеличить объём методики освоения приёмов вариативными заданиями. Для того чтобы решить поставленные задачи, необходимо применить следующие методы исследования: подробный анализ специальной методической литературы, научной литературы; анкетирование (анонимное); педагогические наблюдения; видеосъемка учебных моментов на занятии.

Борьба самбо в современном обществе быстро развивается. Этому способствует уровень жизни в настоящее время, появление новых талантливых специалистов (спортивных педагогов, тренеров и инструкторов). В последние 2–3 года значительно выросла численность занимающихся самбо, не только в России, но и в других странах. Существенно увеличилось количество стран-участников на чемпионатах мира в С-Петербурге и Касабланка. Однако физическое воспитание в современном ДООУ не предусматривает в своей образовательной программе

раздел борьбы самбо определённого этапа обучения. Дети имеют возможность заниматься только в специально оборудованных залах конкретного учреждения, которых не так много.

Введение в процесс физического воспитания воспитанников самбо по программе дополнительного образования даёт возможность творчески использовать программу физической культуры в ДОУ.

Самбо – это комплекс физических упражнений, сочетающих общефизическую и специальную подготовку во взаимодействии с психологическими устоями, предполагающими реализацию через систему физической культуры высших ценностей, самосовершенствование как физическое, так и духовное [3].

В связи с этим необходимо учитывать, что практика борьбы самбо как физкультурно-оздоровительная система насчитывает достаточно много лет. Анализируя физическое воспитание дошкольников, мы пришли к выводу, что внедрение самбо в ДОУ, наилучшим вариантом реализуется привлечением учащихся к занятиям физической культурой посредством борьбы самбо как дополнительные занятия. Чтобы развивать физические качества детей, необходимы взаимодействие образовательной и тренировочной деятельности. Элементы самбо, как средства физического воспитания, довольно широко применяются в процессе обучения. При этом более эффективными в плане обучения и тренировки воспитанников являются те упражнения, которые обладают простотой в применении, тем самым дают возможность качественно дозировать нагрузки. Надо учесть, что в практике, борьба самбо, как средство физического воспитания, изначально входила лишь как отдельное самостоятельное занятие.

Если отслеживать эволюцию средств и методов физического воспитания, то можно обнаружить, что намечена тенденция к использованию всё более специализированных средств, специальных приспособлений и тренажёров, получивших название «нетрадиционные средства». В вопросе повышения двигательной активности физической подготовленности

практики идут по пути расширения применения нетрадиционных средств: использование приборов, макетов, различных видов, оборудования и методических приёмов, позволяющих полнее раскрыть функциональные резервы организма детей дошкольного возраста.

Дефицит двигательной активности воспитанников в определённой степени компенсируется на занятиях физической культурой. Однако наблюдения показывают, что развитие функциональных свойств отмечается в основном у воспитанников с низкими исходными данными, тогда как для воспитанников с более высокими функциональными возможностями стандартное проведение занятий физической культурой оказывается не эффективным. В большом объёме используются специально-подготовительные упражнения, направленные на развитие тех групп мышц, которые играют решающую роль в обучающем разделе дошкольной программы (спортивные и подвижные игры и т.д.). С ростом уровня развития физических качеств, достижением предельных результатов эффект от применения того или иного средства или метода занятий снижается. Перспективным представляется применение комплекса физических упражнений с элементами самбо как средство физического воспитания, обеспечивающих взаимосвязанные совершенствования координационных и скоростно-силовых качеств, повышающих эффективность тренировочных занятий без дополнительного увеличения объёма нагрузок детей дошкольного возраста.

Ч.Т. Иванков, в своих работах определяет: самбо как средство физического воспитания – это системы, комплексы, применяемые для тренирующего воздействия на различные органы и функции организма для обучения и совершенствования двигательных навыков, а также для получения информации в процессе учебно-тренировочных занятий с целью повышения их эффективности.

Анализ данных научно-методической литературы показал, что многие авторы отмечают недостаточный уровень развития координационных и скоростно-силовых

качеств у детей старшего дошкольного возраста. В связи с чем, физическая работоспособность у большей части детей оказывается ниже должного уровня. Занятия физической культурой в период обучения в ДООУ, как правило, не приводят к существенным положительным изменениям физического состояния организма. В доступной нам литературе представлены разноречивые данные о критериях нагрузки, обеспечивающей тренировочный эффект. Очень мало изучены вопросы, связанные с регламентацией нагрузок в соответствии с возможностями организма. Существующие подходы к дозированию физических нагрузок для данного контингента базируются по неопределённым критериям. Тем самым надо учитывать индивидуальные особенности реакции организма на различные тренировочные нагрузки. [4].

Использование нетрадиционных форм, в частности, введение упражнений и комплексов самбо образовательных форм может существенно повысить уровень физической подготовки детей. Упражнения с элементами самбо как средства физического воспитания одновременно способствуют развитию физических качеств, повышению физической и функциональной подготовленности, а также оздоровительной направленности. Практика доказывает необходимость перехода от стандартных традиционных средств и перестроение учебного процесса, на повышение двигательной активности и уровня подготовленности детей. Поэтому необходим поиск другого содержания физического воспитания, который используется в нетрадиционных средствах, в частности, самбо, что и определило тему исследований.

Библиографический список:

1. Ершов Е. Н. Тактика борьбы за захват в самбо / Е. Н. Ершов, И. П. Стазаев // Инновации и традиции в современном спорте. - Смоленск: СГАФК, 2008. – С. 29–32.
2. Самбо: правила. – Смоленск: Спорт и здоровье, 2012. – 32 с.
3. Стазаев Г. П. Обучение технике самбо на основе алгоритмов / Г. П. Стазаев, Е. Н. Ершов // Инновационные технологии в педагогике и психологии. - Уфа: издательство Аэтерна, 2012. – С. 217–221.
4. Туманян Г. С. Школа борьбы самбистов и дзюдоистов : учеб. пос. / Г.С. Туманян. - М.: Сов. спорт, 2006. – 572 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Елизавета Николаевна.

г. Иркутск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №23, учитель.

Аннотация. В статье рассматриваются подвижные игры как эффективное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста. Выявляются особенности психофизического развития дошкольников. Излагаются взгляды отечественных и зарубежных педагогов об игре. Описывается специфика подвижных игр, классификация и их влияние на развитие детей.

Ключевые слова: игра, подвижные игры, разностороннее развитие, дети, дошкольный возраст.

Дошкольный период является наиболее важной ступенью в жизни человека. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. У ребенка идет быстрое развитие органов и систем организма, развивается двигательная активность, формируется личность и характер человека, отношение к себе и окружающим.

