ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ,

ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

МБДОУ № 32 «Айболит»

«Создавай, выдумывай, твори – игры на песке»

Методическая разработка

«Фестиваль педагогического творчества»

Выполнил:

Сташкевич Надежда Николаевна

Воспитатель дошкольного образования

Новосибирск 2016

Создавай, выдумывай, твори – игры на песке

«Пока «человек играющий существует»

у общества есть перспектива развития».

К. Г. Юнг

**Немного истории:**

Принцип игр с песком был предложен швейцарским психоаналитиком Карлом Густавом Юнгом. Он утверждал, что «часто руки знают, как распутать то, над чем так тщетно бьется разум». Опираясь на теорию Юнга, его ученица - юнгианский аналитик, Дора Калф, в 50-х годах прошлого века создала теорию песочных игр с применением миниатюрных фигурок. Песок обладает способностью притягивать человека, он может быть сухим, легким, влажным и пластичным. Это удивительный материал для детских игр! Именно игра помогает детям строить отношения с внешним миром, познавать и выражать свои чувства! Игры с песком сейчас применяют в своей работе психологи, логопеды, педагоги во всем мире.

**Актуальность:**

Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспри­нимать действительность и реагировать на нее, как позитивно, так и негативно. Разные способы поведения дети переносят в игру, а ведь игра – это самый органичный способ выразить свои переживания.

К. Д. Ушинский писал, что «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Действительно самые первые контакты детей друг с другом происходят именно в песочнице.

Игра в песке развивает творческий потенциал, активизирует пространственное воображение, образно – логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, а также дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств.

**Проблема:**

В настоящее время закономерностью является то, что под действием ряда факторов у детей возникают негативные эмоциональные переживания, а также дети перенимают неуместные способы поведения и грубое и выражение чувств посредством подражания.

С помощью песочных игру детей ненавязчиво формируется положительное отношение друг к другу. Дети учатся к бесконфликтному конструктивному общению, взаимопомощи, выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

**Цель:**

Развитие эмоциональной сферы и творческих способностей у детей.

**Задачи:**

* Создавать оптимальные условия и средство развития эмоциональной сферы детей.
* Способствовать развитию познавательной активности в играх с песком.
* Совершенствовать навыки социального поведения и эмоционально –
* положительно, относиться к окружающим; находить позитивные способы установления контактов со сверстниками.
* Способствовать к созданию интересных сюжетов, находить способы
* решения проблемных ситуаций в играх, играть самостоятельно.

**Предполагаемый результат:**

* дети должны овладеть положительной мотивацией к играм и личной заинтересованностью, «проживании», проигрывании всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр;
* владеть навыками речевого общения;
* развить интерес детей к самостоятельным играм и моделированию
* сказок на песке;
* проявлять позитивное отношение к себе, уметь контролировать свое
* поведение и учитывать позицию других детей, научаться договариваться друг с другом при решении общей задачи.

**Ресурсное обеспечение:**

* нормативно – правовое обеспечение (Закон РФ «Об образовании») от 29 декабря 2012 года;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
* санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ Госсанэпиднадзором;
* основная общеобразовательная программа «Мир детства» МБДОУ №З2 «Айболит».

**Виды деятельности;**

* игровая;
* коммуникативная;
* познавательно-исследовательская;
* восприятие художественной литературы;
* конструирование;
* изобразительная;
* музыкальная;
* двигательная;
* трудовая.

**Необходимые условия для реализации проекта, (материально – технические).**

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является

дерево, песок в такой песочнице «дышит».

Цвет: традиционная песочница сочетает цвет дерева и голубой цвет.

Промытый, очищенный песок засыпали в мини – песочницы.

Подобрали материал: миниатюрные фигурки игрушек и предметов.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Формы работы** |
| Предварительный этап | Накопление знаний через разные виды работы:  Занятия  Беседы: «Животные и песок», «Песок в природе»,  «Кто живет в жарких странах», «Какие бывают города»,  «Песок в природе», «Самые красивые места в мире», «Путешествие в мир воды», «Как играть в песок»,  Просмотр видеофильмов, сказок.  Чтение познавательной и художественной литературы.  Словесные, творческие, Д/игры.  Творческая мастерская: изготовление игрового материала. |
| 1 этап  «Раз – песчинка,  два – песчинка»  (экспериментальная  деятельность). | «Сухой песок может сыпаться», «Что там под лупой»,  «Мокрый песок приобретает нужную форму»,  «Что происходит с шариком?», «Что прячется в песке?»,  «Вулкан извергает лаву», «Песчаная буря»,  «Песок путешествует пустыне» |
| 2 этап  «Ладошки на песке»  (игры – упражнения  на песке). | «Узоры на песке», «Песчаный пейтбол»,  «Мы археологи – ищем клады по картам»,  «Спрятанные игрушки, предметы в песке»,  «Дорожки на песке», «Рисунки из разноцветных палочек»,  «Песочные фантазии», «Следы на песке», |
| 3 этап  «Сказочный мир песка» | «Озеро надежды» - творческая сказка о животных жарких стран.  «Придуманный город» - сказка о маленьком городке, его жителях и умных машинах.  «Спасательная экспедиция» - история о морских обитателях.  «Как Баба – Яга пожар в лесу устроила» - пожарная безопасность.  «Весенняя сказка о волшебных насекомых». |
| 4 этап  «Создатели сказок» | Самостоятельные игры и моделирование сказок детьми на песке. |

