



*19-20 февраля 2016 г. Детская школа искусств г.Сосногорска  
Республики Коми стала площадкой для проведения  
I-го фестиваля искусств «Виват, мальчишки!»,  
посвящённого Дню Защитника Отечества.*

*Среди участников – 44 мальчика, учащихся 1-7 классов школы.  
В рамках фестиваля пройдёт два музыкальных концерта и по-  
каз работ воспитанников художественного отделения в от-  
крытой арт-галерее.*

*Яркое, незабываемое исполнение музыкальных произведений  
различных жанров и направлений, салобытное творчество  
художников, представленное в различных техниках, погруже-  
ние в мир юности, отражённый в полотнах, барельефах и музы-  
кальных произведениях, приятное общение и обмен впечатлени-  
ями ждёт всех участников и гостей фестиваля.*

*Кто сохраняет способность видеть прекрасное,  
тот не стареет.  
Франц Кафка.*



# *ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ*

*19-20 февраля 2016 г.  
г. Сосногорск*

*Н О М И Н А Ц И И*

<i>ФОРТЕПИАНО</i>	<i>2</i>
<i>СКРИПКА</i>	<i>7</i>
<i>ГИТАРА</i>	<i>9</i>
<i>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</i>	<i>12</i>
<i>ВОКАЛ (СОЛО)</i>	<i>13</i>
<i>ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ</i>	<i>15</i>
<i>СКУЛЬПТУРА</i>	<i>16</i>
<i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</i>	<i>17</i>

## Номинация: ФОРТЕПИАНО



Никита КЛИМОВ

Класс преподавателя  
Павла Николаевича МАНАХОВА

В программе:  
Г. Телеман. «Аллеманда»



С преподавателем МЯННХОВЫМ П.Н.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Музыка  
воодушевляет  
весь мир,  
снабжает душу  
крыльями,  
способствует  
полёту  
воображения...

(Платон)



Василий КОТОРЫГИН

Класс преподавателя  
Татьяны Ивановны МАНАХОВОЙ

В программе:  
В.А. Моцарт. «Менуэт C-dur»



С преподавателем МЯННХОВОЙ Т.И.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Даниил МИХАЙЛОВ

Класс преподавателя  
Веры Лембитовны ПОТТИСЕПП

В программе:  
М. Весняк. Джаз-вальс



С преподавателем ПОТТИСЕПП В.Л.

- ☞ Старайтесь быть хорошим человеком (потому что мир тесен).
- ☞ Весь этот романтический образ богемного художника, который употребляет наркотики и слоняется без дела..., полностью выдуман. Он предназначен для того, кто хочет умереть молодым. Правда в том, что искусство требует много энергии. И энергии не будет, если тратить её на посторонние вещи.
- ☞ Кради как художник. Каждому приходится отвечать на вопрос, откуда он берёт свои идеи. Честный художник ответит: «Я ворую их». Вот и всё, что можно об этом сказать. Это понимает каждый творческий человек. Крадите идеи и сохраняйте их на будущее. Носите всюду записную книжку. Пишите в книгах. Вырывайте страницы из журналов и создавайте из них коллажи в своем скрапбуке. Крадите как художник.
- ☞ Ничто не оригинально на 100%. Об этом было сказано ещё в Библии: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем». В любом новом проекте смешаны элементы старых идей или просто изменяется одна из них.
- ☞ Художник — это коллекционер. Не скупердяй, который собирает все без разбора, а именно коллекционер — который целенаправленно собирает только те вещи, которые действительно любит.
- ☞ Прочитайте и задумайтесь: «Если вы не знаете, кто вы, для чего живёте и во что верите, практически невозможно заниматься творчеством. Если бы я ждал, когда пройму, кто я и для чего живу, до того как стал заниматься творчеством, я до сих пор сидел бы без дела, пытаюсь найти себя, вместо того чтобы просто начать что-то делать. По собственному опыту знаю: именно в процессе работы мы понимаем, кто мы».