Известно, что детям свойственна природная потребность в движениях. Движение – незаменимое условие жизнедеятельности организма человека. Для развития детей – дошкольников главное как можно раньше овладеть множеством движений. Такими видами, как: бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье. Они являются базовыми, которые необходимы для ежедневного функционирования человека. Разные виды движений расширяют диапазон двигательных способностей детей. Равномерное их воспитание помогает

развитию мышления, воображения, памяти, самостоятельности, формированию морально-волевых качеств, культуры поведения. Впоследствии они усиливают сопротивляемость к разным мышечным нагрузкам, способствуют развитию общей работоспособности. А в дальнейшем подготавливают ребенка к обучению в школе, препятствуют утомлению во время уроков, помогают лучшему усвоению знаний школьных предметов и программы по физической культуре. Тут важно, чтобы у детей развивались не только двигательные умения, навыки и физические качества, но и положительное отношение к физической активности, сформировался фундамент знаний и практических умений здорового образа жизни.

Однако в настоящее время современные дети стали меньше двигаться, гулять на свежем воздухе, пропало живое общение, их перестали интересовать подвижные и спортивные игры. На смену им пришли так называемые электронные «друзья»: смартфоны, телевизоры, планшеты и компьютеры. Такой малоподвижный образ жизни детей влияет на их состояние здоровья, а в дальнейшем на здоровье всего человечества. На сегодняшний день результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что 40% заболеваний у взрослых были «заложены» в возрасте 5–7 лет. Поэтому, в дошкольных учебных заведениях важно уделять огромное внимание подвижным играм в помещении и на свежем воздухе, так как дошкольный возраст является решающим вкладом в развитие физического и психического здоровья подрастающего поколения [1, с. 2-8].

Исследованием игр занимались и занимаются многие отрасли знаний: история, педагогика, психология, теория и методика физического воспитания и др. Величайшие русские ученые-педагоги определили роль игры как деятельности, которая создает необходимые психические условия и благоприятную почву для разностороннего развития ребенка. Первые исследования по вопросу происхождения игры показали, что игра – это своеобразный отдых от тяжелого ремесла для восстановления сил. В игре ребенок не тратит много сил, он отдыхает.

Выдающийся педагог Я. А. Коменский высоко оценивал роль игр для разрешения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. В решение образовательных задач физического воспитания детей в дошкольном возрасте входит: формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств. Воспитательные задачи направлены на формирование положительных моральных и волевых черт характера ребенка: дисциплинированность, самостоятельность, коллективизм и других качеств. Оздоровительные задачи направлены на всестороннее развитие, укрепление здоровья, закалки и совершенствование функций организма детей, повышение физической и умственной работоспособности. Ценность подвижной игры – положительные эмоции, чувство удовлетворения, жизнерадостность.

Швейцарский педагог И. Г. Песталоцци считал, что: «В играх, которые вызывают положительные эмоции, дети чувствуют себя естественно и могут выявить свое внутреннее «я».

Далее появляются работы известных педагогов Н.И. Пирогова, позднее П.Ф. Каптерева, в которых они выделяют важность игры как деятельности, соответствующая возрастным интересам детей.

Также огромное место игре выделил основоположник российской системы физического образования – Ф. Лесгафт. Он писал: «В играх применяется все то, что усваивается при систематических занятиях, поэтому все производимые здесь движения и действия вполне должны соответствовать силам и умению занимающихся с большей точностью и ловкостью». При помощи упражнений из игры ребенок готовится к жизни. Он обращал большое внимание на воспитательные ценности сюжета игры, методике ее проведения.

К.Д. Ушинский – говорил об игре как о средстве воспитания. Эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь, потому что она ему более понятна. В жизни ребенка еще нет никакой самостоятельности, а в игре он знакомится со всем окружающим, пробует

свои силы и самостоятельно распоряжается предметами. Детство без игры – неполноценно. По его мнению, игра оставляет следы для будущей жизни ребенка в формировании его личности, детского воображения [2, с. 164–173, 3, с. 100–115].

Ведущей ролью в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста является подвижная игра. Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, сопровождающаяся бегом и характеризующаяся правильным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется психофизическое, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное и трудовое воспитание.

В современной педагогической практике используется большое разнообразие подвижных игр. Существуют следующие классификации: по сложности (сюжетные/бессюжетные, игры с элементами соревнования, с предметами и спортивные игры (в дошкольном возрасте по упрощенным правилам), по двигательному содержанию (игры с ходьбой, бегом, лазанием, прыжками, метанием), по степени физической нагрузки (игры большой, средней, малой подвижности), по возрасту (для младших, средних и старших дошкольников) [4, с. 201].

Таким образом, дети в подвижных играх не только овладевают новыми, более сложными движениями, совершенствуют двигательные способности, развивают моторику, зрительное и слуховое внимание, двигательную активность и реакцию, пространственную и временную ориентировку, физические качества, но и воспитывают различные качества личности, как решительность, настойчивость, целеустремленность, организованность, товарищескую взаимопомощь, дружеское отношение к соперникам, а также закрепляют в ней свои знания и развивают речь.

Планомерное использование физических упражнений в подвижных играх улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма, обмен веществ, препятствует возникновению различных заболеваний, укрепляет мышцы и опорно-двигательный аппарат, увеличивает объем грудной клетки, регулирует массу тела, предотвращает нарушение осанки и искажение скелета. Ребенок лучше растет во время подвижных игр. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка.

Подвижная игра также связана с общественной жизнью. В ней выражаются разные события из окружающей среды, происходят отношения между соревнованием и игровым сотрудничеством, сменой игровых условий, задач, практических действий. Дети придерживаются правил и норм поведения.

В игре внимание ребенка направленно на достижение цели, он действует целеустремленно и быстро, демонстрируя разнообразные физические качества. Мотивом является возможность попробовать свои способности, получить максимум эмоций, чувство удовлетворения достигнутых успехов. А также происходят качественные изменения психики ребенка: выражается и развивается творческое воображение. Не зря игру называют «сокровищницей» человеческой культуры. Она показывает все стороны материального и духовного творчества людей [4, с. 192].

Следовательно, можно сделать вывод, что подвижные игры выступают как эффективное средство разностороннего развития и поддержания здоровья детей дошкольного возраста, достижения полной гармонии с самим собой и с окружающим миром.

Библиографический список:

- 1 Вильчковский Э.С. Физическая культура детей дошкольного возраста. 2-е изд., перераб. и доп. - Киев: Здоров'я, 1979. – 232 с.

2 Ключева Е.В. Педагогика: Курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования / Е.В. Ключева, Т.В. Наумова, Е.В. Губанихина, М.Н. Корешкова: учеб. пособие. - Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2013. – 254 с.

3 Кожухова Н.Н. Методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова ; под ред. С.А. Козловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2018. – 312 с.

4 Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э.Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2006. – 368 с.

АВТОМНОГОБОРЬЕ – ФИЗИЧЕСКИЙ ВИД СПОРТА

Пономарев Андрей Александрович.

г. Новосибирск, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Автомотоцентр».

Аннотация. О прикладном значении автомобильного спорта сказано и написано немало, но, как правило, в общих чертах. В чем его полезность, какие его качества влияют на формирование характера и личности, водительских способностей, технической смекалки и еще многое другое, о чем порой не задумываются. И самый главный вопрос – зачем нужен детско-юношеский автомобильный спорт? Тем более что любовь к этому виду спорта идет от сердца, от души, рассудка.