1 этап

**«Раз – песчинка, два – песчинка»**

**(**экспериментальная деятельность)

**Задачи**:

* способствовать формированию у детей познавательного интереса к природе;
* стимулировать мыслительную активность, деятельность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы в процессе экспериментальной деятельности;
* развивать наблюдательность, основы исследовательской работы, творческих и коммуникативных способностей ребенка.

**«Песок путешествует по пустыне»**

Песочница наполнена на 2/3песком. Дети превращаются в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. Что происходит? Сначала появляются волны, похожи на волны в мисочке с водой, Если дуть подольше, то песок из одного места переместиться на другое. У самого добросовестного « ветра» появится песчаный холмик. Вот такие же песчаные холмы, только больше, можно встретить в настоящей пустыне. Их создает ветер, Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, песчаные холмы возникают в разных местах. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует по пустыне

**«Свойство рассеянного песка»**

Разровнять сухой песок в песочнице. Равномерно по всей поверхности сыпать песок через сито. Погрузить без надавливания в песок карандаш. Положить на поверхность песка какой - нибудь тяжелый предмет (например, ключ).

Обратить внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. Встряхнуть лоток. Проделать с ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок, карандаш погрузится глубже чем в рассеянный. Мы заметим, что отпечаток тяжелого предмета будет более отчетливым на набросанном песке. Рассеянный песок заметно плотнее.

**«Что там под лупой?»**

С помощью лупы внимательно рассмотреть, из чего состоит песок (из очень мелких зернышек – песчинок). Как выглядят песчинки? Они очень маленькие и круглые, полупрозрачные (или белые, желтые – в зависимости от разновидности песка). Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи и чем отличаются? Одни дети могут ответить, что песчинки похожи, другие – что нет, и не нужно их разубеждать. Важно, что в процессе сравнения дети внимательно рассмотрели все песчинки и пробовали анализировать, рассуждать, думать и делать выводы.

**«Трубочка в песке»**

Аккуратно нальем воду в стаканчик с песком. Потрогаем песок. Каким он стал? Влажным, мокрым. А куда исчезла вода? Она «забралась» в песок и «уютно устроилась» между песчинками. Попробуем «посадить» палочку в мокрый песок. В какой песок она легче входит – в сухой или мокрый?

2 этап **«Ладошки на песке»**

(игры – упражнения на песке)

Задачи:

* развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;
* уметь выстраивать композиции на песке по воображению, либо по образцам;
* систематизировать представление об окружающем мире;
* добиваться концентрации внимания в играх – упражнениях по заданию;
* проявлять позитивное отношение к себе, уважение к партнерам по игре.

**«Здравствуй песок»**

Положить ладошки на песок, закрыть глаза, почувствовать какой он.

Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из песка.

Провести фигурку по песочным дорожкам – лабиринтам.

Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через воронку.

Находить фигурки животных, предметы, находящиеся в песке, определять их на ощупь. Усложнить задание: выбрать фигурки, в названиях которых есть заданный звук. Если это животные – построить зоопарк, транспорт – построить автопарк, деревья, дома – построить город. Составление творческих рассказов, историй, сказок о том, что построили.

**Игра «Песчаный пейнтбол»**

Создать в песочнице игровое поле и катать по нему теннисные шарики. Сделать высокий холм из влажного песка на боковых сторонах выкопать канавки – лабиринты (или тоннели) в разных направлениях. Запускать шарики сверху.

**Упражнение «Отпечатки»**

Барельефные отпечатки на мокром песке можно делать с помощью формочек или рельефных трафаретов. Используют формочки, трафареты, изображающие животных, транспорт, различные па величине геометрические фигуры и т. д.