## ПРАВИЛА ЖИЗНИ от дизайнера и художника Остина Клеона (март 2011 г.) (отрывок)

- ⇒ На самом деле ты — это то, что ты впускаешь в свою жизнь. Ты — сумма того, что на тебя влияет. Как говорил Гёте, нас создает и формирует то, что мы любим.
- ⇒ Ваша задача — собирать лучшие идеи. Лучший способ для этого — читать. Читать, читать, читать, читать, читать. Газеты, погоду, дорожные знаки, лица незнакомцев. Чем больше вы читаете, тем шире выбор того, что повлияет на вас.
- ⇒ Начинайте делать !
- ⇒ Создавайте картины, на которые вы сами хотели бы смотреть, музыку, которую хотели бы слушать, пишите книги, которые хотели бы прочитать.
- ⇒ Лучший способ, чем заняться, — это подумать о том, чего бы вам хотелось достичь, что еще не сделано, и потом сделать это.
- ⇒ Вы не можете выбирать родителей, но можете выбирать учителей, друзей, музыку, книги и фильмы.
- ⇒ Выделите себе время на безделье. Найдите хобби. Это пойдет на пользу, ведь вы никогда не знаете, куда приведет вас ваше увлечение.
- ⇒ Найдите людей, которые любят те же вещи, что и вы, и общайтесь с ними. Делитесь с ними идеями.
- ⇒ Мы настолько же круты, насколько круто наше окружение.



Пётр ДРИЗД

Класс преподавателя  
Татьяны Ивановны МНАХОВОЙ

В программе:  
И. Маттесон. Ария из сюиты C-moll



С преподавателем МЯННХОВОЙ Т.И.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Владимир КУЗНЕВ

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Р. Поор. «Чардаш»



С преподавателем СТОРОЖЕНКО Т.Г.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Леонид СЕМВНИЦЕВ

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Д. Гюрк. «Зимний день»



С преподавателем СТОРОЖЕНКО Т.Г.

Музыка — это  
то, ради чего  
стоит вообще  
иметь уши.

(Глен Миллер)



**Максим ЛУНИН**

Класс преподавателя  
Ольги Николаевны МАРМЫЗОВОЙ

В программе:  
Д. Хватов. «Заводной парень»



© преподавателем МАРМЫЗОВОЙ О.Н.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Музыка —  
источник  
радости  
мудрых людей,  
она способна  
вызывать в  
народе  
хорошие  
мысли, она  
глубоко  
проникает в  
его сознание и  
легко  
изменяет  
нравы и  
обычай.  
(Сюньцзы)



**Павел ГОЛОВКО**

Класс преподавателя  
Татьяны Александровны ТЫРИНОЙ

В программе:  
В. Коровицын. «Волынка»

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



**Николай КЛИМОВ**

Класс преподавателя  
Инги Александровны ГРИЩЕНКО

В программе:  
К. Дакен. «Кукушка»



© преподавателем ГРИЩЕНКО И.А.

- Играй всегда так, как будто тебя слушает великий мастер.
- Не распространяй плохих сочинений; старайся всячески преграждать им путь к известности.
- Если ты выполнил свою повседневную музыкальную работу и чувствуешь усталость, не принуждай себя к дальнейшему труду. Лучше отдыхать, чем работать без охоты и бодрости.
- Ты должен настолько себя развить, чтобы понимать музыку, читая ее глазами.
- Никогда не упусти возможности участвовать в совместной игре в дуэтах и трио. Это сделает твою игру полной жизни, осмысленной. Чаще аккомпанируй певцам.
- Если тебе предложат сыграть с листа незнакомое сочинение, то сначала пробеги его глазами.
- Высоко чти старое, но и новое встречай с открытым, горячим сердцем. Не относись с предубеждением к незнакомым тебе именам.
- Необходимо, чтобы пьесой овладели не только пальцы, ты должен уметь также напевать её про себя без помощи инструмента. Обостряй своё воображение настолько, чтобы ты мог удержать в памяти не одну лишь мелодию, но также и сопровождающую её гармонию.
- Но что значит - быть музыкальным? Ты не музыклен, если, боязливо уставившись глазами в ноты, с трудом доигрываешь свою пьесу; ты не музыклен, если в случае, когда кто-нибудь нечаянно перевернёт тебе сразу две страницы, — остановишься и не сможешь продолжать. Но ты музыкант, если в новой пьесе приблизительно догадываешься, что будет дальше, а в знакомой уже знаешь это наизусть, — словом, когда музыка у тебя не только в пальцах, но и в голове, и в сердце.