Ключевые слова: автомногоборье, дети, нагрузка, пилот.

Автомобильное многоборье – один из видов военно-спортивных многоборий, которые впервые появились в отдельных воинских частях после окончания Гражданской войны 1918–1920 гг., широкое распространение получил в Советской Армии в период Великой Отечественной войны 1941–1945 как средство повышения боевой подготовки подразделений.

Большинство фанатов гонок знают как минимум одного человека среди своих друзей, семьи или коллег, который убежден в том, что гонки - это не “настоящий” спорт. Для них спортом считается лишь то, что требует физического напряжения, идеально, если в большом количестве. Также они могут не считать спортом стрельбу из лука и даже футбол, невзирая на факт, что эти виды спорта есть в летней Олимпиаде.

Обычно, проблема связана с тем, что они сравнивают физические усилия в автоспорте со своим личным опытом вождения в супермаркет на обычном автомобиле, который не требует напряжения вовсе. Но эти две

вещи имеют между собой столько же общего, сколько рыбалка на озере похожа на сражение с крокодилом на Амазонке.

Растущий молодой организм требует выхода своих эмоций и, если их не направить в нужное русло, может произойти беда.

Автоспорт позволяет молодежи реализовать свои способности, самоутвердиться, попробовать свои силы на грани ситуации, когда надо мгновенно принимать единственно правильное решение, умение побороть страх. Такое возможно только в специальной подготовке спортсмена-автомобилиста.

Есть множество причин, по которым что-то может называться спортом, даже если не требует атлетического вовлечения. Кто знает хоть немного об автоспорте, понимает, что в нем очень много физических усилий (и риска), даже если пилоты «всего лишь» поворачивают руль и давят на педали.

Про автомобильное многоборье и не подумаешь что это физически тяжелый вид спорта, ведь визуально это выглядит как обычная поездка. Пилот едет на гражданском автомобиле, находясь один на трассе, выполняет упражнения которые обычный водитель иногда выполняет по несколько раз в день заезжая в гараж, паркуясь во дворе. Но когда пилоту необходимо выполнить ряд упражнений, которые по габаритам очень малы. Все это выполняется на время, а еще необходимо запомнить порядок проезда всех упражнений и уложиться в максимальные 5 минут. Ко всему ранее сказанному еще добавляет эмоций соревновательный процесс. Вот тут и появляется максимальная как физическая, так и психологическая нагрузка.

Дети учувствуют в соревнованиях по автомногоборью на отечественных автомобилях классического исполнения, без рулевых усилителей и вспомогательных систем. Тем самым они тренируют мышечный каркас, моральное спокойствие и выдержку.

Взять для примера пилотов Формулы пульс. В заезде, в среднем, пульс у них находится на уровне 170 ударов в минуту (BPM), а в пиковые моменты

достигает 190 (ВРМ), что является максимумом, которого может достичь человек без вреда для здоровья [1, с. 37].

В автомногоборье конечно нет таких пиковых нагрузок как в Формуле плюс, но в напряженные моменты заезда пульс поднимается значительно.

А когда дети сами подготавливают автомобиль к соревнованиям, для них это еще большая моральная нагрузка, так как ответственность за качество подготовки автомобиля лежит полностью на их плечах. И результат, который по итогу получится в заезде, напрямую зависит от результата качественной подготовки автомобиля.

Занимаясь автомногоборьем, дети не только развиваются физически и психологически, но так же развивают знания, умения и навыки в безопасности дорожного движения.

Статистически установленный факт – профессиональные авто и мото-спортсмены практически не становятся участниками дорожно-транспортных происшествий, являются наиболее ответственными, законопослушными и аккуратными участниками дорожного движения.

Библиографический список:

1. Алан Генри Venetton. Команда Формулы 1., 1998. – С. 37.
2. Моисеев Г. А. Длинна дорога на Олимп,– М.: ДОСААФ, 1980. – 80 с.

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНИКОВ

Пономарев Александр Васильевич.

г. Новосибирск, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 211 имени Леонида Ивановича Сидоренко.

Аннотация. Анализ травматизма учащихся в школе показывает, что ученики начального и основного уровней общего образования в 90% случаев получают травмы не на «травмоопасных» учебных занятиях, а на переменах. Традиционные формы организации двигательной активности между уроками, детьми не востребованы. В статье представлен опыт привлечения школьников к организованной и безопасной подвижности на переменах, которая позволяет снизить риск возникновения травм и на уроках физической культуры.

Ключевые слова: безопасное пространство, предупреждение травм, разминка, двигательная активность.

Физкультурная или спортивная разминка в общепринятом понимании – есть комплекс общеразвивающих упражнений, выполняемых с целью подготовки организма к последующей физической нагрузке. Исследованиями установлено, что рациональная разминка приводит к повышению работоспособности.

Основная цель разминки – достижение оптимальной возбудимости центральной нервной системы (ЦНС), мобилизация физиологических функций организма для выполнения относительно более интенсивной мышечной деятельности и «проработка» мышечно-связочного аппарата. Недооценка значения разминки нередко является причиной различного рода травм опорно-двигательного аппарата, которые не только снижают

функциональные возможности организма, но и выводят его из строя иногда на длительный срок. Разминка способствует также более быстрой вработываемости организма.

Грамотно проведенная разминка снижает риск получения травм занимающимися. Тем не менее, большинство школьников подросткового возраста неохотно делают разминку, считая ее излишеством.

Привлечение внимания и формирование значимости общеразвивающих упражнений (далее – ОРУ) необходимо начинать с ранних лет.

Проведенный анализ травматизма в школе за первое полугодие 2017–2018 учебного года показал, что учащиеся в 90% случаев получают травмы не на уроках физической культуры, а на переменах. Организованным играм на переменах они предпочитают беспорядочный бег, перерастающий в агрессивные толкания, что влечет за собой возможность подвергнуть опасности и себя, и окружающих.

Как заинтересовать детей в организованной безопасной подвижности на переменах, каким образом замотивировать младших школьников и их шефов-старшекласников на контролируемую физическую активность между уроками, как повысить значимость ОРУ на уроках физической культуры и спортивных тренировках?

Прежде всего, необходимо понимать, что физическая активность является неотъемлемым видом деятельности человека, совершенно необходимым для сохранения и укрепления здоровья. Выходом из сложившегося положения является введение различных форм двигательной практики на уроке и во внеурочное время.

Наблюдения за особенностями поведения и деятельности детей в условиях школьных перемен показывают, не все дети одинаково проводят свободное время, но общая для них деятельность – это игра. Она зависит от психологических особенностей детей (более подвижные дети выбирают и более азартные игры); от половозрастной специфики; от влияния

окружающей действительности, зрительных примеров, которые берут за образец ученики, и порой они не всегда положительные.