Взрослый или ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

**Игра «Фантазии на песке»**

Дети на мокром песке рисуют палочкой рисунки по своему замыслу (сказочных героев, пейзажи, геометрические узоры, народные игрушки и т.д.). Затем украшают свои рисунки различными предметами; бусинками, мелкими ракушками и камешками, пуговицами, природным материалом. То же дети делают с отпечатками своих ладоней, и по желанию дают своим рисункам название, сочиняют творческие истории, сказки.

**Игра – упражнение «Продолжи рисунок»**

Правило игры: рисовать можно всем, но только не руками.

Дети на мокром песке рисуют палочками, пальчиками, соломинками, веточками разные рисунки (круги, прямые и волнистые линии, зигзаги т.д.). Другие дети дорисовывают их так, чтобы получилось что – либо осмысленное. Другой вариант: рисуется много разных предметов, а затем дети соединяют их в один общий рисунок и дают название своим фантазиям на песке.

**Игра «Фантазии на песке»**

Дети на мокром песке рисуют палочкой рисунки по своему замыслу (сказочных героев, пейзажи, геометрические узоры, народные игрушки и т.д.). Затем украшают свои рисунки различными предметами; бусинками, мелкими ракушками и камешками, пуговицами, природным материалом. То же дети делают с отпечатками своих ладоней, и по желанию дают своим рисункам название, сочиняют творческие истории, сказки.

**Игра – упражнение «Продолжи рисунок»**

Правило игры: рисовать можно всем, но только не руками.

Дети на мокром песке рисуют палочками, пальчиками, соломинками, веточками разные рисунки (круги, прямые и волнистые линии, зигзаги т.д.). Другие дети дорисовывают их так, чтобы получилось что – либо осмысленное. Другой вариант: рисуется много разных предметов, а затем дети соединяют их в один общий рисунок и дают название своим фантазиям на песке.

**Игра «Мы археологи – ищем клады по картам»**

Предварительная работа: Подобрать иллюстрации карт с разными видами ландшафтов, скопировать пиратские карты из детских игр.

В песочнице создать такой же вид как на одной из выбранных карт, закопать в песок красивые природные камни. Рассмотреть с детьми разные виды карт, найти среди них ту, вид которой совпадает с видом, созданным в песочнице. Попросить детей подойти к песочнице и послушать интересную историю.

Давным-давно, на остров приплыли пираты. На своем пиратском корабле они везли красивые камни, которые обладали волшебной силой. Кто держал эти камни в руках, никогда не болел, все хотели владеть этими камнями. Пираты решили спрятать эти камни на острове, закопали их в песок и нарисовали карту, где обозначили место спрятанного клада. Давайте мы с вами попытаемся найти камни. Дети рассматривают карту, находят место (оно помечено крестиком), ищут это место в песочнице.

Берут маленькие кисточки и начинают потихоньку раскапывать песок. Задачу можно усложнить: (на карте нарисовать несколько крестиков). Дать инструкцию, что клад зарыт в верхней части острова между двумя пальмами и т.д.

**Моделирование игр – сказок на песке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы игры** | **Средства** | **Стиль поведения взрослого** |
| 1 этап  Введение детей в игровое пространство | Установка на внимательное слушание.  Организационные моменты: (стихи, загадки, считалки, игры разной направленности, исследование и игры с песком). По сюжету игр дети могут быть - строителями, волшебниками, архитекторами, исследователями, археологами и т.д. | Внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым ребенком. |
| 2 этап  Знакомство детей со сказкой и ее героями. | Прослушивание начало сказки, по ходу рассказывания, дети могут придумать, дополнить либо изменить конец сказки. Заполнение игрового пространства в песочнице: (строительство сказочной страны, (морей, домов, деревьев, мостов, дорог, что требуется по сюжету игры. Заселение страны различными сказочными персонажами. | Воспитатель помогает детям создавать игровое пространство, следит за тем, чтобы каждый ребенок был задействован в игре, проявляет заинтересованность к каждому ребенку. |
| 3 этап  Создание в игре трудностей, проблемной ситуации. | Продолжение. В сказочной стране возникают различные проблемные ситуации, конфликты между добром и злом. Обращение к детям за помощью. Что случится с жителями страны? Как им помочь? Сможете ли вы, найти выход из трудного положения? | Воспитатель направляет детей на правильное решение. Старается, чтобы дети сами рассуждали и находили выход из данной ситуации. |
| 4 этап  Победа, выход из проблемной ситуации, | Дети продолжают обыгрывать различные ситуации, вступают в диалог, помогают друг другу. Принимают на себя роли сказочных персонажей, более близки им. | Воспитатель проявляет заинтересованность к каждому решению ребенка, поощряет за правильное решение. |
| 5 этап  Заключительный | Дети по своему желанию продолжают, либо заканчивают игру. |  |

3 этап **«Озеро Надежды»**

(моделирование сказки на песке)

***Цель:*** Систематизировать и уточнить знания детей о животных жарких стран.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обогащать познавательную сферу воспитанников информацией, эмоционально - чувственный опыт через опытно - экспериментальную деятельность, в процессе непосредственного общения с предметами;

- способствовать формированию у детей познавательного интереса к

экспериментам с сухим и мокрым песком.