## ПРАВИЛА ЖИЗНИ

от композитора Роберта Шумана (03 мая 1850 г.)  
в переводе П.И. Чайковского (отрывок)

- ♫ Прислушайся внимательно ко всем народным песням; это целая сокровищница прекраснейших мелодий, они откроют тебе глаза на характер различных народов.
- ♫ Никогда не упускай случая послушать хорошую оперу.
- ♫ Внимательно наблюдай жизнь, а также знакомься с другими искусствами и с науками.
- ♫ Старанием и прилежанием ты всегда достигнешь более высокого.
- ♫ Без энтузиазма в искусстве не создается ничего настоящего.
- ♫ Развитие слуха — это самое важное. Старайся с юных лет распознавать тоны и лады. Колокол, стекольная рама, кукушка, — прислушайся, какие звуки они издают.
- ♫ Никогда не колоти по клавишам! Играй со смыслом и не останавливайся на половине пьесы.
- ♫ Не стремись к блеску исполнения. Старайся, чтобы музыка произвела то впечатление, которое имел в виду автор; большего не надо; всё, что сверх этого, — искажение.
- ♫ Если бы все хотели играть первую скрипку, нельзя было бы составить оркестра. Уважай поэтому каждого музыканта на его месте.
- ♫ Старайся играть легкие пьесы хорошо и выразительно; это лучше, чем посредственно исполнять трудные.
- ♫ Ищи среди своих товарищей таких, которые знают больше, чем ты.



**Владислав ПОТУПОВ**

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Э. Сигмейстер. «Ковбойская песня»



© преподавателем СТОРОЖЕНКО Т.Г.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



**Кирилл РЫЖЕНКО**

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Э. Градески. «Мороженое»  
(ДУЭТ)



© преподавателем СТОРОЖЕНКО Т.Г.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Английская народная песня «Спиричуэлс»



**Владислав ВОЖУКОВ**

Музыка -  
единственный  
всемирный  
язык, его не  
надо  
переводить, на  
нём душа  
говорит с  
душою.  
(Бертольд  
Нурбах)



Глеб ЖИВИН

Класс преподавателя  
Татьяны Александровны ТЫРИНОЙ

В программе:  
И. Игнатъев. «Кукушка»



Преподаватель ТЫРИНА Т.А.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Рувим ИГНИЧЕВ

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
В. Коровицын. «Музыкальная шкатулка»



[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Валентин ДЗВИНЦАТСКИЙ

Класс преподавателя  
Татьяны Геннадьевны СТОРОЖЕНКО

В программе:  
Э. Ромберг. «Тихо, как  
при восходе луны»



Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка — цель — геть здоровья.  
(В. Вехтерев)



Владислав ПАВЛОВИЧ

Класс преподавателя  
Вероники Георгиевны ПОНОМАРЁВОЙ



В. Павлович. «Неожиданная встреча на острове»

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Данила СМЕРИН

Класс преподавателя  
Людмилы Николаевны ТЕРЕНТЬЕВОЙ



Д. СМЕРИН «Золотая осень»

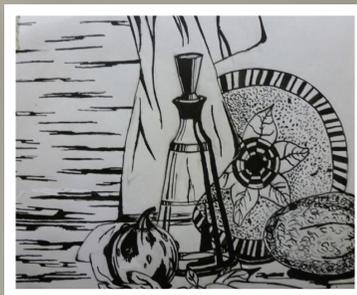
Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат.  
(Леонардо да Винчи)

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Класс преподавателя  
Олеси Владимировны АНКУДИНОВОЙ



Дмитрий ШЧВУНОВ



Д. ШЧВУНОВ «Графика»

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Рисовать  
нужно не  
переставая.  
Рисуй глазами,  
когда не  
можешь  
карандашом.  
(Жан Огюст  
Доминик Энгр)



Тимофей МИЗИНИН

Класс преподавателя  
Людмилы Николаевны ТЕРЕНТЬЕВОЙ



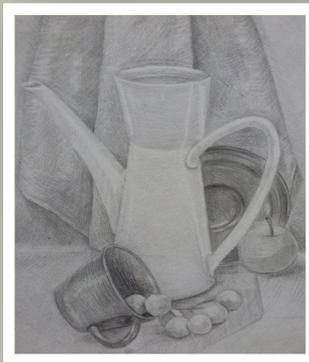
Т. Мизинин. «Велосипедисты»