Кроме того, следует отметить, что наблюдаются схожие по особенностям поведения группы учеников:

1 группа: включает детей подвижных, эмоциональных, которые большую часть свободного времени занимают подвижными играми: спонтанный бег соревновательного характера, выявление самого сильного, заигрывание между мальчиками и девочками, выливающееся в «догонялки» (мальчики и девочки; преобладающий перевес в сторону мальчиков);

2 группа: дети, предпочитающие игры средней подвижности. Они более серьезно относятся к учебной деятельности. Дети этой группы играют в игры, связанные с умственной деятельностью (мальчики и девочки; преобладающий перевес в сторону девочек);

3 группа: дети, которые заняты игрой с малой подвижностью. В эту группу входят, практически, только девочки. Они проводят почти всю перемену сидя за партой, обычно бывают очень спокойны.

Опираясь на результаты наблюдений, педагогами сделаны следующие выводы:

1. Дети стремятся к игровой деятельности. Они не могут жить без активности, испытывают её дефицит.
2. Дети знают очень мало игр.
3. Школьные перемены строятся однообразно. Дети часто предоставлены сами себе и не всегда умеют организовывать свое свободное время.

В связи с этим наблюдается возникновение конфликтных ситуаций. Число их можно уменьшить (или искоренить), если учитель умело организует игры на перемене, имея арсенал игр с учетом интересов и психологических особенностей детей.

Поэтому в нашей школе проводится конкурс разминок в рамках недели предметов «Физическая культура» и «ОБЖ».

Ученики под руководством педагогов и старшеклассников разрабатывали комплексы упражнений: на месте и в движении, прыжковые упражнения, упражнения с предметами, перестроения, выполняемые под музыкальное сопровождение. С помощью средств ИКТ создавали видео с проекцией на экран и световые эффекты.

Такая форма позволила объединить внеурочную и урочную деятельность: ученики были заняты на переменах во время разучивания комплексов и активнее принимали участие в разминке как неотъемлемой части урока физической культуры.

Кроме того, все учащиеся в благоприятной эмоциональной среде получают информацию, им прививается уважение к предмету «Физическая культура» и понимание важности применения комплексов в начале физкультурных занятий, они учатся заниматься организованно и безопасно для себя и окружающих, а перемены в период подготовки к конкурсу используются целенаправленно и с пользой для детей.

Библиографический список:

1. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. – М.: Физкультура и спорт, 2011. – 164 с.
2. Бойко В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека. - М.: Физкультура и спорт, 2011. – 208 с.
3. Волков В.М. К проблеме развития двигательных способностей // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №5–6. – С. 41.
4. Выгодский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Гл. ред. А.В. Запорожец. – Т.3. Проблемы развития психики / Под. ред. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 2013. – 367 с.
5. Козин А.М. Здоровьесберегающая физкультура в школе. – М.: Физкультура и спорт, 2010. – 321 с.
6. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. – 2011. – №7. – С. 2–5.

7. Кузнецова З.И. Критические периоды развития двигательных качеств школьников // Физическая культура в школе. – 2011. – №1. – С. 7.
8. Рыженок В.А. Школьная перемена как одна из форм восполнения дефицита двигательной активности учащихся младшего школьного возраста. - М.: Физкультура и спорт, 2011. – 164 с.
9. Лях В.И. Двигательные способности // Физическая культура в школе. - 2010. – №2. – С. 2.
10. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002. – 70 с.
11. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии. - М.: Народное образование, 2003. – 399 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Просвещение, 1978. – 125 с.

ФАКТОРЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Уфимцев Александр Евгеньевич.

г. Красноярск, КГБУ СО «Психоневрологический интернат для детей «Подсолнух», педагог дополнительного образования; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, институт социально-гуманитарных технологий, кафедра коррекционной педагогики, студент-магистрант направления «Логопедическое сопровождение детей с нарушениями речи».

Аннотация. В статье предпринята попытка дать объяснение увеличивающемуся количеству заболеваний. Также кратко рассмотрены основные факторы здоровьесбережения – внутренние и внешние, определяющие и располагающие. Даны краткие рекомендации по сбережению здоровья и воспитанию культуры движения.

Ключевые слова: здоровьесбережение, определяющие и располагающие факторы, внутренние и внешние факторы, психоанатомофизиологическое целое.

Не секрет, что современный человек подвержен различным заболеваниям – это так называемые болезни цивилизации, плата за научно-технический прогресс и комфортную жизнь. Появляются все новые и новые заболевания. Разрастается и расширяется международная классификация болезней. Так, в мае текущего года ожидается пересмотр существующей МКБ-10 и принятие МКБ-11.

Изобретаются новейшие методы лечения заболеваний – и появляются неизвестные ранее болезни. Все это напоминает нескончаемую гонку за выживание. Кто кого: болезни победят человечество – или же человечество победит болезни? Эта борьба с непрекращающимся, даже более того –

постоянно растущим! – потоком заболеваний напоминает борьбу с гидрой, у которой отрастают все новые и новые головы взамен уже срубленных.

Проблема здоровьесбережения и здоровьеразвития является актуальной и значимой. Как же сохранить, а лучше – еще и приумножить, здоровье в современном мире?

Американский стоматолог Вестон Прайс, проводя в 20-30-е годы прошлого века исследования состояния зубов у различных племен, выяснил, что чем ближе к природе живет человек, тем лучше состояние его зубов и здоровья в целом. Ученый выяснил, что чем больше в рационе человека рафинированной пищи, тем в большей степени были поражены его зубы кариесом, и тем хуже было состояние его здоровья в целом. Конечно, с того времени, как Вестон Прайс проводил свои исследования, в питании человека появилось еще больше рафинированной и синтетической пищи, вредящей здоровью. Логично предположить, что и состояние здоровья людей стало хуже, чем состояние здоровья современников В. Прайса.

Современный человек не поспевает за научно-техническим прогрессом и темпами изменения окружающей его среды. Зайдите в автобус – что вы там увидите? Пассажиры будут стоять, сидеть в неудобных их телам позах: один будет стоять в позе вопросительного знака, компенсируя усугубляющимся сколиозом неудобство от рюкзака или сумки через плечо; другой будет увлеченно пребывать в параллельной реальности на экране планшета или смартфона, не обращая внимания на окружающую его реальность; третий будет сидеть в скрюченной позе, заблокировав гладкую мускулатуру брюшного пресса и диафрагму – тем самым нарабатывая неправильные дыхательные стереотипы и усугубляя проблемы со здоровьем; а кто-то и вовсе будет полувисеть на поручне, шатаясь из стороны в сторону на поворотах. Редко кто будет стоять или сидеть по-настоящему красиво, эстетично. Мало где в городе вы увидите по-настоящему здорового человека, атлетически сложенного и с достоинством несущего себя.