**Развивающие:**

- развивать любознательность и познавательную мотивацию воспитанников, воображение и творческую активность, мышление, память, мыслительные операции, речь воспитанников.

**Воспитательные:**

- находить компромиссные решения в ходе игры, оценивать действия с положительной стороны, проявлять творчество и инициативу.

**Предварительная работа:**

**-** просмотр презентации « Эти разные пустыни», подбор карточек с разными видами пустынь.

**Материал:**

- песочница, миниатюрные наборы животных жарких стран, деревья, цветы,

- иллюстрации - схемы, разных видов пустынь, тучки – макеты,

- диск с музыкальной композицией «Звуки саванны»;

- мультимедийное оборудование.

**Задача с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

Помочь Артему наводящими вопросами быть более активным (ребенок ВОЗ).

**Педагогические технологии:**

Личностно-ориентированная технология.

Технология исследовательской деятельности.

Здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза, дыхательное упражнение.

**Ход деятельности:**

Ребята, вы хотите побывать в сказке? Чтобы сказка получилась, мне нужна ваша помощь. Согласны? Тогда подойдите к песочнице и закройте глаза и вместе со мной скажите волшебные слова:

«Раз-два-три снова сказка оживи».

И вот мы с вами в сказке.

В одной далекой стране между гор, расстилалась безжизненная пустыня, кругом один песок. Ребята, как вы думаете, что такое песок? Где можно его увидеть? Какого он цвета?

(Дети отвечают на вопросы о песке из личных наблюдений и опыта).

**«Здравствуй песок»**

Ребята, мы с вами в волшебной стране песка. Положите ладошки на песок, закройте глаза, почувствуйте какой он, переберите руками песок, что вы ощущаете?

Дети описывают свои ощущения.

Предлагаю оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

Предложить рассмотреть картинки с разными видами-схемами пустынь. Сравнить и выбрать схему, вид которой похож на нашу пустыню из сказки.

Недалеко от этой пустыни жили животные, но их страна была очень маленькая. Они мечтали найти такую страну, чтобы всем было просторно.

Дети размещают и называют животных и их детенышей. Создают озеро в пустыне, которое необходимо для жизни всех животных.

В нашей сказочной стране все жили очень дружно и помогали друг другу.

Дети обыгрывают сюжет сказки, (взрослые животные помогают детенышам, достают корм, гуляют, играют с ними, укрывают от палящих лучей солнца, ведут диалог).

Ребята, а вы не знаете, что случилось дальше?

Создается сказочная проблемная ситуация.

В сказочную страну пришла страшная засуха. Стали засыхать деревья и травы, исчезли насекомые и цветы. Единственным источником жизни оставалось озеро. Животные всей страны пришли к озеру в надежде, что рядом с водой смогут переждать засуху. Озеро давало силу и жизнь животным. Но постепенно озеро стало исчезать. Животные очень испугались, ведь жизнь без воды – невозможна. Особенно тяжело было малышам, спрятаться было негде, кругом палящее солнце. Они просили, чтобы подул ветерок и пошел дождь, но злая засуха заколдовала облака и спрятала ветерок в темную пещеру.

Как помочь животным?

Что вы можете предложить?

* Построить навесы.
* Вырыть туннели в песке.
* Забрать облака назад из пещеры.

Давайте поможем животным и превратимся в ветерок.

**Дыхательное упражнение «Разный ветерок».**

Ветерок подул легко (стоя, руки за спиной, сделать вдох,

Всем приятно и свежо. выдох спокойный, ненапряженный),

Ветерок подул сильней (руки вверх поднимаясь на носочки,

вдох),

На кусты и на зверей. (выдох более активный),

Ветер силу набирал (круговые движения руками, вдох,

И ветрищем сразу стал. выдох сильный, продолжительный).

Освежил ветерок страну. Но без воды животные долго прожить не смогут.

Ребята, что же нам делать? Дети размышляют и находят выход из трудной ситуации.