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Ирсений КАНЮКОВ

Класс преподавателя  
Олеси Владимировны АНКУДИНОВОЙ



И. Канюков. «Натюрморт с чайником»

**Номинация: СКРИПКА**

Класс преподавателя  
Тамары Антоновны НЕФЛЯШЕВОЙ

В программе:  
В.А. Моцарт. «Аллегretto»



Евфрем СОЦКИЙ



С преподавателем НЕФЛЯШКОВОЙ Т.А.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Евфим КУРОЧКИН

Класс преподавателя  
Светланы Михайловны ВИТЯЗЕВОЙ

В программе:  
С. Монюшко. «Багатель»



С преподавателем ВИТЯЗКОВОЙ С.М.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



Кирилл КРИВЧЕНКО

Класс преподавателя  
Светланы Михайловны ВИТЯЗЕВОЙ

В программе:  
М. Гарлицкий. «Романс»

Музыка  
побуждает нас  
красноречиво  
мыслить.  
Музыка  
показывает  
человеку те  
возможности  
величия,  
которые есть в  
его душе.  
(У. Эмерсон)



Денис МИТРОВИЧ

Класс преподавателя  
Тамары Антоновны НЕФЛЯШЕВОЙ

В программе:  
Русская народная песня в обр. А. Комаровского. «Перепёлочка»



С преподавателем НЕФЛЯШКВОЙ Т.А.

www.arabesko.ru



Данил РЕДЧЕНКО

Класс преподавателя  
Светланы Михайловны ВИТЯЗЕВОЙ

В программе:  
П. Сокальский. «Элегия»



С преподавателем ВИТЯЗКВОЙ С.М.

www.arabesko.ru



Иртём МНЦУЛЕВИЧ

Класс преподавателя  
Тамары Антоновны НЕФЛЯШЕВОЙ

В программе:  
Детская песенка «Петушок»



С преподавателем НЕФЛЯШКВОЙ Т.А.

Музыка,  
подобно  
дождю, капля  
за каплей  
просачивается  
в сердце и  
оживляет его.  
(Ромен Роллан)

Номинация: **ИЗОВРНИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**



Роман ГОРКЛОВ

Р. Горелов. «Осенний натюрморт»

Класс преподавателя  
Олеси Владимировны АНКУДИНОВОЙ



www.arabesko.ru



Юрий ЛИПЦТНИКОВ

Ю. Липатников. «Первый снег»



Искусство, как  
и жизнь,  
слабым не по  
плечу.  
(Александр  
Александрович  
Блок)

Класс преподавателя  
Олеси Владимировны АНКУДИНОВОЙ



Максим КУКУШКИН

М. Кукушкин. «Прогулка по пустыне среди кактусов»



Класс преподавателя  
Вероники Георгиевны ПОНОМАРЁВОЙ

www.arabesko.ru

### Номинация: СКУЛЬПТУРА



**Роман ГОРБУЛОВ**

Класс преподавателя  
Александра Евгеньевича ГРИЩЕНКО



Р. Горелов. "Победа, рак и щука"

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)

Я беру глыбу  
мрамора и  
отсекаю от неё  
все лишнее.  
(Огюст Роден,  
вслед за  
Микеланджело)



**Тимофей МИЗИНИН**

Класс преподавателя  
Александра Евгеньевича ГРИЩЕНКО



С преподавателем Грищенко А.В.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



**Дмитрий ШВЫНОВ**

Класс преподавателя  
Александра Евгеньевича ГРИЩЕНКО



Д. ШВЫНОВ «Пейзажная архитектура»

### Номинация: ГИТАРЫ



**Владислав ВЉЖУКОВ**

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
В. Козлов. «Кискино горе»



С преподавателем БЕРВЕНО Е.И.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



**Тимофей ШЧЕГОЛЕВ**

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
А. Иванов-Крамской. «Шутка»



С преподавателем БЕРВЕНО Е.И.

[www.arabesko.ru](http://www.arabesko.ru)



**Матвей ШВИНКИН**

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
В. Козлов. «Танец синьориты Ситоры»



С преподавателем БЕРВЕНО Е.И.