Люди вообще перестали двигаться красиво и эстетично; тела подавляющего большинства людей некрасивы и нефункциональны – не отсюда ли все усугубляющиеся проблемы у людей со здоровьем? Ведь постепенно наш народ, испокон веков могучий, сильный и крепкий, превращается в нацию хилых толстяков. Где красота и статность наших женщин? Где мощь и сила наших мужчин? Возможно, ли представить былинных богатыря Илью Муромца или труженика Миколу Селяниновича, питающихся фастфудом и вяло передвигающихся – вернее, вяло переносящих свои тела из одной точки пространства в другую? Вот глотнул Илья Муромец кока-колы – и лихо раскидал врагов в разные стороны; а вот «сникерснул» Микола Селянинович – и вспахал целое поле; да разве мыслимо это! Нет, наши богатыри, равно как и герои античности и эпохи Возрождения, застывшие в статуях, двигаются красиво и эстетично, их тела исполнены жизни, а сами богатыри питаются традиционной русской пищей!

Может, тела наших современников выглядят ровно настолько, насколько наши современники ими пользуются?.. Ведь большинство людей не пользуются своими телами в полной мере.

Но почему же наши современники не могут двигаться эстетично? Что мешает их телам быть функциональными и красивыми? Что не дает нашим современникам пользоваться телами в полной мере? Попробуем кратко и в то же время исчерпывающе ответить на эти вопросы – насколько это возможно, учитывая довольно ограниченный объем данной статьи.

Человека можно рассматривать как психоанатоомофизиологическое целое, т.е. как совокупность психической, анатомической и физиологической составляющих, при этом любая из этих составляющих важна для общего самочувствия человека. Изменение одной составляющей влияет на другие. Так, при изменении психической составляющей человека, неизбежно изменятся и анатоомофизиологические составляющие. Если принять анатомически неудобную позу – например, положить ногу на ногу и при этом еще подвернуть одну ногу под другую, и прогнуть тело вперед, – то это сразу

отразится на психике и физиологии: пребывая в такой позе, человеку будет очень сложно чувствовать себя уверенным и дышать полной грудью.

Или, например, неуверенного человека часто выдают опущенные плечи, скованные жесты и слабый голос. Слабый голос – это следствие анатомофизиологических преград на пути прохождения воздушной струи или зарождения ее. Такому голосу можно противопоставить голос природный – звучный, красивый, богатый тембрально, словно льющийся, не требующий усилий при говорении. Стоит заметить, что В.П. Багрунов в своей книге «Азбука владения голосом для болельщика» показал, что говорение и пение природным голосом является мощным фактором здоровьесбережения [2].

Итак, человек являет собою психоанатомофизиологическое целое, и в триаде «психика-анатомия-физиология» ведущая роль принадлежит психике; можно представить человека и иначе: в виде дихотомии «душа-тело» – при этом душевная составляющая человека – это его психика, а телесная составляющая явлена его анатомией и физиологией; «физика», иными словами. Именно психика определяет то, как человек распорядится «физикой» – телесной оболочкой, в которую облачена душа человека [2].

Все факторы, так или иначе влияющие на человека, можно разделить на внешние и внутренние. К внешним факторам относительно здоровьесбережения мы отнесли социальное окружение по половому признаку и неудобную мебель [1], питание и место жительства [3] – все, что окружает человека извне.

Что же касается внутренних факторов, то мы считаем, они заключаются в том, что человеку свойственна лень и в то же время торопливость и поспешность. Люди зачастую ленятся совершать полные движения и в то же время торопятся, совершая движения неполные. Люди не совершают полные движения и как следствие – не живут полной жизнью. Неудивительно, что их тела обретают неприглядный вид – выглядя ровно настолько, насколько люди используют свои тела.

И еще одна причина, как мы полагаем, кроется в том, что люди не любят себя, стесняются себя, зажимаются – стесняют себя, зажимают себя, запирают себя изнутри. Постепенно нарастающая нелюбовь к себе проявляется в виде психологических и телесных зажимов, которые только усугубляются с течением времени... И обычно человеку не видится возможным вырваться из этого замкнутого круга.

Также все факторы можно разделить на определяющие и располагающие. Определяющими факторами являются внутренние, а располагающими – внешние. Мы считаем, что и неподходящее по половозрастному признаку социальное окружение, и неудобная мебель, и излишне «цивилизованные» питание и условия жизни в целом, и др. – все это факторы, лишь располагающие к появлению проблем со здоровьем у человека, тогда как определяющими в вопросах здоровьесбережения являются внутренние факторы. Не призываю, однако, отринуть прочь все располагающие факторы, и принимать в расчет только определяющие – в данном случае лень, поспешность и нелюбовь к себе; при учете и определяющих, и располагающих факторов здоровьесбережения их суммарный КПД будет выше за счет синергетического эффекта. Поэтому разумнее всего будет проводить внутреннюю работу с учетом внешних факторов. В настоящее время нами ведется работа по написанию методики настройки голоса и создания красивого и функционального тела в рамках здоровьесбережения и здоровьеразвития.

Заметим, что перечисленные факторы – лень, поспешность и нелюбовь к себе – следует отнести к психической составляющей человека; что же до их представленности на уровне анатомофизиологии, на уровне «физики», то мы считаем, они проявляются в первую очередь в виде слабо развитой гладкой мускулатуры брюшного пресса. Добавлю, что простыми упражнениями «для пресса» гладкую мускулатуру брюшного пресса натренировать, «накачать» невозможно.

Необходимо совершать полные движения – такие движения, при совершении которых принимает участие вся мускулатура человека, т.е. задействовано все его тело. Необходимо совершать полные движения; действовать размеренно, без спешки и торопливости; и при этом любить свое дело. Труд, размеренность, любовь – вот что, мы полагаем, должно лежать в основе любой деятельности, в том числе и касаясь здоровьесбережения. Тогда и будет развита физическая культура, культура движения.

Библиографический список:

1. Базарный В.Ф. Школа или конвейер биороботов? Современная концепция образования в России: суть и влияние на здоровье детей, возможные альтернативы. – М.: Патриотика, 2015 г. – 80 с.
2. Багрунов В.П. Азбука владения голосом. Методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина. – СПб.: Композитор, 2010. – 220 с.
3. Weston A. Price, DDS. "Nutritional and Physical Degeneration. A Comparison of Primitive and Modern Diets and Their Effects". Price-Pottenger Nutrition Foundation, La Mesa, CA, USA. - 8th ed., 2008. – 527 p.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ЗА 10 ЧАСОВ

Филиппова Юлия Семеновна.

г. Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», доцент.

Аннотация. Прошло пять лет после включения в образовательный процесс предмета «Физическая культура» для студентов заочного и очно-заочного отделения всех специальностей не физкультурного профиля. За 10 часов аудиторной работы необходимо изучить материал по теории физической культуры и спорта, необходимый студентам в их дальнейшей профессиональной карьере. Выделение различных форм массовой физической культуры (организованной физической активности) в зависимости от целей и используемой нагрузки облегчает изучение предмета.

Ключевые слова: студенты заочного отделения, физическое воспитание, рекреация, оздоровительная физическая тренировка, спорт, адаптивная физическая культура.