* Надо построить озеро еще глубже.
* Придумать доброго волшебника, чтобы он наколдовал дождь.
* Прорыть тоннель и наполнить его водой.
* Привозить воду животным.
* Вызвать дождь и попросить об этом тучку.

Дети вызывают тучку. Тучка соглашается помочь и превращает детей в капельки.

**Игра «Капельки».**

Под музыкальное сопровождение дети выполняют движение в соответствии со словами педагога.

Солнце в небе высоко (подняться на носочки, выполнять

махи руками вверх, в стороны),

Очень жарко, горячо. (встряхнуть кистями рук),

Вдруг подул прохладный ветер, (наклоны туловища то в одну, то в

другую сторону),

Появились тучки в небе. (потянуться, подняв руки со

сжатыми кулачками вверх),

Хороводом закружились (имитировать движения),

Кап- кап- кап дождем пролились. (присесть, обхватить руками

колени).

Дети решают построить для животных озеро.

-Как и чем мы с вами будем создавать озеро? (Ответы детей).

* Можно совочками вырыть яму.
* Взять кисточки и разгрести песок.
* Попросить, чтобы животные помогли.
* Взять в группе большой экскаватор.

Ребята приступают к строительству озера (используют кисточки, совочки, ковшом экскаватора поднимают песок, животные помогают строить озеро).

-Какое глубокое озеро у нас получилось, теперь никакая засуха не сможет высушить это озеро. Все животные рады такому прекрасному озеру.

Сказка добрая была,

Но из сказки нам пора

Возвращаться в детский сад.

Нам спасибо говорят -

Все животные страны,

Вы ребята, молодцы!

4 этап

**Моделирование игр – сказок на песке**

(самостоятельные игры детей на песке)

Задачи:

* развивать интерес к самостоятельным играм и моделированию сказок на песке;
* способствовать развитию речи и активному диалогу;
* побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в

совместных играх на песке;

* содействовать обеспечению эмоционального комфорта между детьми.

В свободное время дети с удовольствием играют самостоятельно в мини – песочнице. Детьми моделируются разные композиции игр. Улицы с домами и деревьями, дорогами, с движущим по ним транспортом, сады и парки, озера и реки. Дети могут создавать лес с миром животных и насекомых, снарядить научную экспедицию в подводный мир. Провести военные учения на песке или придумать зоопарк космических животных. Песочница помогает детям разыгрывать разнообразные сюжеты сказок и историй.

Мини – песочница с миниатюрными предметами и игрушками находится в доступном для детей месте, стоит только пожелать и сказка началась. Дети могут выбрать те игрушки, к которым тянется рука, те которые в данный момент привлекают внимание ребенка.

Ребенок – волшебник, он превращает песок в сказочную страну. Педагог не навязывает свое решение, а при необходимости только дает советы, наблюдая за игрой.

Когда дети заканчивают создание сказочной страны. Можно попросить рассказать о ней; что ребенок построил на песке, как называется сказочная страна, какие герои ее населяют, что они умеют, какие проблемы и трудности возникают у жителей придуманной страны. Смог ли ребенок найти выход из трудной ситуации. Дети по сюжету постоянно изменяют композицию в песочнице. Можно спросить: «А что произойдет дальше? Как поступят сказочные герои в данной ситуации? Какое продолжение у этой истории? Хочешь ли ты, изменить что либо, в своей стране?»

По окончании работы дети сами разбирают песочную страну.

Детьми были созданы игры на песке:

«Остров камней»

«Военные учения»

«Зоопарк морских животных»

«Посадим цветы»

«Сказка о насекомых»

«Космонавт на луне»

"Детство  -  важнейший  период человеческой  жизни, не  подготовка  к будущей жизни, а настоящая,  яркая,  самобытная,  неповторимая  жизнь. И  от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в  детские годы, что вошло в  его  разум и  сердце из  окружающего мира,-  от  этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш". (Сухомлинский В.А.)

**Литература**

1. Сакович. Н.А. Игры на мосту. Технология игры в песок – Санкт – Петербург 2010.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстингнеева Т.Д. Чудеса на песке:
3. Практикум по песочной терапии - СПб., 2007.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», №3, 2004.
5. Епанчинцева О.Ю.. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - ООО «Издательство «Детство – Пресс»», 2012.
6. Козуб Н.В., Осипчук Э.Н.. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста – Вестник Практической Психологии Образования №1 (6) – 2008.
7. Эль Г.Н.. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия – Речь, 2007.
8. Чермашенцева О.В.. Основы безопасного поведения дошкольников. - Издательство «Учитель», 2007.
9. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.. Формирование коммуникативных навыков у детей. - Издательство «Учитель», 2010.