Музыка -  
истинная  
всеобщая  
человеческая  
речь.  
(Карл Юлиус  
Вебер)



Кирилл КОСОЛЦОВ

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
В. Козлов. «Кошки—мышки»



С преподавателем БЕРВЕНО Е.И.

www.arabesko.ru

Не знаю, в  
самом ли деле  
ангелы в  
присутствии  
Бога играют  
лишь Баха; но  
я уверен, что в  
своём  
домашнем  
кругу они  
играют  
Моцарта.  
(Карл Барт)



Егор ЦАРКОВ

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
М. Каркосси. «Антанте»



С преподавателем БЕРВЕНО Е.И.

www.arabesko.ru



Андрей ВУШМАНОВ

Класс преподавателя  
Елены Ивановны БЕРВЕНО

В программе:  
Ф. Таррега. «Слеза»



## Номинация: ВОКРАЛЬНЫЙ ДЕСЯТКОВЫЙ



Николай КЛИМОВ,  
Виталий БОРИСОВ,  
Павел КОЗЛОВ

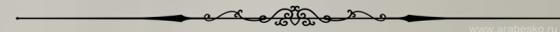


Класс преподавателя  
Ирины Викторовны ТОКМАКОВОЙ

В программе:  
муз. А. Пахмутовой,  
сл. Н. Добронравова и С. Гребенникова  
«Трус не играет в хоккей»

С преподавателем ТОКМАКОВОЙ И.В.

Без  
музыкального  
воспитания  
невозможно  
полноценное  
умственное  
развитие.  
(В.Д.  
Сухомятинский)



www.arabesko.ru



**Максим ХРИТОНОВ**

Класс преподавателя  
**Ольги Николаевны МАРМИЗОВОЙ**

В программе:  
Муз. А. Арутюнова, сл. В. Семернина. «Мастер»



**© преподавателем МАРМИЗОВОЙ О.Н.**



Величие искусства яснее всего проявляется в музыке. (Иоганн Вольфганг фон Гёте)



**Даниил ВУХНИК и Владислав ДУНИЛЕНКО**

Класс преподавателя  
**Елены Ивановны БЕРВЕНО**

В программе:  
Французская народная песенка  
«Браво» (дуэт)  
Народная песня «Дон Симон» (дуэт)



**© преподавателем БЕРВЕНО Е.И.**



**Григорий ПУЖИЦКИЙ**

Класс преподавателя  
**Светланы Михайловны ВИТЯЗЕВОЙ**

В программе:  
Н. Кост. «Баркаролла»



**© преподавателем ВИТЯЗЕВОЙ С.М.**



Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках. (Дмитрий Шостакович)

Номинация: **Народные инструменты**



**Андрей ШВЕЦОВ**

Класс преподавателя  
**Аллы Викторовны ЯНКОВСКОЙ**

В программе:  
В. Бухвостов. «Мальчик-с-пальчик»



с преподавателем ЯНКОВСКОЙ А.В.

www.arabesko.ru

Музыка - это откровение более высокое, чем мудрость и философия. (Людвиг ван Бетховен)

Класс преподавателя  
**Аллы Викторовны ЯНКОВСКОЙ**

В программе:  
Русская народная песня  
«Белолица, круглолица»



**Павел КОЗЛОВ**

www.arabesko.ru

Номинация: **ВОКЭЛ (соль)**



**Кирилл РЫСЕНКО**

Класс преподавателя  
**Ольги Николаевны МАРМЫЗОВОЙ**

В программе: Э. Григ. «Заход солнца»



с преподавателем МАРМЫЗОВОЙ О.Н.

www.arabesko.ru

Музыка своей мелодией доводит нас до самого края вечности и даёт нам возможность в течение нескольких минут постичь её величие. (Г. Карлейль)



**Кирилл ФИЛИПШОВ, Тимофей ПОПКОВ, Вячеслав ШМАНЦАРЬ**

с преподавателем РОМАНОВОЙ И.В.

Класс преподавателя **Ирины Витальевны РОМАНОВОЙ**

В программе:  
Муз. Г.Струве, сл. Ф.Лаубе. «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова»  
(исполняет Кирилл ФИЛИППОВ)

П. Масканьи. «Ave Maria» (исполняет Тимофей ПОПКОВ)

Муз. Г. Свиридова, ст. А. Пушкина. «Подъезжая под Ижорь»  
(исполняет Вячеслав ШМАНЦАРЬ)