Физическая культура – это залог будущей активной профессиональной деятельности. Как интегрированный результат воспитания и профессиональной подготовки, она проявляется в отношении человека к своему здоровью, физическим возможностям и способностям, в образе жизни и построении необходимой социокультурной комфортной среды.

Физкультурное образование – учебный процесс, в рамках которого человек овладевает системой ценностей и знаний в области физической культуры [5]. 10 часов общения с преподавателем (лекционные, практические занятия) дают возможность остановиться на ключевых моментах теории физической культуры.

Каждая наука имеет свой объект и предмет изучения, а также понятийный аппарат, который устанавливает единое толкование профессиональных терминов при общении специалистов, а также преподавателей и учеников. Объектом изучения этой дисциплины являются физические возможности и способности человека, которые изменяются при целенаправленном воздействии на него средствами физической культуры. Предметом исследования выступают средства приобщения человека к ценностям физической культуры.

Физическая активность и спорт являются важнейшими факторами увеличения продолжительности жизни населения вообще и людей трудоспособного возраста в частности. Отрасль физической культуры и спорта – часть национальной экономики, связанной с производством, продвижением и сбытом спортивных товаров и услуг, организацией и проведением спортивных событий, а также со спонсорством в спорте. Она производит такие нематериальные продукты, как здоровье, долголетие, развлечение, интересный досуг. Спортивный бизнес удовлетворяет жизненно важные потребности людей - стремление к физической активности и долголетию, здоровью и общению, развлечениям и содержательному проведению досуга [2].

Составные части физической культуры и спорта, как индустрии:

1. Шоу-зрелища, спорт профессионалов.
2. Организованная физическая активность.

Физическая активность или двигательная активность – это вид деятельности человека, при котором активация обменных процессов в скелетных мышцах обеспечивает их сокращение, удержание позы или перемещение человеческого тела и его частей в пространстве. Двигательная активность – деятельность человека, обеспечивающая его физическое и психическое развитие, может быть облигатной, спонтанной и организованной. Облигатная (вынужденная) физическая активность связана с реализацией разнообразных потребностей – в пище, в безопасности, в

сексуальной, в трудовой, в учебной и т.п. *Спонтанная* активность не имеет очевидной направленности и осуществляется в свободное время. В отличие от спонтанной двигательной активности, *организованная физическая* активность – это определённым образом организованная система использования средств и методов физической культуры, направленная на решение специфических, характерных только для неё задач [4].

Основные формы организованной физической активности (массовой физической культуры): физическое воспитание (образование), физическая рекреация, оздоровительная физическая тренировка (фитнес), спорт, адаптивная физическая культура.

Цель – это систематизирующий компонент функционирования системы, подразумевающий те конечные результаты, которых желательно достичь в некотором отдалённом будущем. Занятия физическими упражнениями отличаются по целям и используемой нагрузке (см. табл.1).

Таблица 1

Виды массовой физической культуры (организованной физической активности)

| № | Наименование | Цель | Используемая нагрузка |
|---|--|--|---|
| 1 | Физическое воспитание (образование) | реализация образовательной программы | соответствует программным требованиям. |
| 2 | Рекреация (активный отдых) | восстановление работоспособности и улучшение функционирования утомлённого организма | специально подобранные упражнения, вовлекающие в работу мышцы, которые не принимали участие в предшествующей деятельности |
| 3 | Оздоровительная физическая тренировка (фитнес) | достижение должного уровня физического состояния для оптимальной физической работоспособности и стабильного здоровья | умеренная - достаточная для возникновения тренировочного эффекта, но не превышающая функциональных возможностей организма |
| 4 | Спорт | достижение максимального результата и выполнение спортивных разрядов в избранном виде спорта на официальных соревнованиях, включённых в утверждённый | используется околопредельная нагрузка. |

| № | Наименование | Цель | Используемая нагрузка |
|---|--------------------------------|--|---|
| | | календарный план | |
| 5 | Адаптивная физическая культура | реабилитация и максимально возможное развитие двигательных характеристик. N.B! Главным является социализация и интеграция индивидуума. | с помощью физических упражнений стимулируются ответные реакции организма, вызывая индивидуально заданные управляемые реакции на педагогические воздействия. |

В высших учебных заведениях целью изучения дисциплины «Физическая культура» – является формирование физической культуры будущего квалифицированного специалиста [4].

Физическое воспитание в режиме учебной деятельности студентов регламентируется учебной программой, предусматривающей наличие трёх основных разделов: теоретического, практического, контрольного.

Студенческий спорт – это деятельность студентов в форме соревнований и подготовки к ним с целью достижения высоких результатов в избранной спортивной специализации. Международные студенческие игры, которые проводятся один раз в четыре года, являются самыми крупными и престижными студенческими соревнованиями. Олимпийское воспитание формирует у молодежи знания, интересы, умения и навыки, которые ориентируют их на высокий спортивный результат и на соответствующую физическую подготовку. Целью олимпийского образования (воспитания) является приобщение к гуманистическим идеалам и ценностям олимпизма в соответствии с принципом «fair play» [3].

Поскольку на заочном отделении в основном учатся семейные люди, у которых есть дети, важно сформировать правильное понимание роли родителя в учебно-тренировочном процессе ребёнка – спортсмена. Как выбрать хорошего тренера, которому можно доверить ему ребёнка? Законный представитель несовершеннолетнего должен внимательно

прислушиваться к советам и рекомендациям тренера, чтобы создать прочный психологический треугольник: спортсмен – тренер – родитель. При этом очень важно не перегружать ученика излишними секциями и кружками.

Активный досуг – это средство реализации биологических, социальных, духовных потребностей студентов в двигательной активности, здоровом образе жизни, получении удовольствия от занятий различными формами физической культуры, активном отдыхе. Оздоровительные тренировочные занятия – это лучшая форма самостоятельной работы студентов. Существуют следующие варианты проведения оздоровительных тренировочных занятий: самостоятельные и под руководством тренера – профессионала.

Самостоятельное оздоровительное занятие обладает всеми свойствами контролируемых процессов: оно требует усилий для распределения ресурсов субъекта; направлено на осознаваемую цель и интерферирует с другими видами психической деятельности. Перед началом занятий необходимо проконсультироваться с лечащим врачом для того, чтобы установить возможные ограничения при занятиях физической культурой и выяснить - чем следует заниматься: адаптивной физической культурой или физической культурой для здоровых лиц.

Чтобы занятия физическими упражнениями не вредили здоровью, необходимо проводить регулярный контроль состояния организма. Это задача не только тренеров-преподавателей, но и самих физкультурников. Диагностика - это процесс распознавания и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей человека, истолкование и обобщение полученных данных о здоровье и заболевании. Основные виды диагностики: врачебный контроль, диспансеризация, врачебно-педагогический контроль и самоконтроль. Врачебный контроль — это комплексное медицинское обследование физического развития и функциональной подготовленности занимающихся физкультурой и спортом. Он направлен на изучение состояния здоровья и влияния на организм

регулярных физических нагрузок. Основная форма врачебного контроля — врачебное обследование. Педагогический контроль – планомерный процесс получения информации о физическом состоянии занимающихся физической культурой и спортом. К методам педагогического контроля относятся: анкетирование занимающихся и тренеров-преподавателей; анализ рабочей документации учебно-тренировочного процесса; педагогические наблюдения во время занятий, регистрация функциональных и других показателей, характеризующих деятельность занимающегося физическими упражнениями непосредственно на занятиях; тестирование различных сторон подготовленности; обоснованное прогнозирование спортивной работоспособности. Врачебно-педагогический контроль помогает оценивать эффективность применяемых средств и методов учебно-тренировочных занятий, выявлять динамику развития спортивных результатов, прогнозировать достижения отдельных спортсменов.

Самоконтроль – это система самостоятельных наблюдений за состоянием своего здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Осуществлять педагогический контроль и самоконтроль удобно с помощью компьютерной программы мониторинга здоровья [1].

Физическая культура студентов выступает как интегральное качество их личности, как условие и предпосылка эффективной учебно-профессиональной деятельности, показатель культуры будущего специалиста, средство его саморазвития и самосовершенствования. Занимаясь для здоровья, не стоит забывать и о других мотивах тренировочных занятий. Сегодняшнее поколение больше, чем его предшественники, сфокусировано на визуальном восприятии действительности. Генетическая звездность или торжество генетики (genetic celebrity) по Уоррену Фарреллу – физическая красота, обусловленная набором генов, переданных родителями, даёт преимущество в профессиональной и личной жизни [5].

Таким образом, освоение данного предмета должно изменять и делать жизнь людей лучше.

Библиографический список:

1. Айзман Р.И., Айзман Н.И., Кабанов Ю.Н., Лебедев А.В., Рубанович В.Б., Суботялов М.А. Мониторинг здоровья детей при занятиях физической культурой и спортом. - Новосибирск: НГПУ, 2006. – 72 с.
2. Галкин В.В. Экономика и управление физической культурой и спортом: Учебное пособие для вузов / В.В. Галкин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 448 с.
3. Лубышева Л.И. Олимпийская культура как основа содержания олимпийского образования // Спорт, духовные ценности, культура. - М., 1997. - Вып. 6. – С. 41–44.
4. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. – 448 с.
5. Farrell Warren. The Myth of Male Power. NEW MALE STUDIES: AN INTERNATIONAL JOURNAL ~ ISSN 1839-7816 ~ VOL. 1, ISSUE 2, 2012, PP. 4-33 © 2012 AUSTRALIAN INSTITUTE OF MALE HEALTH AND STUDIES

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ СПОРТСМЕНОВ НП-2

Черданцева Мария Валерьевна.

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа №1 «ЛИГР», педагог-организатор, cherdantseva.masha@yandex.ru.

Аннотация. Современный спорт предъявляет высокие требования к эффективности взаимодействия людей внутри команды. Метод социометрии основан на том, что межличностные выборы можно, оказывается, достаточно четко регистрировать, обсчитывать и в итоге получать даже количественные показатели, информирующие тренера о характерных психологических особенностях той или иной команды.

Ключевые слова: социометрия, диагностика малой группы, спортивная команда, психодиагностика.

Уже многие годы в социальной психологии сплоченность рассматривается как феномен, отражающий степень опосредованности межличностных отношений содержанием совместной деятельности [1].

Методом социометрии было опрошено 12 спортсменов – учебно-тренировочной группы НП – 2 (12-13 лет), отделения баскетбола, спортивной школы.

Структура взаимоотношений начинается с того, что между игроками в той или иной форме проявляются предпочтения, межличностные выборы. Например, игрок А стремится к сближению, к развитию эмоциональных контактов с игроками Б и В. Но он же отдал эмоциональное предпочтение совсем другим членам команды, если имеется в виду какая-то неформальная ситуация, например, совместный отдых, развлечение и т. д.

Поэтому психологи выделяют как деловые, так и личностные мотивы общения и выбора, а в соответствии с этим - формальную и неформальную структуры группы (команды). В идеальном варианте - неформальная и формальная структуры взаимоотношений в команде в основном совпадают, а игровые амплуа и уровень мастерства отдельных игроков удачно дополняют друг друга. Но так бывает, к сожалению, крайне редко. В любом случае тренеру крайне важно точно и конкретно знать, каковы внутренние процессы, протекающие в команде, которые либо способствуют, либо препятствуют формированию взаимопонимания и сплоченности.

В основу социометрического метода положен вопрос: "С кем из присутствующих в группе вы бы хотели пойти на праздник?". По числу полученных от других членов группы выборов (или отказов) мы можем судить о популярности, эмоциональной притягательности, положении индивида в группе (Диаграмма 1).

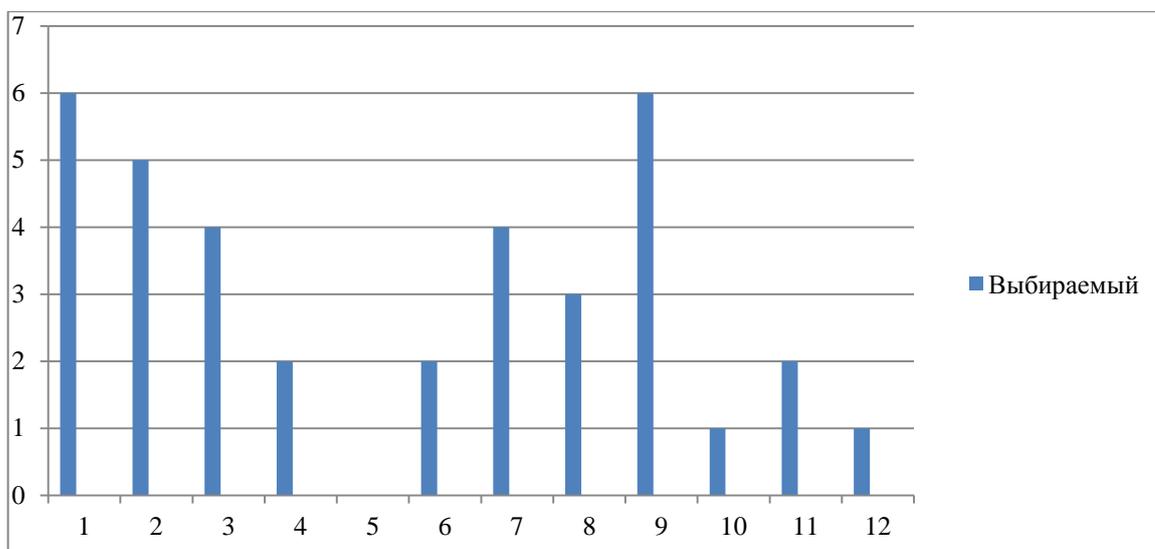


Рис. 1. Социометрическая матрица

Социометрия, проведенная в учебно-тренировочной группе НП – 2 спортивной школы выявила, что в исследуемой группе большинство детей имеет более или менее благоприятный статус. Средний уровень благополучия взаимоотношений означает благополучие большинства детей группы в системе межличностных отношений, их удовлетворенность в

общении, признании сверстниками. Основным показателем сплоченности является ценностно-ориентационное единство группы [2; 3].

На основании полученных данных можно сказать о характере отношений, существующих в группе, отмечена разобщенность группы на отдельные группировки по половому признаку, у девочек и мальчиков можно выделить явных лидеров. Равное распределение выборов, свидетельствует о здоровой конкуренции внутри группы.

Устойчивые взаимоотношения и умение налаживать отношения, в рамках высоких показателей взаимных выборов мы наблюдаем у лидеров. Кроме того, оценивая высокий процент отверженных детей в группе (5 человек), к работе с данной группой подключится педагог-психолог школы.

Стоит отметить, что полученные нами данные имеют основание – группа НП – 2, была сформирована в сентябре 2017 года, из нескольких групп, по лучшим спортивным достижениям. Поэтому мы видим, что процесс адаптации, и налаживания коммуникации продолжается до сих пор.

Библиографический список:

1. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. - М.: Аспект Пресс, 2009. – 321 с.
2. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. – М.: Изд-во МГУ, 1979. - 126 с.
3. Психологическая теория коллектива / под. ред. А. В. Петровского. - М.: Педагогика, 1979. – 239 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ УРОКИ В ШКОЛЕ

Шевцова Наталья Егоровна.

г. Новосибирск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №199», учитель физической культуры, shevtsova-1960@mail.ru.

Аннотация. В статье рассматривается проблема: уровень теоретической подготовки школьников по предмету «Физическая культура» не соответствует современным требованиям, деление предметов на «главные» и «второстепенные» ошибочно. В современном обществе считаются первостепенными предметы, по которым сдают ЕГЭ. Занижается значение физической культуры для оздоровления обучающихся. Предлагаются пути решения данной проблемы.

Ключевые слова: культура, урок, учитель, теория, оздоровление.

Сменилось поколение, изменились условия жизни, технологии, тем не менее, физическая культура становится всё более актуальным и необходимым уроком в современном обществе, поскольку из динамической паузы с регламентированной физической нагрузкой, она должна превратиться в осознанный оздоровительный процесс.

Как же меняется отношение учащихся к уроку физической культуры с возрастом? В начальной школе дети любят бегать, прыгать, играть – это должно поощряться и, необходимо нагружать обучающихся, увеличивая плотность урока. Однако уже с 5 класса учащимся мало двигательных навыков, они хотят знать, зачем они выполняют те или иные движения, они уже разделяют виды нагрузок и виды спорта. И вот, наконец, наступает самый сложный подростковый возраст, складываются приоритеты. А в старших классах ребенок уже сформировался и хочет заниматься профессиональным видом деятельности, которую он выбрал, поэтому в

старших классах необходимо учитывать потребность обучающихся углубленно ознакомиться с выбранным видом деятельности на уроке физической культуры. Следовательно, возрастает значение теоретических уроков и роль учителя физической культуры в современной школе.

От личности учителя зависит многое, а формирует личность наше общество. К сожалению, в обществе стереотип учителя – «физрука» почти не изменился: считается, что физкультура – «третьесортный» предмет.

Бытует мнение, что самые важные и приоритетные предметы – это математика, русский язык, литература, химия, физика и др., по которым сдаётся единый государственный экзамен, а физическая культура – второстепенный предмет, достаточно взять справку у врача и не ходить на уроки. Необходимо убедить школьников и родителей, что уроки физической культуры помогают повысить иммунитет, что врач временно освобождает обучающегося не от урока физической культуры, а от излишних физических нагрузок. Систематическое ведение теоретических уроков позволит объяснить обучающимся, что физкультура – это не только физические нагрузки, но и часть общечеловеческой культуры, углубленное познание которой ведёт к самосовершенствованию и повышению адаптационных возможностей организма, поэтому необходимо, особенно в старших классах, проводить теоретические уроки (подход Лукьяненко В.П.).

«Ещё одним характерным фактором, свидетельствующим о неудовлетворительном состоянии данной проблемы, является до сих пор очень распространённое, весьма упрощённое представление о содержании раздела «Основы знаний», когда оно сводится к суммированию элементарных сведений сугубо прикладного характера из области гигиены, техники безопасности, правил поведения, уровне достижений в том или ином виде спорта и т.п. Несмотря на их несомненную пользу, ограничение преподавания предмета «Физическая культура» сообщением сведений лишь такого рода создаёт усечённое, а главное искажённое представление о содержании интеллектуального компонента физической культуры» [1, с.3–4].

Убеждённость Лукьяненко В.П. в проведении двух теоретических уроков физической культуры в старших классах, при общем количестве – пять уроков в неделю, сформировалась вначале этого тысячелетия. Это было время повышения статуса данного предмета. Сформировалось убеждение, что увеличение занятий физической культурой необходимо для гармоничного развития личности, ведущей сидячий образ жизни. Проводились экзамены по физической культуре, был введён третий урок в школьную неделю. В это же время перестали строить новые школы, спортивные залы, бассейны, поэтому на общем фоне повышенного жилищного, банковского и торгового строительства, захлебнулась реформа физического воспитания школьников. Школы до сих пор переполнены, в спортзале занимается по три класса вместе – это осложняет как физическую, так и теоретическую подготовку школьников.

Теоретические уроки должны проходить не в спортивном зале, где обучающимся трудно сосредоточиться на изучении способов саморегуляции и саморазвития методами физкультурной деятельности, а в специальных кабинетах, оснащённых всем необходимым оборудованием для изучения и отбора информации по расчёту индивидуальной нагрузки для комплексного оздоровления школьников.

Кто-то на это скажет, ну вот вместо движений опять сидеть в кабинете, как на других уроках. Но, а как же иначе? В каждом предмете есть теория и практика, а физическая культура – не исключение. Тем более что это предлагается делать только в старших классах, ведь незнание азов теории по предмету физическая культура, ведет к тому, что у обучающихся отсутствует мотивация к уроку, так как никто не объясняет им пользу занятий для их собственного организма.

Таким образом, чтобы повысить значимость предмета «Физическая культура», необходимо: привлечь в школу талантливых молодых учителей с большим кругозором и инновационными потребностями; повысить социальный статус учителей физической культуры; обеспечить школы

кабинетами для проведения теоретических уроков; разработать рабочие тетради с заданиями и тестами.

Библиографический список:

1. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний: учебное пособие. – С.: СГУ, 2001. – 224 с.

Научное издание

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(Новосибирск, 20 июня 2018 г.)**

Подписано в печать **05.07.2018**

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «TimesNewRoman». Усл. печ. л. 9,71

Тираж 100 экз. Заказ.

Отпечатано: ООО «А-СИБ»

630091, г. Новосибирск, Фрунзе, 5 оф. 604